



石配自在

二

ヲ多
638
2

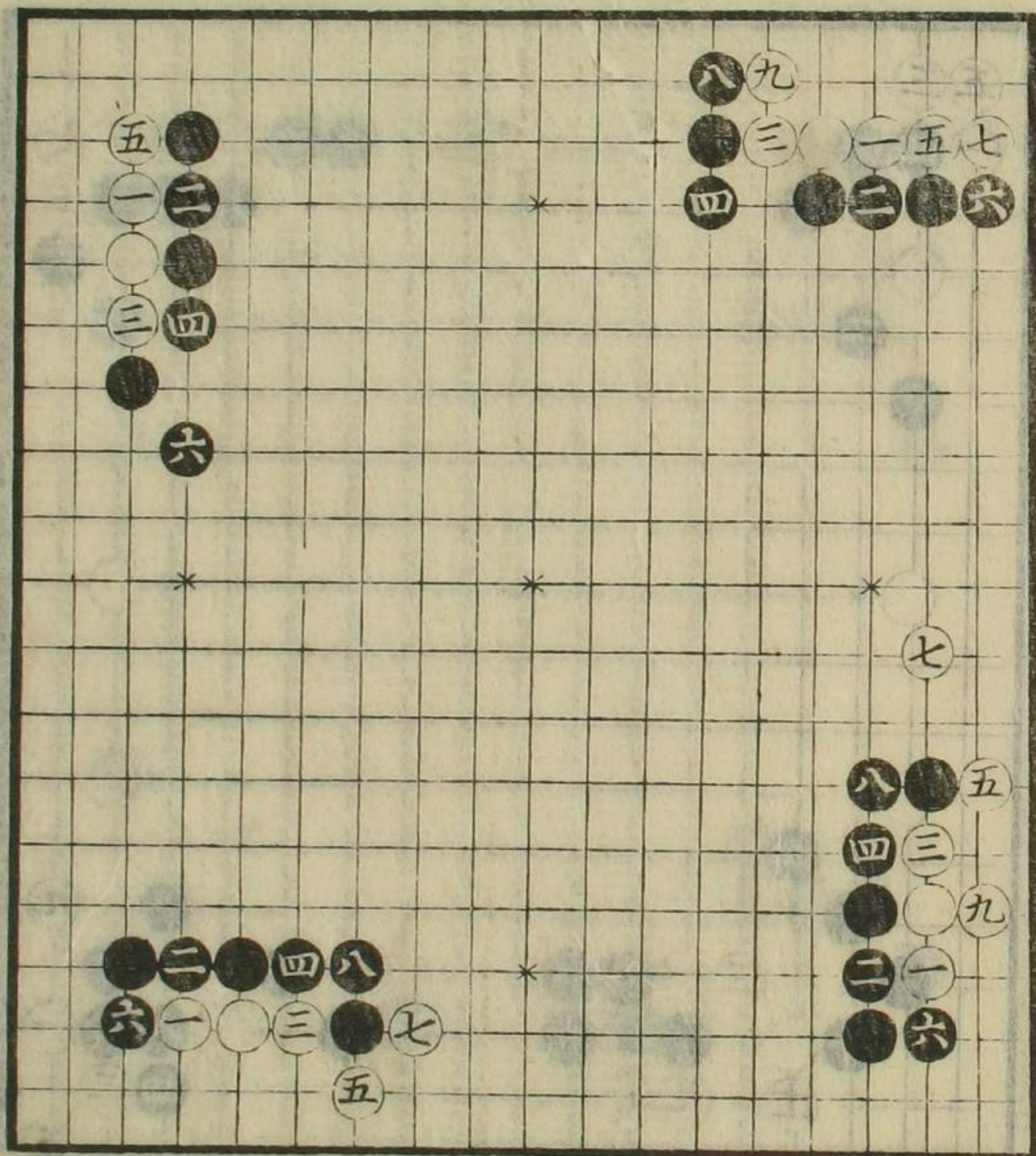




征見合定石也

一間夾之圖

如是打毛有之



同前

七下打毛有



門	ヲ	9
卷	6	38
卷		2

名記

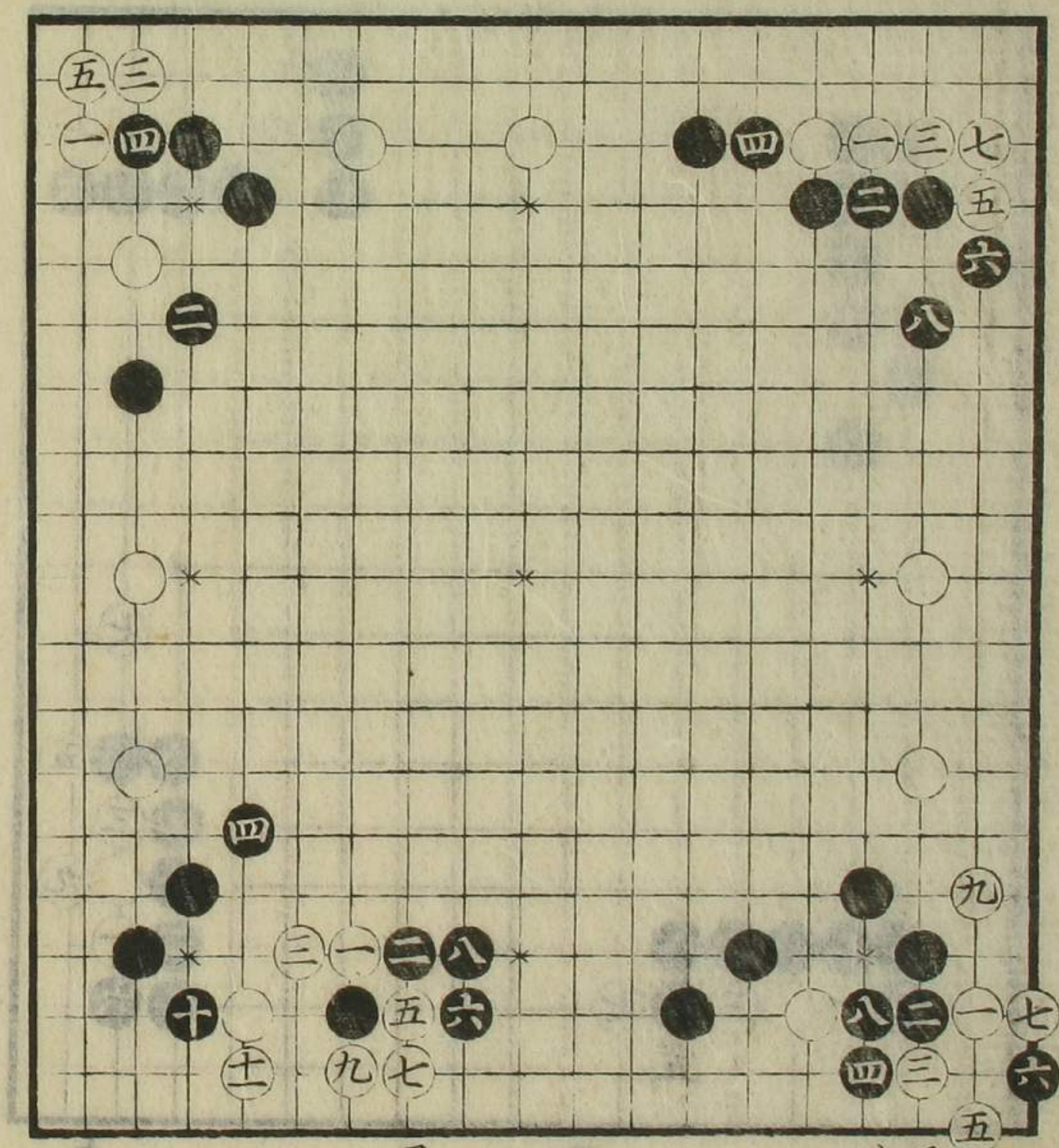
一

石圍自存卷二

如是打毛有ハシ

一間夾之圖

常躰也



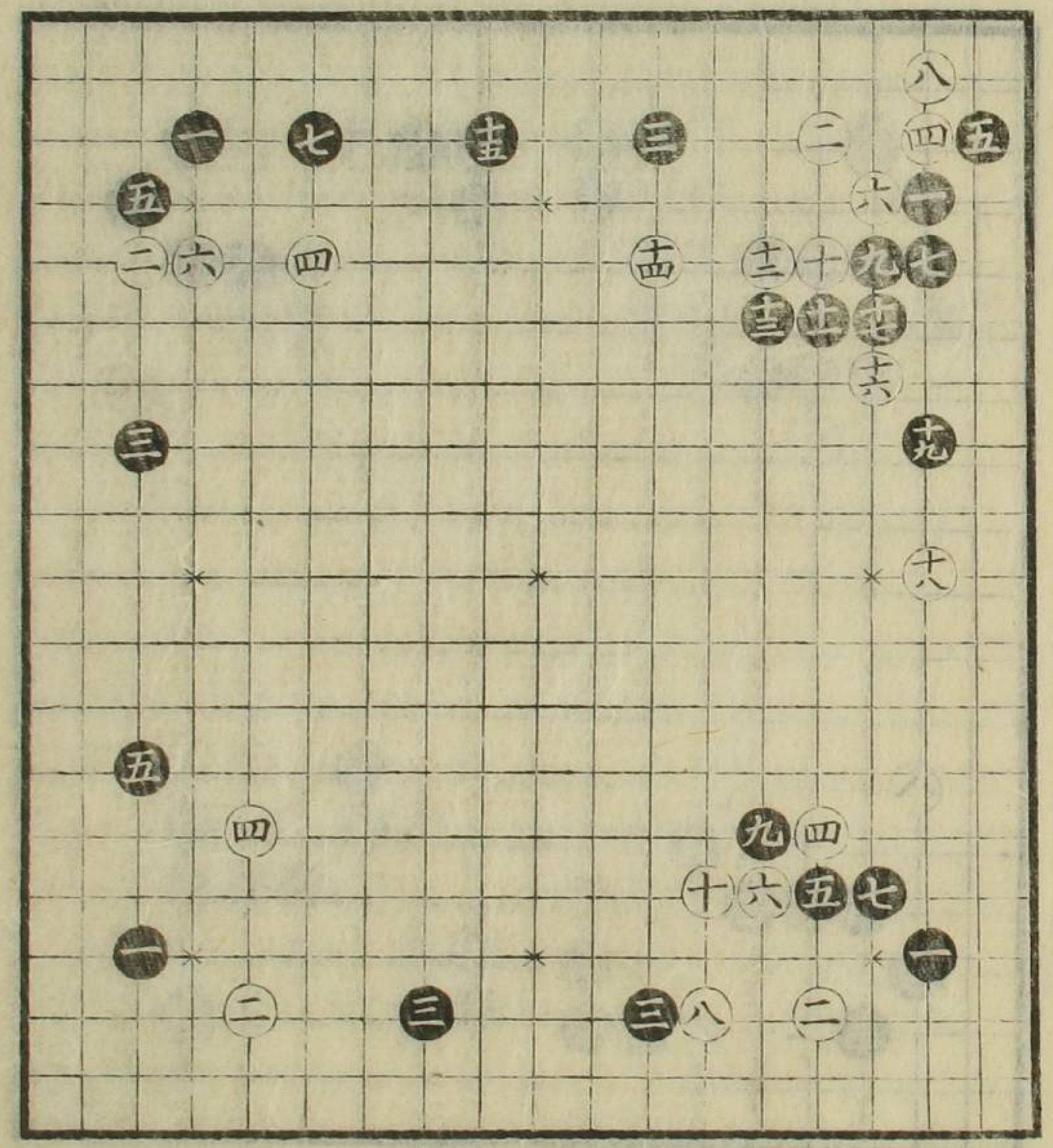
同前
時節見合
可打也

同前

九ノ手初二打ハ
アシ、十九ノ處
へ打吉

二間夾之圖

五七ト打毛
有ハシ



五ノ手アシ、
ハト付十二手筋
吉考

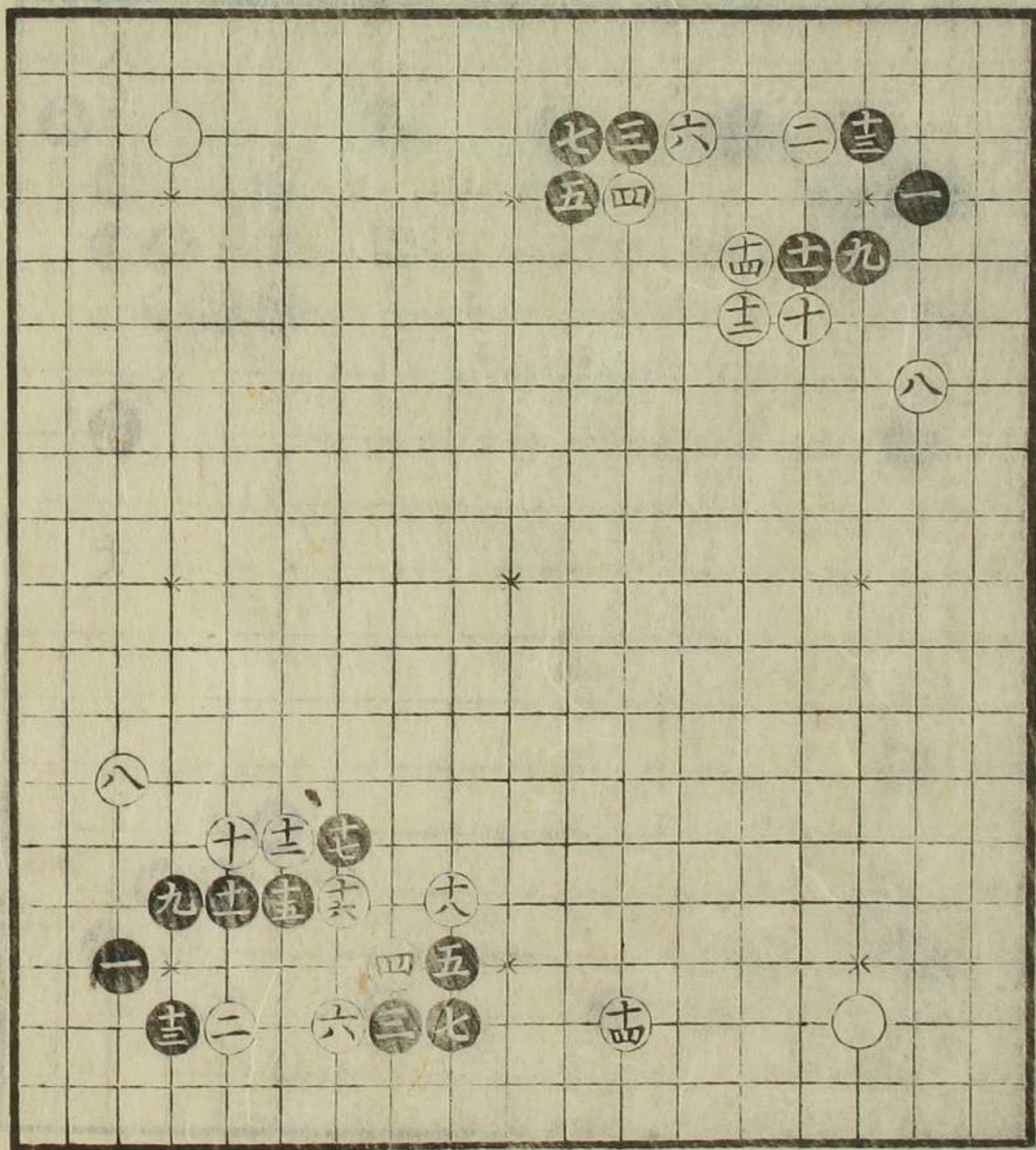
常躰也

石圍自存卷二

二

常用之定石也作
去四ノ付處見合
ベシ

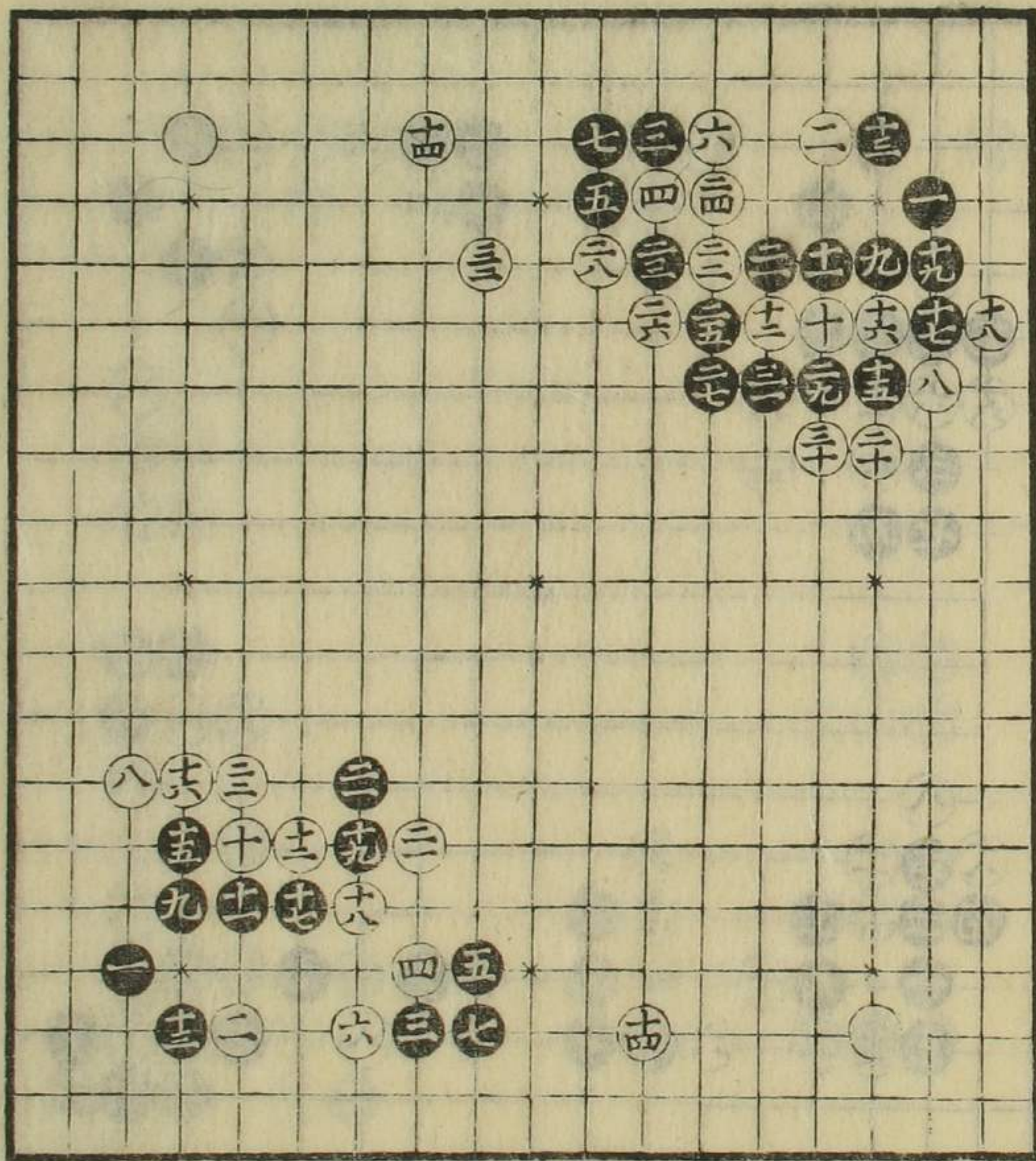
二間夾之圖



