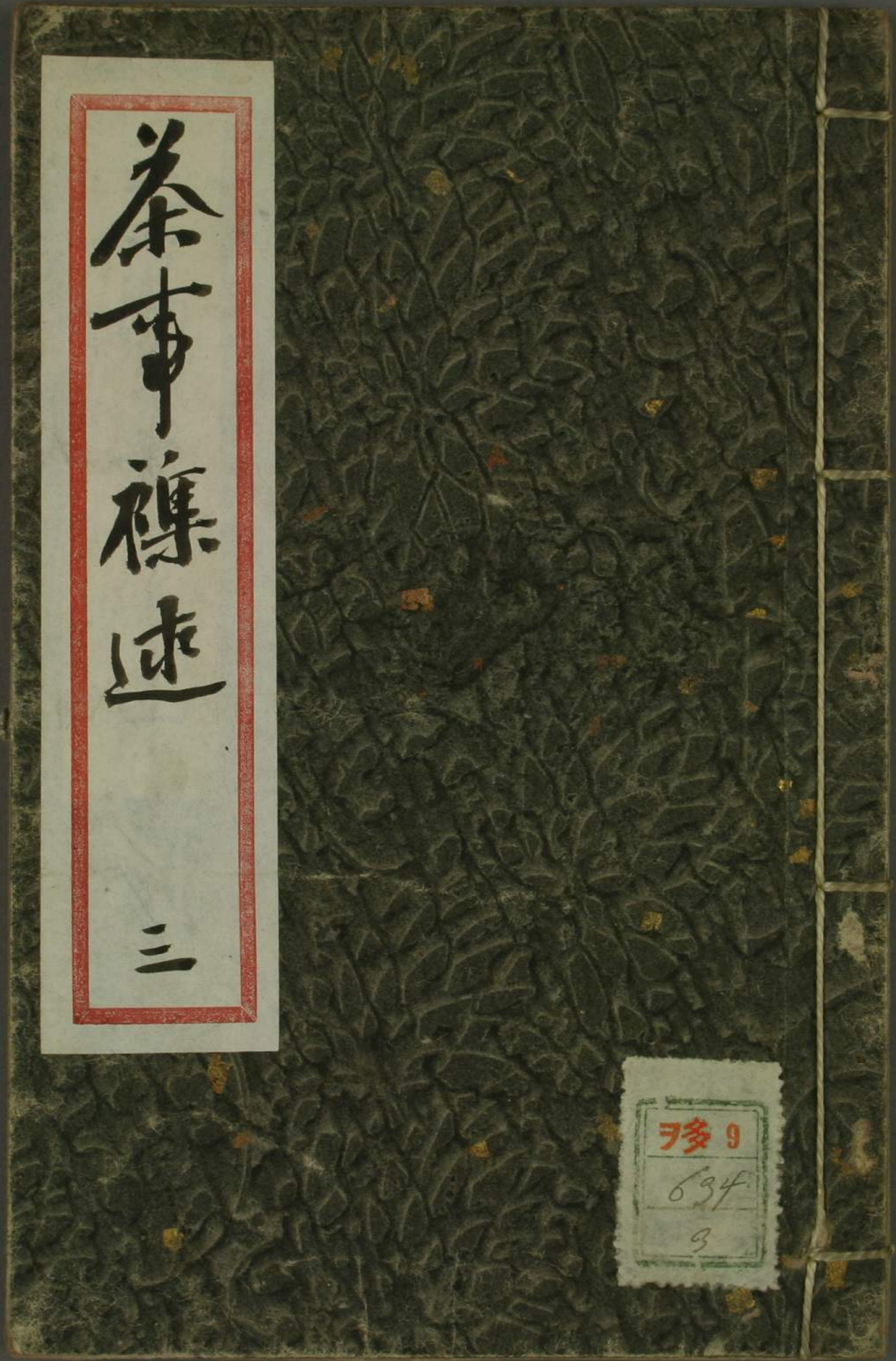


NODAK COLOR CONTROL PATCHES

© The Tiffen Company, 2000

LICENSED PRODUCT

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



茶事襍述
三

7多9
634
9



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

墨蹟掛卷之事
茶入置換之事
花入換之事
囊之事
香櫛之事





一 墨蹟掛卷ノ事掛ル時ハ緒ヲトキテヒホヲ捲キ
ノ方ニ引ツケテフウタイタイケホトヒロケテ卷
タル上ニ折カヘシカサ子テワケタルヒホ氏ニ持ソ
勝自ノ方ノ足ハフミ出床へ上ル扱クキニカケフウ
タイヲナラシメ両手ニテ軸ヲ持卷サケル之扱上座
ノ方ノ手ヲツキ捲自ノ方ノ足ハフミ出シ床ヨリ
ヲル何時モ容座ノ方ノ足ノフミ出シハ扱上座切
ヘシ同巻時左取ノ軸ヲ持テフウタイノサキ迄

フキ上弦ヲハツシテ右ノコトクノ終付ノ本トリツ
弦ヲメグリ右ノ子ニ持カヘテ座カラルル則チ
座後ニテ巻時ハ座ノトニテ巻こと並フウメ
イヲカサ子巻ヲサメ弦ヲスル之を座カスルクニ
猪子ノ指入ハ何乗ナシ又座ノ上ニテ巻事アリ
其時ハ座ノ内ニテ志スクニ居テ巻マキヤウ同
教奇座ニテハ座後セハツツカハ友大方教奇
座ニテハ座ノ上ニテ巻ニ但外題ヲ見後ト被ル

一 時ハありあニテ巻事ニ及ハ猪子ノ指入ト被監ル
一 三所掛ルを物あり見被ルニ掛ル右ノ如ク猪
子ノ指入出然ル時座ニツリ根足フミ右同先中ヲ掛テ
