

石配自在

三

ヲ多  
658  
9

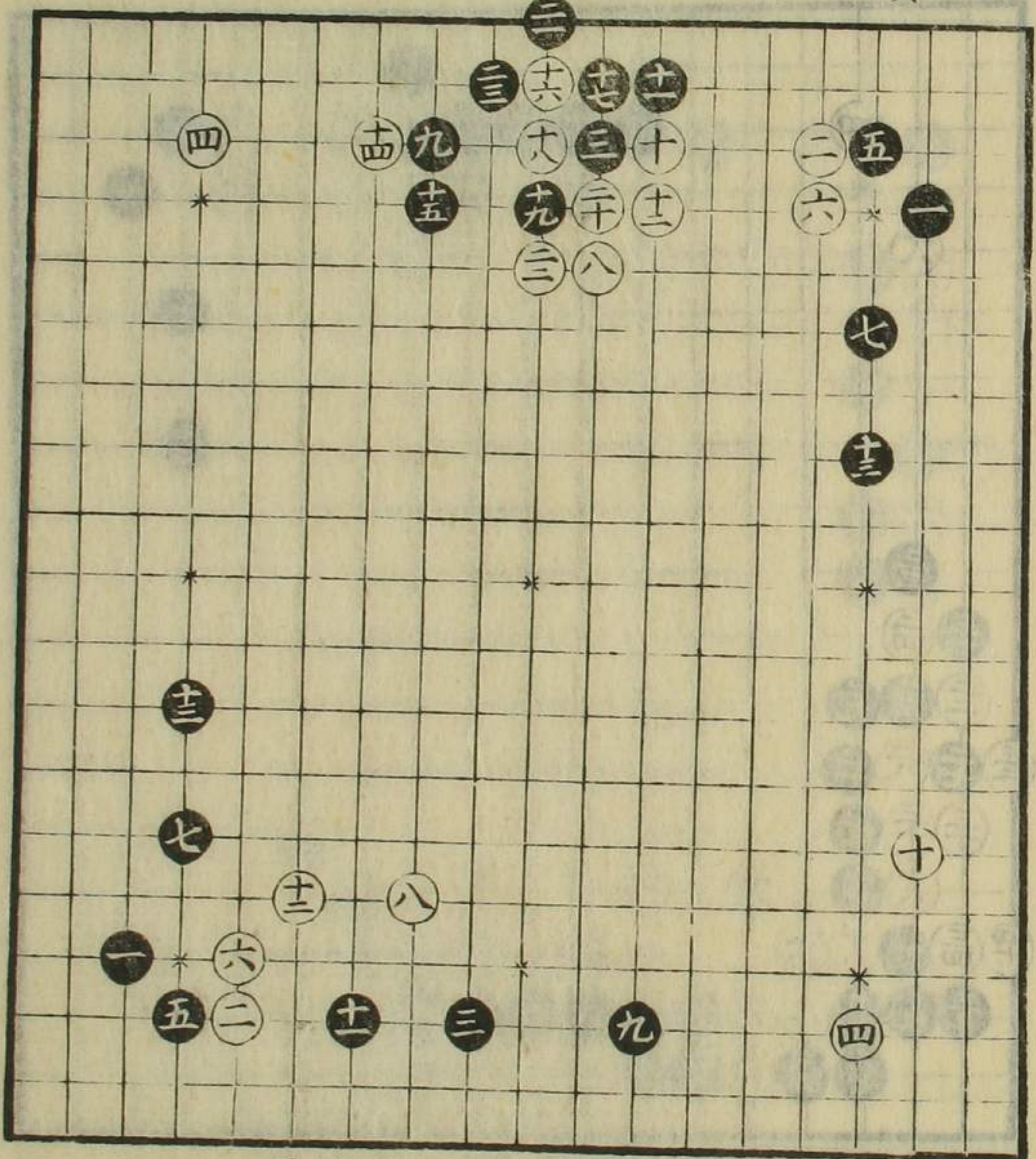






白之方也  
手筋爲舊古記  
二吉

三間夾之圖



常躰也  
十二手直二打二  
限ラズ



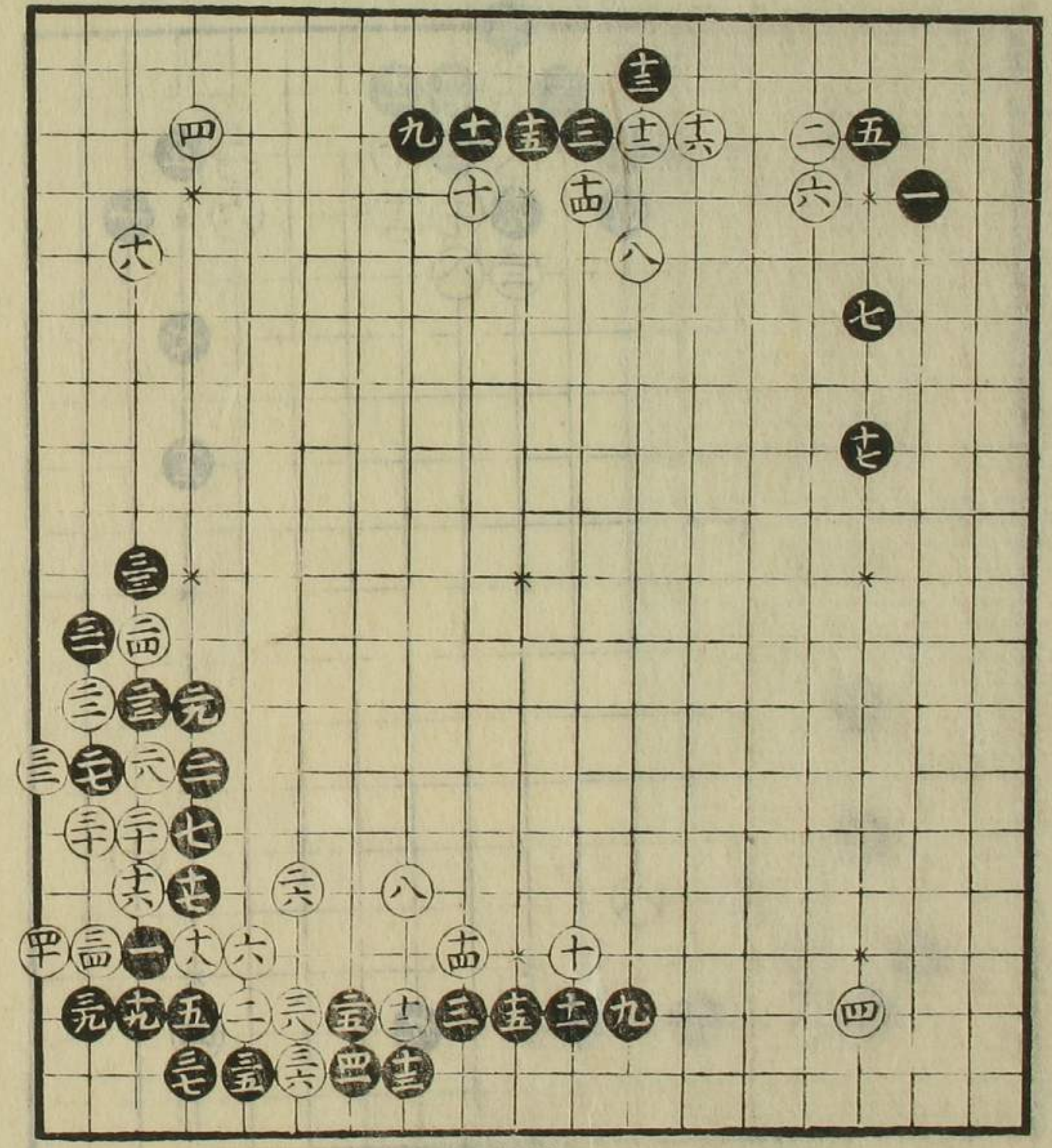
碁配自註卷三

門ヲ  
卷 638  
3



十手直ニ打ハ  
アリ、  
如是ニテハ午角  
ナルベシ

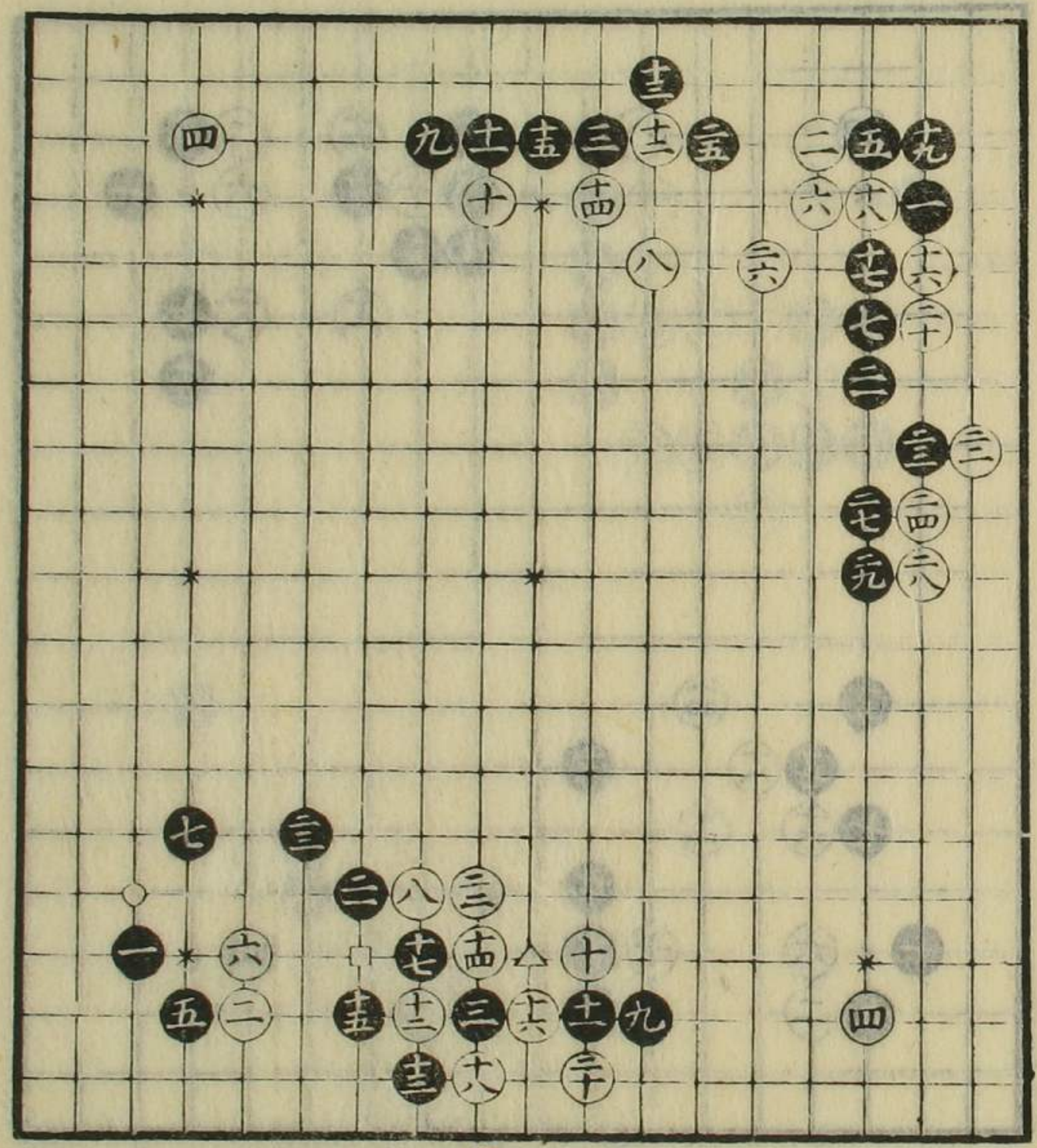
三間夾之圖



十手初ニ打ハ  
無理也  
如是ニテハ黒大  
ニ吉  
佯見合

處ニヨリ黒之方  
如是打事モ有之

三間夾之圖

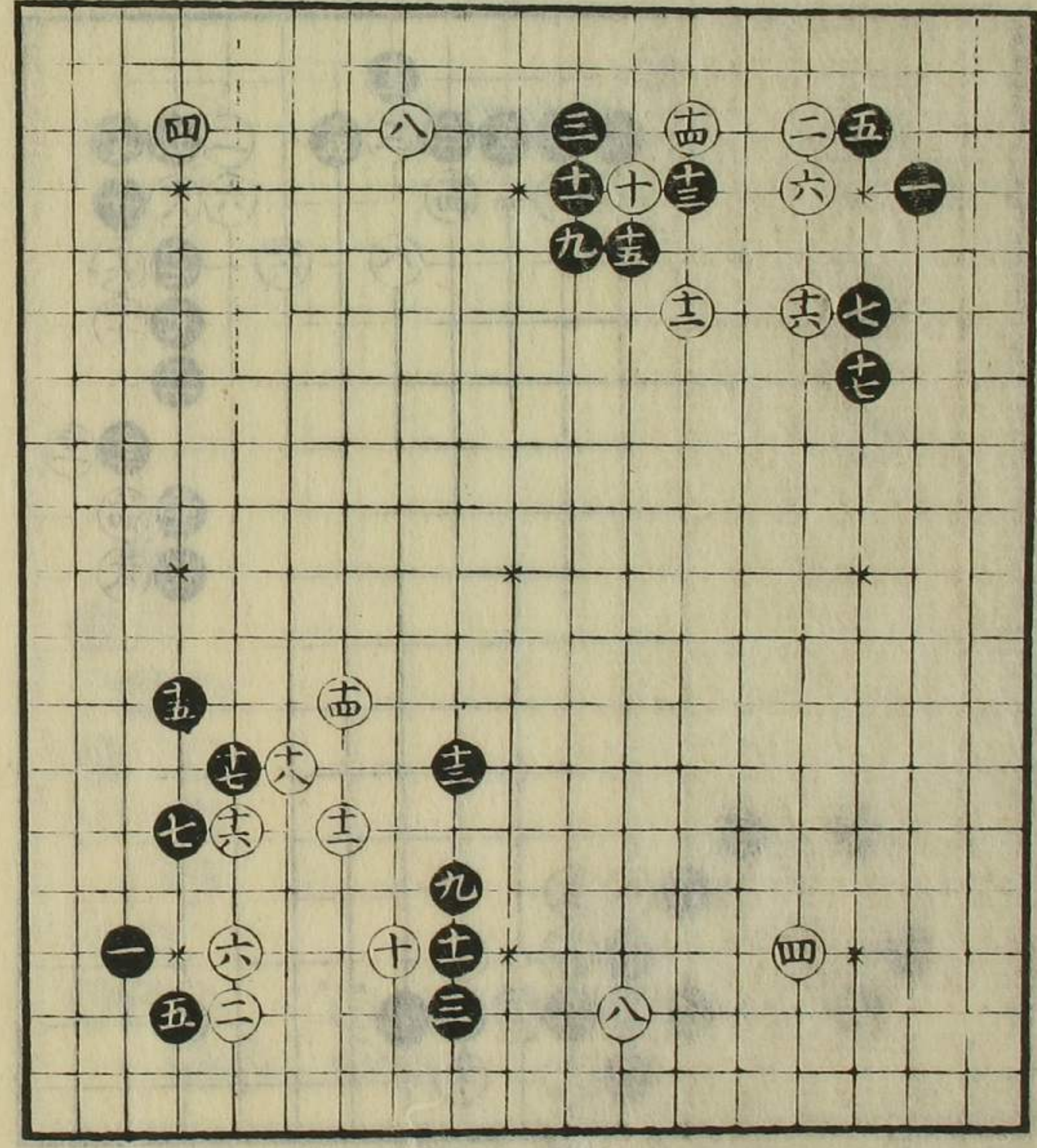


十九粘  
白四ノ隅レニリ  
ナキ故黒之方可  
然  
十六手口印ハ打  
七有之  
黒劫取リ後△印  
ハ打白○印ハ付  
越也



如是打定石也

