



0 1 2 3 4 5
1m
JAPAN
TAMA

弘化丁未新刻



茶道筌蹄

不朽閣校讎本

茶道筌蹄卷一

目次

茶會 同節序

點茶前 爐風爐

相傳物

小座敷

小座敷付 庭ノ部 床類 鈎棚 水遣付 桂類

棚物

七事

茶師

茶名

小聖娘
唐人茶
煎茶頭
熟風頭

茶會 同嗜乳

日本

本草綱目

茶道筌蹄卷一

稻垣默齋休叟 錄

ニテ茶會ハ來ハ大コモ暮六七十キニ國根
往古ハ茶會才イヘリ太平記ニ佐ミ木道譽ナ
ト茶會ヲ催ス才云フ事アリ紹鷗利休居士ノ
時ニ至リ茶ノ湯ト稱ス茶湯トハ佛家ノ奠茶
奠湯ヲ略メ茶ノ湯ト云フ居士コレニ混セザ
ルヤウニ茶ノユ十言シトゾト
晝トトヘハヨ又談報合ト云ニ當伊ハ
利休居士ノ時代ニテハニ食ナリ已ノ刻頃ヲ

晝飯ト云ヒ申時ヲ夕飯ト云フソレユヘ晝ノ
茶ノ湯トイヘハ已ノ刻時分ヲ云フ當時ハ一
日二三食ナルユヘ晝ノ茶トイフハ午ノトキ
ノ事トナリヌ

夜ハナレ

昔ハ申時ヨリ露地入セシユヘニ中立ニ露地
小座敷共ニ火ヲ入シナリ晝夜吐トモ古ノ事
ニテ當時ハ夜ハナレモ暮六ツドキニ露地入
スルナリ

歌風舞禪林叟

朝

六ツ半十五ツ時也客六ツ半ニ來ルトキハ爐
風爐トモ食前ニ炭ヲ直シカニ水ヲ加フコ
レハ朝六ツ時ニ小水ニテ釜ヲ仕カケ下火ノ
ニナルユヘナリ五ツ時ニ來ルトキハ爐風
爐共ヒルノ茶ノ湯ニ同レ釜マ穀牛ノ休
七時ニ露地入スル也當時ハ七ツ半ドキ也前
日黄昏ニ露地ヘ水ヲウチ燈籠待合行燈マテ
火ヲ入ル暫クシテ火ヲ消シ曉七ツ時ニ火ヲ
入ル也或人云フ燈心ヲ宵ニ消シタルトニ

テカキタテス火ヲトモスレハ殘燈ノ趣アリ
テ一入風情アル由シサテ釜ハ前夜ヨリ仕懸
オキ客待合ニ來ル時炭ヲ一つニツ加ヘ手水
鉢ノ水ヲ改メ迎ヘ入ル也サテ生姜酒ゼンザ
イ餅ナドノ様ノ物ヲ出シ薄茶寬ミ點ノ閑話
スル也薄茶濟ミテ底ヲトリ釜ヲ勝手ヘ持コ
ミ水ヲ仕懸ケヌレカニニテカクルユヘニ板
力ニ置カ竹力ニ置カヲ用ユ併シ水ヲ皆ミ仕
替ル時ハニヘ遲キユヘニ少シ水ヲ仕カヘル
ガヨシサテ炭手前濟テ膳ヲ出ス十キ突上ケ

ヲ揚ケ行燈ヲ引キ夜モホノト明ルガ至極
ノ時刻ナレ凡餘リニ毛拔合ニセントスルハ
ヨロシカラズ膳ヲ出スニ席モクラケレバ行
燈ヲクリ引キニソロくヒクベシ猶又座中ノ
ホノ暗クアラバ膳ヲ出スニ汁ハナニ向ハ何
ニテ候ト亭主ヨリ名ノルモサビテ面白キヨ
シ小間ニテ突上ケ窗ノ下ヘ參リカタキ時ハ
末座ヘ賴ムベシ突上ケナキ席ハレンジノ戸
ヲ障子ト仕替ル是モ客ヘ賴テモ宜レサテ中
立マデハ隨分寛ミトスベシ中立後ハ隨分サ

ラクトスベシ客モツキ薄茶乞フモヨレ

飯後

菓子ノ茶ト云フ

朝飯後ハ五ツ半時晝飯後ハ九ツ半時イヅレ
モ菓子ノ茶也朝飯後ハ正午ノ茶會ノ邪魔ニ
ナラヌヤウニ晝飯後ハ夜ハナレノ邪魔ニナ
ラヌヤウ客ノ心得第一也

不時

兼約ナシニ指力、リテ催スユヘ道具萬端心
得アラヘホシ

跡見

跡見ハ朝茶正午ノ後ニ限ル夜吐シニハアト
見ナシ客近邊ニテ來リ何方ニテ御案内ヲ相
待ト亭主ヘ申入ル、也亭主午時ノ茶濟次第
花ヲ残レ花様ノ節ハ初ノ客ニモヨシタルモヨシ客方へ案内ヲ
ナス客案内ニ隨テ露地へ入ル亭主炭ヲ一ツ
二ツオキソヘ爐中ヲキレヒニナレ組落金モヨシ火未
クニユルナラハ其サテ水指ノ前ヘ袋ヲハヅ
シタル濃茶器ヲカザリ付ケ手水鉢ノ水ヲ改
メ迎ニ出ル但シ露地ヘ水ウタズ客座ニツク
時亭主茶碗ヲ膝ノ脇ニオキ勝手ヲアケ如例

アイサツメ直サマタ點茶ヲナシ客ハ茶入茶杓
ヲカヘシ一禮ノ退キ出ル也ソレ程ニ急ナル
事モナキ時ハ濃茶ノアトニテ炭ヲ直シ菓子
ヲ出シ薄茶ヲ點スルモヨシ菓子ハ初二待合
ニ出シオクモヨシ元來跡見ノ趣意ハ遠方へ
旅立スル力日限急ニセマル時力用事繁クノ
半日ノ閑モ得ル事ナラザルニ此度ノ催ニモ
ル、事ノ殘念サヨト客方ヨリ乞フ事ユヘ誠
ニ大急ナル場合ヲ樂ム事ナレハ主客共ニ心
得アルベキ事也

獨客

客待合ニ腰ヲカクルモ中央ヨリ下ヘサガリ
テ心スベシ席ニツクモ同様也主人ノ心得ハ
客ノサミシクナキヤウニモテナスラ肝要十
ス主人メ座ハ點茶壘ノ末座力座敷ノ勝手ニ
隨ヒ見ハカラヒニスベシ料理ハ饅ヲ客ヘス
シメ手前メ饅ヲ持出テ相伴スル也其後ハ通
ヒヲ用ル例メ如シサテカヨヒ飯器十間鍋ヲ
引時亭主煮物ノ椀ヲ我饅ヘ乘セ勝手ヘ持入
ル勝手ニテ吸物ヲ相伴スル也又吸物ニデ相

伴ノ吸物椀ヲ饌ニセ勝手へ持入レ湯ヲ通ヒニ出サスルモヨシサテカヨヒ吸物ヲ引ツケ勝手へ入ル時亭主カンナベ八寸ヲ持出ルモヨシ又カヨヒ盃ヲ納メ勝手へ入ル時亭主吸物椀ヲ饌ヘノセ勝手へ持入り湯ヲ勝手ニテ相伴ノ客ノ膳ヲ下ルモヨシ

點茶ノ節客ヨリ御手前ニモ召上ラレ候様ナドアヒサツアル時ハ二人分ノ茶ヲ點スル也客ヨリ右ノサヒサツナキ時ハ亭主ヨリ御相伴イタシ候ト云テ二人分茶ヲ點スペシサテ

客ハ御手前ノ一禮ノ茶ヲ飲ム時亭主且座人半東ノ様ニ座ニ付ク也至テノ小座敷カラバ少シ座ラス、メテモヨシ茶碗ハ手ヨリ手へ受取り帛紗ヲハヅシテ飲ム客一禮スレハ茶碗ヲ客人前ニ置キ帛紗ヲサゲ定座ニカヘルハ同節序八艮木日大月火水木金火土火正月元日ヨリ十五日ニテノ茶會ヲ云フ居茶大福春茶大福春茶大福春茶大福春茶大福

