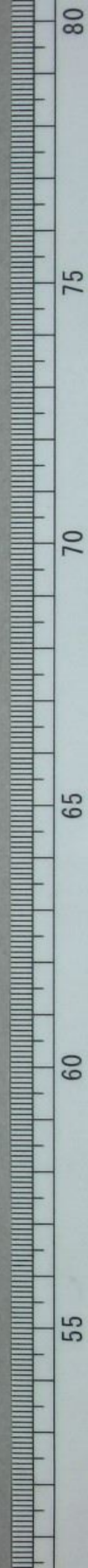


茶式花月集

上

茶式
631
1



門多
號 681
卷 一

天保八年新刻

茶式花月集 二冊

一樂齋藏板



茶式

茶式

二

方寸集

四

草

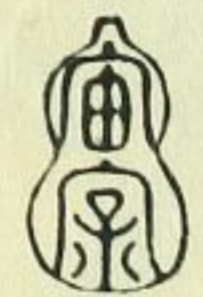
草
草

方寸集

草

草

茶式并戶集



一ノ卷目錄

千家系圖

風炉置所

透木爐

薄茶

花

炭寸法 炉風炉

茶筌

筒茶碗 塩筍

風爐五徳附灰

爐五徳三ノ所

透木風炉

炭

濃茶

茶巾

帛

大蓋釜

藥罐片口

釣瓶水指

大口

真手桶

平水指 割蓋盃蓋

曲水指

長緒茶入

二卷目錄

丸卓

四方棚

江岑棚

袋棚

三重棚

高麗卓

桑小卓

紹鷗棚

道幸

旅單子

大板

長板 炉風炉

臺子 炉風炉

三卷目錄

四疊半 左右

大目 隅櫺

向切 左右

隅炉

風爐 左右

向板 二ツ置同一ツ置

中置

長板 一ツ置同一ツ置

竹臺子 一ツ置

大板中置

炉四疊半流之銘

古風点

向切逆勝手流之点

四卷目錄

路次之事 附數奇屋水屋

晝茶湯

夜咄

曉茶湯 夜之云

朝茶湯

飯後 菓子茶湯云

跡見

一客

四ツ組茶入

水瓶

釣附

耳附茶入

系圖

千宗易

不審庵 拋筌齋 利休

本稱田中氏故有千氏之改
天正十九辛卯年二月二十八日
利休父八萬代屋宗實歿久

道安

初名紹安 不休齋 眠翁
故有テ家ヲ不繼

宗淳

少庵

慶長十九甲寅年九月七日

女子 名セシ

女子 名モズ

宗且

今日庵 咄く齋 元叔 又元伯ト云
萬治元戊戌年十二月十九日

女子 早世

宗拙

初名ハ宗甫 開翁 山科ニ住ス後京都ニ住ス
其宗拙ト云ナリ若死ナリ

宗守

似休齋 官休庵一翁 開翁 千氏別家上京武者小路
故有テ家ヲ不繼 小川東入所ニ住ス
讚州侯ニ勤ル延宝三乙卯年

宗左

逢源齋 江岑

寛文十二壬子年十月二十七日
本家ヲ繼故宗且ノ惣領ト成是ヲ今古宗左ト云
仙叟 玄室 千氏本家ノ裏ニ住ス宗且隱居所也
元禄十丁丑年正月二十三日 利休堂有

宗室

於和喜久田宗利妻俗名雛屋勘兵衛
但シ五人ノ内宗拙宗守一腹宗左宗室於和喜別腹

女子

宗室

不休齋 常叟 俗名宗安
松平加賀守ニ勤ル後松平隱岐守ニ任

宗安

六開齋 恭叟
享保十一丙午年八月二十八日

宗乾

最之齋 竺叟 俗名政之助

享保十八癸卯年二月二十五日

實覺之齋ノ二男宗安養子ニ成

宗室

勿之齋 又玄齋 一燈

實覺之齋ノ三男實兄ニ養子ト成

玄室

不見齋

宗室

認得齋

宗佐

隨流齋 良休

元祿四辛未年七月十九日

實久田宗利男宗旦孫也逢源齋ノ養子ト成

宗巴

早世

宗左

覺之齋 原叟 流芳軒 死

享保十五庚戌年六月二十五日

實久田宗全ノ男ナリ宗利孫ナリ

宗左

如心齋 丁巳 初宗負上云也天然
寬延四年未年八月十三日

宗乾

六開齋ノ養子

宗室

宗乾養子

宗左

啐咏齋 件翁 初宗員

宗左

初宗員了之齋
實久田宗慶男

宗左

吸江齋

宗守

文叔 若時重治郎
寶永五

宗原

早世

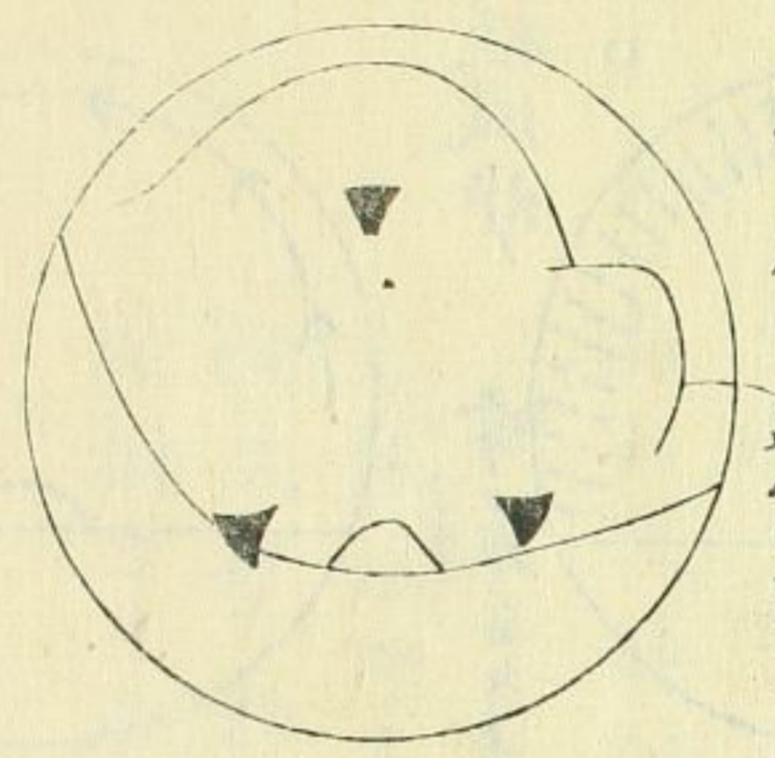
高松少將勤

宗守 静齋 真伯

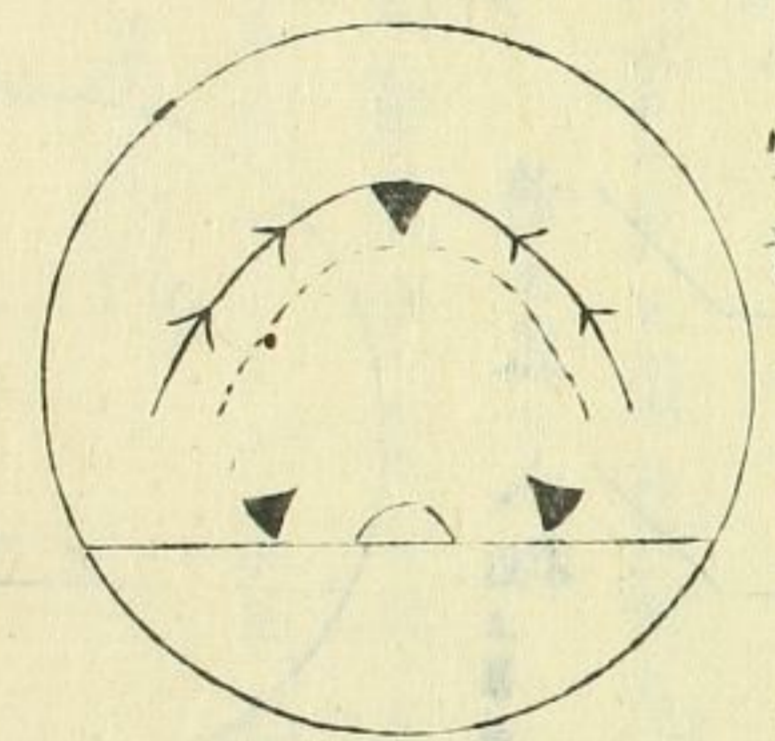
宗守

風爐五徳附灰

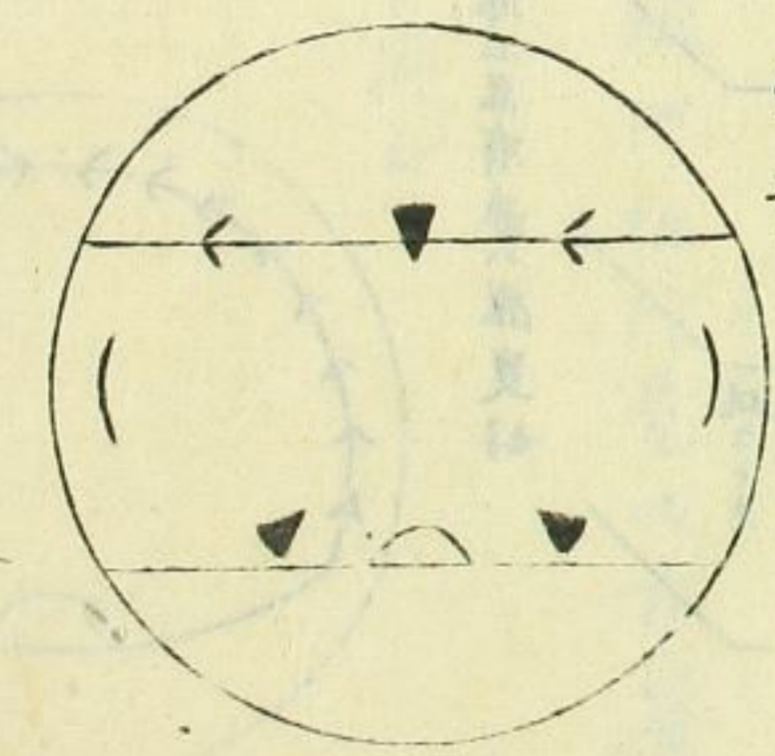
土風炉ノ灰 此山ハ無クテモヨシ



雲龍 ベニハチ庄



雲龍

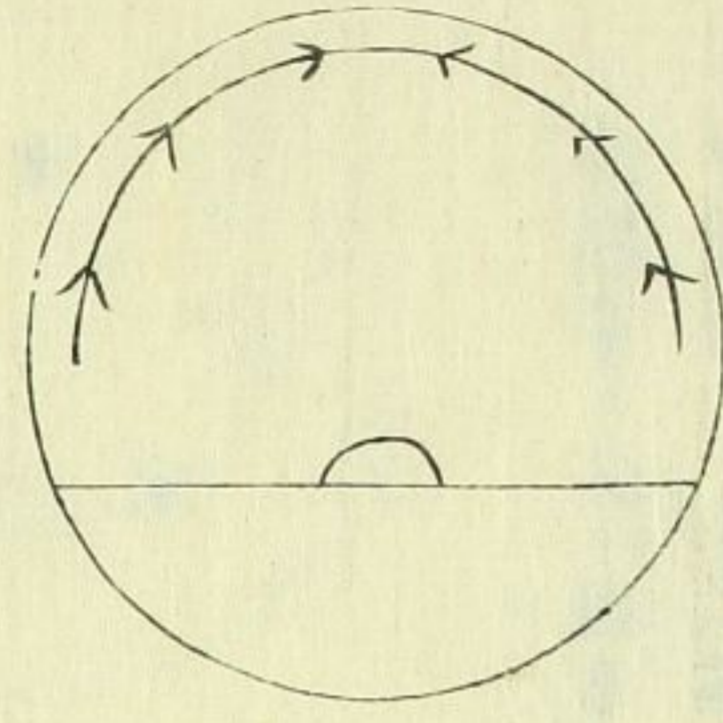


○右猿手ノ名ハ振替リ也
○中壘一ツ壘ノ名ハ前一文字

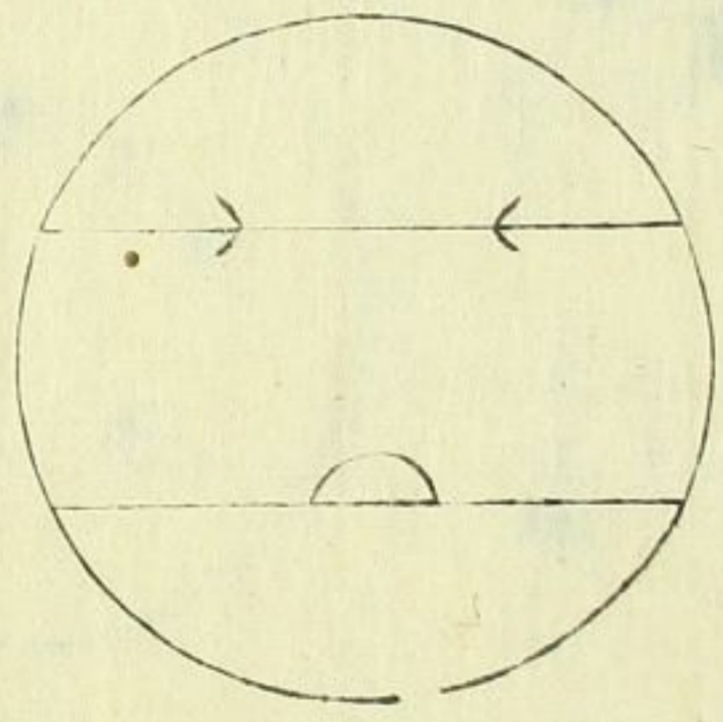
ヨ如
シ枕

如以仕ハ
悪シ

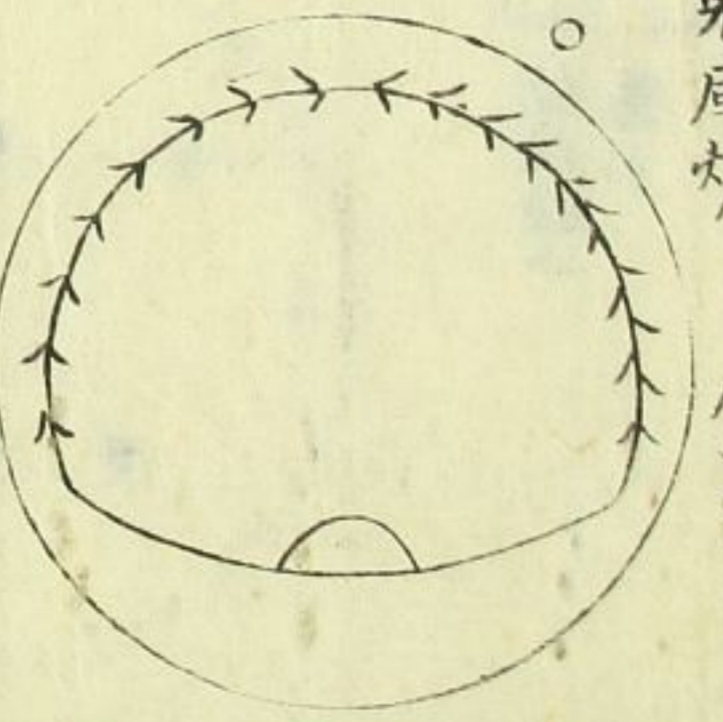
真ノ風炉 透木風炉ノ事也



真ノ風爐

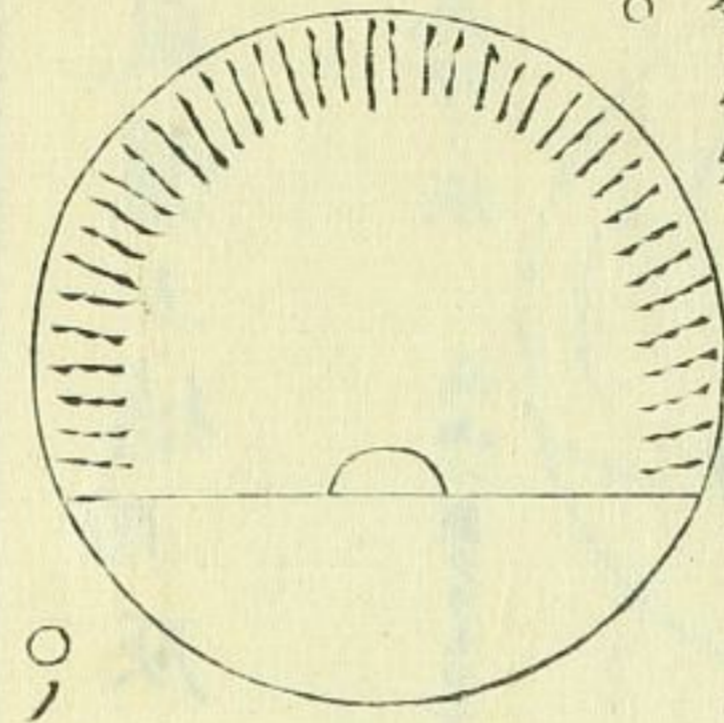


琉球風炉 又向一文字ノ鬼風炉 灰モアリ



板風炉

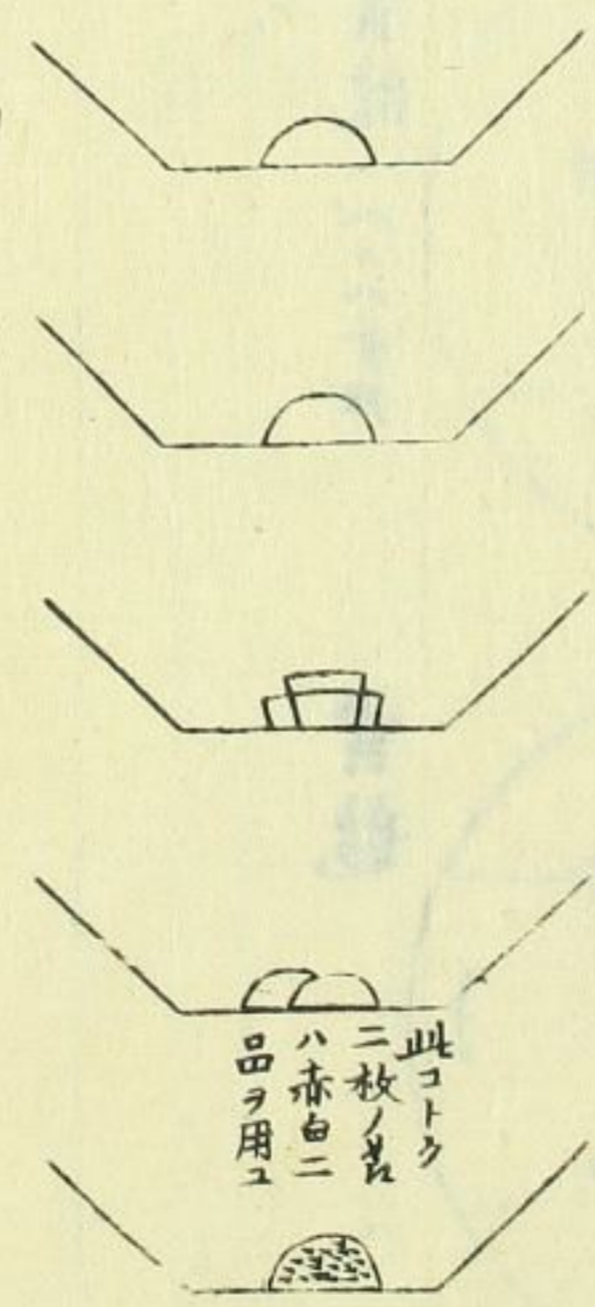
常ノ灰ノカキ上



