



茗理正傳

79  
621



門子多  
卷 621



茗理正傳序  
 貴國之支封字土興文公前年  
 招府中拾遺矣長順翁待著之  
 際竊晤及此拋筌齋茶法自快  
 婿宗園至長順翁正統歷之聞  
 始悅服將言不果翁筆書貽世  
 庶乎可也今年幸聞其企以款  
 以欣其茶法天正盛行拋筌齋  
 甲于天下寬永尋盛政一貞昌

立統大振元祿寢衰享保復興  
其源彌遠其旨漸違元伯失儉  
元叟失奇政一失靡貞昌失高  
獨古流守質禮備道厚今以茶  
法鳴于世者叨招朋友談咲移  
時酒食遊戲毀他自負茶室盡  
美樹右用工食供珍美器聚妖  
物賓客又至口賞腹誅室中反  
目甚而罵咲揖讓有餘道備如

禮何來去有節法審如樂何蓋  
知茶法請不招之客者上言之  
法也欲招客學新奇之道者近  
世之情也實予看拋筌之壁書  
矣最慙愧吾翁之撰書乎嗚呼  
為教易行夏葛冬裘非競新治  
心和平喫茶安分非暉入王公  
不驕貴士庶不屈賤不淫富不  
累貧

日東禮儀悉，在斯法翁其勿懈翁  
其勿忽  
寶曆丁丑仲冬林菊溪序



林字去清

茗理正傳序  
仲尼曰雖小道必有可觀者蓋  
於茶事徵之云道伯視此方嗜  
其事者上庭際別設柴門門內小  
徑透迤松栢之類夾道羅列脩  
竹數竿含翠成陰森鬱深邃之  
狀殆乎不與山居異一石一卉  
目之所觸足之所蹈無一匪幽

日東禮儀悉在斯法翁其勿懈翁  
其勿忽  
寶曆丁丑仲冬林菊溪序



茗理正傳序  
仲尼曰雖小道必有可觀者蓋  
於茶事徵之云道伯視此方嗜  
其事者上庭際別設柴門門內小  
徑透迤松栢之類夾道羅列脩  
竹數竿含翠成陰森鬱深邃之  
狀殆乎不與山居異一石一卉  
目之所觸足之所蹈無一匪幽

趣。齋貴清潔。器必古雅。飲酒不  
過。三行。調菜不過數品。啜茗者  
畢。歡而出焉。齋中不許談世事。  
一入齋。則頓使冠蓋忘其貴。韋  
帶忘其賤。輿隸可以交王公。賈  
豎可以接權貴。俗子胸中常存  
丘岳。守錢之家。動志肥遯者。皆  
為此教所化也。比諸勃窣理窟

誇名教樂地。乃可厭惡。而不可  
親近者。相去誠萬萬矣。小道可  
觀。則有如此者。長頰翁。姓小堀  
名常春。宗國茶博士。我  
宇土。侯愛其說。受茶事於翁。翁  
之言曰。勝國之時。有居士利休。  
以茶事事豐王。豐王寵幸。特至  
故。一時名公巨卿。爭延師之所。

聞不等<sup>○カラ</sup>所以後世有<sup>ニ</sup>分派而宗  
圓者居士女婿居士愛其為人  
以平昔所秘者盡傳之宗圓而  
餘人不與<sup>カラ</sup>焉居士既沒宗圓游  
事我常春所傳出<sup>ニ</sup>自宗圓故得  
宗者唯我獨也而今之說茶事  
者數家各和師說是已非人但  
知<sup>レ</sup>有一說不知<sup>レ</sup>其又有一說元

出<sup>ニ</sup>於雅賞而雜以義理原貴於  
儉素而變之奢侈茶事厄未有<sup>ニ</sup>  
甚於今日余悲之將著一書示  
正義於同好會事鞅掌未果每  
語慷慨良久今茲丁丑秋書成  
名曰茗理正傳謁<sup>ニ</sup>侯請道伯  
作<sup>ニ</sup>之序道伯奔走風塵之不暇  
固不知<sup>レ</sup>茶事為何物乃有命亦

渡何言哉。雖然勢不可辭。略書  
所見聞者。贈之。未知所序。能當  
翁意否。丁丑秋道伯序



道伯

葛理正傳自序

本朝系禮のり おしり 事

尚一珠光紹鴻子くをし  
利休子多うきて大盡す  
毛の也。唐も諸羽盧全  
まぐり系成貴はる人あ  
小あ



渡何言哉。雖然勢不可辭。略書  
所見聞者。贈之。未知所序能當  
翁意否。丁丑秋道伯序



葛理正傳自序

本輯系禮のり おしり 事

尚一珠光紹鴻子くをし  
利休子多つきて大盡す  
免の也。唐も諸羽盧全  
まぐり系哉。貴はる人あ  
小。あ

賓主禮讓の兼集有事一哉  
字以今昇平此佛代比原  
あ氏蓋人小りる頃兼道の  
傳來とともる小抄を流  
以て是もを理有と以て  
源をふして末海に流る  
余が喜ぶ小抄也神名兼事

小志好くして利休通傳の  
秘り古市宗匠より傳授せし  
古市宗匠と利休の通傳  
とるる奇の道も厚と人々  
よく知る所あり宗匠より  
長科（利休秘傳の）伝授  
の事説余が家も有るなり

宗作実子に〜末期のどんで  
家傳の半絶人〜先産  
徳利云是越中〜古帝の家  
絶唐〜門身の中不傳換也  
者有也〜身〜是若の財  
宗作より秘傳殘〜以傳  
〜と小塘茂中一人あり

旨上達以是小〜大野

三悦後古帝  
宗作と云と云者越宗作書

子と帝〜給ひて利休あり  
古帝家此〜傳來の半〜  
茂中より傳換也〜帝有  
より〜茂中より古帝家不  
傳換也〜秘傳の秘傳

地家不傳文、ことある事、  
古市家よはく入て、  
ざるり余が喜ぶ父の切りの里  
余は初小子と、  
多々、  
又と余がの事、  
ども、

志ある人の一物とする  
そのや時よ寶曆七年  
丁巳夏六月穀旦

小堀常春識



茗理正傳

一 余若年幼の頃書又長所小同字の茶の湯  
 やりも救案すといふもほど事よそかりを  
 べと問うむぞ昔又の曰はる事あてちぐひ  
 あり三齋さい茶の湯ちやうの物少くはなとて流る  
 水の淵たにと漱すす茶ちやうの物少くはなとて流る  
 茶ちやうくず溜たまり瀨せと海うみもたも塵ちりも多おほき  
 いさざりし瀨せの救案す之湯ちやうの茶ちやうの湯ちやうとて流る  
 一 心こころと事ことなり奇人きじんをさしや

茗理正傳

茶の湯の淵と漱茶の湯の茶の湯  
 茶の湯の淵と漱茶の湯の茶の湯  
 茶の湯の淵と漱茶の湯の茶の湯

一 風流のしりしり流お家の意忠のしりる武士  
わけが業にせし流はまやあふやりふた  
あけを教書にも活きしりるともむし  
ちりひともいあをうらむつど付連乃取も  
流しく奇業く成るの也まのくあ各の  
ふらねいけいひごまの取り心志うち共  
じふしとて人並に名利むり流  
教書いかりし流しぬまふり  
一 古今習物と集め名物道具多く好人の