次ニ上座ノ方ヲ掛テ猪子ノ方ヲカケテ能ク曲ラ
見テ中ヲハツス掛カケ卷右同ト申ル
一 余亦ニテ座ハ無物カケル右同但教奇座ニテ
ルル則座ノ上ニテ巻ニ付テ巻納メヒホハトメス
巻板ノ上ニメクリテ並ニトル

一 外題ノ掛物ト聞及るは清書とテ外題以んせ
ゆはト申ガシキ也書テ見セルト以ん

二 外題ノ掛物巻テ人ニ渡ス事外題ヲ先
ナシテ左ノ手ヲ先ニテ右ノ手ニテ中ヲ持左
ニテ軸ヲカニ渡ス清取人ハ左ノ手ヲ先ニテ
右ノ手ヲ下ニテ後取テマシテ外題ヲ上
ニテ持テ見ルト申

一 墨跡ノ緒ノ仕換リウクアリト云ヒホヲ申

ヨセテ紙付ノ本ノ不ニテカサ子ニ書ナラヘテ
トメテ右トメ紙ハ重タル所ニテトイワテ
テ女ミテカリメ重タル本ノ角ニテカサ又ハ織物
リウ也アミヤ間ヲ置テ重ルカ右ト申

一 巻紙ノワケ不定大方ハ緒付ノクハシノ間ヲ
ニツ折一ツ分ニ仕ルト云掛物大小ニヨル
ニ寸斗ニメ大方ハヨシ合次書之書サハフウ
タインノ長サニメテ内ヲ四角ニ折テ書也ト申

一 同巻トメ六緒付ノ木ノカト迄マキトムルカ能ト
沙巻之紙ノ長サハ右ノコトニ示ニ(巻少後ニテ
モヨキヨシ申イ

一 掛物前後迄ニ重事トモ有リ但懸物ニヨル事
ナリト申イ

一 懸物カケニ重イヲトリヲロサセ度ト存ル時ノコ
トハ三墨跡彼ニ重クトナリ物トナリ

一 田舎敷ニテ床ノマ井ニキクテト(メマリテ

見ニクキト存ル時ハ折カケ取有ニカ竹ノフトサ
中括ホトノ竹ヲ床ノ口分ニ切りハメ取切クテ
ヲ紙ニ包カミシク重寸アマリニメ同カミヨリニメ
ニヤクマキムスヒ切テ床ノ其申ノ天井ニヒルカキ
ヲウチテテ重物ナリワレニカケテフウクイイラ
右ノ竹ニテヲサ(申程ニメムカフノ口分ニヲシハサ
ミ重物之生竹者ト御意也
一 床ノ掛物カケニスノカケテアカリノ方