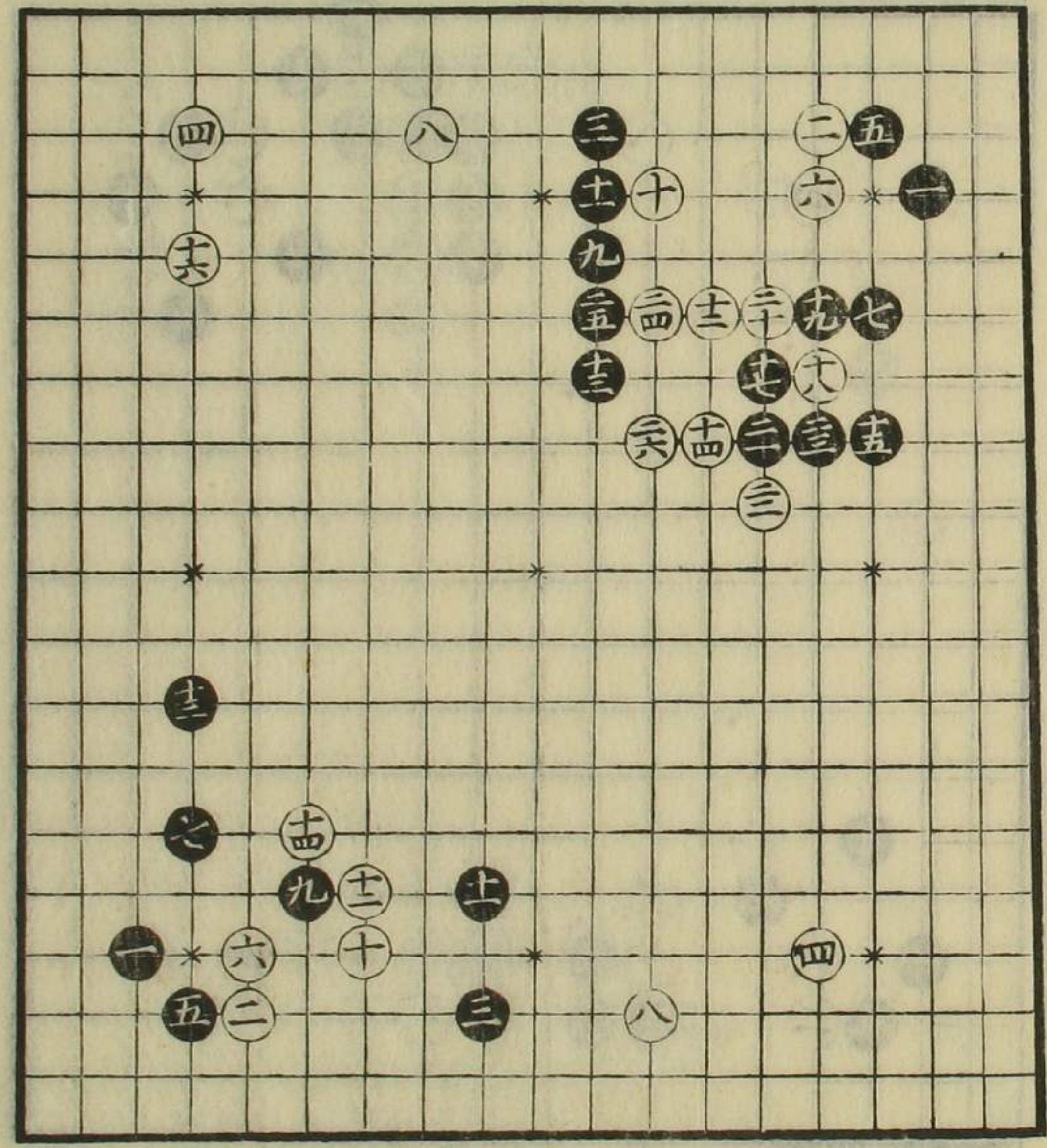
三間夾之圖



同前

如是打事无可有之

三間夾之圖

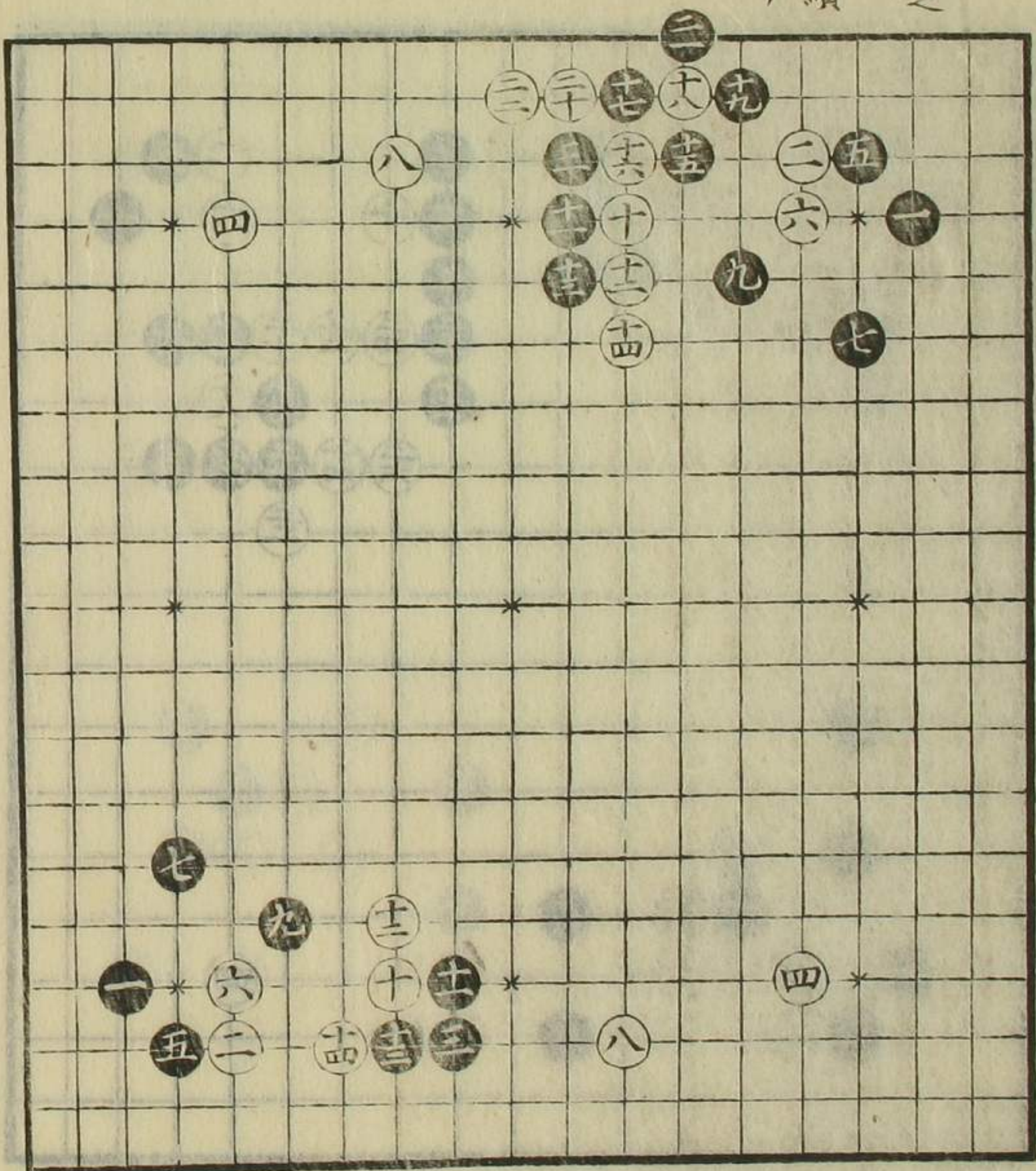


九卜打毛吉



如是打と基有之  
處ニヨル  
十五時二目ヲ續  
キテ打と基アリ  
白大ニ惡シ

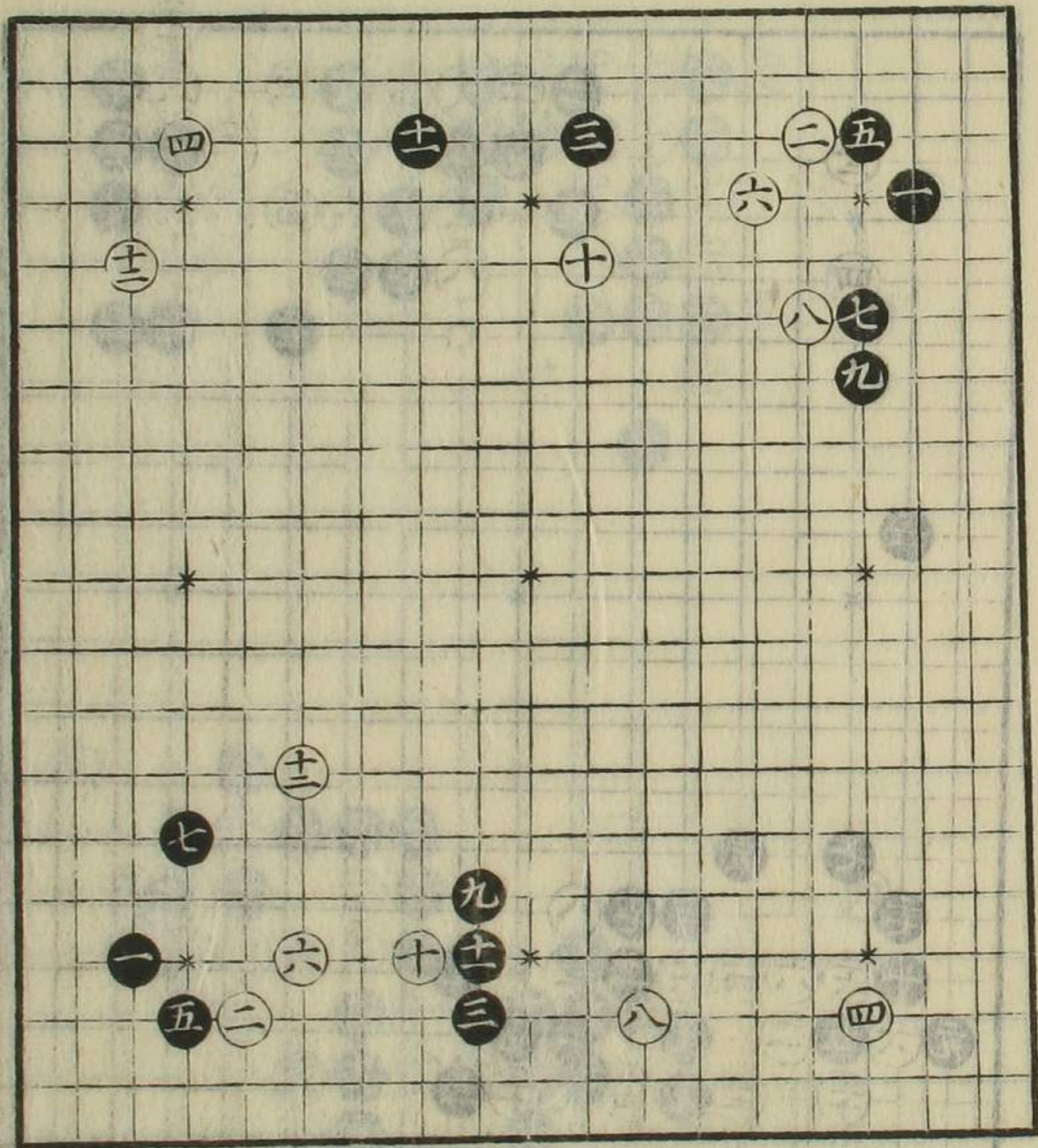
三間夾之圖



如是打と  
有之

如是打と稀ニ  
有之

三間夾之圖

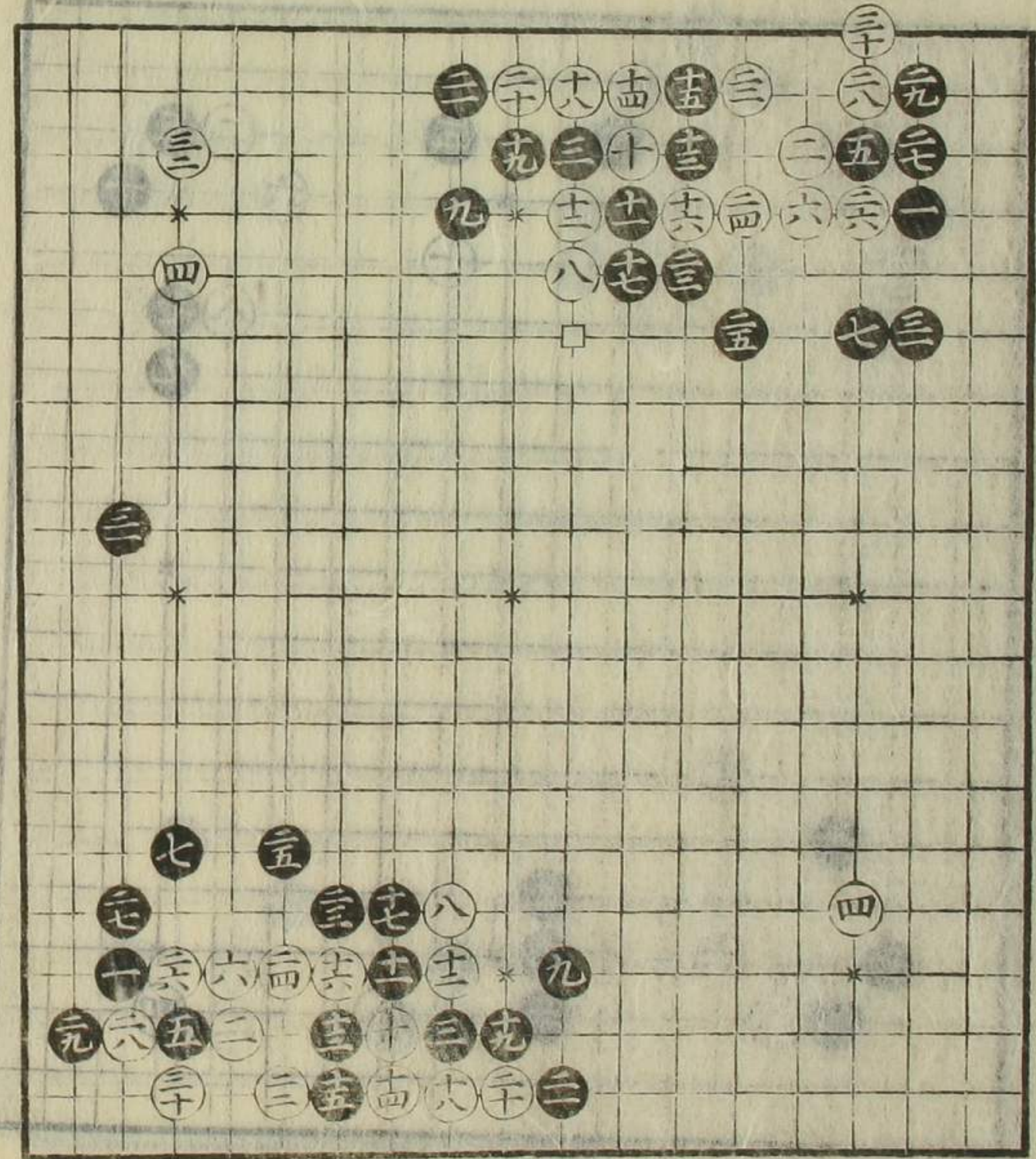


同前



常之定石也  
口印へ二目取  
真二打テモ吉  
手談ニヨルベシ

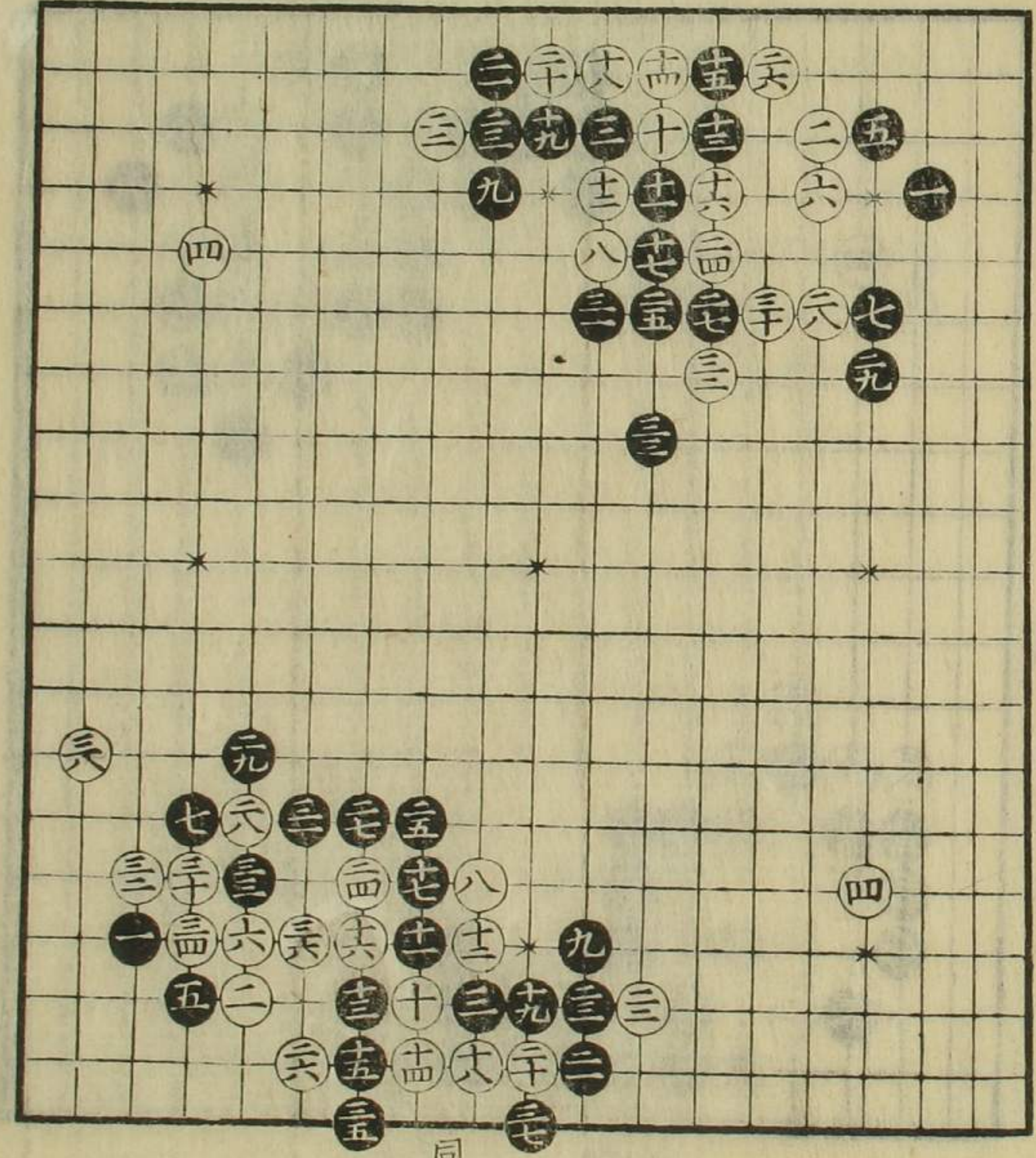
三間夾之圖



手角也  
趣直  
ヨルベシ

如是打モ  
有之

三間夾之圖

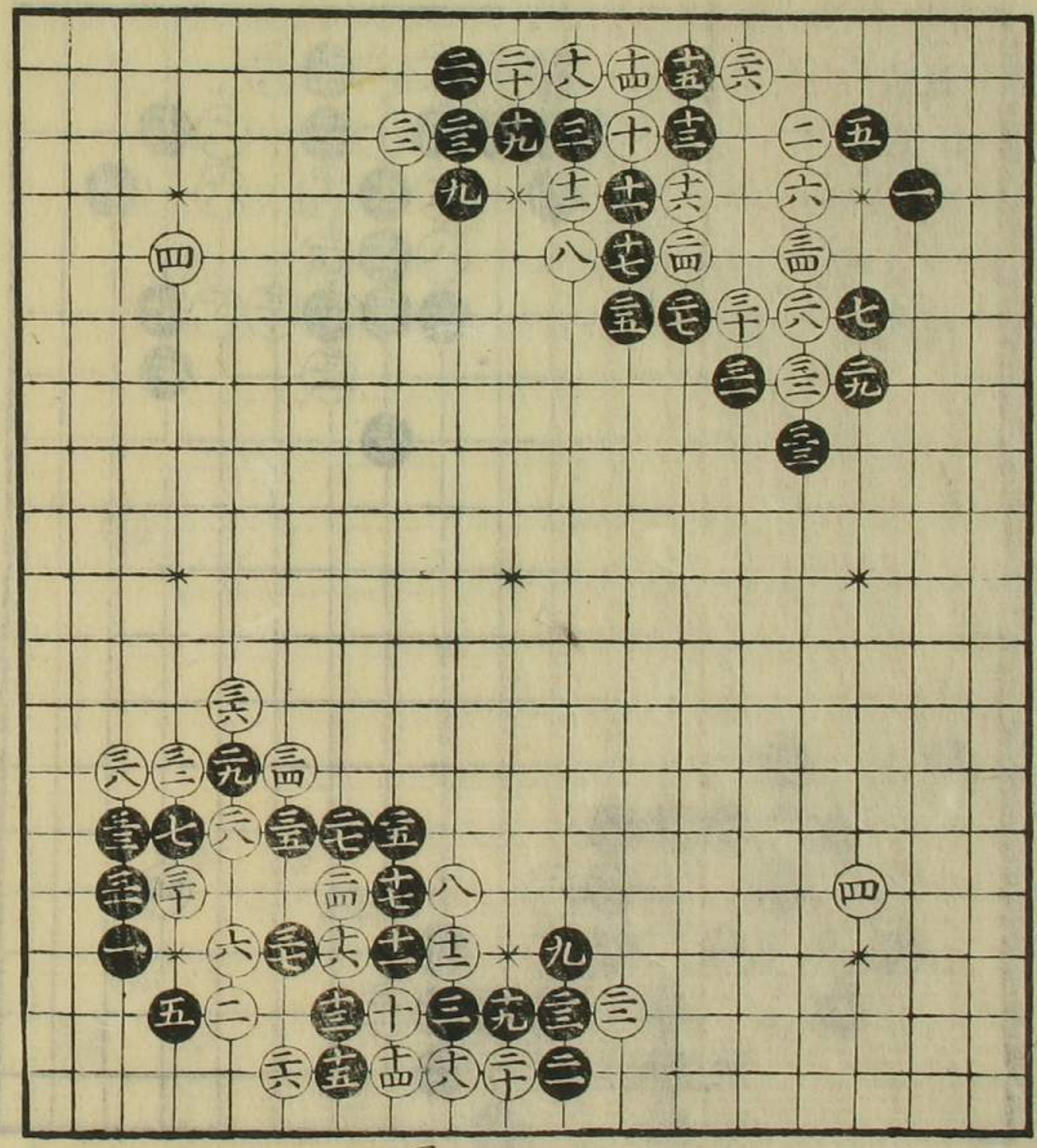


同前  
對勢也