前土器ノ大概

土器白赤二品有赤ハ原更好

○ノ印灰土鍋不用也



此コトクニ枚ノ名ハ赤白二品ヲ用ユ

一古風炉ノ類透木風炉ニテモ皆々灰ヲスル也

○金風炉ニテ灰ヲスルハ鳳凰風炉ナリ也

右鳳皇風炉ハ良休宗左娘婚姻ノ前持事又好原更

百位ノ釜ヲ好ム

○面取風爐何釜ニテモ用丸釜尻張何弥陀堂四方釜

ノ類宜シ

○尻張風炉丸釜風炉道安形右ニ同シ

○板風炉杉木枕サシナシ宗旦好

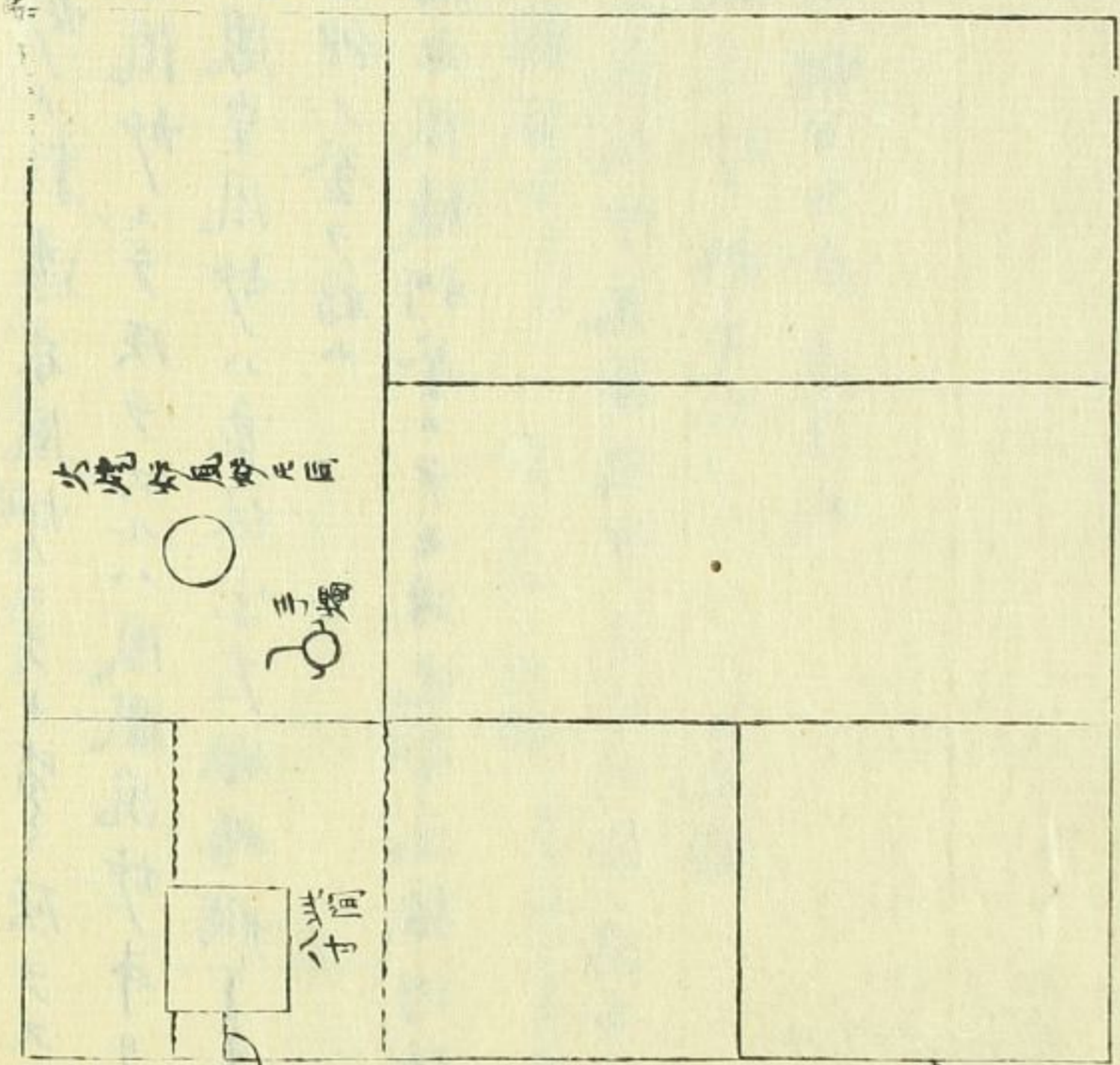
同相力キ合原更好

一 風炉並所ノ事

四疊半以上八疊ニテモ
運ヒ長キ亦如也

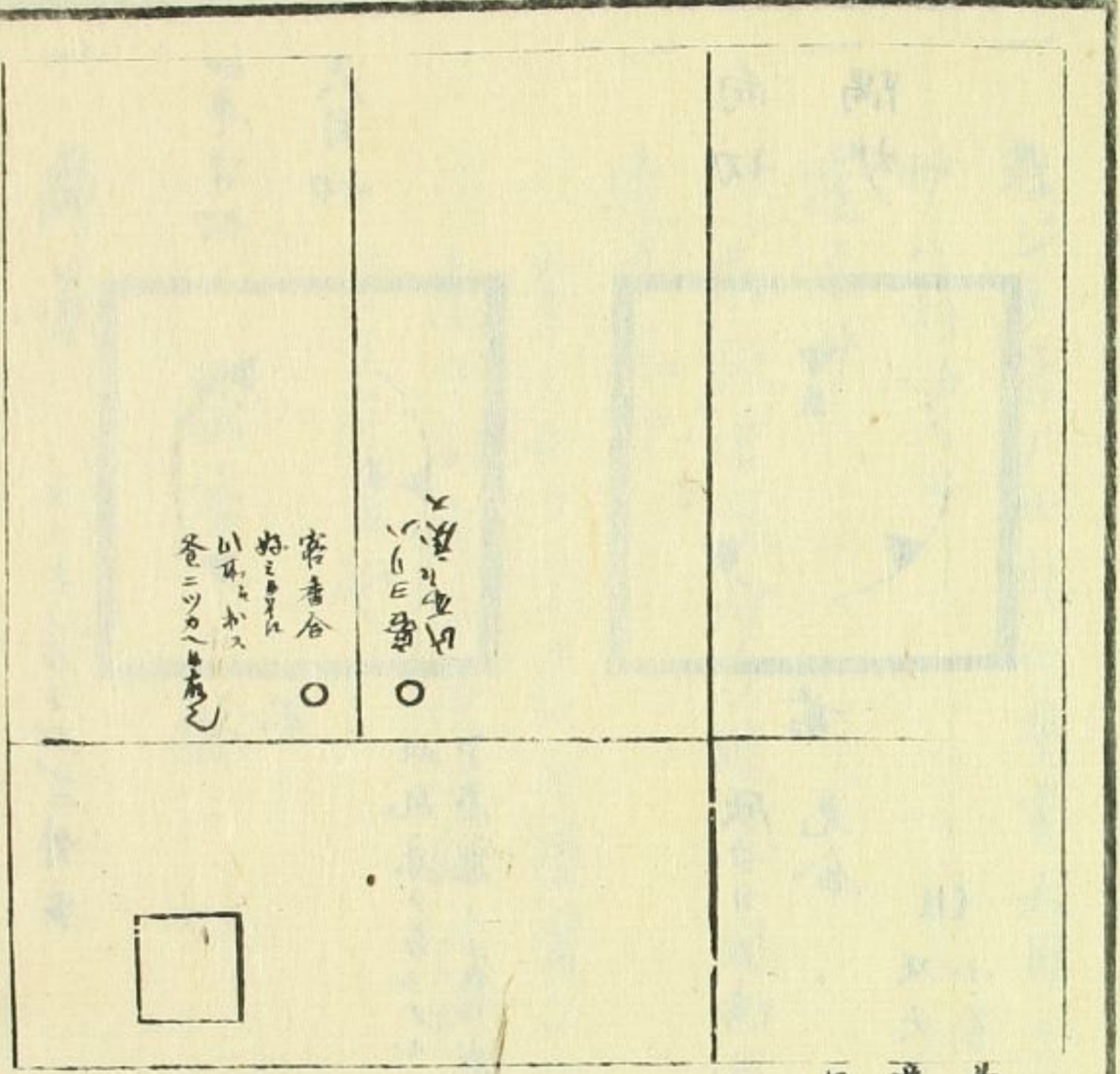
小板ニ大小アリ
大風炉ニ小方
小風炉ニ大方

天然好樂敷瓦
主風炉ニテモカ子
ノ風炉ニテモ用テ
可シ



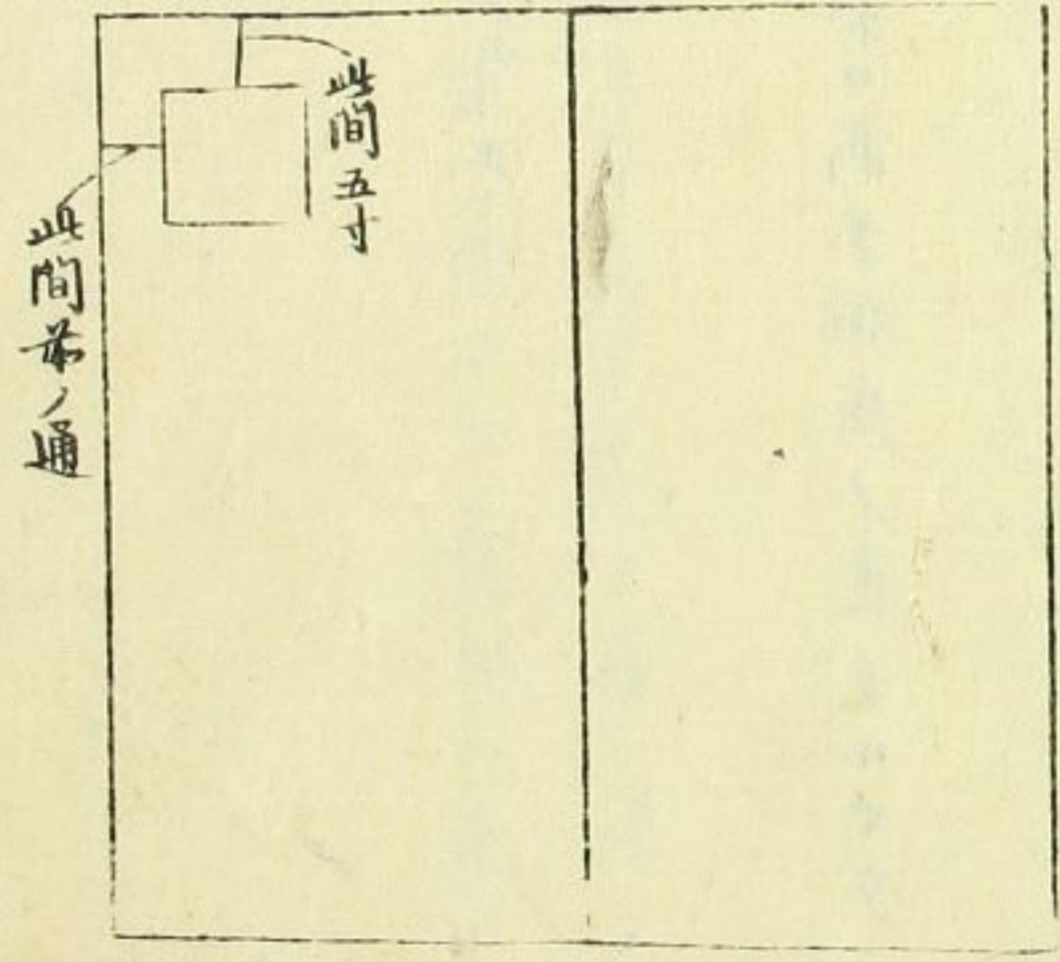
茶道口

如此寸法ニテハ小板大小有
故湯沸至速
此間畳目五ツヒツツ十一
十三迄別合
小板半畳中スミヨリ
南ニ一寸出ス



四疊半風炉ノ長畳敷板如也
上座床下座床ノ差列ナシ

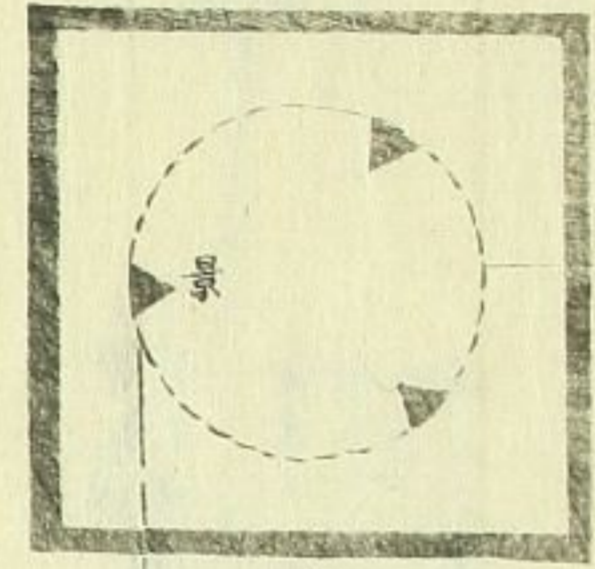
茶道
小坐敷畳一間カ又ハ大目
畳ノ所如圖



一 炉五徳三ヶ所 炉大サ寸法ノ書ニ有

此ニホノ方ドダニ付也

四邊半切
大目切



此凡縁ノ方トスル
下産床ノ高ハ右ノ方トスル

向切
隅炉



灰ヨリ五徳凡ホ高サ胴炭ノ支サルヤウ
見合

但 大登ニハトクキ方
小登ニハ高キ方
口傳

一 惣ジテ景アル凡四邊半大目ニハ床付ノ方トスル向切隅
炉ハ向トスル

一 透木炉

取扱方風炉ノ通孔ニ祀ス

一 透木風炉

常ノ如ク釜ヲロシ密付ノ方ヨリ取リ丸ノ子ニ透ケ
丸ヲ瓦重子釜ノ根ニ環ト並ヘ重ナリニ重付ハ丸ノ
方ヨリ置也

茶事ヶ條

一 薄茶

一 炭ノ事

香合淨物ニテモ燒物ニテモ夏冬ノ差別ナク用ユ
古ハ夏冬淨物冬燒物ヲ用ヒ来リシガ今ハ其形ニヨ
リ差別ナク用ユ如心齋風炉ノ節燵前布袋ノ
香合用ヒシ事有クヨシ

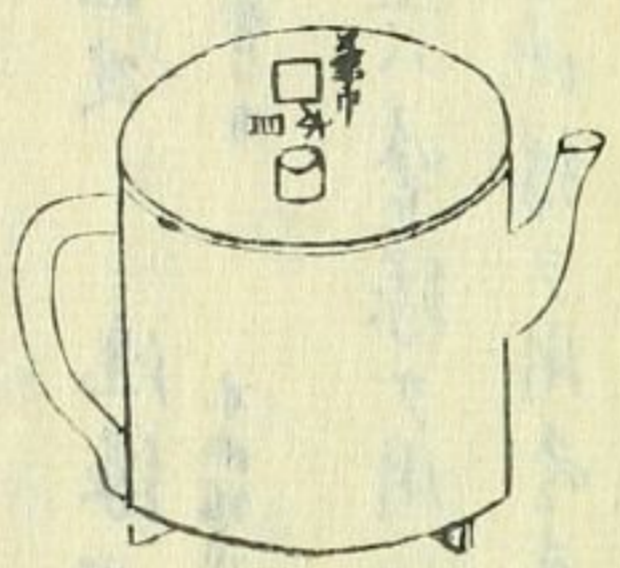
向切ニハ向小板ノ高ニ小キ香合置テモヨシ
但シ鉤釜ニテハ不用

香合灰己ニノセカル事ハ燒物香合ニカキル事也
灰己ニノセルハ草也燒物ハ真故ニノセズ塗布合ニテ
モ右ノ外板ナシ

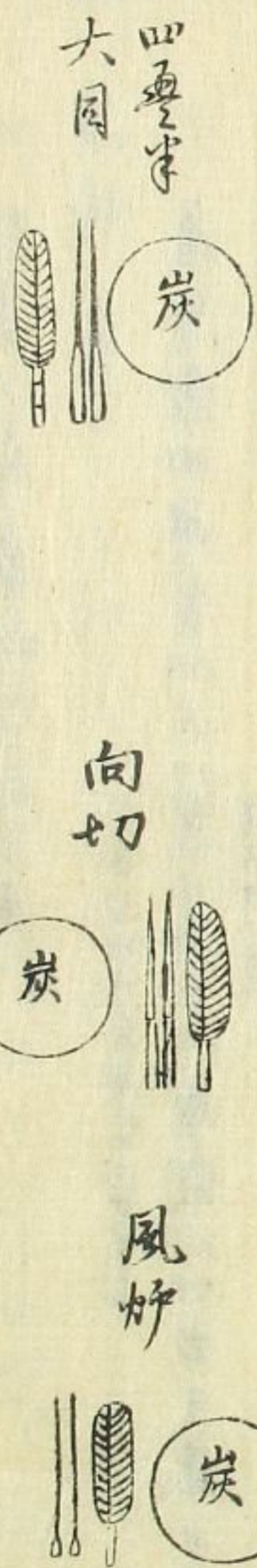
釜水ヲ扱事

木地湯桶ナレハ蓋ヲ仰ケ手ノ釜ノ蓋ヲ取ナリ
藥罐湯湯桶ナレハ蓋蓋ヲ用ヒ取ナリ棚物ナレハ
蓋蓋ハヲロシ用ユ

釜ニ付居ハ録ヲ付
クロニトス
仕付シツシノ事
中ノ事ハ付テモ又
サハキ正テモヨシ
風炉ニテ火箸才ニ
スヲ用ユ其外何ニモ
ヨシ
飾リ火箸
不中
鳥頭・三ノ頭
テウロキ
此外唐物類見合



右桑巾ハ常ノ桑巾大ニテモ小ニテモ
セメヒモノ釜常張環板ヤウ同シ口傳
三ツ羽ノ事
如此常張録トス
中柱釘三ツ羽カケ隅棚ニ香合置テモヨシ不審蓋ノ中柱ニ掛ル事ナシ



右桑巾モ此心伝ニテ左右板替ル也羽ノ左右ハ如圖

一 火箸柄六角ノ有リ先ツハ不用
 〇 極暑ノ節桑柄一ツ用ヲ用

一 座掃ノ事
 廣座敷四疊半以上ハ翼ヲ用ユ小座敷ハツカミ巻ヲ用テ
 モヨシ 小方ハ大座敷トモ方ヨシ
 桐品何ニテモ

一 小キツカミ縁ハ勝手物ナリ箱炭取ニ用ユ
 一 炉縁ノ事

澤栗 利休 桑 遠州 丸右 宗道

アラメ 仙艾 洗縁 好不知
去室方利休堂ニ有
 本地縁は古キカヨシ

四疊半以上ハ縁縁ヲ用 本地形或ハ四疊半以上座敷有キ大フクハニ
 用テモヨシ
 右以下ハ本地縁ヲ用冬事ノ差列ナシ

一 茶籠ノ事

白炭向ハカシテニ手前ハ引カシテモ取用ユ
 平茶籠ニハ向ハキ茶籠ハ手前ノ方ニ入ル也
 〇 手附ノ炭取何ニテモ都テ手ヲ堅ニシテ用ユ
 〇 瓢ハ宗匠ノ書付有瓢ニテモ冬事ナリ事ハ不用手瓢
 八年五十以上 天然ノ書ニ事瓢ヲヒテモヨシトテ事ナリ
 フクニ福ノ名付ナルハシ

一 釣釜ノ事

炭ノ時自在ニテモ鎖ニテモ休ノ丈ヨリ釜敷カス事性
 古ヨリ致シ来レトモ 啐啄齋ヲ簡ニテ釜敷出シ
 釜ヲ休メ垂ニ釜ヲ口ス方宜キヨシ
 隅櫛有テモ釣釜不苦中柱有席ニハヒル鍵ニ不
 四疊半自在ヲ用ル事年五十以上右以下ハ廣座
 度敷年ノ差列ナク誤ヲ用ユ小座敷ハ老若ノ
 形器 右要請金何
 釜用テモヨシ
 釣釜ツルノ取扱
 花ノ上炭ノ処
 二有

