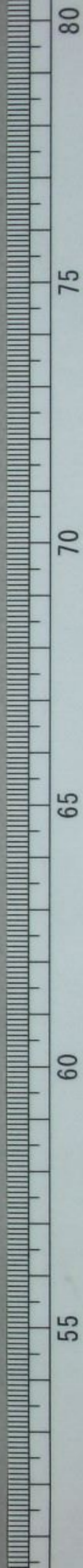


茶式花月集

下

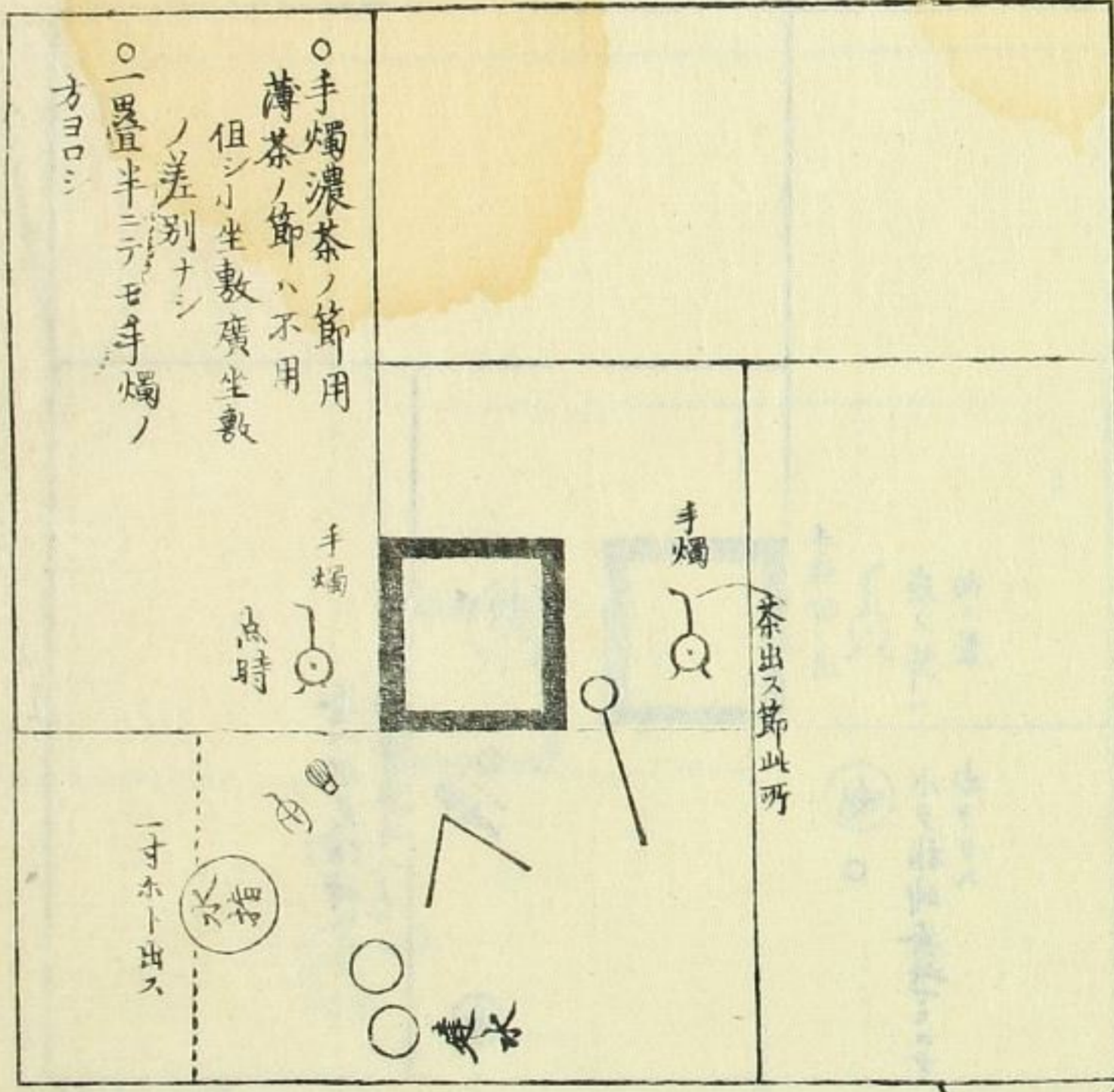
ヲ多  
691  
2





一四疊半

茶碗出ス所釜鏝付ノ通茶碗タケ明クテ出ス

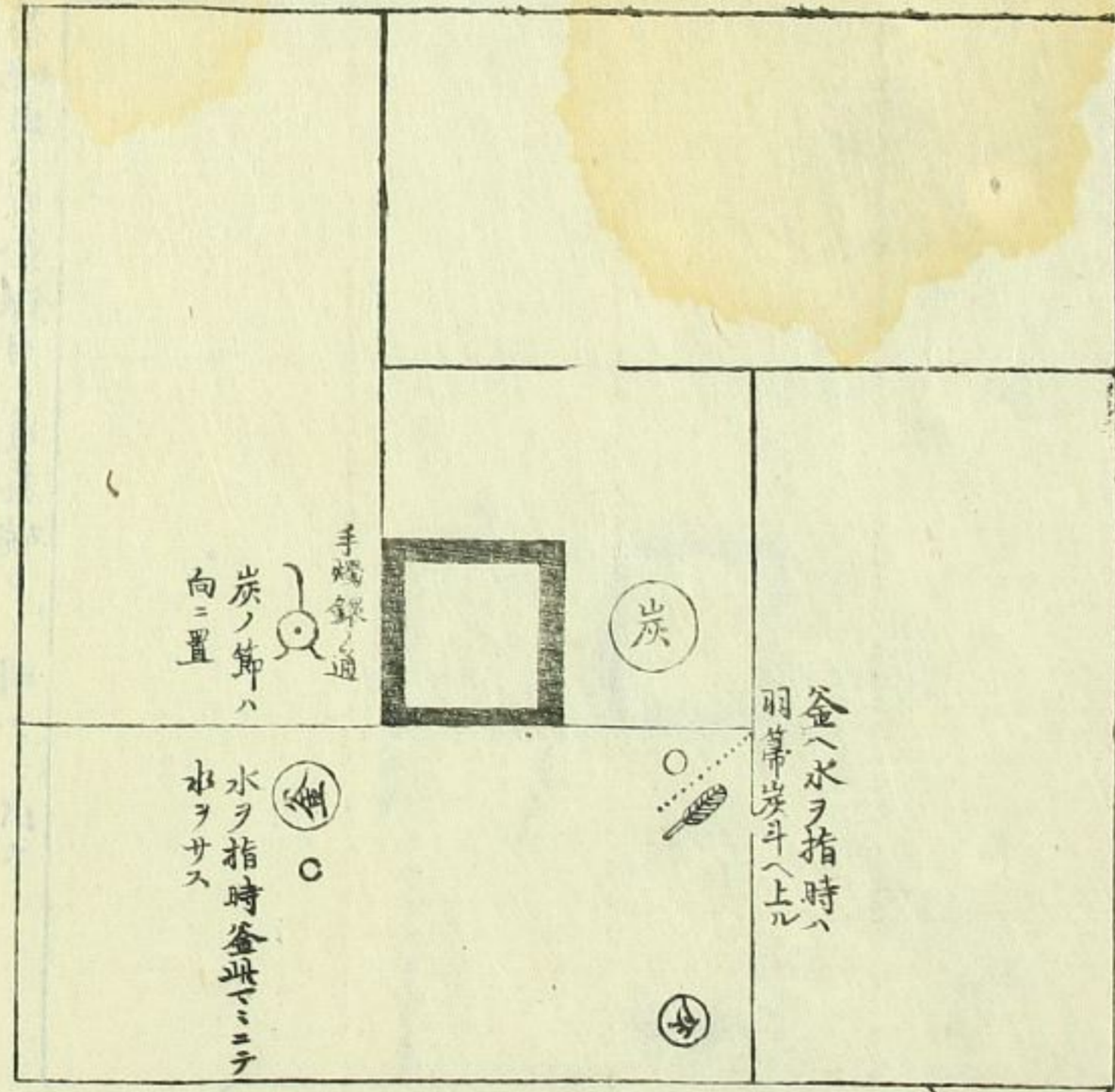
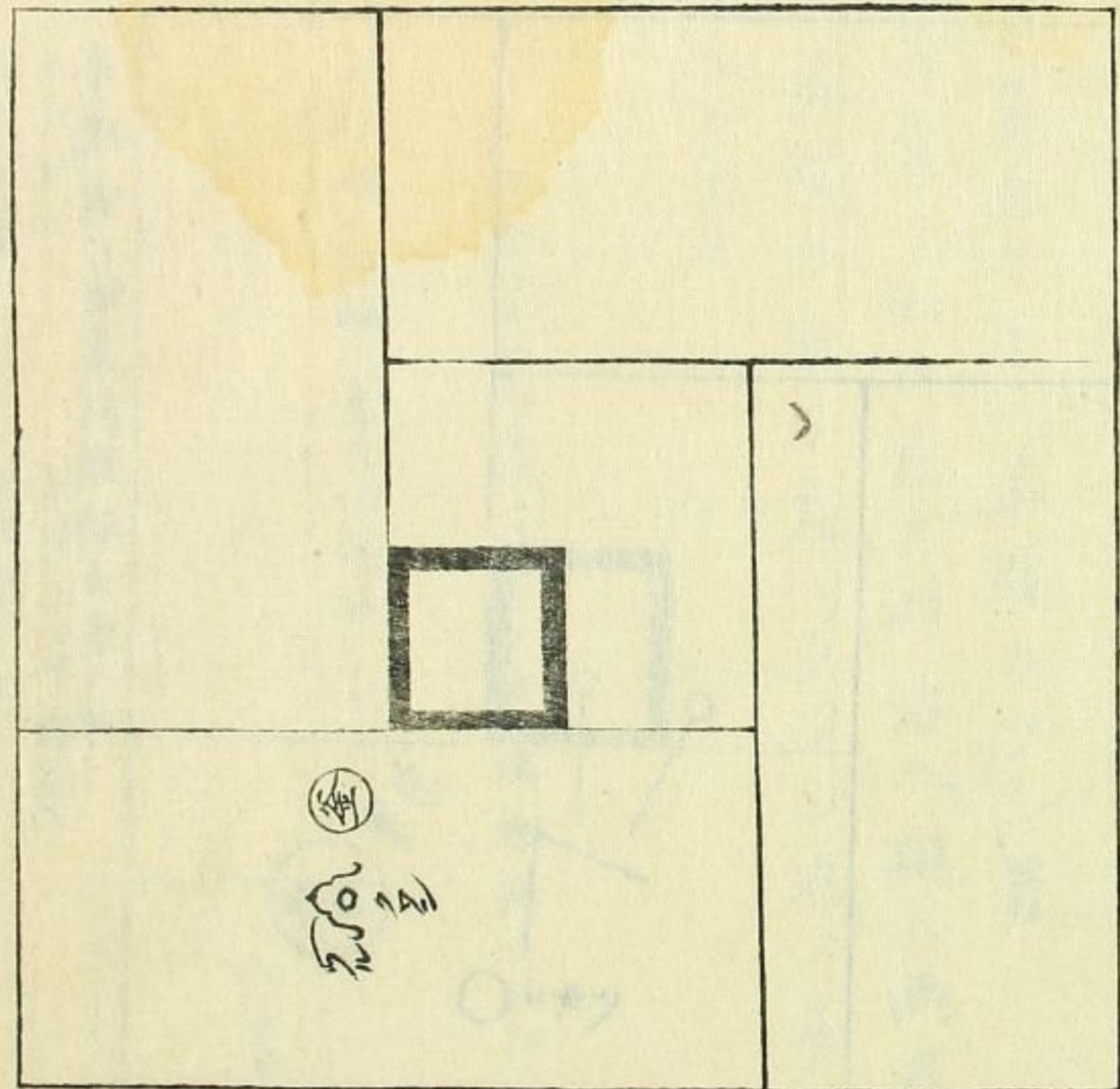