黒碁  
三碁

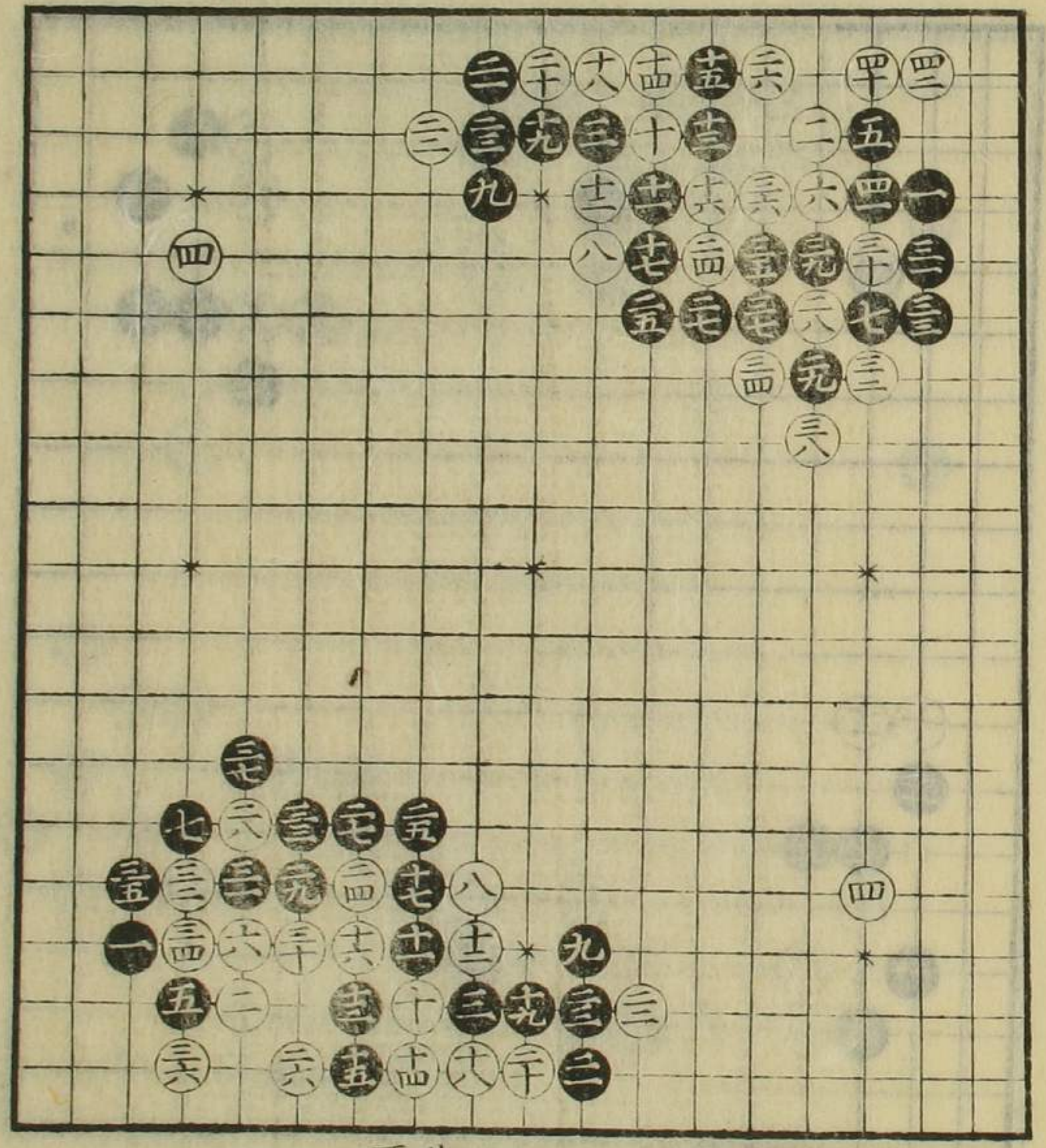
三間夾之圖



同前  
三碁

黒碁

三間夾之圖

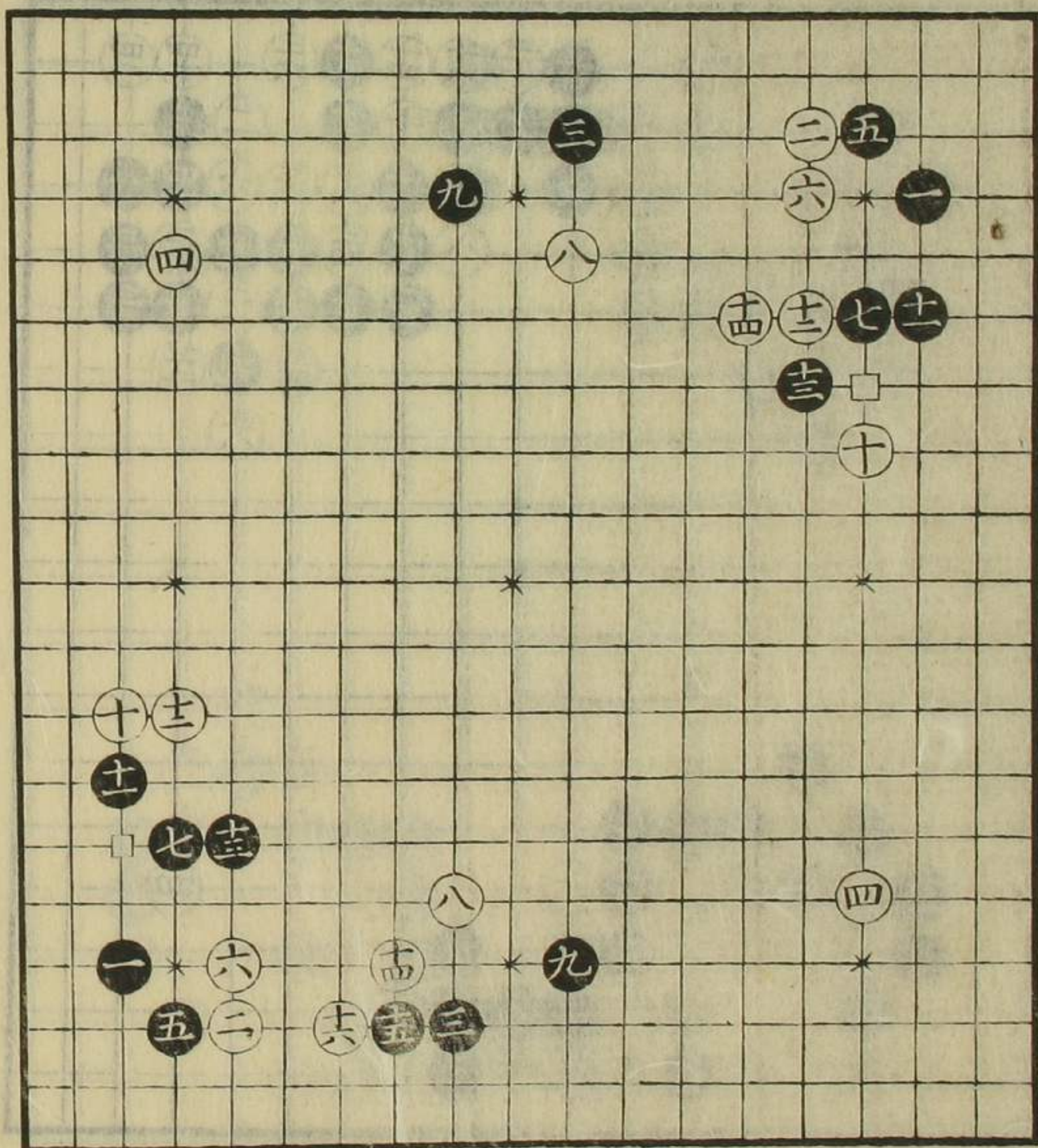


此図ハ黒打テモ  
可然



如是打事毛有  
之士手口印へ打  
毛有之

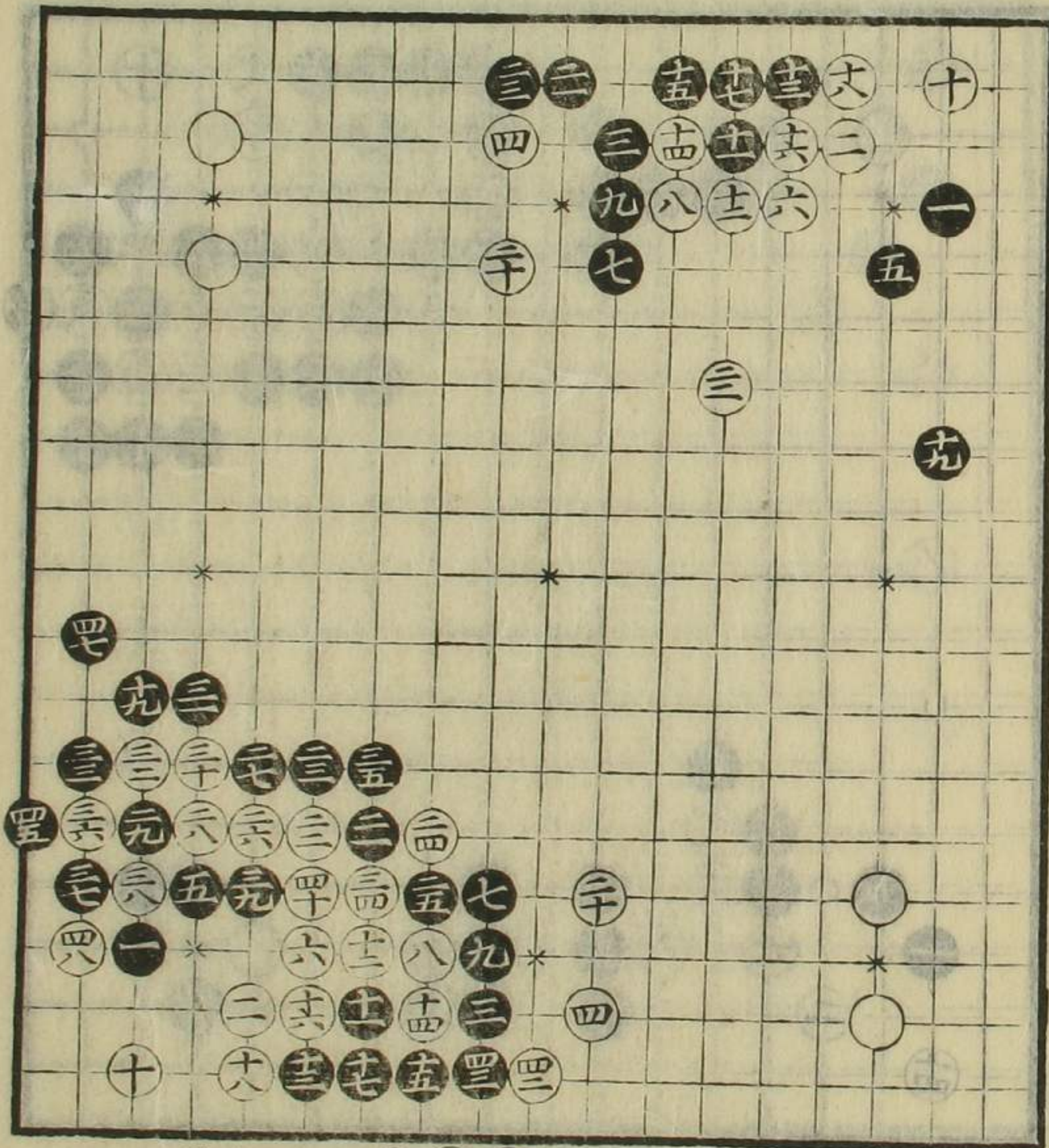
三間夾之圖



如是打事有  
之士手口印へ打  
毛有之

三間夾之圖

午角ナレバ  
二ト打ニ暮リ  
處ニヨリ面白  
二ト手打ニ不  
限

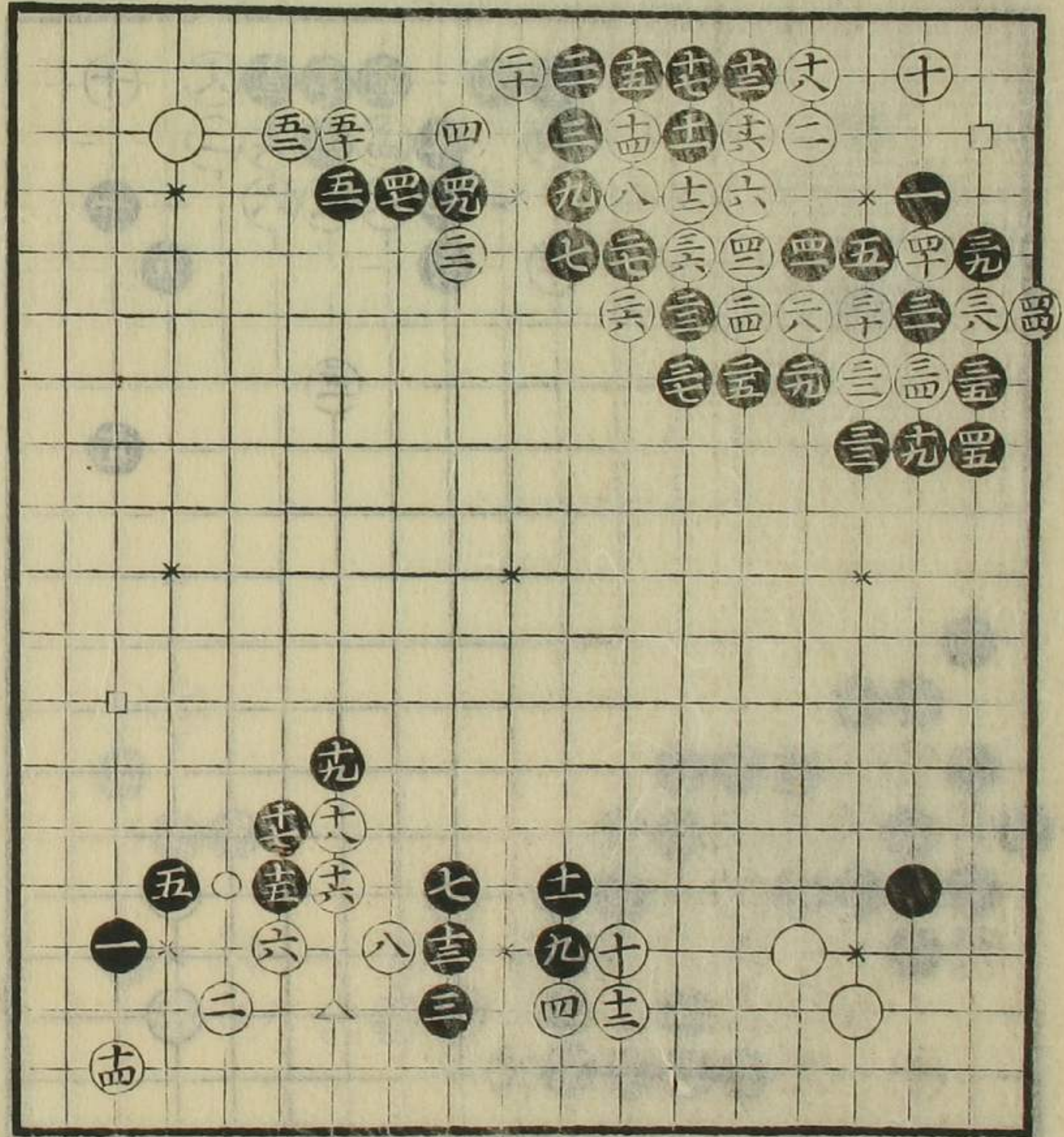


劫提  
同  
粘  
二ト手悪  
如是ニラハ  
ア



三間夾之圖

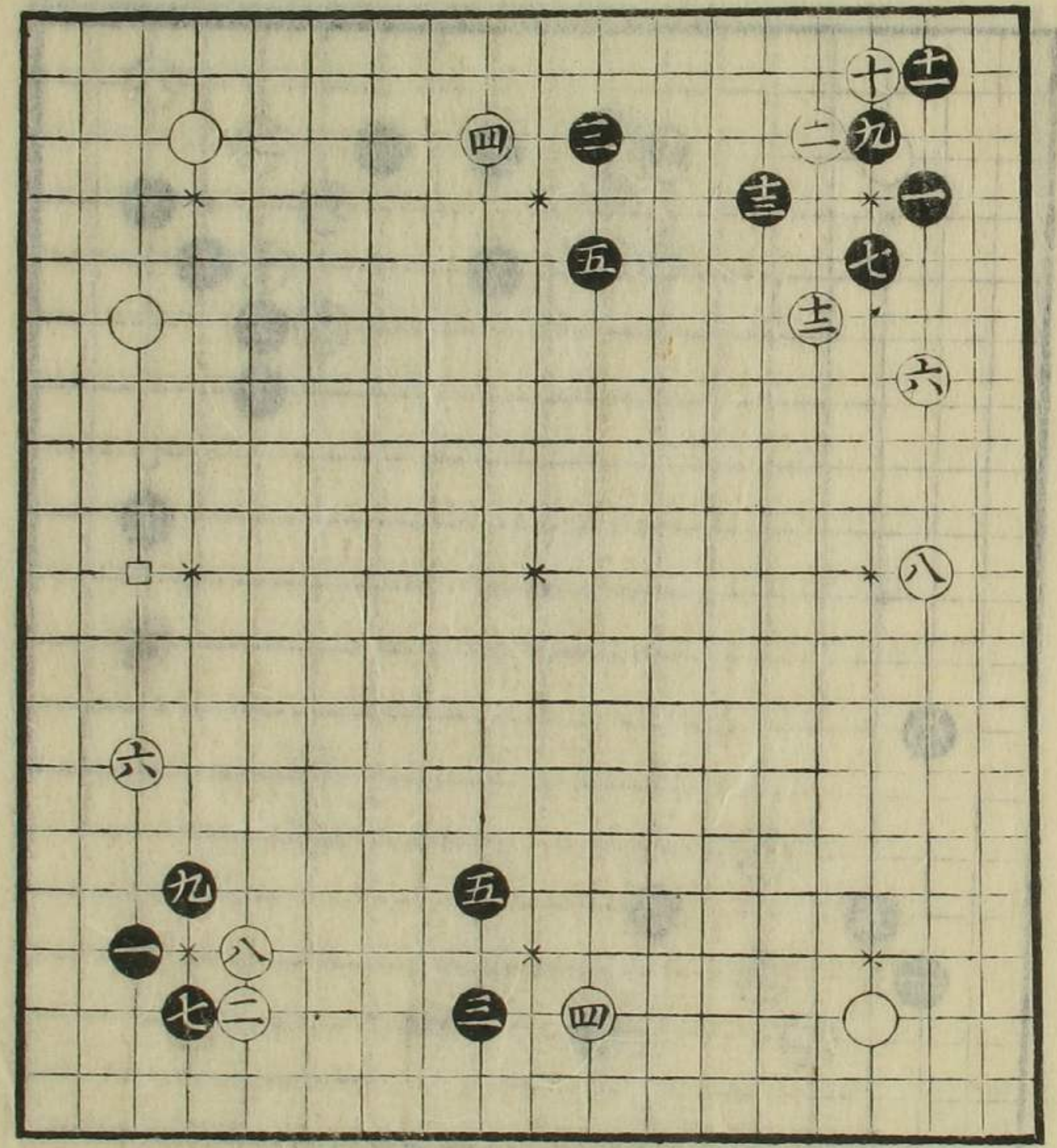
四劫止同  
四同劫  
二四手子シキ  
アル節ハ口印へ  
打ヘシ處ニヨリ  
不苦如是ニテハ  
白大ニ惡シ