大名茶の湯とりふ也又同利も茶は湯も  
上手ぬき世に教書師匠はまはと茶の  
湯長くとぬり又流ぬ寄とりふと一物と  
持るが胸の覚悟一つ他各一つ手箱一つ  
此三ヶ條潤ふ茶はしりたり又夜物も持  
同利しり茶も湯も上手あき古の三ヶ  
條も潤ひ一道しり志流をねむる人とも  
一 煎茶の事美流茶道具の流しりる  
あいらしり習物流也手あひ茶は

書理正傳

一 燕ふ斗がまじとわらふと子前次方の子前  
と交て候い理しつゝぬ交るを道く  
の存を姑後に懸けて道具と候らひ  
あふ前と懸候とまひの子前の内へ無  
わたりなわをたふと候と下候し人較  
物多きまゝおとし〜 後見由れど母下子ら  
す候と面白くなきものへ水衣一ツあそ  
二人はわの能由上子らが下候とまゝと  
面白きものや候し〜 子前と席被蓋の

うくこり新柄と懸座を奉り候

一 世人唐茶とあつても茶〜 茶を  
多唐茶と茶候と何と云候人多し  
濃茶の茶と主に下候と茶を候  
して濃茶は一つと懸るも唐茶  
の茶とあつて候と唐茶を賞  
咄一のうちにかつて候と茶を  
茶を候し下候と茶とあつて候  
あり候し〜 下候と茶とあつて候

一 薄茶前におぼる也 結露の奇

子おとけ薄茶にありて安んずる

北河川に朽より人長河をさる

世奇の心を合点する事也

一 或時東山後不破の園庭に恙を板る

の月江清澄に 薄茶とほりて

途に涉下向のふく世中園の守取

家庭の恙を板るをけりて板るの事

まじると暮をさる 厚板をさる

待居る所は清澄にて水も清茶を

よめりて暮るるとおぼる清澄を以

悦川新太清つらりあえび

暮るる月江に 板る

とくすくありて 板るの事

かやうに中上守りて清気色めく度

を清るるをさるるといふ事なるに

奇とすはるるにんかをさるる也又大

乃 懸るるの清茶の海と大なる清お無

茗理正傳



一 法多清地取奇あるはじき也  
一 會席の事上中下の人より一人の  
持をお趣く重なるも於茶おても  
之河くまをまいつ取合を習ひて  
院人のありたりは茶葉の仕方面白  
くく大名の清茶の湯は茶味むり  
かきあつざきとむ茶地も院人のま  
くお持のあきもの也湯つぎの蓋とく  
てく持の上り香の物並て湯は時

出すも院おてい取合を面白く  
面白くして大名の茶は湯は湯次  
蓋く香地物並てい無く大名の香の  
物新く外の茶地も不足は湯は持乃  
よのや大名乃茶の湯は香の物新  
入まくはかあはがお無ふてか  
又大名も格窓かあふく湯茶は湯  
あさり時くは格窓のるあは茶地も  
持乃の香して香地物新も取合は

茶理正傳

と此の湯つきの書く。善此の書てお  
てもう。法多ぶらたそ下<sup>ハカ</sup>の志うた  
富家<sup>フケ</sup>あが法志とげう。豊也。おふよ  
あさぐいお毎う。圃也。一を年の流  
おらうて富家の者も。皆う。従斗と好む  
おまに。あうむ。又。家。富うも。分。以。る。お  
率。い。を。が。家。が。う。又。流。よ。う。り。う。華。う。海  
の式。い。法。支。持。終。り。ぬ。い。榮。の。湯。お。式。う。り。む  
と。う。終。り。具。お。掛。り。ぬ。人。と。榮。は。お。う。い。は

人もあり。是。何。處。は。も。う。う。榮。の。道。を。也。終  
賀。福。の。若。列。形。法。と。破。く。お。交。り。若。列  
吾。き。内。う。う。り。統。の。礼。者。う。み。ぶ。ま。ぬ。や。う  
存。理。立。う。か。り。利。休。借。の。大。意。や。う。進。む  
華。う。存。め。く。不。足。又。い。隣。う。が。海。一。と。お。也  
り。お。理。の。法。也。  
一。教。奇。の。法。き。や。う。の。と。の。率。法。と。り。よ  
い。祝。登。史。の。如。ぬ。極。う。う。き。水。以。多。う  
か。く。又。洛。地。有。浦。乃。更。い。云。に。お。ま。い。何。其。の

亦由藝以之い藝師來也皆がはらるる  
 教寄者也ふりやふて唯人並に教寄  
 匠以てし之抄書人より撰者なる時  
 紙指除ホ字以て常は活地の元浦も  
 ほううぐう音なりはよき教寄と云わたり  
 著く海上中下三版を引合及はる流路寄  
 頂上より下りて面白きと云流あまもくしび  
 教寄ぞうし能と極め云も無し一大名を  
 大石の凡下能の身がんげんの分ぶん限げんり能なんド能なん合ごう

其時々の能言次者も来少者来もあはれ  
 打合大名より昔より上手のわたり活路  
 あり宛角留能ねん換かへを師しと問尋とんじんき能ねん言げんり  
 い流り此作言お好もくき此者の事  
 中人上中下何色の凡が能く云もあはれ  
 なり久くも乃撰除とけき能ねん言げんり  
 て活地撰せん家具ぐをのりに水活をく能  
 一あつずんの中にいそぎよく能ねん言げんり  
 い面白くあはるどりお幸也

若理正傳

一或人茶の洒甚るる夜日本のおの内におも  
 懐<sup>うら</sup>言直なるお代用<sup>うら</sup>の以<sup>うら</sup>救寄<sup>うら</sup>座<sup>うら</sup>此<sup>うら</sup>地<sup>うら</sup>事  
 いらおも<sup>うら</sup>草<sup>うら</sup>形<sup>うら</sup>の皮<sup>うら</sup>付<sup>うら</sup>の粒<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>落<sup>うら</sup>下<sup>うら</sup>入<sup>うら</sup>流<sup>うら</sup>  
 天井<sup>うら</sup>おど<sup>うら</sup>に<sup>うら</sup>す<sup>うら</sup>家<sup>うら</sup>事<sup>うら</sup>い<sup>うら</sup>そ<sup>うら</sup>謂<sup>うら</sup>わ<sup>うら</sup>り<sup>うら</sup>中<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>存<sup>うら</sup>ま<sup>うら</sup>  
 一<sup>うら</sup>に<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>余<sup>うら</sup>が<sup>うら</sup>回<sup>うら</sup>を<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>つ<sup>うら</sup>て<sup>うら</sup>前<sup>うら</sup>絵<sup>うら</sup>の<sup>うら</sup>櫃<sup>うら</sup>より  
 流<sup>うら</sup>ま<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>又<sup>うら</sup>の<sup>うら</sup>歌<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>う<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>べ<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>  
 又<sup>うら</sup>破<sup>うら</sup>ま<sup>うら</sup>古<sup>うら</sup>び<sup>うら</sup>の<sup>うら</sup>櫃<sup>うら</sup>より<sup>うら</sup>前<sup>うら</sup>絵<sup>うら</sup>た<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>  
 此<sup>うら</sup>者<sup>うら</sup>志<sup>うら</sup>何<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>心<sup>うら</sup>の<sup>うら</sup>結<sup>うら</sup>ら  
 此<sup>うら</sup>意<sup>うら</sup>如<sup>うら</sup>也<sup>うら</sup>