曉 風爐 夜吐シ

名残

古茶ノ名残ト云フ事也風爐ノ名残ト云フニ
ハアラズ八月末ヨリ九月ヘカケ催ス

口切

九月ノ末ヨリ催ス當年新茶ノ口キリ也

點茶前

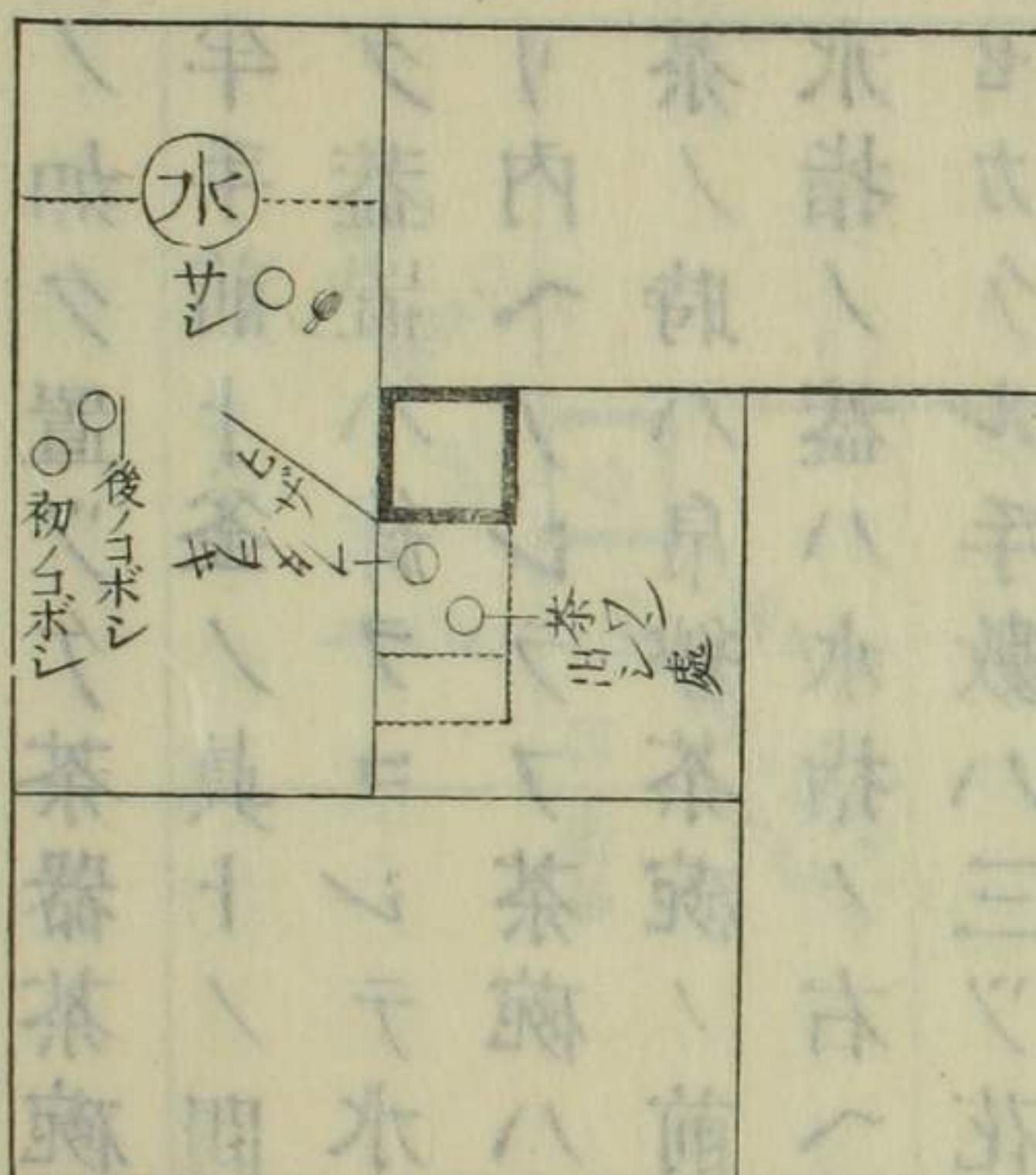
四疊半點

水指ノ向ガ間中ノ真玉カラ着レ左右ハ間中入

シシヨリ少シ客付ヘヨル併シ大又リナル水
指ハ心得アルベシ何レ爐緣ノ外ツテヨリ水
指ノ前ヲデハスニナルヤウニオキ付ル茶器
茶碗大間疊ノ目四ツ水指トノ間ハ茶碗ヘ置
タル茶杓ノ先水指ヨリ八分アタ程ニ置付ケ
茶器茶筅ヲ流スハ爐緣ノ角ノ筋ニメ爐緣ノ
角ト水指トノ眞中ヲ茶器茶筅ノ間メシニ
トル茶器茶筅ノ間ハ疊ノ目四ツ也居前ハ爐
緣ノ内ノ角ヲシエンニトリ蓋置ト茶入トヲ兩
膝スメドニス又リ釜ノ蓋ヲトルニ少シ居敷

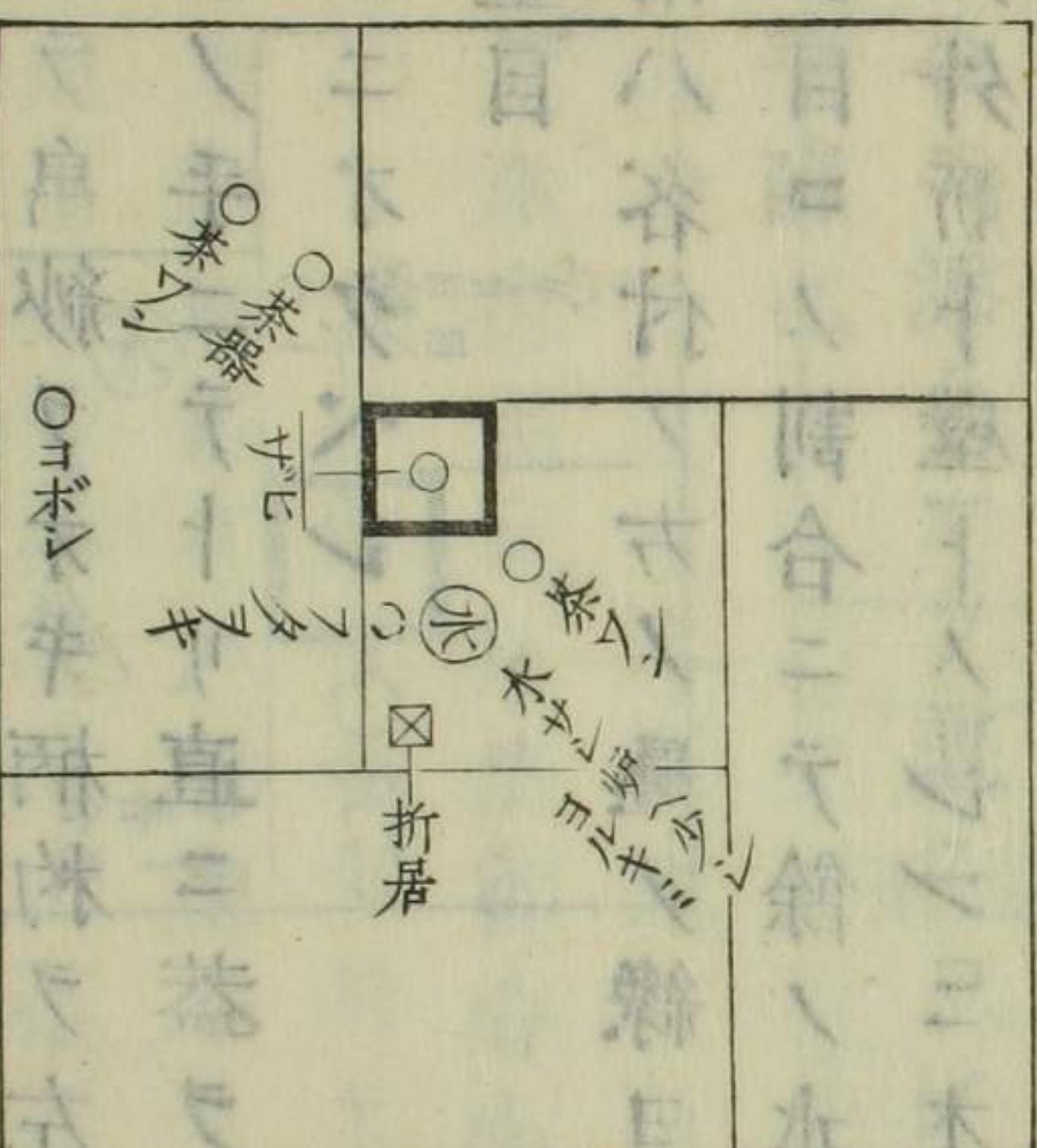
ノアガル程ニスハルベシソレユヘ人ノ長短ニヨリテ前ヘ進ミ後ヘヨルトアリ建水初ハ爐ノ筋限リニオキ點前ニ力、ル時爐縁ノスヂヲ建水ノレンニアタル様ニオキ直ス蓋置ハ疊目一ツ但シ五寸以上ノ蓋ハトル時アレラフベシカキタテハ鑲ヲトリタル時向ヘコカス大蓋ハ向ヘコカスニオヨバズ茶巾ヲノスルニサハラザルユヘ也茶碗ノ出シヤウハ爐ノ右ノカギ疊ヲ爐程上定メ其半割ノレンニテ鑲付ノ通り也杓ハ爐縁ノ内ツラミツ割

一ツ分ヲ居前ノ通ニ引ク



四疊半流點

水指圖ノノ如ク置ツケ茶器茶碗初ヨリ流ス居
前四疊半手前ト釜ノ真トノ間當時ハ爐ニ向
テ真スグ蓋置ハ縁ヲコレテ水指ノ前ヘ大蓋
ハ縁ヨリ内ヘアレラフ茶碗ハ香合出ス所ヘ
出ス濃茶ノ時ハ帛紗茶碗ノ前ヘ建水四疊半
ノ通り水指ノ蓋ハ水指ノ右ヘハヂキヲ外ヘ
ナシヨセカケル手數ハ三ツ花月ノ折居ハ茶
碗トスチ違ヒ



The diagram illustrates a variation of the Kōshō variation in shogi. It shows a board section with a black pawn at the top center (square 11-11). The board is divided into three vertical columns by thick lines. The left column contains a white knight at 10-10 and a white rook at 9-10. The middle column contains a white pawn at 10-9 and a white rook at 9-9. The right column contains a white pawn at 10-8 and a white rook at 9-8. A black pawn is at 11-8. A black rook is at 10-7. A black knight is at 9-7. A black pawn is at 11-6. A black rook is at 10-5. A black knight is at 9-5. A black pawn is at 11-4. A black rook is at 10-3. A black knight is at 9-3. A black pawn is at 11-2. A black rook is at 10-1. A black knight is at 9-1. A black pawn is at 11-1. A black rook is at 10-0. A black knight is at 9-0. A black pawn is at 11-0. A black rook is at 10-9. A black knight is at 9-9. A black pawn is at 11-8. A black rook is at 10-7. A black knight is at 9-7. A black pawn is at 11-6. A black rook is at 10-5. A black knight is at 9-5. A black pawn is at 11-4. A black rook is at 10-3. A black knight is at 9-3. A black pawn is at 11-2. A black rook is at 10-1. A black knight is at 9-1. A black pawn is at 11-1. A black rook is at 10-0. A black knight is at 9-0.