○手燭濃茶ノ節用  
薄茶ノ節ハ不用  
但シ小坐敷廣坐敷  
ノ差別ナシ  
○一畳半ニテ手燭ノ  
方ヨロシ

茶道口

茶入花月集卷之三

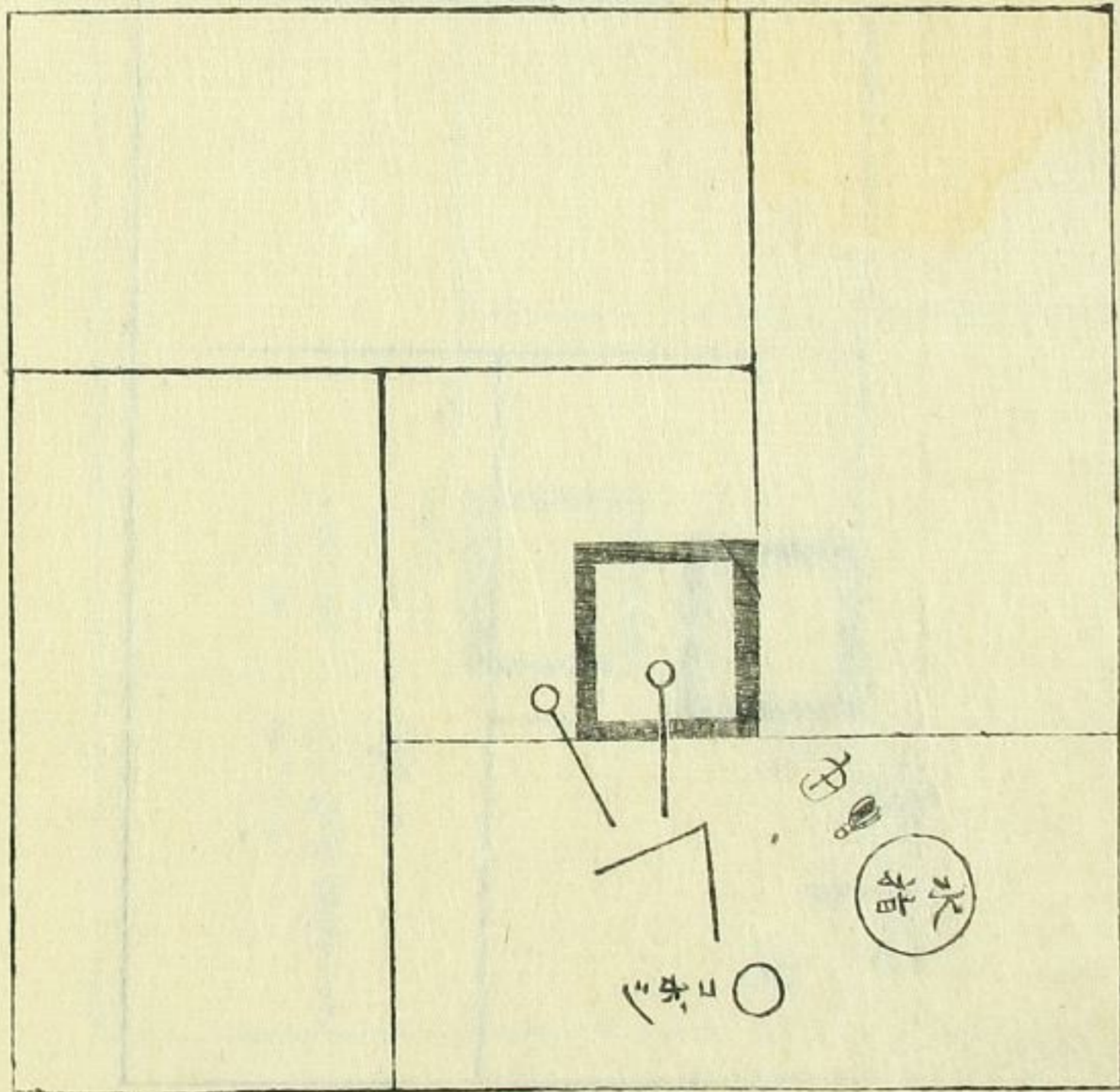
一四疊半釣釜



茶道口

# 一 逆勝手

手燭前ノ通炭同断勝手連ヒ平



茶道口

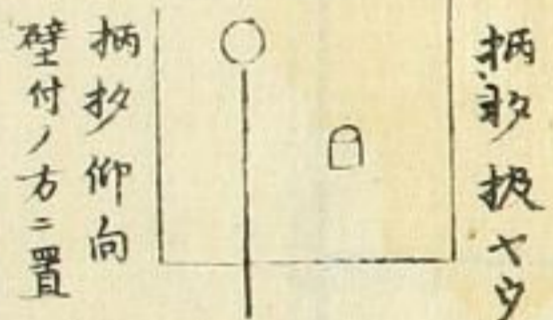
# 一 逆勝手餉付之事

客付へ茶入ヲ置右ノ手へ茶碗ウツシ置  
 建水持入節常ノ如ク左ニ持右へ廻ル両器持  
 入節右ニテ茶碗ヲ取り左へウツシ右ノ手ニテ  
 薄茶入持入ルナリ

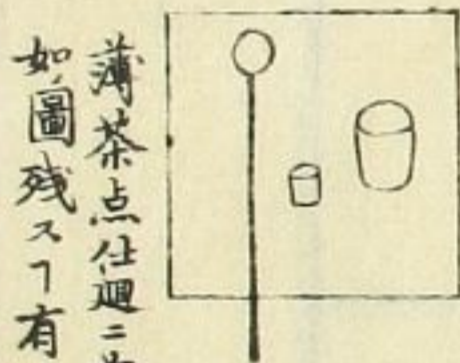
# 一 隅棚之置ヤウ

中柱ナシニ大目切ニ勝手ノ方ニ隅棚釣ナシ