差別ナク自立ヲ用一向サビタル誤ハ小座敷ニ用テ
モヨシ

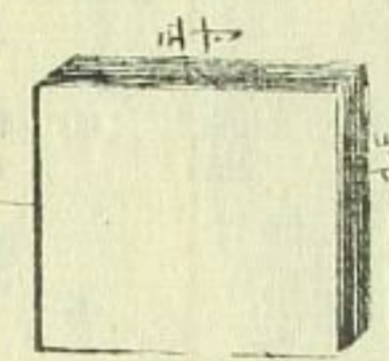
一 灰ボウロク之奉

茶ガ、リハ風炉ニ用スヤキハ炉ニ用エ

一 釜敷紙之奉

取扱方口傳

組モノ釜敷フジ
ニテモトウニテモヨ
ロシ



右ノ方ヨリシテ延シテ一尺ニ八寸ニ長ク十寸ニ高ク
多クニ更ヨリ四ツニ折リテヨシ

耳ノ組有方銘
利休
扱ヒ木ヲ配ル通り

此方ヲ釜上ゲサレ時ノ釜ノ方ヘスル
炉風炉以ハ終ニテ扱フヘシ

紙品灰洗紙又ハ杉原夕チ合テ宜シ紙敷二十枚
竹皮釜敷好不知

炭ノ節手燭ヲホス落葉煎茶ノ器ハ手燭不出
但シ坐人廣座敷ナレバ手燭出ス
廣座敷中座敷トモ

一 花生板ノ奉 口傳

厚座敷ニハ落板ヲ敷

但シ竹花入水ライタシキフノ類ニハ落板ナシ
竹座敷ニハ落板ヲ敷方ヨシ

落シ然モ中ニ訂ヲ歩事肉利休外家且
落板利休形 落板敷マシ利休座敷ナラバ身ノ目
十七向ニ垂右ニテ見合

真 真塗矢筈 大ナル方上

草 カキ合九カウタイ

行 溜塗蛤齒

一 花基利体形置合

花 花切 水次 蓋上ニ葉中ノ大木角ノ角用

一 垂撥之奉

去塗ノヨシ張付床ナラデハ不用

一 釣船之奉

夏ヨリ高サ一尺四五寸ヨリ二尺マテノ角艦ヲ上座ヘスル

置筒乾肉ヲ梨地板ニシタル花ハ草ノ為板ヲ

扱テヨシ

一 濃茶之奉

茶入ノ蓋ニスノ有ハ葉扱ニソムケ葉扱ハ釜付ニ置

ヘイジツマミ大キナルハ扱フテモヨシ 口傳

但シ唐物俵扱ニテモ尻強ノヤウ成物ニ用テヨシ

○ 濃茶唐茶茶碗替ヘツカフ一々キ茶碗ニテ濃茶点

ジルヤハ替用ユ

茶入所望ニ時茶入ノ主花ノ方ヘ付ケホス返ス時モ

是ニ准ス

多キ道具見ル時ハ帛ヲ好ム右和布ニテ見ル返ス

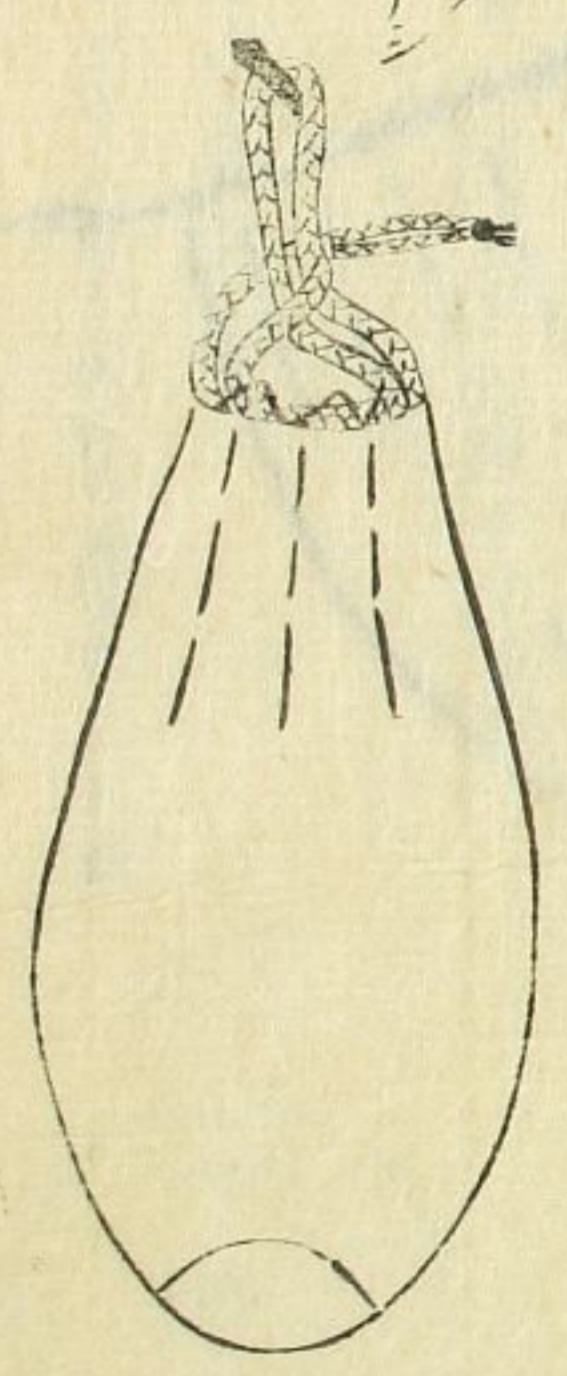
帛ニノセ戻ス

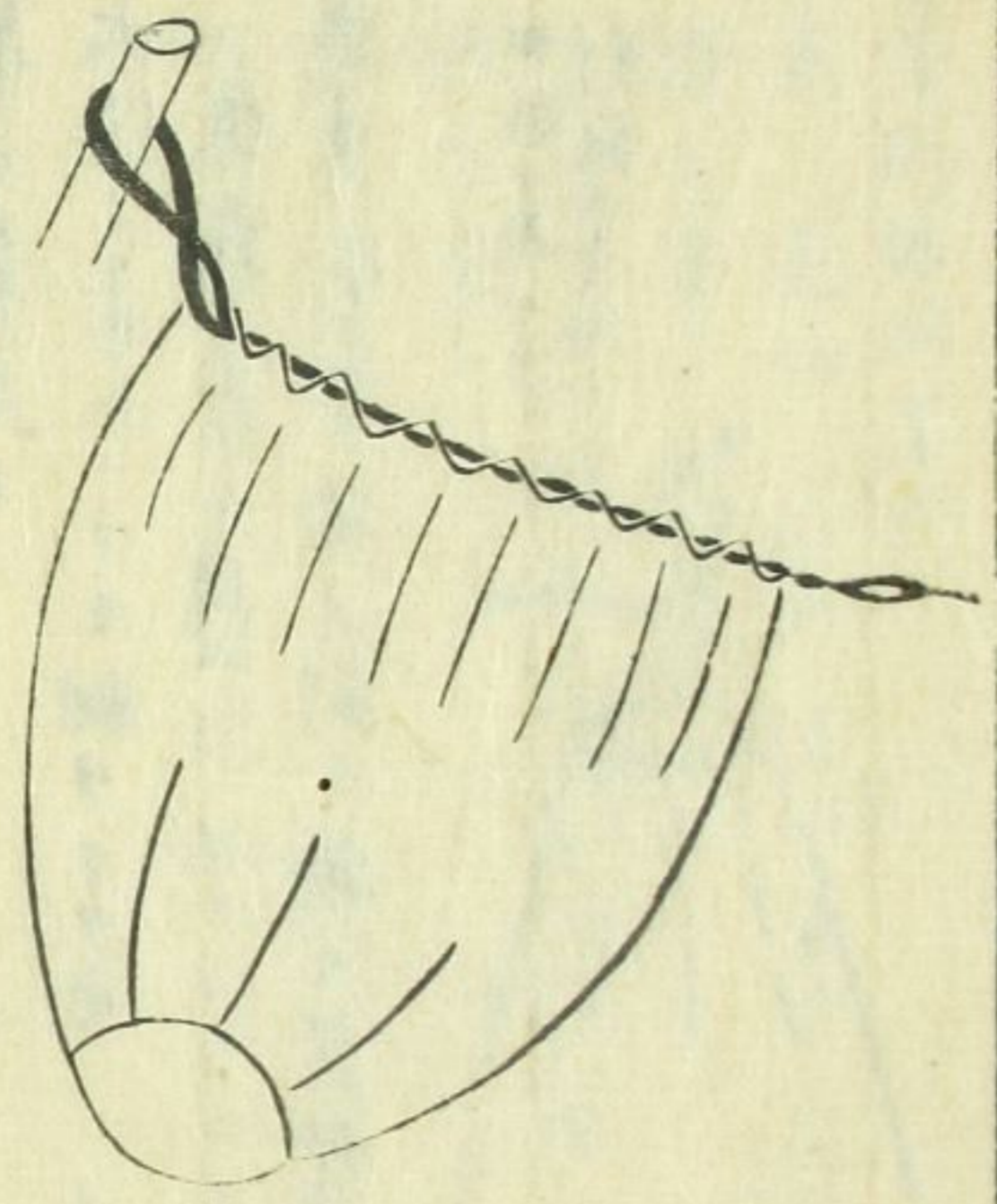
大海ノ茶入ニテモ胴ヲフク也 フキ方ハ傳

但為茶ニモ用ユ

一 袋道奉 釘扱掛ノ釘ニ掛ヤウ如圖

中柱ノ掛ヤウ
釘鉄四角頭ナシ





長緒ノ袋右高根ノ釘ニ掛ル事ナシ

一 棗帛包大中小

大ハ帛ニ包奉ナシ 中ハ下ニテ一ツトキ手へ上ル
小ハ初ヨリ手ノ上ニテ取扱テヨシ

一 老松

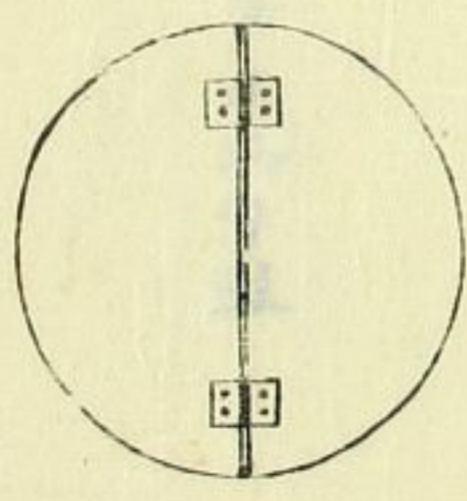
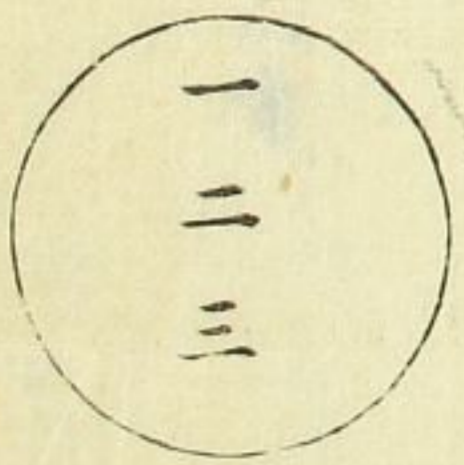
- 棗ニテ洗葉長ハ子ハ後洗葉ノモト。香吹・中次・金輪子。又ハ燒物ノ紙ヲ用
- 洗葉長ハ棗ニテ洗葉長ハ不直
- 洗葉ノモトニ棗ヲ扱ヤウハ葉抄ヲ掃葉ヲカキ出シ葉ヲナラシ蓋ヲ仕
- 洗葉ノモトノ通巻ヲ
- 葉抄ヲ掃蓋ヲ仕棗包付丈ヨリ葉入ノ通丸アツカフ
- 古葉ヤウ
- 老中包ハ和巾ノ如推成紐ノ手葉入ノ袋ウチトノトハ振替トハ込ヘシ
- 葉入小キハ子ノ上ニテ取扱奉有 棗ノ通巻ヲ

一 金輪寺

フキ方丸ノ方ヨリ帛堅ニシテフクニ
常ノ如ク撰ニフキテモヨシ

中次何ゾ由緒有ハ洗葉ニ用テモヨシ

洗葉ノ時フキヤウ上三ツ
右ノ如クフキヤウハ有ル共洗葉ニハ不用



一 炭寸法 炉

胴炭 長五寸 水口二寸一二分

輪炭 同二寸三分 同三寸ホド

四方炭 同二寸五分 四方割テモ用

管炭 同五寸 水口七八分

毬打炭 同二寸五分 同八九分ヨリ一寸五六分迄 大小取交用

一 風爐炭寸法

胴炭 長四寸 水口一寸五六分

輪炭 同二寸五分 同七八分

毬打炭 同二寸 同 七八分ヨリ一寸二三分マテ 一寸五六分ハ割テ用

管炭 同四寸 同 七八分

一 糸中寸法

右寸法炭切形ニ有
大布巾 一尺五分 長五寸
小同 一尺 同五寸

但ニ大ノ方ハ好テ不用小ノ方者ニ用

一 糸釜

真 数穂 五十七
草 アラ穂 三十二
行 中アラ穂 四十六
オニニヤフ蓬菜ト云釜ニ書付有方ヨシ

右ノ角何レニテモ用其角数穂ハ意天目ノ類ニ用
煉竹白竹ヲ用紫竹ハ不用

○白竹ハ天然キラヒテ用ふ中但シ鴻池宗羽其子
傳授ス其白竹ハ不用方ヨロシキニ極ル

一 帛寸法 皇月十九日二十一日ナリ

三色

紫 古ニ用

黄唐茶 老人ナトツカヒテヨシ

紅 年十五以下五十以上

シヨハ帛ハ何色ニテモ不苦茶ノ湯ニハ不用

一 筒茶碗

塩筒 フキヤウ中ヲフキ交ヨリフチヲフキ茶巾ニテ茶碗ヲナカラトニモ
為キモノハ不用手履必上ノ比ヨリモフ

茶碗ノ底ヨリフキ服ヲフク也手入ニクキメリタル
茶碗ハ不用カヨシ

一 大蓋ノ釜

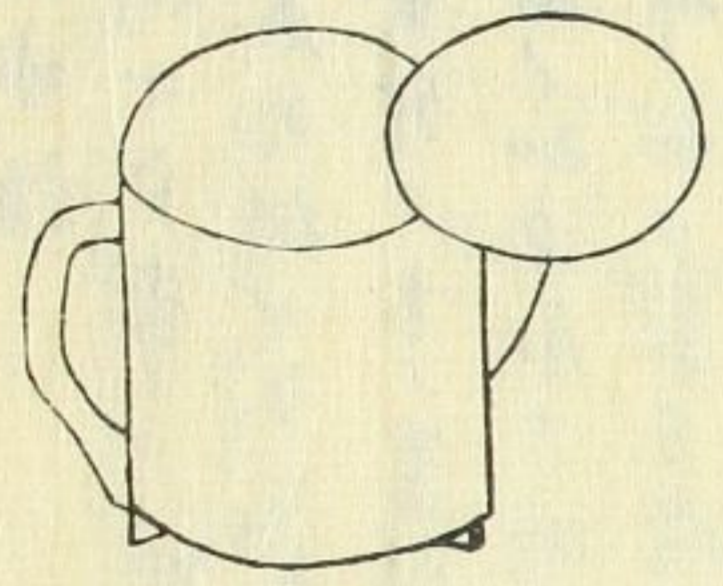
向切四疊半何レモ大蓋扱有風炉ニハ大蓋ノ釜不用
故扱ナシ併大蓋アラハ扱テモヨシ

一 菓罐片口ノ事

落茶ノ事ニ以テ扱ニ用ユ

○斤口ハ如湯口ノ上へ蓋ヲ置ナリ口ヲ釜ノ方ヘスル

○菓罐ハ常ノ如ク蓋ヲ取銀ヘタテ掛ル



一 釣瓶水指

持ヤウ常ノ水指ノ通手ヲ壁ニ持出ル

○ 蓋取扱ヤウ三色

○ 釜付ノ方ノ蓋向ヨリ手前ニ少押カシ常ノ如ク夕テ掛ル

○ 右ノ如ク取り廻シテ蓋ヘカサ子ル

○ 右ノ如ク取り廻サズニ壺ニノセル

一 大口

常ノ湯茶ノ蓋取扱ニ用

○ 口釜ノ方ヘシテ蓋蓋ハ方ノ如ク取夕テ掛ルナリ

○ 但シ蓋上ニ飾リ付ル事 壺取扱大蓋ノ通

一 出ノ手桶

手ヲ横ニシテ右ノ手ニテ手ヲ持出ル足一ツノ方器ヘスル

風炉ノ蓋足ノ蓋別ナシ風炉ノ足ト一ツニナレトモ

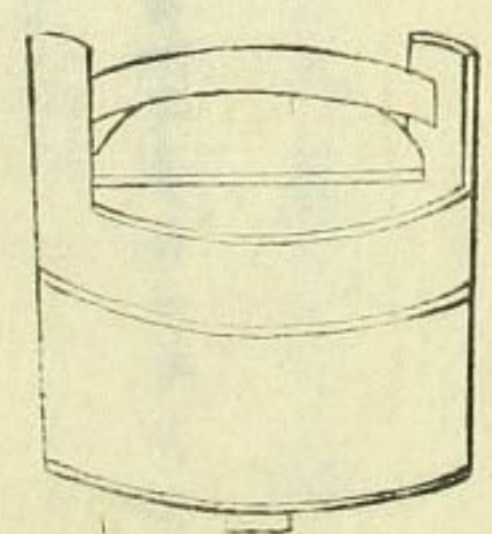
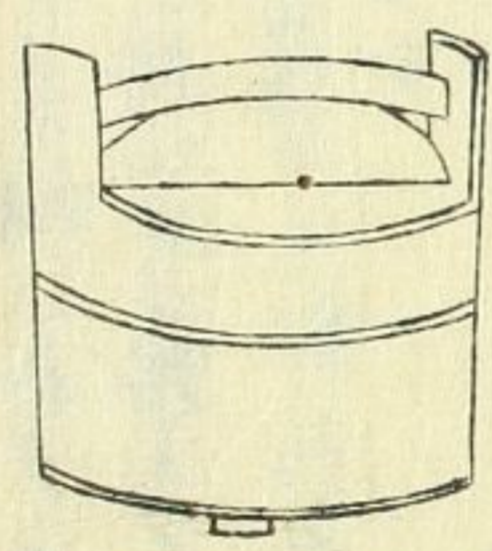
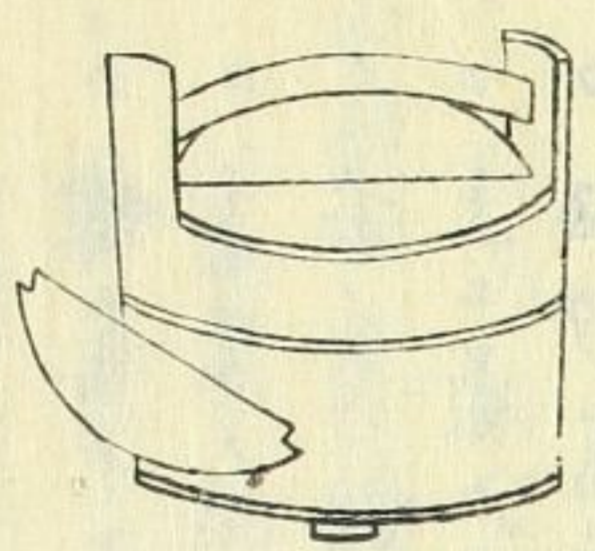
暫クノ内ノ事故不苦

○ 蓋取扱ヤウ三色

○ 親ユヒヲ上ヘシテ引出シ壺ニ夕テ掛ル

○ 右ノ如ク取り扱ニ手ノ上ニモタスル

○ 右ノ如ク取リ夕テ返シ向ノ蓋ニカサ子ル



出ノ手桶四方棚竹蓋子ナトニ用ル一系皮ヨリ初ル

扱扱ノコソト有リコウヲ手ニカケ蓋置ヲ柄ノ方ニ蓋先ハ不取事也

一 平水指

割蓋 盆蓋

。割蓋蝶番鉄物有時ハ堅ニツカヒ釜付ノ方ヲ折返シテツカフ

。蝶番ナキハ釜ノ子桶ノ如ク丸扱

。盆蓋ノ扱向ヘ夕テ掛ル夕テ掛ニクキハ堅ヘモ夕シテモヨシ

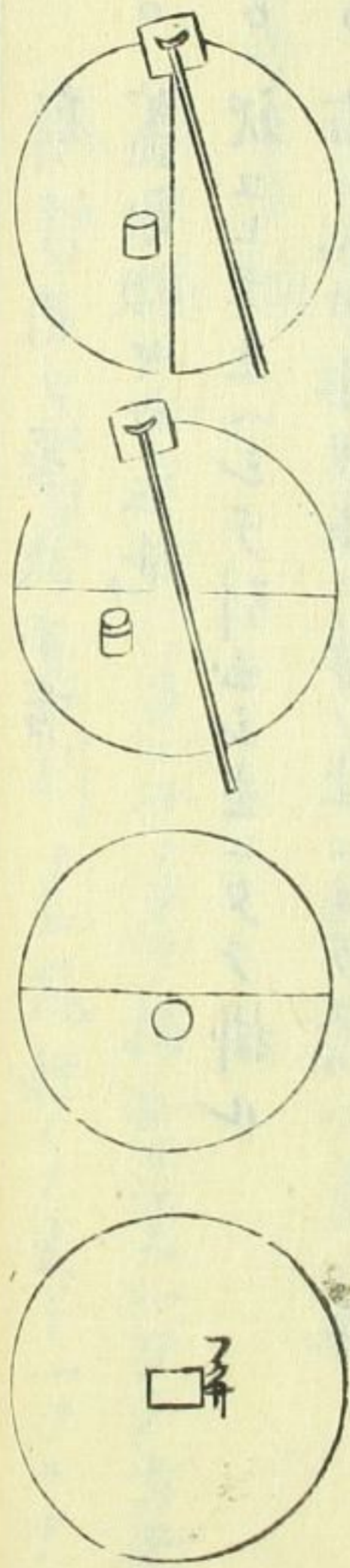
。右ノ扱指ニ併リヤウ

。上ニ糸入ニ垂テモヨシ

。扱抄蓋蓋モラク扱扱ハカウヲ伏テラク

。ハシキ蓋ハ蓋蓋扱扱申ニ垂

。都テ茶碗蓋事ナシ



一 曲水指

トチ目筋ヘナス蓋取ヤウ常ノ通木目様ニシテ蓋取
炉風炉ノ蓋取ナシ一本ノ方筋ニナル

。篤ト取イタシフキテ持出ル

一 菊曲水指

ツカヒヤウ常ノ如シ水不致

。右ノ扱ハ利休

正親町院様へ御茶蓋上ニ時竹巻子へ入用ニ依テ

竹巻子扱へ入ツカヒテ不若先ハ不致カヨシ

。但シ蓋ノ木目堅ニシテツカフ一仙更初ル

本家ニテハ不用

一 曲建多

持ル時トチ目身ノ方ニシ持出ル扱抄ヲ引テ後トチ

目丸へスル又扱抄ノ扱ノトニスレハ茶ヨリ壺ニ置ノ方へス

焼物手附ノ水扱ノ類
手ヲ不指常ノ如ク指出ル

但シ新物丈成手附引トキハ多モ少クナル故
手ヲ指テ引テモヨロシ

○水扱ヲ取り扱ヲ手ニテフクテ原更ヨリ止ル

一 長儲 口傳

一 茶入ノ外濃茶点只

割蓋 老松 大海 金輪寺

平棗 茶合 川太郎

ウキヤウカノ束ノ通リ

点ノ掛リハ濃茶ニ用方
ヨロシキニ檢ル

右四品濃茶ニ用ユ川太郎ハ大津袋へ入巻フ割蓋扱

老松ノ通大海ヒヤウ茶ニ記

○平棗帛指添手ニ清テフク

○茶筥古棗ヨリ有トイヘトモ千家ノ好ニテナシ

一 茶ノハキヤウ

棗ニハ 爲茶器ニハ

茶室花月集卷之二

一 九卓 利休好

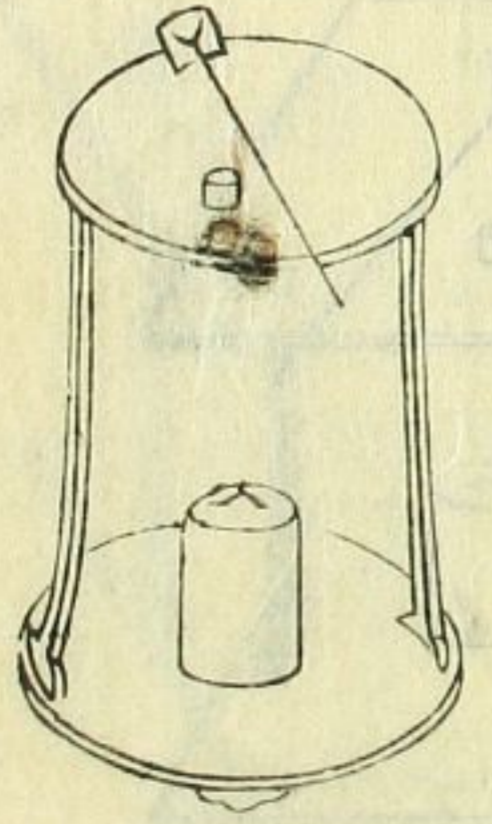
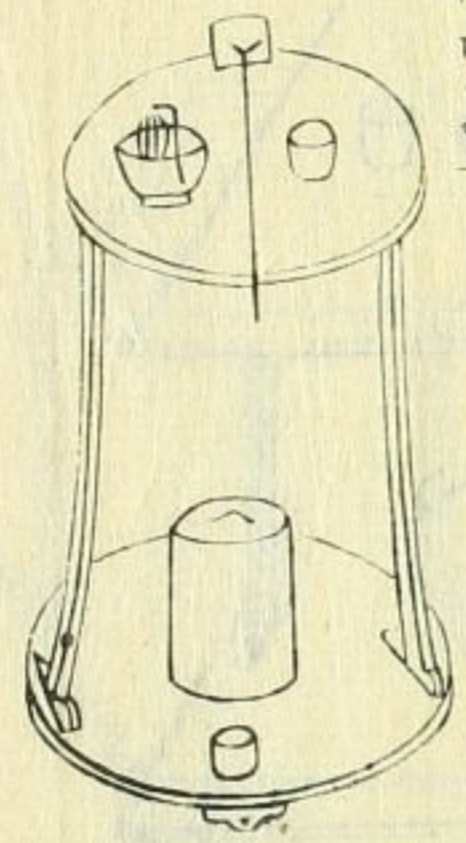
棚物置ヤウ下タノ棚板木目根ノ方ヲ勝手ノ方ニ致スヘシ上ノ棚板ハ木ノ未密付ニテ何重有テモ准之