一 一分程下ヲヨセテヒツマセニ垂テ垂スルニ見ユル
モノ也カベニハ夕ト付ルモノシ、一分ホト間ヲ垂テ
右トノ御意也

一 床ノ掛物ノ文字亭ノ下ハ御讀クテ此キカセラ
レハト申カ能ハ御讀智尼亭ノ下ヨマセテ掛也
カケモノ至モ有クヨク是ハテ居ル物ト御意也
一 床ニ垂掛物ノ口ノ見ヤウ床ノ落シカケト見
合テ右ト申也

一 墨跡ノ尺取大方花ト同ク左墨跡ハ花ノ下
床ノ下カリヨリテ念ルニ尺取ト申也

一 數奇ノ時墨跡ヲカケト花ヲ入ルモノモアリ
中五ニ墨跡ヲ取入ハ巾端ニ垂テ事トモ有
内ノ板子ニヨルハト申也

一 花ノ絵讀ノ物ヲカケテハ花ヲ不入ハ御讀ナキ
絵ノ板子ハ尺掛大方ハ絵ナリモカリルト
申也

一床ニ雲跡ヲ掛テ茶入ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合

茶入置事

一茶入ヲ盃ニノセテ床ニ上ル事一盃ニテモ盃
ニテモ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合
ハク床ニ盃ニテモ盃ニノセテ盃合

ノ眼ニカリニ盃盃ヲフキテ床フキワニテ
シテ茶入ヲフキテホシノ盃中ニノセテ床ノ上ノ
フキノキワニ上テ床ノ盃中ニスグニ居テ床ニ分
一ノ内ニテ又ニ分ニカノ盃廣ク見合ニテ
彼盃ハ上層ノ盃カ中カニ盃真ニハ居テ
方ニ盃地居ル茶入ノソコニ九寸程可有カ
前光ハ二目千カイトニテ盃ノ目先ヲ二目セハ
ク盃揚ク夕トハ先ハ拾四目前ハ拾六目ト

テ右邊ノ大小ヨラス床ノ廣セハヨラス床ニ
至物ハ何モ二目十カイニ置物ノ是利休ナラ
シ也ト申シ

一 首ハ床一間ニテ張り舟ノ其時分ハ床ノ至合袖中
軸眼軸ハツレトテ掛物カケテ其軸ヲ目高テ、
至之袖中ハ床ノ至中之袖眼ト云ハ掛タル縁横
物ニテ長キハ軸ノハツレト至ノ外ト一文字ニ見
通ル松ニ至ラ云軸ハツレト云ハ小ナラハ軸ノ外ト

至ラ出シホシノ内ハツレト袖先トスリハライニ至ラ
云大キナル物ハ袖ノ内ニテ仕舞ハ異同ナリ
物ナキ時ハハリ舟ノツキメヲ目高テ至然ラ
利休床ヲ口尺ニ寸ニ切ツメテ以後掛物カマ
ワス床ノ廣セハヨラス右ニ至ニ床ノカワカウ
ニ至合ルトノ御意也

一 茶入ニテモ香炉ニテモ至ニノセテ在ラ床ノ
持時至ノムカウニ居テ其手ニテ至ヲ持テ

行物之間遠く幾下にて七下ニ至十カラクリ
ヨシ地ニ付経ヒキク持ハシ但立テ持ルハ一ア一ラ
ス居十カラヨル事也右教考居ニテノ事ノ亭
至ハサノミ大事ニスハカラス床ノ下をヨセテ右ノ
如ク上ル盆ノ盆新サノミ念ヲ入曲ヲナラシキ間
ヲトラサルカ能ト申ハ

一床近キ不_レ有居被申テ有_レ床_レ茶入上被
ヨリ茶入_レ取申テ後床_レナラシメハ先茶入_レ

床ノ上ノカタ脇ニカリニ至ホシテ定座_レナラシ
テ茶入ヲノセ申ハ客_レ上_レテ茶入モ盆モフクニ
不_レ及_レト申ハ

一盆ニノセテ在_レ茶入亦茶入中ニテ七床_レ上ル
ヨリ有ヨリテ有_レ盆_レ高_レハ客_レ上_レト
可申ハ何ニテ上ル人貴_レ就_レ上_レ有_レ高_レ自_レ換
扱次第也ト申ハ