居前ハ臺目茶入ノ蓋スヘテ茶碗ノ前ヘナリ
釜ノ蓋ヲ帛紗ニテトル時ハ建水ノ向ニタ
ミナガラ帛紗ヲオキ柄杓ヲ左ノ手へ渡シ帛
紗ヲ右ノ手ニテトリ直ニ蓋ヲトリ後建水ノ
ウレロニオクベシ

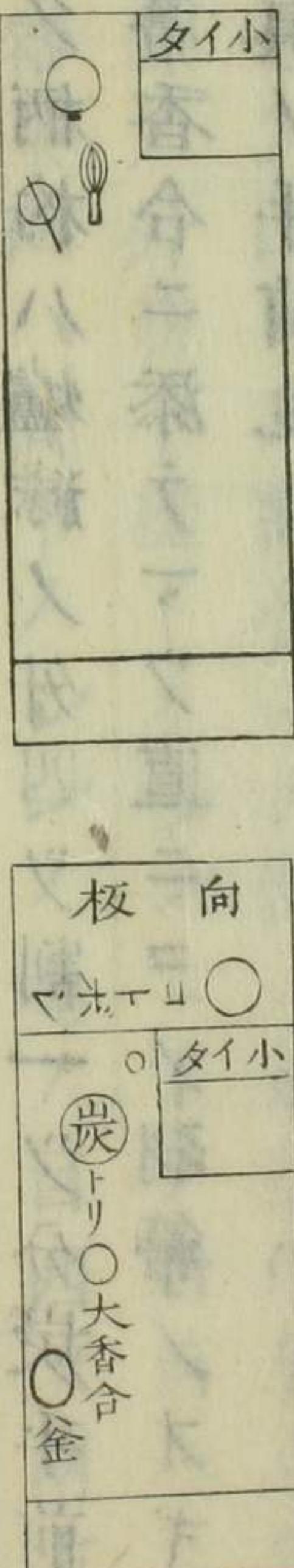
臺四

曲水指ハ客付ノ方ノノ壘ノ縁ヨリ九ツ目釣瓶
ハ七ツ目コノ割合ニテ餘ノ水指作畧スベレ
爐縁ノ外筋ト壁トノシニオク居前ハ三角
茶器茶碗ハ間口ノシソノ壘ノ目四ツ兩方ヘ

開ク柄杓ハ爐縁ノ外四ツ割一ツ分炭手前ハ
羽箒香合ニ添テ二ツ直ニコノ羽箒ノオギナ
ウ眞ノ手前也

向切

水指ハ釜ノ鑲付ノ通ヨリ少シ先ヘヨル茶筅
ヲ茶器ヨリス、メテオキ茶器ト筋カフ炭手
前ハ釜ヲ爐縁ヨリ八寸勝手ノ方ヘ引付ケ手
燭ハ向板ノ上ヘ爐ノシンニオキ向板ナキ時
ハ香合ヲオク所ニオキ香合小ナレバ小板ノ
レニオキ大ナレバ炭取ノ前ニオク

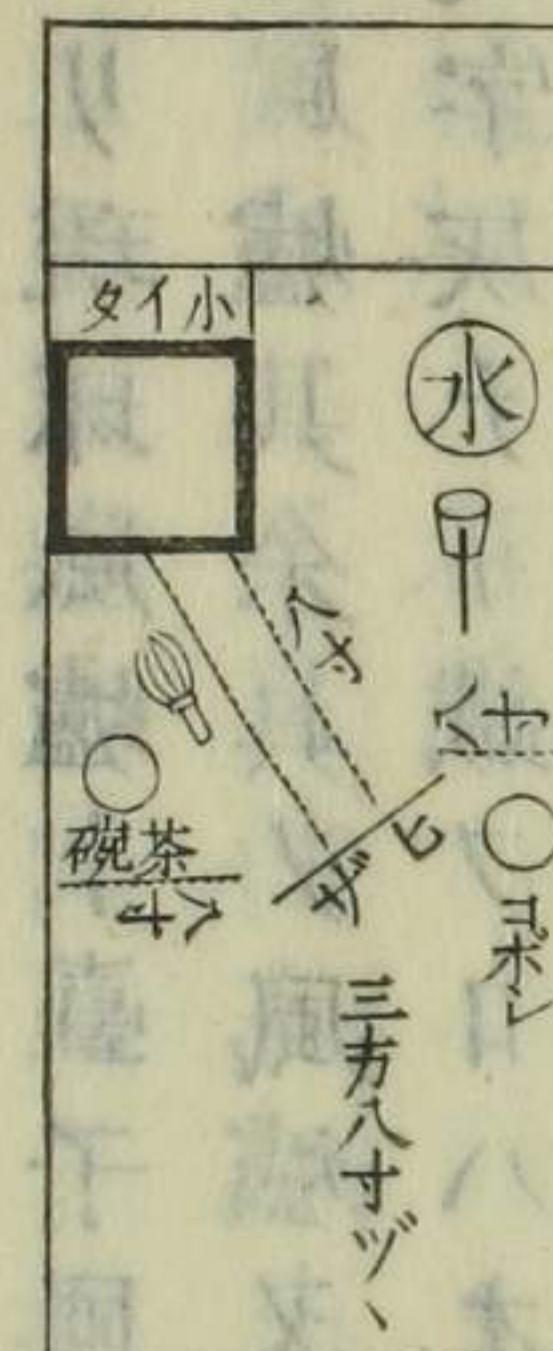


向切左手前

右手ノ打カヘレ但シ茶器茶筅ナラベオクナ
リ柄均筋違ニ引キ茶器ノ蓋茶碗ノ前
向切左手前流
常ノ如ク水指茶筅茶碗ヲオキ付ケ建水ニ柄
杓蓋置仕コミナガラ例ノ所ニオキ膝ヲクリ
テ爐ノ方ヘ向スコソ膝圖ノ如ク三方共同レ
アキニ座ヌ茶器茶筅常ノ如ク居前ヘ取出レ
帛紗ニテ淨メ圖ノ如ク左ノ邊人緣一ハイニ
茶器ヲオキ茶筅ヲ茶器ヨリ少シ爐ノ方ヘヨ

セ斜ニオキ付ケ杓ヲトリ左へ渡シ蓋置ヲ建
水ヨリ取出シ右ノ手ニテ水指ノシニオキ
釜ノ蓋ヲトリ蓋置ノ上ヘオキ茶點スル事常
ノ如レ仕舞ハ茶筅ス、ギメ茶碗ヲ茶器ノ跡
ニ直シ水ヲハリテ蓋ヲ釜ヘ仕舞ヒ蓋置ヲ建
水ノ後ノ方ヘオキ杓ヲ建水ニカケ茶碗ヲト
リ左ノ手ニニ渡シ右ノ手ニテ茶器ヲトリ膝
ヲクリテ水指ノ前ニ元ノ如クオキツケ順ニ
建水ヨリ引ク

同四式年譜



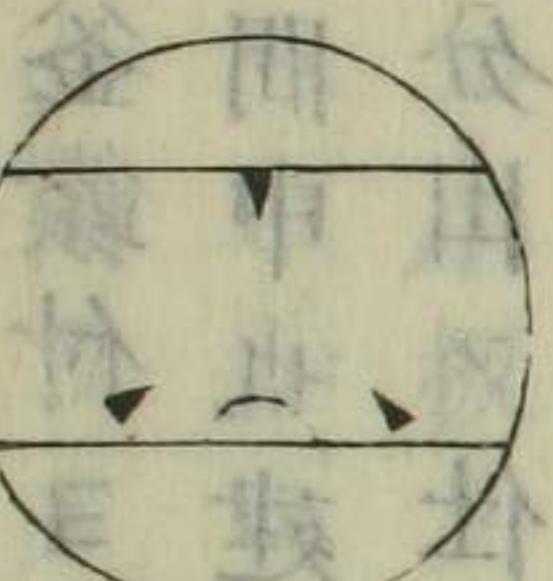
隅爐

茶手前本勝手ノ風爐ノ如シ炭手前ノ節客爐
邊ヘヨリテ拜見セズ但添炭ヲオキタル時拜
見スルナリ入ニハ先風爐及具直ニ各
ニテ風爐置付様并灰ノ仕様正參ヘ木ノヒ
風爐オキツケ様ハ臺目ハ向ヨリ六寸九疊ハ
八寸ナリシガ今ハ七寸ニ定ム一間半ヨリハ

小間中アケテ一寸突コム横ハ九ツ目十一目
大板ハ三ツ目丸板ハ五ツ目何レモ疊目客付
ニテ合ス棚才キ様ハ小板ヨリ五分ノオシコ
ミナリ灰ヲスルニハ先風爐ヲ真直ニオキ五
徳モ真直ニ居テ風爐ヲ少シ客付ヘ照シテ灰
ヲスルナリ客付ノ灰ハ見コミノ方五徳ノ爪
ノ外ツラヲハス見付ノ方ノ爪ハ灰シニ
ナルナリ琉球風爐ト臺子風爐ハ押切灰ニ文
字雲龍風爐其余真ノ風爐又ハフトコロ狹キ
ハ二文字灰ナリ鐵フロハオシ切ガカキ揚也

ハ天風爐灰ノ名所ハ小元日通五木原口ハ
風爐ニ向テ左ガ見付右ハ見コミ向ガ山大風
爐ハ山ニツ五徳ノ向爪ヲ挾ム小風爐ハ山一
ツ五徳ノ向爪ヲシエンニトル山上見コミトノ
間ガ切落シ音節共置也

ハ天風爐灰ノ名所ハ小元日通五木原口ハ
風爐ニ向テ左ガ見付右ハ見コミ向ガ山大風
爐ハ山ニツ五徳ノ向爪ヲ挾ム小風爐ハ山一
ツ五徳ノ向爪ヲシエンニトル山上見コミトノ
間ガ切落シ音節共置也



二文字灰ハ通例ノ如ク風
炉ヲテラレ向灰五徳ノ向
前見付ハ五徳ノ凡中見
コミノ方五徳ノハ外ツラ

風爐手前

水指ハ釜環付ヨリ向ヘ喰違ヘ横疊ノ縁十風
爐トノ間中也建水ハ膝一ハイニ置付ケ後膝
ヨリ半分出ス仕舞ノ節茶器茶碗中レヒ棚
物ナドハ夫ミ飾リモドス

風爐炭手前并棚置様

香合客ヘ出スハ釜ノ下ヨリ出スタナアレバ
タナト釜トノ間ヘ出ス左手前ハ炭取ト釜ト
ノ間ヘ右ノ手ニテ出ス客ハ亭主ノ出セシ所
ヘ戻スタナオキ様ハ小板ヨリ五分押コム

風爐左手前

中仕舞ナシ茶器ノ蓋ハ何レニテモ茶碗ノ前
ヘトリ居前ハ眞スグ杓モ眞スグ風爐モ眞ス
グニオキ灰ハ本勝手ノ打カヘシ

同一ツ置

中置ト云ハアシク

間中ノ中央ニ風爐ヲオクナリ小板竹臺子長
板ニ限ル小板ヲ用ル時ハ水指ヲ風爐ト勝手
ト又間ヘオシヨミ客付入方ヘ筋違ニオキ但
シ小板ノ角ヲメドニスルナリ尤細水指ヲ用
ユ水指ノ蓋ハ左ノ手ニテ勝手方ヨリ水指