至ヤウ謹古ハ風 妙ノ器ハ足ニツノ方ヲ恭ヘスルナリ 又一本ノ方前ニ相成又ハ

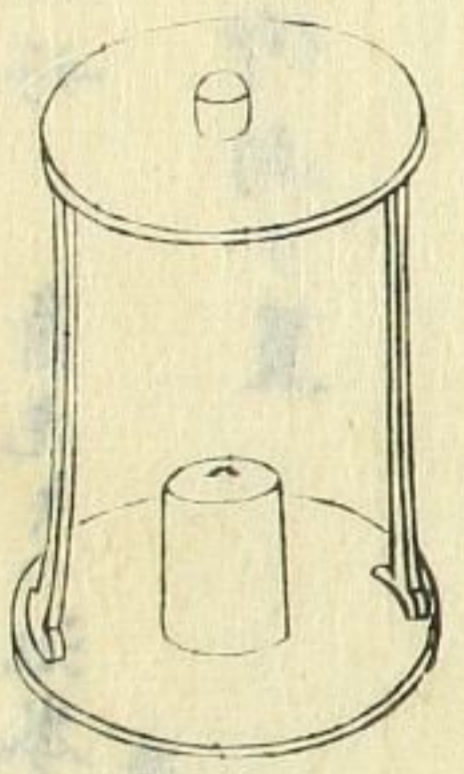
天然云抄蓋置ヲ飾ル時ハ抄仰向テ置テモヨシト云

濃茶ノ袋常ノ如ク勝手ノ方ニ置 相成

世未ノ年ヨリニ本ノ方前ニ



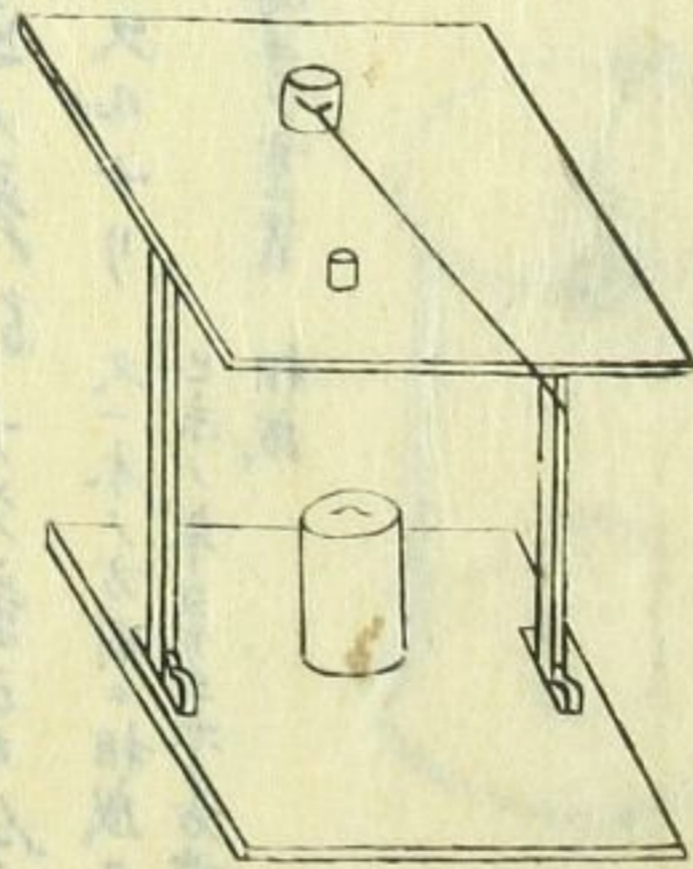
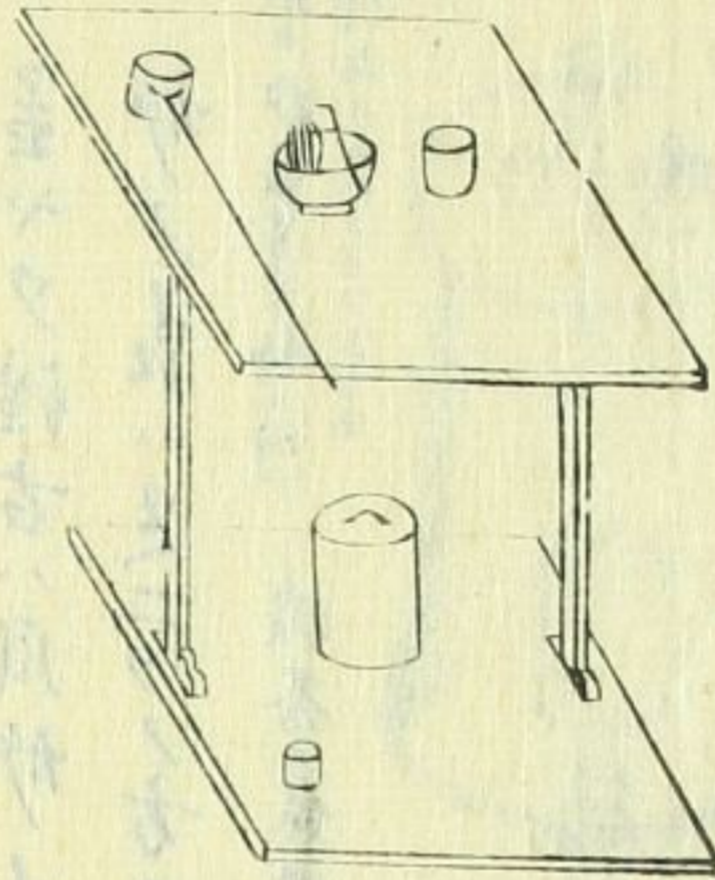
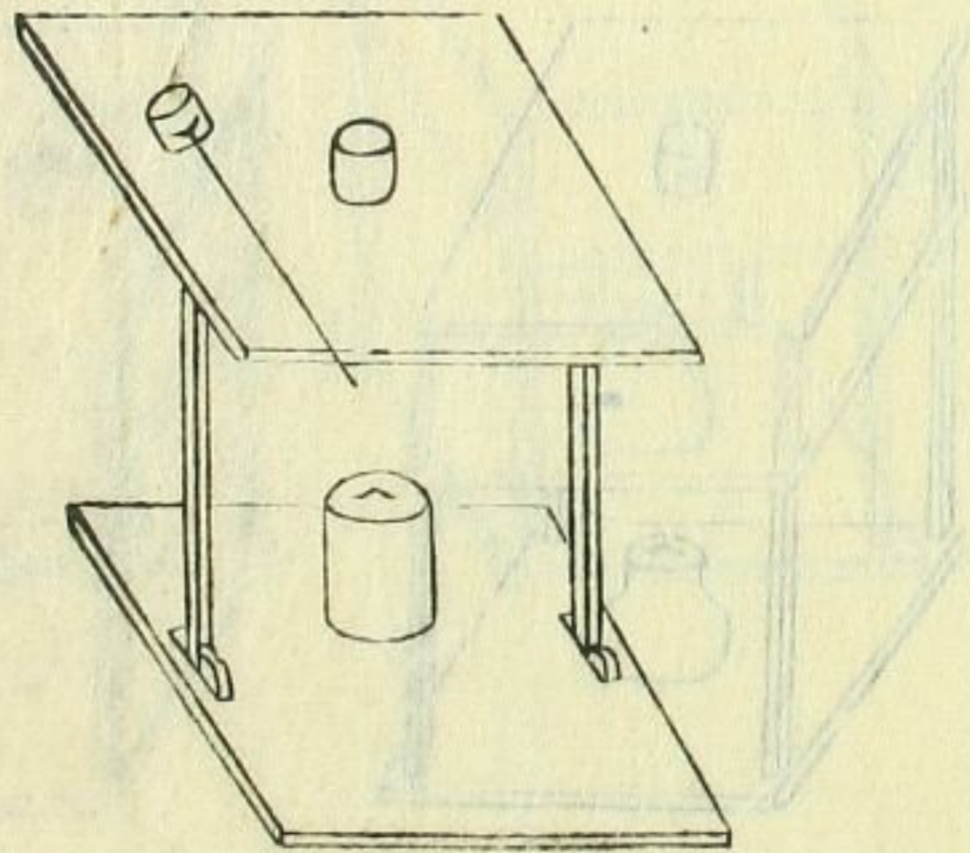
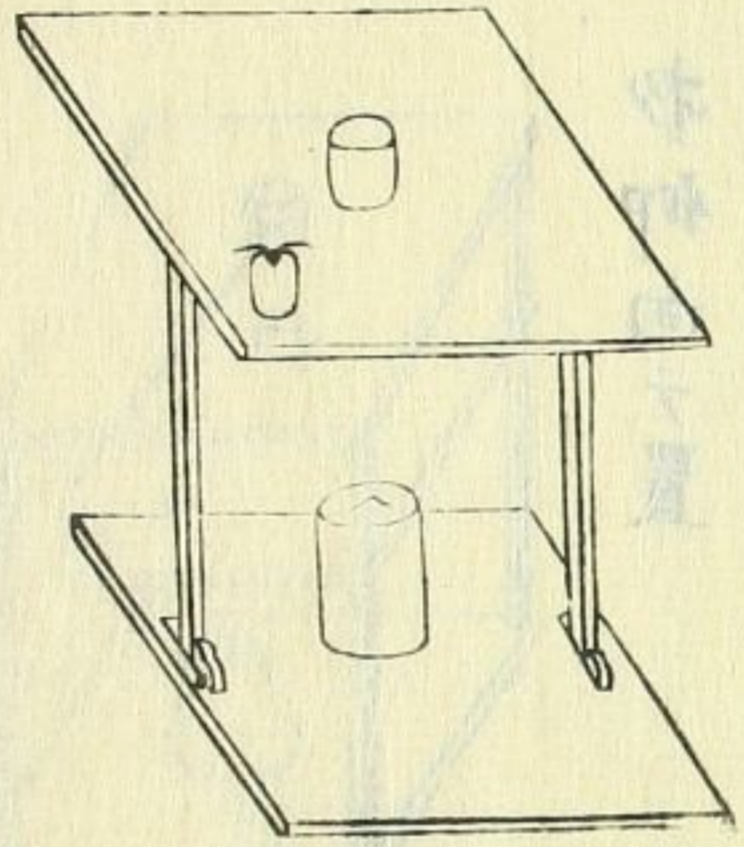
○ 炉ノ節棚物類炭ノ時 釜常ノ所釜ハ水ヲ指 時モ同 大目点致ス棚物類ハ勝 手ノ方ニ釜ヲ引寄置 水ヲ指節ハ釜ヲ揚ル 所ハ引寄夫ヨリ水ヲ指 ナリ