一茶碗ニ茶中_レ折ルカハツニモ折テ其上_レ茶

入ヲ置テ床ニ坐リ有坐所ハ茶入ニ坐所カ
カズノ方ヘチカクカヘモサ引出シテ坐也茶入
袋ニ入テモ不入モ坐也棚ナトニモ坐何モ茶カ
ノ坐合中坐取入テツ子ノ如シ茶碗斗ハ不坐
茶入ヲ入テ坐リ之茶碗ハ一カト物名物ニテナク
ハ不坐也二色洋領ノヒラキニ坐事トナリ

一 臺天目床ニ坐事モ有茶入ニ坐所也有床ノ
彼上ノ事ナラハ床ノ其中之名物ヲムカシ如世ノ

ニ坐ル中坐ル友書付ナリ

一 床ニ茶入上テ坐カ有永坐彼仕ル取入物之是
ヒケノ心ナリ

一 床一人ノ茶入ヲ上ル事イカニモ坐ニ床ノキワヘ
ニナリヨリ床近クハ床ノ上ニ茶入ヲカリニ坐タ
トハ貴人ノ高人ハ納ハナスモ茶入ノ坐所ハナラス
クモ居テ茶入ヲナラスハニ坐所ナラシヤウ右
ノ如シ坐ナシニ茶入斗床ニ坐リモアリ但床

ニ花アラム茶入上ル事ヲ用トル
一床ニ花入下ニ在ル時ハ茶入床(上ル事)
可也ナシ花入掛テアラム可也ナシトル

花入棟ノ事

一二重ノ筒ニ花入極ノ事 首ハ上ニ木花下ニ茶
花入均玄利休世方ハ其カマイナクニ子ニ茶
アリ皆ニ木アル上ハクルエカラスト也 其後ハ下ニ
木花ヲモ入上ニ茶花ヲモ入ル也 同花ヲ上下ニ

モ入上ノ花ハ長クモ多クモ入下ハミナカクイカ
ニモスクナク入テ能ハナケ枝ハ同方ニナケサセテ
右上下支ハワケユテハカリマメニナリテ見ニクニ
二人ニテ二重ニ花入ル初ハ人下ニ入事 後
ノ人ハシキノ心也 一重ノ時ハ上下ニ入テ右一重
残ニテ客ニ可也申トテ花ヲ出シ主人ニ其
日ノ一重ニ有ル花入更ニ若葉湯ノ師通カシ
人ハ湯入ル事ヤ其外ノ有ルハ不入物トル

一 船ノ花入掛 不ハ床ノ天井ノ其申ノヒルカキニカ
クルカ又 蔭掛ノ白糸ツニツニ折テ 友方一ツ
分ツニ折 汀ウ千テ花ノフリ 船ノムキ次方ニ
カケル

一 古人ノ云 先船ノクサリニ 飾ル方トモト心得出船
入船トマリ 船ト云事 朝ハ出船 晩ハ入船トカク
ル中ニ花ヲ入ルハトマリ 船ト云花ヲハタメ持せナ
ケサスルニモロカイノ立ユトクトモノ方ハナケサスル

客ニ花可申スルニ花ヲ出ツミハトモ 相ノ湯入
トト船ハ不申ル 然レ不ニ相入船ト掛 在ルニ亭ヲ
涼ト四切 晩ニ出船トカケ 在ルニ亭ヲ涼入ト四得
客ヲ早ク立物 但相夕トモニ入船ト掛 在ルカ能ト古
人ノ書ニ 利休ハ何ニモカマワス 上座ノ方ニサ
キラムケテツ子ノ如ク花ヲ入ルカヨモト申ル

一 大花ニ入テ 能花小花ニ入テ 能トアリ 梅十トハイ
カニモスクナク入テ 能也クサハナク入テ 能ル

柙履十トノ數ハカケ花入ニ長ク入テ苔水仙ノ
キワハタ石竹ノ數ハ多ク入テ能ハボクシエヤクヤク
十トハ多クモ又中比ニモ入テ能ハ首ハ六花六葉花
四葉トテキラフ是モ利休ハ廻花十トニハクルエカラ
ス花サハ出来ルノ致シアリト云但一云ノ時ハ随分
忌ハシ上ハ高キハ出来カヌル物ト云花入ノク干
ト同通ニ十ヶ枝十ト至事アリト云トハカ上ハカナ
ケテハ苔ト申ハ