ヘモタス茶器茶碗茶筅常ノ如レ蓋オキハ水
指ノ胴ヘオク中仕ニヒナシ炭取ハ小ブリナ
ルヲ用ユ火箸ヲオロサズ袋ハタナガ建水ノ
向フ

相傳物

習事十三ヶ條 茶通箱 唐物點 臺天目

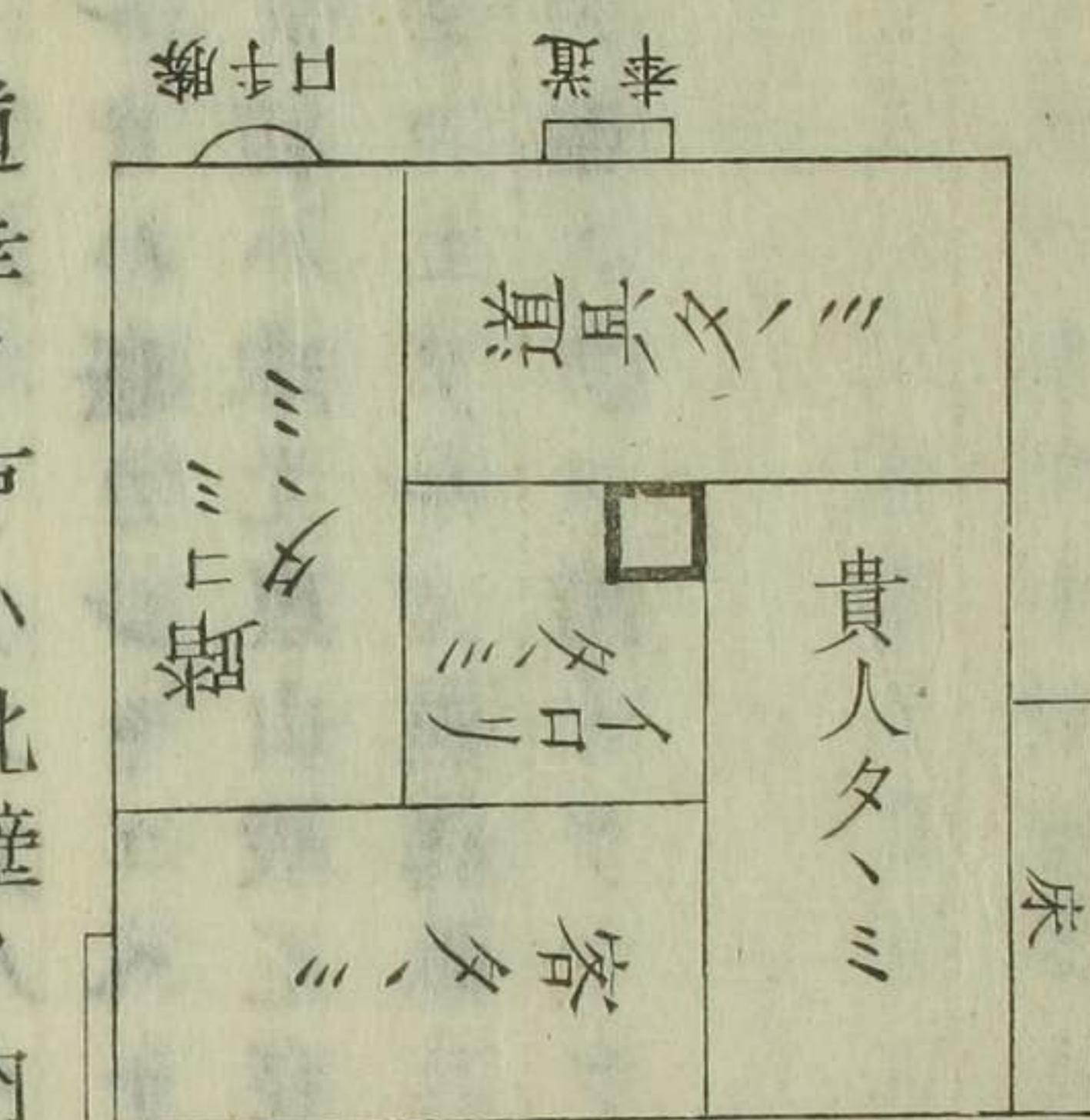
盆點 亂飾 真臺子

右何レモ相傳物ユヘ此書ニ記サズ

四疊半以下ヲ小座敷ト云フ四疊半以下ハ初

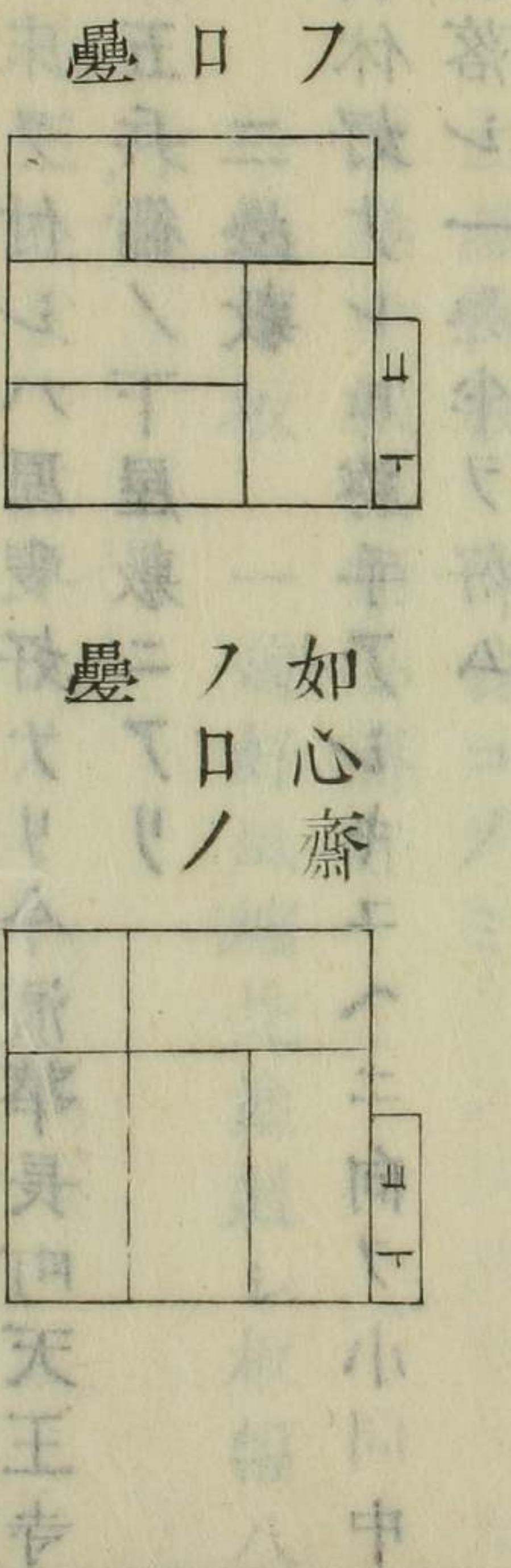
後共ニ座ハキヲナス四疊半以上ハ道具疊バ
カリ座ハキラナス尤ハキヨミナシ皆座ハキ
スルビハ騷カシキユヘナリ
圍ノ初ハ珠光東山殿正寢十八疊ノ間ヲ四ツ
一力コヒタルガ濫觴也其後紹鷗六疊又好ミ
又四疊ニナス道幸ヲツケルハ利休形也

卷一
四疊半疊名所



道幸ノ戸ハ此壁ノ内ヲ通り勝手口入大
鼓張ハ外ヲ廻ス四疊半廻生ハ此具

紹鷗好四疊半ハ
二枚障子ニテ左
右ニテイラアリ
張壁ナリシヲ利
休塗壁ニメヌリ
残シ窗ラアケク
、リ口ヲ付ル



二疊臺目
少菴京都二條二住居ノ節始テ好ミ申粧ヲ入
レ臺子ノ形ヲ残シタルユヘ臺目ト云フ夫故
羽箒ヲオクニ直ニオクハ真ノアシラヒナリ

當時ハ通メ利休形ト云フ

一疊半

少菴好ノニ疊臺目ヲ見テ餘リニ自由過タリ
ト云テ利休一疊半ヲ好ム居士葭屋町ニ住居
ノ節ハ四疊半ト一疊半トノ小座敷也一疊半
ニ床ヲ付シハ原叟好ナリ今浪華長町天王寺
屋五兵衛ノ下屋敷ニアリ