如是打有變化
種々有ベシ

二間夾之圖

黒

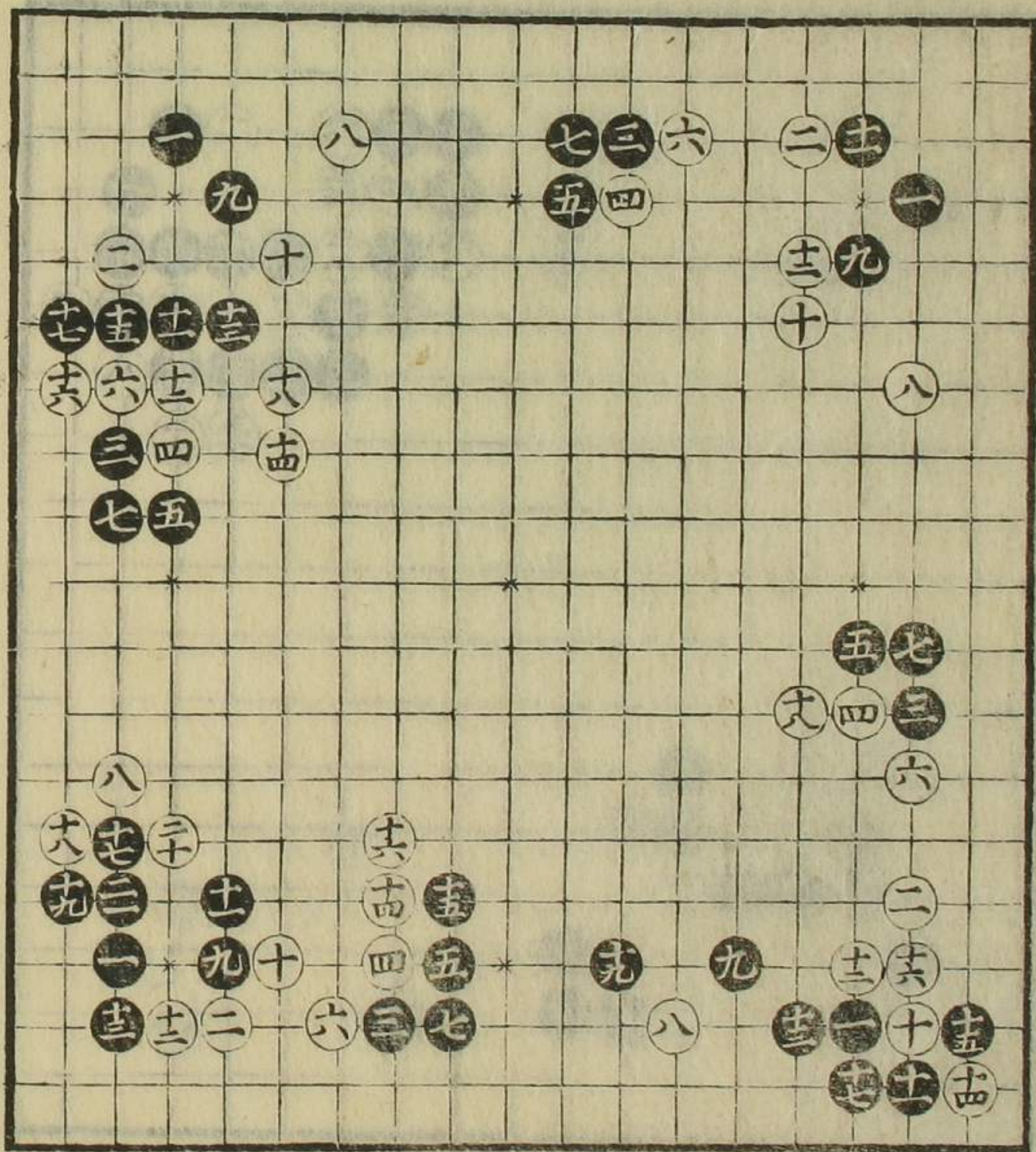


如是打有
有ベシ

如是打之甚有之

二間夾之圖

黒



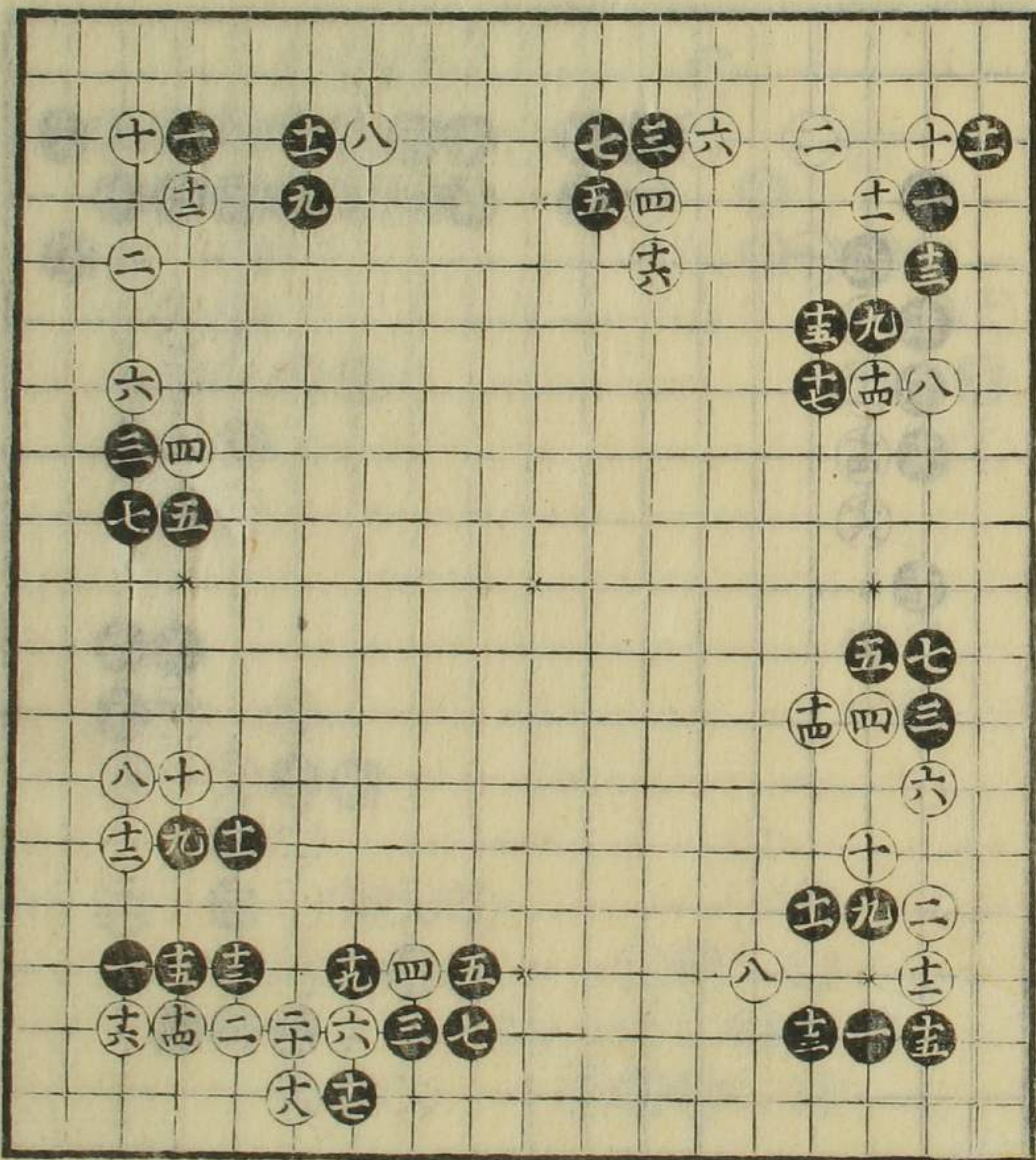
如是打事七有之

午角也
九ノ手變化自
在ニ出タレバ此
ニ略ス

如是打有之跡
打方カイルベシ

二間夾之圖

十一ノ手アリ



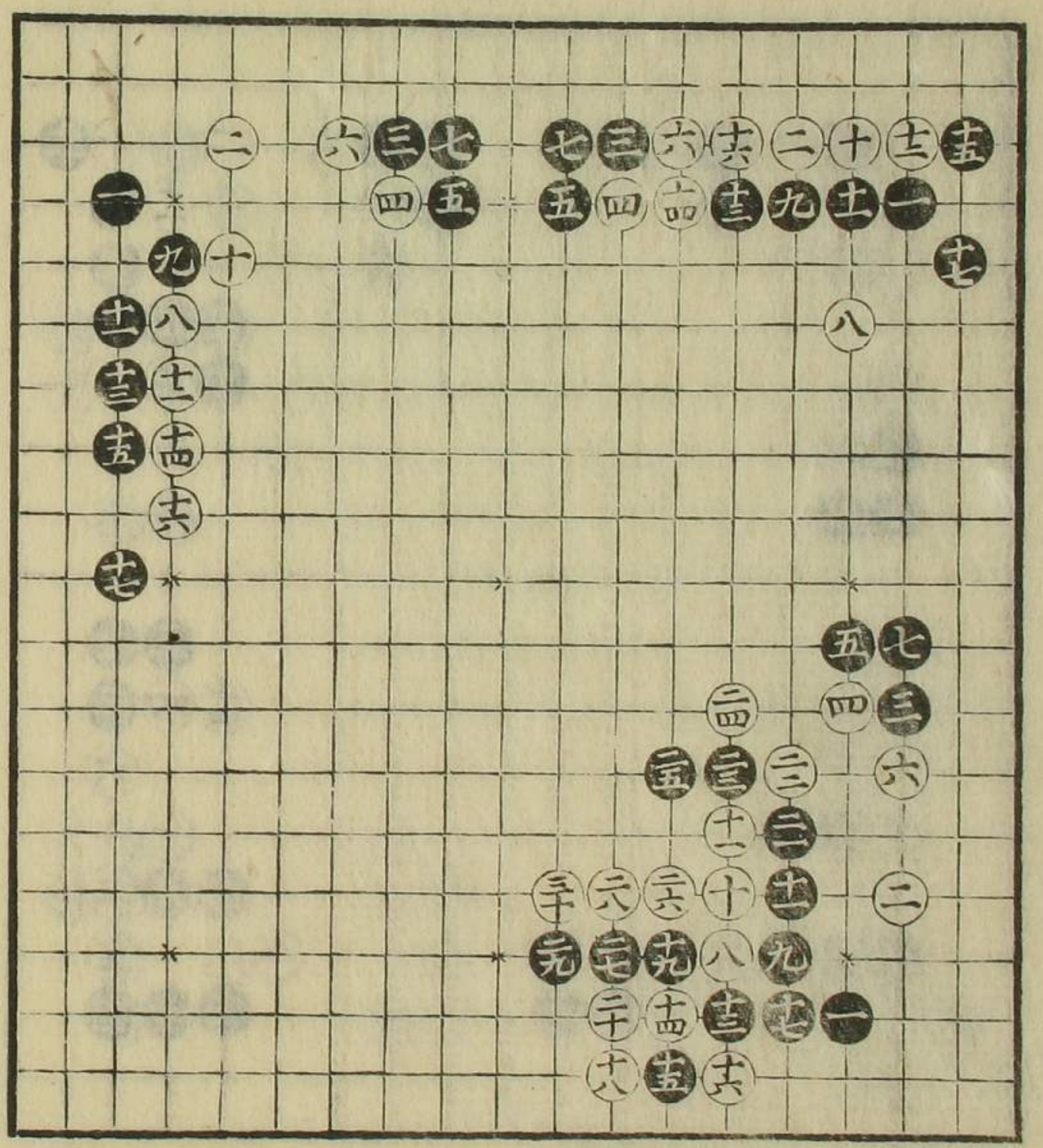
午角也

黒之方吉
士十四不宜

黒之方吉

二間夾之圖

如是打モ有之

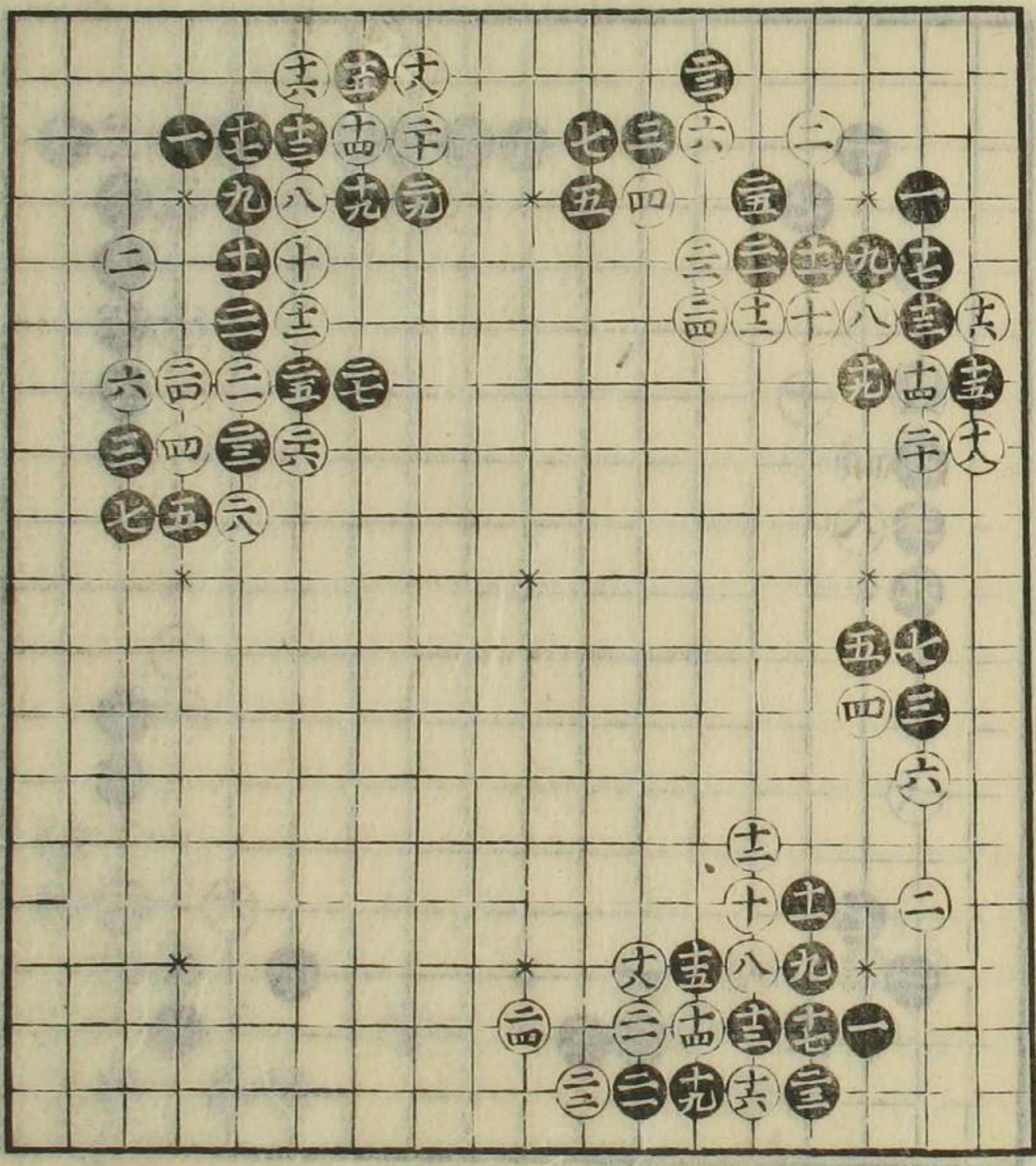


白之方吉
替リ次ニシルス

午角トルニ

二間夾之圖

白之方可然

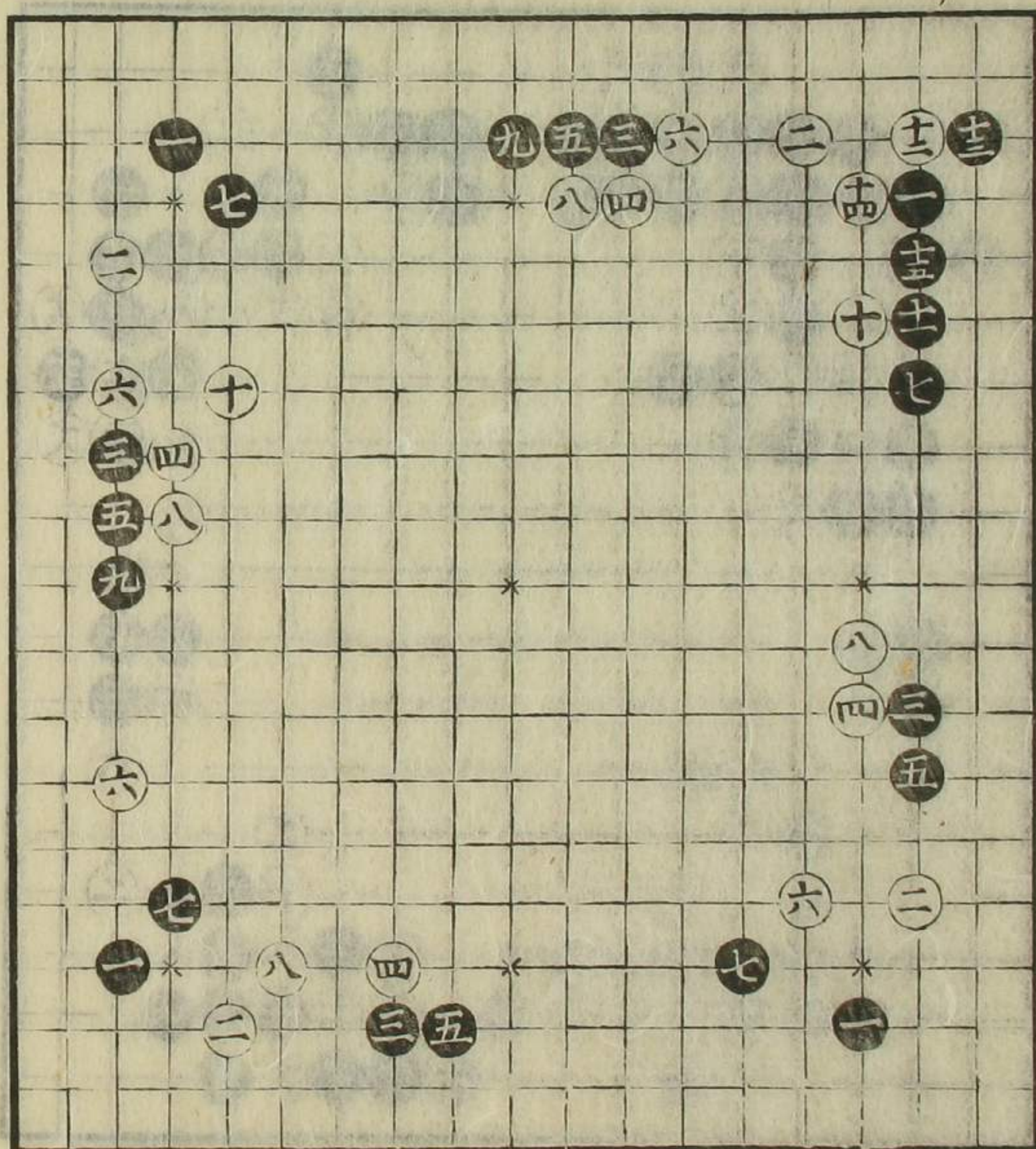


黒如是打テモ
處ニヨリ不苦

如是打七處ヨリ有ベシ

二間夾之圖

同前