九ノ付如石有  
時打子也  
十五付此ノカタ  
チニテハ可然  
口印へ打常弊  
ナリ△印へ打ハ  
白○印へ打此カ  
夕チニテ吉

三間夾之圖

五ノ手處ト手談  
ニヨルベシ  
九ノ手拔事モ  
有之

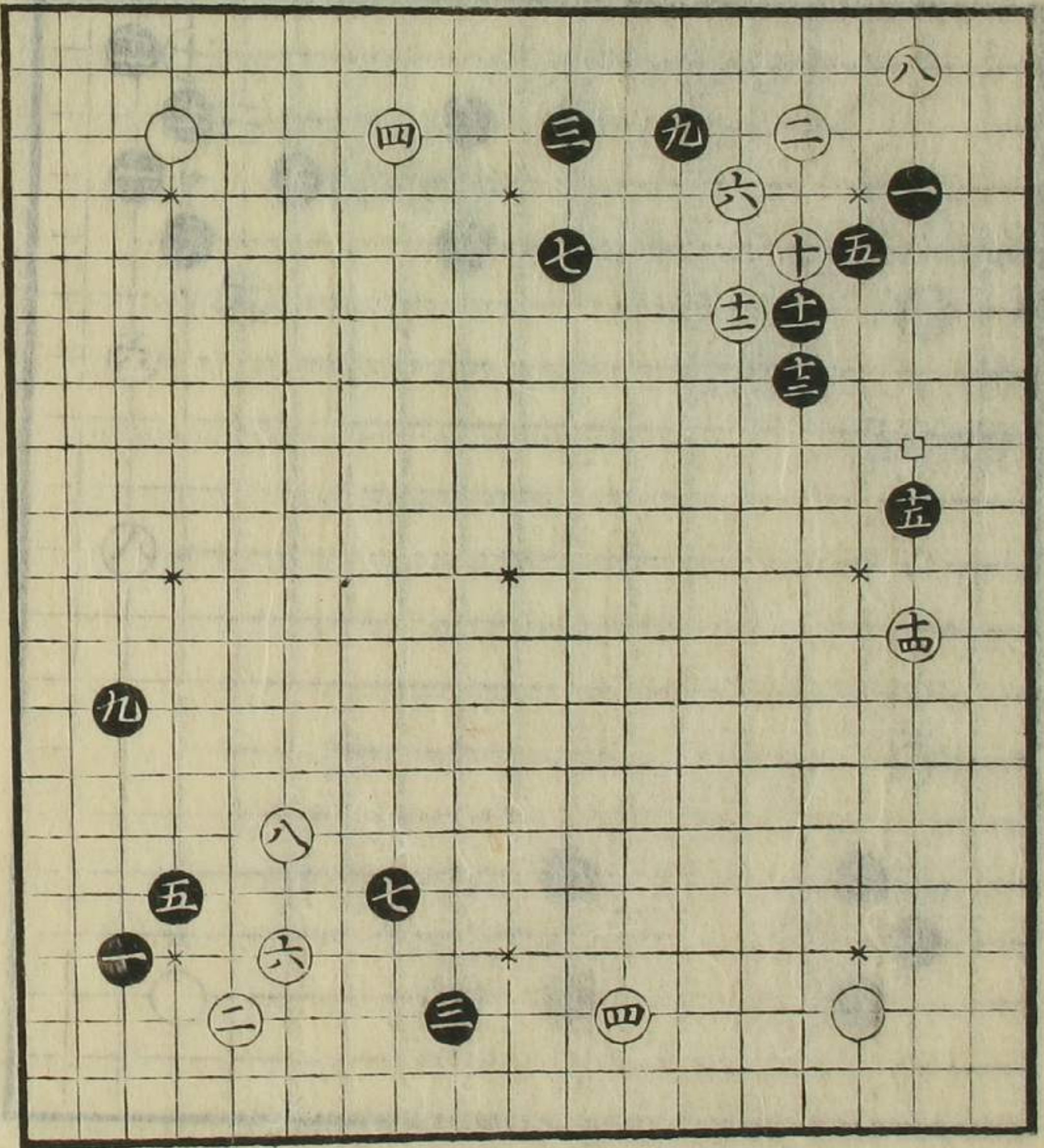


七ト打モ有ベシ  
八ノ手真ニ打ハ  
アル、口印へ打  
ヘシ



常躰也  
九ノ手口印ハ打  
モ吉

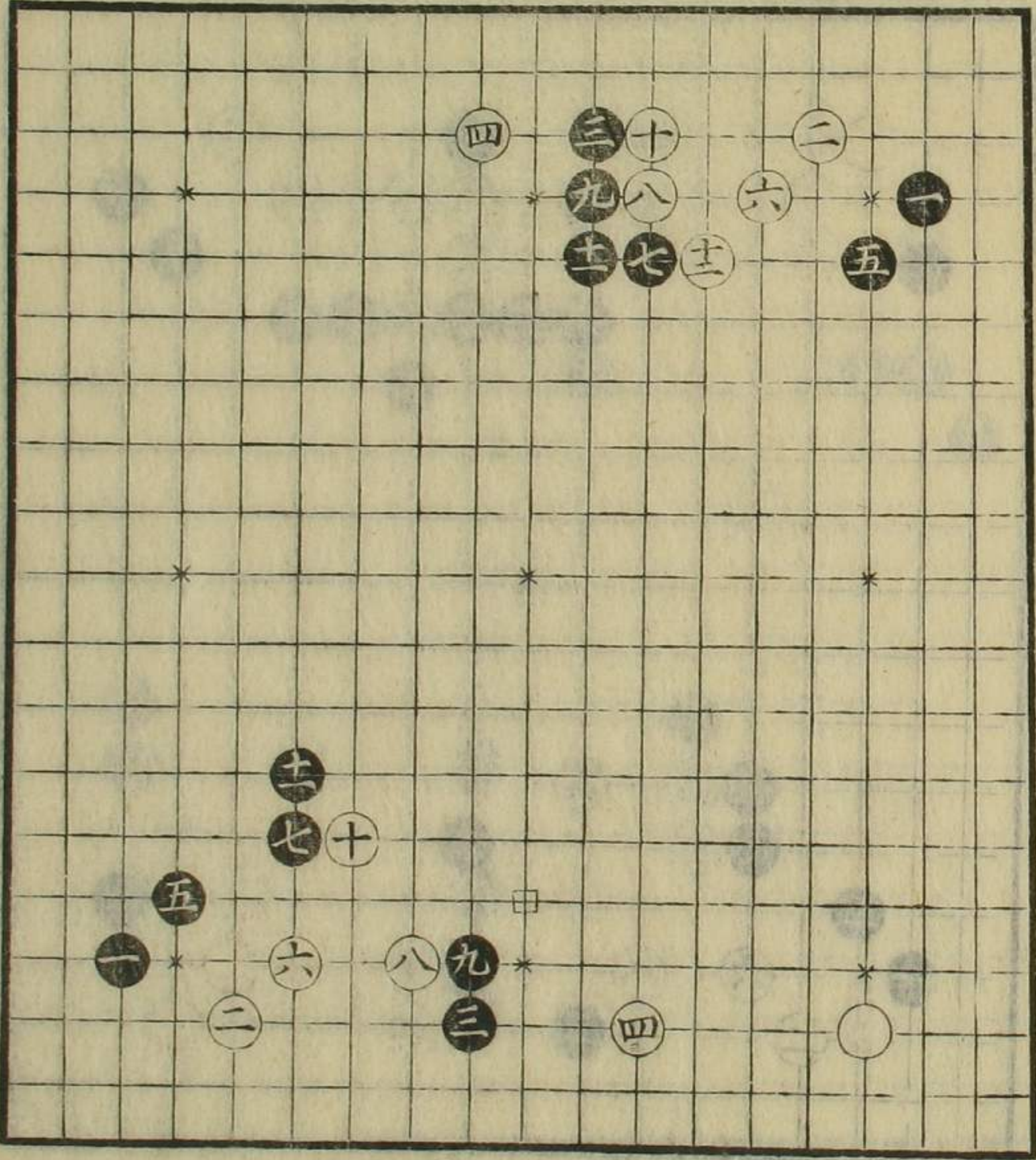
三間夾之圖



如是打事モ  
有ベシ

同前

三間夾之圖

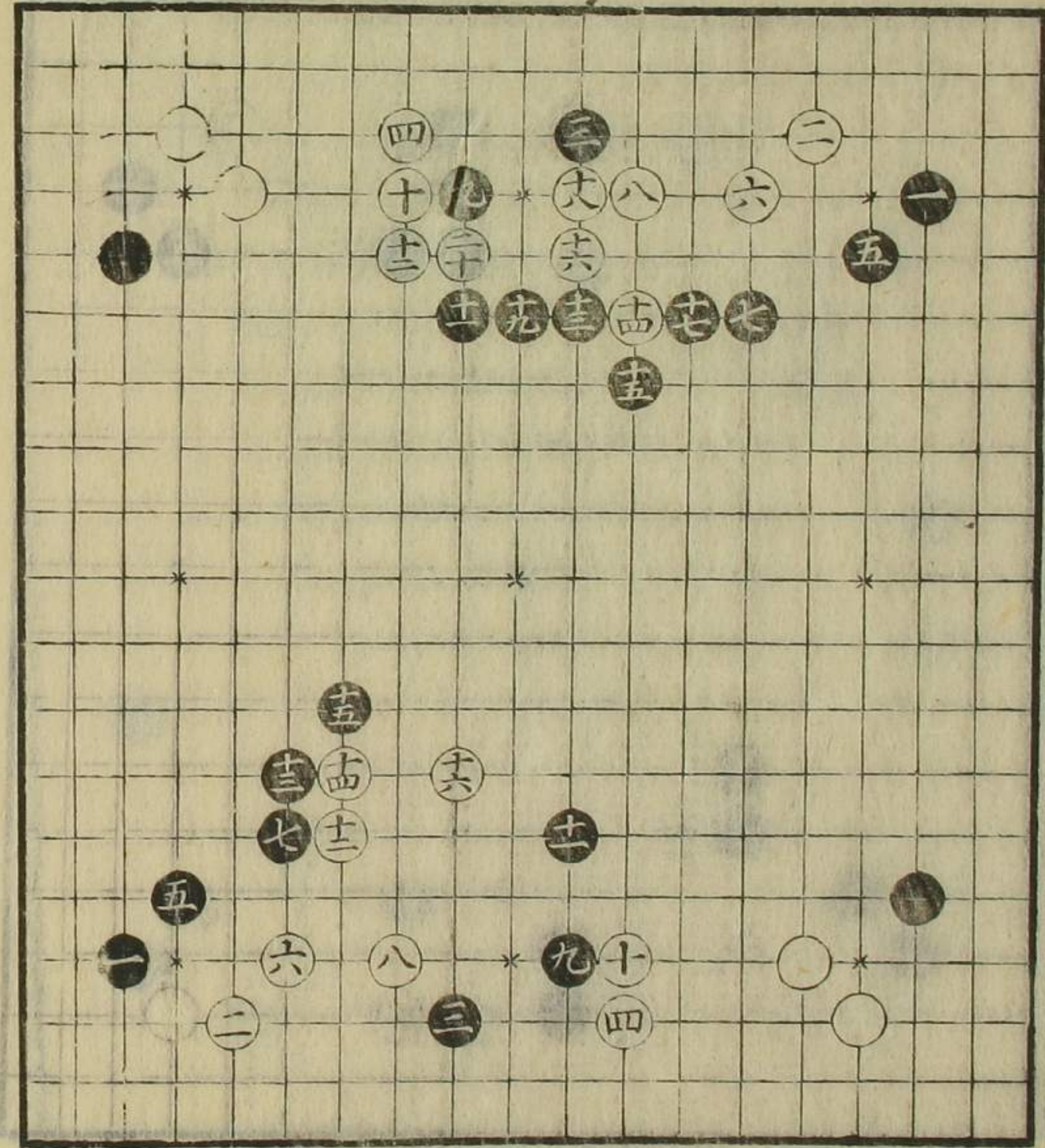


同前  
九ノ手口印ハ打  
モ有之



如是打之基有  
之處ニヨルベシ

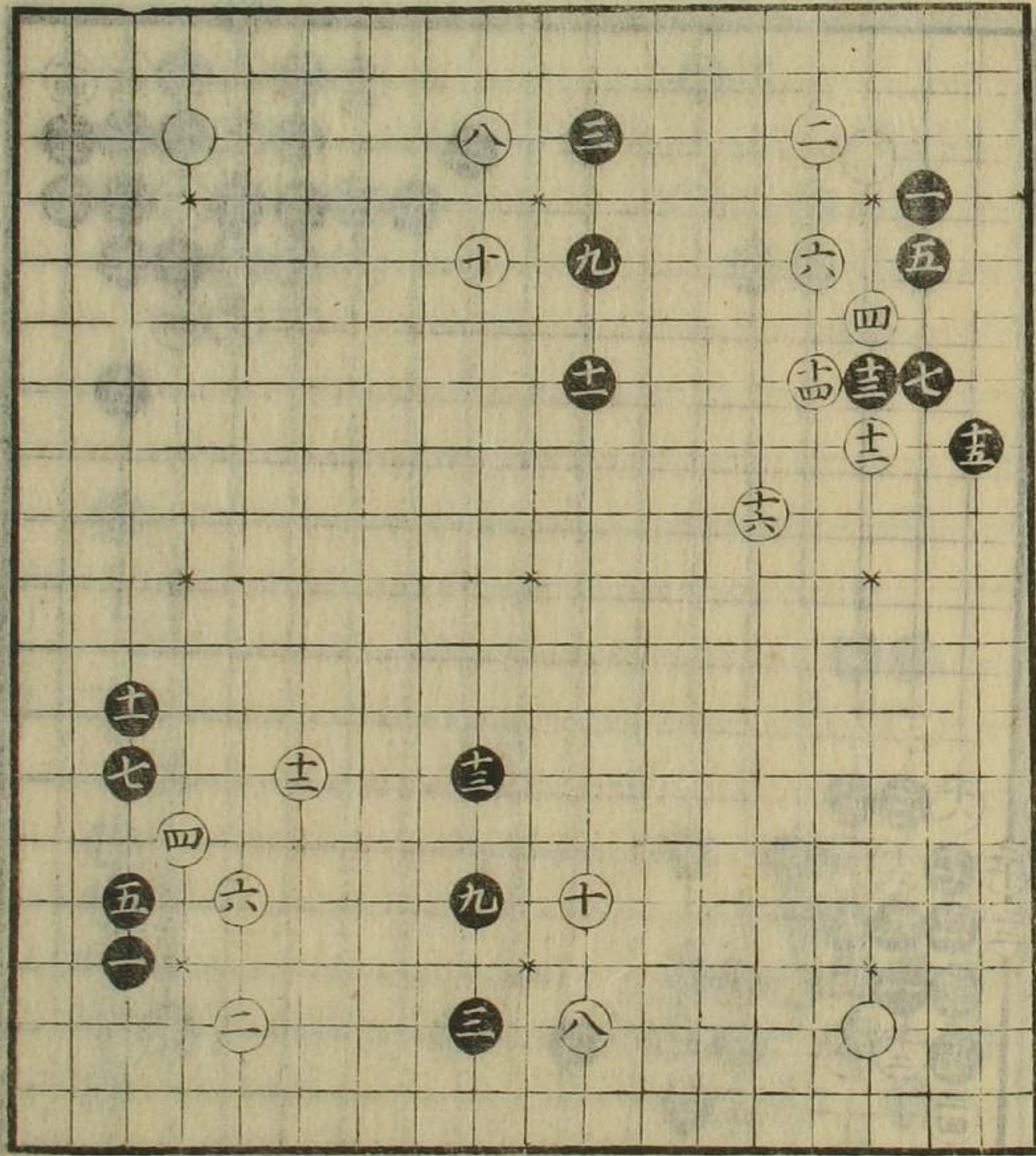
三間夾之圖



十二手如此打方  
可然

如是打事有  
之  
五ノ手少シタル

三間夾之圖



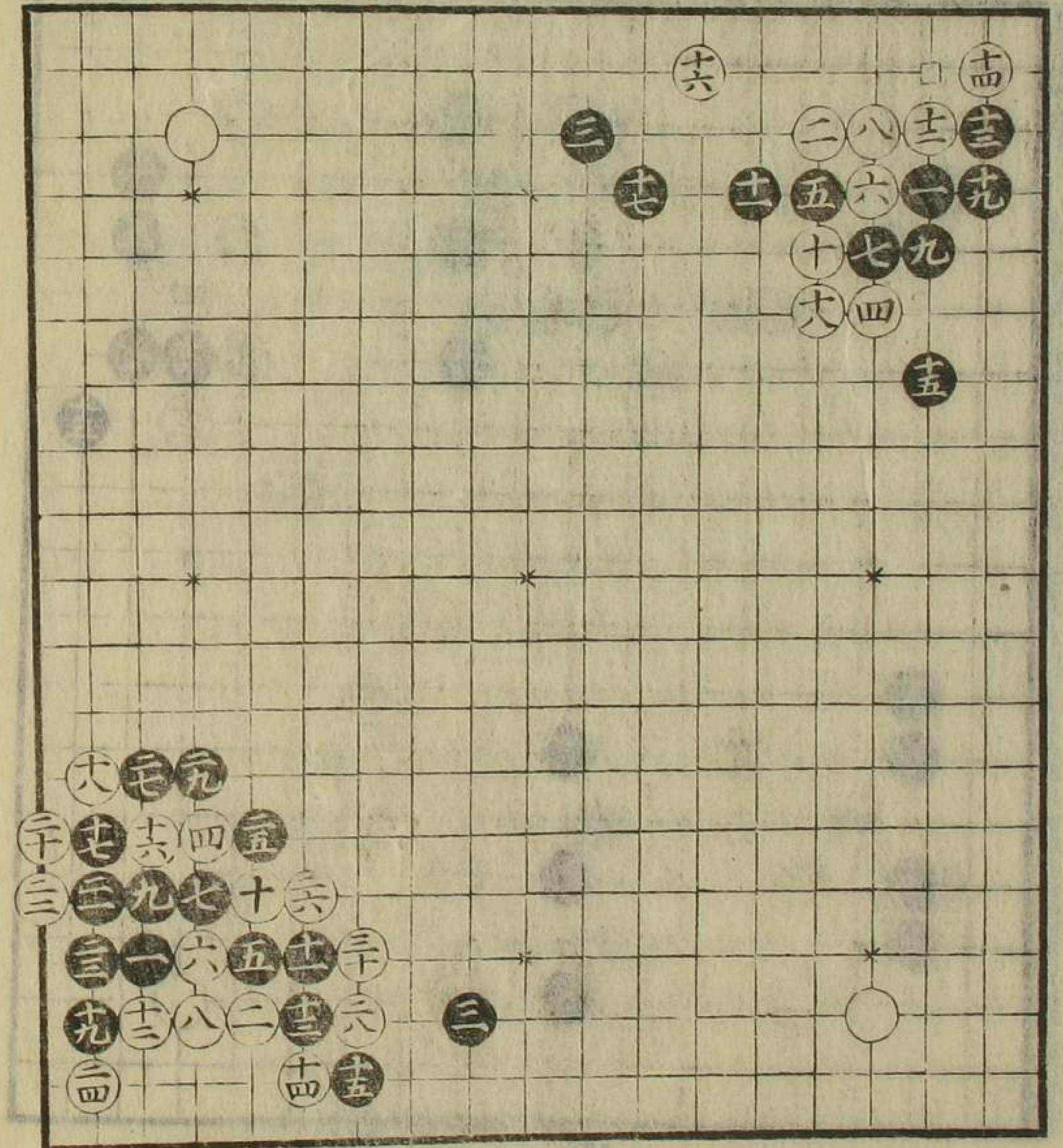
同前



常寐也

黒口印へ打手ヨ  
キ手也可心得

三間夾之圖