二疊敷

利休好ナレ丘勝手アレキユヘニ向ヲ小間中
切落シ一疊半ヲ好ム

二疊敷

二疊向板 件翁コノミ
二疊中板 如心齋好
一疊中板 一翁好風爐先塗廻シ板幅八寸

三疊敷 江岑コノミ

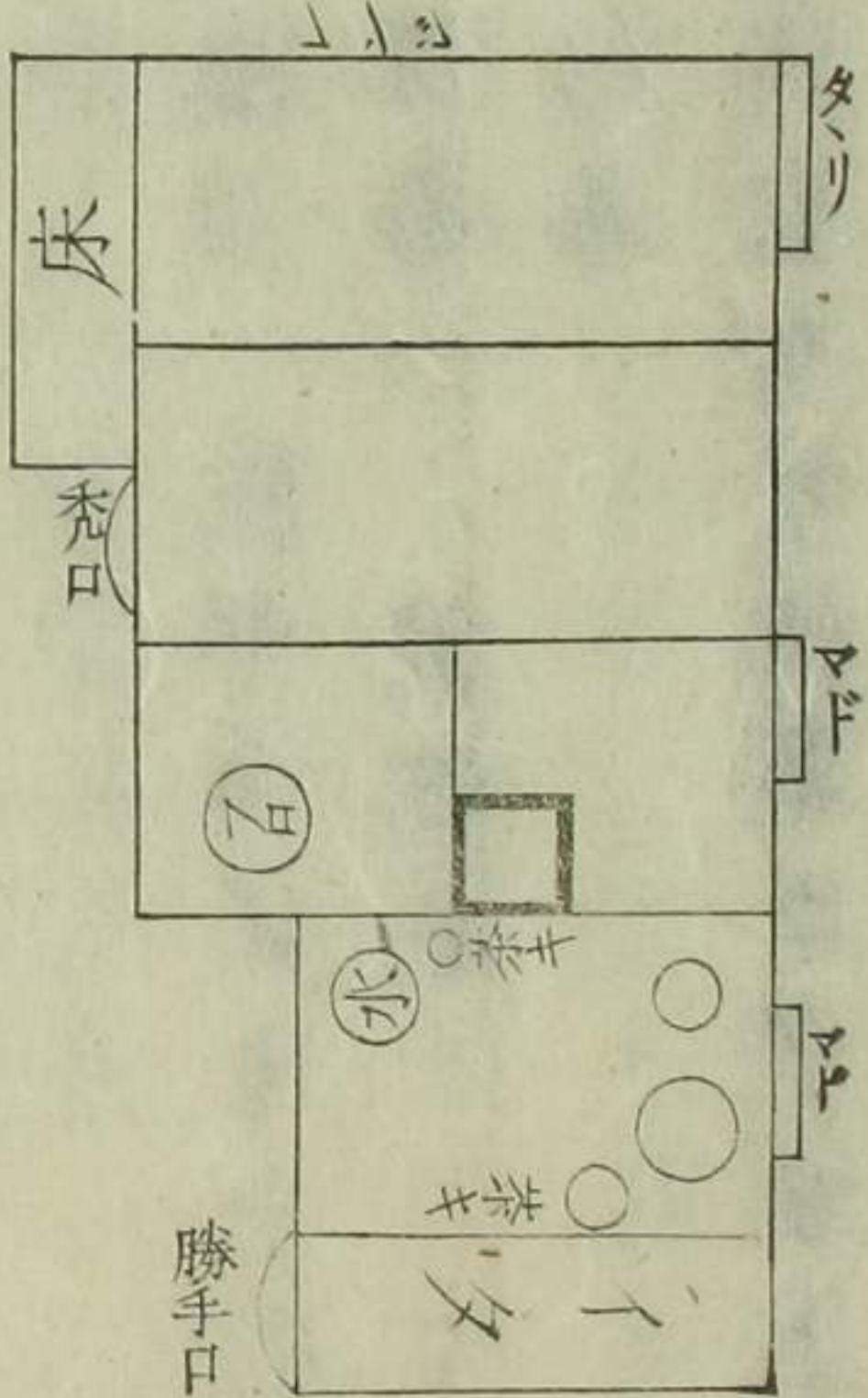
三疊臺目 織部好

長四疊

元伯好大徳寺見性菴ニアリ上ケ臺目ナリ
不審菴

少菴本法寺前ヘ變宅ノ節居士ノ遺圖ニヨリ

テ立ラル、ナリ



四臺好織部

忽入四疊半二疊臺目一疊半此三座敷ガ小座

敷ノ瀘觴也 其余ノコノミハコノ三座敷ヨリ
變シ來ルナリ

廣間

四疊半以上ヲ云フ
勝手口
木夕テ口ト火燈口ハ勝手口ニ力ギル火燈口
又リ廻レハ勝手口ト通ヒ口ト兩様ナリ席ニ
ヨリ釣フス六モアリ古風ニハ引違ノス一ニ
テ勝手口ト力ヨヒ口ト兼用ルモアリ堺鹽穴
寺ニ利休コノミニノ二疊臺目アリ引違ヒナリ

茶道筌蹄 卷一
ハラ口付ラレヌ故ナリ

通口

塗マワシニ限ル茶湯ノ節菓子烟草盆モ力ヨ
ヒ口ヨリ出スカヨヒ口ノ濫觴ハ臺目切ニテ
ハ點茶ノ節急ナル用向ナド勝手口ヨリ貴人
ノ前ヘ行ア申上カタキユヘ利休勝手口ノ外
ニカヨヒ口ヲアケシナリソレユヘ禿口ト云
フ禿ノ出入スルト云フ意ナリ

窗

紹鷗コノミノ四疊半メ張壁ヲスヲ壁ニメヌ

リ残シノマドヲ明ル事居士ヨリ始ルナリ
定家卿ノ歌ニ

大力ベノ窗ヌリ殘ス巻マデモ

スサメス照ス秋ノ夜ノ月

連子 突揚ード

北向道陳ノ好トモ利休ノ好トモ云フオモヤ
ノ雪ノ見ルタメニ道陳突揚マドヲ好トモイ
ヘリ突揚ノ木ハカヤブキニ用ユ長短杉ノ
角外ニ件翁好ノ長短木アリ風雨ノ強キ節ニ
用ユ竹ハ長短共タキ屋根ニ用ユ目ヲ前ニ

メサカサマニノ用ユ
タバリ

至テ大キナルハ妙喜菴ニアリ牧方ノ漁人ノ
家ノ小キ戸口ヨリ出入スルヲ見テ居士始テ
好ト云フ

戸

夜咄レハ皆戸ヲ入ル見付ノタバリノ上ノマ
ドバカリ障子ナリトドニ入ル處ヲ知スタメ
ナリ

障子

昔ハ下ザマノ障子ハ竹ヲ骨ニセシユヘ小座
敷ニハワビテ竹骨ヲ用ユ
竹障子ノ骨ハ横ハ皮ヲ上ヘ豎ハ一本ナラバ
皮ヲ見付ケ三本ハ中ヲ皮見付左右ノ二本ハ
向ヒ合セ二本モ向ヒ合セ尤障子ハ小障子ニ
限ル

額

小座敷ニテハ不審巻形ヲ本トス杉ノ木ニテ
古漢和尚ノ書ナリ雕テ胡粉ヲ入ル

不審菴コノ三字隸書

前龍寶古漢叟書于龍淵室印
コレハ行書一行

燒杉ハ元伯好縁ヲ残ノ雕コミノ丸額ハ件翁
コノミナリ雕リ額又ハ打付書兩様共用ユ紙
額ハ用ヒズ

花入釘

柱ヘ打ハ平座壁ヘ打ハ九座落懸ハ内ハ利休
外ハ元伯隅ノヌリ出シ柱ノ釘ハ元伯此クギ
ヲ柳クギト云ハアシ、花クギト云ヘレ
床ノ吹ヌギノ木客ヨリ見付ニハルハ内ノシ
ンニクギヲウチ大鼓舟ヲカケルコレハ釘モ
花入モ仙叟好ナリ臺目床ノクギハ大抵床ヨ
リ三尺三寸柱ニウツ釘ハ落シ力ケヨリ一尺
一寸下ケテウツ敷コミ床ハトヨ縁ダケ上ケ
テウツナリ大床ハコノ割ナリ大抵壁クギハ

疊オコシヨリヒキ、ハナレ大抵疊ベナハ

同ヒル鍵

床ノ天井ハ三ツ割一ツ分見コミニノ方興行真
中カギ先ハ向ヒテ花クサリヲ左ノ手ニテカ
クルヤウニスルナリ

稻妻釘

付書院喚鐘銅鑼ハ鍵サキ前へ向テウツナリ
金釣ヒルカキ

向フテクサリヲ右ノ手ニテ懸ル様ニ鍵先ヲ
向ル中柱アリ床ニハ不用カケコミニハ皮付

ラ藤ニテツナギタル横木ニウツハ元伯コゾ
ミナリ

天井

小座敷綱代蒲ノ子三通ナリ板天井ハ小座敷
ニ不用嗟峨西方寺ノ利休好ハ三疊ノ縁ノ上
ニ土天井アリ光悦大虚菴ハ八疊ノ内六疊ハ
土天井也

カケコミ

上ノ板ハワリノ子平手ノ子板ハ宗全コノミ
ナリ何レモ竹タルキナリス、竹ノワリヲハ

サミニウツハ江岑コノミナリ

簾

小座敷ハ皮付ノ葭廣間ハカハムキ葭イヨ竹

フスニ

古ハ出合ナシ千家ハ黒塗縁ニ限ルカラ紙形
桐袋張ハ引チガヒニ限ル青土佐袋張四枚ハ
江岑好ノ三疊ニ用ユ原叟コノミナリ

引手

玉子ハ利休形桐ハ原叟好木瓜菊ハ大徳寺形
ナリ可レモ煮黒ミ大小アリ竹ハ如心齋好茶

革ハ原叟コノミナリ但シ茶革ハ青土佐袋張
ニ用ユ

疊

六尺三寸ニカギル京間ハ厚サ一寸七分大阪
ハ一寸八分

中板

大徳寺ノ行者山田氏ニ元伯好ノ中板ノ席ア
リ是中板ノ始ナリ
二疊中板幅一尺四寸 如心齋好
六疊半板幅八寸 一翁好

床ノ部

腰張紙

點前白美濃紙九寸一枚其外ミナト紙四分ノ
力、リ但レ美ノ紙ニテモ

室

利休形二方天井マデ塗リ廻シ妙喜巻ノトコ
是ナリ

板

力マチノ入タルヲ板トコト云フ利休形

踏コミ

力六チナレニ座板ト一様ナルヲ云フ少巻
コノミナリ

土

ム口床ノ通リニメ疊ノ所モ土ニテヌリ其上
ヲ紙ニテ張ルナリ土齋ヘ元伯好遣スナリ

洞

利休形臺目ニ小間中ノ洞アリ間口一間ニ小
間中ノ洞ハ原叟好龕破トモ云フ

壁床

利休形ナリ席中ノ壁ニカケ物ヲ懸ルヲ云フ

釣棚ノ部

一重

利休形ナリ桐ニテ竹ノツリ木向切中柱アル
ハ客付中柱ナキハ勝手但シ杉モアリ中柱ア
ル席ニハ杉ハ不用利休形ノ臺目ニテ中柱ナ
キハ勝手ノ方ヘスギノ一重棚ヲ釣ル尤少レ
寸廣シ