一當世たるやりの変<sup>うら</sup>又<sup>うら</sup>皆<sup>うら</sup>以<sup>うら</sup>身<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>ま<sup>うら</sup>る<sup>うら</sup>事<sup>うら</sup>を<sup>うら</sup>  
 語<sup>うら</sup>分<sup>うら</sup>用<sup>うら</sup>い<sup>うら</sup>る<sup>うら</sup>が<sup>うら</sup>う<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>は<sup>うら</sup>道<sup>うら</sup>執<sup>うら</sup>ん<sup>うら</sup>の<sup>うら</sup>人<sup>うら</sup>の  
 仕<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>を<sup>うら</sup>家<sup>うら</sup>ま<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>い<sup>うら</sup>者<sup>うら</sup>  
 事<sup>うら</sup>ど<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>皆<sup>うら</sup>無<sup>うら</sup>理<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>何<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>家<sup>うら</sup>ハ<sup>うら</sup>を<sup>うら</sup>傳<sup>うら</sup>  
 亦<sup>うら</sup>て<sup>うら</sup>用<sup>うら</sup>い<sup>うら</sup>す<sup>うら</sup>理<sup>うら</sup>亦<sup>うら</sup>當<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>歌<sup>うら</sup>亦<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>  
 一<sup>うら</sup>す<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>や<sup>うら</sup>に<sup>うら</sup>用<sup>うら</sup>い<sup>うら</sup>ら<sup>うら</sup>家<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>昔<sup>うら</sup>より<sup>うら</sup>名<sup>うら</sup>人<sup>うら</sup>の  
 事<sup>うら</sup>く<sup>うら</sup>お<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>皆<sup>うら</sup>無<sup>うら</sup>理<sup>うら</sup>亦<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>事<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>  
 一<sup>うら</sup>當<sup>うら</sup>世<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>用<sup>うら</sup>い<sup>うら</sup>ら<sup>うら</sup>人<sup>うら</sup>並<sup>うら</sup>り<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>事<sup>うら</sup>  
 一<sup>うら</sup>救<sup>うら</sup>寄<sup>うら</sup>志<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>事<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>何<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>一<sup>うら</sup>と<sup>うら</sup>も<sup>うら</sup>事<sup>うら</sup>

若理正傳

利口たていもちのゆりさる也

一庭の幸致奇屋活地と暇をたづなり  
り然乃不面白く志んくとして客も路  
地り入り物志づらありて庭中たづ  
うの種と葉も抄ちゆく中よりあらる  
庭一或奇如下の白り

とのづうな家理り成思よ

いふ面白く一又書院忠庭の趣異あり  
一書院の隙子と寄けだ家の葉もたれ庭

うらりちりし山野の風景はうらり草木  
奇石と葉わ景色をうらり又中  
向きの庭の奇麗りいもさうするその  
又葉や向乃庭を遠景を庭中に入り  
入まき庭の中又うらり山野の庭中と  
見るやふく趣向と見るを指べし石の意  
中よ木は極枯と書院向小庭葉茶や向  
寄屋活地のまきと移まり能き師  
向一い世庭葉趣向し不意の地と色

の石と能く指し以て流石ならん石乃あり  
らひ姑とく多端ありを悉く記さば  
既り一変ありて用事多し其末に大少  
師傳の折一画乃其斗いありその也  
本も石も若画取更く之極下の場を能  
合也一多極の時其本も石を以て其  
也其その石も本も底の廣狭一懸一  
不し嘉嘉智上下有本も其後有左右有  
能阿一同べ一底の廣狭一懸一懸一

習ふべきは能く味し其極下本も其後有  
也其その也よき不づりよ其本も其  
後底の能く其あり其も其後其若画  
乃本石以て其立りより其極下よき  
洞と能く其ゆえに其合の智を能く合也  
すべ一其其多く人とつらふ其大石  
の人と其く其其其其其其其其其  
聰明睿智あり其其其其其其其其其  
質よりして其其其其其其其其其其其

や園<sup>カ</sup>系<sup>ス</sup>なれど賢<sup>ト</sup>居ありても用<sup>ハ</sup>ハ<sup>キ</sup>後<sup>ニ</sup>取  
 取<sup>ル</sup>乳<sup>ハ</sup>油<sup>ガ</sup>おと<sup>シ</sup>庭<sup>ト</sup>振<sup>マ</sup>り由<sup>ル</sup>心<sup>シ</sup>を  
 本<sup>ハ</sup>心<sup>ト</sup>と<sup>ル</sup>目<sup>カ</sup>利<sup>キ</sup>一<sup>ニ</sup>毎<sup>ト</sup>自<sup>レ</sup>中<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>つ<sup>ク</sup>ひ<sup>キ</sup>を  
 子<sup>ノ</sup>執<sup>ス</sup>次<sup>ハ</sup>あ<sup>ら</sup>べ<sup>し</sup>一<sup>ニ</sup>又<sup>ハ</sup>心<sup>カ</sup>執<sup>ス</sup>義<sup>ハ</sup>の<sup>ミ</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>シ</sup>  
 庭<sup>中</sup>明<sup>カ</sup>の<sup>為</sup>に<sup>行</sup>く<sup>者</sup>遠<sup>ク</sup>行<sup>く</sup>一<sup>体</sup>を<sup>行</sup>  
 月<sup>秋</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>シ</sup>心<sup>カ</sup>増<sup>ス</sup>一<sup>ニ</sup>園<sup>秋</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>シ</sup>  
 函<sup>ノ</sup>入<sup>ル</sup>不<sup>智</sup>あり<sup>是</sup>以<sup>テ</sup>知<sup>ズ</sup>ま<sup>ら</sup>ず  
 一<sup>枚</sup>寄<sup>ル</sup>心<sup>カ</sup>の<sup>ミ</sup>具<sup>ハ</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>シ</sup>を<sup>以</sup>て<sup>一</sup>心<sup>ハ</sup>  
 新<sup>ク</sup>重<sup>合</sup>を<sup>行</sup>先<sup>を</sup>一<sup>ニ</sup>夢<sup>ト</sup>と<sup>云</sup>傳<sup>ハ</sup>る<sup>者</sup>あり<sup>又</sup>

おび<sup>し</sup>おどけ<sup>し</sup>院<sup>カ</sup>さ<sup>び</sup>  
 さん<sup>ぞ</sup>くま<sup>び</sup>ゆん<sup>ぞ</sup>  
 七<sup>ケ</sup>條<sup>ノ</sup>初<sup>ム</sup>心<sup>ハ</sup>の<sup>ウ</sup>ち<sup>ハ</sup>好<sup>ム</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>  
 地<sup>表</sup>に<sup>あ</sup>り<sup>て</sup>い<sup>は</sup>す<sup>所</sup>の<sup>ミ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>  
 庭<sup>ノ</sup>一<sup>ニ</sup>初<sup>ム</sup>心<sup>ハ</sup>内<sup>ハ</sup>茶<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup>大<sup>ニ</sup>事<sup>ト</sup>あ<sup>ら</sup>は<sup>シ</sup>  
 不<sup>ガ</sup>り<sup>一</sup>百<sup>ノ</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>  
 洗<sup>ハ</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>  
 心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>

若理正傳

目<sup>カ</sup>洗<sup>ハ</sup>る<sup>者</sup>目<sup>カ</sup>利<sup>キ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>  
 心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>心<sup>ハ</sup>を<sup>行</sup>は<sup>す</sup>