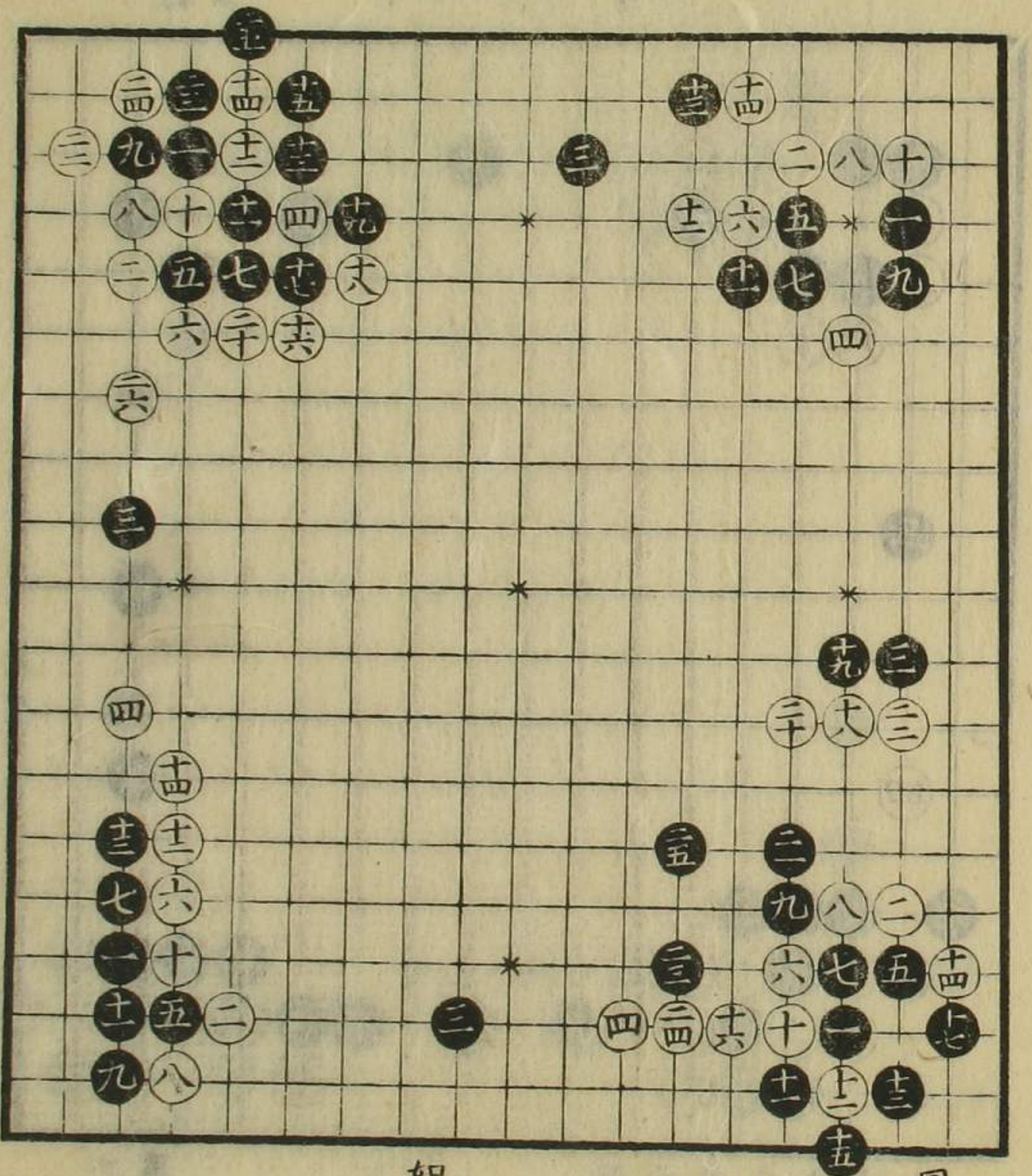


征見合  
是、振替黒意

六ト打事モ  
有ベシ

三間夾之圖

二粘  
黒アシ



同前  
處ト手談  
ヨルベシ

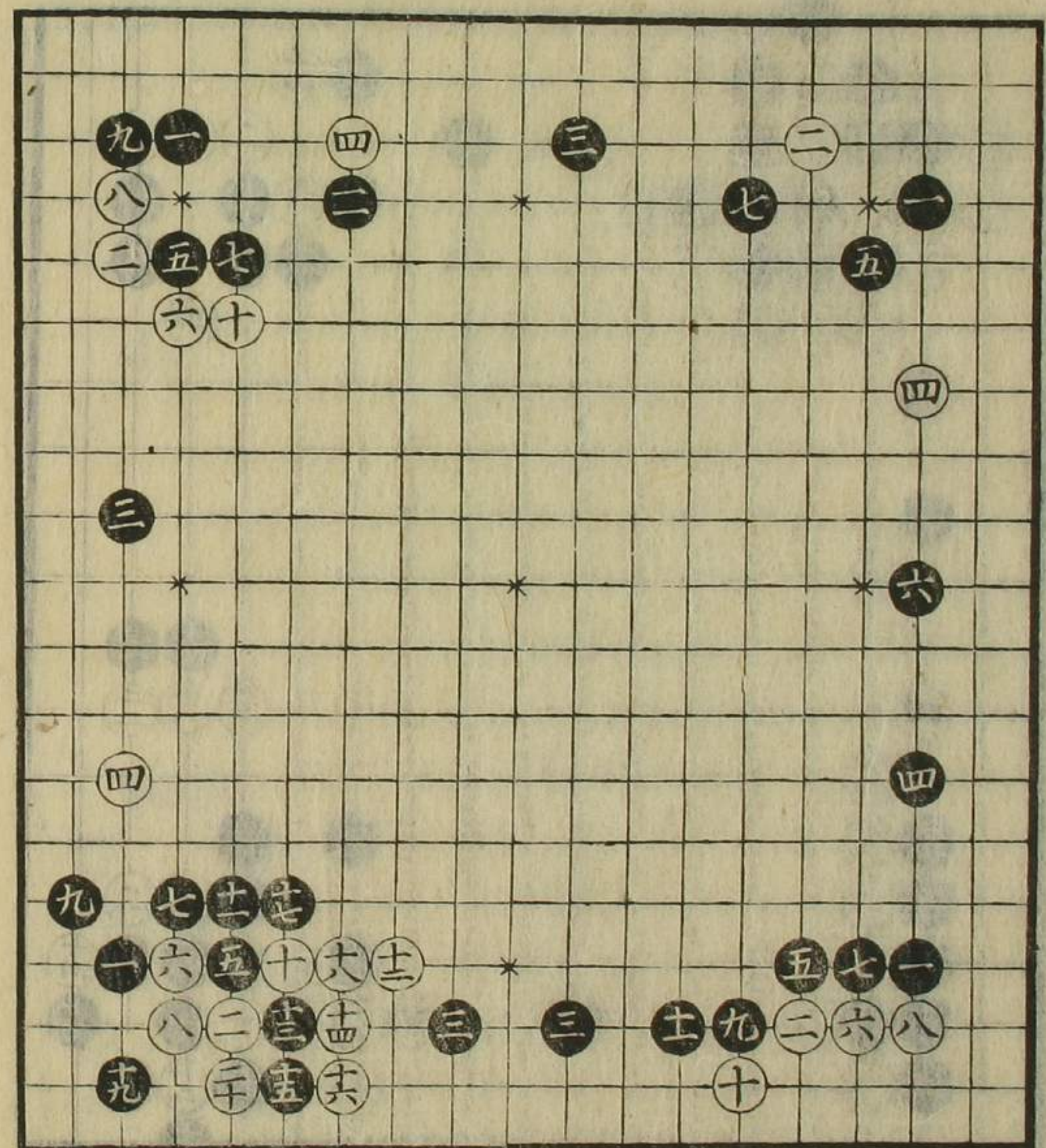
如是打モ有之



常躰也  
四ノ手初ニ打  
七ノ手直ニ打ニ  
不限

二間夾之圖

五ノ手常ニ打  
稀ニ打モ有ヘ  
ニ



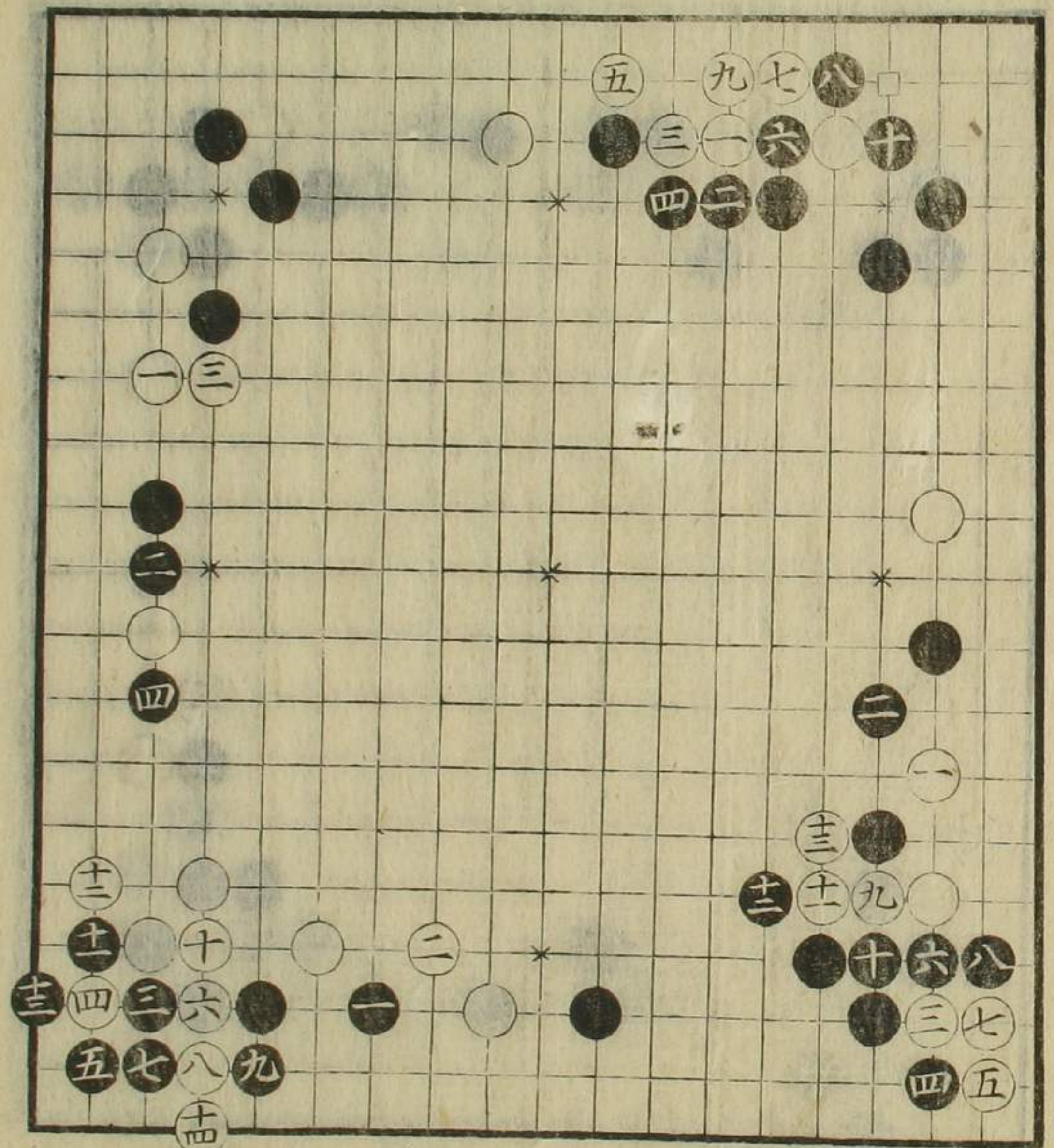
六ト打モ白不  
處ニヨリ不  
苦

如是ニテ白惡  
六ノ手アシ、  
十ノ處ヨシ  
士ノ手アシ、  
九ノ手吉  
十三ノ趣向白  
ニ

三間夾之圖

二ト打手筋有  
之處ニヨルベシ  
口傳

如是打有之  
六ノ手真ニ打ニ  
不限  
十ノ手口印打  
至有之



白惡シ  
九ノ手アシ

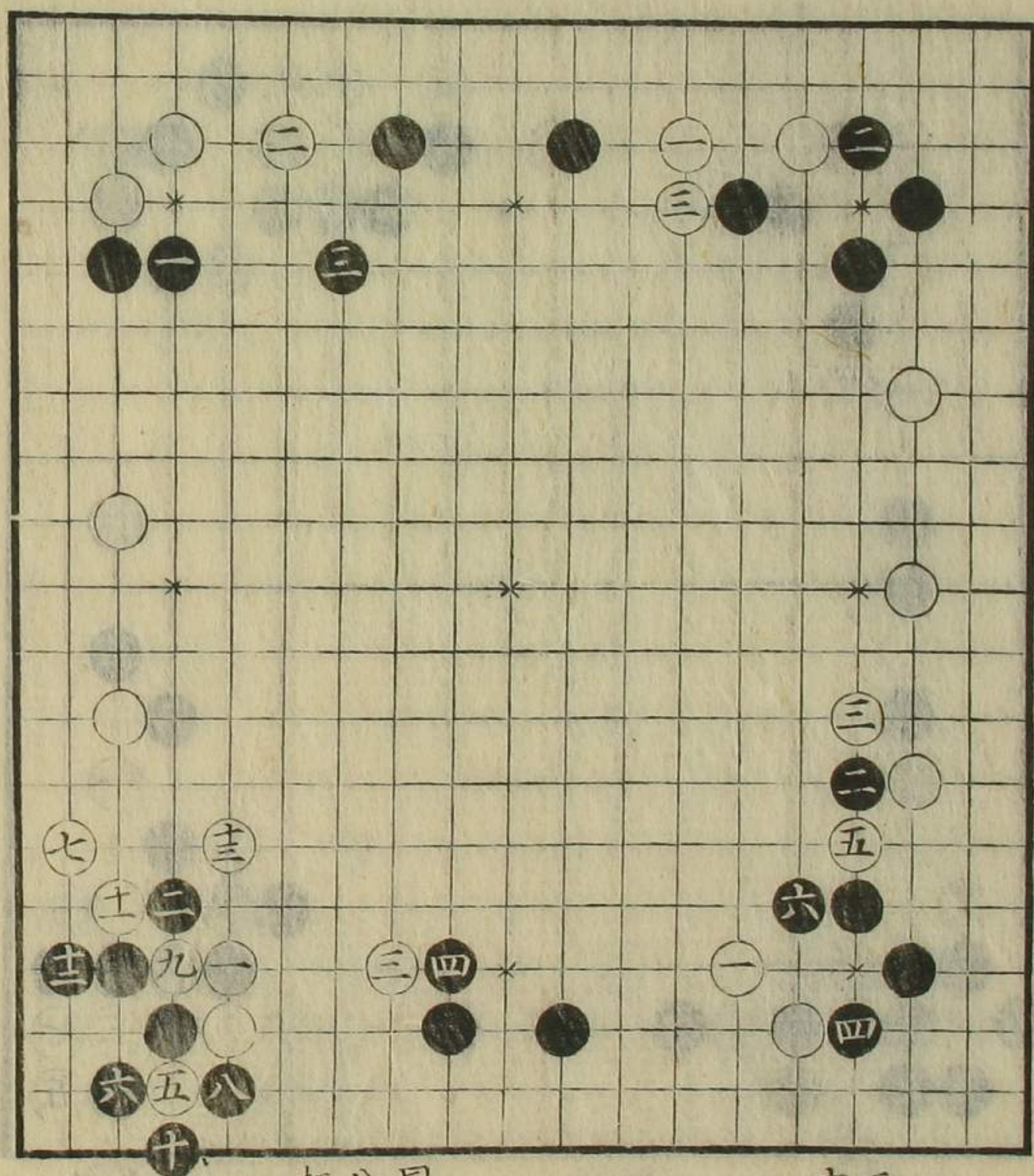
二ト打事モ有  
之多少不打



常躰也

三間夾之圖

同前



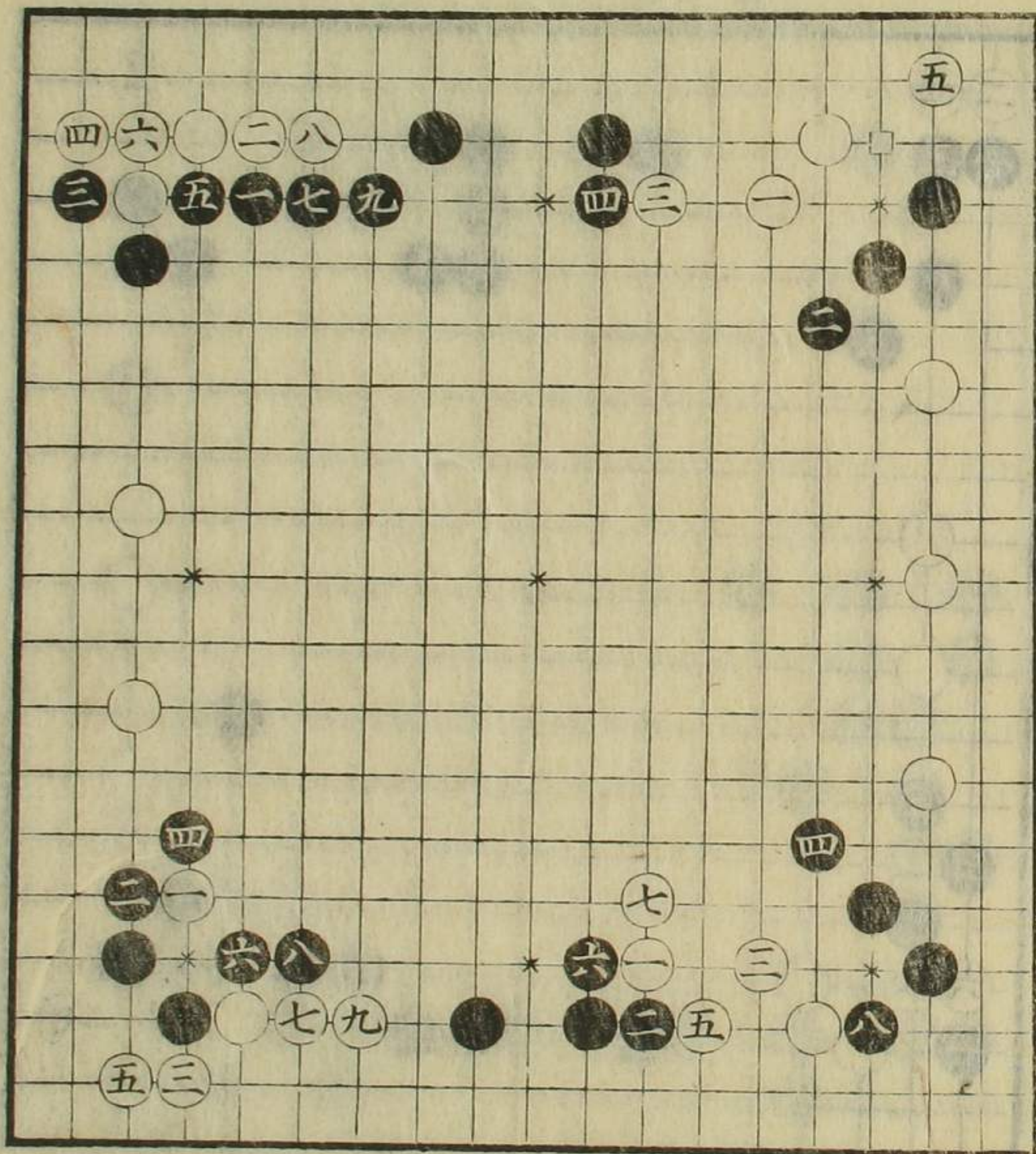
吉  
二付四夾付

同前  
八ノ手九ノ處  
打有之

常躰也  