棚物類諸飾ニ不致節ニテモ 帛残テモヨシ 右宗心申ノ年下向ノ節申ル

茶室花月集卷之二

〇



一四方棚

利休好

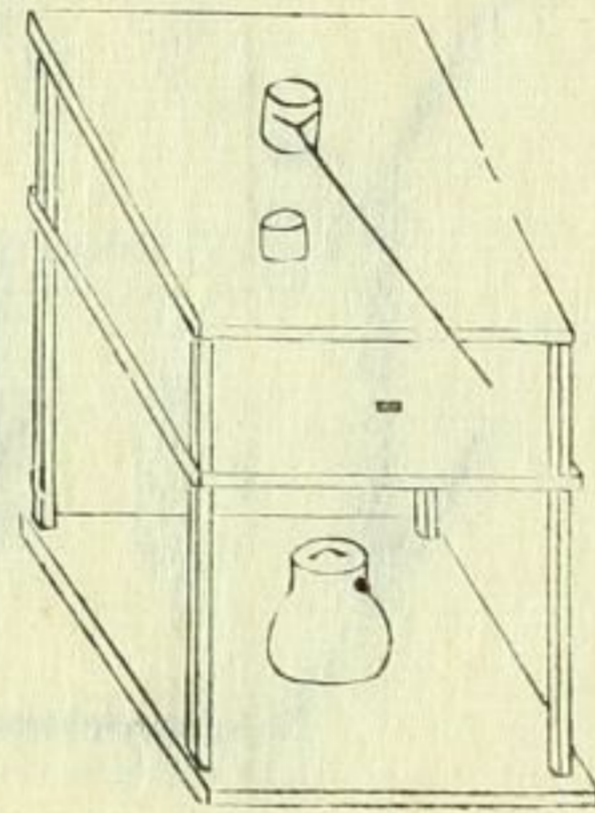
角九キハ江岑好

先ハ是ヲ第一用

此棚抄仰向テ置

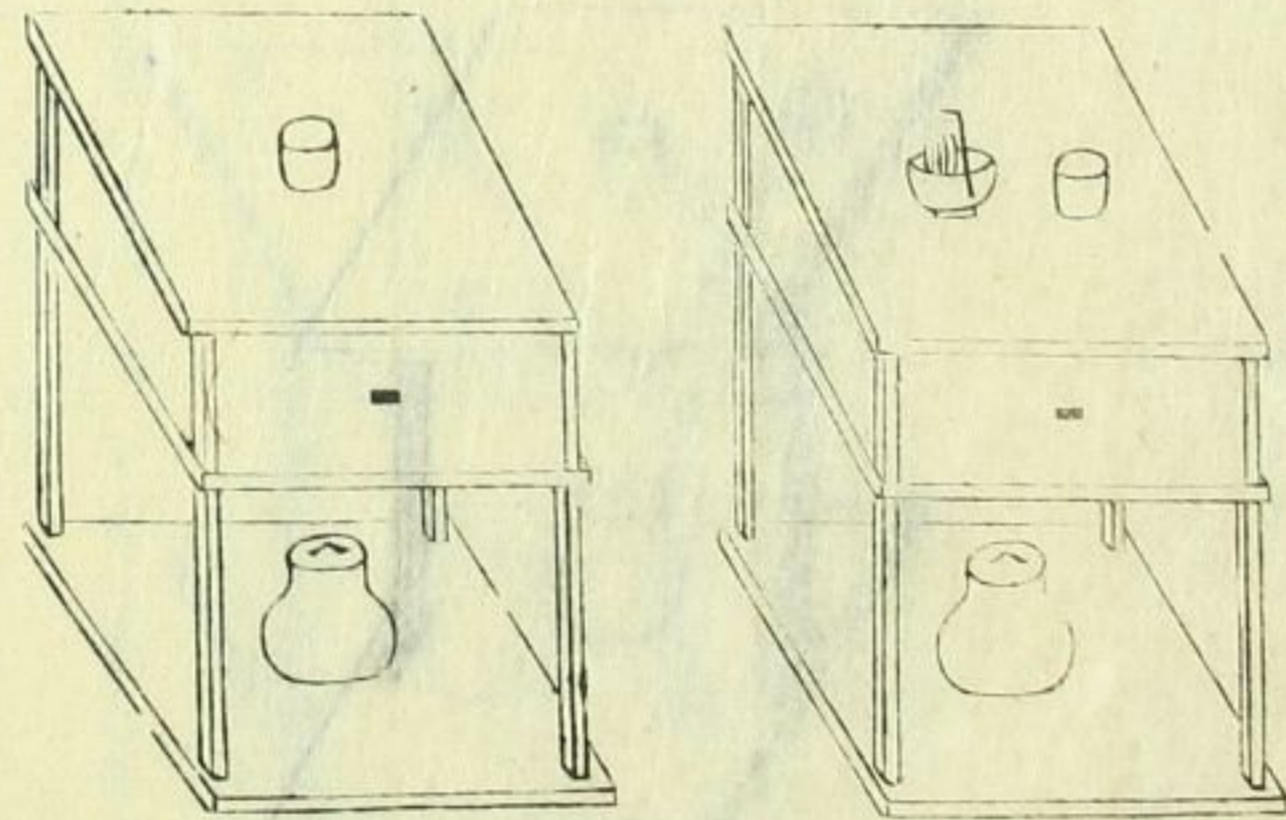
一 江岑棚 三木町棚ト改

引出シノ中へ薄茶器入

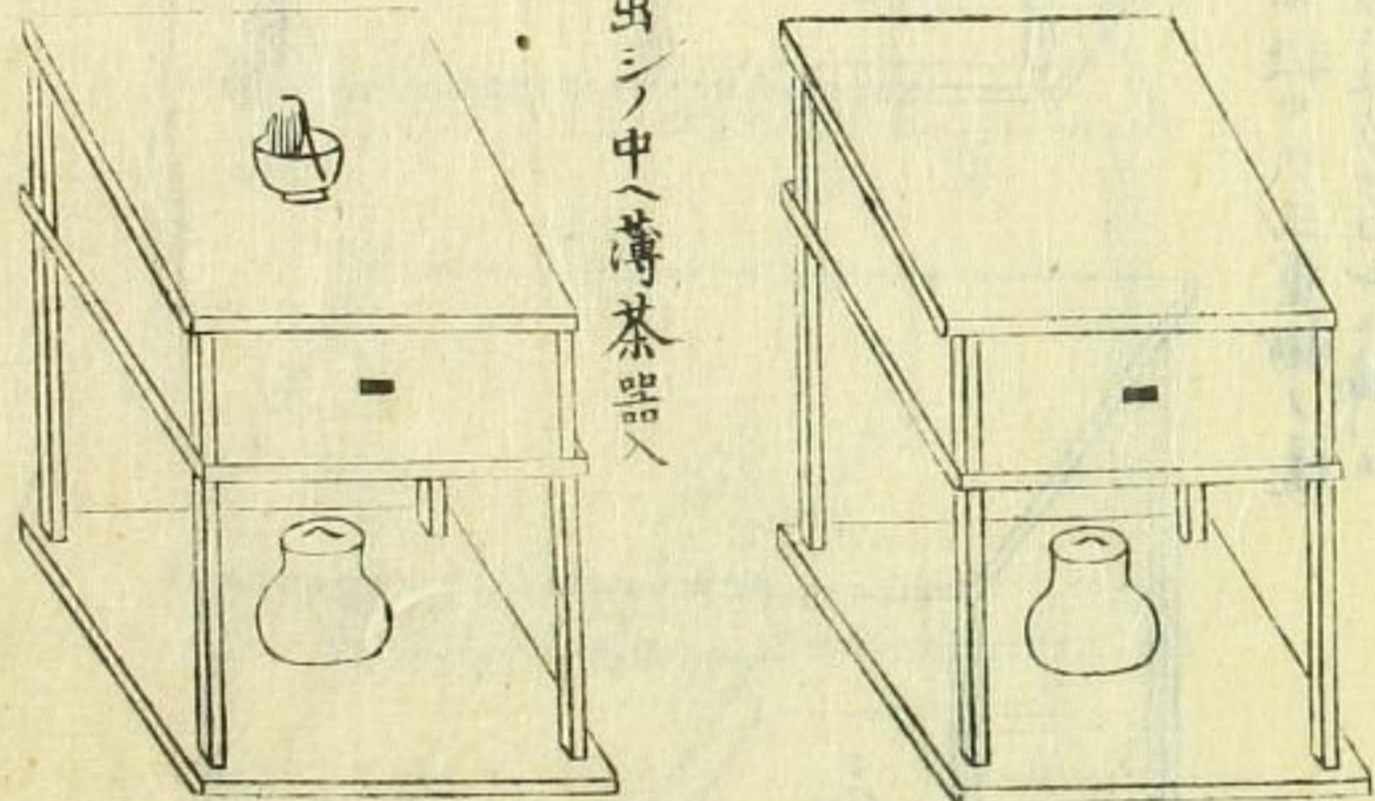


抄仰向テ置

濃茶ノ節袋ハ引出シノ内へ入ル

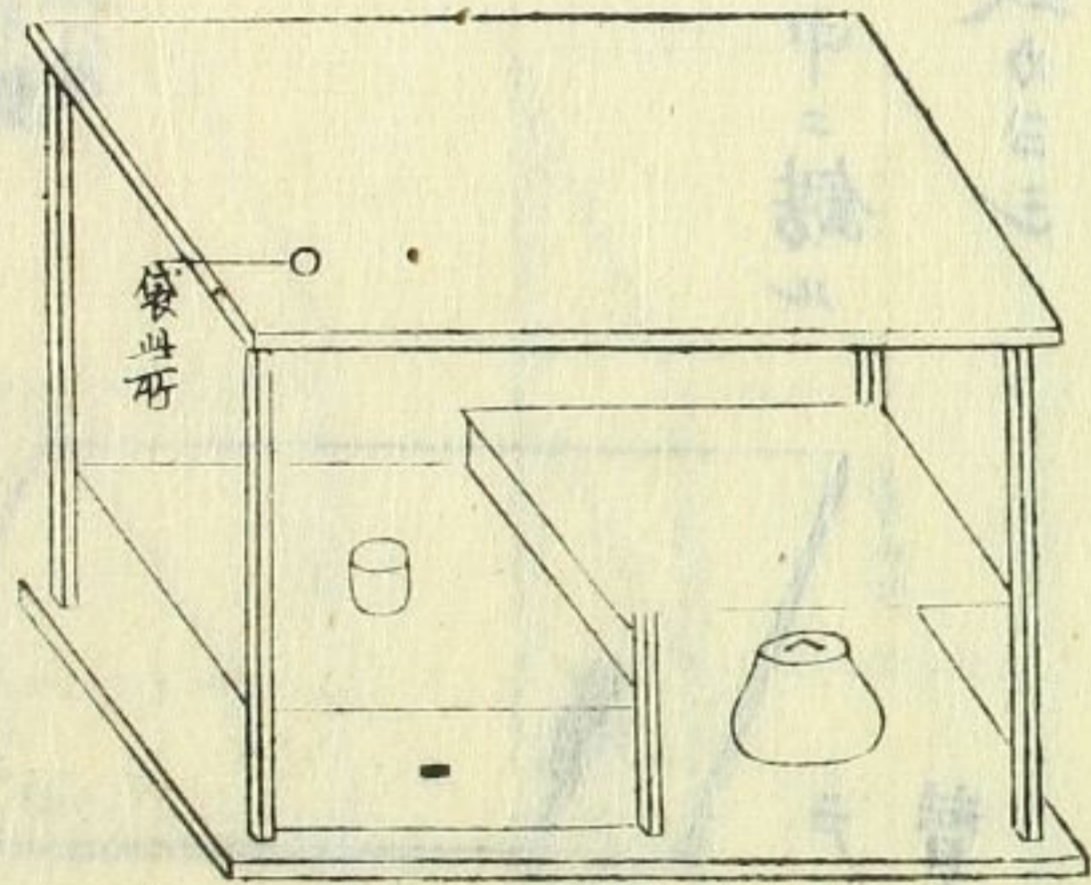


引出シノ中へ薄茶器入



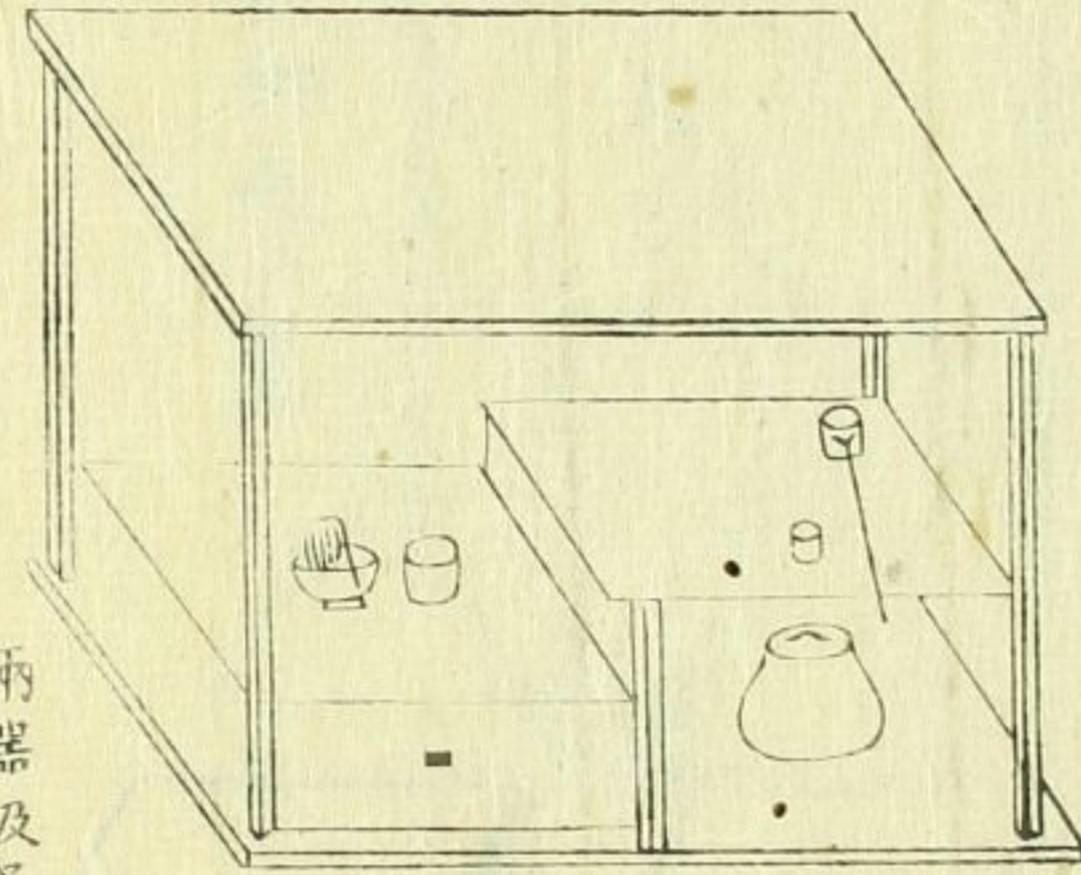
茶室のしるし

二

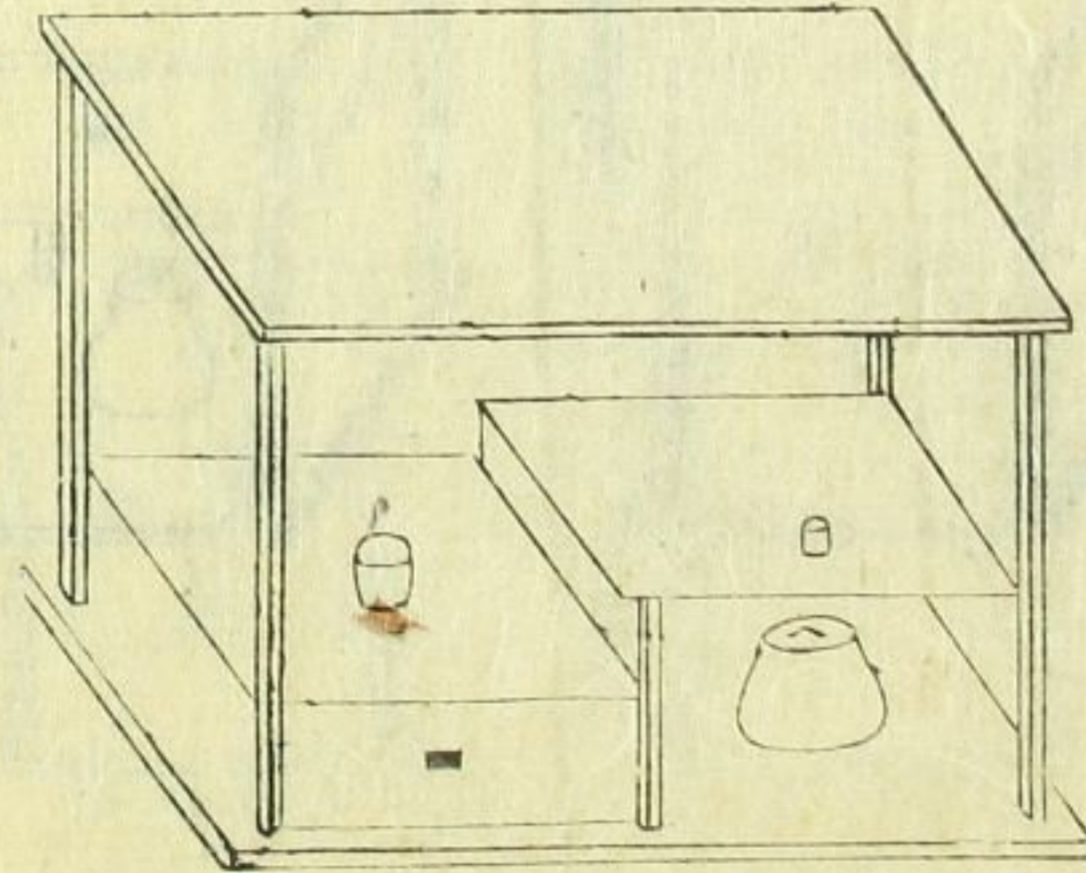


袋掛所

一袋棚 利休好
 抄仰向テ置



兩器扱ヤウ三重棚ノ通
 一品ツ、上ケラロシハ飾ト
 同様



茶室花月集卷之二

天井鰭物

花入 一通ノ品ハ不飾
小キ唐物杯ハ用

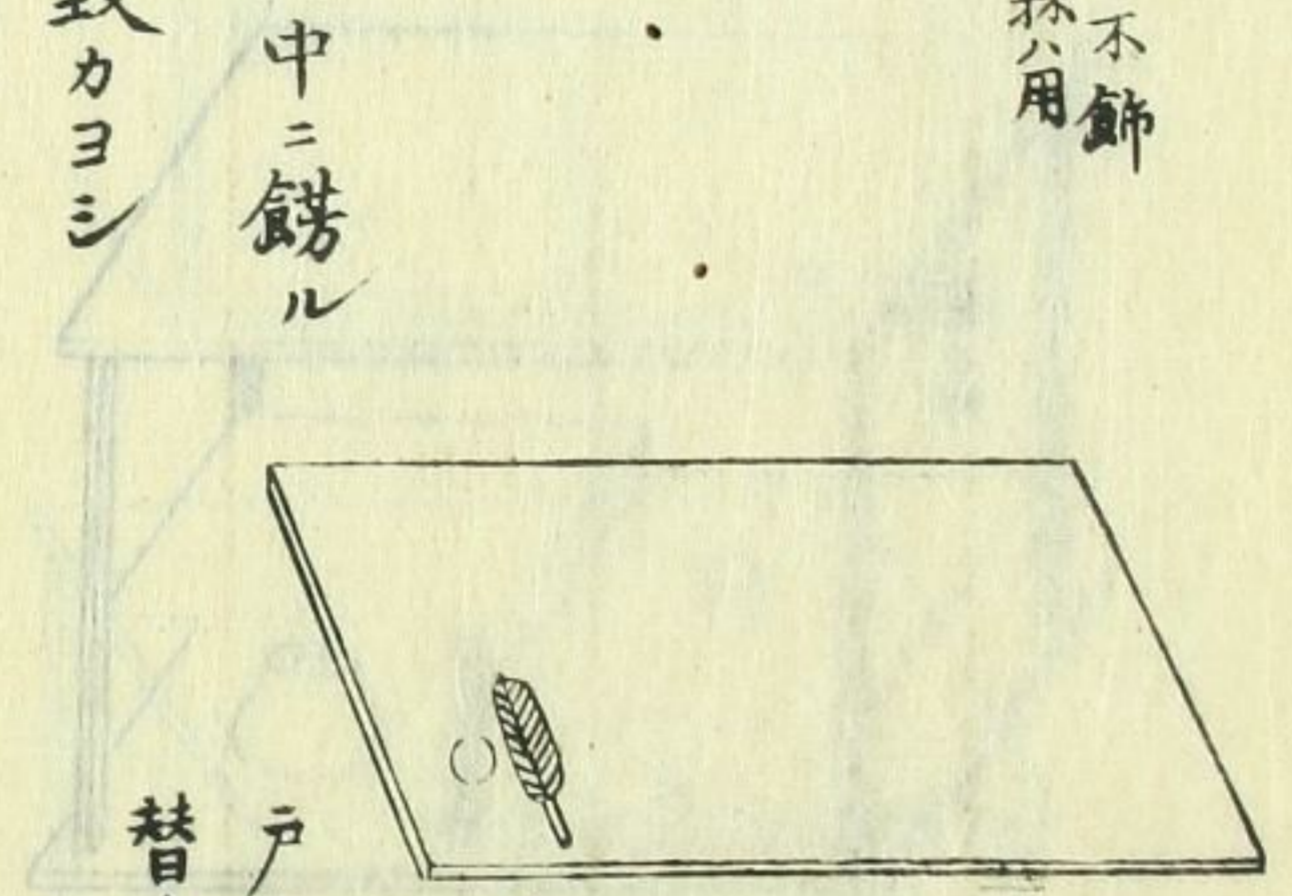
香炉 右ニ同

炭斗

料紙硯

何レモ天井真中ニ鰭ル

右何レモ先ハ不致カヨシ



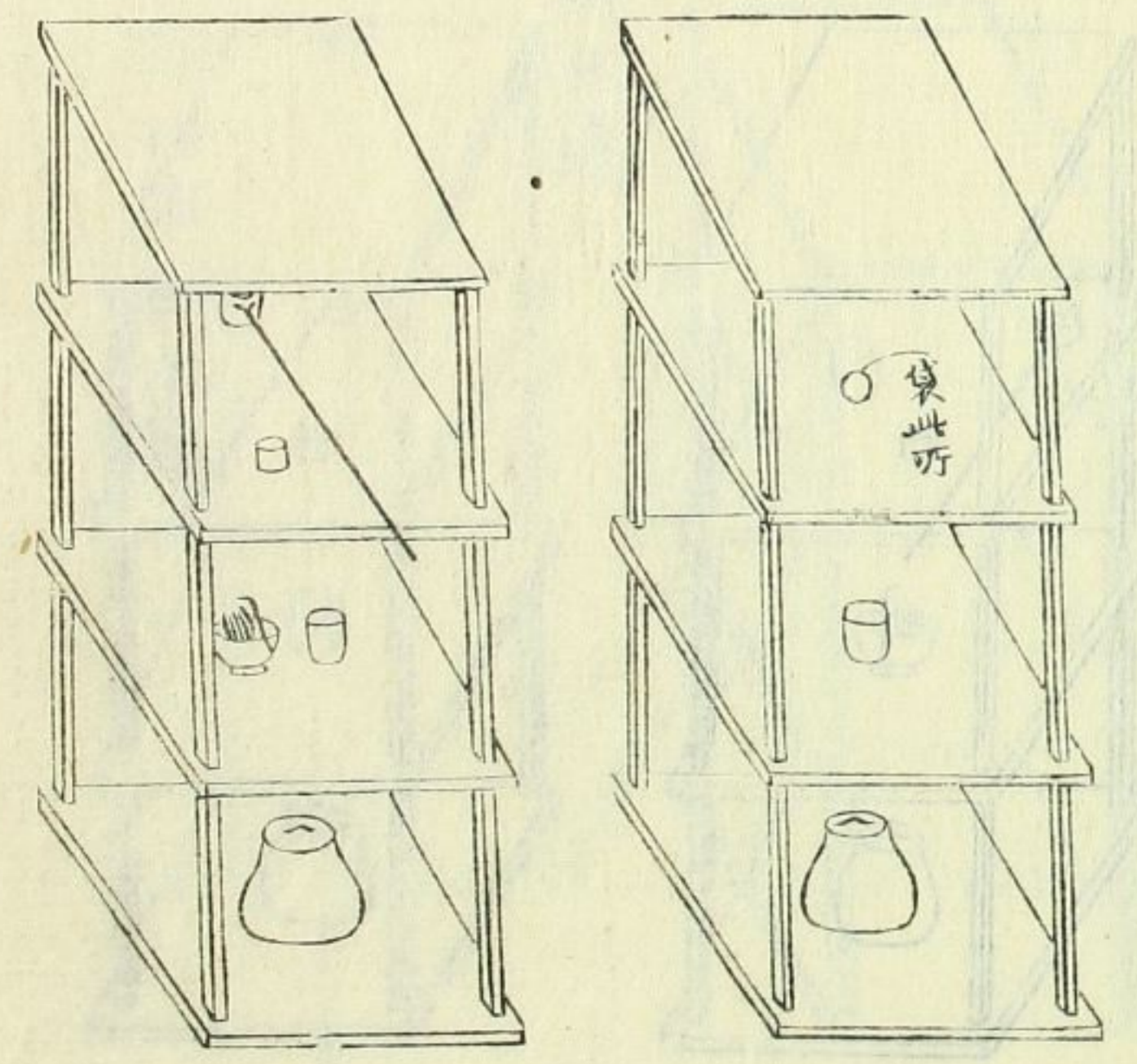
香合羽帚如圖

戸ノ内ハ替茶碗
替棗入ル

一 三重棚

宗全好ハ一閑張 原叟好ハ桐 如心好ハ桑

抄仰向テ置

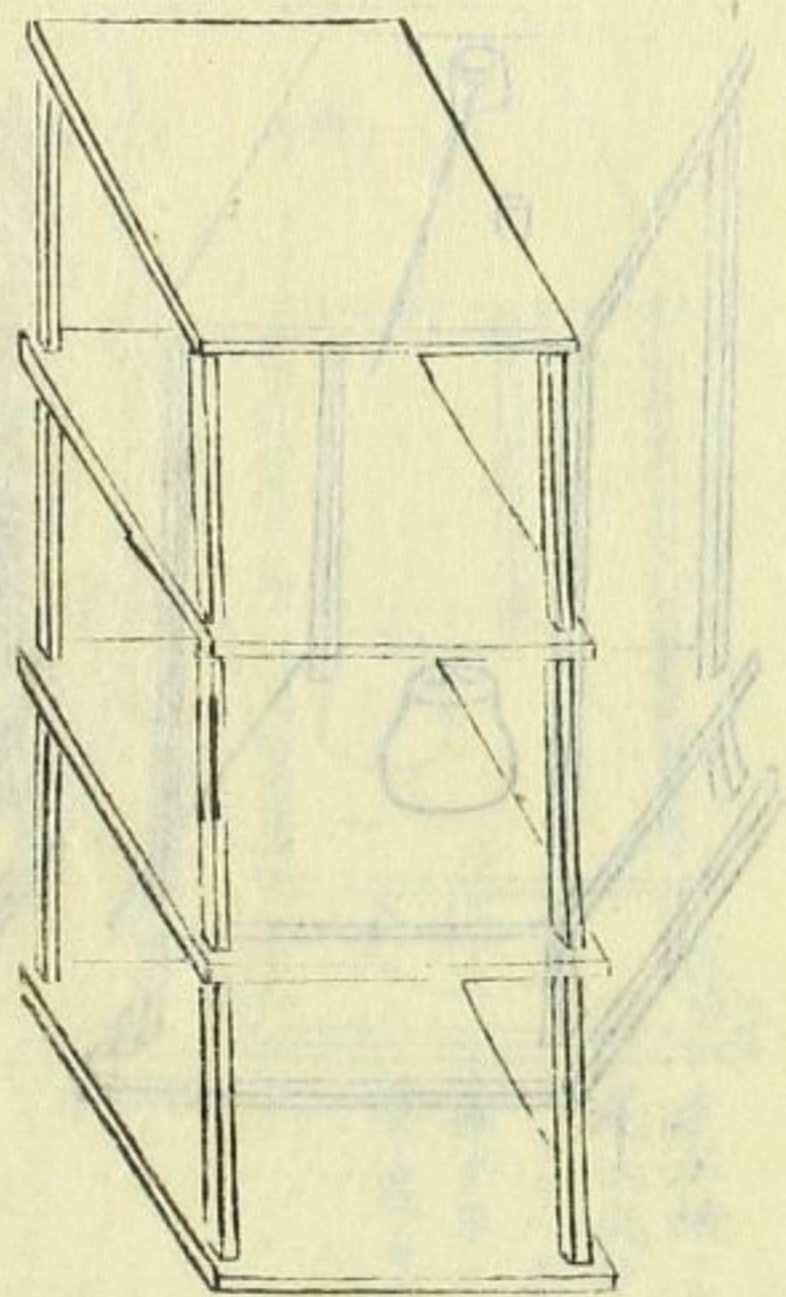


茶室花月集卷之二

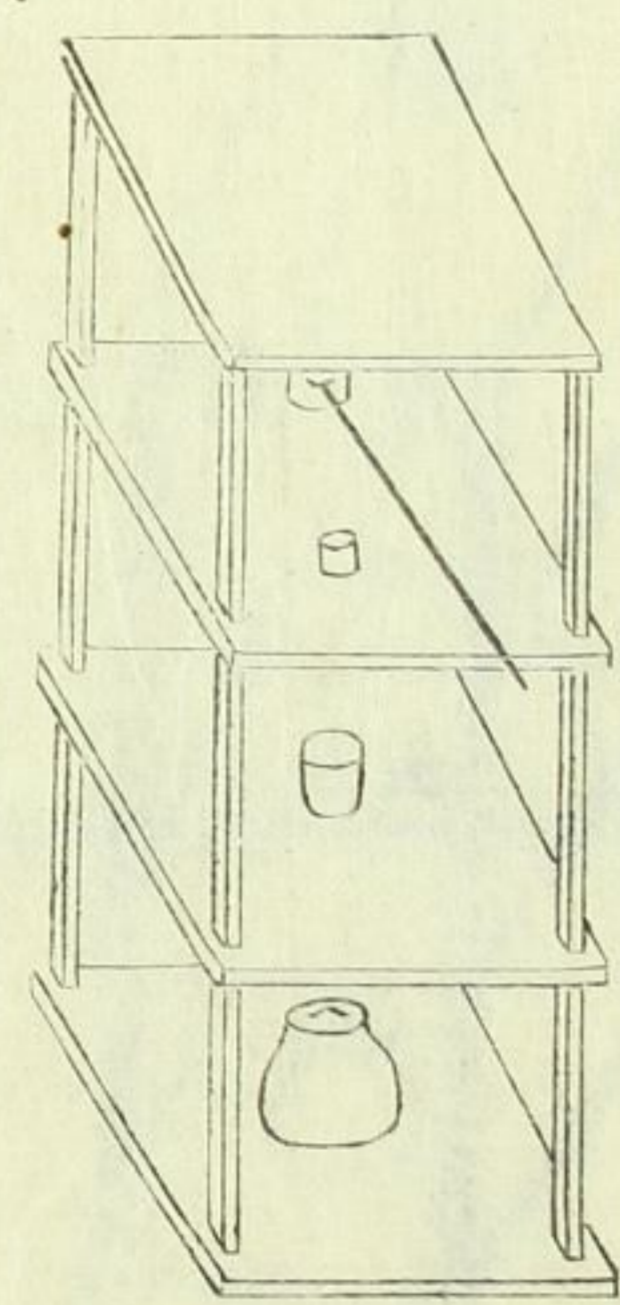
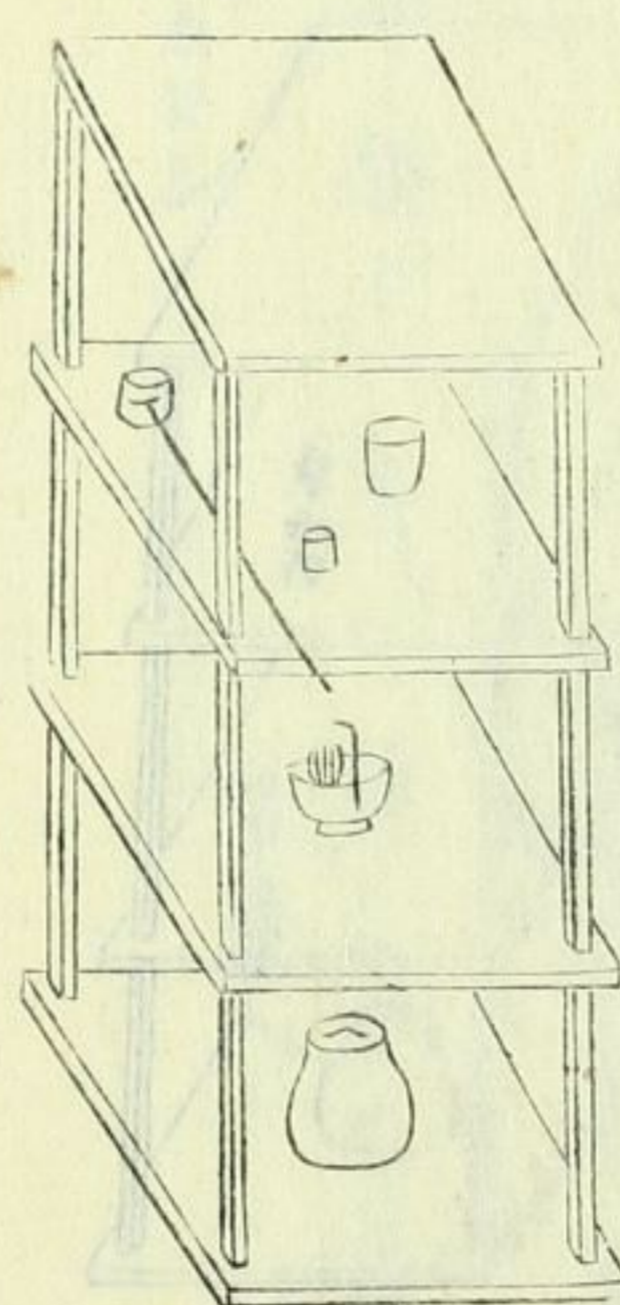
〇五