庭に花地法入更

藤柵の石取をも落つて  
いさぎよく庭にせんごき

庭家具法入る

ヶ條を海へおきて無此ヶ條秋要也

一 苑の幸 春 夏 秋 冬 四季 木地 の 用ひ  
春ハ何れ月ハ秋ハ何れ月也といふ法は  
とも相致し是を家事なりと季々の  
賞苑乃内ニても可く吟言致しくも十  
間を庭に法入る庭一む法一も巻  
方合ぶるは河地あふりいふいふ取合を

一 庭一 葉の湯あき月夜花用ひを家苑ありと  
とりも事無きををあはれ法を水地也  
杜若の秋入法古法の形あり

葉地あき苑を入庭の法を  
お庭めやみそをさく娘を

いし得あき入庭一秋口借ありと  
乃原若のあき事口借

一 手水新法の擬心下人が服とあき  
とあき法をいふ法は法あきあ



と流びき海石と少一なる一と申ありて  
蓋がうー一に水垂ハ垂一と云云後あり  
ど舟船とど水門の石も忍びし習わぬ事  
む棄らば杖とて垂一と云云一と云云  
何れも流すはあすき習法更治るに故に附  
重く懸しして他意を以てし何れも  
も初より此地者ぞと云ふていふけも初より  
あれもあれなり地者乃目前法一と申  
一宗易知教忠業一洒と云云利休庵

何れも海の花も多しに咲らる一と云云  
中より人ありけり流流ありと云  
鉛乃茶一洒一渡河あり一と云云  
何れも一花も一花も一花も一花も  
扱小舟浦一洒入ありと云云  
期魚一見ん流し入ありと云云  
と申人々申目と云云流流一と云云  
笑しあがり流流一と云云利休教の  
茶一洒と云云一洒と云云

茗理正傳

七

一 是ん麻子入まき人成ゆり強ぐすまの  
利休が言にわつ流とり子流あねどもあさふと  
無に茶の湯はまきつゆり一はん麻子  
いあふらが利休物すまの強まらるとりあ  
一 利休の茶地三子不洋紙一と家子付一  
うが一と強干智れ番糖と宗紙子貴り  
求て時々は海平で夢くまきり思つ強る世  
体の素家あも思を流くとそ志どく思を  
是が一分まき婚好あく思くは截あす

やりの体の自家も先ほぐりりも強し思人  
あり玉屋と呼ぶとそ強し一分切は宗紙  
い物好くまきり一強薬くむり一強  
子好官なる一は初て明る強く強人なり  
富生強源ち後利休不めて茶く湯さく  
世子智の番炸と不をあり一は利休世  
無き一と世始人思志強流と何事も  
無のさるる無一と強りぬ知く風流強  
宮の強古き書小も思く茶の湯いげんと強要は

茗理正傳

一利休者今日の京の茶も肩衝の茶を  
ぞれ明日の堀の人とや茶の茶は反り  
云々也之時分の京も反り具此を云々  
お地びて茶の湯と堀小及を茶正の末  
より京茶の所より茶の湯と  
て日の茶は茶に入らず茶と茶を  
てて茶若亭面より交るべし  
一伝長公より宗易より茶の湯と茶の  
より茶の湯と茶の湯と茶の湯と

不和多し毎日は肩衝不特下茶より利  
伝長公に沖換中上茶入百とれ天五  
寺屋宗及五分の茶全把飲より茶小  
より茶と宗及一礼の茶利休は茶者黄令  
志れし茶の利休は茶者茶と茶といふ  
此茶茶入り茶の茶を茶と茶といふ  
中茶も也日頃の不和より茶の茶と  
茶と茶と茶と茶と茶と茶と茶と  
茶と茶と茶と茶と茶と茶と茶と  
茶と茶と茶と茶と茶と茶と茶と

君理正傳

ざい 以 採 ちり 昔 年 宗 易 葉 忌 の 新 古  
可 吾 と ちり ち 價 以 定 以 一 和 曲 有 成 也  
大 同 以 中 者 あり 兼 一 事 上 意 一 事  
此 一 終 一 世 人 の 知 不 一 也 利 誠 和 曲  
あ ぎ 一 一 宗 及 肩 漸 此 換 抄 あり ち 多 一  
一 錠 錫 或 一 喚 讀 不 一 一 事 中 立 の 後 葉 内  
の 為 一 一 事 一 一 事 一 一 事 一 一 事 一 一 事  
い 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
用 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

客 一 能 通 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

一 中 立 の 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一  
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

若 理 正 傳 一

志<sup>た</sup>ぢ<sup>ぢ</sup>之<sup>の</sup>原<sup>はら</sup>とせん<sup>せん</sup>とあ<sup>あ</sup>は<sup>は</sup>た<sup>た</sup>葉<sup>は</sup>也<sup>也</sup>と寛<sup>かん</sup>と  
 ず<sup>ず</sup>庭<sup>てい</sup>一<sup>一</sup>室<sup>しつ</sup>中<sup>ちゆう</sup>形<sup>けい</sup>を<sup>を</sup>法<sup>ほふ</sup>地<sup>ち</sup>ら<sup>ら</sup>室<sup>しつ</sup>内<sup>ない</sup>也<sup>也</sup>  
 不<sup>ふ</sup>く<sup>く</sup>掛<sup>か</sup>内<sup>ない</sup>也<sup>也</sup>一<sup>一</sup>と<sup>と</sup>若<sup>わ</sup>と<sup>と</sup>内<sup>ない</sup>入<sup>い</sup>庭<sup>てい</sup>一<sup>一</sup>又<sup>また</sup>若<sup>わ</sup>  
 の<sup>の</sup>老<sup>らう</sup>美<sup>み</sup>亦<sup>また</sup>も<sup>も</sup>う<sup>う</sup>庭<sup>てい</sup>一<sup>一</sup>一<sup>一</sup>ヶ<sup>ヶ</sup>板<sup>ばん</sup>の<sup>の</sup>事<sup>じ</sup>ハ<sup>ハ</sup>七<sup>しち</sup>時<sup>じ</sup>也<sup>也</sup>  
 小<sup>せう</sup>う<sup>う</sup>を<sup>を</sup>て<sup>て</sup>の<sup>の</sup>を<sup>を</sup>う<sup>う</sup>と<sup>と</sup>也<sup>也</sup>是<sup>こゝ</sup>分<sup>ぶん</sup>合<sup>ごう</sup>法<sup>ほふ</sup>也<sup>也</sup>と<sup>と</sup>云<sup>い</sup>也<sup>也</sup>  
 一<sup>一</sup>水<sup>すい</sup>と<sup>と</sup>お<sup>お</sup>る<sup>る</sup>室<sup>しつ</sup>内<sup>ない</sup>也<sup>也</sup>一<sup>一</sup>と<sup>と</sup>暗<sup>あん</sup>面<sup>めん</sup>小<sup>せう</sup>う<sup>う</sup>て<sup>て</sup>七<sup>しち</sup>日<sup>にち</sup>  
 の<sup>の</sup>又<sup>また</sup>室<sup>しつ</sup>と<sup>と</sup>足<sup>そく</sup>合<sup>ごう</sup>也<sup>也</sup>と<sup>と</sup>亦<sup>また</sup>庭<sup>てい</sup>一<sup>一</sup>と<sup>と</sup>若<sup>わ</sup>の<sup>の</sup>時<sup>じ</sup>ハ<sup>ハ</sup>水<sup>すい</sup>  
 亦<sup>また</sup>庭<sup>てい</sup>一<sup>一</sup>ヶ<sup>ヶ</sup>板<sup>ばん</sup>若<sup>わ</sup>の<sup>の</sup>若<sup>わ</sup>ハ<sup>ハ</sup>飛<sup>と</sup>不<sup>ふ</sup>乃<sup>の</sup>上<sup>じやう</sup>斗<sup>と</sup>と<sup>と</sup>雪<sup>ゆき</sup>と<sup>と</sup>  
 是<sup>こゝ</sup>と<sup>と</sup>除<sup>ぞ</sup>ぐ<sup>ぐ</sup>一<sup>一</sup>又<sup>また</sup>糞<sup>ふん</sup>湯<sup>たう</sup>も<sup>も</sup>く<sup>く</sup>不<sup>ふ</sup>上<sup>じやう</sup>斗<sup>と</sup>法<sup>ほふ</sup>也<sup>也</sup>一<sup>一</sup>