四ノ手印打  
毛有之

三間夾之圖

同前  
征見合



常躰也

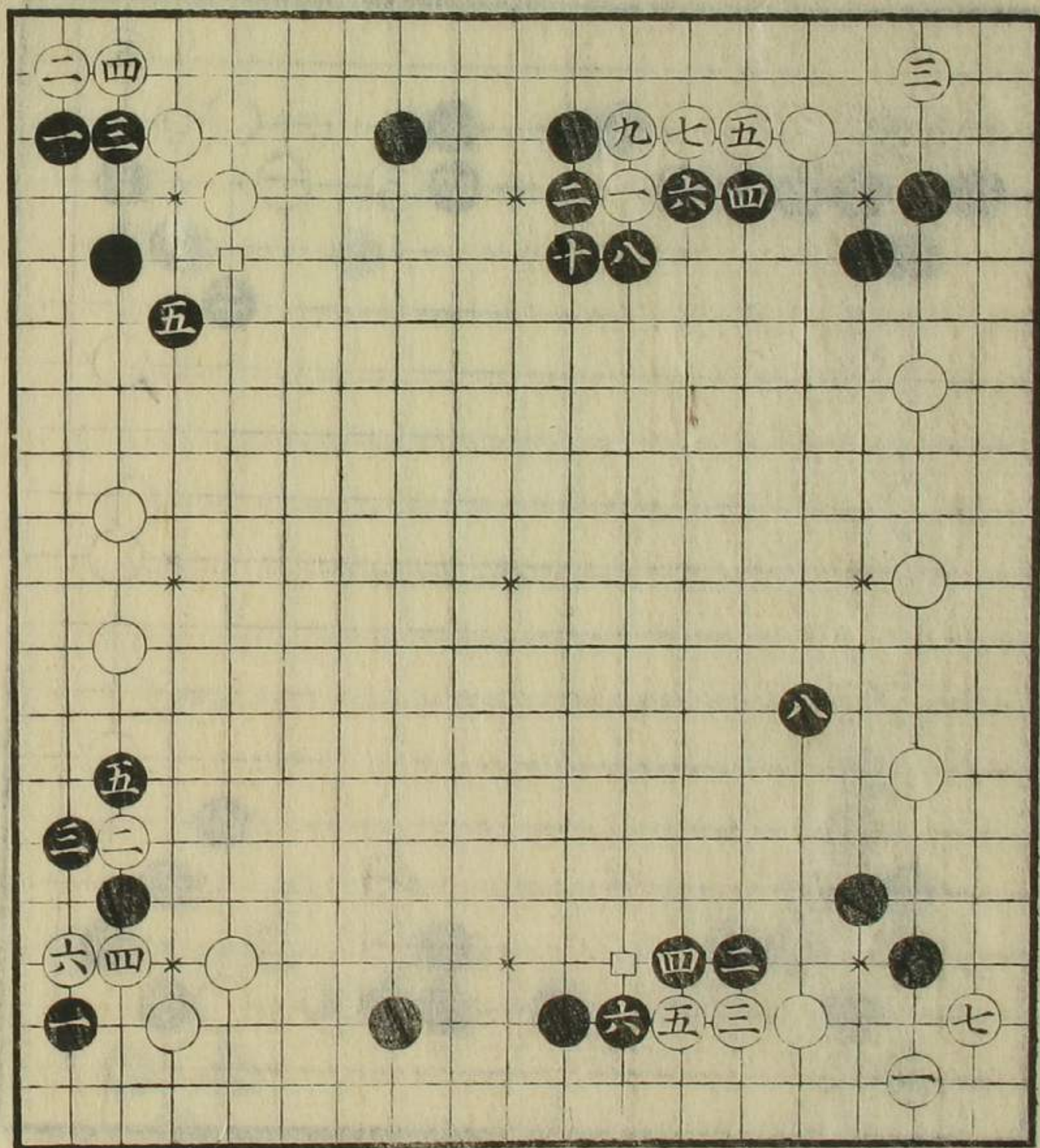
黒損也



如打有之

三間夾之圖

二ノ手處ニヨル  
ヘシ多クアリ  
五ノ手口印ハ打  
モ有之



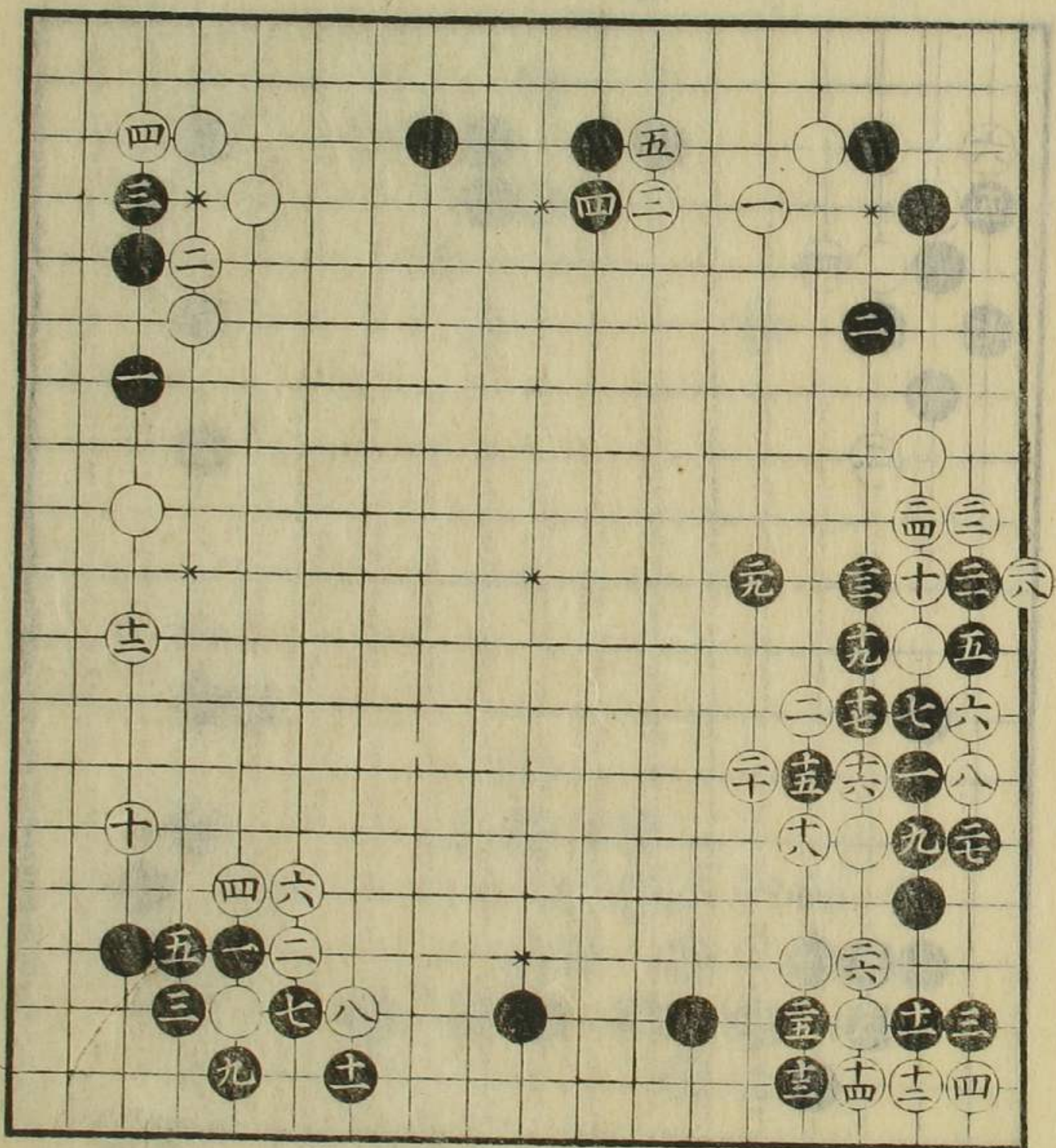
六ノ手口印ハ打  
モ有之  
八ノ手ヨキ手筋  
也去直ニ打ニ  
不限

二ト打手談モ有  
之處ニヨルベシ  
常ニアリ、

一ト打事モ有  
之  
五ノ手是ノカタ  
チニテハ吉

三間夾之圖

二ト打モ  
有ベシ



白アリ、  
二ノ手アリ、

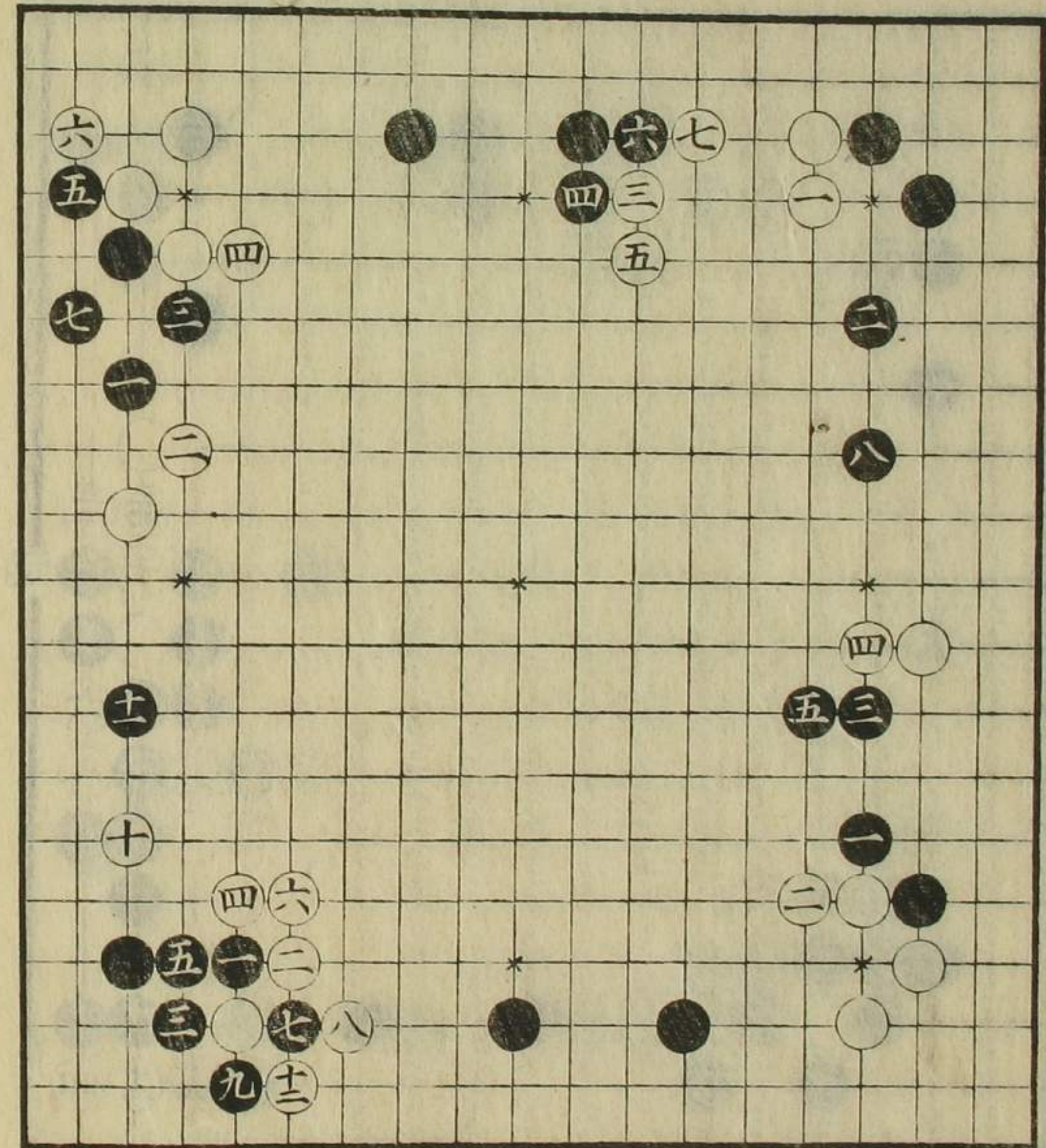
一ノ手此ノカタチ  
ニテ打事有之  
午角也



常躰也

三間夾之圖

如是打事毛有之劫之手筋也

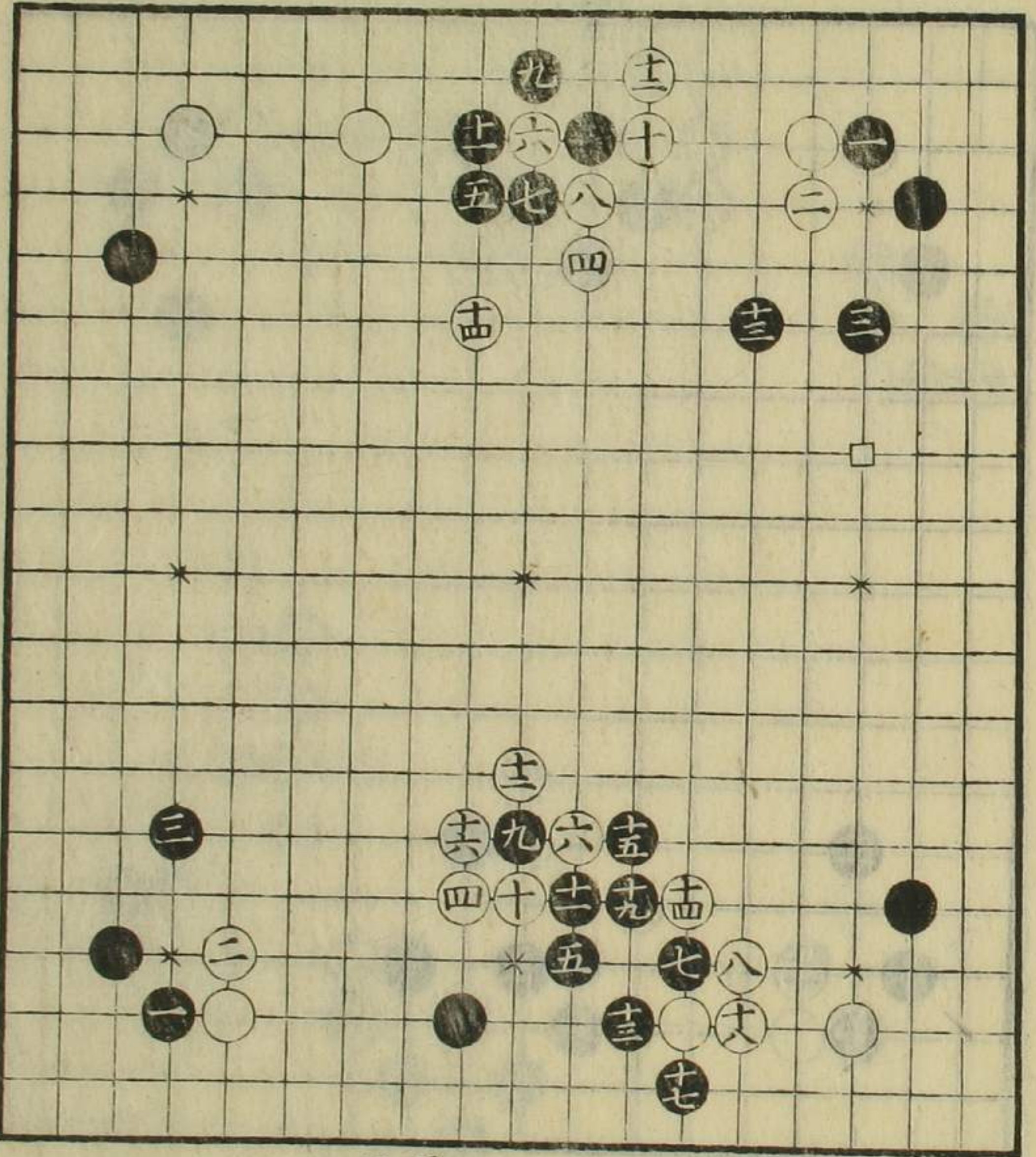


常二打手筋ナリ時節見合可打

趣向ニヨルヘシ

三間夾之圖

六ノ手近來打手也二子置テ吉ニテハ別テ吉十三手口印ハ打毛有之

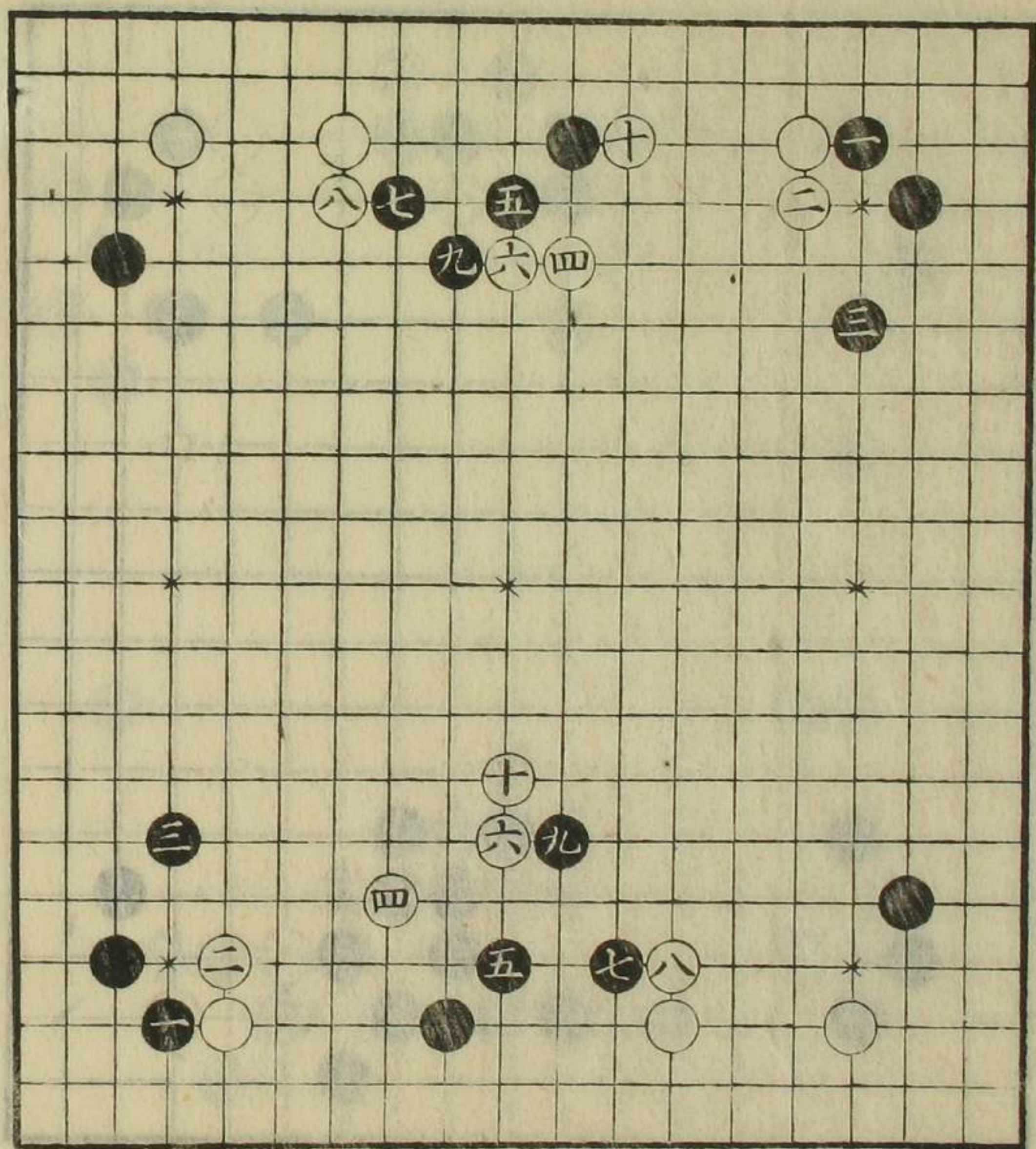


黒如是打手筋毛面白ニ可考