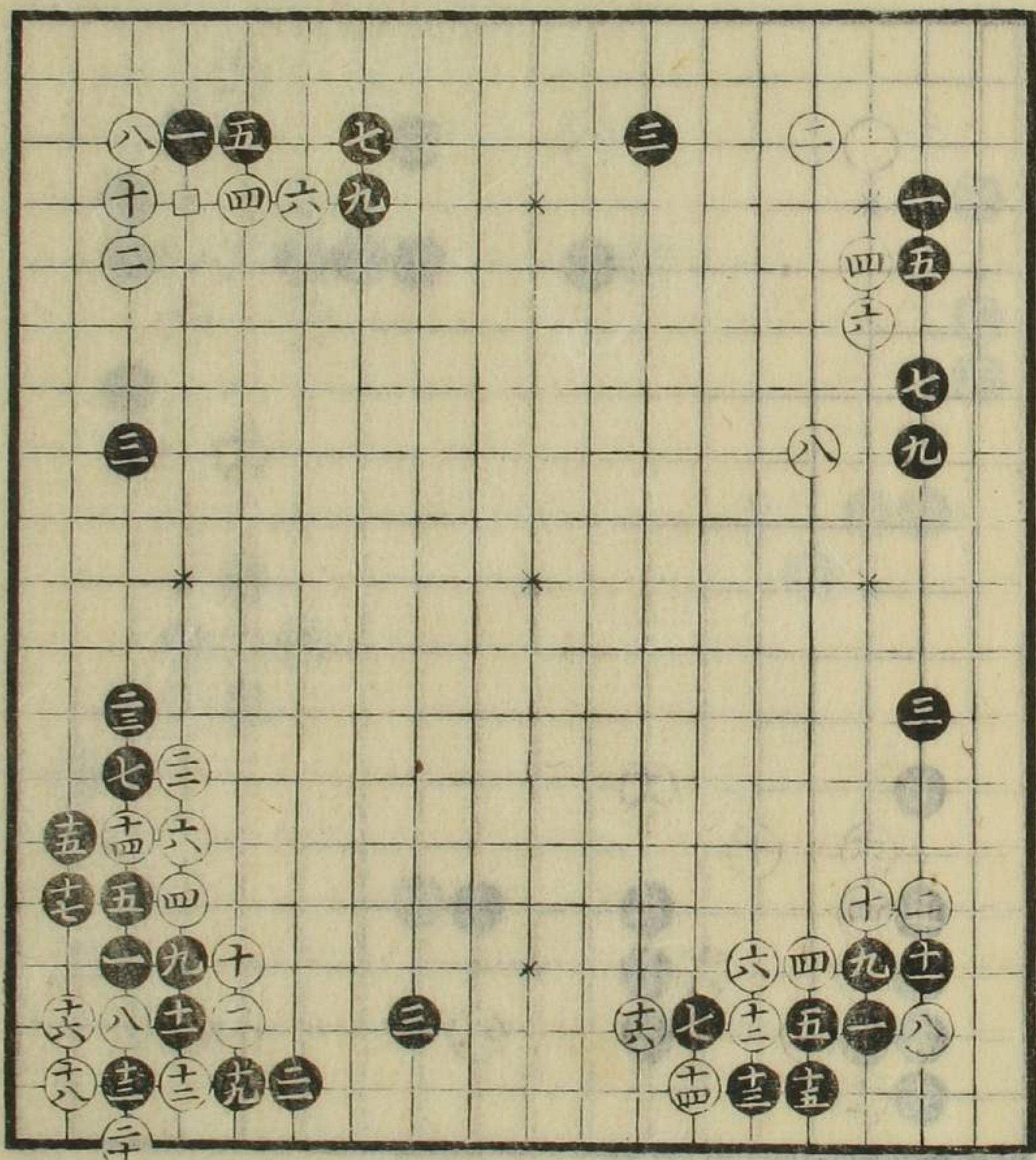
五ノ手アシ、作去處ヨリ打事モ有之口傳

同前

八ノ手常六ノカノ手吉

二間夾之圖

午角也
十ノ手口印ハ打事モ有之

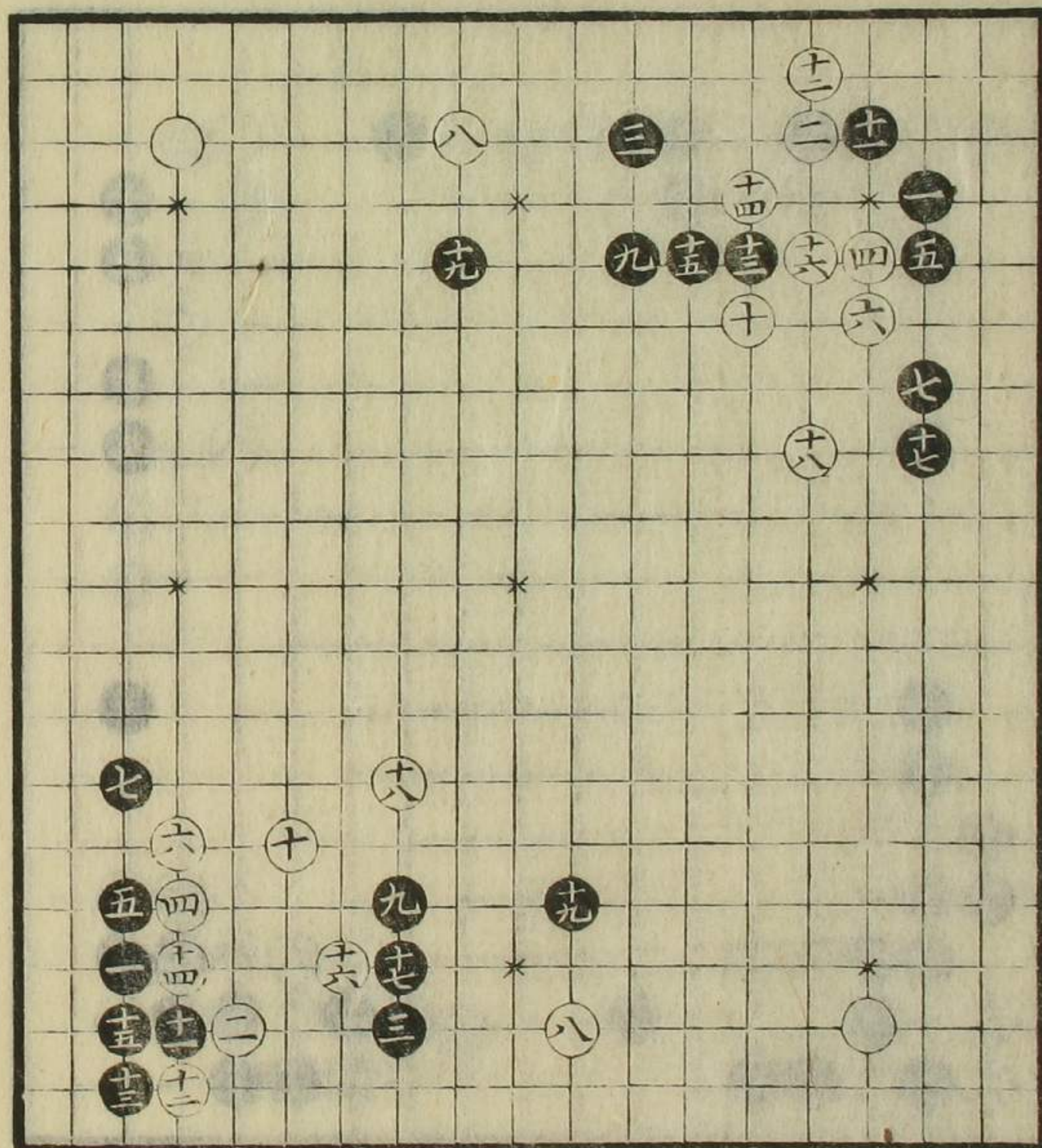


同前
征見合

如是打モ有ベシ

定石也
十七吉

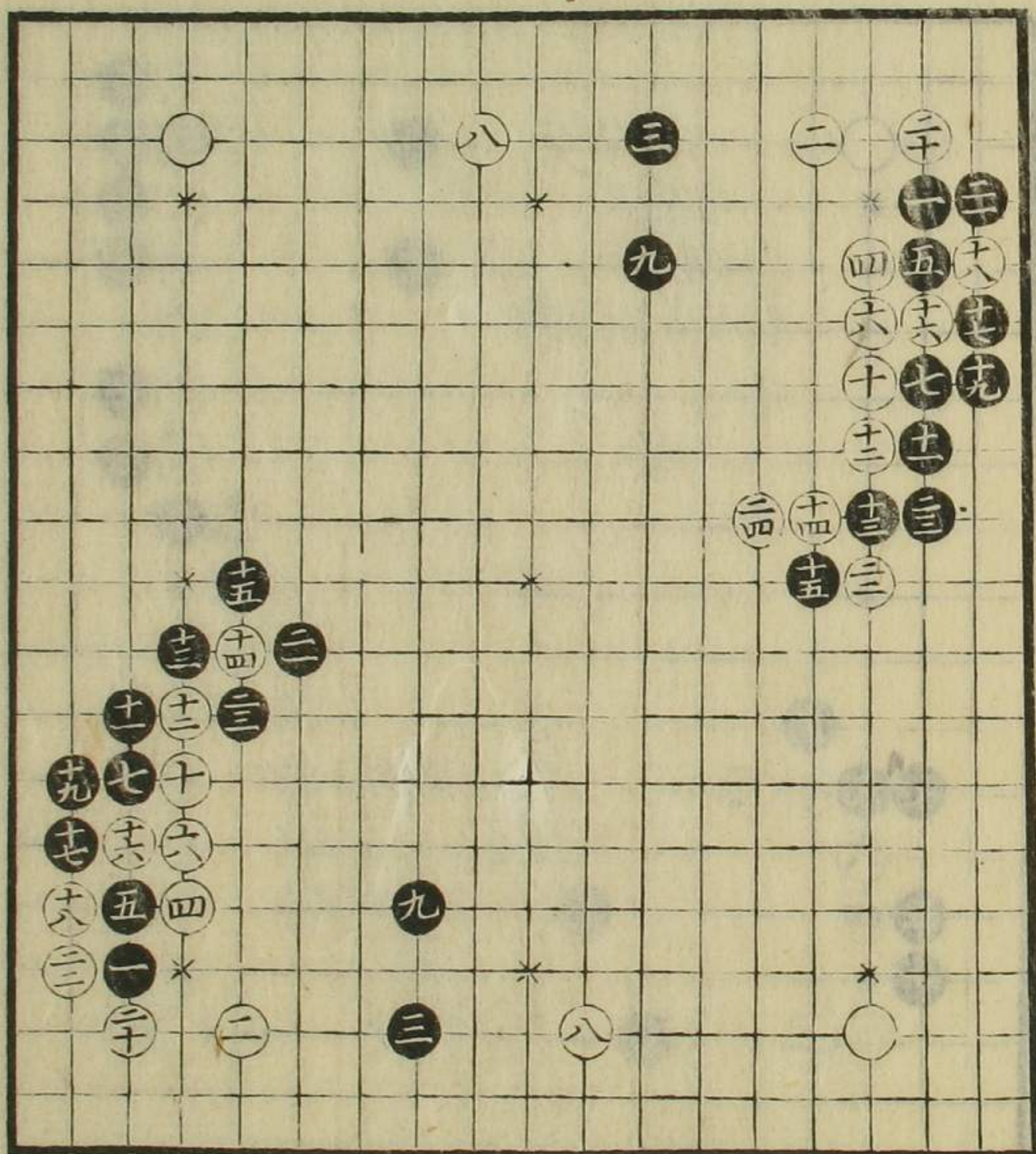
二間夾之圖



如是打モ
有ベシ

午角ナルベシ
三間夾ニモ
打ベシ

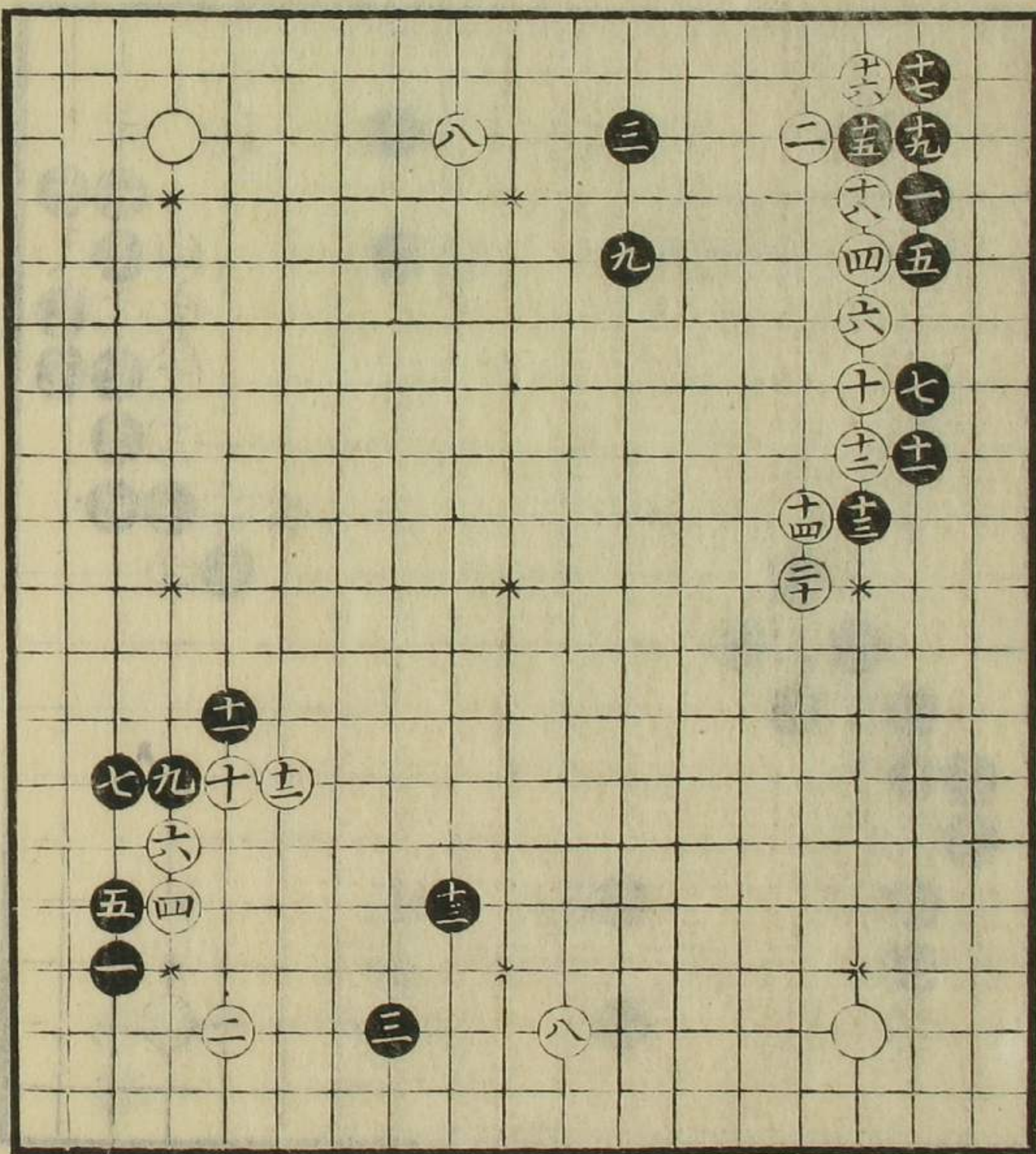
二間夾之圖



黒之方損也乍
處ニヨリ打モ
有ベシ

如是打
二千ノ手筋間
有之可心得

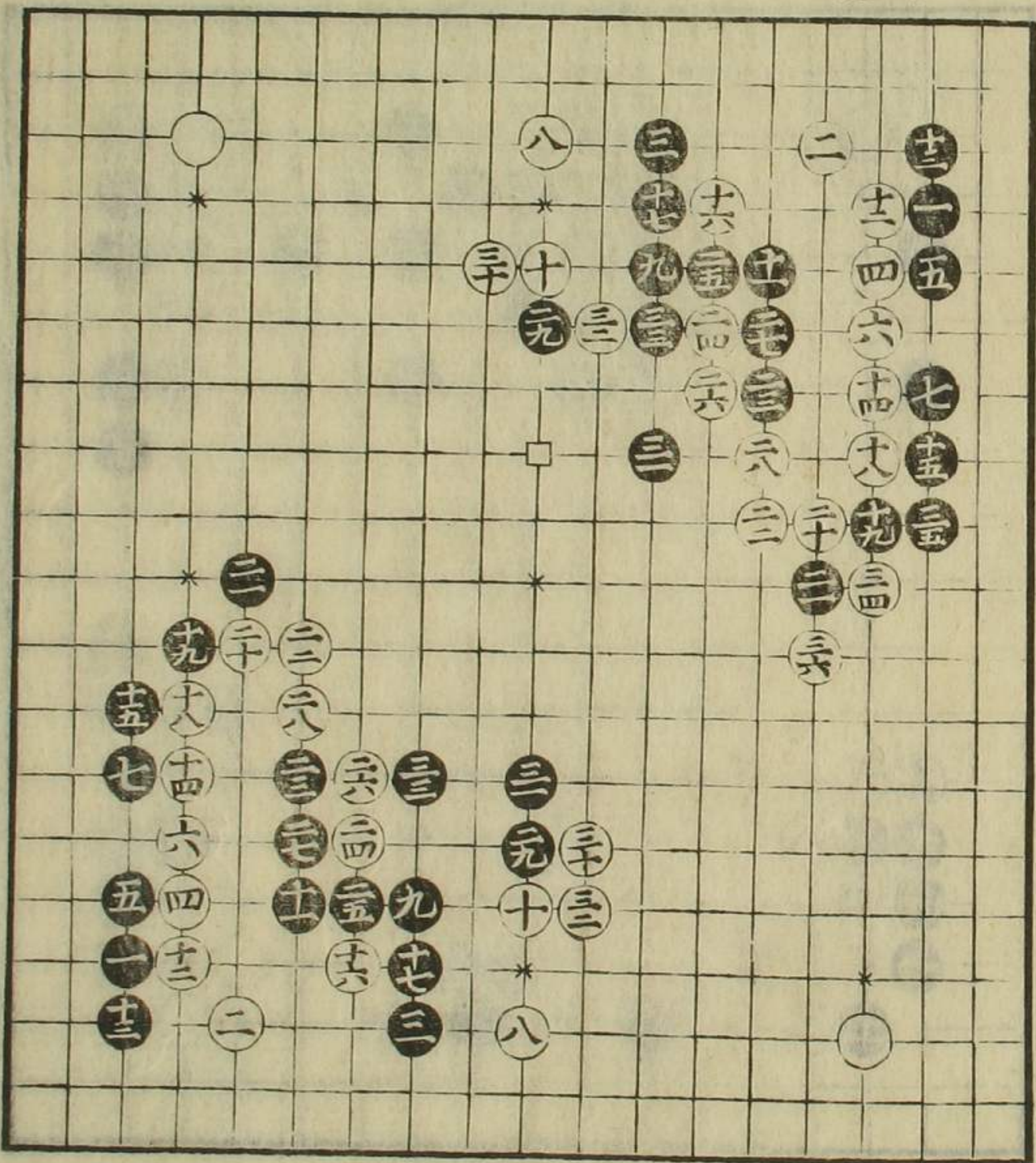
二間夾之圖



同前

定石也征見合白
ヨリ印へ掛馬
之手筋可考見

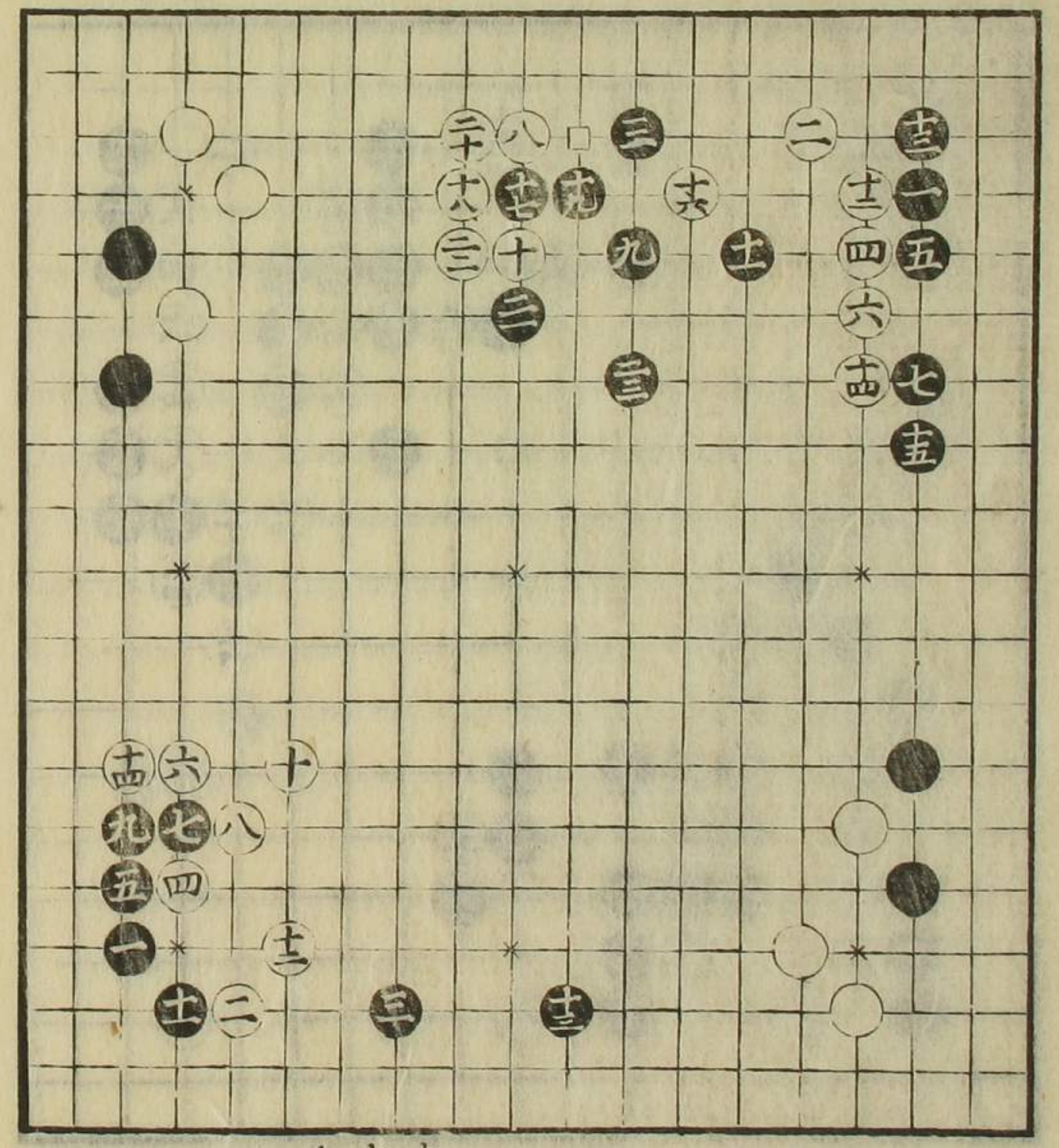