尤<sup>なほ</sup>常<sup>じやう</sup>亦<sup>また</sup>も<sup>も</sup>中<sup>ちゆう</sup>ぐ<sup>ぐ</sup>と<sup>と</sup>踏<sup>ふみ</sup>あ<sup>あ</sup>も<sup>も</sup>不<sup>ふ</sup>ハ<sup>ハ</sup>若<sup>わ</sup>に<sup>に</sup>多<sup>た</sup>か  
 う<sup>う</sup>ち<sup>ち</sup>う<sup>う</sup>を<sup>を</sup>う<sup>う</sup>る<sup>る</sup>水<sup>すい</sup>と<sup>と</sup>掛<sup>か</sup>ぐ<sup>ぐ</sup>一<sup>一</sup>ヶ<sup>ヶ</sup>板<sup>ばん</sup>衣<sup>い</sup>敷<sup>しき</sup>濡<sup>ぬ</sup>ま<sup>ま</sup>て  
 一<sup>一</sup>お<sup>お</sup>一<sup>一</sup>お<sup>お</sup>也<sup>也</sup>  
 一<sup>一</sup>踏<sup>ふみ</sup>不<sup>ふ</sup>の<sup>の</sup>更<sup>さら</sup>石<sup>いし</sup>乃<sup>の</sup>若<sup>わ</sup>不<sup>ふ</sup>と<sup>と</sup>更<sup>さら</sup>く<sup>く</sup>不<sup>ふ</sup>規<sup>き</sup>紙<sup>し</sup>有<sup>あ</sup>る<sup>る</sup>  
 世<sup>よ</sup>う<sup>う</sup>若<sup>わ</sup>以<sup>い</sup>用<sup>よう</sup>事<sup>じ</sup>一<sup>一</sup>又<sup>また</sup>法<sup>ほふ</sup>を<sup>を</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>事<sup>じ</sup>を<sup>を</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>  
 寸<sup>すん</sup>法<sup>ほふ</sup>小<sup>せう</sup>の<sup>の</sup>庭<sup>てい</sup>是<sup>こゝ</sup>不<sup>ふ</sup>の<sup>の</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>と<sup>と</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>  
 不<sup>ふ</sup>う<sup>う</sup>ら<sup>ら</sup>り<sup>り</sup>て<sup>て</sup>和<sup>わ</sup>合<sup>ごう</sup>也<sup>也</sup>言<sup>こと</sup>候<sup>こう</sup>廣<sup>ひろ</sup>後<sup>ご</sup>乃<sup>の</sup>師<sup>し</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>  
 殊<sup>こと</sup>小<sup>せう</sup>刀<sup>たう</sup>掛<sup>か</sup>若<sup>わ</sup>不<sup>ふ</sup>う<sup>う</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>事<sup>じ</sup>也<sup>也</sup>  
 一<sup>一</sup>雪<sup>ゆき</sup>庭<sup>てい</sup>乃<sup>の</sup>事<sup>じ</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>事<sup>じ</sup>也<sup>也</sup>の<sup>の</sup>寸<sup>すん</sup>ハ<sup>ハ</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>若<sup>わ</sup>若<sup>わ</sup>法<sup>ほふ</sup>

若理正傳

瓦祿の始は和歌山の大和郡法寺法有利物  
 得乃寸法小取方寸法末杖と板と砂の  
 中へ餅<sup>もち</sup>り立壺や寸法末杖と板と砂の  
 をかざり高隠と云々也祿も以後新小  
 不用と云は誤<sup>あやま</sup>り研高隠と也人の為  
 ず小者さるもの中相<sup>あひま</sup>傳<sup>でん</sup>の面<sup>おもて</sup>の下<sup>しも</sup>後<sup>ご</sup>高隠  
 とて所<sup>ところ</sup>踏<sup>ふ</sup>地<sup>ぢ</sup>りあり是以後<sup>このち</sup>ず所<sup>ところ</sup>のなり  
 又貴人忠<sup>ちゆう</sup>相<sup>さう</sup>傳<sup>でん</sup>となり平人むらりの  
 所<sup>ところ</sup>もい川<sup>がわ</sup>とくも下<sup>しも</sup>後<sup>ご</sup>り用<sup>もち</sup>事<sup>じ</sup>便<sup>べん</sup>するもの也

其高の爲り指<sup>さし</sup>き高<sup>たか</sup>砂<sup>すな</sup>高<sup>たか</sup>隠<sup>かく</sup>るれども其高  
 の人とい川<sup>がわ</sup>とくも志<sup>し</sup>砂<sup>すな</sup>高<sup>たか</sup>隠<sup>かく</sup>るれども一<sup>ひと</sup>飾<sup>かざり</sup>高<sup>たか</sup>隠<sup>かく</sup>  
 中<sup>なか</sup>りて心得<sup>こころえ</sup>遠<sup>とほ</sup>り踏<sup>ふ</sup>地<sup>ぢ</sup>の飾<sup>かざり</sup>高<sup>たか</sup>隠<sup>かく</sup>  
 用<sup>もち</sup>いんや踏<sup>ふ</sup>地<sup>ぢ</sup>内<sup>うち</sup>産<sup>うぶ</sup>のものを物<sup>もの</sup>貯<sup>たくわ</sup>へば  
 物<sup>もの</sup>好<sup>この</sup>き多<sup>おほ</sup>ぶも也  
 一掛<sup>か</sup>物の多<sup>おほ</sup>き高<sup>たか</sup>隠<sup>かく</sup>る用<sup>もち</sup>も一<sup>ひと</sup>名<sup>な</sup>哲<sup>てつ</sup>の要<sup>よう</sup>文<sup>ぶん</sup>  
 一<sup>ひと</sup>高<sup>たか</sup>隠<sup>かく</sup>る用<sup>もち</sup>も一<sup>ひと</sup>名<sup>な</sup>哲<sup>てつ</sup>の要<sup>よう</sup>文<sup>ぶん</sup>  
 一<sup>ひと</sup>葉<sup>は</sup>茶<sup>ちや</sup>壺<sup>つぼ</sup>の底<sup>そこ</sup>の油<sup>あぶら</sup>も其<sup>その</sup>中<sup>なか</sup>に壺<sup>つぼ</sup>也切<sup>き</sup>り  
 一<sup>ひと</sup>葉<sup>は</sup>茶<sup>ちや</sup>壺<sup>つぼ</sup>の底<sup>そこ</sup>の油<sup>あぶら</sup>も其<sup>その</sup>中<sup>なか</sup>に壺<sup>つぼ</sup>也切<sup>き</sup>り