三間夾之圖

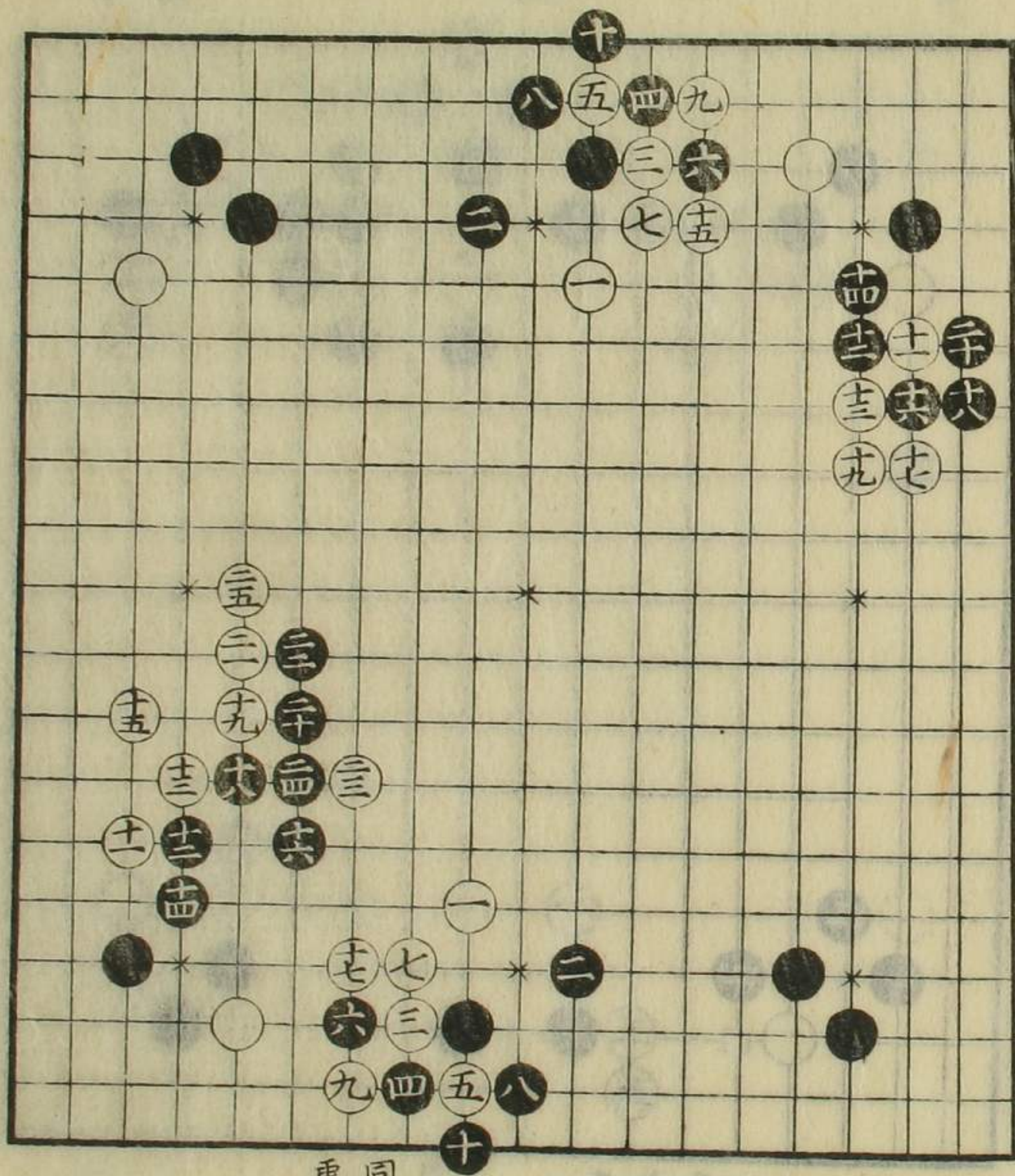
如是打モ  
有之ニシ



同前

如是打アリ  
午角也

三間夾之圖

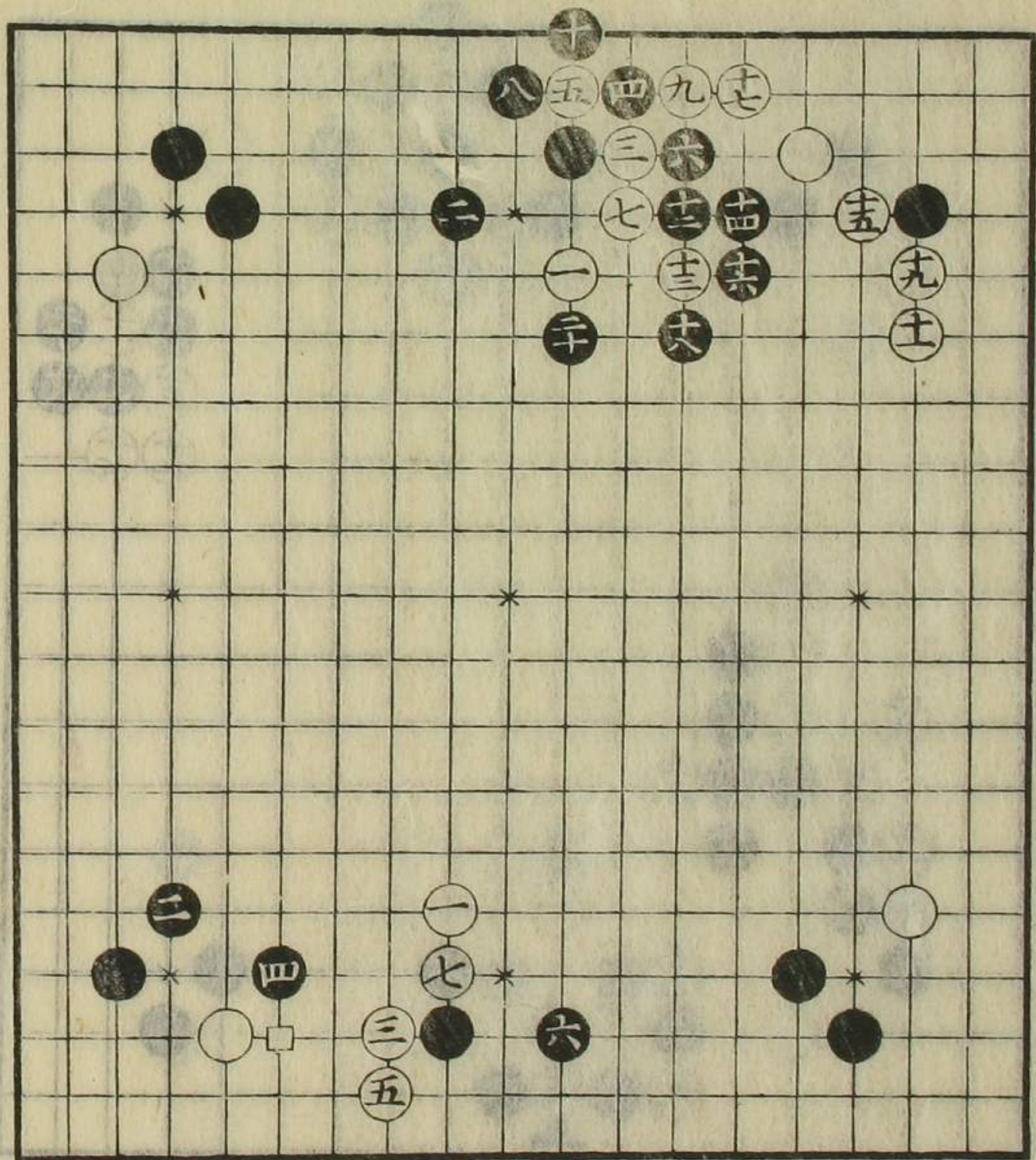


同前  
處ニヨルベシ



如是打毛有之  
白之方少徳ナル  
ベシ

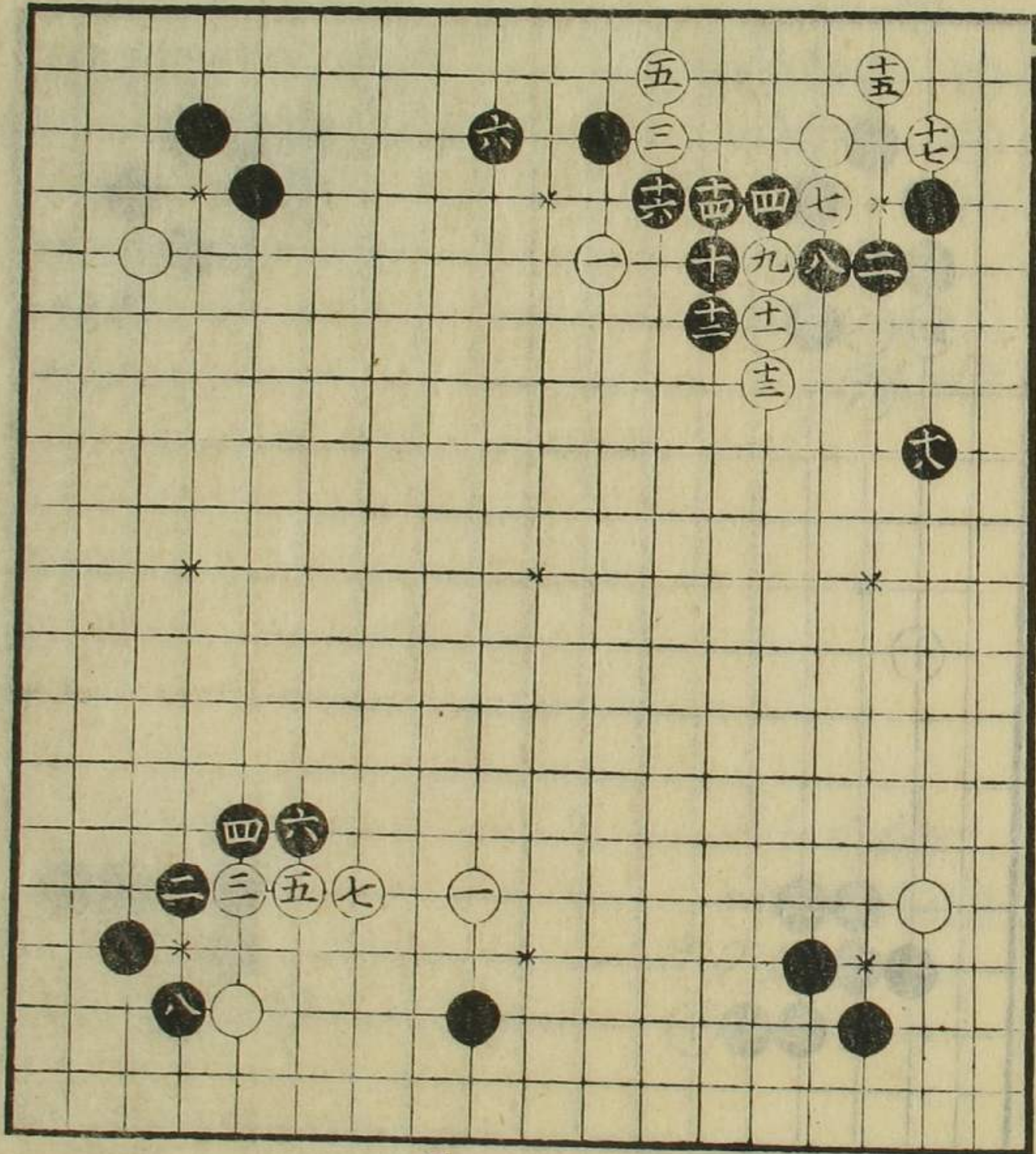
三間夾之圖



二ト打毛吉  
七ノ手口印打  
毛有ベシ

如是打毛有之  
士吉

三間夾之圖



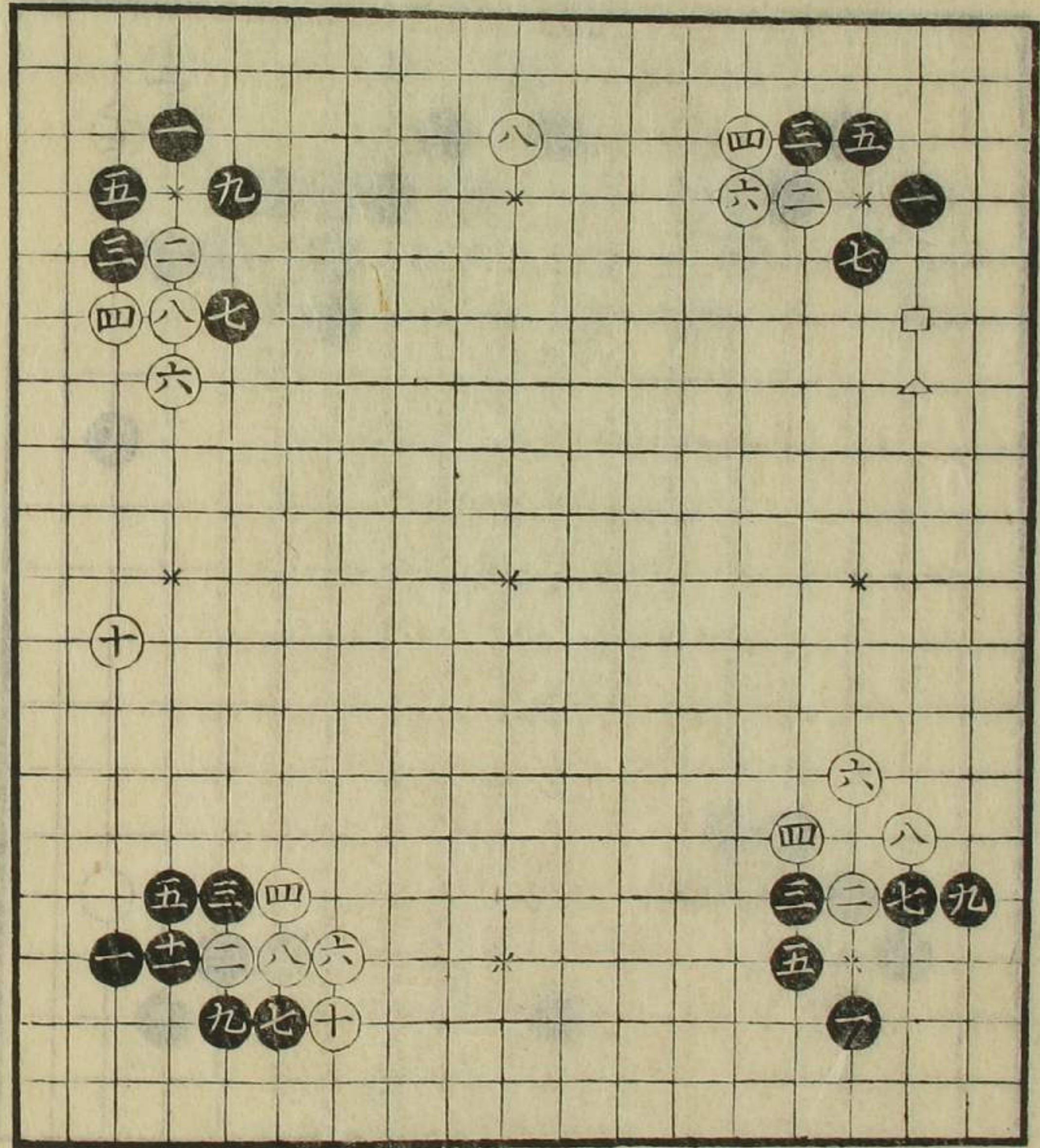
黒之方吉



常躰也  
二手初打少  
損可心得乍  
去處ニヨルベシ  
七ノ手口△印へ  
打モ處ニヨリ有  
之口傳

高目之圖

六ト打モ有ベシ



七ノ手古流也  
近來不打

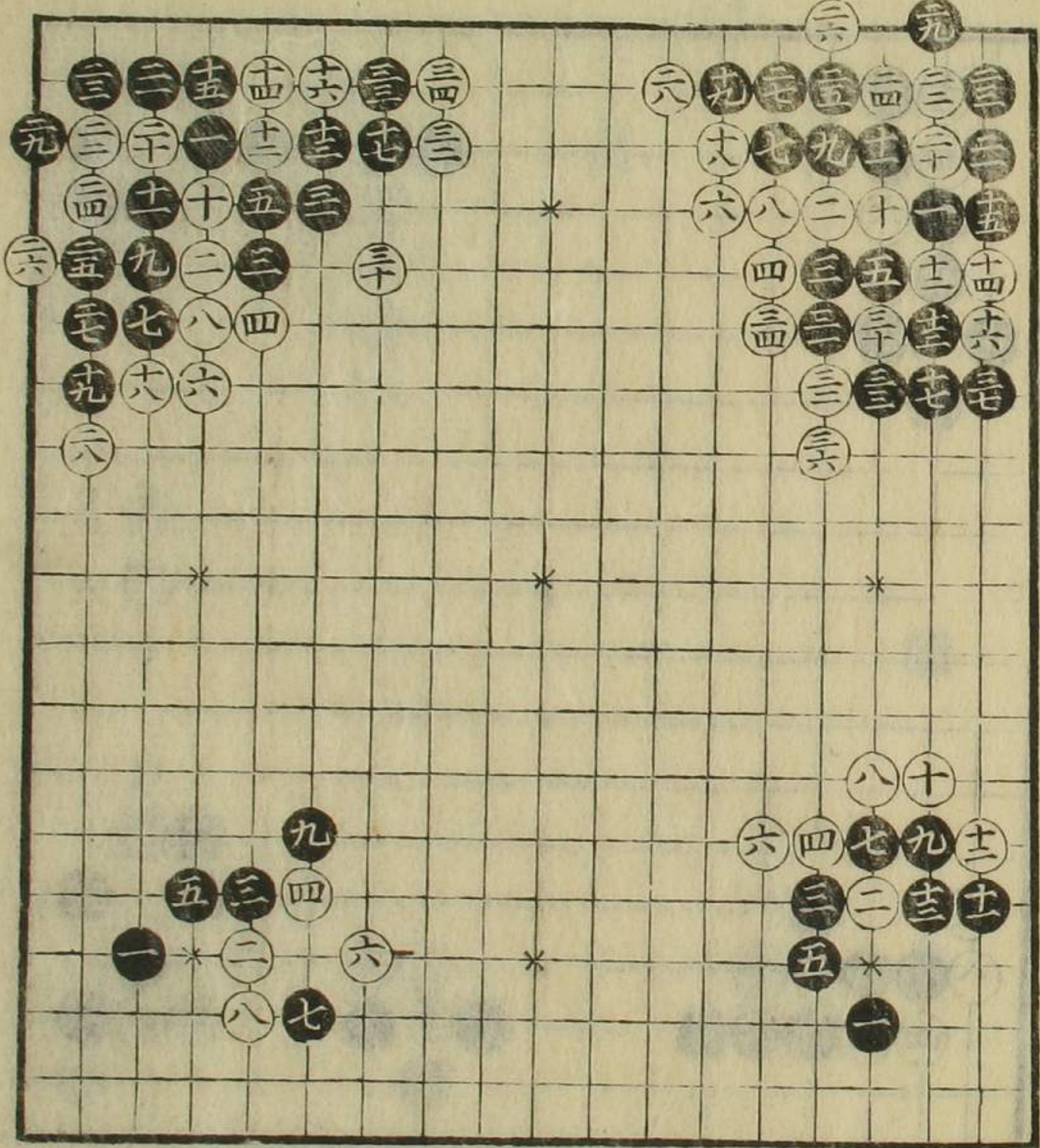
常躰也

五粘

如是打手白少  
損ナレトモ處ト  
趣向ニテ打ベシ  
征見合

高目之圖

白損也



同前

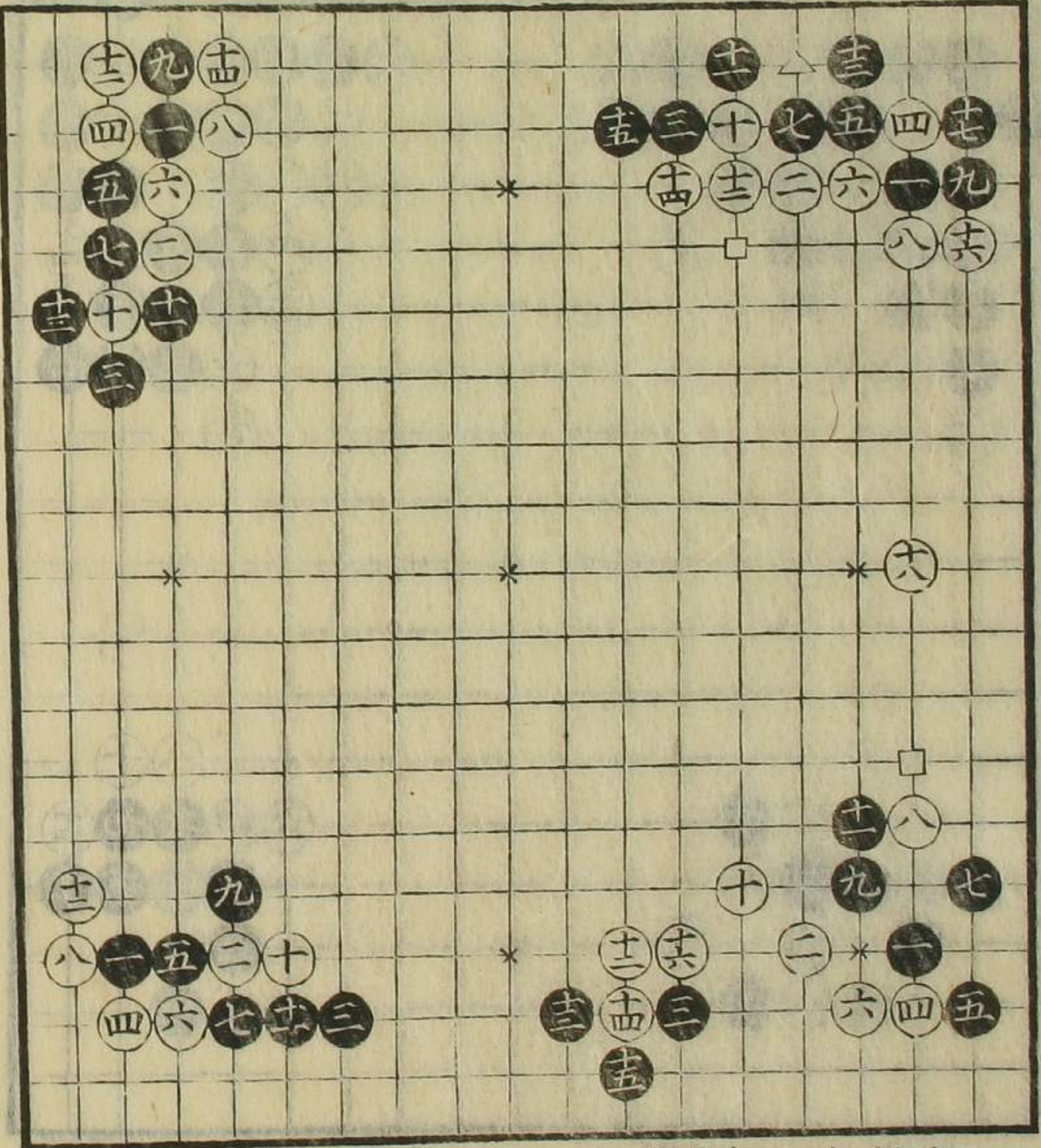