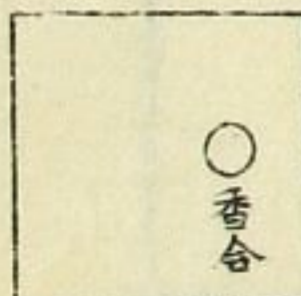
隅棚置ヤウ  
如圖  
向切ニテモ同漸



柄抄扱ヤウ棚ノ通也但湯返ハナシ



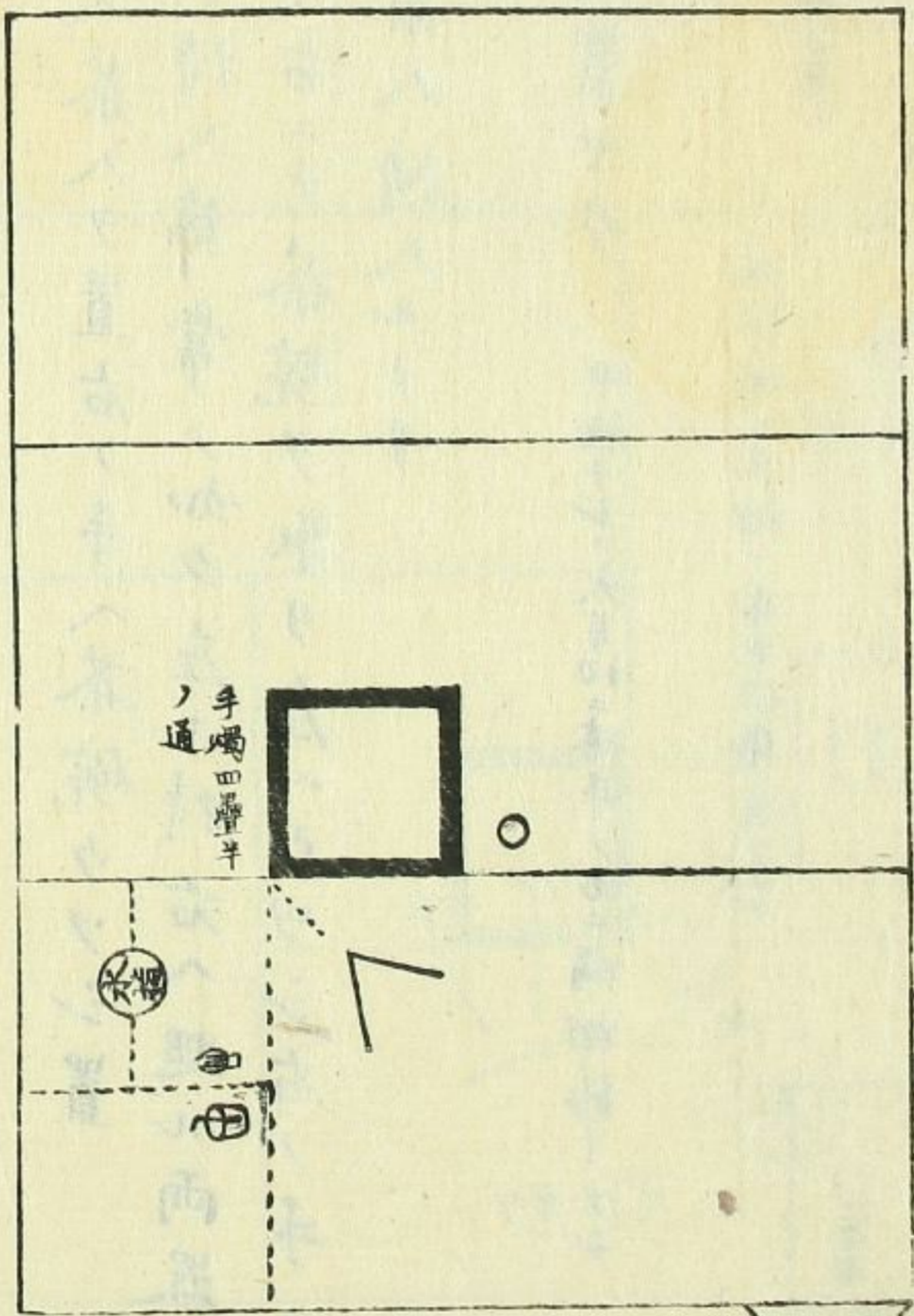
薄茶点仕廻ニ薄茶入  
如圖残スナリ有



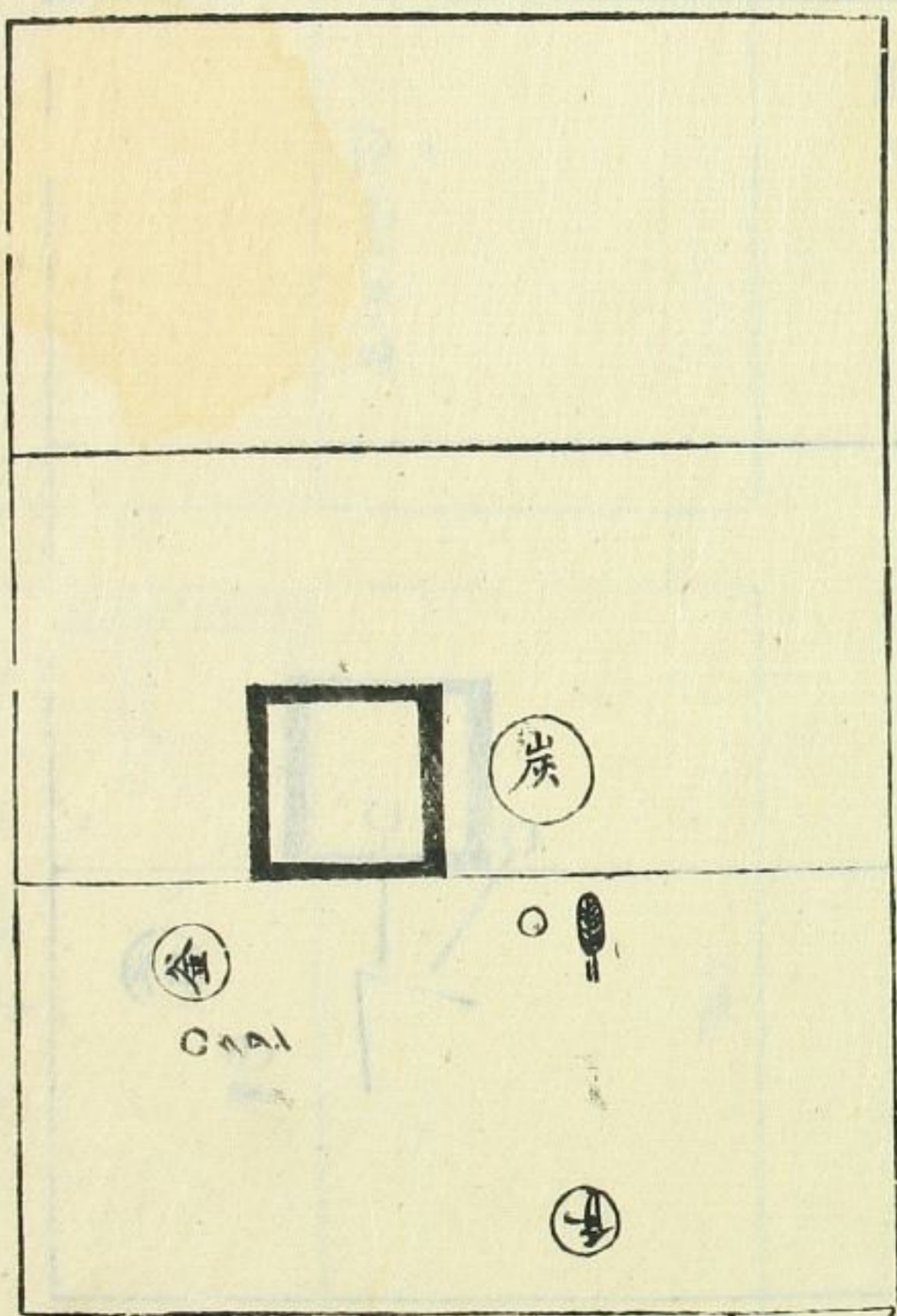
香合  
羽幕  
合取タル  
形

一大目点

茶室月集卷之三



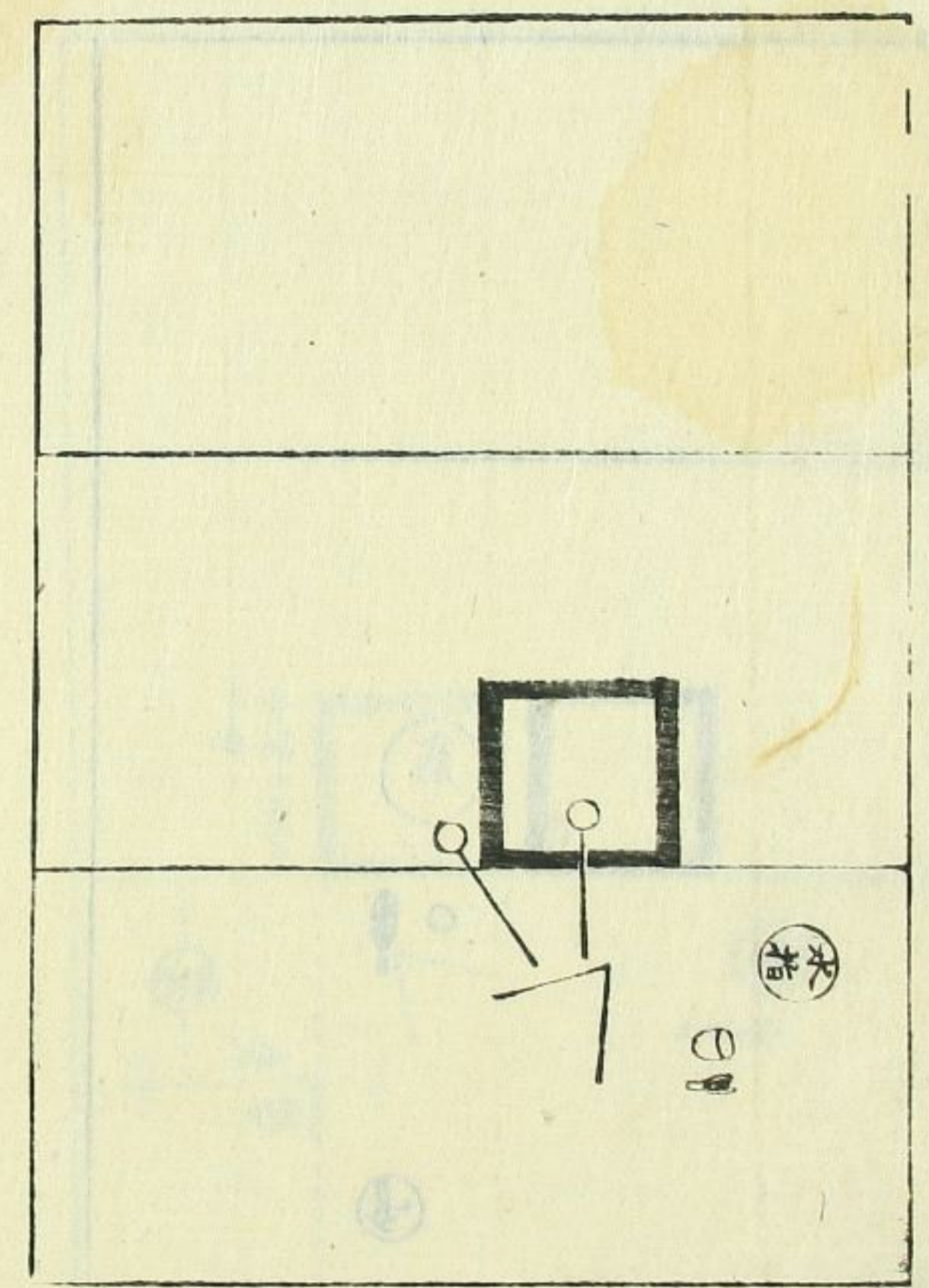
茶道口



茶室月集卷之三

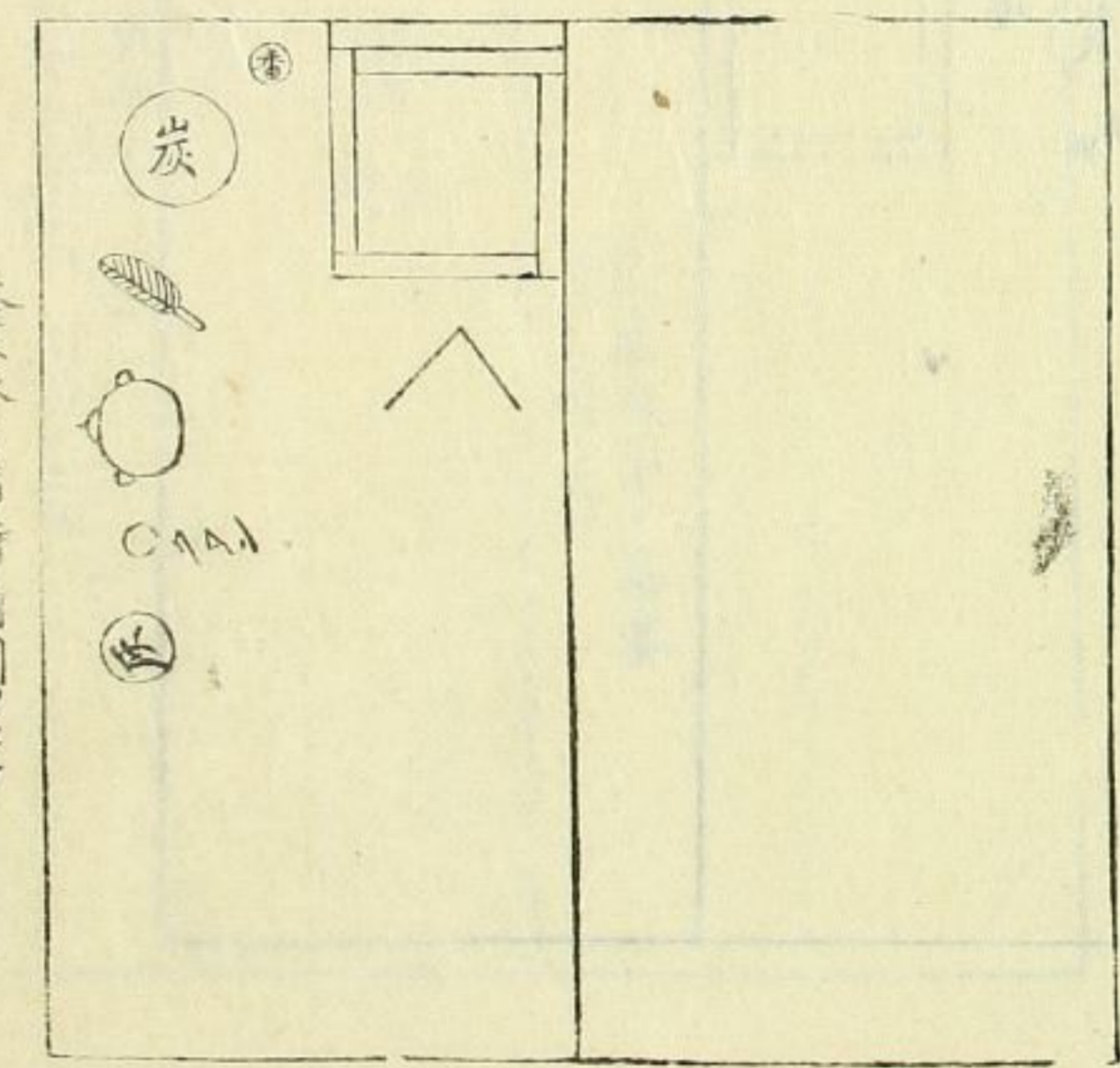
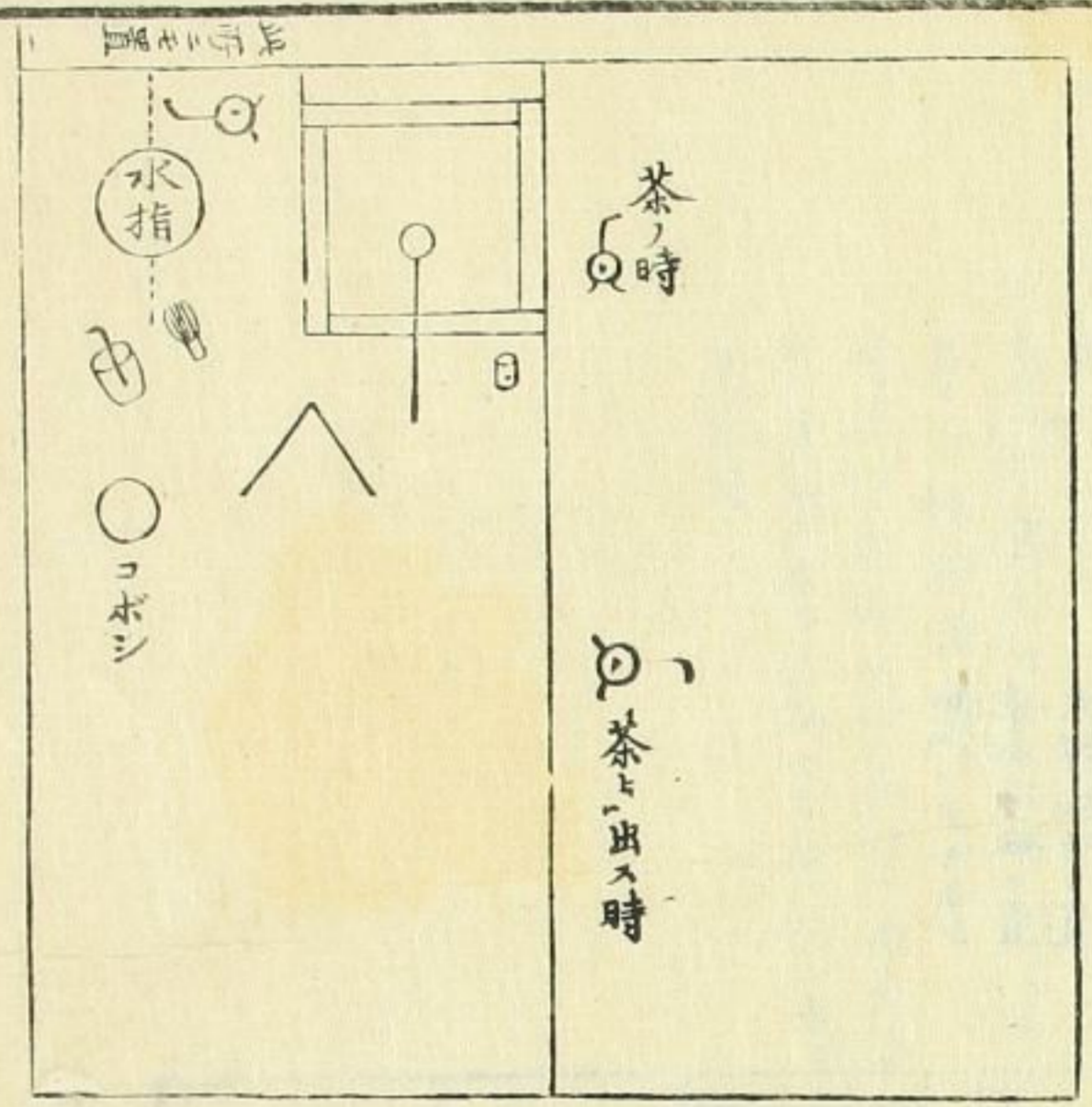
茶室