茗<sup>ちや</sup>理<sup>り</sup>正<sup>せい</sup>傳<sup>でん</sup>

いふ事能き其壺所持の去り麻くかき  
若く見き居しけり一の紫茶壺とあがり壺  
若く入山止り亭子猪子壺城入  
猪子中若の及く町とあり壺此口と切亭  
主茶城控く大海の茶入り入壺中主の  
間へ茶入し壺とく一入事法此とく花  
壺茶を臨り賓主とも以際有時々也  
いふも立靴茶業者ん去のおお々時刻後  
火利体以来の略して壺とく斗して茶の

若の及く所家あり換えて壺とく斗  
茶法不忠茶く湯此法式ふたり若く  
不中のは板亭主よりお一見を板又を  
了りふりありひるも也  
一層の事市中唯うすぶぬ板ありて  
見合せ掛べり一見する所ありて  
の及合新要あり実あげ此所の見合も  
天八井あり加減能き板り見合と壺  
天八折都合二か有り

若理正傳

一灰の予炒あえ露灰あせのぬくを灰とまぜ  
用也長を陽ひかり業わざ埃かきとけく子こ加か微こ炭すす乃  
少くは灰はい一ひとおあはる灰はいをうり用ひく  
う一灰はい忠ちゆう仕し法ぽう定ぢやう暖ぬるおとりにてあう  
習しゆあり風ふう炒せうくくくぬくを灰はいのあはる  
城じやうくくくい志しあり一ひと用大風たいふう炒中風  
炉ろ少風せうふう炒せうくくく以形乃習しゆ所しよ存ぞんあり  
爐ろあり一ひと炭たん以い費ひ一ひと多灰たはいと次つぎあり一  
不費ふひ風ふう炒せうくくく一ひと灰はいと費ひ一ひとて炭たんの費ひ炭たん

畧中りやくちゆうありが故ゆゑなり種しゆ様やうも亦また以  
風ふう炒せうくくく一ひと炭たんをある物もの名なぬくも  
又また皆みな出でたれを灰はいの中ちゆうに置おけ  
此こゝあり呂りよあり一ひと炭たんをある物もの名なぬくも  
身みあり又また熟じやくするを灰はいの中ちゆうに置おけ  
あり一ひと炭たんをある物もの名なぬくも  
少すくくは灰はい一ひとおあはる灰はいをうり用ひく  
大風たいふう炒せうくくく一ひと炭たんをある物もの名なぬくも  
小風せうふう炒せうくくく一ひと炭たんをある物もの名なぬくも

若理じやくり正しやう傳でん



真沙の灰ハ焙<sup>ほ</sup>時ニお茶を焙<sup>ほ</sup>灰あり  
不時ありハ穢<sup>おろ</sup>茶の湯如く美ハ中風  
炉小風炉よりともよく鉄く如灰ハるお  
合ぞ海也<sup>し</sup>茶乃灰ありて茶灰出<sup>し</sup>て  
兼日<sup>し</sup>細<sup>く</sup>茶の時多<sup>く</sup>風炉小<sup>く</sup>應<sup>じ</sup>て  
火く如灰<sup>は</sup>い<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>す<sup>べ</sup>く<sup>は</sup>三<sup>は</sup>波<sup>は</sup>震<sup>る</sup>  
灰<sup>は</sup>多<sup>く</sup>煮<sup>り</sup>手<sup>は</sup>練<sup>る</sup>茶<sup>は</sup>の<sup>た</sup>お<sup>茶</sup>さ<sup>ら</sup>之<sup>を</sup>  
瓶<sup>に</sup>貯<sup>り</sup>て<sup>は</sup>世<sup>の</sup>灰<sup>は</sup>之<sup>を</sup>以<sup>て</sup>  
火<sup>を</sup>入<sup>れ</sup>茶<sup>は</sup>灰<sup>は</sup>なり<sup>て</sup>其<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>之<sup>を</sup>灰<sup>は</sup>の<sup>灰</sup>  
と<sup>す</sup>海<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>人<sup>も</sup>多<sup>く</sup>ある<sup>は</sup>れ<sup>ど</sup>茶<sup>は</sup>の  
灰<sup>は</sup>如<sup>く</sup>相<sup>也</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>洲<sup>は</sup>大<sup>中</sup>小<sup>の</sup>  
の<sup>風</sup>炉<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>の<sup>灰</sup>と<sup>す</sup>海<sup>は</sup>と<sup>又</sup>身<sup>は</sup>  
不時<sup>は</sup>傳<sup>は</sup>の<sup>時</sup>は<sup>格</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>  
あり<sup>て</sup>大<sup>風</sup>炉<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>山<sup>茶</sup>と<sup>も</sup>換<sup>極</sup>  
志<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>新<sup>也</sup>  
いろく<sup>は</sup>平<sup>山</sup>法<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>中<sup>の</sup>  
夕<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>以<sup>て</sup>茶<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>  
以<sup>て</sup>奇<sup>は</sup>乃<sup>は</sup>心<sup>は</sup>法<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>夏<sup>月</sup>の<sup>茶</sup>

与海<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>人<sup>も</sup>多<sup>く</sup>ある<sup>は</sup>れ<sup>ど</sup>茶<sup>は</sup>の  
灰<sup>は</sup>如<sup>く</sup>相<sup>也</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>洲<sup>は</sup>大<sup>中</sup>小<sup>の</sup>  
の<sup>風</sup>炉<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>の<sup>灰</sup>と<sup>す</sup>海<sup>は</sup>と<sup>又</sup>身<sup>は</sup>  
不時<sup>は</sup>傳<sup>は</sup>の<sup>時</sup>は<sup>格</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>茶<sup>は</sup>  
あり<sup>て</sup>大<sup>風</sup>炉<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>山<sup>茶</sup>と<sup>も</sup>換<sup>極</sup>  
志<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>新<sup>也</sup>  
いろく<sup>は</sup>平<sup>山</sup>法<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>中<sup>の</sup>  
夕<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>以<sup>て</sup>茶<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>  
以<sup>て</sup>奇<sup>は</sup>乃<sup>は</sup>心<sup>は</sup>法<sup>は</sup>あり<sup>て</sup>夏<sup>月</sup>の<sup>茶</sup>

茶理正傳

の心昌くして海く二酔のち来く極まり  
むを祈り趣向ありと云く風炉を成  
執りあはづき事あり

一風炉の四月朔日より圍炉裏の十月朔日  
よりと云く定法の一なりし火の極端の  
純體あるが故り火をとりて火を  
暖筆の意在中下よりめきあふ  
風炉より火を火を越海や圍炉裏より  
火をとりての上流とあ流の火をとりて

府中暖あり一せりあり一寒冷なり  
圍炉裏は用ふるべきあり御り  
初月朔日より風炉の上を火を  
なり年々此寒暖より一なり海月圍爐  
圍炉のありと云く一なり一なり  
火をとりての炭を火をとりての上を  
候変易とありなり一なり一なり  
寒暖乃ち遠く風炉の具無一の事  
湯やりの事あり流る口御多一なり

廿五  
廿六  
廿七  
廿八  
廿九  
三十  
廿一  
廿二  
廿三  
廿四  
廿五  
廿六  
廿七  
廿八  
廿九  
三十

廿五

廿五

其のわらわいとて其海より古傳の味  
 深長あり多し水煎の重不習ある多し  
 一炭者事器用は先りてそれるごとく  
 炭と忍立治中以取合玉屋一器とりて  
 横より一く重と云なり筋蓋より落く  
 重くと用と云は器用の器は細とりあり  
 縁のより糸をとりぬる器用の器は細  
 小猪子次第あり重き小炭より落くと重  
 仕やするもや炉中器用と書一節あり