二間夾之圖



如是方黒
打ヨリ

十七手此圖
ニテハ吉
十七手□印ハ
打ニ基有之

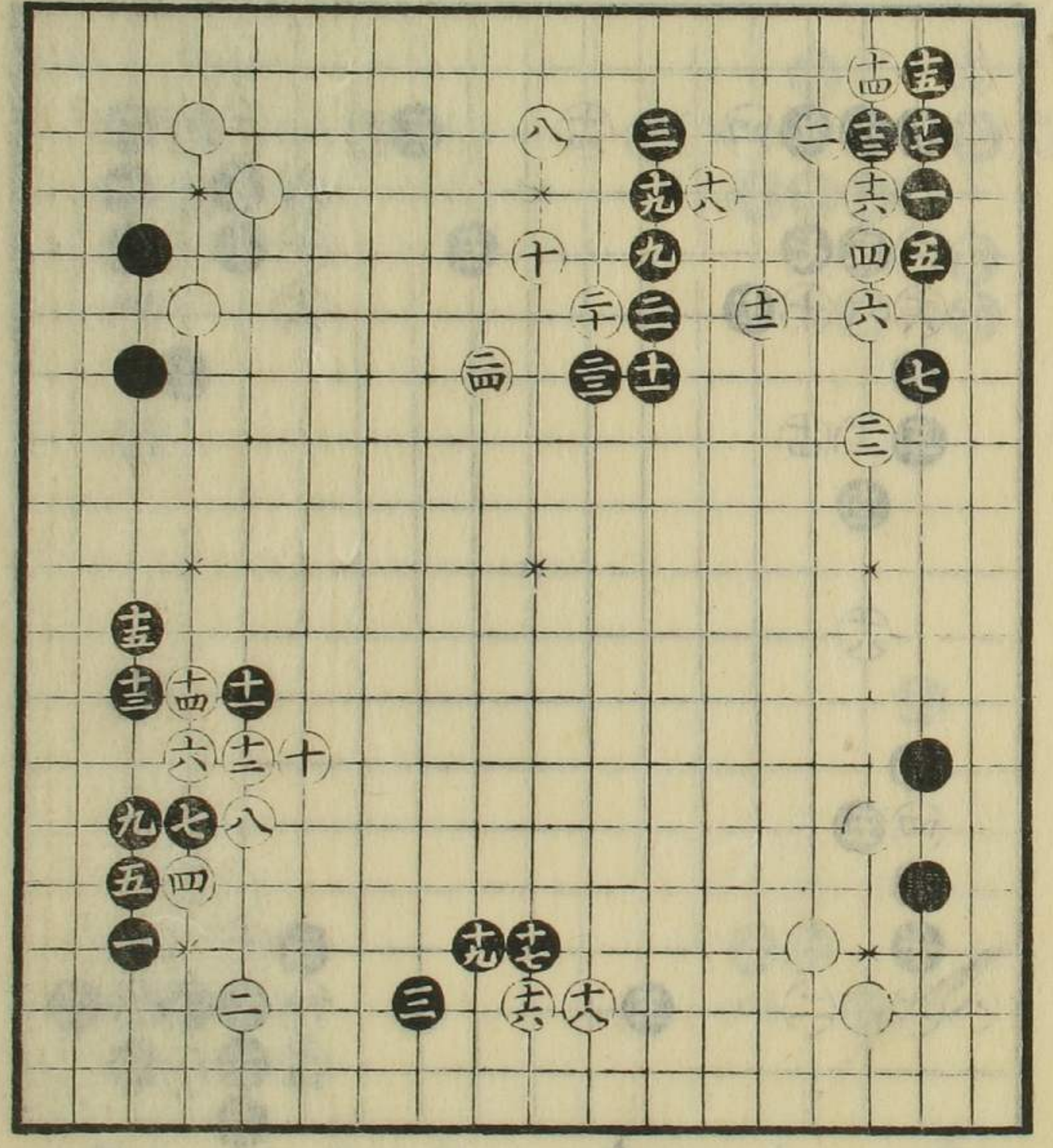
二間夾之圖



六ト打有之
士ラ手此カ
夕子ニテハ吉

如是打事モ
有ベシ
二面ノ手イガ
手筋シラシメン
夕メ記ス

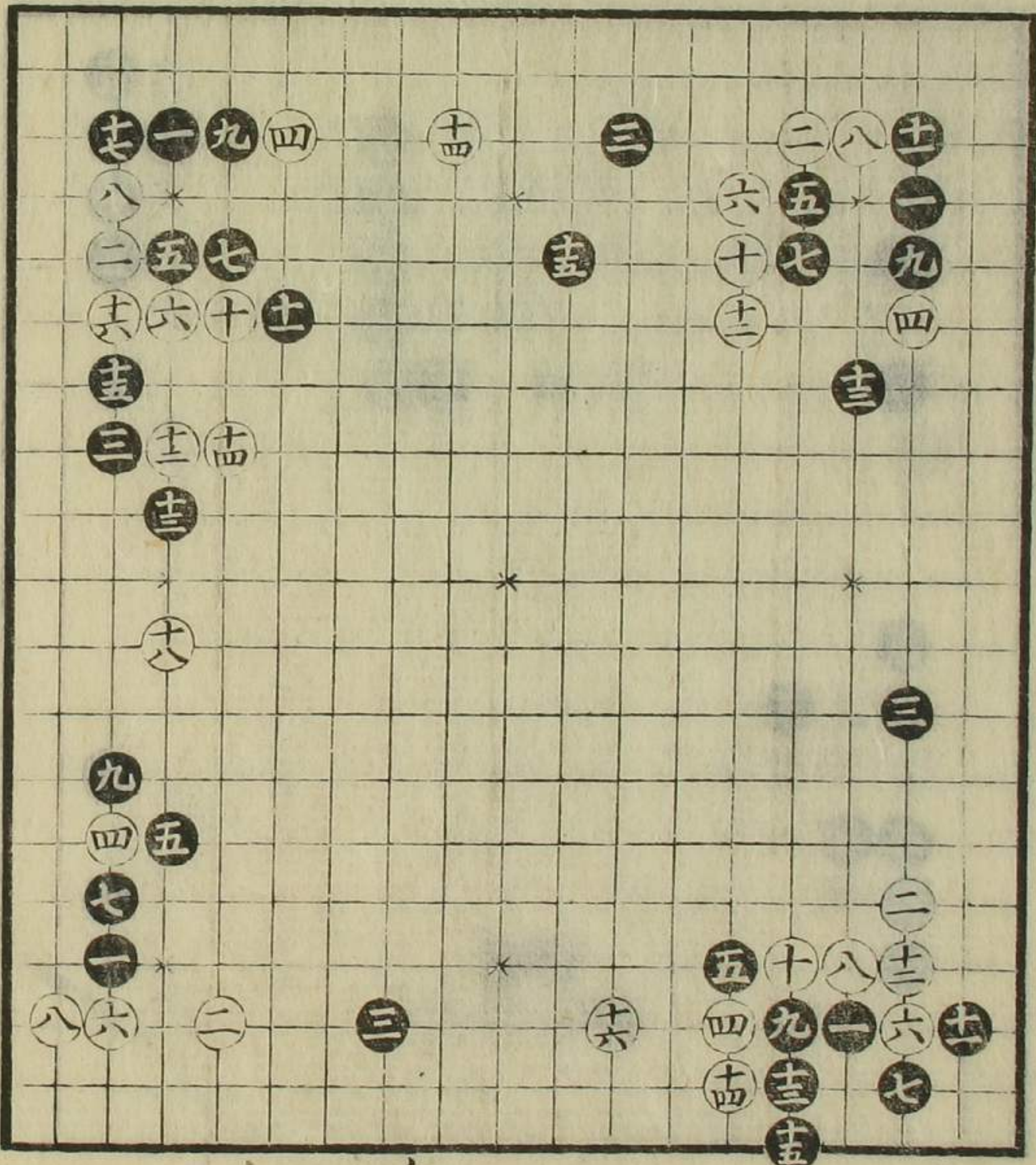
二間夾之圖



如此打有之

二間夾之圖

同前



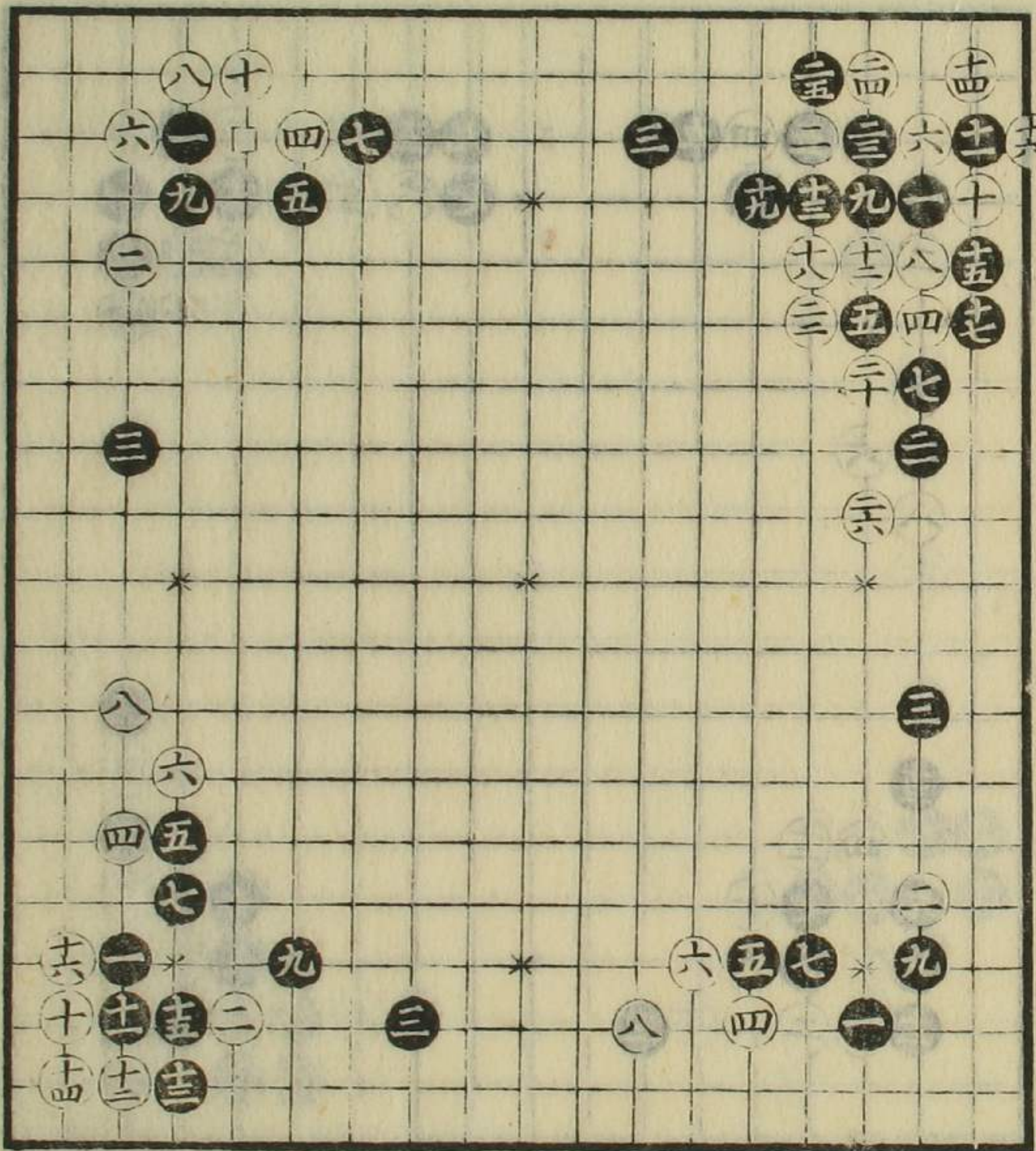
同前

白之方吉

如是打有之

二間夾之圖

九手アリ、
口印へ打ベシ



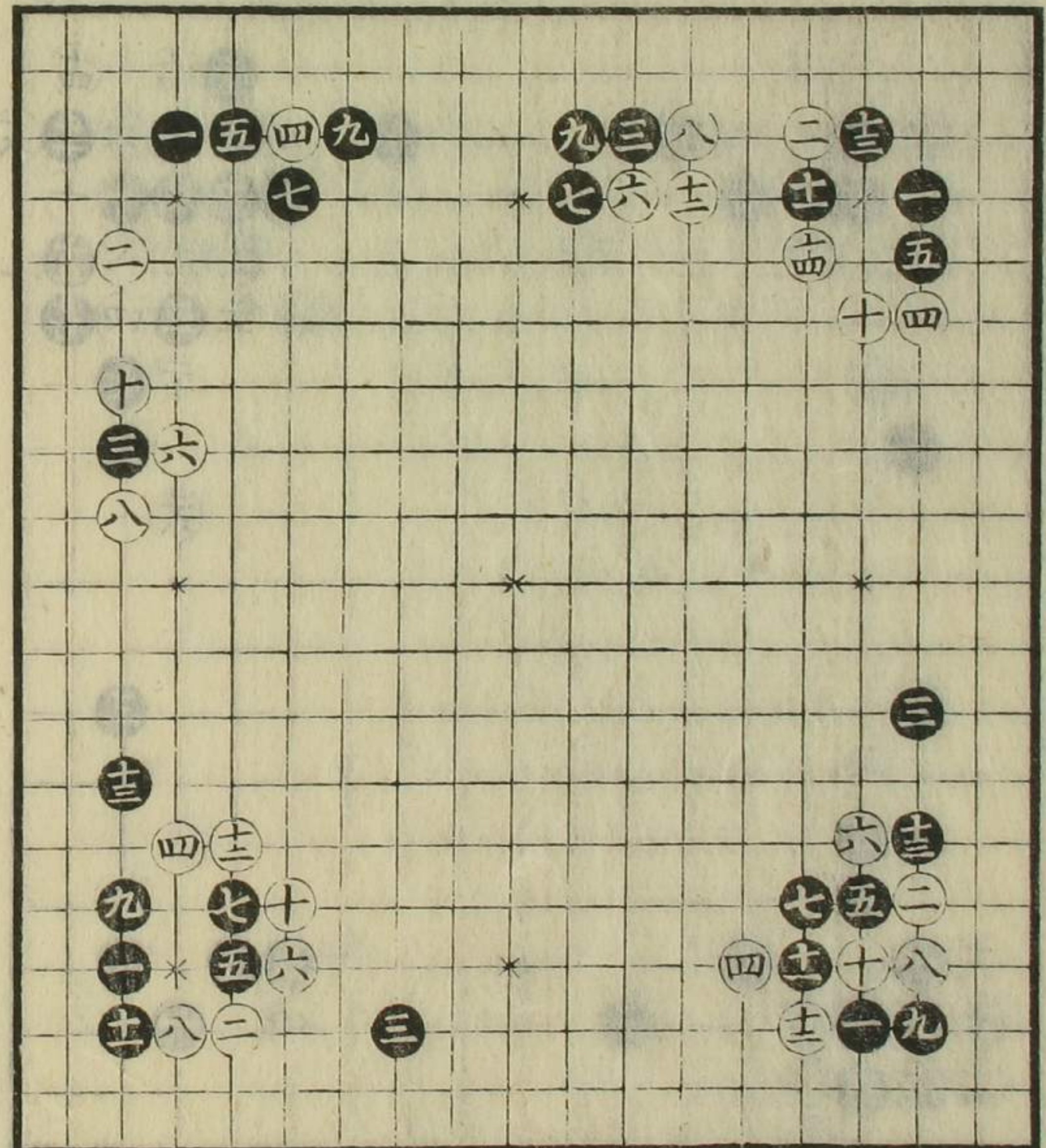
同前

如是打有之
十三手十六ノ
處へ打有ベシ

白之方少シ面
白シ
五ノ手イカミ

二間夾之圖

同前



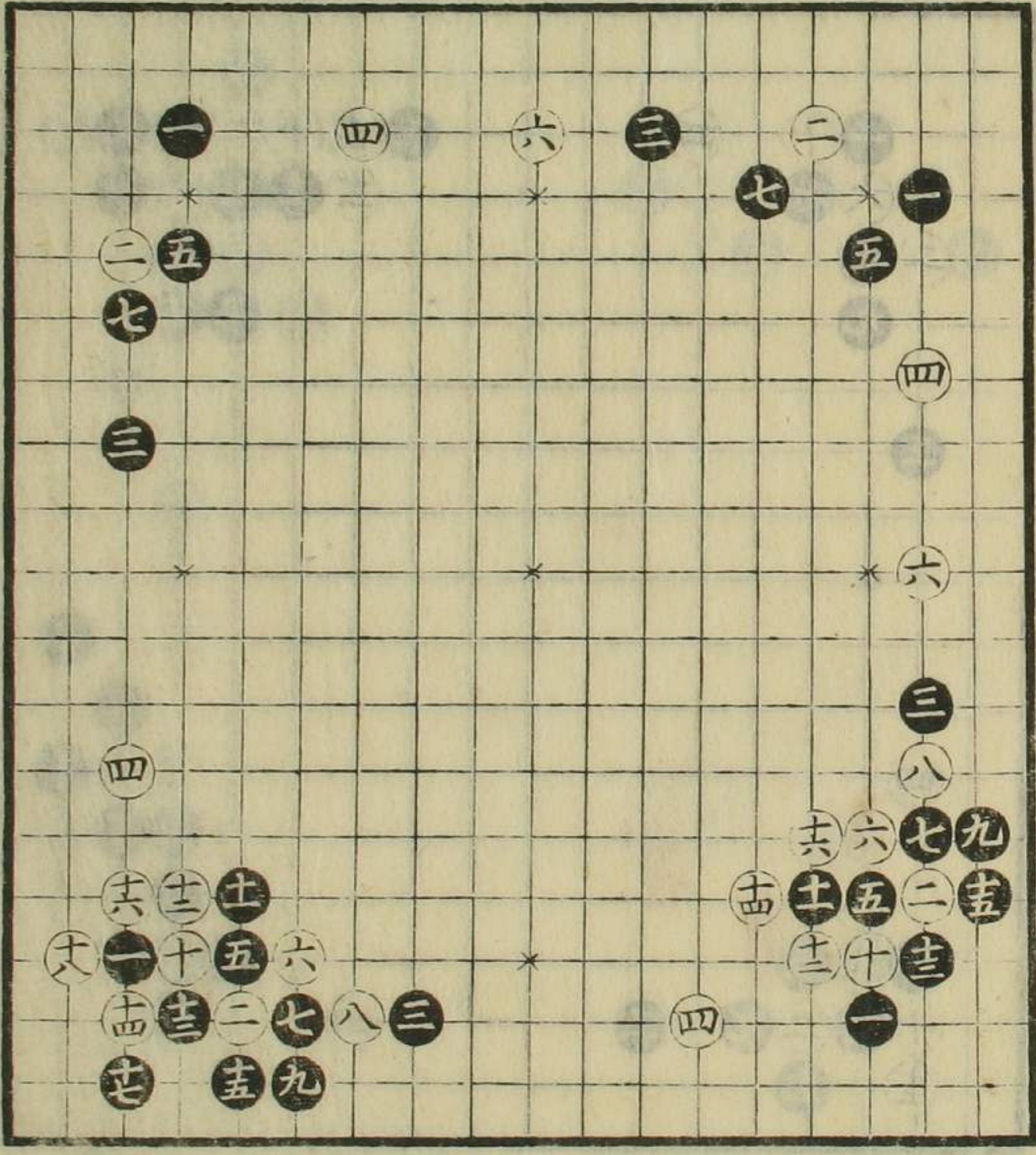
征見合如是打モ