一 逆勝手大目見ツハ無事也



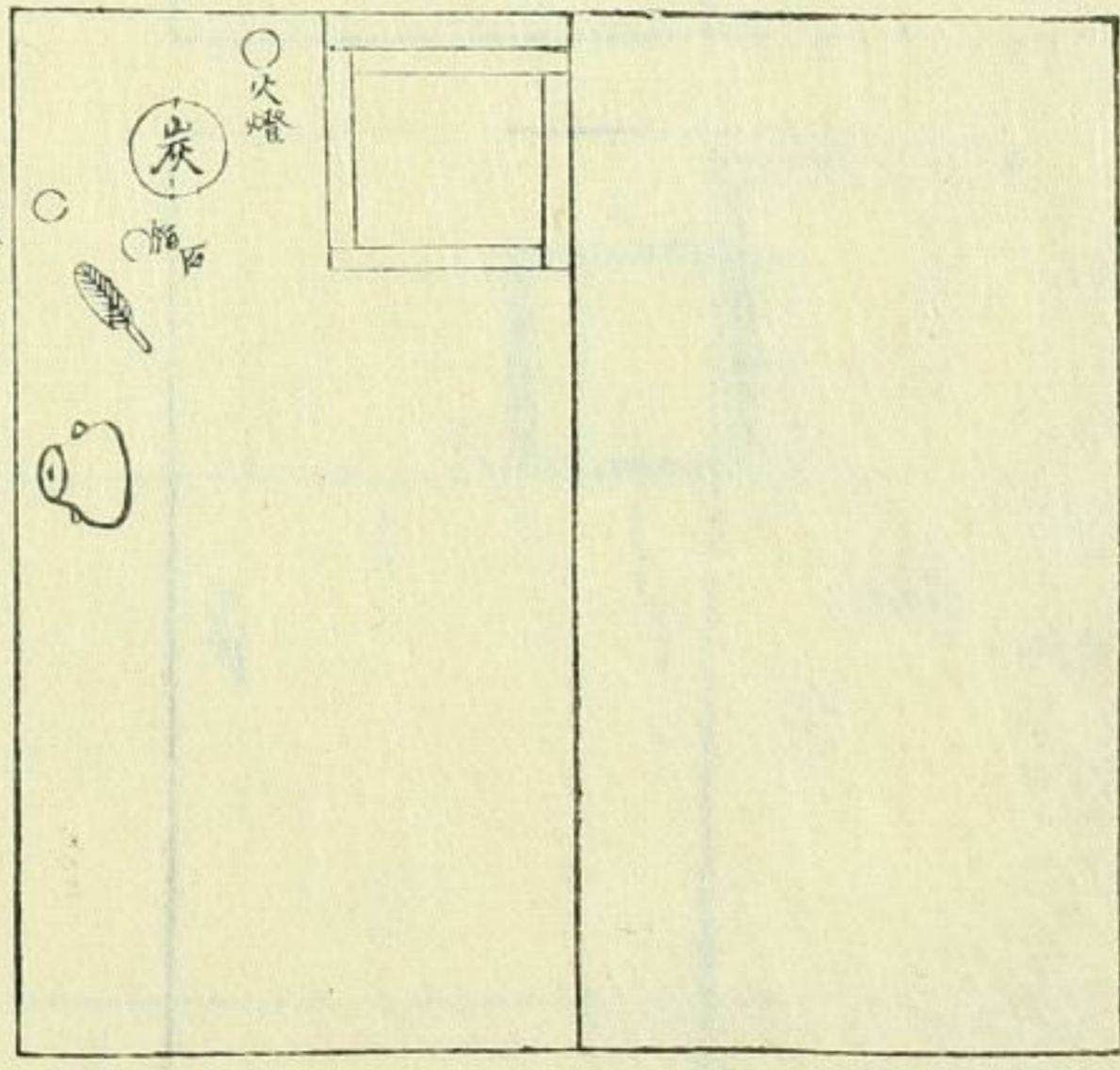
一向切

火箸羽帚左リノ手ニテ出ス 香合ハ右ニテ出ス



茶碗三才圖會

如此ニテモヨシ  
香合小板ニ置  
火燈此所ニ置  
テモヨシ



一 隅 爐

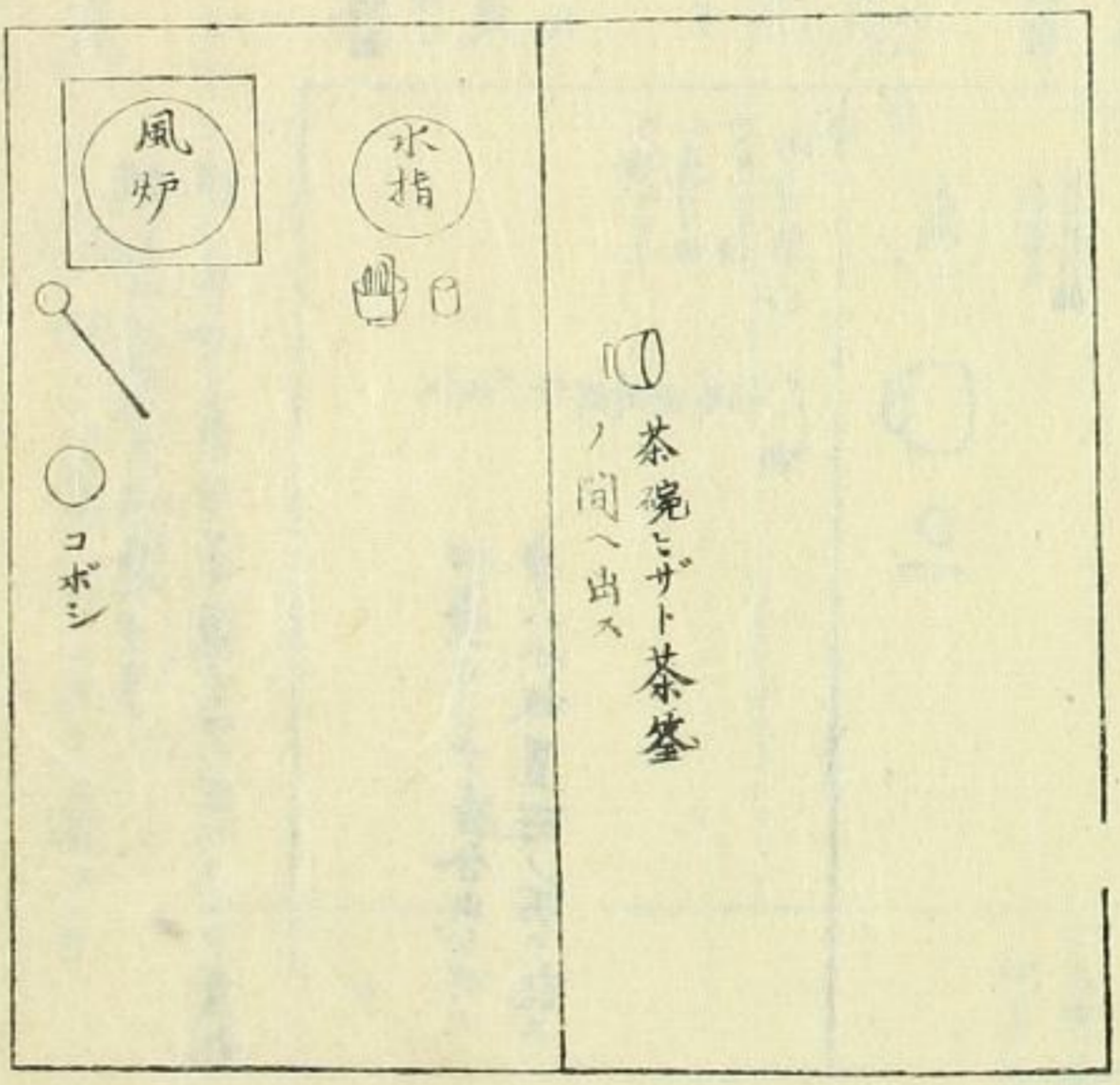
妙喜菴 点片云

点ヤウ 風炉ノ通ナリ

但シ水指ノ蓋ハ客付へ取ナリ  
手燭ハ水指ノ向ニ置ナリ

一 風 爐

○土風炉其外カ子ノ風炉何ニテモ  
臺子棚物類ニ用テモヨシ  
○鬼風炉琉球風炉丸板ヲ用大小  
有真塗カキ合兩ヤウ有レ成  
見合用

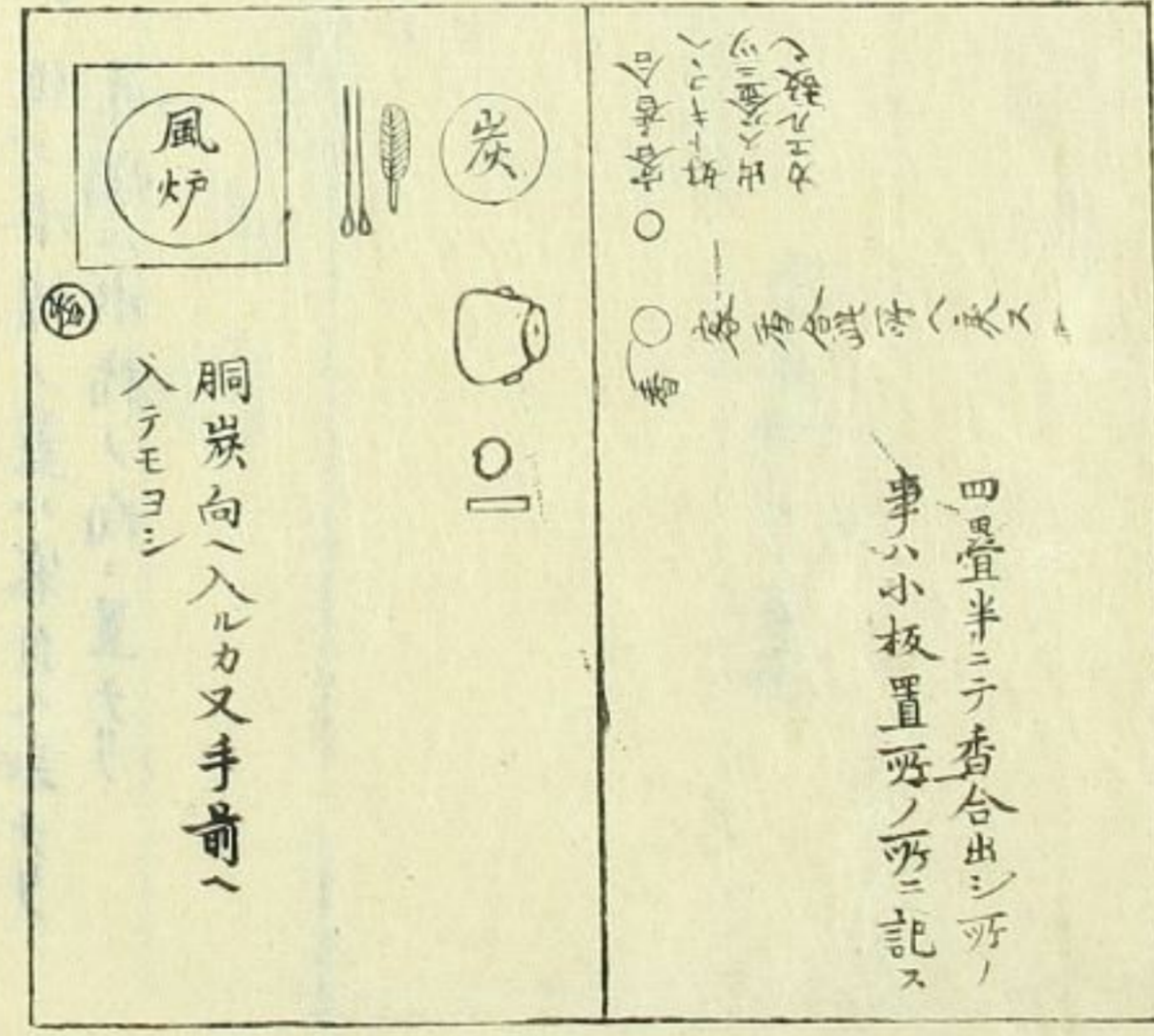


茶碗三才圖會

三

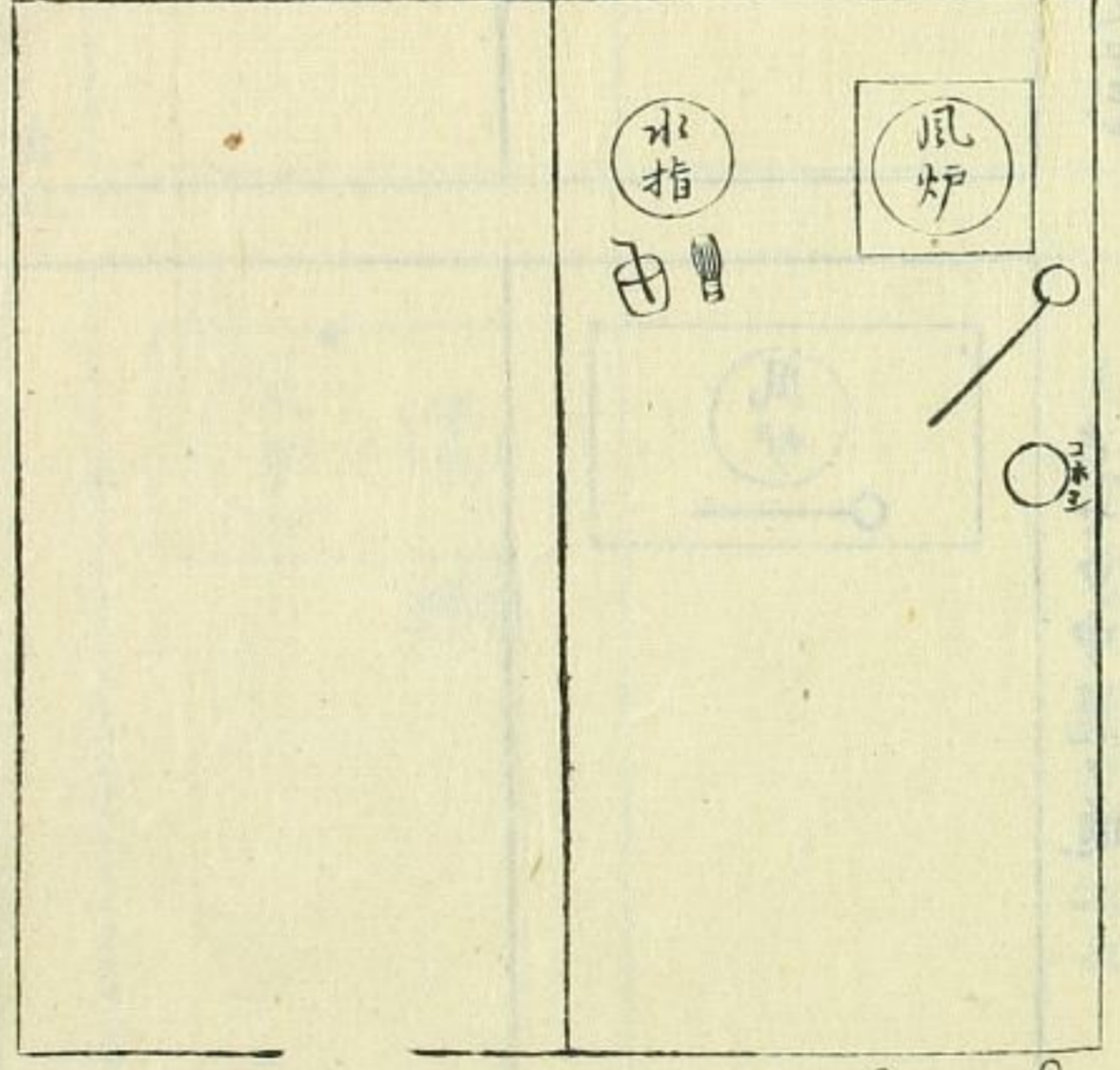
隅炉ノ炭モ此通ナリ  
但シ香合ノ置所茶籠ノ向ニ左ヘヨセテ置也

- 棚物ノ節炭ノ時灰ホウロク持出坐ニツキ両手ニテ炭手ヲ右ヘ寄セ羽帚出テ火箸ハ出テ事ナシ炭仕廻又初ノ通炭手ヲ直シ置灰ホウロクヲ持勝手ヘ入
- 灰ホウロク不用時モ右ノ通ナリ
- 棚物ノ節釜ハ水ヲ指時利寄テヨリ水ヲ指アリ
- 運ヒ手前ノ時ハ釜ヲ引ヨセルニハ不及
- 透木釜ハ水指ヲ後ノ風炉ヘ書入也



### 一 逆勝手

- 鬼風炉録合目上ヘ致シテモ又ハ鬼面ノ内ヘ合目不見ヤウ致シテモヨシ
- 鬼風炉録炭ノ節其ニ指置テヨシ若風炉ノコシキヨリ上ヘ上リ居候ホトノ大録ハ初一番ニ録ヲラロシ夫ヨリ羽ホウキニテ掃ナリ
- 釜ニ仕付録有テモ風炉クワン上置方ヨシ