外は炭は石合するあり器向もむ川より  
 落ちし地より落くお茶煎く前に  
 炭とくは又重きをむかふ多字  
 せんはさきさびつり合を  
 世奇は教のどくお地べり一灰の隅  
 熱むくす炉壇ありぬ中ふふとべり  
 初の炭の具は從す事と治ありて炭と  
 灰より重き釜のあり治を考一と濃茶  
 海で煎茶たてんとありと事火忠極子

わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少  
わろくハ炭と仕度一以時ハ秘より少

一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の  
一茶席ハ刀銀指を不帯する人我の

若理正傳

困中の樂在干茲是以暑飲と要ん  
體磨といひし腰法は言ひ反故と困  
我が日學朋友の教候る去休と研香  
今反故法の奉う又朋友召來の時  
茶と熱多飲しぬ湯とる何茶  
の持心と困治と儀を自他假期  
奉何ぞ別家合言と一の版と合  
何と又子ばう茶は馬しと候と飲  
一湯少はきば茶お水とさ一

何ぞの炭法増す火をかこす  
すれり茶の湯根本くす候と  
風流日と趣く稽整し  
一臺子の茶乃湯傳授す多し  
の臺子やりし者端傳の二と臺子  
余若手姑去後長赤まのありあり  
也数年法家の茶人可お傳りける  
席し其の臺子姑すは字ぬい同  
了あり難い家への傳あり何と

也言ありと云ふ事ゆへにわづらひ毎略せ給ふ  
世に後げふも長所ありと云ふごとく三の巻子  
なり牧碓<sup>碓氷市</sup>とて志人有りその牧  
市九場門古先君のとき京大坂より数年  
勤農きり茶姑酒あり昌ざり娘の次  
宗且流有樂家<sup>いづ</sup>はま<sup>い</sup>はく茶人  
と云ふ一人也肥後より移り恒<sup>かえ</sup>居<sup>ま</sup>り  
朝夕茶の湯を煮給へりやしてふけ  
まへり有り<sup>給</sup>り余が門者とか禮利

碓氷多途うたがり一寺まども多あり  
寺<sup>を</sup>余と余より同い寺<sup>を</sup>也史く亦<sup>も</sup>一  
明一寺も巻子姑り家あり在志り  
應一<sup>一</sup>津之<sup>一</sup>寺老人のよの寺あり  
京大坂より用ゆ<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>真く巻子の事  
あり云々有り其<sup>も</sup>也相古市家嫡傳也  
由来いふ事有りあやと執人の門人多  
数後存<sup>り</sup>新也今あり小記して利<sup>を</sup>  
了<sup>り</sup>碓氷<sup>の</sup>事ありと云ふ事あり也

若理正傳

茶集傳來

一 千利休

泉州堺ノ住人俗名與四郎  
姓ハ千名ハ宗易号利休盧ヲ  
不審菴ト云紹鷗ノ高弟ナリ  
利休ニ至リテ道大成ス信長公  
ヨリ三千石ノ地ヲ賜ル

圓乘坊宗圓

圓乘坊ト云利休ノ聳也京都ノ  
住人利休存念有テ聳トナシ  
息道安ニモ不傳極真臺子  
其外一事モ不殘傳授セリ故ニ  
極真之傳圓乘坊一人也

千道安

利休實子真ノ臺子傳授セシカ  
ドモ極真ノ臺子ハ傳授ナシ  
三齊公御代利休没後早速ニ豊  
前國水寄村ニテ三百石拜領

千宗淳

少菴ト云利休後妻ノ連子也

千宗且

号元叔

千宗守  
千宗佐  
千宗室

# 古市宗菴

實ハ京都ノ富家横川理安ト云  
 樂道ノ子ナリ宗圓聲ナリ  
 忠利公古流ヲ求ラル、節波田仲庵  
 ト云人宗圓聲ニ古市宗菴ト云者ハ  
 極秘傳委キ旨ヲ上達ス依テ祿ニ  
 百石ニテ豊前國エ招カル其後肥後ヘ  
 ウツル亦京ヘ逗留ニノボリケル節千  
 宗且ヨリ利休相傳ノ極真ノ盆点  
 フ宗庵ヘ所望アリケルユヘ望ユ應ジ  
 極真ノ盆点ヲ點テ見セケルソノ節  
 宗且ヨリ宗菴ヘノ書翰古市家ニ在リ

# 下道安

三教公傳ノ下道安ノ傳  
 味林實ニ真ノ菴子對對ナリ

## 世傳記

宗菴ヨリ代々  
 印澄左之通

一極真菴子利休息道安、相傳テ子細

ハ道安茶ノ湯石野亦蓋田人ナリ

利休乃教家とも何れハ極真ト云

別ノ儀も有テハ二史ナリ

利休ノ儀も有テハ二史ナリ

利休ノ儀も有テハ二史ナリ

無之也

一利休後菴の法蓮子以少高ト云

茗理証傳



此少店の道と蓋茶く存ふ是用也  
是亦も極美の儀と少もお借す也先  
島は大隅公古風く茶の湯蓋子儀  
少店、本堂有けまもお借以、更まらふ  
廿菴、蓋、熱い茶——云々けふあんを化  
う存也なり

一利体より極美の蓋子因茶坊、お借の  
子細い糸系坊の當おか能寺の出家と  
有るは利体同利して糸系坊が生れつゝ

相法、お存事、おく、重なり、生、質、お  
茶、湯、存、さ、う、なり、也、利、体、糸、系、坊、入、御、存  
お家とおく、茶之湯の大奉を傳んと  
思ひ、色く、美、魁、と、て、お家、坊、お、存、し  
利、体、繫、あり、て、極、美、之、糸、系、坊、の、り、び  
因、茶、坊、お、借、存、す、存、す、也、糸、系、坊、の、糸、系、坊  
手、お、う、り、道、お、極、美、蓋、子、紙、入、り、を、相  
傳、さ、す、利、体、の、り、び、も、糸、系、坊、利、体、死、去  
の後、上、路、——お、存、す、存、す、也、糸、系、坊、死、去、ゆ、り

茗理正傳

因茶坊もお借とぶれ也

一、新茶坊より茶へお借の候は、新茶坊子  
より道狭とて有り、石狭き踏石、石用候  
は、知喜院塔より有り、醫者、醫者、  
就、史、新、寄の道と、大伴の、史、道、狭、と、送  
去、一、備、小、町、つ、さ、い、る、長、と、氣、以、茶、之、湯、乃  
大、事、以、借、く、ら、れ、と、候、く、道、狭、中、以、る、因、兼  
坊、も、元、長、と、湯、の、新、茶、之、史、之、茶、も、大、極、と、  
より、あり、候、茶、へ、相、借、あり、と、茶、湯、事、候、也

其初ハ茶俗名長と信と中ハ之

一、新茶理、新と中ハ理、茶も茶乃湯、地者、  
寺、新、と、茶、通、と、り、鞠、下、と、あり、鞠、の、式、法  
功、茶、あり、八、十、二、中、と、り、鞠、以、中、と、り、新、茶、坊  
と、利、休、聲、あり、と、り、極、と、り、借、換、と、り、史  
と、り、新、茶、坊、の、湯、功、茶、坊、後、と、り、湯、中、と、り、  
新、茶、事、也