二重

利休形昔ハ吹又キヨリ上ニテトマル不審菴
三疊ノ臺目ヨリフキヌキヨリ下ニテツル天

井ヨリハツリ竹棚ヨリ棚ハカレノツリ木
釘箱棚

仙叟コノミ杉ニテ左勝手ニ好ム當時ハ右勝
手ニモ用ユ裏ノ五疊敷ニアリ

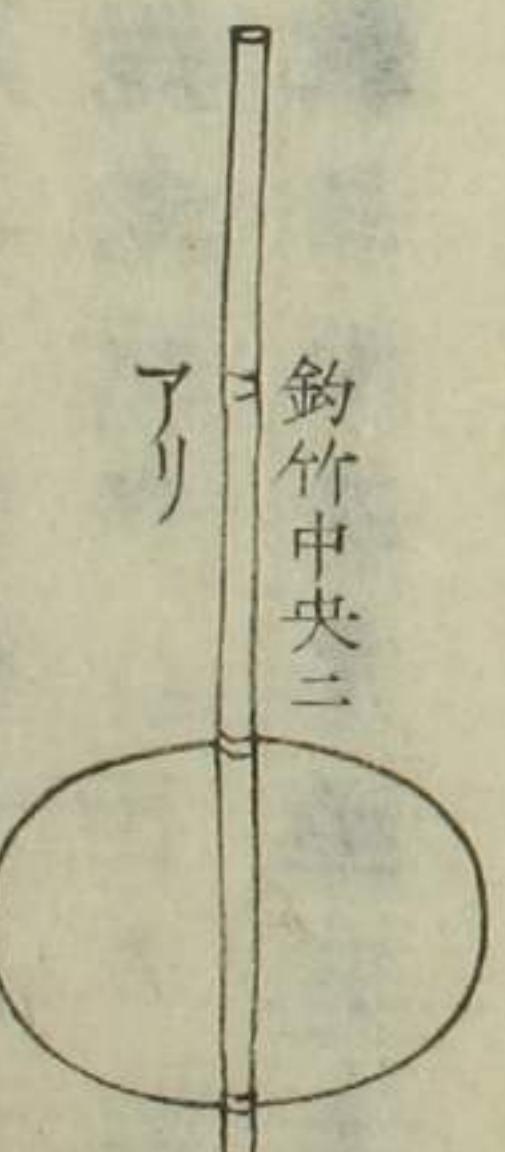
利休堂

仙叟コノミ杉蛤夕ナト云

炮烙棚

元伯コノミベギ又隱ノ勝手ニ用ユ

料紙棚



了ミ齋コノミスギ床脇ニ用ユ釣木竹ナリ
道幸

利休形スギウレロニ開キ戸アリ杓釣袋懸釣
アリ件翁ヨリ袋釣ヲトル極老ハウレロノ開
キヨリ水指ヘ水ヲ加フ板敷ニモオキ疊ノ上
ニモオクナリ

飾道幸ハ疊スレアリ手前ハ臺目ハコビ手前
ノ通リ芳野スギナリ

水屋道幸

元伯コノミ今日菴ニ用ユ下竹簾一重棚ウレ

口打ヌキ常ハ戸ヲ入ル夏ハ戸ヲトリ簾ヲカ
ケル夜分ハ桐ノカケ燈臺ヲ用ユ極老ハ水遣
兼用ニモナス釣木向ハスギノ木前ハ竹ナリ
柱類

床柱

松スギシヒ檜ハ原叟好ミ海部屋善次方臺目
三疊本疊ノ席ニ臺目床ノ柱ニ用ユ

中柱

松ノ皮付レキミ大工方ニテハコブレト云古ハ直木ヲ用
ユ近來ハ原叟時代ヨリユガミ柱ヲモチユ

塗出レ柱俗ニヤウレ柱ト云

元伯好ミ又隱ノ隅ニアリ何ノ席ニ用ユトモ
又隱ノ寸法ヲモチユ又隱ハ座ヨリ天井マテ
高サ六尺五寸一尺下リテ花釘俗ト柳クニ云ヲ打
ナリ其割ニテ天井ノ高下ニカマワズ床ヨリ
五尺四寸ニウツベレ

ステ柱

軒ノ至テ深クノ桁ヲモチユルニ端ノオサニ
リナキ所ニテ立ルハシラナリスギ丸太栗ノ
ナグリ

間柱又丈付三本入ハ可マベリ木入又
塗残シ窗ノ外ツメヘ添ル竹大リ窗メ大凡三
カマワズ柱間ノレンニウツユヘ間柱ト云フ
元來ハ壁助ケナリ竹ハ白竹ニテ先キ四寸マ
ハリ

庭ノ部

露地口

外戸口ヲ云フ引戸ヲ用エ

待合コシ懸

外露地ヲ待合ト云フ内露地ヲコシ懸ト云フ

堂コシ力ケ

利休形外露地ニアリ疊ノクレヲモチユ元來
辻堂ニカタドルユヘ堂コシ懸ト云フ原叟コ
ノミノ牛部屋ハ堂腰力ケ中ク、リヲ引付タ
ルナリ待合コシ力ケ堂腰力ケ共ニ圓座烟草
盆ハ末座壁ノアル方ニ置ク烟草盆ハ煙管ヲ
客ノ方へ向ルヤウニ置クナリ

利休形茅ズギ屋根裏葭ズ檜ノホリコミ柱戸
ヨリ上ニ松ノ皮付三本入ル下ケヅリ木ノヌ

メレキ一枚ノ大ヒラキ戸ノ内ニ小ク、リ戸
アリ鐵ノ横關貫ラウチカケトメル
中ク、リ

織部伏見ノ屋敷ニテ武用ノタメ始テ好ミレ
ヨレ杉ノホリコミ柱ニ壁ヲ付ケニヂリロヨ
リ大ブリノ戸ヲモチユ板ヤ子兩方ヘサレオ
ロシ戸シリニスリ残シ窗アリ障子ナシ簾バ
カリ

角戸 サル戸トモ云

利休形大小アリホリコミ栗ノナグリ柱

揚簾戸 ハシトミトモ云

好ノモノニアラズ昔ヨリアルヲモチユ小座
敷ニツアリ路ニツニ分ル露地ナドニモチユ
揚簾戸下リテアラバ片ミノ路ヲユクナリコ
ノ簾戸ヲ用ル時ハ客ヨリ前ニ揚ケ置キ又左
ナキ所ニテモ用ユ

梅軒ノ門

檜ノホリコミ柱杉皮屋根竹スドノ兩ヒラキ
ナリ廣庭ニ見切ニモチユ所ニヨリテコレヨ
リ客ヲ迎ルモ不苦

京タガリテ重雲外貴來時處不外又
檜ノ大引戸ニ小ヒラキ戸アリ外露地ニ用ユ
土橋藥學杓ノ中程ヲモチカケル洗口後
千家火前ニ空堀ニカ、ル橋ノ端ニハシトミ
アリ橋ハ板スレキ土ヲ木末砂水メ竹ナリ水
空堀

千家火前ノ庭ニアリ内ニ少菴好ノステ石ア
リホリ際ニ手水鉢ヲ置ク下水ハホリノ内ヘ
流ス水断石水鉢杉木柄杓長柄

水溜サレ渡レ七寸濶サ六十寸程利休所持四方
佛手水鉢今ハ京都清水寺ニアリ梶ノ水ト云
フ何者カレタリケン其外ヘ角ナル手水鉢ヲ
重子力ケヒニテ水吹上ル

手水桶

サリラノ桶松ノフタ檜杓不淨水ニモ清淨水

ニモ兩様

不淨藥罐

二重露地ノ狹所ハ藥罐又毛矢快囊露地ニ
ハ桶又モチユ一重露地ハ廣狹ニカ、ワラズ

手水鉢バカリナリ不淨水ナキ時ハ不淨ノ手
ヲ淨クスルハ先杓ノ端ヲ持チサテ片手ヲア
ラヒ其手ニテ杓ノ中程ヲモチカタク洗ヒ後
口ヲスグ

石燈籠

古寺古社ニアリシヲ用ユ其外名物アリ
蓋ハ板杉ニ半月ノスカレ但レ八日月ナリ障
子八十文字明リ勝手ニテ兩様ヲモチユ
油蓋了ミ齋コノミ彌助焼ノ赤
木燈籠 輪油蓋

障子十三日月十向ヒ満月ト半月ト向フ油蓋
ヲ居ル輪ハ竹也仙叟好ハ満月ガ角ニナル

金燈籠

利休形菊ノスカレ鑑クヅレノニツナリ其余
ハ古寺古社ニテフルビタルヲ用ユ

燈籠臺

利休形栗ノナグリ蜘蛛高サ一尺八寸江岑コ
ノミ石ノ臺アリ高サ一尺六寸

井戸

側ハ栗ノナグリ利休形但シ世間ニテハ原更

好木叶云フ石ハ古キフカリ用ユ

クル巻釣瓶

タル巻凡サレ渡レ八十タル巻ツリハ栗ノナ

グリ柱一本ニシタルトニ本トアリ

釣瓶

金木十モ好ナレフリ釣瓶ハ利休形木ノ角ニ
テワラビ繩

塵穴 丸 角

丸ハ凡七寸角ハ幅一尺二寸長サ一尺七寸併
シ庭ノ小大ニヨル縁八分地ヨリニ分アゲル

平漆喰ヒハ縁ナシ屋根ヨリ内力丸屋根ヨリ
外ハ角也

雪隠

露地口ヨリ外ニアルハ下腹大便ヲ通スル
地口ノ内ニアルハクレ板雪隠雪隠ノ事也
クレ板ハ八枚
サ四枚
ノコレヨリセハキハ庭内露地ハ砂雪隠

砂雪隠

ホリコミ内ニ踏石丸キ塵穴ワラビ篭後出
杖後出壁箸後出御影石カ白川石カノ屑ヲ真
中十隅十二盛ル入り口ノ石ヲ戸下ノ石ト云

觸

フ兩方ヲ踏石ト云フ向フヲ小便返レ後口ヲ
裏返レト云フコノ四ツノ石ノ間ヨリ砂ヲナ
デコミ勝手ノ方ニ積ム砂雪隠アル庭ニハ外
ニワラビ篭ヲ不用

飛石

一番石ハ石ノ上ヘ上リテ座敷ノ先キヘ膝ノ
カ、ル高サラヨレトス疊ヨリ六寸アク二番
石高サ一番石ト三番石トノ間ナリ一番ト二
番トノノキハ草履ヲ横ニ入ル、ホド次第ニコノアキナリ三番石ヨリ高サニ寸

卷一
茶道全記

卷一
茶道全記

卷一
茶道全記

ステ石
テンナキ石ヲ用ユ

鬼瓦

江岑好ミノンカウ作赤ナリ千家上壇ノ間ノ屋子ノ棟ニアリ後宗人ニ命レ寫サセテ取力ヘアリシガ大風ノ節松吹折レ碎ケタリソレユヘ了入ニ命ノ造ラシム大火ノ節ニ焼失スノンカウ作ハ千家今ニアリ