○ 炭本勝手ノ録ヲ振替ケルカ知シ

### 一 一向板ニツ置

両器録及シテ無テモヨシ

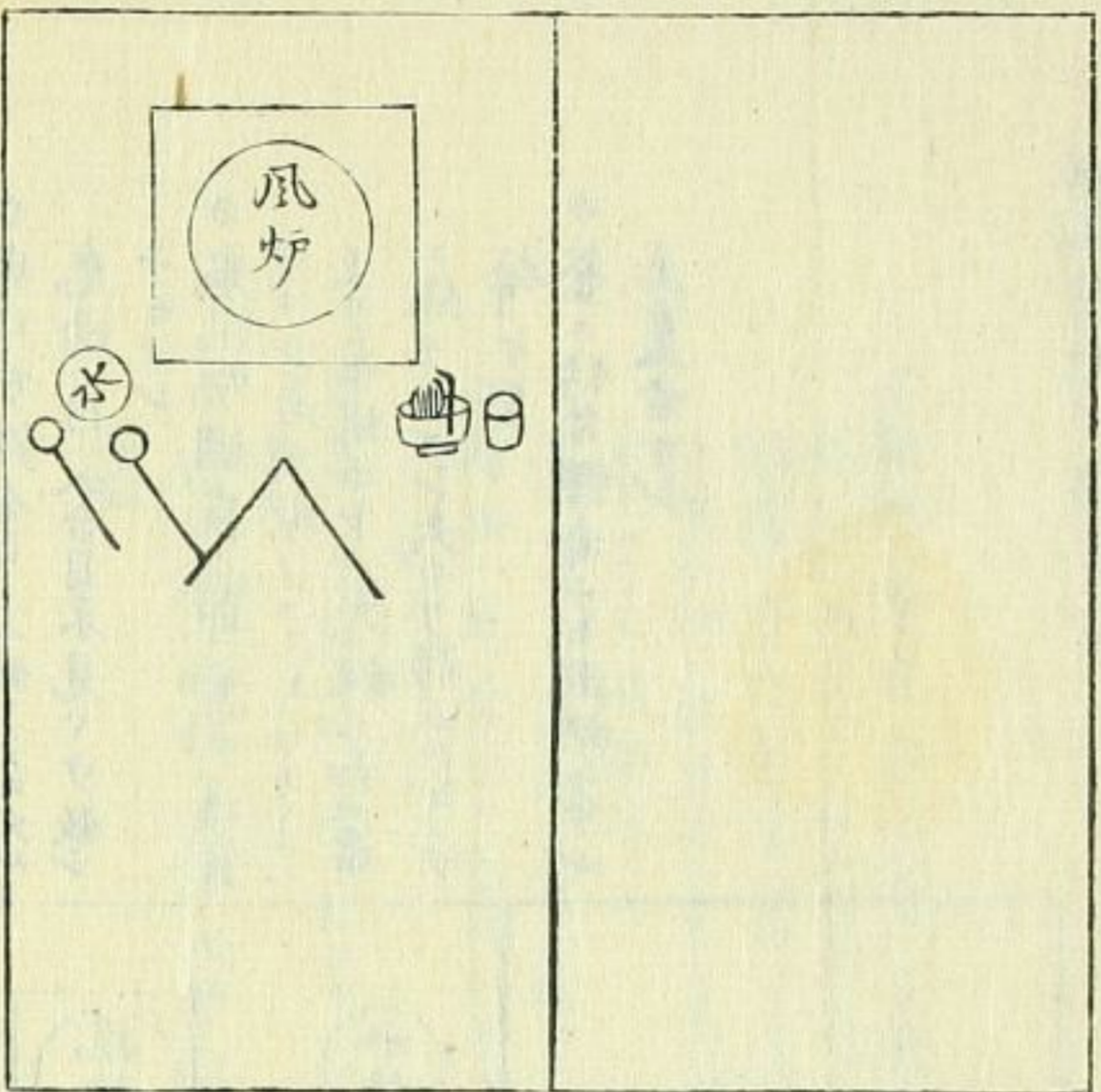
### 同一ツ置

向板有之テモ手前ニ小板置録テヨシ

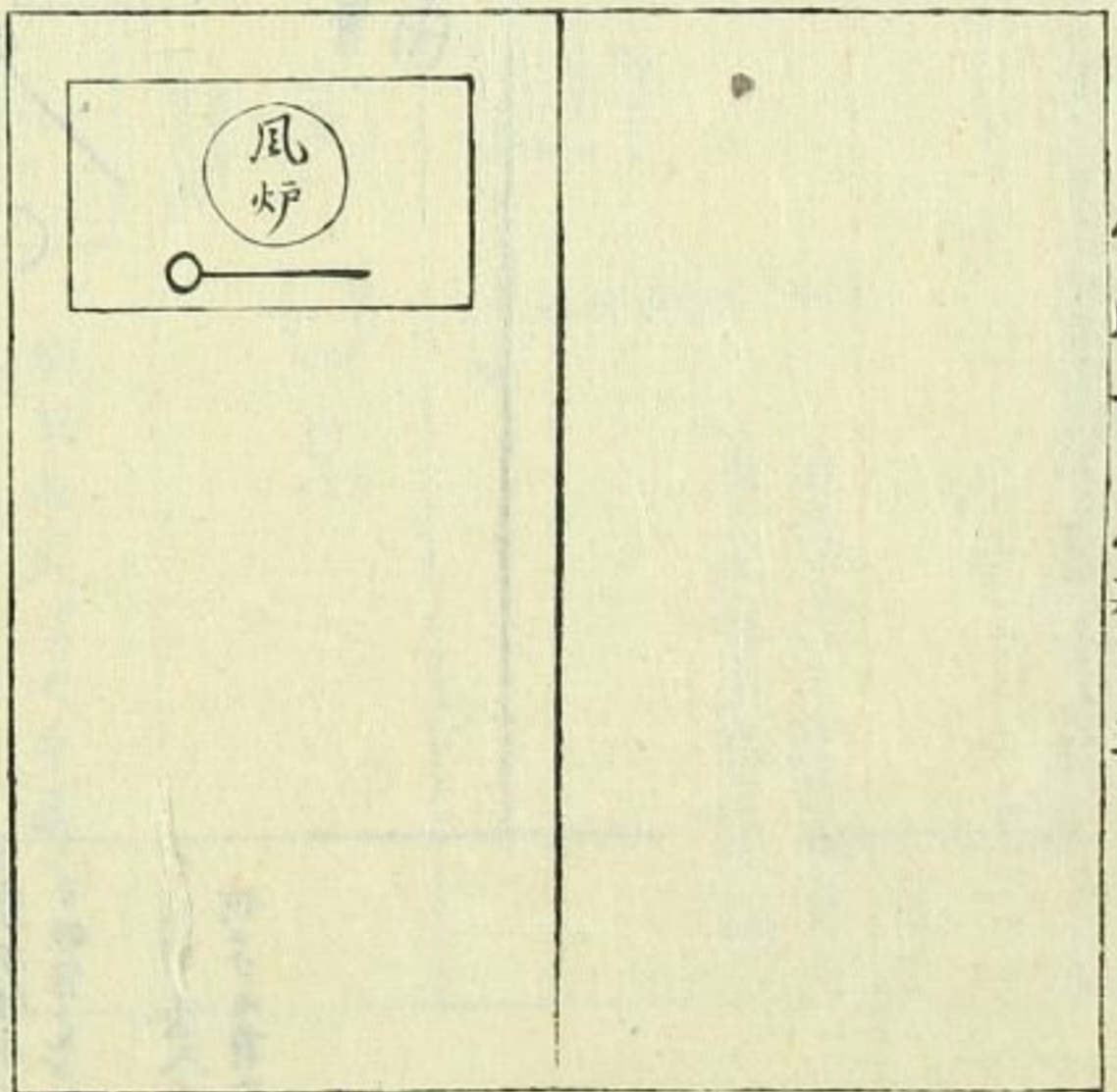
凡炉何風炉ニテモヨシ  
長板ニツ置一ツ置ノ通ナリ



一中置 一長板一ツ置



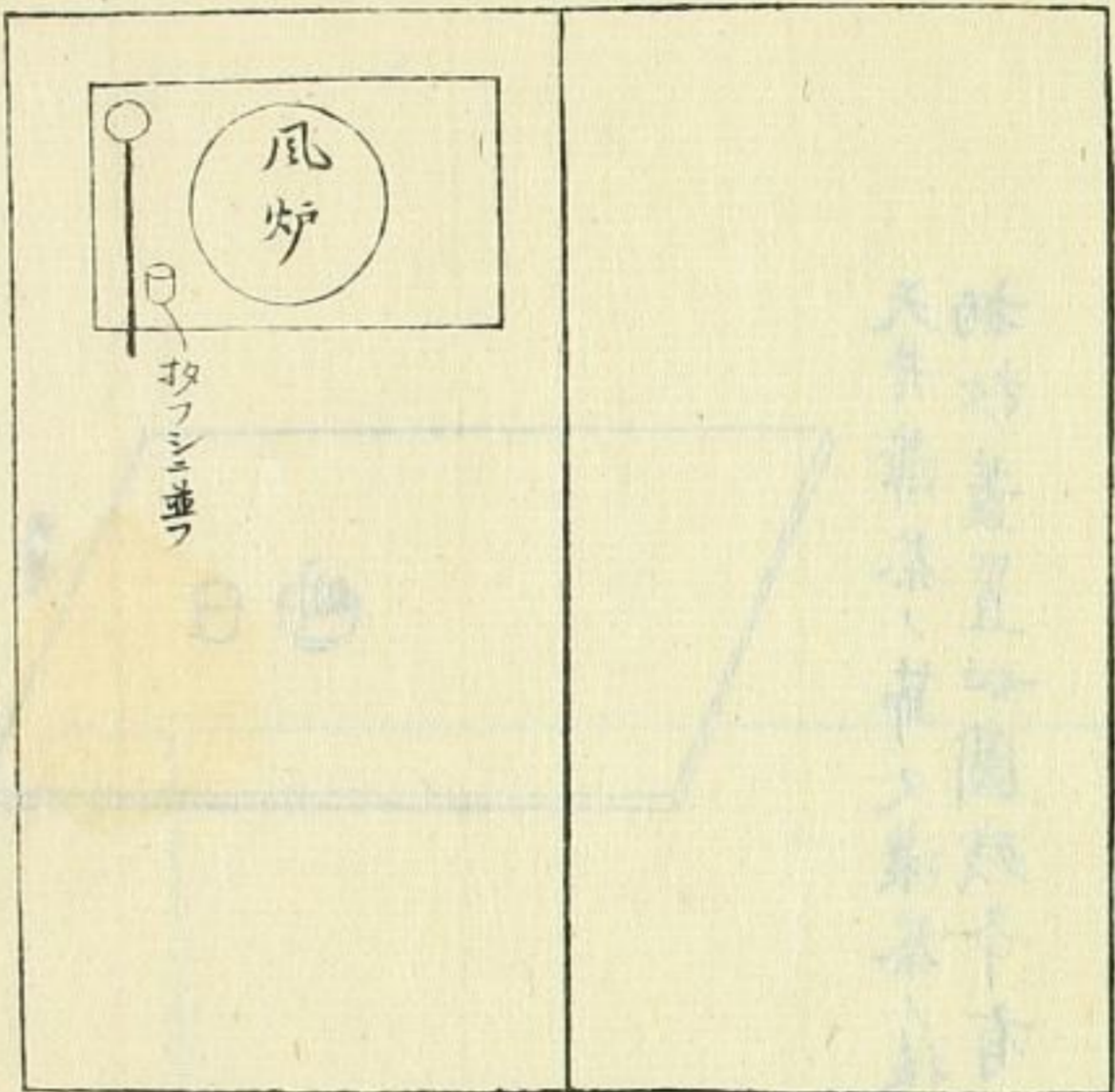
柄杓ツカエ候故如圖左リヨセル方ヨロシ



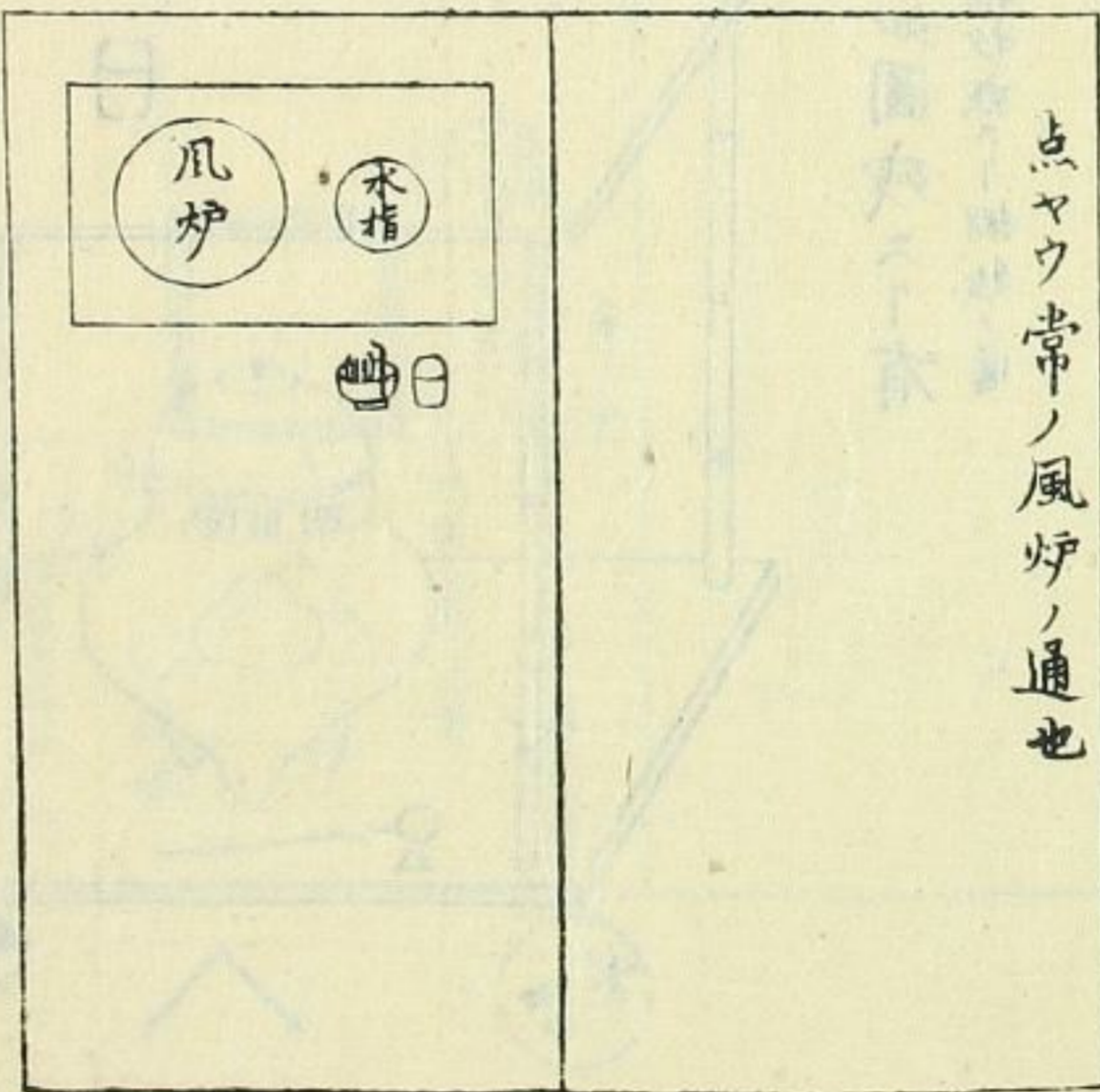
点ヤウ中置ノ通

点ル時如圖仕廻湯返シ

同ニツ置



柄杓ツカエ

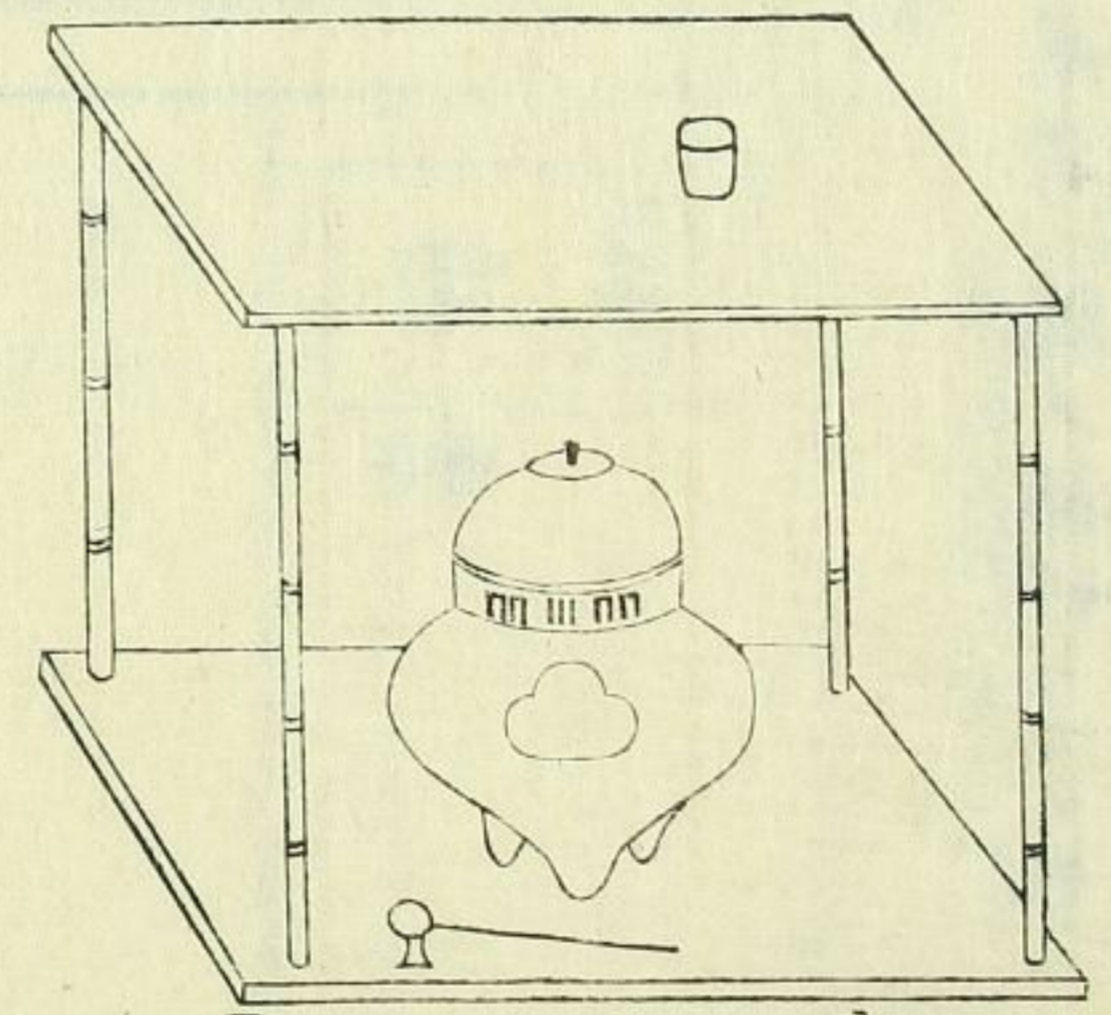
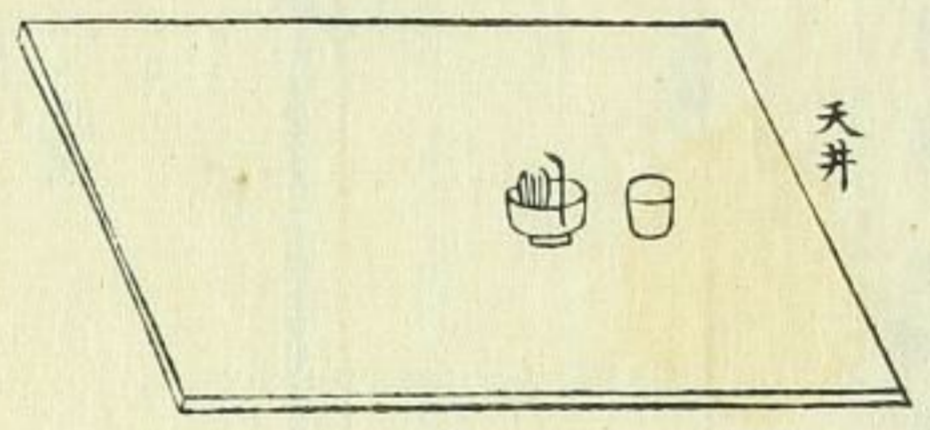