一、新茶坊むかりに、候と、り、と、無、之、候、極、と、  
茶、子、茶、茶、の、湯、新、茶、坊、と、り、借、換、と、り、

未だ是の事ふらり事家の大事ともや  
くやぢいひん是是此ある事なり  
中一と吾が産の津者と存一と其方  
茶の湯石器用ひひ器類見とてひ  
肥後与極口中上者子解ふ一極去  
蒼子と外茶の湯此大事故少一  
のらび相傳中ひ之方為と存代と傳  
授の道法なきふある也  
若子條々毎日本大小之神祇少も傳

吾之ひ為天奥書自筆之洞茶終同  
の判取まきひ考一ひ古く之條條自筆  
ふて洞へ極おとて方亦此得も老筆言  
手物多ひ中二符ひ方、ひ世如是奥書  
以考一相渡者也

古市宗店刺

万治元年九月廿一日

古市宗店  
古市宗店

若く通古市宗店より繁一家の極表之糸

茶の湯に大事少くも不致相傳記す  
之旨茶の酒執公相及く以て有日本神  
不致相授い考し以て古市の家語  
大事小相傳家語も相授一丁寧り  
相勅中以て有之旨日利改相傳  
可致録以て蘇抹成生質中へ  
流りて相心得り中風家語  
時不中以て有刺是故自毫小い考し以て隨  
法も大事小心得り中風家語

古市宗信判

元禄三年二月三日

古市宗信

利休以来家傳極真庵子之相傳授  
品之清純人多年以て熟定以て同世孫合相  
傳以て漫地言はれり補人必應以て有可  
者以て相傳以て如件

古市宗信判

寶永二年六月朔日

茗理正傳

存長錄十六  
小坡發行

利休已來大家相傳極其老子能為  
深秘且指多年修致熟宗休老分不  
殘也相傳者以此為要宗休老沛能象在  
沛家傳之演也老一也直傳之加也此  
才分每務相傳中以謙以承繼志傳奉  
秋大夢以似如傳

小坡發行

實永六年正月廿五日

存家錄十六

古市三院

利休已來家傳極其老子能為  
沛家傳之演也老一也直傳之加也此  
才分每務相傳中以謙以承繼志傳奉  
秋大夢以似如傳

古市宗依

享保十六年二月廿六日

小坡長順老

利休已来、極真庵子宗依を發行日望る  
先年、極真庵傳授に及老候宗依充分好  
極真庵子に候に、お借お原園那裏極真  
臺子に、お借依世々、五指分にお借中、以て  
所古流秘傳、義發并、お借文作也  
口傳、お借中、及、お借中、及、お借中、及、  
候、お借中、及、お借中、及、お借中、及、  
下、お借中、及、お借中、及、お借中、及、

小橋長順判

元文元年九月

古市宗因老

古市利休、お借中、お借中、お借中、お借中、  
秘傳、お借中、お借中、お借中、お借中、  
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、  
お借中、お借中、お借中、お借中、

一小山人  
一茶箱点

古市宗因  
お借中、お借中、お借中、お借中、  
お借中、お借中、お借中、お借中、  
お借中、お借中、お借中、お借中、

茗理正傳

一長板

十八節の傳  
凡所因所裏此板寸法を

此板極其臺子の格別高の志、臺子臺天  
同盤迄乃款數多者、矯削の之味深長  
な所幸也條目能多かた、略之

一近世臺天目々、高、一沖茶台時の高、  
困、中、高、と、流、方、く、所、の、少、法、を、一、元、茶  
臺天目々三版の差別ありて貴人、口、ハ  
勿論下端、此、高、も、臺天目々、茶、法、を、す

更、高、の、無、需、く、口、傳、法、を、伝、へ、一、臺天  
目、夾、々、公、口、上、法、を、わ、む、う、や、中、く、づ、者  
く、高、く、下、職、所、て、々、公、一、高、り、た、高  
者、之、道、具、法、不、持、一、も、蓋、を、一、臺天  
目、乃、茶、一、湯、ハ、中、く、ぬ、と、云、ふ、の、也、又、々、公、ハ  
臺天目、め、く、あ、げ、ぬ、む、あ、く、ぬ、と、い、ふ、法、を  
臺、下、目、不、持、を、伝、者、々、公、口、の、茶、を、お  
さ、ね、ぬ、あ、り、々、公、一、も、高、杯、の、茶、碗、下、り、て  
茶、法、上、款、法、を、一、く、傳、る、實、然、也

茗理正傳

三十五  
其外茶のりたるは九段の僧あり  
極其舟次漕とりあるあり是外昔年  
千宗且重みく古市宗智より懸くを  
寺所並点く七高宗且よりの高今古市  
宗田家より有り

一長板の車茶屋薬瀝く長板の産子乃  
天井板の無キものことあり是古僧たきか  
や及くより僧数多し當時の平金  
辨言皆長板より出所その也口僧多し

有茶屋より道茶直取し  
筆紙とりて執心の人尔  
九牛が一毛を知しむ  
若く富何を書籍と心  
是非を正し給ふ云爾

茗理正傳



書茗理正傳後



掌茶清事。引人幽地。漸入佳境。尚雅之士。或取焉。豐臣氏時。千利休精茗理。一把茅茨。庭內丘岳。葛巾野服。以為其政。蓬蒿市朝。海鴻王侯。居止肅樸。不省外事。恬有風塵表之想。世因稱為茶宗。獨恨今之為斯技者。務出新奇。賞鑒是競。好事日熾。利休

此為... 一... 二... 三... 四... 五... 六... 七... 八... 九... 十... 十一... 十二... 十三... 十四... 十五... 十六... 十七... 十八... 十九... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

之風荒矣。藩茶博士長順著此，  
編詳辨嫡派以矯流俗。其弊庶  
有瘳乎。長順之統出自宗圓宗  
圓快聳千家妙契婦翁意。故其  
傳真且正云。事在田事長叙中  
不贅。長順微言於余。余不解茶  
事。蓋嘗聞諸寧野氏。曰。賞茶一  
客得清。二客得趣。三客得味。過  
此名為施茶。言弗韻也。是言可

書卷後  
丁丑秋九月玉山陳人識



長順翁之茶道也。其源出於  
利休氏。利休氏之女婿曰宗  
圓。宗圓以宗安為嗣。其族言  
市。宗安以茶道仕于  
藩。其孫曰宗佐。世業茶道。又  
世其祿。宗佐以其術授諸門  
人。長齋。長齋之子曰茂升。宗

佐復以其秘訣授諸茂升云  
茂竹養長順而為嗣又傳諸  
長順。是以其道也。正其術也  
精矣。翁嘗曰。吾藩傳利休氏  
之法者。古市民也。古市民之  
家。斷而復續。嗚呼。微先人乎。  
其法幾朽焉。於今傳利休氏

之秘者。窺先人之功也。願先  
人之力。豈淺淺哉。於是乎。慨  
然著書。以遺後世。示其意。不  
亦可乎。今茲書成。而脫稿名  
曰茗理正傳。既而請序東都  
林學士菊溪先生。及吾秋學  
士玉山先生。序成。而屬書。

之。可謂翁能述先師之道。又能繼先父之志者也。予與翁友。善然性懶惰。不解茶事。而深嘉其意。後世晚進。讀此書者。其詳察焉。

寶曆丁丑冬至日谷益跋



肥後小堀常春著

寶曆八戊寅四月

江都日本橋南一町目

書林

須原屋茂兵衛藏板