庭小道具ノ部

青箒

名残ノ茶會ニハ古キヲ用ヒテ青葉四五枚サレ添ルナリ飾箒二ヶ所アレバ青箒ハ待合ニ用ユ

ワラビ箒

飾箒二ヶ所アレバ小座敷ニ用ユ砂雪隠アル

庭ニハ砂雪隠ニ限ル

塵箸

籌子ト云フ

觸杖

砂雪隠ノ石屑ヲカキヨスル器

露地行燈

檜木地溜塗リ蓋ハ黒塗リ待合上客ノ方ニ置
ク風ナキ時ハ蓋ヲ壁ヘ立カケオク但シコレ
ヲ壁ヘ添ル風アル時ハ蓋ヲスルナリ油盞杉
楊枝何レモ利休形

圓座

利休形竹ノ皮讚岐圓座ヲ用テモヨシ

笠

利休形竹ノ皮熊野笠檜綱代張ヲ用テモヨシ

草履

昔ハヒトヘナリシヲ利休竹ノ皮ノ裏付ヲ好
ム是雪踏ノ始リ也

下駄

利休形杉ニ竹ノ皮鼻緒ナリ

杖

利休形白竹ノ上ヲ竹ノ皮ニテツ、ミ紺苧ニ
テ巻ク

湯桶

利休形スギノ曲物割蓋三ツ足寒中後座ニ用
ユ初座ニハ不用亭主ノ昇下也初入ノ手水ハ

客ノ心持次第後入ハ食後ナレバ是非ニ口ヲ
ス、グユヘ湯桶ヲ出ス侘ハ手水鉢ヘ直ニ入
ル、ナリ

手桶

了ミ齋好杉ノオケニ檜柄ノ短キ撥器ヲ添ル
水漉

利休形檜ノ曲ニ本角ナリ

筈力ケ竹釘

大工方ハ大面取利齋ハ丸兩様ニ用ユ長サ一
寸二分杓釘モ同寸利休形

笠懸竹釘

利休形長一寸三分

刀懸

スギノ組刀懸ハ利休形竹組刀懸ハ元伯好ミ
又雪隱ニ用ル竹ノクリカタ五腰懸リハ如心
齋好ミ竹ニ桐ヲウェタルハ元伯好ミ芳春菴
ニアリ

水遣ノ部

水遣

昔ハナシェン側ナドニテ仕コミシナリ不審

菴ガ水遣ノ始メナリ不審菴形又メ棚簾棚ニ
重小棚何レモスギナリヌメ棚簾棚共一方壁
ニ付カズ今千家ハ兩方共壁ニ付ク長棚ハ廣
間ニ添フ水ヤリニ用ユ

同ヒラキ物入レ

啐啄齋好ミ塗縁モミ紙煮黒メノ半月座金ノ

打力ケ

水桶

利休形スギニ檜ノ割蓋

水壺

和漢ヨロシキ物ヲカリモチユ

搔器 水漉

二品共スギ曲杓

三ツ入茶通箱

桐蓋ノ内シヤクリニ方ニアルハ利休形四方
ニアルハ元伯好ミ

茶巾洗

利休形スギノ曲金八千家所持サハリ寫シナ
リ焼物深付物等モ用ユ

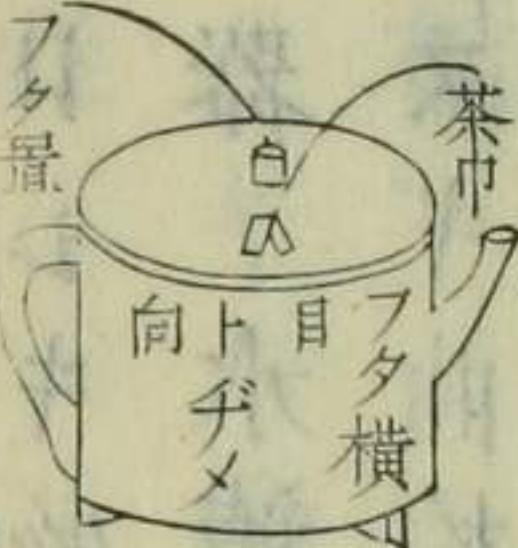
藥罐

和漢共形ヨロシキ古キ物ヲカリモチユ腰黒
藥罐モ利休形ニアラズ野藥クハシラカリモ
チヒラレシナリ

片口

大中小利休形中ハ裏ニモチユ大小ハ表ニモ
チユ釜ヘ水ヲハル時ハ小ハ蓋置不用大バ蓋

置用ユ



好ナシ元來水遣ノ具ニテ釜仕力ケノ節力、
ヘ水ヲ入レ水指ヘ水ヲ入ル、器ナリ水指ニ
モチユルハ如心齋ヨリ始ル昔ノ切立力

釜居

利休形兩面杉

釜洗

棕櫚ハリカ子モ

拭巾

麻ノ布長サ一尺二寸横ヌノ幅端縫

雜巾

寸法同上木綿

手拭

サラン木綿長サ一尺五寸端縫乳上ヨリ三寸下リ

帛紗

右三品ノ寸法了ミ齋ヨリ定ル何レモ鯨尺
紫茶紅利休形ナリ蜀羽ハ相傳物ニ用
ユ啐啄齋ヨリ日本新織蜀羽ヲ好ル、純子フ
ウツウノ類ハ出シ帛紗ニ用ユ

茶巾

曲尺一尺ニ五寸大ノ方ハ一尺五分ニ五寸五
分昔ハ近江照布ヲ用ユ今ハ奈良ヲ用ユ

茶筅

油竹ノミ用ユ白竹青竹ハ不用 寶來 數穗
中穗 荒穗 茶筅ノ穗ノ數ハ四五六七八
九十覺ルガヨシ此外寶來八十本立

四十七本 五十八本 六十九本

箱炭斗

利休形ハ桑元來勝手道具ナリ老人佗者ハ平

生用テモヨロシツカミ結ツボ羽十五枚ナキ
羽ト云何レモ勝手ニテ用ルタメナリ板力下置ハ利休形力マラ上ル時角違ニモチユ炭斗ノ内羽根ハカニ添フカニ置ハ打返シ風爐ノ時ハ鐵張火箸爐ハ桑柄

茶ハキ箱

利休形二重マハリサン桐茶ノ革紐内ニ茶合十二重茶漏斗ト銀茶杓トヲ入ル茶合ハ挽茶一人前九分ノ積リニテ三人前ニ及七分入ル器ナリ茶漏斗大小櫻ノ木小ハヒラキ茶杓ハ

銀ニテ桑柄菊ノオキ上ケ菜籠フタ革ヒモハ宗全コノミ

茶フルヒ

利休形サクラ木地

ヒキ溜

昔ハ唐物大海ヲ用ヒタレ瓦土ノ物ニテハ茶入ヲ損シヤセントテ利休大茶桶一對ニ濃茶ヲ貯フ其後元伯極詰ノ字ヲ甲ニ朱書ノ濃茶ヲ分ツ

挽溜茶桶箱

桐菜籠蓋ハ元伯好ミ桐サン蓋ハ原叟好ミ桐
木地真溜サイ籠蓋ハ織部好ミ

茶臼 挽木箱

和漢共ニ用ユヒキ木箱ハ桐サレコミ蓋

半田

和泉半田焼ヲ樂ニテ寫レタルユヘ半田ト云
フ昔ハ大炮烙ヲモチユ是ハ底取ホウラクト
云フ長二郎ナドニ大炮烙アルハ皆底取ナリ
イロリニモチユル半田ハニツ共素燒ナリ藥
力ニリハ好ミ物ニアラズ小ノ方藥力、リハ

風爐ノ半田也善五郎作黒ニ金入了ミ齋好ミ
長火箸

爐ハ竹ノ皮紺苧ヲ巻ク風爐ハ鐵袋張

底取

爐風爐共竹ノ皮巻キ

火吹竹

利休形サビ竹フシニツ

臺十能

利休形鐵臺桑柄

炭切溜

茶道多路一
卷一
四十一
檜十文字足

炭箸

杉八角

炭割

鐵ノナタ檜ノ柄

掃コミ

白鳥ハ右ノ片羽鴻ハモ口羽兩様共モチユ客
ノ前ニテモチユ但シ白鳥ハ老人僧體ノ者鴻
ハ上下著用ノ者ニヨロシ

風誠座掃田少善五頭耶墨子金大下シ櫛波

鴻ノ片羽勝手物也客ノ前ニハ不用中立ナド
ニモチユ

塵取

利休形桐裏ニ竹ノハレバミ入ル

懸燈臺

利休形樂燒二枚土器小ノ方ヲモチユ惣ノ燈
火ニ添ル楊枝八座ノ内ハ黒モチ庭ハ杉ト覺
ベシ

棚物

臺子 真大小

眞ノ臺子ハ唐物寫レ千家所持ハ盛阿彌作大方ノ方ヲ當時寫シ來ル小ノ方ハ利休時代ヨリ千家傳來アリシラ中頃ヨリ傳ハラザルヨレ是ヲ如心齋興ス

及臺子

唐ノ及第門ノ形ナリト云フ說アレ也及第ノ節作文ヲオク臺ナランカ

竹臺子

珠光好ミ本歌八山中榮三郎所持ヤリカンナ柱ハカサノ柄竹ヲモチユニハ不思中立丈ナ

爪紅臺子

元來唐物寫シナリ青漆ニテ刷毛目アルトナキト兩様アリ千家所持ハ刷毛目ナシ紹鷗門人重宗甫所持ナルユヘ利休百會ニ宗甫棚上アルハ爪紅ノ事ナリ

高麗臺子

元來高麗物寫シナリ元伯ヨリ持來ルハ天王寺屋五兵衛方ニ所持元伯書付アリ

桑臺子

原叟好ミ爪紅ノ通リヲ桑ニテ寫シタルナリ

長板

大小溜

眞ノ大ハ利休形小ハ如心齋溜ハ宗全大一枚
松ノ木地トイヘ凡實ハ檜ノ木地ナリ

同棚 大小

一閑 大小

桐大小共隨流齋好ミ裏ニテハ元伯好ト云傳
テ桐ニハシバミ入りタルアリ小ノ方ナキユ
ヘ一燈桑ニテ好ム一閑張ハ大小共元伯好ミ

紹鷗棚

古名紹鷗袋棚ト云フ今ノ紹鷗棚ノ事ナリ紹
鷗所持ハヤリカンナノ木地引違ヘフスモノ

大縁ハ崩黃地古金襤小縁ハ金地古金襤南巒
サハリ水指添フ山中榮三郎所持鷗ノ歌ニ
我名ヲハ大黒菴ト云フナレハ
袋棚ニソ祕事ハコメケリ

袋棚

利休形桑ノ志野棚ヲ桐ニテ寫シタル物ナリ
桐ハ利休形溜ハ啐啄齋コノミ
丸卓 桐 松木溜
桐ハ利休形溜ハ啐啄齋コノミ木地松
四方棚

角ノアルハ利休形昔ハ利休水指夕ナトモ云
フ又半臺子十モ云フ角ノ丸キハ江岑好ナリ

旅簾笥

利休形一說ニ小田原陣中ニテ好レシユヘ旅
簾笥十云十ゾ

三木町棚

江岑紀州三木町ニ滯留中若黨ノ作ナリ樅檜
杉ノ寄木也ツ天ミ竹江岑傳來ノ棚ハ山中善
右工門所持桐ハ原叟好ミツハミハ桑ナリ

高麗卓

古金隣小道八金隣古金隣南隣

宗全コノミ一閑張真塗ハコノミナシ高麗臺
子ヲ半分ニ切タル物ナリ

桑小卓

仙叟床ニ用ル卓ニコノム青磁ハカニコシノ
香爐フクベノ細口ノ花入ヲ取合ス點茶棚ニ
用ルハ如心齋始メナリ

三重棚 一閑 桐 桑

一閑張ハ宗全コノミ桐ハ原叟コノミ桑ハ如

心齋コノミ

七事 別ニ七事ノ書アルユヘニ畧ス

七事ノ内廻リ花廻リ炭茶力ブキ三事ハ昔ヨ
リアリ來ルナリ其余ノ四事ハ如心齋新ニ製
ス六事出來ノ後碧巖ノ語七事隨身ト云ルニ
モトヅキ樂入ノ及第ヨリ工夫ヲナレ一二三
ノ式ヲ製シ七事ノ數ニ合ス