一時節ニ早キ花ハ花賞狀也ヲクルハユノムハカラ
ス歸花ハ用ル事ノ菊十トハ九月迄ハ芸殘ルキ
クトテ分ニモ詩ニモ九月九日ノ後モ賞狀ニ見上メ
リ花ハ白キヲ多クノ入テ苔ト汚意也
ニ及フ花ハ白キヲ多クノ入テ苔ト汚意也
一ホソキ草ノ花入ニハ大花ク干廣キニハ小花ト
心得ハシト也花ヲ入ルニ一尺一寸一尺又寸ト云事
アリノ花入花々ケノ事ノ花入ノタケヨリ長ク

せサル事之但廻花ニハ長クモクルシカラス一尺人ノ
花入ニテ尺ノ又寸ノ花メケマテハ不若ト也但花ニ
ヨルハシカワコウ見合次第能ハ首ハ客ニヤウク
ワニ亭主貴殿ト花入根アリト云有ノ音ハ十
ヶサスルヲ客ニヤウクワニト得ハシヤウクワニ
ノ音ハ十ヶ枝カ花ノ面ヲムケハシヤウクワニ
ト多也首ハ四季ヲ用赤キ花ヲ秋ニ用
也トモ利休妙方カマイナシ各物ノ花入ニハ

赤キ花ニ何ニテモ入申ヨシニ申ハ

一枚寄ノ或茶前ノ客人ノ花炭石等ヤ事ヤ
身トカク客ハ不入カ能ハ勝手ハ出テハカクルカ
ラス貴人言人師返ハカクハツク

一夏昼ノ舎ニ涼シクトテ初座入ニ花ヲ入テニ事
至又朔トクノ云ナハサカホヲ入テモ至也然
時ハ申至ニ掛物ハ不無物之也別一云ノ時ハ初座
ニ掛物後花ト定メル事初座ニ掛物カケハ

一 半 花 廣 葉 所 居 下 廿 六 半 度 受 被 入 次 身
こ 氣 づ かり 尸 灰 氣 ノ ツ キ サ ル 内 へ ン 十 ル 拘 ヲ
見 尸 永 度 メ ヤ ウ く 氣 浩 尸 時 分 申 立 之 處
草 木 ヲ 誣 メ 氣 ヲ ツ ヲ ヲ 十 二 テ 花 ヲ 誣 被 尸 灰
一 云 ノ 内 氣 浩 ル 半 十 二 世 々 メ 先 掛 拘 是 尸 也
鬼 角 有 氣 分 中 尸 拘 仕 ヲ 枚 考 ノ 上 身 十 云 之
一 會 ノ 時 申 立 ノ 氣 分 後 之 花 ヲ 誣 子 不 可 在 之
以 但 物 花 十 十 八 亭 至 有 接 抄 以 中 尸 也

一 申 立 ノ 局 之 花 入 ヲ 誣 合 花 ヲ 取 ソ 口 上 麻 二 色
半 冬 八 舌 夏 八 花 入 薄 板 持 出 此 厨 二 十 二 色
事 有 是 氣 八 貴 人 へ 与 人 尸 信 以 時 ノ 仕 終 有 有 尸
平 人 へ 六 不 仕 十 尸 也
一 花 入 ノ 水 捨 尸 ヲ ア ケ 申 出 十 云 于 台 麻 之 卷 入
在 之 時 取 込 申 出 水 ヲ ニ ク 子 禮 飲 于 持 出 五 尸
物 之 之 氣 分 有 湯 十 尸 也
一 教 奇 者 へ 花 ヲ 誣 以 古 桑 ヲ 七 不 取 枝 ヲ 七

キラースキト申

一カ子ノ花入文サシタルハ水打ッリノ昔ハキラフ
南代ハ何れモウツ之ニ文ノ柄ハ猶ハ水ヲ打之
汗ヲカ、セリ根ノリノ水入前ニスキト水
氣ナク又クイテ即ハ水カ、ラサルヤウニ内、
水ヲホソク干ニテツキ入ハ得ハ汗カキリハ但冬
ハ大方汗カキ不申ハ花入有柄之左根ノ花入
ハハ介ハ何れモコマカニ水ヲハシキカケ申ハ燒物