一 高麗卓 如心好
真塗一閑点様四方棚之通

天井飾袋棚之通



三重棚

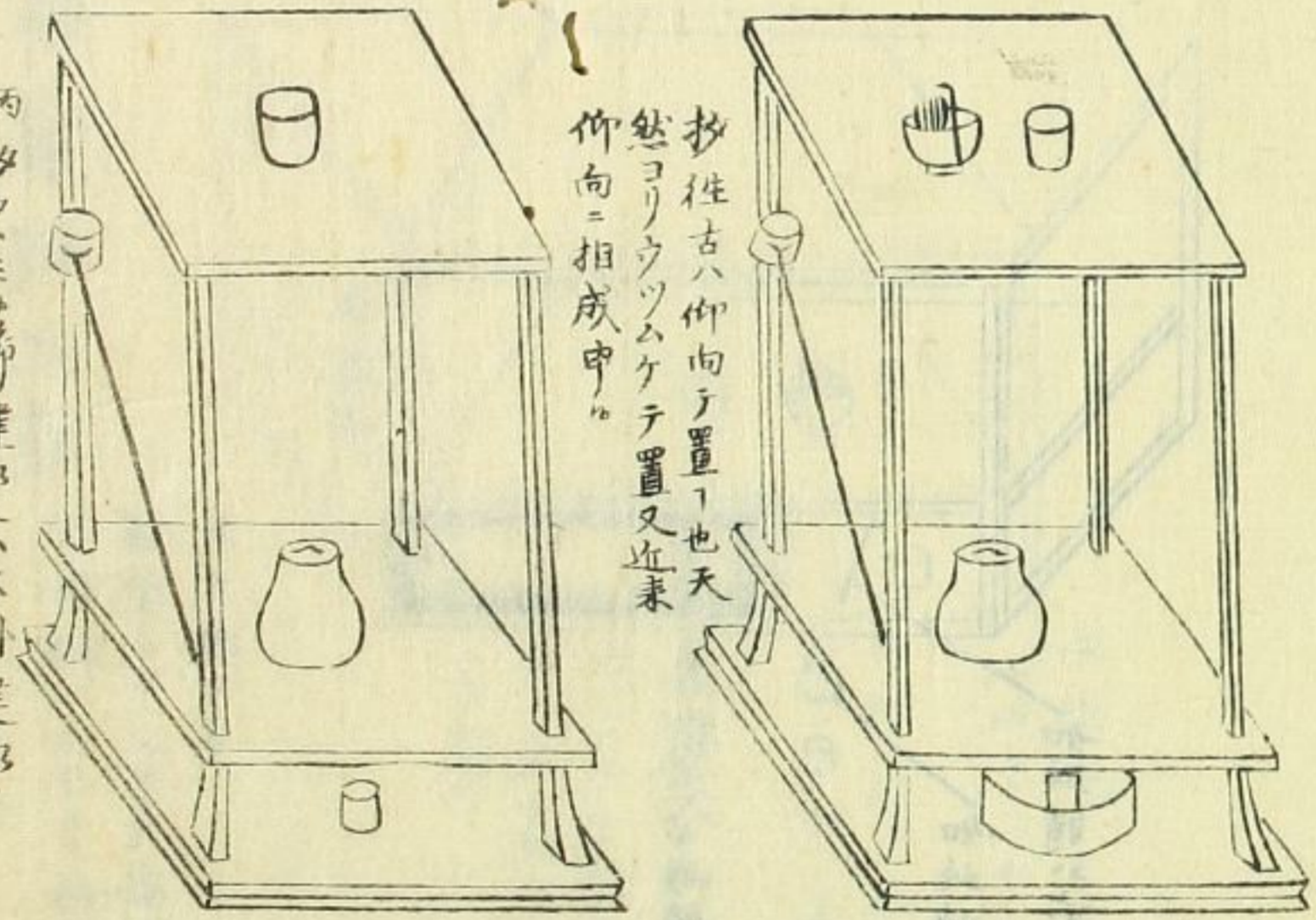


左三棚右集卷之二

茶花月集卷之二

〇六

柄抄々、ミハ帝建水ハ不掛建水ノ
跡ノ方ニ蓋置ハ柄抄引也



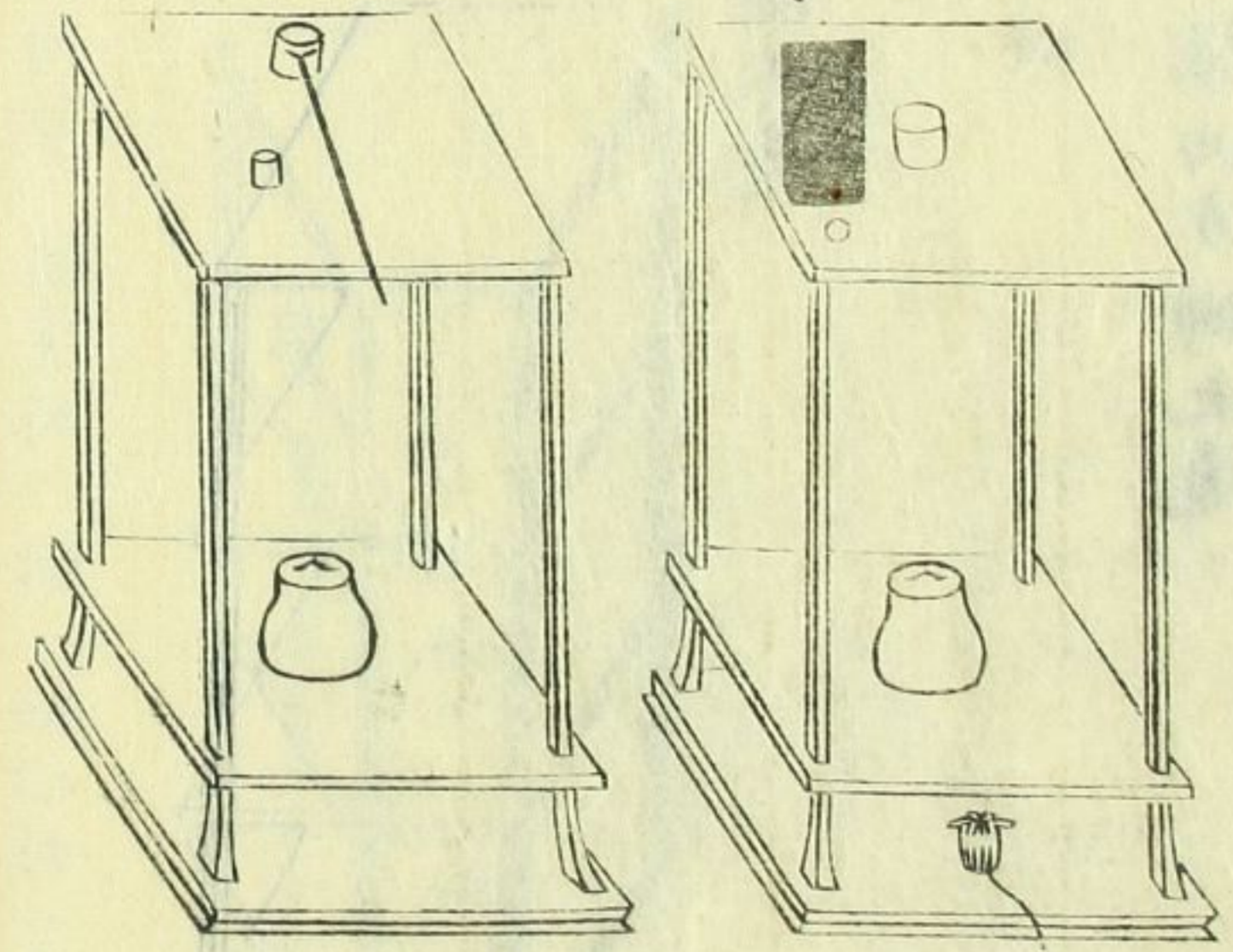
抄往古ハ仰向テ置テ也天
然ヨリウツムケテ置又近來
仰向ニ相成申

建水横ヨリ出ス有
建水風炉ノ時ハヨ
コヨリハ不出建水ハ
極テ平コボシガヨシ
脊高キハ不用

一 桑小卓

仙叟好

此抄仰向テ置

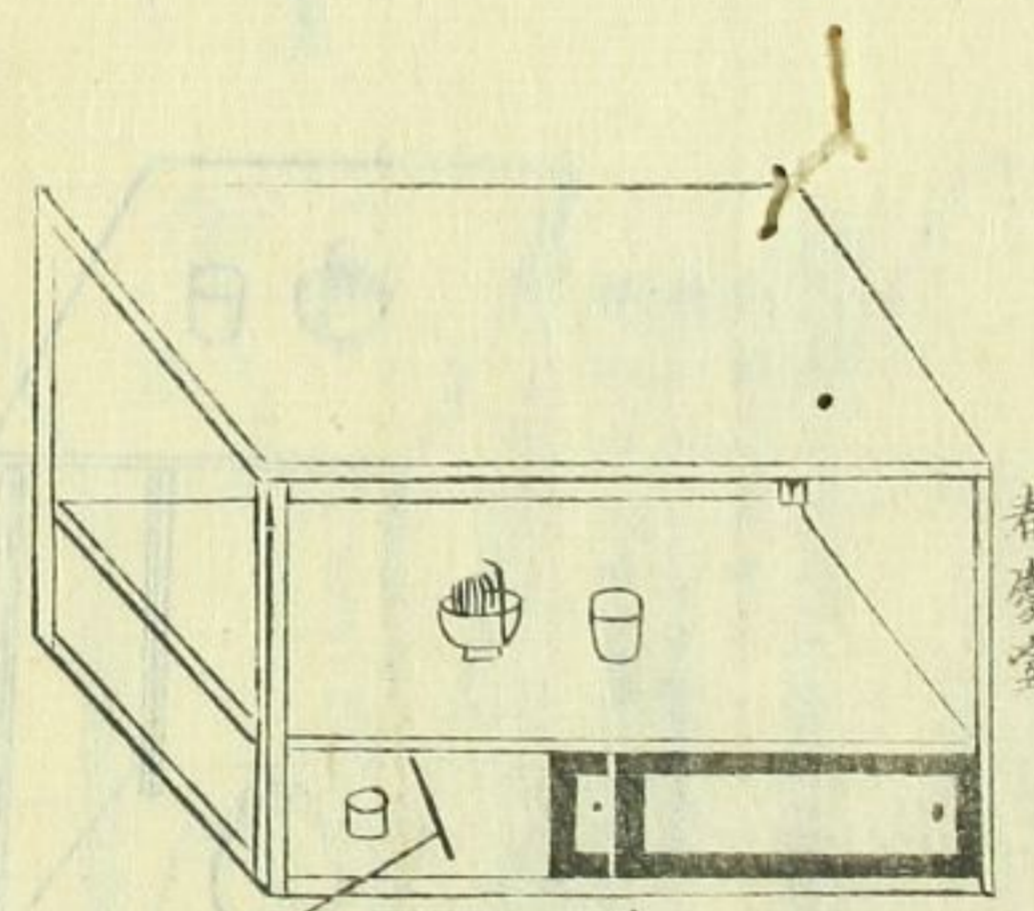


大ニ感懐此野

茶室月集卷之二

一 紹鷗棚 天井飾袋棚之通

印拙棚ト云アリ形チ同様ニテ溜塗ナリメツキ金物打テアリ足モ有ナリ

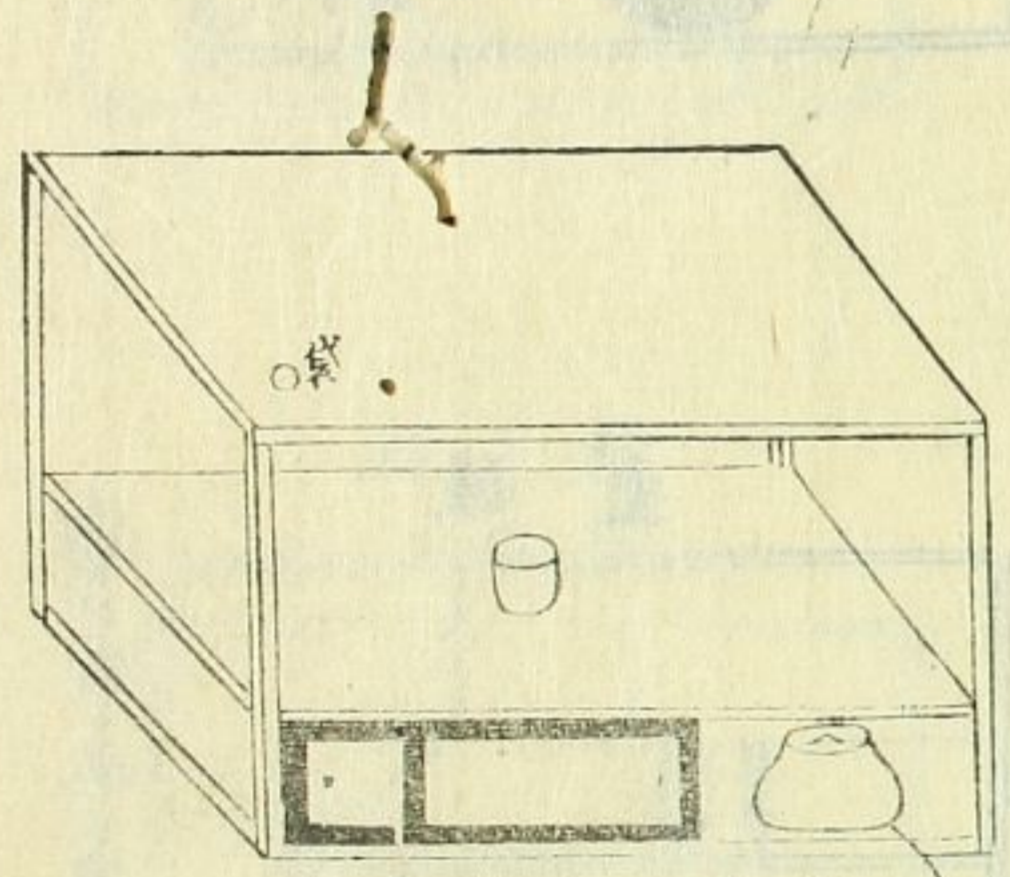


春慶塗

若斯モ入ル兩様ニ抄仰向ル

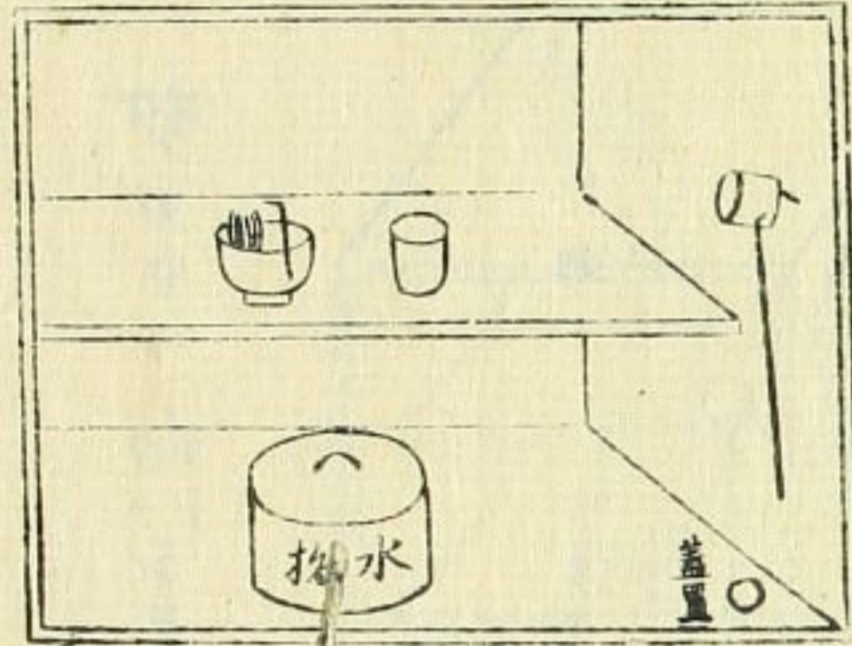
如此時ハ左ノ手

如此時ハ右ノ手

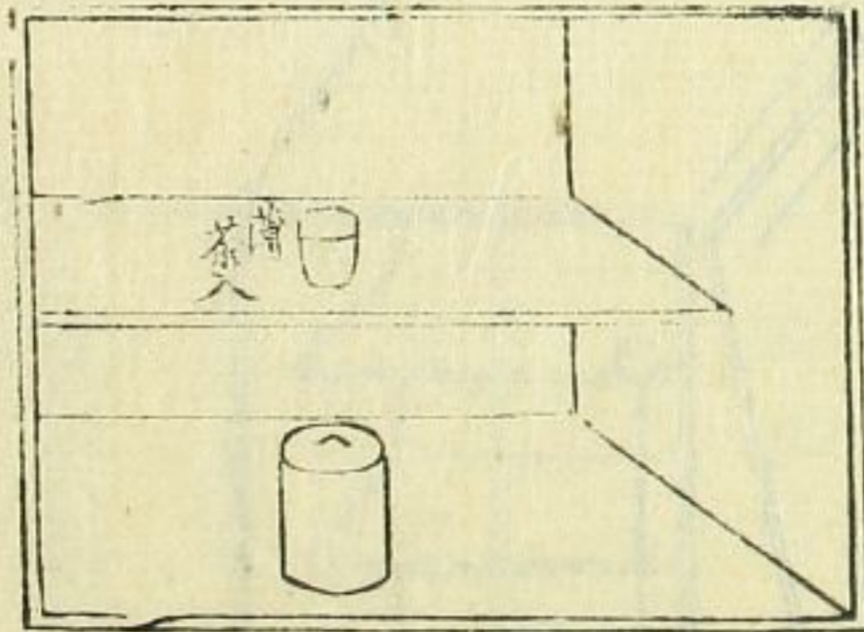


水指出テ点ル有
此所ヨリハ少シ者付ヘヨセ置
此時ハ抄ヲ建水一タムニ不
常ニノ棚ノ通
フスニ向テハ不残右ノ手ニテ
明ケタテ仕止前ノ開テハ
左ノ方フスニハ左ノ手ニテ
アツカフ