有ベシ

如是打モアリ
午角ナレベシ

二間夾之圖

常跡也
四手初ニ打
七手真ニ打ニ
不限

同前
五手征見合



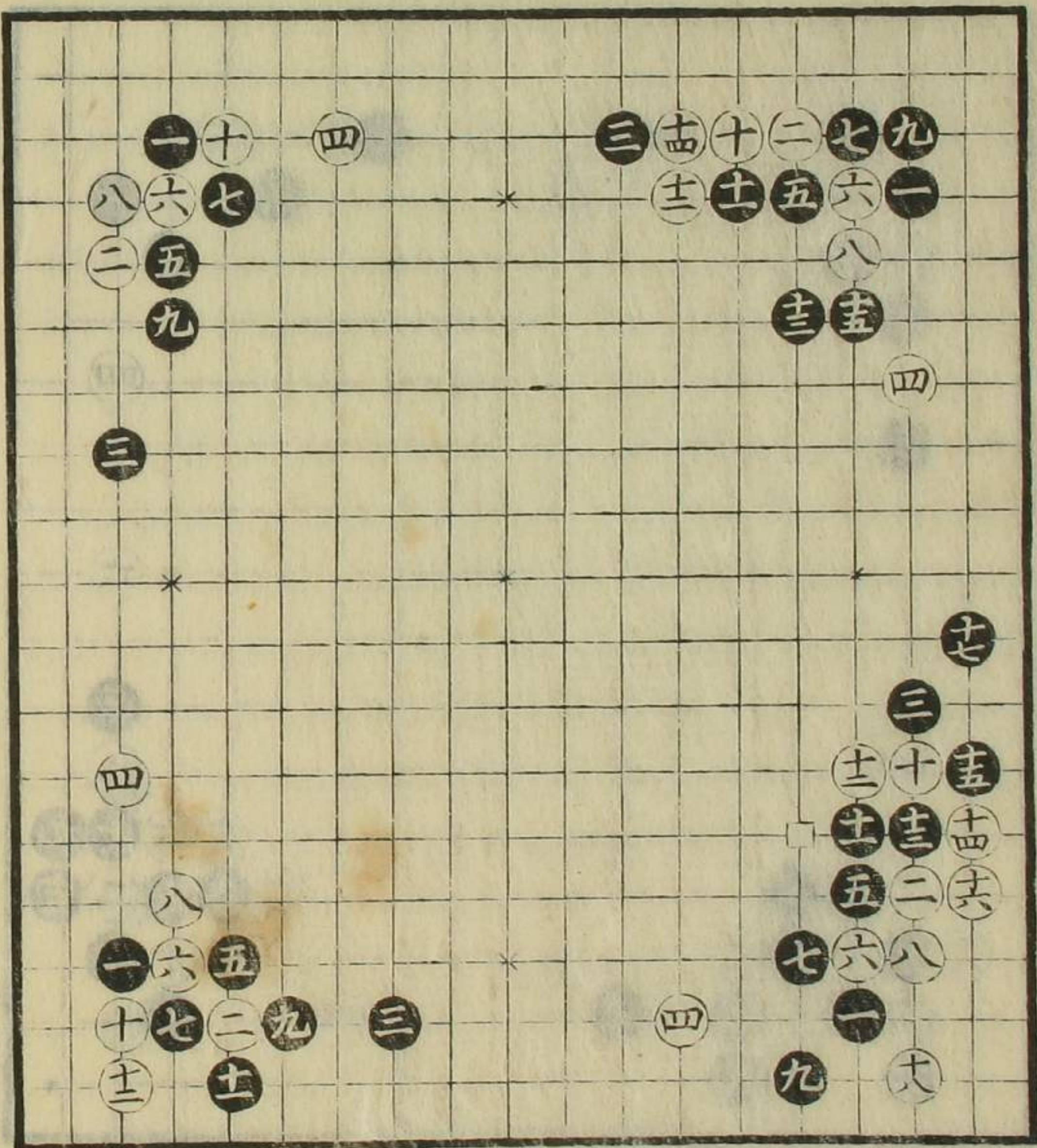
同前

白アリ

白大ニアレ、
征見合

二間夾之圖

黒大ニアレ、
征見合



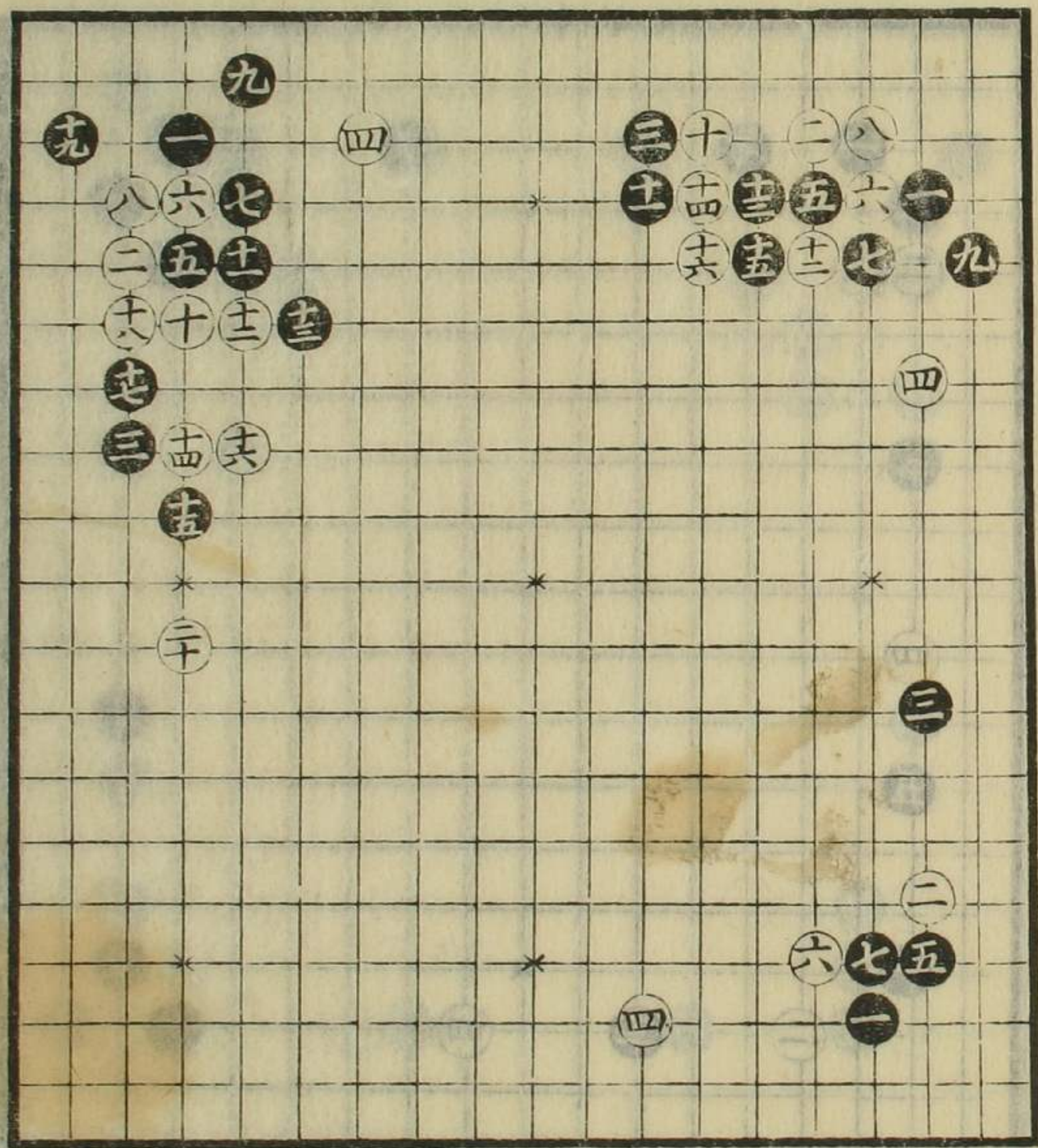
黒悪
征見合
白征アレキ時ハ
印ハ打目取
テ替ルモ吉
十ノ手吉

黒大ニ損也

二間夾之圖

黒大ニアレ、

如是ニテハ午角
ナルベシ

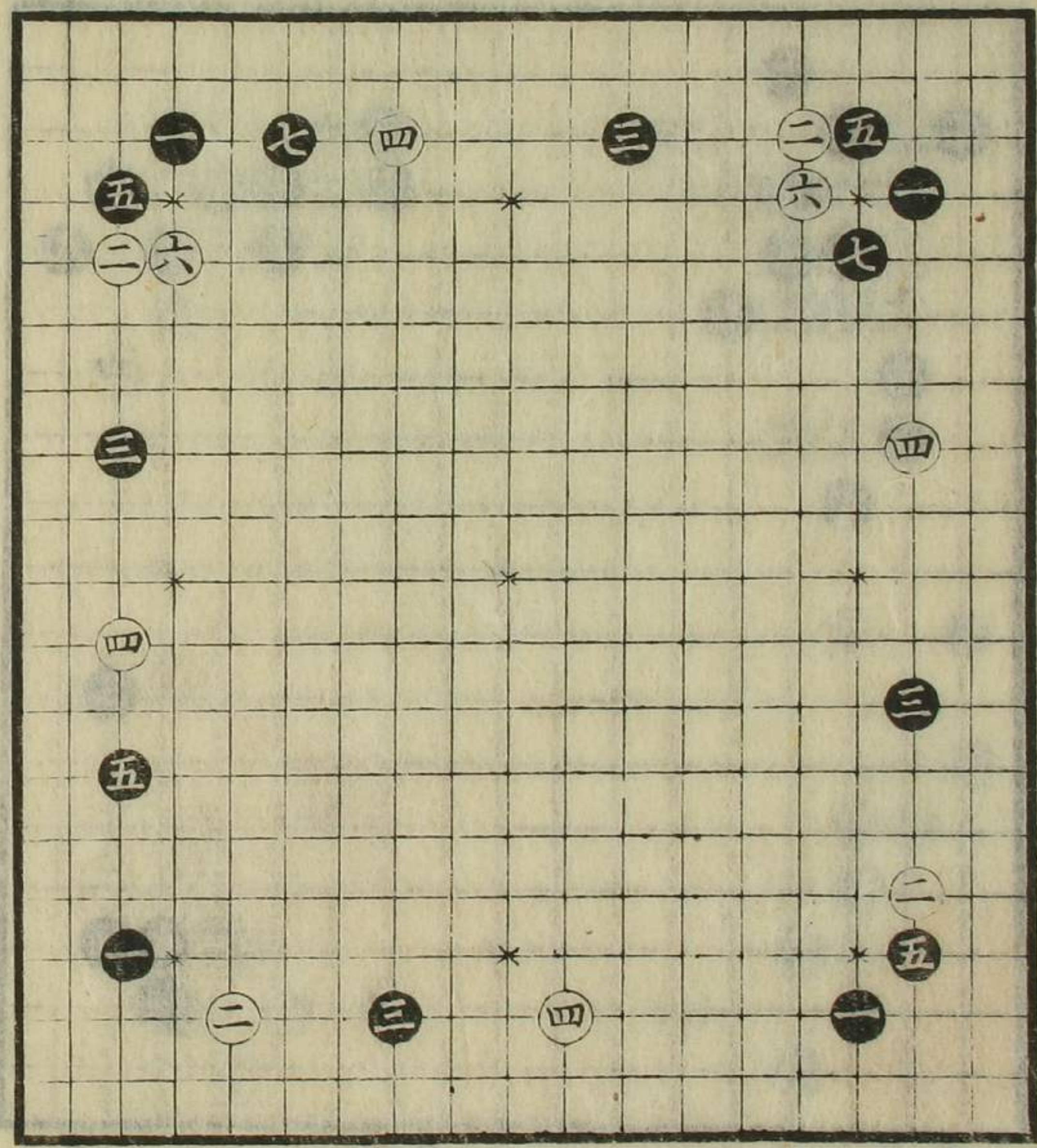


六手アリ

六手直打
アリ

二間夾之圖

同前



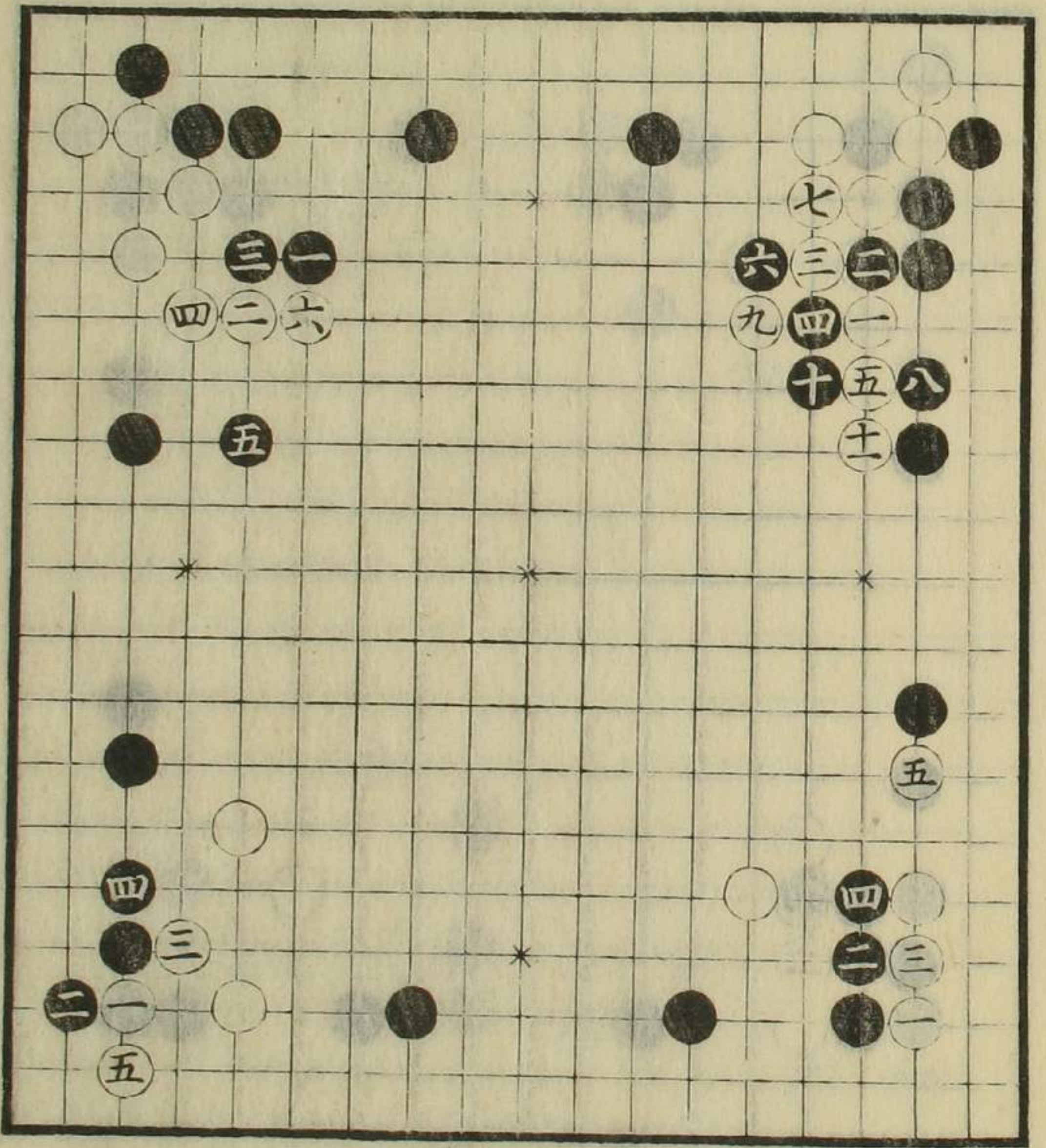
同前
五手打モ吉

四手打間合モ
殊ニヨリ有之

如是打モ有
善惡處ニコ
ルベシ

二間夾之圖

常餘也



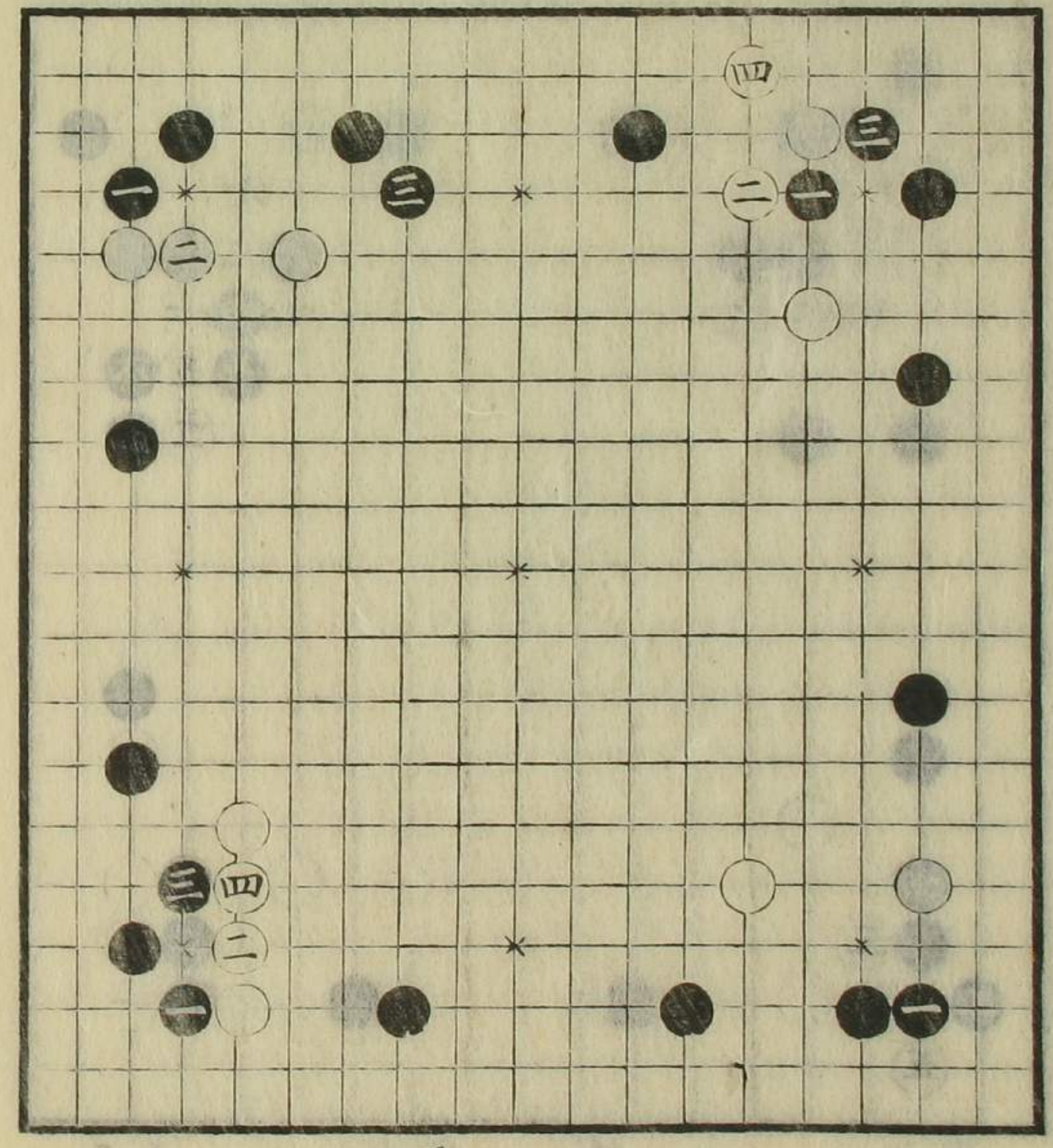