花月

始八花鳥ト云ノ四季ノ花鳥ノ札ニテ主客ヲ
定ム春ハ梅ニ雉子夏ハ桐ニ鳳皇秋ハ菊ニ鶴
冬ハ松ニ鷹ノフダラ用ヒタリシヲ後ニ四季
通用ニ花月ニ定ム此時如心齋花月ノ二字ヲ

書ノ花鳥ニ換フ

旦坐

趙州ノ答ニ旦坐喫茶ノ語ヲカリ用ユ

茶カブキ

假名ニテ書クベシ大折居ハ五寸四分惣白紙
ニテ金砂子小ノ折居ハ表淺黃木漉ノ裏金布
目大サニ寸五分四方小ハ花月ニ用ユ

一二三

月ハ上ノ上中下 空ハ中ノ上中下 花ハ下
ノ上中下客ノ札ハ亭主ニ疎粗アルカ目ニ及

サルカニ用ユ硯蓋ハ十種香箱ノフタノ寸法
ヲカリ用ユ

茶師

上林ハモト丹波ヨリ宇治へ來ル

公儀御用ヲ勤ルヲ御袋茶師ト云フ次ノ御用
ヲ勤ルヲ御通茶師ト云フ其次ヲナミ茶師ト
云フ其外ハ木幡大鳳寺ナリ

茶名

初昔ハ

神君ヨリ始ル昔ハ白ト云フ製ニテアリシラ

中頃ヨリ青ト云フ製ニナリシラ
神君昔ノ白ノ製ニ定メ給フ當時白ノ製ヲ知
リタルハ上林ノ後室ノミナリシユヘ婆昔ト
銘シ給ヘリ

七園ノ歌

森祝宇文字川下奥ノ山

旭ノ梵琵琶ヲ引クナリ

茶ノ皇朝ニ傳ハリシ始ハ榮西禪師入宋レ茶
ノ佳種ヲ持歸リ筑前脊振山ニ植ヘ其種ヲ明
惠上人ヘ贈リテ梅尾ニ植シム夫ヨリ又宇治
ヘ移ス夫ヨリノトガ尾ノ茶ヲ本ノ茶ト云ヒ

宇治ノ茶ヲ非ノ茶ト云フ

薄茶

極詰 別儀 極榆 別儀榆 宇治ノ茶園ハ

此四名ノ外ハナレ

茶一斤 二百目

濃茶一袋二十目入半十云フハ十匁入

段下半ノ直

タシ中五
タシ七
タシ八昔ト云フ名ヨリハ南鎌一片ノ禮也

別儀榆一斤ニ付 十三匁

極榆

二十六匁

別儀 大ハ代五十二匁

極詰

七十八匁

通例ノ濃茶
此直段ト同

宇治何レノ家ニテモコノ定メナリ三十目代四十目代ト云ハ好ノ茶ト云テ定直ニアラズ

御物御茶師

上林六郎 宇治

初昔 後昔 祖母御茶 好ノ白 祝白

昔 若狭白昔 鷹爪昔 早摘ムカレ
同又兵衛

同又初昔

後昔

ソノ昔

初鷹爪

鱗形

雁金

白昔

大鷹爪

昔

謝

判昔

同味卜

後昔

祖母御茶昔

一文字昔

大祝白昔

中鷹爪

鷹爪

大ムカシ

印ムカシ

同春松

初昔

後昔

祖母昔

ユヅリハ昔

イノムカシ

大祝ムカシ

戸ノ昔

白ムカシ

大ムカシ

同平入

初昔

後昔

御好バ、御茶

一文字白昔

ウ文字白昔

長井貞甫

初昔

後昔

一文字昔

ウ文字鷹爪

千鳥昔

初鷹爪

鱗形

白昔

祝昔

酒多宗有

初ムカシ

後ムカシ

一文字

花ノ白

後ウノ白

木ノ白

御理リ

白昔

太ム力レ 大昔白

白

白

白

白

白

白

尾崎有菴 初ムカレ 後ムガレ イノムカレ
日ノムカレ 初鷹爪 ウ文字早摘

綾ノ森昔 大祝白

大昔白

大昔白

大昔白

大昔白

大昔白

星野宗以

初昔 後昔 好白 宇文字 祝 小白

大鷹

大ムカレ

大ムカレ

上林三入

後昔

一ノ白

花ノ白

凡ノ白

凡ノ白

凡ノ白

凡ノ白

凡ノ白

凡ノ白

堀真作小ノ白 白鷹爪 大シロ

初昔 後昔 綾森白 小松ノ白 若森

白

白

小鷹爪

長茶宗味

初昔 後昔 綾森白 初鷹爪 鱗形

鱗形

辻善徳

初昔 後昔 イノ昔 イノ初夕カノ爪

白

白

ユヅリハノ白 花昔 小鷹爪 大鷹爪
云善白ムカレ 大昔

右八御物御茶師分

御袋御茶師 宇治白

上林牛加

初昔八後昔 一ノ白 初鷹爪 早摘昔

八鳴徳菴

初昔 後昔 タカノ爪 小小櫻白 初鷹爪

眞雁金 祝白

祝甚兵衛白

白鷹爪 大

佐野道意

初昔 後昔 イノ昔 若森白

ウ文字 戸ノ内ノ白 初鷹 鷹爪 鱗形

祝ノムカレ

古鷹

戸ノ内ノ白 初鷹

鷹爪

鱗形

佐野道意

初昔 後昔 初鷹爪

大鷹爪

イノ白

堀正法

初昔 後昔 ウ文字 一文字 戸ノ内

ノ白 大祝 小松ノ白

木村宗二

茶道全跡

卷一

五十

木林初ムカシ 後昔 ユヅリハ白 大昔

初鷺爪 大大祝ノ白 ウロコ形

竹田紹宜

初昔 後昔 初鷺 綾ノ森 千鳥ノ白

白祝ムカシ

上林道菴

初昔 後昔 アケボノ イハ井 ハツ

白 花 嵐 オレホ 白ユウ 柳

竹田道雲

初昔 後昔 イノ昔 一文字白 ウ文

上林道菴

字白 好跡白昔若菜 千鳥 小櫻 早摘

昔

右御袋御茶師分

御通御茶師

片岡道二

初昔 後昔 一ノ白 初鷺爪 雁金

イノ白 日ノ白 白昔 大昔

宮村權太夫

初昔 後昔 朝日ノ白 初鷺爪 イノ

昔 白昔

西村子以

白昔

初昔 後昔 一文字 白 初鷺 ヴ文字白

宮林イハヒ大白 櫻ノ花

竹田紹清

初昔 後昔 綾ノ森白 若森ノ白 初

花 小サクラ 千鳥

ウロコ形

若ノ

昔 祝ノ白昔

河合宗順

初昔 後昔 イノ昔 サクヲ ヴ文字

小白

祝白昔

千鳥 小歎

早辭

橋本玄哥

初昔 後昔 若森ノ白 朝日ノ鷺爪

ウ文字白 祝ノ白 河下ノ白 琵琶ノ

白 奥山ノ白

馬場宗園

初昔 後昔 ウ文字 初鷺爪 雁金昔

森本道加

初昔 後昔 イノ白 ウ文字初白

イノ昔 祝後白 一文字昔 鷺爪昔

森ノ昔

源白

一文字昔

源川昔

長茶清兵衛

源白

ト文字白

源大字馬白

森本初昔

後昔

イノ昔

ウ文字

若森白

喜多立玄

後昔

一文字白

柳ノ白

イノ

初昔

心持昔

若森白

喜多彥八

後昔

初ノ白

白ノ白

大白

初昔

後昔

初ノ白

白ノ白

大白

本千鳥

祝ノ白

松原宗左工門

初昔

後昔

若昔

イノ昔

一文字白

菱木宗見

初昔

後昔

イノ昔

一文字初白

満田宗惠

初昔

後昔

イノ昔

一文字白

大祝

ユヅリ

長田七郎右工門

ハ

若森白

早摘ノ白

羽田初昔 後昔

小山勝右工門白 早跡ハ白

吉田六右工門白 一丈半白ウ大跡

小川太郎右工門

藤科金兵衛

モベリハ 白昔

宮村六之丞

タ太昔白一丈半跡白

菱木初昔 後昔

桃ノ白 千代ノ白

イノ

白ノ初鷹爪

森昔 薄雪ムカレ 内屋

ノ昔

菱昔 桂昔白ト人昔白一丈半

梅林宗雪 工門

森江宗左工門

初昔 後昔

外茶師

宇治

右御通茶師ノ分

満田道林 尾崎彦六 竹林紹二

川崎徳意 佐藤勘六 中村彌右工門

大鳳寺

山上善太夫 同幸二 竹林六之助

河下彦八郎 梅村源二

竹林六之助

木幡

猪家莊右工門 松尾忠助 同治右工門

同長悅林 同嘉平治

楨嶋

辻千五郎

此外ニモ外茶師多クアリ

猪家莊右工門

峰吉 外吉