点ヤウ常ノ風炉ノ通也

右長板置所ノ事ハ風炉置ヤウニ准ル

茶点節茶碗出シ所ノ事居前へ膝ノ格好ニ出ス也

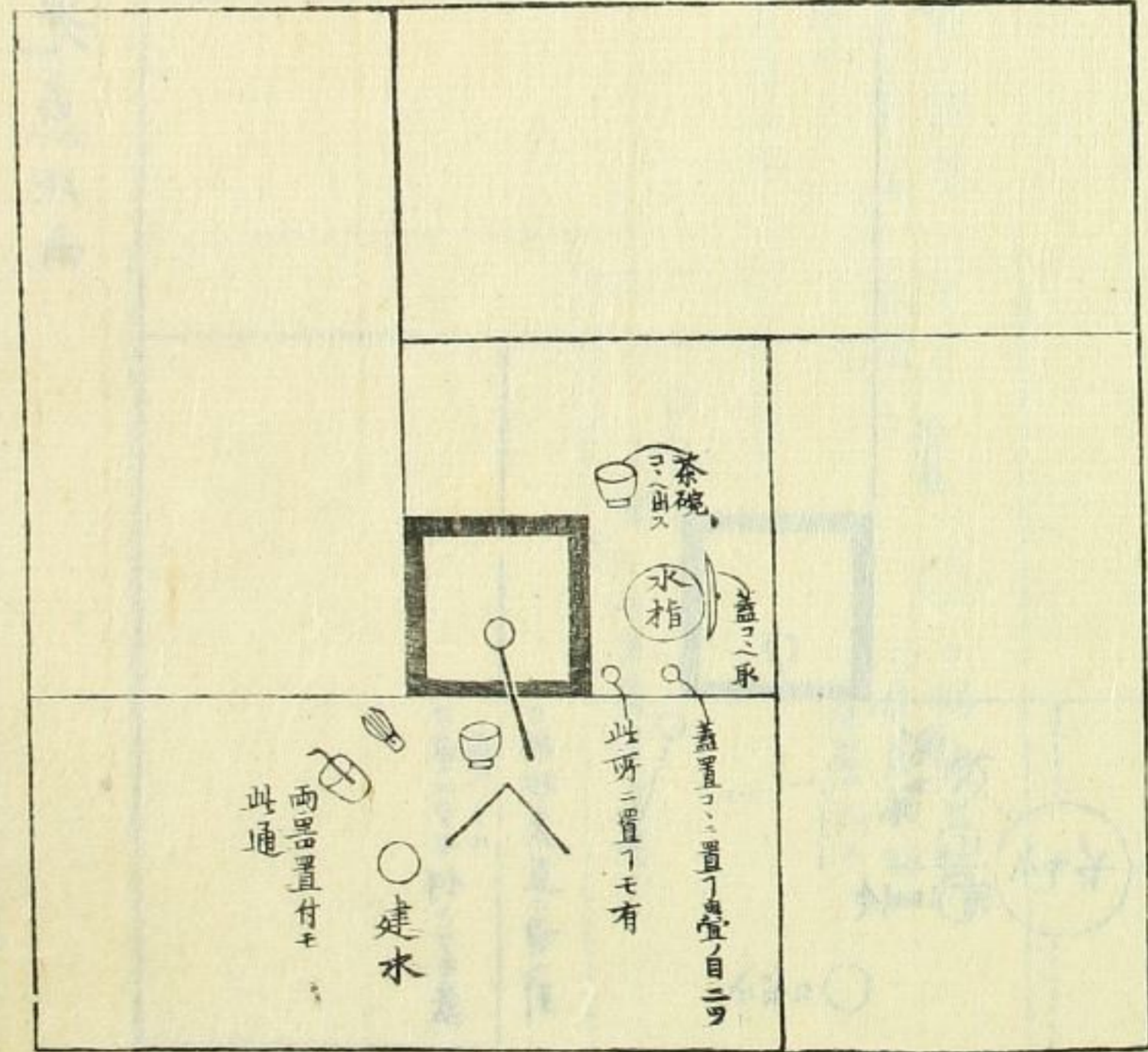
一竹臺子一ツ置



天井薄茶ノ節又濃茶ノ後坐如圖残ス一有  
柄杓蓋置如圖残ス一有 柄杓残ス一棚物ノ通

一大板中置 小板中置ノ通ナリ柄杓引ヤウ常ノ大板ノ通也

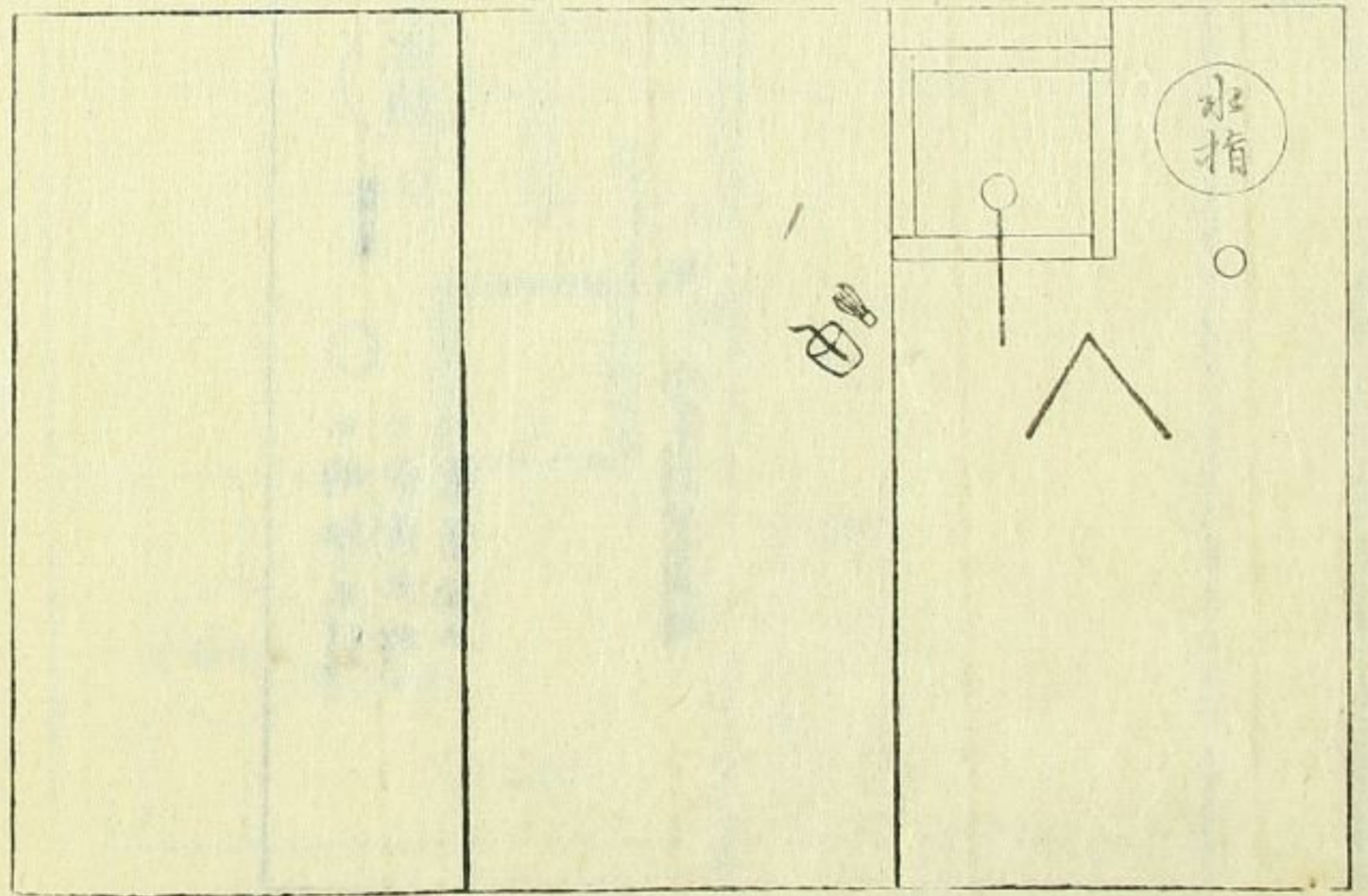
一四疊半流シ銘





一 三疊ナレバ如圖

点前  
如前



一 踏次仕様之事

先主交ヲ改踏次ノ邊マテ押縁樋竹等迄モ喜竹ニ見合替ルシユ口箒塵箒モ喜竹ニ替ル踏次ハ掃除ヲ付外踏次へ水ヲ打戸不残水ニテシメシ雪隠迄モ多勢水ヲ打外待合へ烟草盆ヲ出シ更ヨリ内踏次へ水ヲ打尤砂香隠迄モ水ヲ打也更ヨリ内縁掛へ圓生有ノ數ホト重子並モツトモ下室ノ方也

一 松葉ヲ表事柱込ノ内見合所ノ數也

大晦日ニ敷奇屋ノ方ヲ揚但シ是ハ改テ春ヲ迎ル也又正月末亥ハ二月へ入テ其次ヲ見合揚ル楓風炉ニ替リ夕時待合不勢揚ルナリ

但シ風炉ニ揚ル時モ待合年ニ附利休大晦日三年暮ノ礼ニ結鴨(所出)成結鴨踏次ニテカレ薄ラカリ也  
由是時直ニ茶ノ揚有リ花トテ餅ニ味曾巻牛ノ菓子ニテ有之由夫ヨリ利休モ  
松葉有リ風炉ヨリ不殘取ル  
薄ラカリ大晦日ニ松葉モサニ揚由是ハ改テ春ヲ迎ル也

藝宮ハ内外トモニ喜葉斗カヨシ松葉コロ夕石ヲ入交ルモア  
リ是ハ時節モ可有事也先定リタルハ喜葉也  
外待合ハ（水桶也）柄抄格也（柄抄格也）肉石（石手）柄抄格也  
皆水ヲ入置也（カウノ柄抄格也）内外モ同折也