白アミ、



三ノ手處ニヨリ  
如是打モ有之  
四ノ手口△印ハ  
打モ有之

高目之圖

如是替有之  
十三手西處ハ  
打白カケ粘トキ  
一目取モ吉



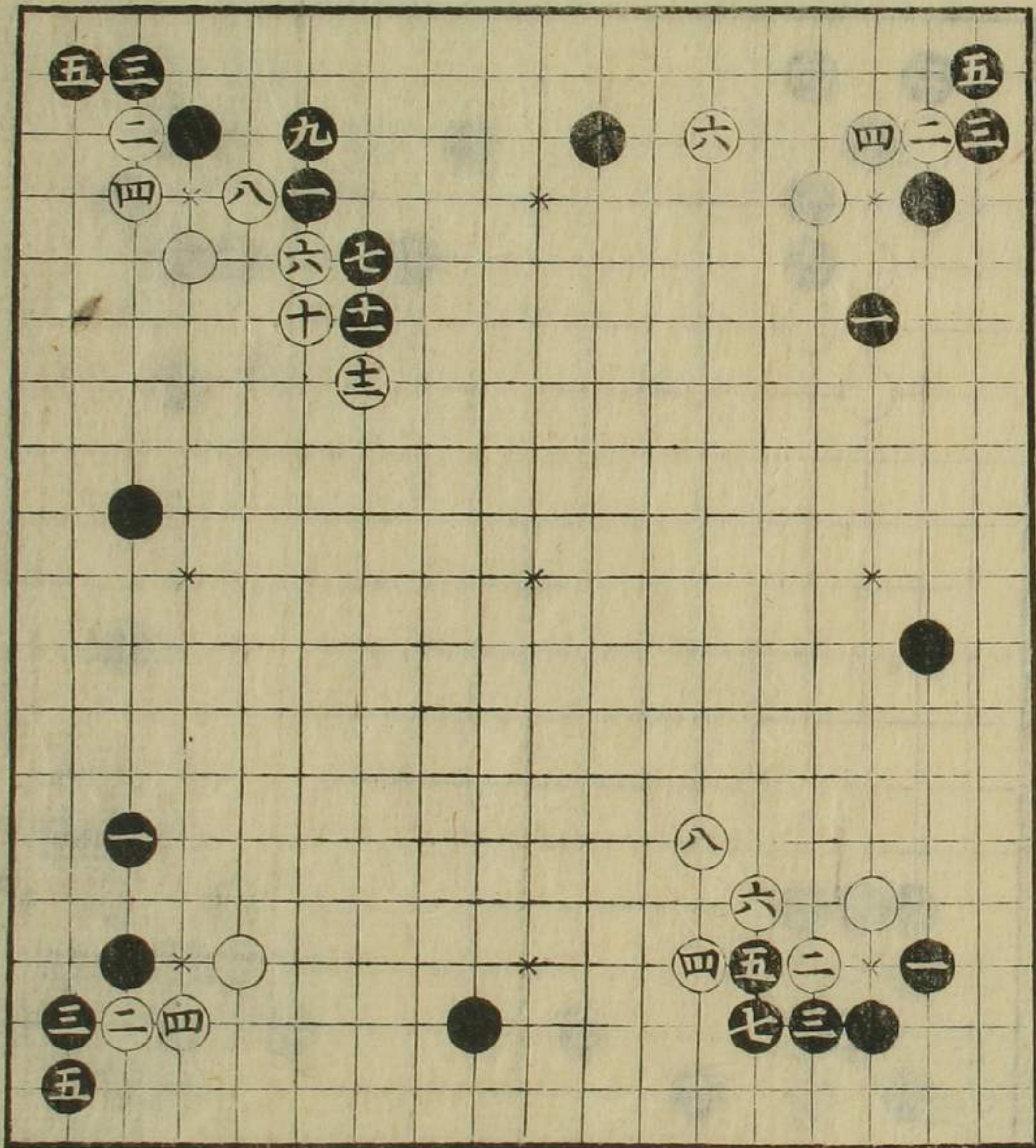
午角也  
返向ニヨルシ  
十一手口印ハ打  
モ有之  
十四十六手筋  
間、有之可心  
得

黒アリ、  
征ニカ、リテモ  
不苦

常躰也

高目之圖

同前



如是打モ  
有ベシ

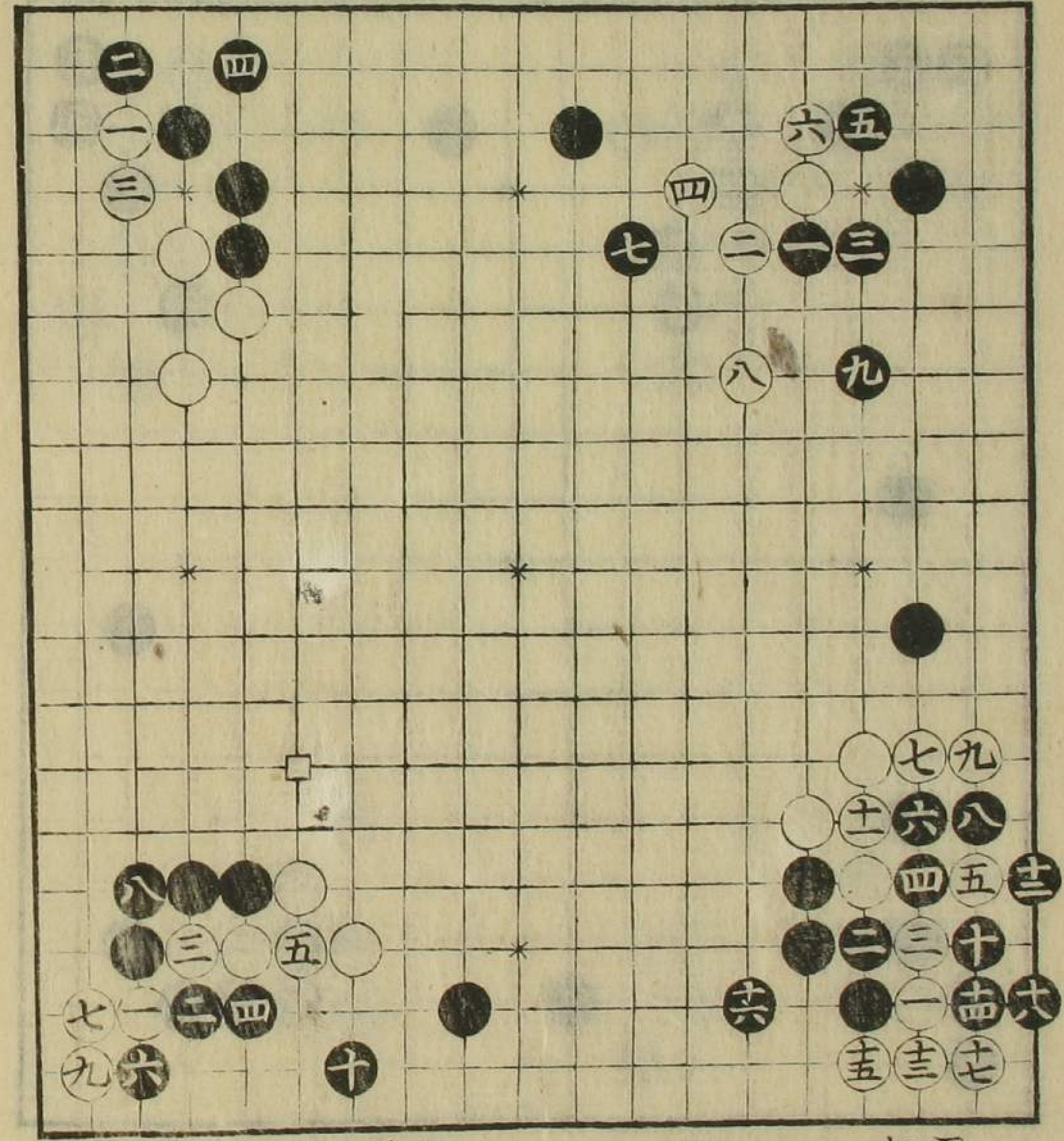
一ト打モ  
有ベシ



同前

高目之圖

同前  
四手打不限



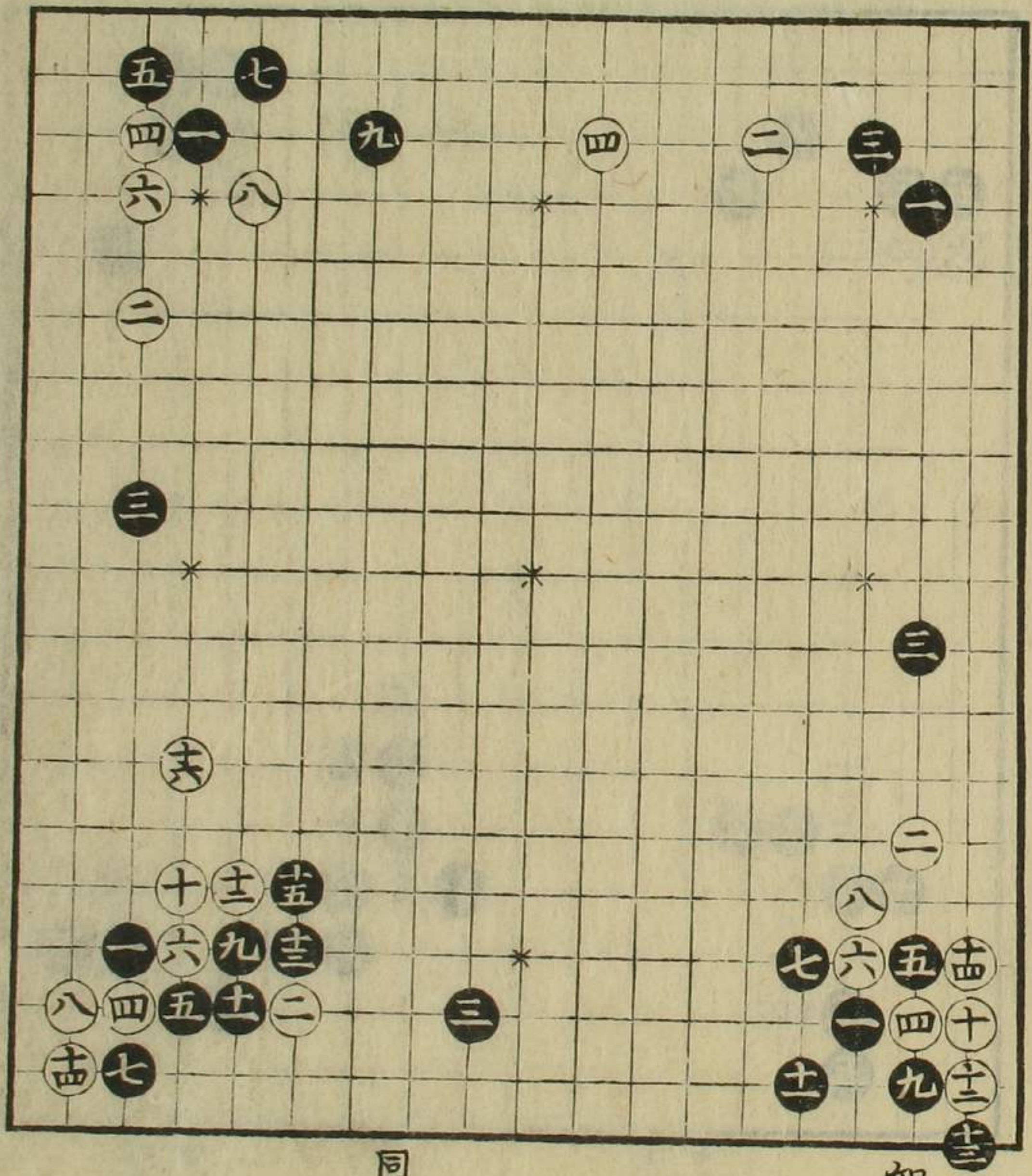
同前  
趣向ニヨルベシ

征見合  
同前  
一手口印ハ打  
テ有之

ニ手少シ損  
處ニヨリ打事  
有之口傳

大桂馬懸圖

如是打モ有之



如是打モ有之

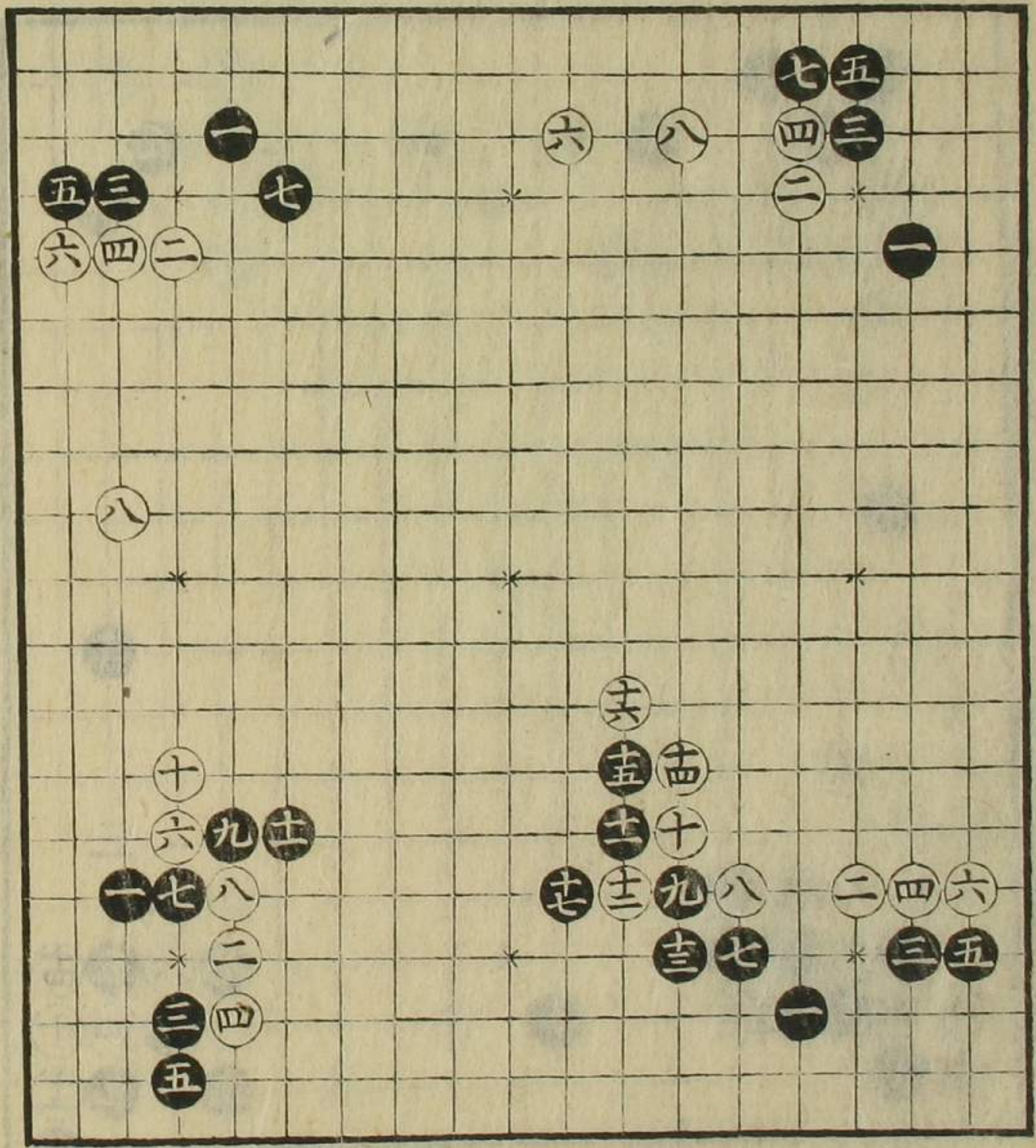
同前



常用之手也  
七ノ手打ニ不限

目外之圖

同前  
六ノ手直ニ打事  
稀也



八ノ手初ニ打ハ  
アリ、

六ノ手初ニ打ハ  
アリ、