二手惡シ
五手吉

同前

常打子也
四手吉

二間夾之圖

如是打毛有之



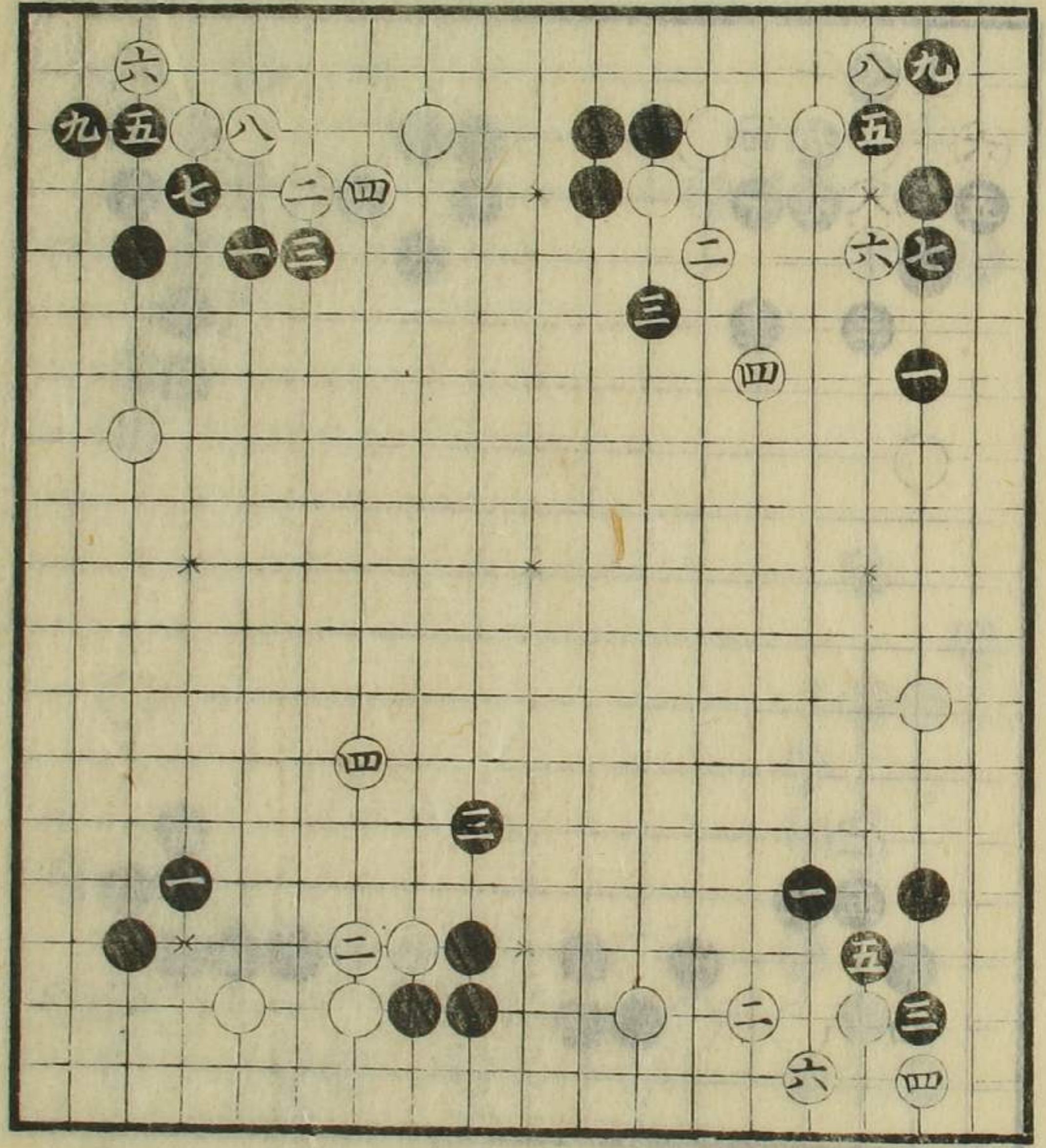
一打打毛有之

同前

常懸也

二間夾之圖

同前



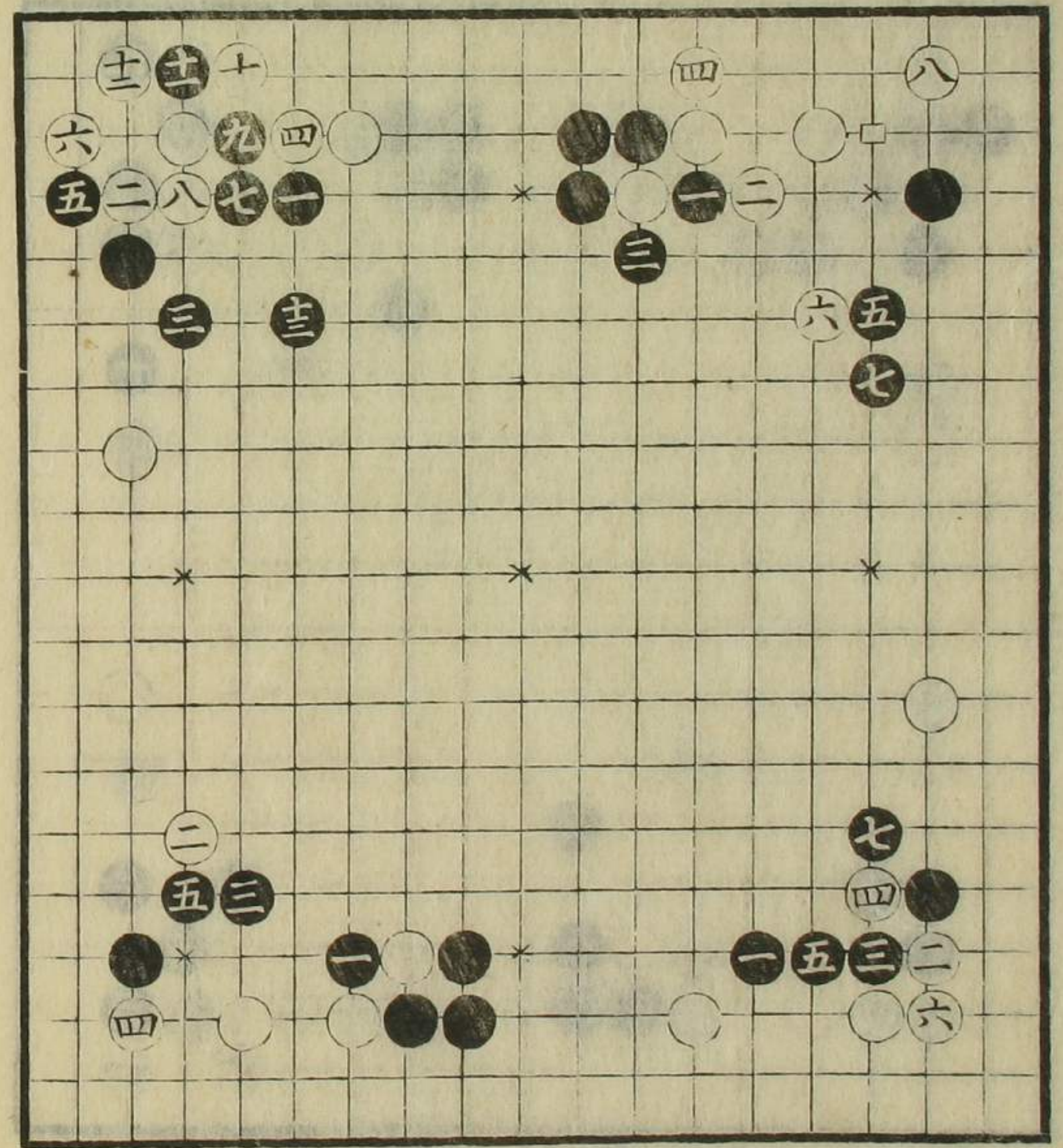
同前

如是打毛有之

如打有之
六打八手筋
輕シテ吉
五手印ハ打
有ベシ

二間夾之圖

如是打手筋有之



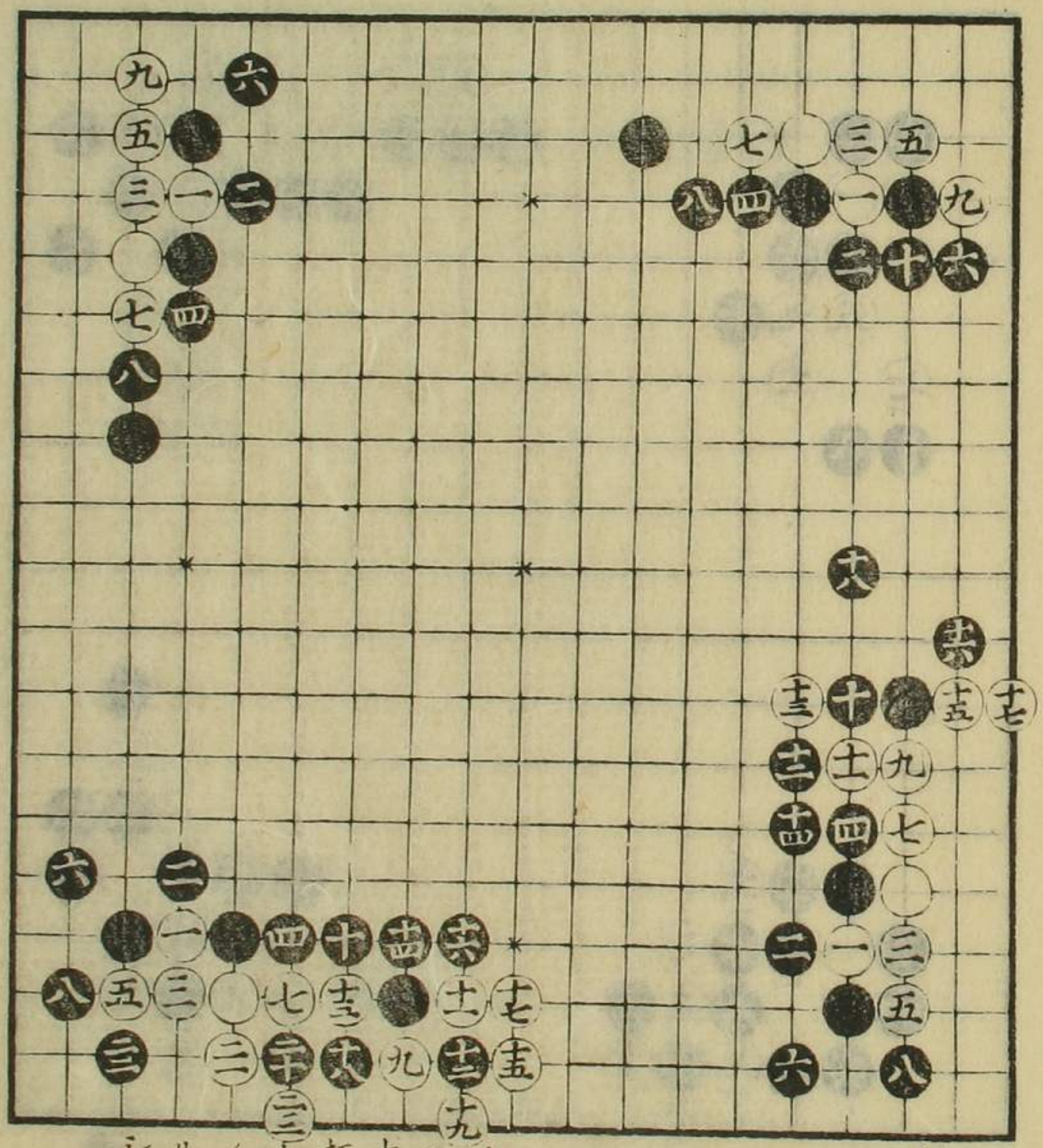
如是打有ベシ

白アリ

常躰也

二間夾之圖

八手アリ



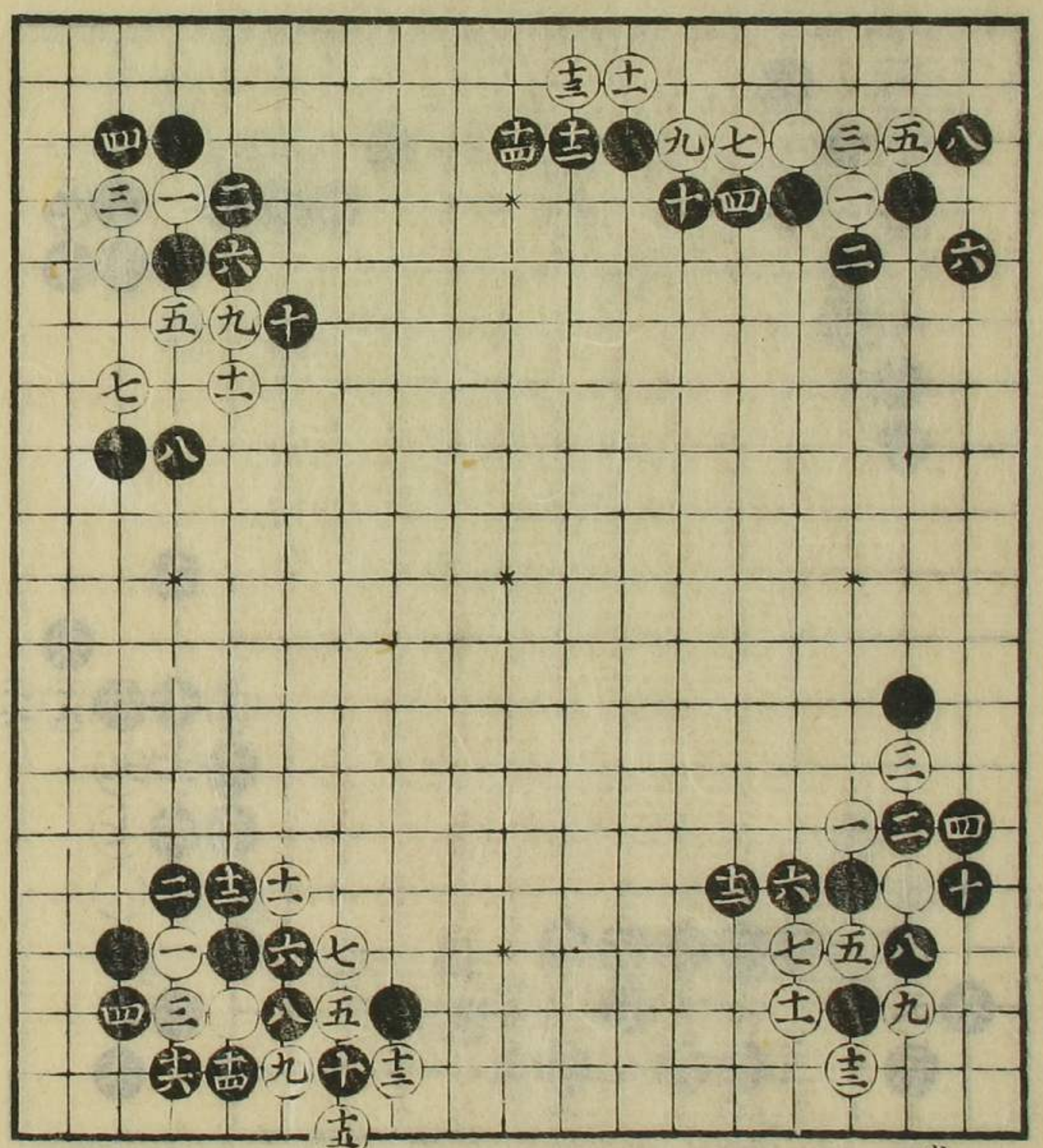
如是打事有ベシ

八手處ニヨル
士ノ手士ノ處へ
打有之
白九ノ手十三
ノ處へ打切手
ル時ハ黒大ニア
シ、可考打

同前

二間夾之圖

黒アシ、



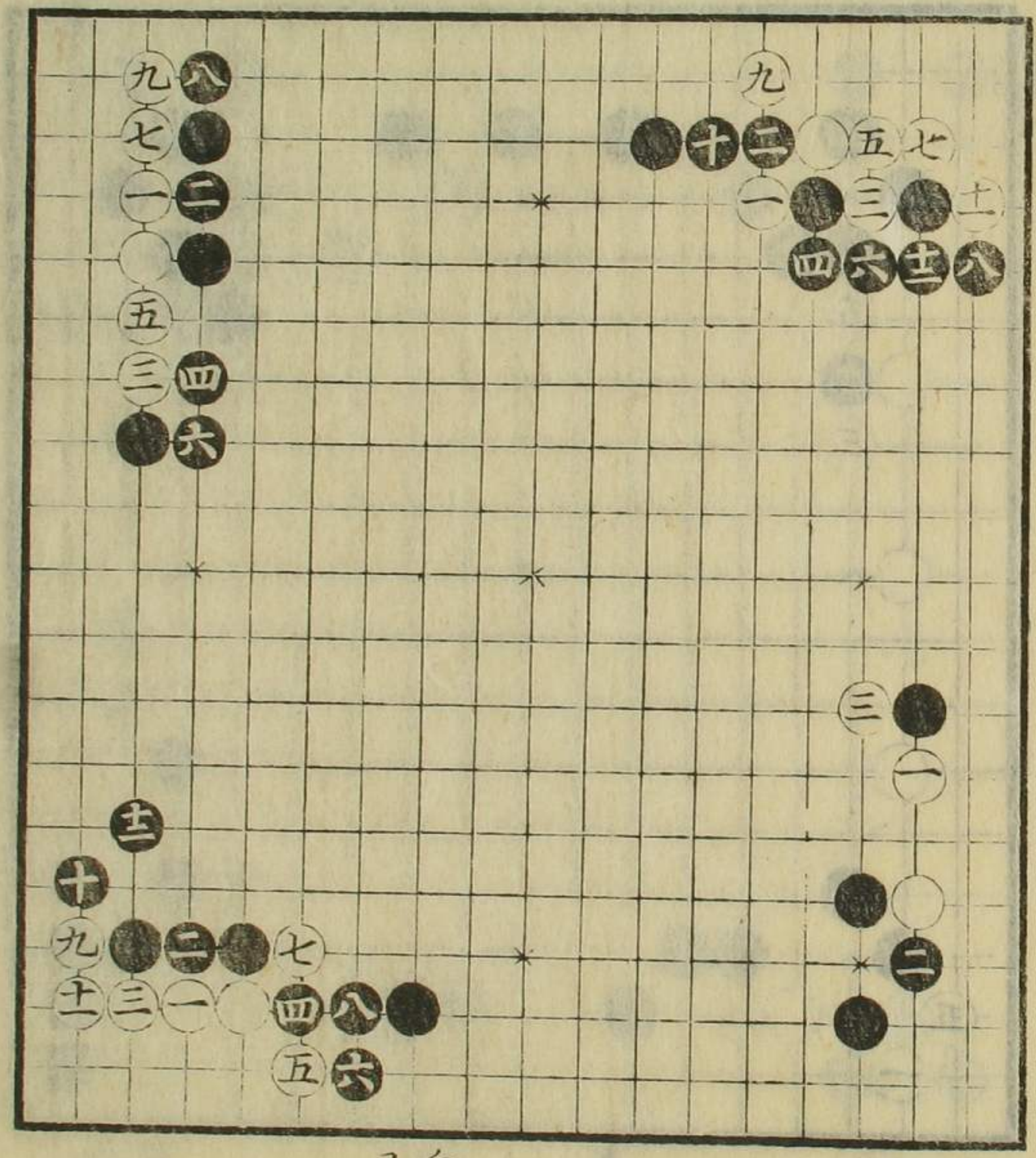