砂ノ雪隠ト申テ雪隠ノ餽物ニアラス昔ハ客人扱不時ニ未  
ル故ニ客人ノ為ニ致シタル物也尤只今モ如也

一 夜吐路次之事

法如前外待合カ子ノ釣燈籠手水桶ノ所本燈ハ勢肉  
路次石燈籠勢肉掛（行燈何レモトウシニ三筋ツ暮六  
ツ時燈）（不燈三同）

一 曉茶湯路次之事

七半時路次入（初坐掛物）  
夜吐ノ如ク仕テ夜五ツ比迄火ヲ燈シ至夫ヨリ火消朝審未  
ル前ニ又燈昔ハ宵ヨリ燈置タルカ今ハ不致火ヲ燈ハ勢肉ヨリ

燈消ハ内ヨリ消尤敷奇屋ヨリ消也

一 朝ノ茶湯飯後ノ茶路次晝ノ茶湯目前也

一 跡見ハ客ノ跡其位ニテ烟草盆ヲ出シ置水ヲ打取ル事時  
宜ニヨルベシ

一 不時ハ格外故先待合へ其位烟草盆或ハ圓生等出シ或ヲ  
通ス夫ヨリ内庭へ或ヲ打也或ハ客ヲ生交エ通シ中ニ立前ニ  
水ヲ打テモヨシ物事ノ調ヒカ子ルガ不時ノ大意也

但シ不時ハ格外也朝茶湯ノ比ナレハ朝ノ茶湯ノ生交ニ付別  
ニヨル故前ノ法ヲ以テスベシ

一 茶ノ湯當日

正午 水打時刻 炉四ツ時前 風炉四ツ時  
釜掛ル時刻 五ツ時

待合

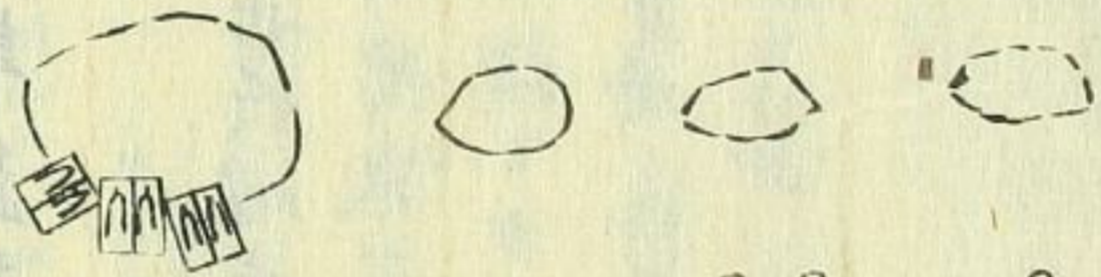
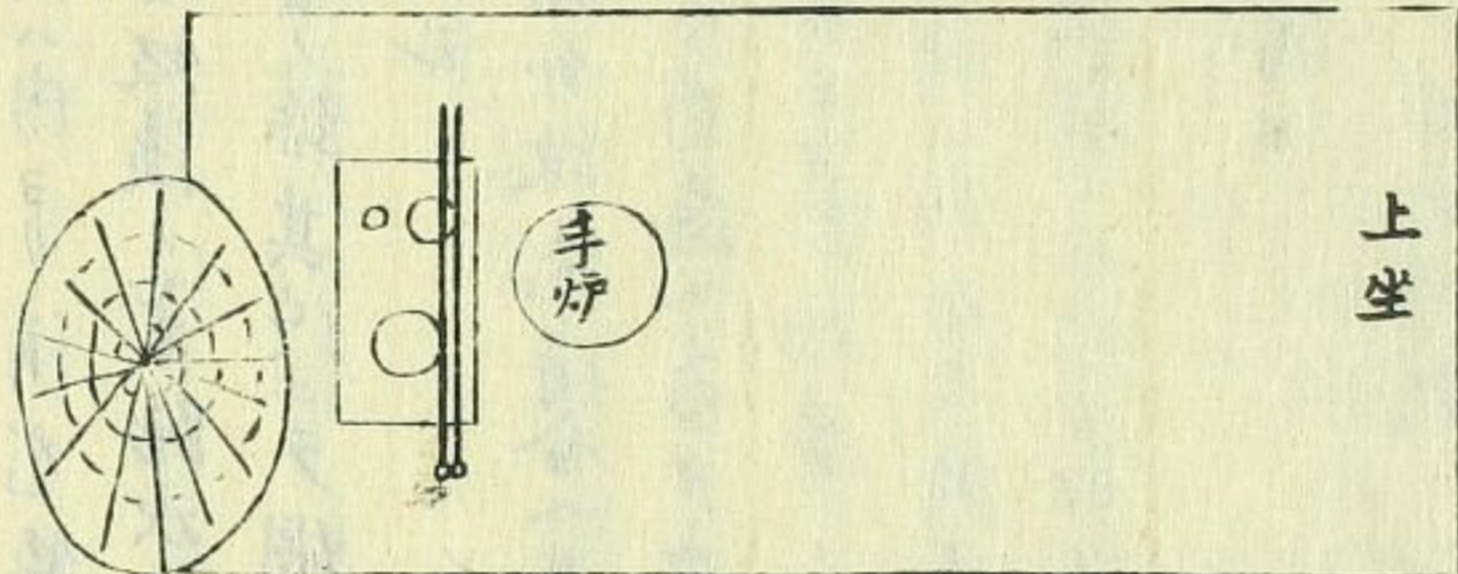
煙草盆

手アブリ

甚寒ノ節カ又ハ老人

火箸ハナニ併シ原度ハ用ヒシハ火箸好ミアリニシヨ  
張貫ノ火箸ナリ 客何人ニテモ手アブリ一ツ也

上坐

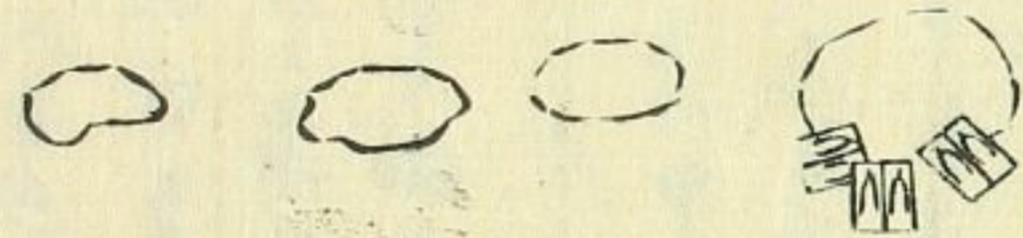
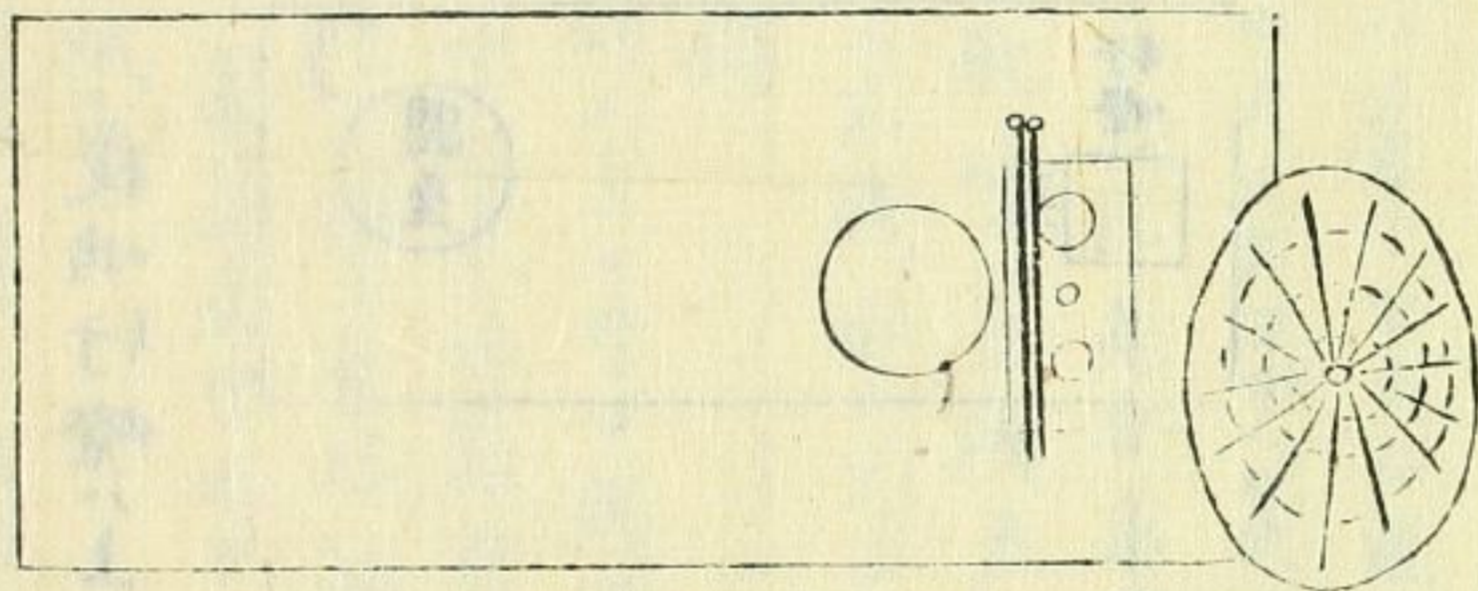


○ 煙草盆中ニ杉原奉書ノ類ヲ數  
但シ水丸形コウリ形葛桶ハ紙ニカ  
其奈ハ何レモ紙ヲシク

○ 灰吹青竹  
○ キセル煙草盆ヨリ少シ長シ兩  
方ヘ掛ケ置ラウノ色溜塗ニカ  
ギル丸フシノ有竹

但シ葛桶キカン首下ケテ置  
釣瓶煙草盆ハキセル隅チカヒニ  
ヲク

硯置事棚ニテモ有ハ出シ置テモヨシ



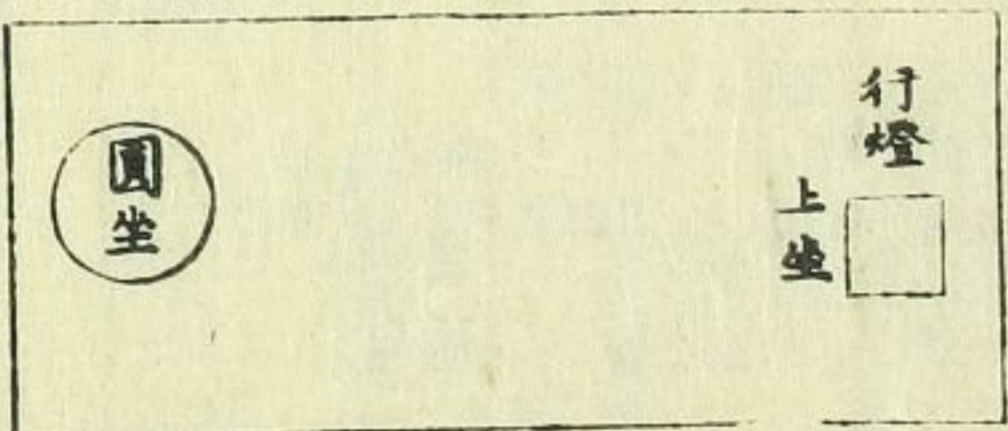
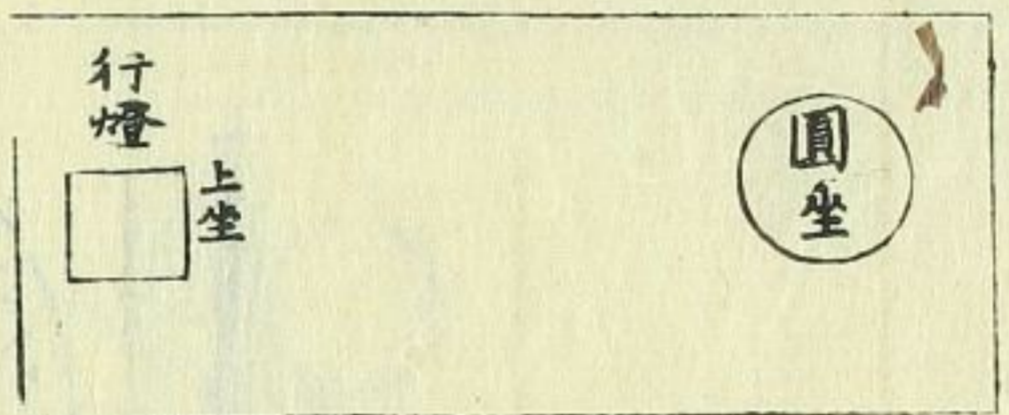
客腰掛待合トモ刀指居下事ノ近來  
碎吟宗匠刀ヲヌ居レシモ刀ヌ居  
申方可然

待合

花月集卷之四

腰掛

夜出行燈ハ上坐ノ方ニ置



教齊屋之事 附水屋

簾ハ新造スハシテ  
裏入リニ障子ノ所ハ  
入口一枚折返シ物  
掛ル至クテ度ハ入  
口ニ分ニテモヨシ  
スラハ常ノ度ヲ度  
付ノマ、アミテ掛ル方  
ハビテヨシ  
スタレ上下ノ竹ハ何  
モ割竹也竹皮有方  
外ハスル

窓ハ簾トセウジ也突上尤同前冬ハ此内一ツニツテ  
建ル大フクヨリ復中戸ナシ冬ハヨクシメルヤウニ致シ夏  
ハセウジ扱見合取リ涼敷スベシ扱味ハ戸建ル窓一ツセウ  
ジニ致曉ハ不残戸建ル突上ハ扱味曉トモニ戸ヲロシ  
戸ハ不残水ニテシメ申ハ

水遣銘

小棚ノ上ニ守口同下ノ柵ニ灰ホウロク大棚上ニ炭平同  
其中心ニ糸通箱内ニ糸入薄糸入箱ノ上ニ帛太級ニ糸扱  
同下ノ柵ニ糸碗扱扱蓋蓋也下ニ糸済カイケ水コシ糸巾  
洗ニ糸釜糸巾水ヲ入也水指花入釘ニ釜布巾雜巾  
手拭也  
同一間ノ内ニ炭切溜花切溜才每底取長火箸置去之