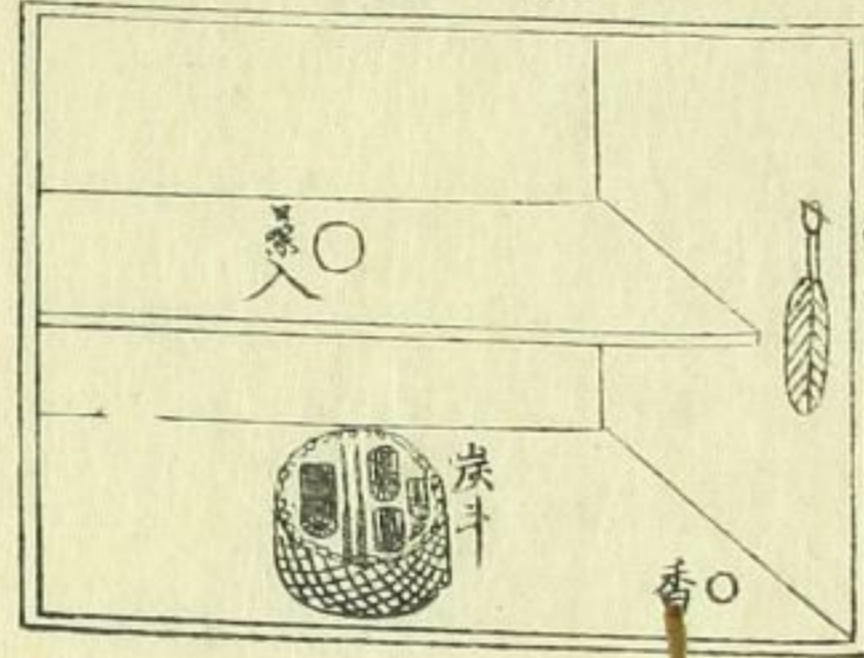
薄茶点仕廻



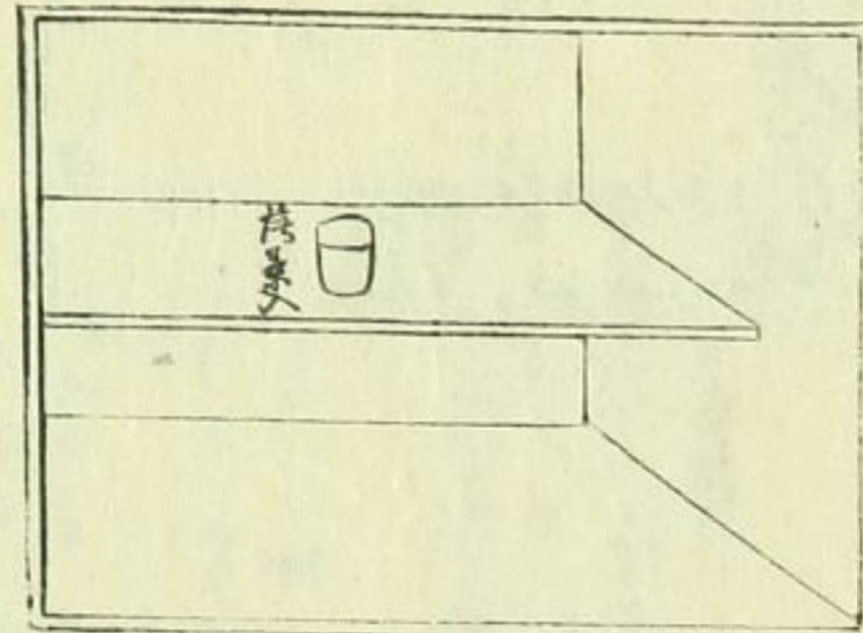
濃茶点仕廻



初坐



後坐



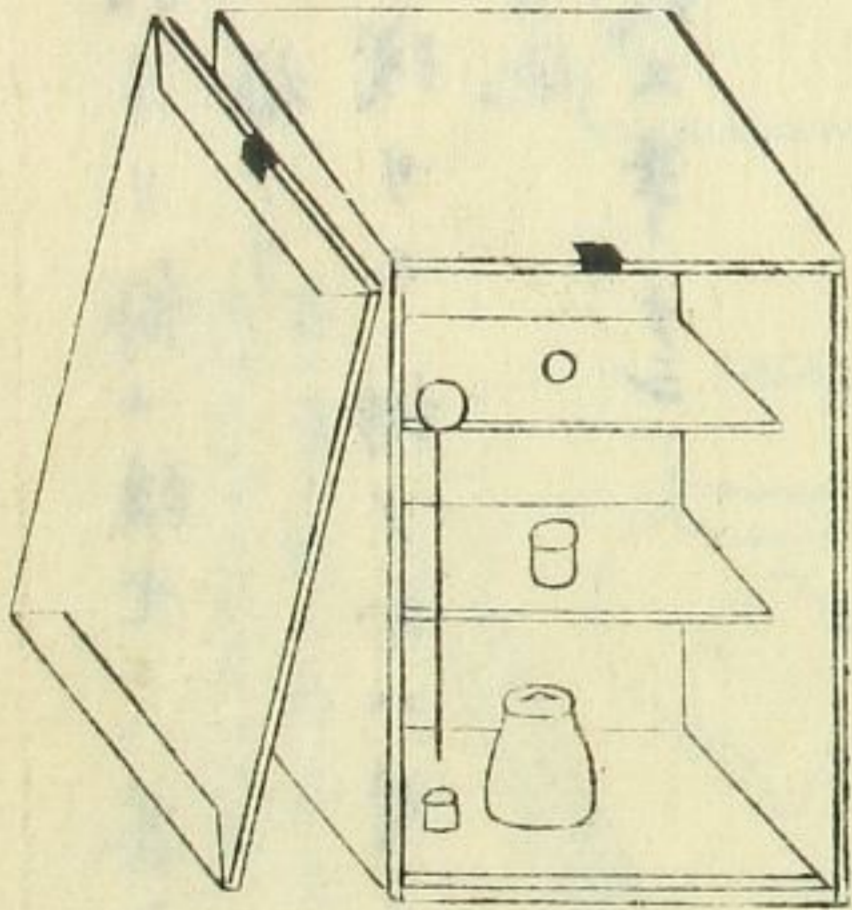
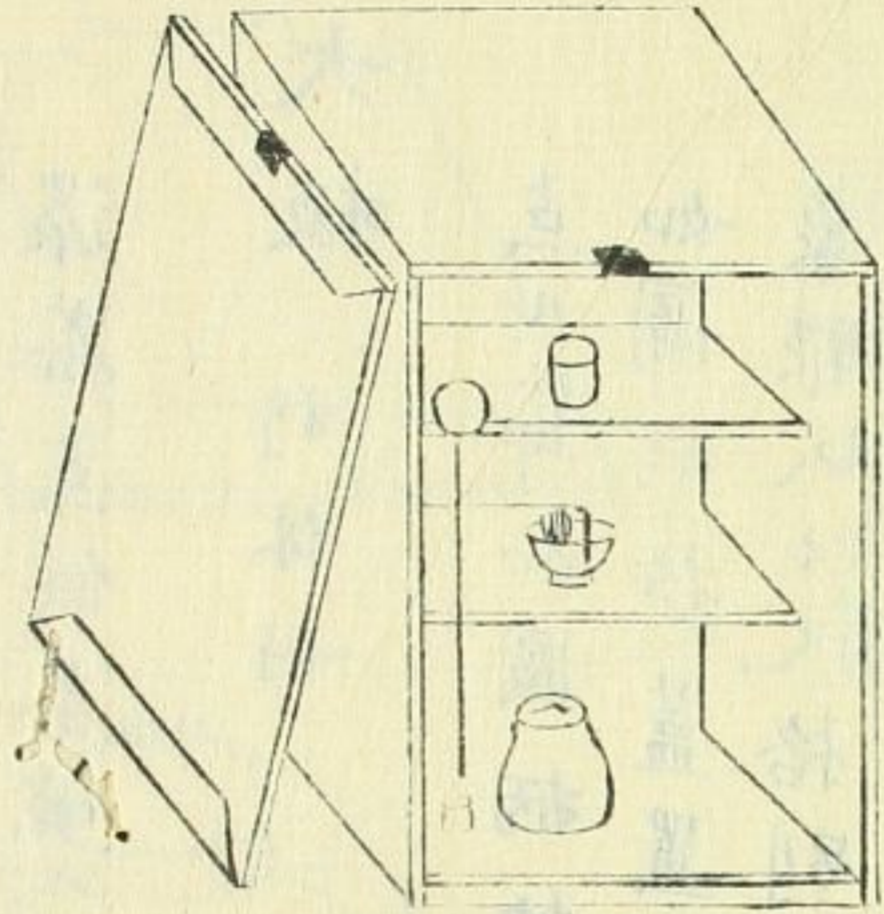
一道幸

若キ人ニテモ遣テ宜シ大目疊ノ道幸戸向ヘ引

袋ハ釘ニ掛ル但シ勝手ノ釘ニ掛テモヨシ

取扱ヤク棚物ノ通ル
ハ出シ入トモ休セ其外
休セルナシ
道幸ノ台一度ニシメ
又明ケア水ヲ拾跡ヲ
ロシメル
柄杓湯返シナシ釘ニ
ハ左ノ手テ掛ル

炉風炉トモニ下ノ棚
引出シ点事有口傳

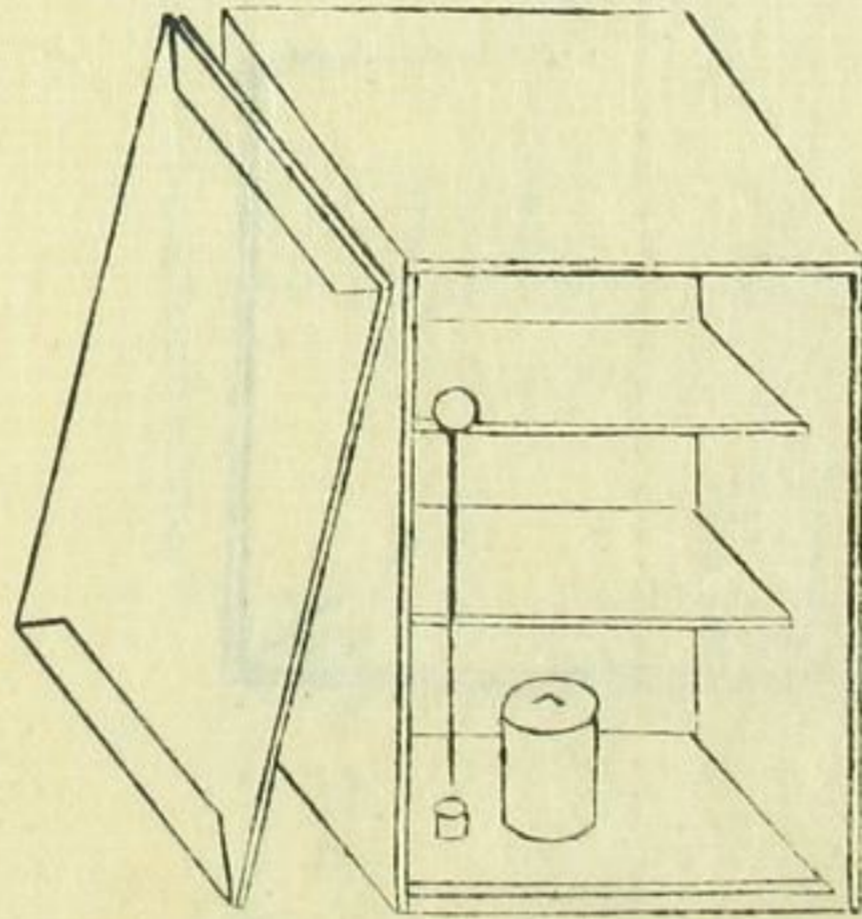
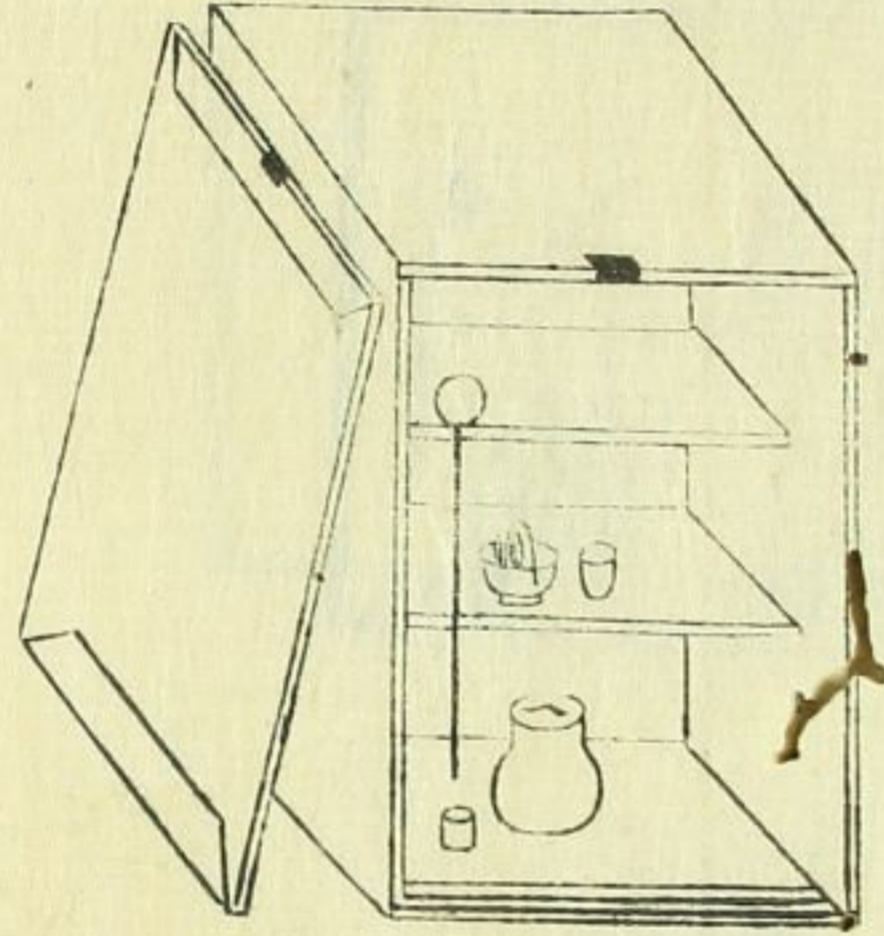


茶式花月集卷之二

〇十

一 旅單筒 利休好 天井鋸袋棚之通

杓カウヲ向ヘシテ掛ル

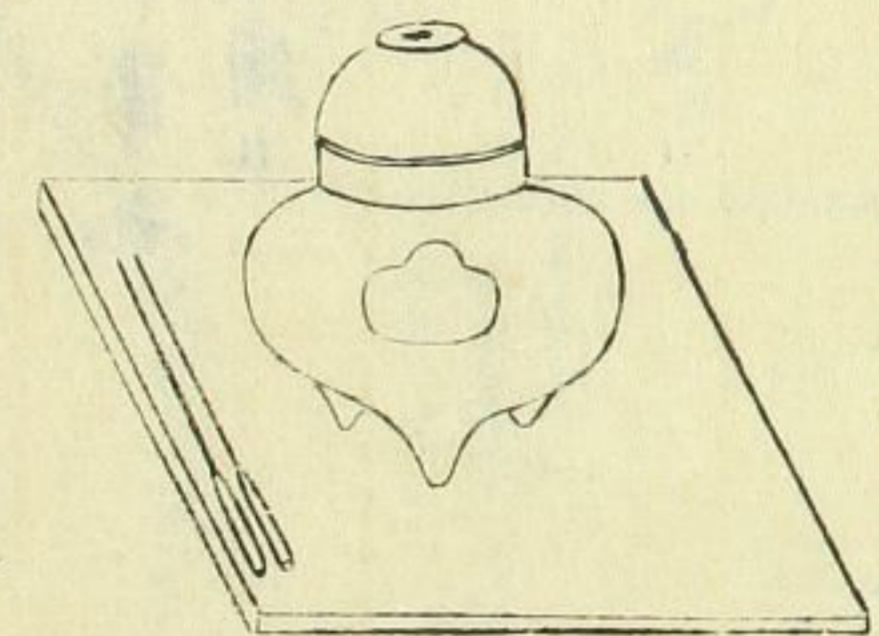
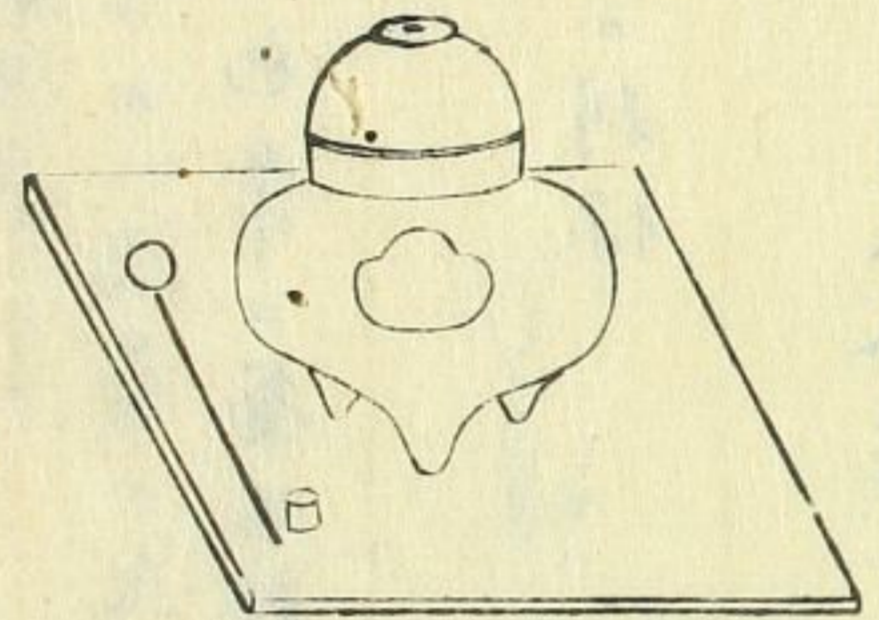
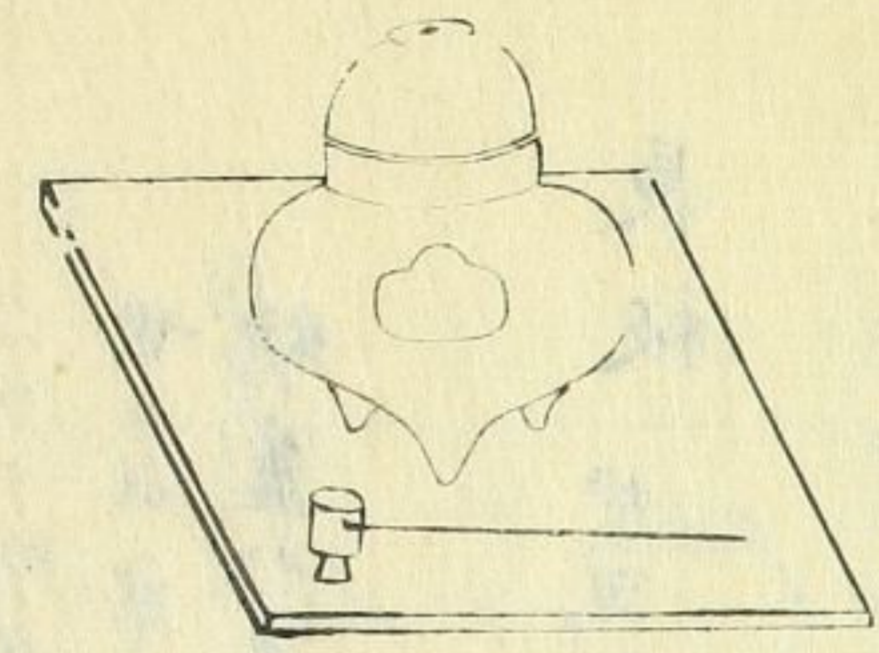


一 几棚類初坐ニ茶入水指斗リ飾ル後坐ニ茶入
 フロシ薄茶入銚ル皆一様ナリ
 点仕廻テ柄抄蓋置共ニ残サル、棚ノ分ハ皆ニ
 残ス也勿論湯返シラスル也
 濃茶点候茶碗ハ銚リ残ス事ナシ

一大板 利休好

点ル節如圖柄抄前ニ引仕廻湯返シ
 如圖柄抄蓋置残ス事有
 象眼入カ又格別ノ火箸ハ如圖銚ル事有銚有
 時ハ客一本取テ見ル事有

抄仰向テ置

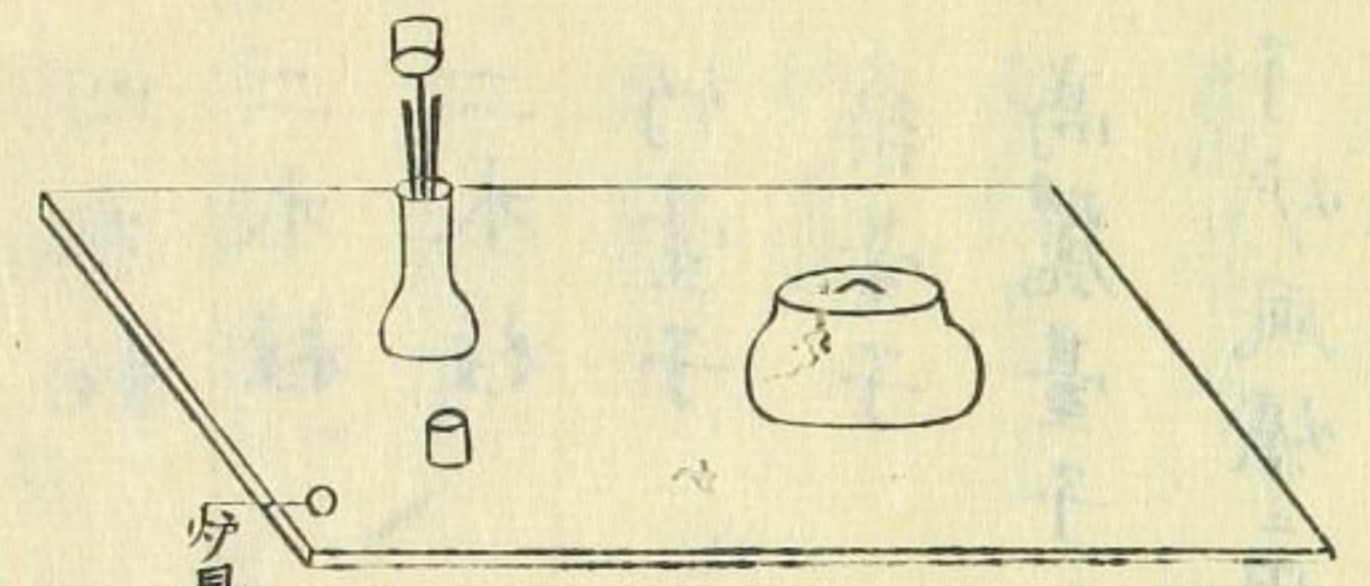


茶ノ湯ノ節ハ飾ル方ヨシ
 炭仕廻夫ヨリ炭斗ユ入引

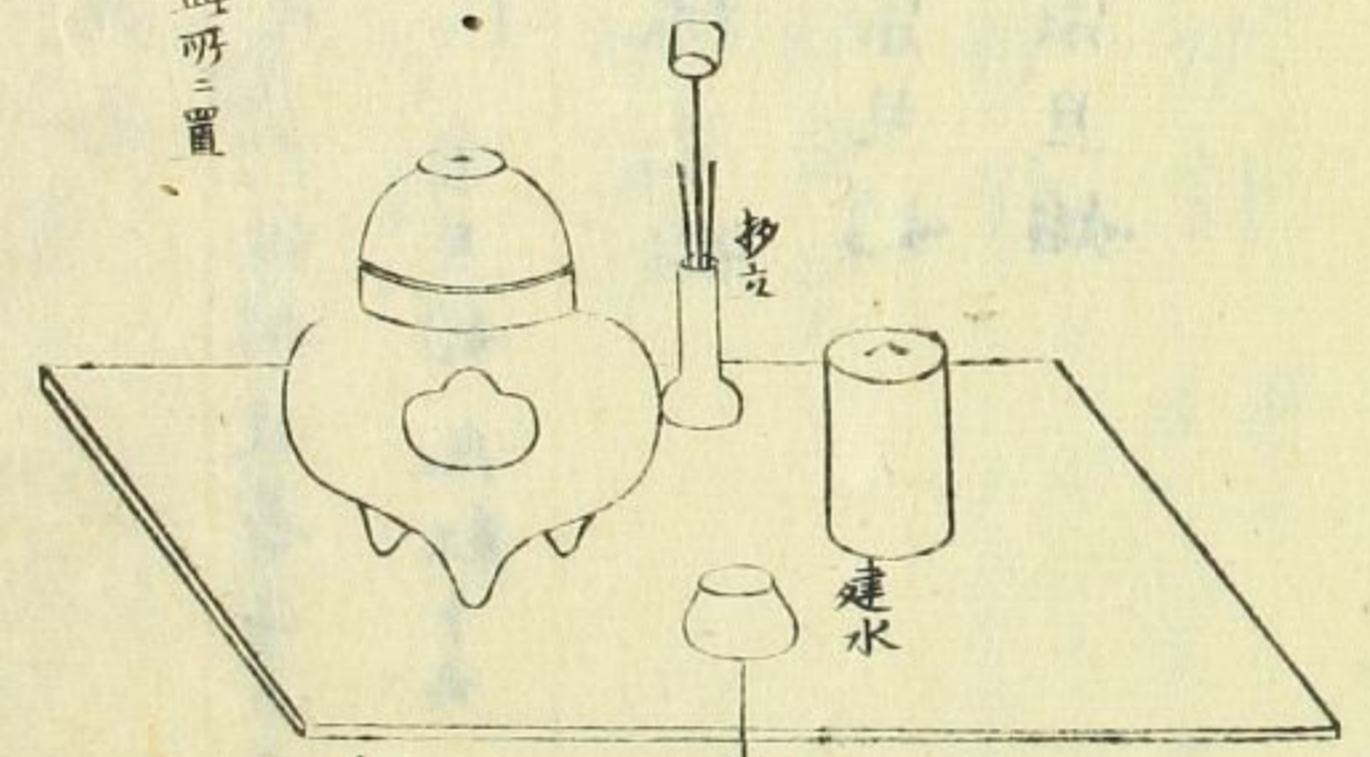
世ニ云大板ハ炉蓋ホド有テ真塗ナリ是ハ
 流義ノ形ニテナシ千家ノ大板ト云ハ長板ヲ
 ニツニ切タル形ナリ
 世ニ云半板ト云ハ流義ノ大板ノ事也
 炉蓋ハ木地也常ニ釜不掛節用ユ