常躰也

午角ナルベシ
處ニヨルベシ
征見合

白アシ、

二間夾之圖

如是打モ有之



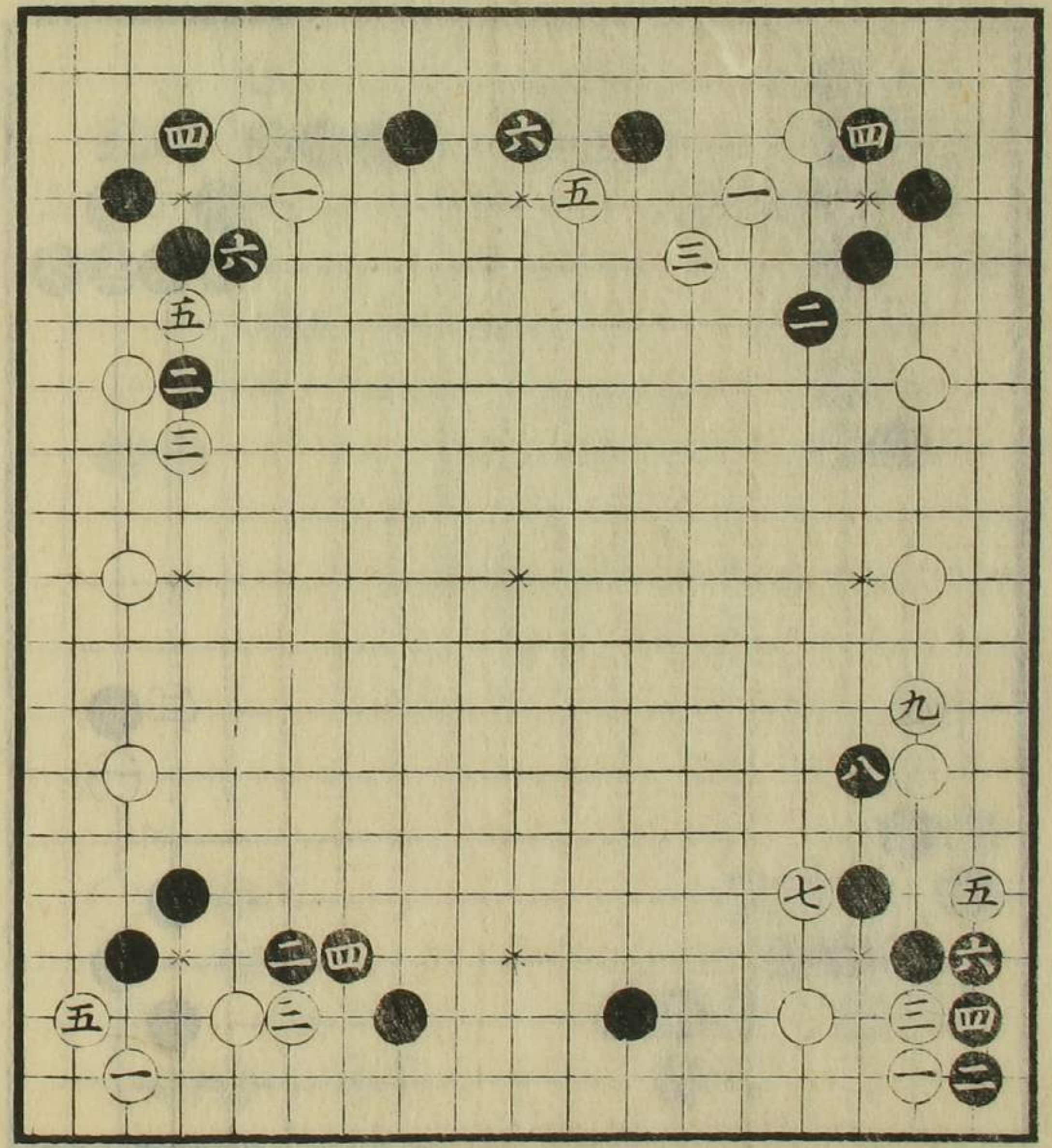
白アシ、

白損也作去処ニ
ヨリ打モ有ベシ

常懸也

二間夾之圖

二下付四下打吉



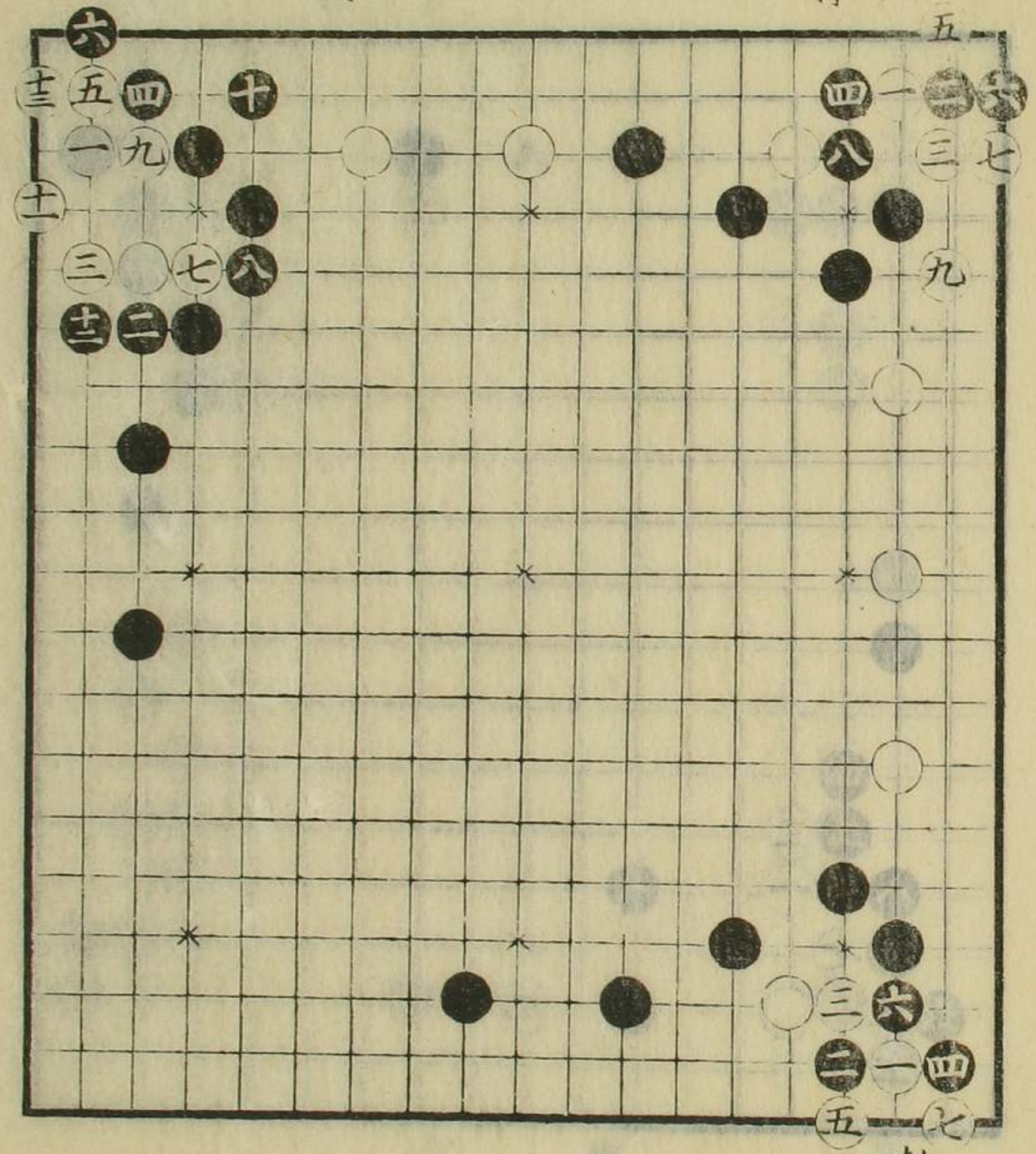
二下打事有之
之處ヨルハ

常懸也

常懸也
時節見合可打

二間夾之圖

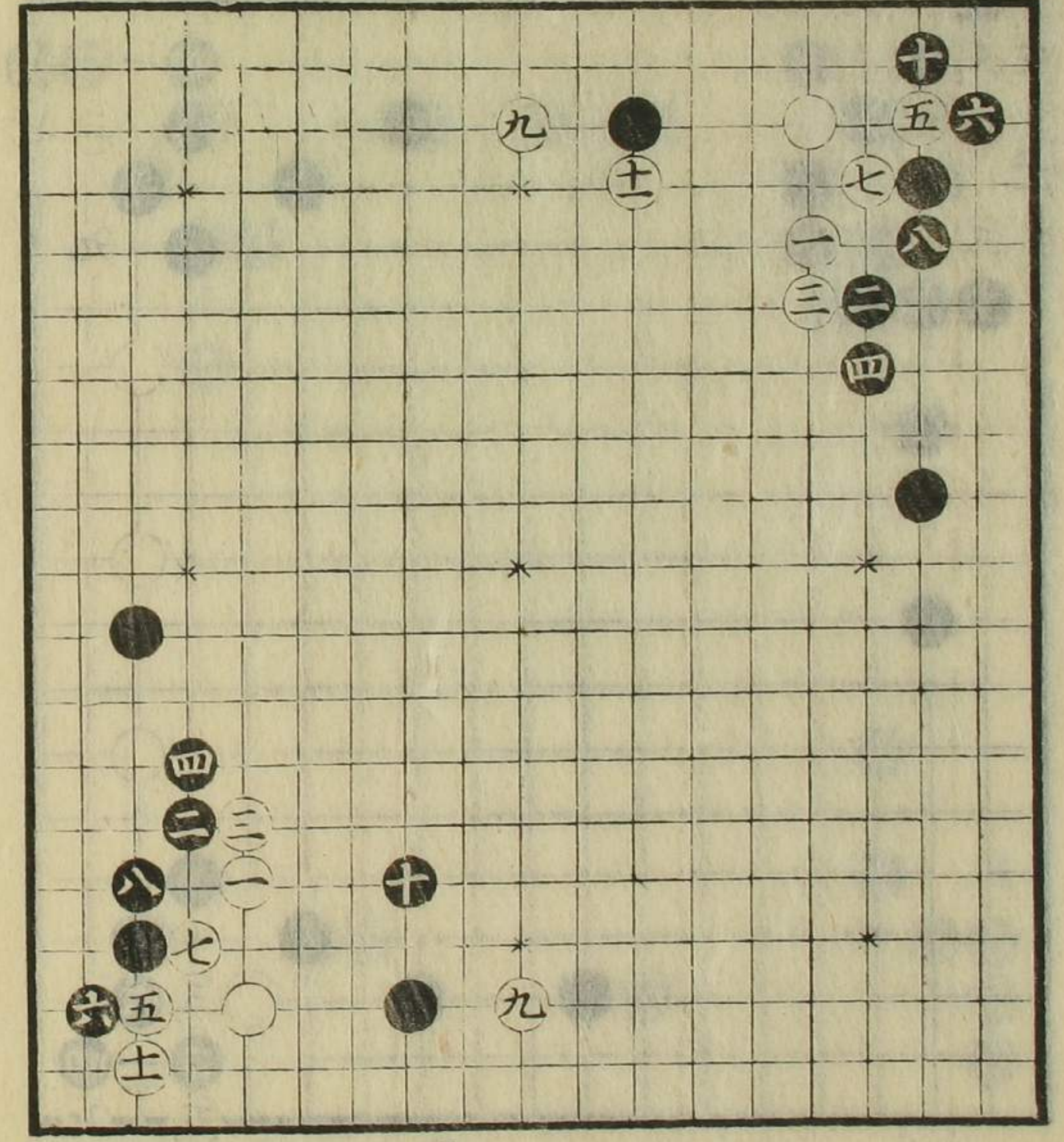
如是打有之
三手四處へ
打モ吉



劫之手筋
可心得

如是打有之
午角也

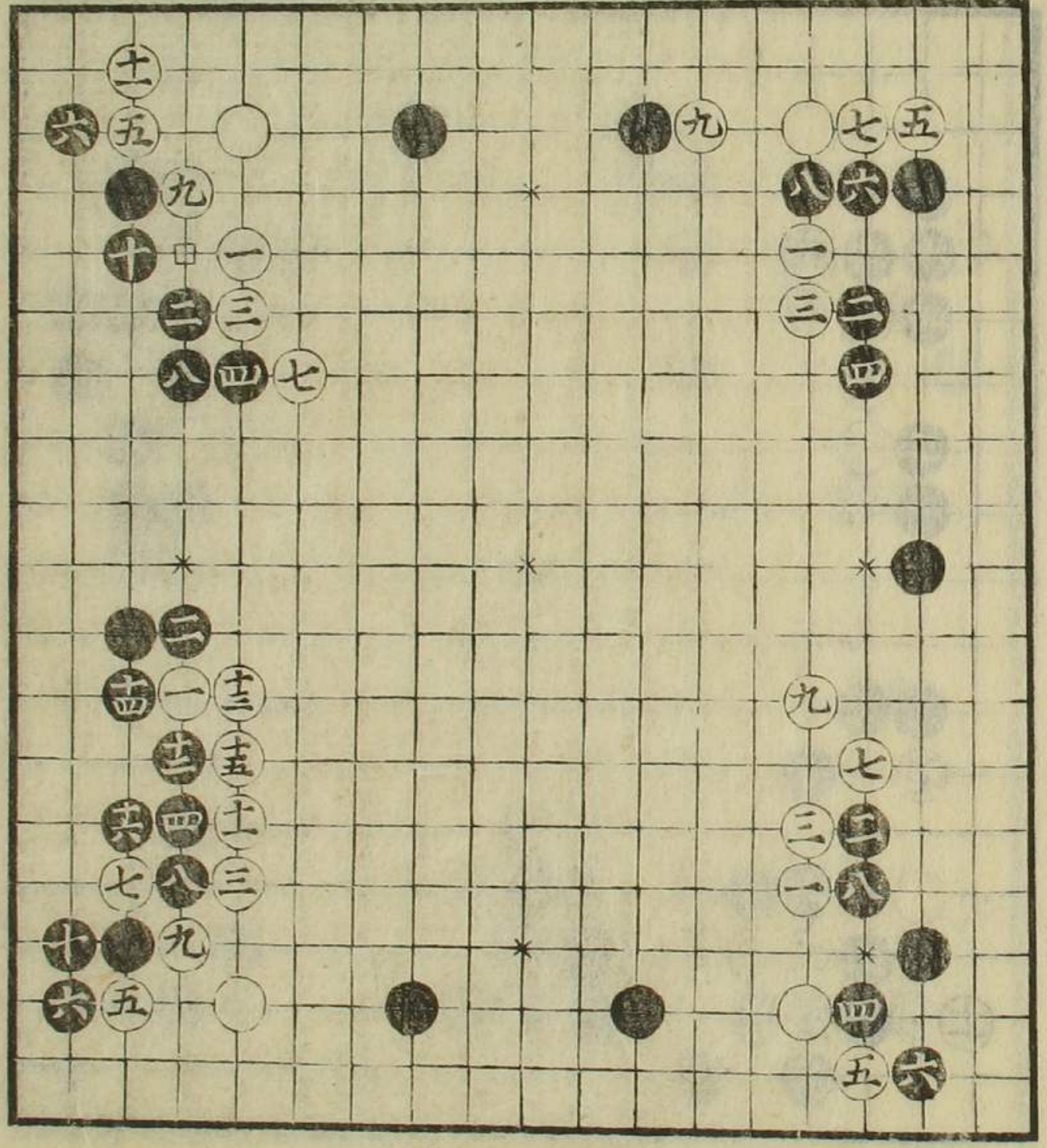
二間夾之圖



同前

二間夾之圖

六ノ手アシ、
五ト付テ順吉
五ノ手ニテ七ノ
處へ打ハ黒口印
へ打也



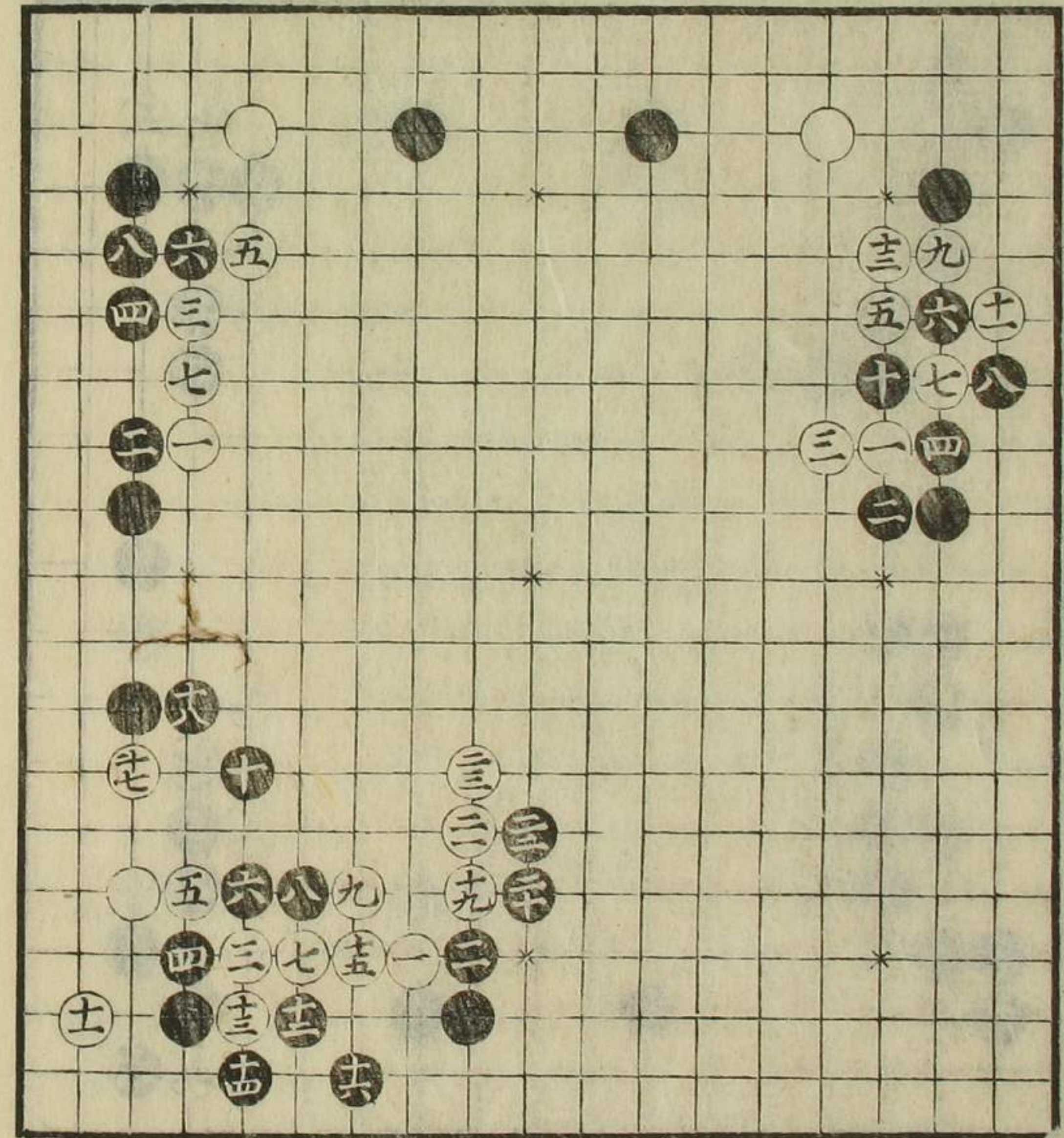
黒意

如是打之碁