花月集卷之四

通無相違一ツモ法ヲタ、シク饒幸ナリ不用ノ品ハ  
不置

一 茶湯當日口切

樋或ハ戸押縁ナト所々見合青竹ニ改ル

千リ箸サイ箸蓋墨灰吹青竹ニ改ル

所々戸留リ喜竹ニ改ル

踏次ニ松葉ヲ敷但シシキヤ夕前ニ記

手取鉢柄抄内外庄新ニ改ル

踏次水ヲ抄 キヤ夕前ニ記

塵宮ニ喜葉ヲ入竹箸付置

一 勝手

濃茶 薄茶 炭ヲ組 灰ヲ入 香合ハ香ヲ入

七 拵置

一 客制限ニ来リ拵タル業内宵々時主方教寄屋入釜ヲ揚

炉中下火ヲ直ニ 但炉風炒下火 灰ヲマキ薫ヲ焚坐掃ニテ

一ニ掃キ改釜ノ蓋ヲ切掛並床前へ坐ニ掛物ヲ見丈ヨリ

手取鉢へ水ヲ入迎ニ出ル或ハ茅門中ク、リ常舛ハ内ヨリ

一礼スル客人ノ時ハ外エ制テ一礼スル又茅門ハ大戸開ク、トモ

アリ扱中ク、リ教寄屋ノ戸手掛ホト懸掛置帰ル 仙老人ノ時

一 客各一礼有テ上坐ヨリ定タル通手取ヲ遣坐敷へ入床前へ

行掛物ヲ見炉前へ行釜饒リヲ見ル 道幸有ハ道幸ヲ明テ饒ニ

明テ座事有其時ハト坐 見ルニ又戸ヲシメテ座上坐

分次ノ安手水ヲ遣上坐床前工行タル頃次ノ客ク、リ口へ入

上坐炉へニ行タル時次ノ客床前へ行也タシ、如此坐敷内ノ事



同前也末生待合ノ烟草盆前ノ所へ付付圓生有ハ是モ前ノ如クカサ子付付ル但飯後跡見モ

或ハ中ク、リ外ノ上へ置一礼有リテ入ル尤踏次長キ

所ハ手燭二本持出一本ハ玉持帰ル但手燭大籠ト上モ有テ

手燭ヲ取り入ル客子一取ニ入ル手燭ヲ手水鉢ノ後ホト

ヨキ所へ垂手あり遣ヒ入末生此手燭ヲ刀掛ノ下軒

下工入置也

曉右表啼々通但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

末生席へ入りク、リ戸少シ音有テシメル但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

主方此時手水鉢ノ水ヲ入ル但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

主方ホテタカヒニ一礼ホ如常但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

客掛物ノ挨拶等有テ後炭ヲ仕事ノ如例但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

風炉ヲフク也フキヤウ帛帯ノ如クサハキ風炉ノ右ノ方ニツル

ノ手へ持習左ツ風炉ノ前へシフク帛帯ニ付縁手口ニテ會

席出ス挨拶有テロメル但風炉ニテ朝茶湯

客方主方釜揚タル時次々一礼有テ炉邊へ寄ル但風炉ノ時

主方炭ヲ置仕廻候時本生へ帰ル但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

所望有但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

妙喜菴ノ隅炉ノ時ハ客寄テ下火ハ居ナカラ見テ主炭仕

廻番合所望シテ直ニ炭ヲ見度由申候此時主灰ホウロク

ヲ指入ル客方此内一人ツ見ニ仍見仕廻テ主物ヲ釜ヲ掛ル

客モ見仕廻テ直ニ本生ニ付テ番合廻ス但王迎ニ踏次行燈出ス事モ有リ

主方釜掛テ灰ホウロクヨリ引事ノ如例

客番合見テ帰ス事ノ如例

主方番合取入ル縁ホ可申挨拶有テ縁手口ニシメル

飯後晝ノ茶ニ始ル事ナシ

夜亦ハ此炭ナシニ前茶点ルニ般ニ前茶ノ下火ニテ真心ヲ

致シ置前茶仕廻炭致シ申也但茶子カス事モアリ或ハ糊茶ト出ス事ニ

有リ色々時宜ニヨルニ曉モ固茶

一 跡見ハ重ニ濃茶点ル故仕廻テ炭

曉ハ表ホシノ通茶点仕旦テ炭也此炭ノ時炉ノ底ヲ取炭ヲ

致灰ホウロク持入又出テ釜ヲ撻手一入レ取遣ニテ水ヲ入給

持出掛ル或ハ水ニテ一入レフカシ入レ持出テ掛ル事モ有釜掛

香合取入突上ノ梅ヲ持出突上ヲ揚行焼ヲ引鋸ヲ出ス此内ニ

路次ノ火不砂引晝ノ通ニスル但安上客ノ邪ナニ成時ハ梅ヲ

煎茶ノ時ニ手燭ナシニ初行焼ヲ炉ノ方へ引寄茶点ルトモ

アリ曉成故蠟燭之火ケマケキ故以アカリサヒテ一入面

白以テ始ルハ初煎茶ノ附ハ表ル故宵ノ有也

一 膳出順

一 本膳出シ勝手口メル

二 カウノ物カ平皿カ

三 食鉢汁カへ

四 中酒出シ引盃ニテ廻ス銚子引

五 焼物但シマキ物無時ハ平皿

六 食鉢汁カへ

七 酒出シ上客ニ渡ス勝手口ニテセウバシノ挨拶

有テ勝手口メル

八 吸物出シ平皿引

九 銚子硯蓋持出酒ヲス、イ挨拶有テ引事常ノ如シ

十 湯出シ吸物椀引勝手口メル

但シ湯トウ炉ノ時ハ湯ノコスクヒ入蓋致シ出ス  
風炉ノ節ハカナイ口ニテ蓋ナシニ出ス暫クシテ蓋ニテ湯ヲ引

十一 本膳ヲ引口メル

十二 菓子出シ勝手口メル

但シ風炉ノ時ハ膳ヲ引キ直ニ炭ヲ致シ菓子出ス勝手口メル  
菓子出炭ヲ仕テモ吉

一 此間ニ手水鉢へ水ヲハリ腰掛へ烟草魚缶ス

但シ腰掛近ク容へ込ク手鉢ノ水入カキ時ハ湯ヲ出シ墨手水ノ水入墨

一 密中ニ立

密炉ノ時ハ掛物ヲ見テ立風炉ノ時ハ掛物ヲ見風炉ノ前  
へ行風炉前ヲ見テ立

表本ノ時ハ菓子ヲおス時ニ手燭ヲ強次刀掛ノへンへおシ  
墨ク上立此手燭ヲ持テ砂一所ニ行ク坐人ノ時ハ未生也  
燭ヲ持テ先へ立

一 炭ヲ組灰ヲ入 花ヲ拵花臺ニ組 花入ヲ拵

水拵へおヲ入 茶碗仕込 建水柄拵蓋ニ拵

惣菓子ヲ密へ入

丈ヨリ敷奇座ヲ照ケク、リ口ノ襪ヲメ菓子入引掛物ヲ電  
釜ノ蓋ヲメ坐安ヲ生掃ニテハキ釜ノ蓋キリカケ花入ヲ掛  
花ヲ入水拵ヲ墨付茶入墨付ク、リ口ヲ照ケ丈ヨリ案内  
但シ主迎ニおルカ通ヒノ者おスカトラ嚙鐘打カニダン也

一合圖之事

喚鐘	七ツ	大小	大小	中	中	大
ドラ	五ツ	大小	中	中	大	
喚鐘	五ツ	大小	中	中	大	
ドラ	七ツ	大小	大小	中	中	大

表ハハ花無シ其外式同シ

右方入ル事式前ノ如シ尤坐中替ル事ナシ

主彌掛ノ烟草盆手アブリ引右敷取改テ置

主茶碗持出墨合建右持出扱引一礼スル客花ノ換扱カリ

濃茶点ル事如例

右方作法常ノ如シ

茶スニ後ノ炭スル炉風炉同前

但シ後ノ炭ノ時ハ傍手口ラシメ不申事モアリ其内炉ノ時ハニル

方ヨシ又風炉ニテハ灰ボウロクモ又キタルガヨシ風炉ニ灰又ク奉有

炉ハ灰又ク奉ナシ又炭ノ墨合モ後ハ羽筥斗ヲロシ火盆墨合申置カヨシ

後坐ノ炭灰ヲニキ薰物ヲ焚炭ヲ致ス一モ時ニヨリ致テヨシ

炭スニテ烟草盆熱菓子制シ主モ煙草盆持出後ノ味ニ支

ヨリ薄茶点ル

手燭アシライノ一ハ濃茶ノ時建右ニ持右ニ手燭持出建

右置傍手口ノル兩程持ナカラ炉前へ居建右置手燭ヲ

取替左ノ方へ置付支ヨリ茶点ル茶碗ヲフキテ昔ハ

手燭ヲ茶盃ノ内右指ノ根へ置茶ヲ茶碗へ入タルヨシ

如心齋ノ云此時手燭ヲ彼是スルハ悪シトテ此取扱止

也キツト改ル時ハ初メノ手燭置付ナカラ少シ前へ引寄

セテ致ス事ニ至ルハ通例ハ左置置テヨシ此故ニ手燭ア

シラフ奉ハ無キ一ニテナシ

茶点出シ帛モ制シテ其次へ手燭ヲおス此手ノ方右へ

向ケ申候

客ハ先手燭ヲ取り我上ノ方へ墨キ夫ヨリ茶碗フクサ  
取り次へ一禮シテ茶ヲ吞廻ス手燭モトへ但スタシム如サ  
テ末生茶吞仕廻茶碗フクサ上へ遣シ又手燭モ上へ遣ス  
上生茶碗見テ廻シ手燭モ廻ス事前ノ必シ末ヨリ茶碗  
手燭取りタル時主へ上生ヨリカへス事前ノ通勿論手燭  
帛ノツギ手ヲ向へ返マ

主先手燭ヲ取り前ノ如ク炉ノ方へ遣シ帛茶碗ヲ  
取也

一 客方以時手燭ハ上生へ残シ並後道具ノ筈用ヒテ  
見テ返ス時一所ニ帰ス事モアリ

一 主道具カシ茶入茶抄袋トカシ其次へ手燭カス事ハ  
前ノ通り

客方手燭ヨリ取り道具取りヨル事見テ廻ス事返ス事  
皆茶ノ通ノ順也

道具降りタル時主先手燭ヲ炉ノ級へ遣シ墨付茶入  
茶抄袋ト引手燭ハ生ニ炭ニ用ルカヨシ又ハ引テシテ切  
灰ホウロクト一所ニ持出テモヨシ

炭ノ時ハ手燭灰ホウロクト一所ニ持出ルノ級へ並釜  
ヲ掛タル跡ニテ客ヨリ手燭好其時ハカシマウ茶ノ通  
客香合ヲ見テ一所ニ返ス主一所ニ引カ又ハ手燭ハ残シ  
墨テ掃ノ対用ルカ也

手燭ハ客ヨリ好カ又主ヨリカスカ也何レモ亦其内茶ノ  
時ハ主ヨリカカヨシ道具ノ時ハ客ヨリ好カヨシ

一 薄茶スニテ客帰ル事同シ主縁手口メル客不残カタル時  
主カテ送り掃掛ニテ一禮有テ帰ル

茶室清月集卷之四

七

一 跡見之事

格別 跡見之事申合 跡見ニ未度与茶ニ所通所ニ誰ニ  
待合セ居候 垢ヲ申遣ス

亭ニ茶入スニテ右寄合居ル所ニ案内ス

客車ニ猪手ハ以テ有スニシテ 禮儀申交ヨリ踏次ニ通ル待

合ニ圓坐桐草盆中ニ置

至方花畫ノ徑墨水瓶茶入ハハガカニテ 借至

由ニ茶点ル点仕廻テ常ノ如ク道具好但正午茶湯  
申立候ノハ

建方引時袋ヲ好ム

至兩器引ニ知ル時袋持出ル

小キ茶入ニ澤山ニ茶ハキ有古ノ名ハ跡見有ヤト心得

跡見有カト夕ツ子跡見有ト申事ナレハ早ク改ル

濃茶菓子ナシ

茶室清月集卷之四

〇十一

濃茶スミ釜ニ多指煮トマラヌ時ハ至ツカレタルト心得  
直ニ帰ル志<sup>ニ</sup>留タル時ハ炭致ニ惣菓子烟草<sup>ハ</sup>盆<sup>ニ</sup>シ  
薄茶点ル

花豆ノ俵ニ一本夕テ添ル事モ有

但シ花シボミ又ハ炭ナガレ煮留タルトテモ正午ノ  
あノ俵<sup>ニ</sup>置也

一 曉ノ茶湯

七ツ半附臨次入

水打時刻暮六ツ時  
掛物掛ル

至七ツニ起残ラズ火燈<sup>ニ</sup>子<sup>ハ</sup>多<sup>ク</sup>濟<sup>シ</sup>水ヲ入待合<sup>ハ</sup>烟草  
盆手アブリ也

あ来リ次才生ヲ改下火ナラシ迎ニ制ル<sup>ハ</sup>正午<sup>ニ</sup>通<sup>ル</sup>あ  
残ラズ生入シテ挨拶<sup>多ク</sup>有テ烟草<sup>ハ</sup>盆<sup>ニ</sup>シ  
ヨリ箭茶点ス<sup>ニ</sup>テ炭ヲナラシ半<sup>ニ</sup>因<sup>テ</sup>持<sup>ル</sup>底ヲトリ  
ト火残ニ釜<sup>ニ</sup>持<sup>テ</sup>入湯ヲフカセヌレ釜ニテ釜ヲ

掛常ノ如ク仕廻香合引時刻ヨケレバツキ上ケテ揚ル時  
燈ヲ引會席<sup>ハ</sup>申<sup>ス</sup>支ヨリ常ノ如シ  
但シツキ上ケ無テモ宜シ右節ハ二本  
障子内一本戸一本障子ニ致シ置

表込釜<sup>ハ</sup>ハクミ物ヲ用  
柔炭<sup>ハ</sup>桐釜<sup>ニ</sup>用テモヨシ  
宵四時頃<sup>ハ</sup>胴炭ヲ入ヨクイケ込右<sup>ハ</sup>胴炭ヲホ夕テ前茶点ル

但シ花豆道具ノ事ハ  
表本ノ内ニ添ク就ス  
行燈杉木<sup>ニ</sup>地<sup>ニ</sup>紙ヲ敷竹輪ヲ置其上ニ常ノ油月下皿<sup>ニ</sup>置  
トウシ<sup>ニ</sup>三筋<sup>ノ</sup>黒モジ楊枝一本付ル  
表<sup>ニ</sup>申<sup>ス</sup>事

前茶ノ道具多指ノ代リ藻<sup>ノ</sup>灌<sup>行</sup>口ノ類ヲ用ユ前茶ノ道具  
後室ニハ残ラズ替ル建<sup>多</sup>留<sup>ル</sup>ニ不及  
前茶ノ節烟草<sup>ハ</sup>盆<sup>ニ</sup>カ又ハ惣菓子カ両ヤウノ内一本<sup>ハ</sup>申<sup>ス</sup>後  
薄茶<sup>ハ</sup>節<sup>ハ</sup>濃茶ノ時ノ道具遣フ

但シ口坂等通り道具ニテ相用候  
掛物格川聞及タルオラバ見  
候ハハサレヨトノ  
掛抄ニ不及

一 短檠 長トウシシ七筋 敷紙 杉原四ツ折

一 木灯臺 竹檠 菊燈臺 トウシシ五筋 長七寸ヨリ  
七寸五分迄

一 路次行燈 トウシシ三筋 杉楊枝一本

一 石燈籠 木燈籠 トウシシ三筋 但月夜ニハ  
澤山ニ入ル

短檠 四疊半 長四疊 不審菴ノ類 廣坐敷ニ用

木燈臺 菊燈臺 小坐敷ニ用

一 一室ノ節本膳ヲスヘ自分ノ膳ヲ持交ヨリ通ノ人ヲ制ス  
菓字ノセウバンハヒズル節客ヨリ主人へ先名上ラレ  
候ヤウニト挨拶スル

客半分ホト吞シ節セウバンノ挨拶シ系碗ヲ請取  
此節点前ヲヒラクカ又ハ級へ坐ルカ両ヤウ亭至吞切  
候時客ヨリ系碗此方へ遣ハサレ下サレト挨拶スル其  
節渡ス  
右之外ハ常ノ如シ佗流ニテハ一口ホド残シ客へ戻スト云  
セツ有此義宜カラズ

一 四ッ組系入

手瓶

取扱ヤウ手ヲ釜ニソムケテ遣フロアラハ釜へ向ハシ  
ナリ系ヲハク端ハ手ヲ向ヘスルナリノク時ハ蓋ヲフ  
キ向手前トフク也



釣附

置付ル時ハ釣豎置ナリフキヤウ老松ノ通茶抄  
釜ノ方ニ置手横ニシテ遣フ事モアリ先ハ不用茶  
抄釣ノ内へ入置ナリ

水滴

手瓶ノ通ナリ口ヲ釜へ向ルナリフキヤウ同断

油滴

水滴ノ通取扱口ヲ釜付ニスルナリ

一耳附茶入

耳ヲ左右ニシテ袋へ入右遣ヒヤウ身ナリニ遣フナリ  
茶ハク時耳ヲ豎ニスルナリフキヤウ手瓶ノ通り也  
但シ小キ耳ハ常ノ通  
廻シテフク也

一傳授前之ケ條

長緒

仕組点

組合点

茶筌饅

盆香合

軸饅

壺饅

臺饅

茶碗饅

花入饅

名物饅

花所望

炭所望

一傳授之分

茶通箱

唐物点

臺天目

盆点

乱銘

天保八年

一樂齋藏板



製本書肆

名古屋

三友堂東八