長板 炉風炉共ニ利休

蓋置建水ノ内へ入 饒ル^ルモ有蓋置斗置テモ
 柄抄ツキ通シヲ用ユ但シ常ノニテモヨシ



炉風炉トモ袋此所ニ置



蓋置中ニ入
 但蓋置手ニテモ
 此所ニ置

土風炉カナ風炉トモニ用

茶式花月集卷之二

一 臺子七 饒

四本柱

大小

二本柱

大利休始及臺子ト云

二本柱

小 宗旦始 丸紅ト云

竹臺子

珠光始

桑臺子

宗旦始

高麗臺子

宗旦始

一 臺子 炉風爐ニ用事

真塗臺子

大ノ方風炉小ノ方炉

桑臺子

炉計

丸紅臺子

炉計

竹臺子

炉風炉

及臺子

炉風炉

高麗臺子

炉計

一 臺子長板火箸取扱様

臺子ニ土風炉用テモヨシ

。三ツ羽ヲ出シ夫ヨリ火箸ヲ扱遣フ仕廻候節ハ
釜ノ蓋迄掃仕廻夫ヨリ火箸ヲ三ツ羽ニテ掃

茶式花月集卷之二

〇廿三

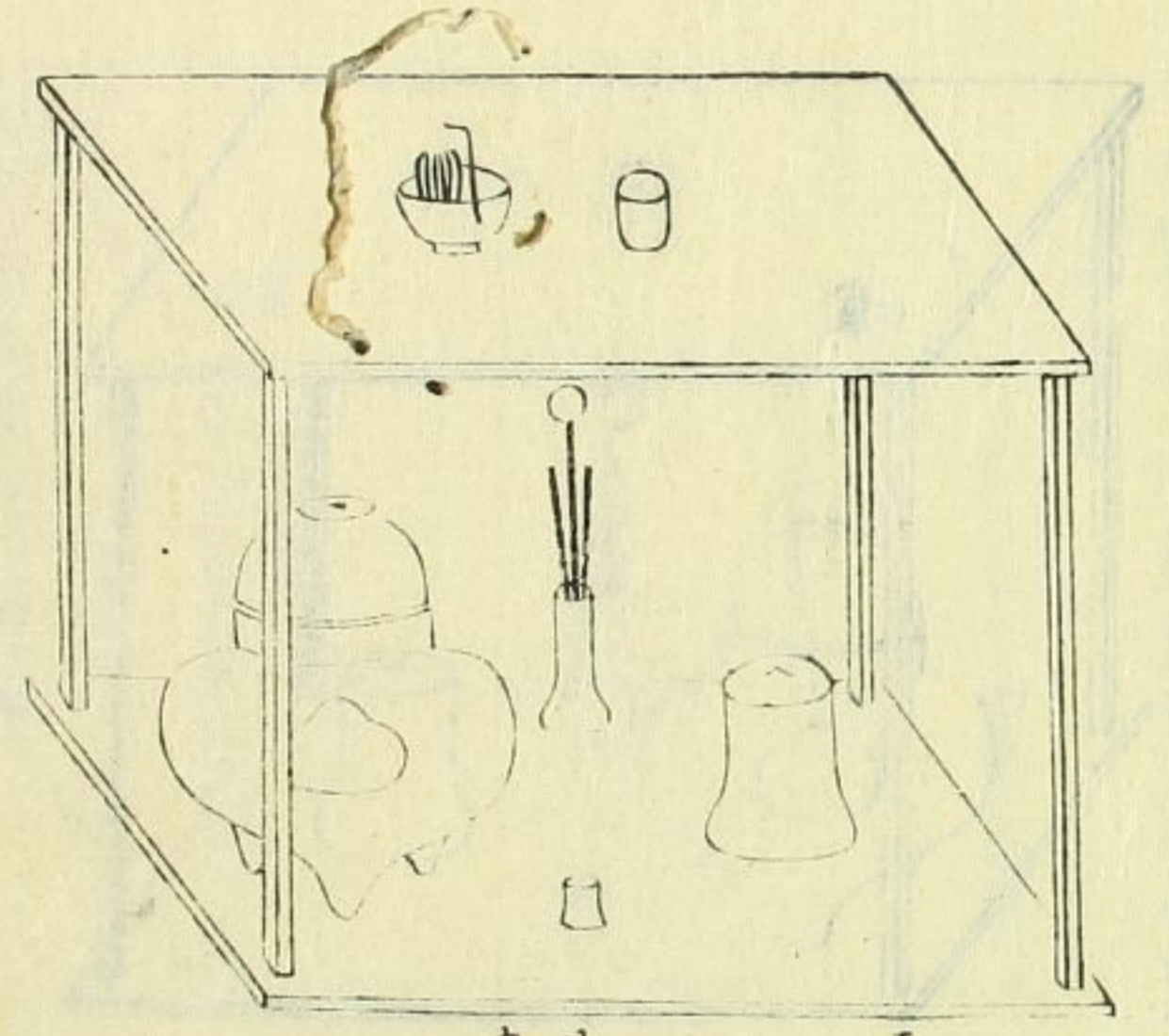
又初ノ通抄立ニタテル
 ○三ツ羽ヲ出シ香合ヲ出シ釜ヲ揚一篇掃夫ヨリ
 火箸ヲヌキ遣テモヨシ仕廻候節ハ上ニ同シ

一 臺子 銚

抄ハ貫通ヲ用 月形ニテモヨシ

炉炭ノ節

羽箒ヲ少シ開キ火箸ヲヌキ炭ヲ致事常ノ通炭スニテ
 釜ノ蓋羽ホウキニテハラヒ蓋切掛炭斗ニ羽箒ヲノセ夫ヨリ
 火箸ヲ取拂少シ開キ火箸ヲ抄立ニサス
 風炉ノ節モ右ノ心得ニテ扱ベシ

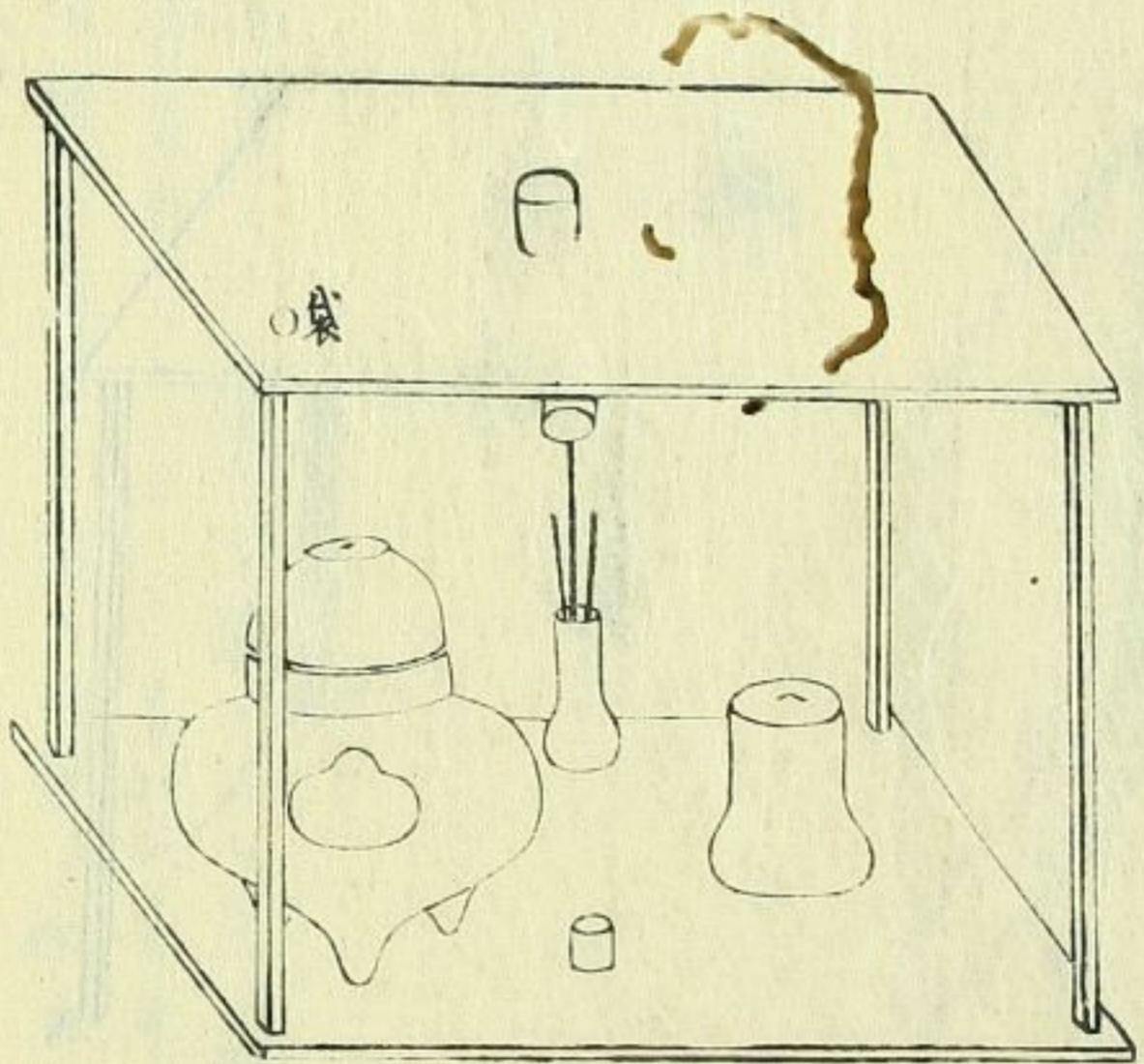


両器銚リモトス

蓋置建水ノ中ニ入置
 事モアリ

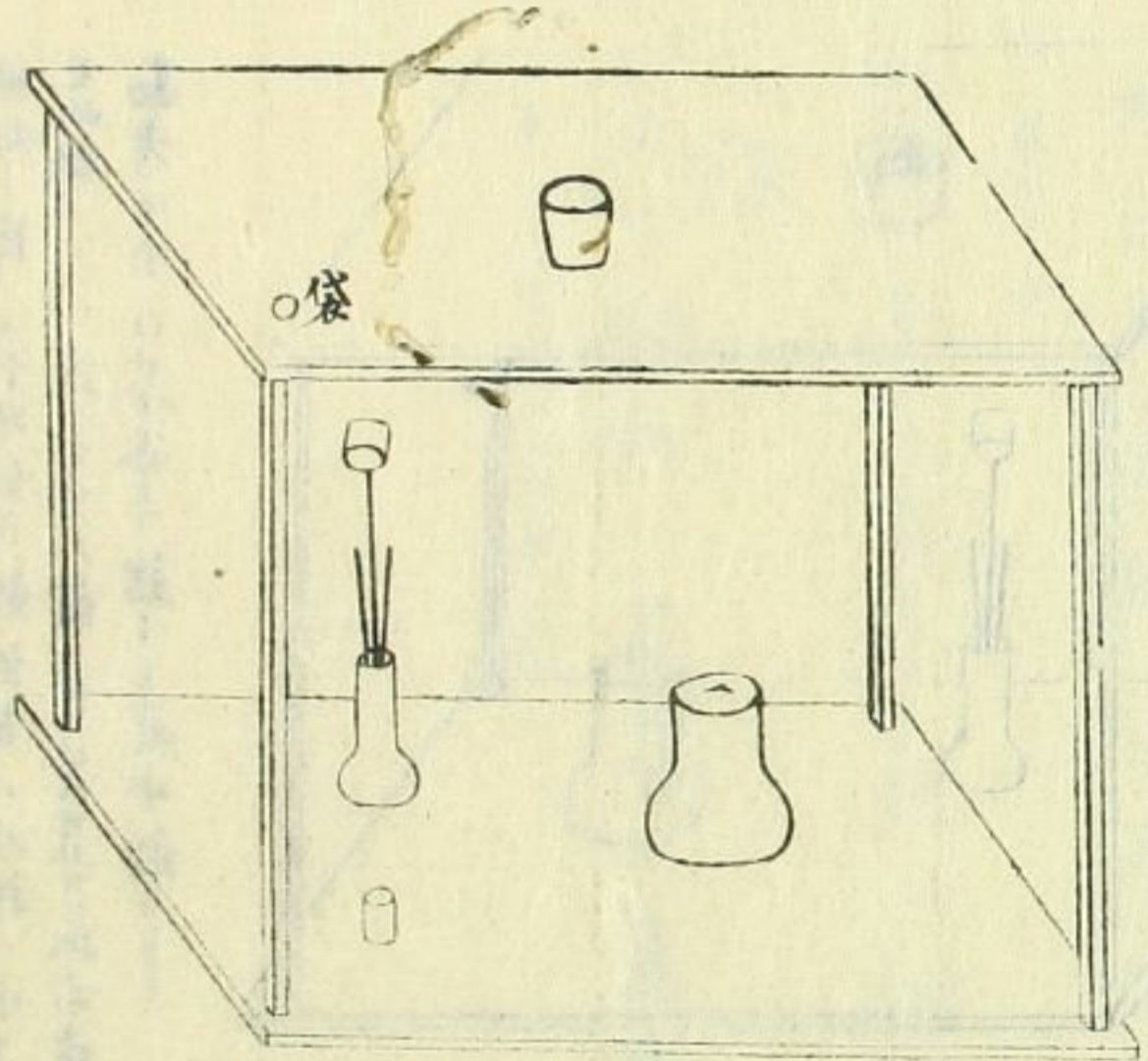
大正十一年三月

〇



一 爐蓋子銘

抄前二同

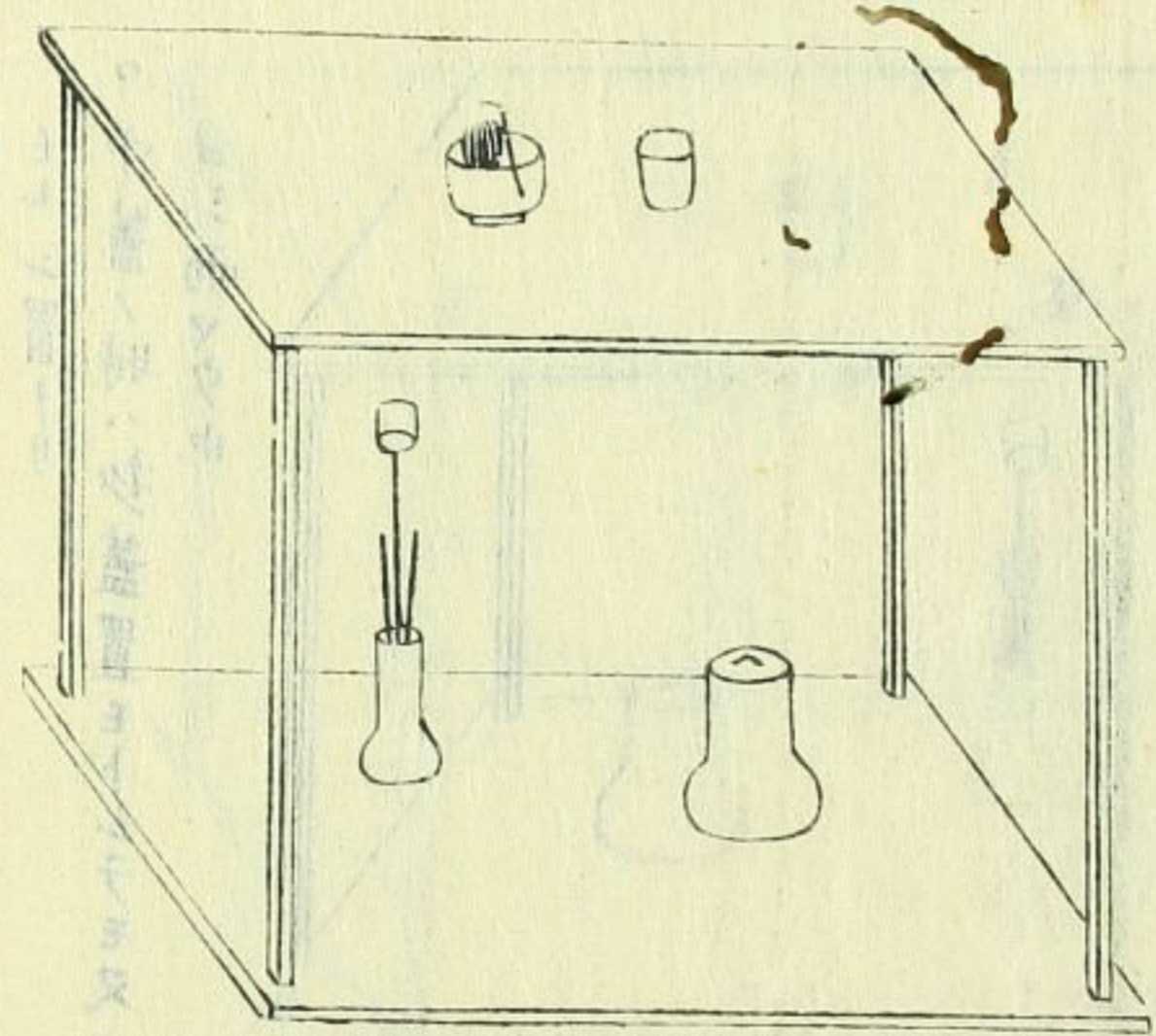


○濃茶ノ節中仕廻ノ時ハ柄抄ヲ抄立へ戻シ蓋置モ
Eトシ置ナリ
○中蓋ノ時ハ抄蓋置Eトシテモ又ハ蓋置ニ抄引テモ
ヨシ両マウ也

○建水カ子ノ物焼物類
其外何ニテE銘テヨシ
○曲建水ハ不銘

○ホヤノ蓋置ハ中蓋ノ節
E蓋子エモトス方ヨシ
右ノ外ハアツカヒ有之蓋
置ニテモ中蓋ノ節ハ抄
引テヨシ

灯ノ節 ○建水鋸有之時ハ火箸ヲヌキ兩器ヲラロシ夫ヨリ建水ヲ
 右ノ手ニテ取左ノ手ニテ置蓋置持廻リ夫ヨリ常々ノ通
 風ノ節 ○仕廻候テ鋸候節ハ水指ハ水ヲリシ夫ヨリ建水持出
 毛此趣ニテ 左ノヒザノ前ニ置蓋置ヲ取右建水ハ入右ノ手ニテ鋸ル
 高考可有 ○茶器中鋸ラモ建水鋸テヨシ



臺子鋸灯風炉共ニ何臺子ニテモ如圖ナリ扱立
 ニ立ル火箸ハ炉ノ節ニテモ風炉ノ火箸ヲ用ユ
 他流ニテ利休形桑柄ノ火箸立ルトイハ流義
 ニテハ無キ事也

臺子棚物類都而大目点ニ成ル棚物ノ分ハ炉縁
 ヨリ八寸向ニ置
 四疊半点ニ成ル棚物ハ半疊ノ真中ヨリ少シ引出
 シ置ナリ 今ハ是モ八寸向ニ置事ニ成

Blank page with faint bleed-through from the reverse side.

Blank page with a rectangular border and faint bleed-through from the reverse side.

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