有之

粘
如是打之基
有之

二間夾之圖

同前

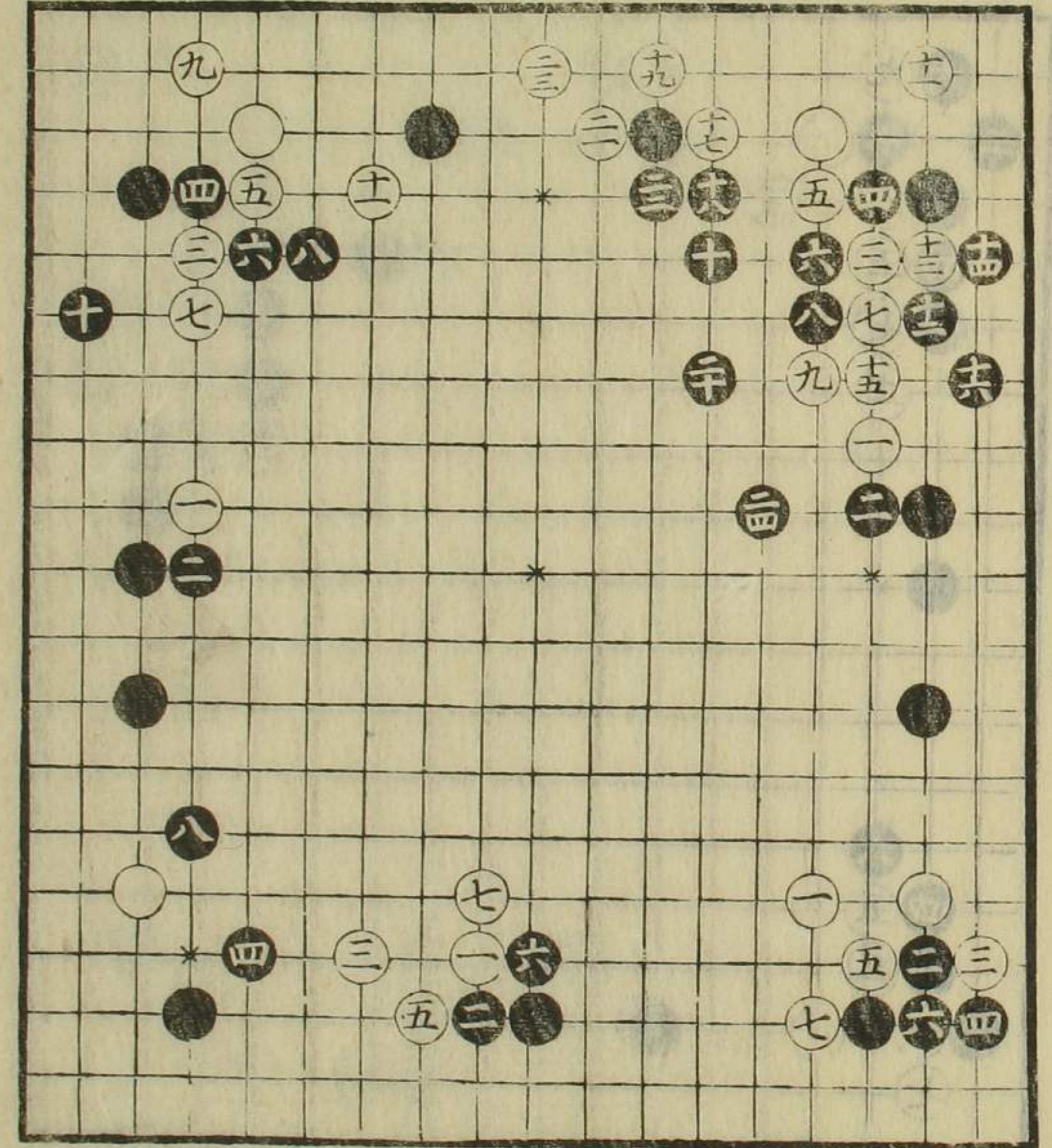


同前處ニ
ヨルベシ

黒之方ヨル處ニ
ヨルベシ

二間夾之圖

種々變化
有ベシ



同前

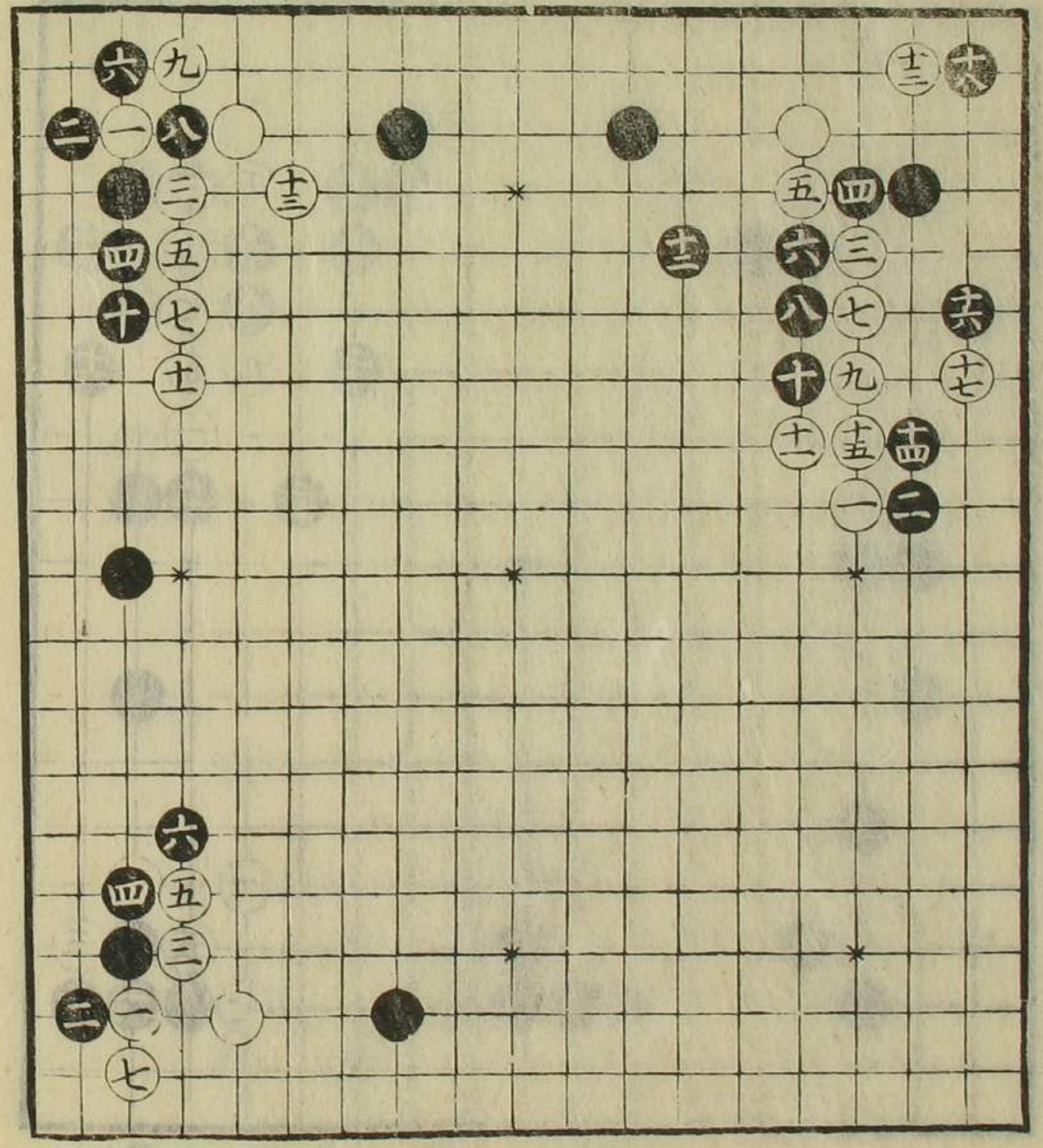
如是打エアリ
處ニヨルベシ

右出切之図ハ復
化多シ白之方打
ニクキ事多シ
能ク簡譜ヲラ
ベ上手名人ニ問
ベシ三間夾ニモ
略之

二間夾之圖

粘

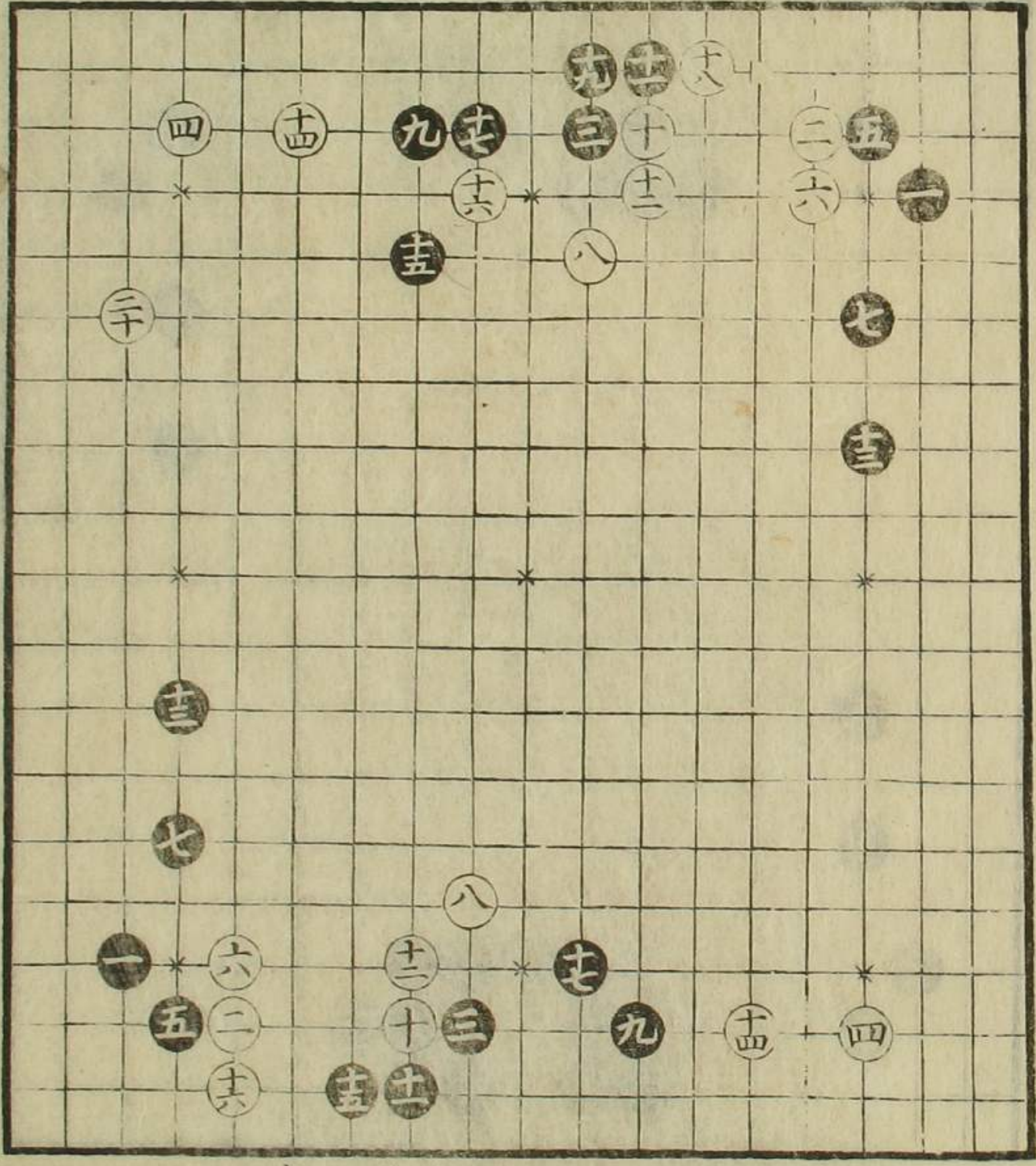
白如是手談モ
曾



同前

常用之定石也
口印之處互ニ見
合言片
十五手拔玉有之
多クアリ、
二十手拔玉有之

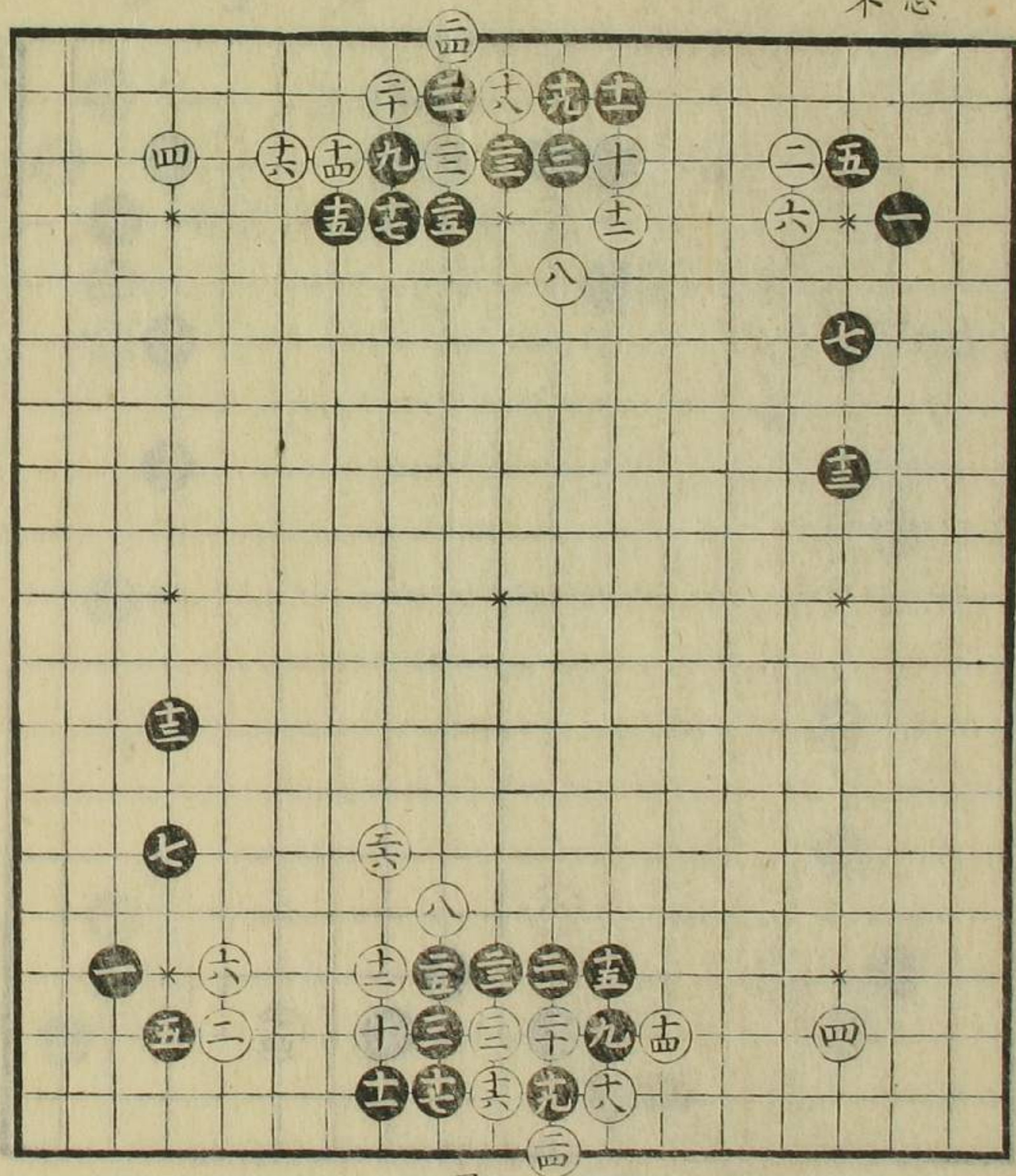
二間夾之圖



午角ナルヘシ
十五十七手常
ニ不打補六打
事有ベシ

如是手筋毛可心
得初二打八白不
宜
二吉

三間夾之圖



同前