モ同チト御意

一花入セイノヒクキハ花上ハカサノアルヤウニ
又タケ高キハトサケハカワキハナケサセ作カ
ヨキト申

一余所ニテ花入ハハ花立ハ時必花ヲ又キテ別
そそ花入ノワキニスルニメニ並從唐板ノ上ニ並事
也ハ花入ハ何れノ上カハニ付テ並カ長ト申
一巻ニハヒカトテ申ニ花ノワホニテモ扱ホニテ



一 花水キワニヒキク入る花事ナリ茶(か)タル花
 スクナクカロクハ花ニテヒカ(テ)右トヤ
 一 主人ノ御茶ニテ床ニ花タル花入る花ヲ入ル
 時ツクハイナカラニジリ上リケ能ハ上リ極ハ上座
 ノ言ノヒサ初ニ上ル之入マール花ヲ一度ニ持テ
 行カヨシ花ヲ入カケテトノ花ヲトリ度度モ
 立飛スル事アリトクト花タケナト切ソロ
 テ持リカ右トヤ

一 花ノ花入ハ薄板丸番基ニモノセスメ事ノ上ニ
 花ノ置所ハ常ノ如シ花タル水ヲ石を以テハキ
 カケ作ハツルシカラス花ハカケテハクサル物
 友カケ又之トヤ板床ニモウス板丸番花
 入ノスルト御意也

一 花ノ花可事ノ花ホシニ花切小口葉中
 水ツキ是亦固盤ニ入テ床ノ傍手ノ言ニスナカ
 イニメ花カヨシ床事ノトニモ花ニテ右花ヲ依リ



枝ヲ切能程ノメハアシ、長サハ能程ノメ虫喰
ニ葉ナトハトリテ水ヲフキテ出シテ吉ト申シ
一 貴人御出ノ時中立ノ間ニ床ニ花入ヲ盆花ハ
座敷ノ内入ルテ持カヌルカ否花ノ盆所ハ右
ノ如シト申シ

壺之事

一 床ニ壺を掛ルク千切カク名物ノ壺五人ハ床
一 取ノ壺ハ常ニモ壺也大方ト云壺ハク千切ノ外

一 六不^ニ壺^ハ昔ノ壺^ハ掛物ナクハ床ノ志中ニ壺
カケ物^ハ時ハ軸^ハ張^ル壺^ハ志中ハツホ貴^ハ親^ハ之^ハ
客ヨリ床ノ上ケ壺^ハ時ノ事^ハ之^ハ壺^ハ時ハ千ク
ノワキ勝^ハ手ノ方ニラク^ハ利休ナクニテ床ニ分一
ノサカイ勝^ハ手ノ方ニ付テ壺^ハ先茶ハ二目千カイ
ニ先ヲニメセハク^ハ壺^ハ床ノ内志中^ハ右^ハ此^ハ之所^ハニ
ニ壺^ハ中ハ上客居ノ方ハ中^ハ勝^ハ手ノ方ハヒケト申シ
一 ツホ持^ハ根^ハ壺^ハノコシヲ^ハ友^ハ手^ハニテイタキク千ク

先ハカシムケテ持床へ上ルハ床茶ヲ口ニ懸ノ
先茶ヲ見テイカニモ子ヒキニメ、ミコ付テモ
千床カマテノキワニテ俄ニ上ヌヤウニメ上ル之持
テ込ニモ客座ノ方ノアモヨリフニ不ハ猪子ノ
方ノ是ガフニ出シヨリ由同客座ノ方ノ方ヲ
ツキテ立居スハトP_u

一掛物ナキカ横物カリリテ在クハ猪子ノ方ノ
三分一ニ懸キカ上物アラハ其中ニツホニ垂トP_u

一臺ト茶入ト床ニ懸事ナリ茶入盃ニノセテ床
ノ中ニ懸ツホハ猪子ノ方ノ右ノ懸所ニ此ニ色ニ
洋紙カ右物取持ニテ客取座ノ時ニ懸リ之
無取ニ此ニ色ニ懸リ之無用トP_u

一臺ト茶入ト床ニ懸事ナリ茶入盃ニノセテ床
ノ中ニ懸ツホハ猪子ノ方ノ右ノ懸所ニ此ニ色ニ
洋紙カ右物取持ニテ客取座ノ時ニ懸リ之
無取ニ此ニ色ニ懸リ之無用トP_u

ノ湯ノ切者ニテ取座ニテハマ上ニ亭ニ上ヌカ能
ハ右物ニテ取ヨリ上ルニ床ノ其の中ト首ノ

傳の壺ハ取込茶入置申ト云

一 壺ノク千切物ニ細ヲ是テ床ニ置時ハ細ノ緒

ヲトキカケテ壺物之蓋ノ上ノ封ヲテ可見タ
メ也ク千切ノ後ハ結ヲトカスムスヒテ壺事也

一 壺ノク千切物ニテ蓋ノ中ノ糸ト結ノ糸同十
ラハ糸發ハ入テ壺取込メ見テカ能ハ
テ壺ノ茶ヲ引テ取込

一 ツホノ袋ノク千ノユイヤウヨウヲ折テ一ツノユ

テニツマトイワナニシテテヲノサキニテ一筋ツニテ

ニ所マトイテシメハシト申

一 壺ノ蓋ノ内ヲ糸スリト云ト云

一 ツホヲ持出ル細ニ入ル右ニテアミノヲ持た
テテヲカ、持出ル床ニ置ル床茶ニ置テ取
コテ床ニ置也ト云

一 壺ヲ容ヨリ亭ヲ置込テテニ壺キ所ナラハ
取テテモテロシテテヲ封テ持リナリテテテ時

ノ事ハアラストノ居テノ事也トヤリ

一ツホノク千切タルハラスニ産漏(出ス)有り
其時ハク千ツクニテツクニ結ニテユイテ出ストヤリ

香燭之事

一香燭ハ何レノ床ニモ志中ニ産物ナリ丸香燭ニ
ノセテ産物ノ香燭ニノセスニモ産火トリニモ
トラスニモ産之トノ事也

一床ニ香燭ニ産合テ有ル時有ニ香ヲ吹セテ時ハ

香箸タキカラ入香箱ヲ香盆ニノセテ持タルハ
香燭ニ火有時ノ事也寒期ニテハ燭ニ塗リ香燭
火ヲトリ根ヲ産一短ツキテ右ノコトクニシテ
持出ル手ヲアノメメト云モ右ト申イ

一香燭ノ灰ノヲ産根首ハ四季ニ代ルト云尚代ハ
ニ法トナ(ウ)ニナイテセスウロコカタ花カタ
十トニラニテ産亦火中ニ有ニテハニメテ所ニ
ニ付テ産モ右ニハ教書ノ後ニ十トニ産ト

キノ事ノメイコノセテ^二重ハ首ノ如クト利休申中
 一 銀ハ大小有リ七分八分九分也何モ口角ヲ一分ツク
 メシヲトル千イサキ香爐ハ大キナル根大キナル
 香爐ハ千イサキ根ヲ重ト^ル
 一 香爐ノ見取文力足カ有^ル其才^力有^ル方^ニメ出ス
 閑人亦次^ニ渡ス時モ右ノ如ク直^ニ下^ル直^ニ上^ルハ^ハ近^ク時モ
 同長^ニ盆^ニ香爐^ニ香^ニ茶^ニ入^ルセ^ルク^ク香^ニ炉^ヲ口
 シテ^テ香^ニ茶^ヲ盆^ノ中^ニナ^クシ^テ香^ニ爐^ヲ入^ルヘ^シ

トヤ^ニ作

一 香^ニ炉^ノク^ク千^ヲケ^ムリ^カシ^ク千^ヨセ^ト世^ニ云^事
 ヒカ^事之^セカ^イト^云物^之香^ニ茶^ニ入^ルノ^盆天
 目^ノ夕^イノ^エシ^モセ^カイ^ト云^申作^テ能^キト^申作



Faint, illegible handwriting in blue ink is visible on the right page. The text appears to be organized into columns, possibly representing a ledger or account book. The ink is very light and difficult to read against the aged paper. There are also several small holes and stains on this page, similar to the left page.

