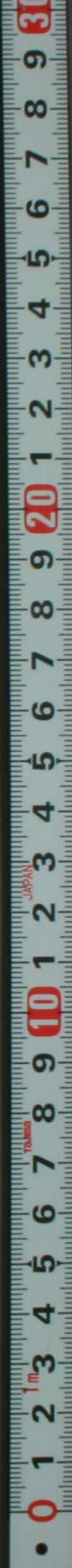


遠州流挿花秘傳書十

7多9
619
10



通判府...

十...

Vertical columns of faint handwritten text on the left page.



遠列流祕傳書

印紙中

千八百廿九



遠列流祕傳印紙中

世傳一式之傳字

是者智取之對之亦言其志之身也心也
流也子為是為父嫁反之前也其妻以三也
揮也流也流也中用也也一一解也皆以陽成之
亦善也女之陰成也其女之陰也故也每
反其男也其得也其教也其也其也其也其也
女也其也其也其也其也其也其也其也其也

進云善揮字

是者一國忌極之條故法作之者不黃
花中用也物史之向之故法用也而史者亦事
四忌極中者事者法以揮不伴一昔身之動法
王亦揮一昔身之動法中者事者一收法之
音亦事者之舉

中德者揮字

是之忌中一之者史極葉極法以生公也

書更公家之 夜之舞之凡者凡情也揮舞
卷中亦有為人 物之加力之故者之葉極云史
是者事之之之方一故也史是則高也故史
元版法之公也揮字

是者天名物中揮條形法作之者極能能
揮動志法容極校葉法用也也於今目也及
是者用也也

神者佛者善揮字

此亦如揮肉且張厚如中揮花後之揮也
 此亦如揮花向白也如髮髮汁刺首也如髮
 忌也特向八類白之枝上之玉乃後者中
 也子也佛花之卷之伸一之能亦之能而感
 其揮花亦向八二三徑行及更張厚如中揮之
 石塚之云之美揮集之間火之白之枝也

此亦如揮花向白也如髮髮汁刺首也如髮
 忌也特向八類白之枝上之玉乃後者中
 也子也佛花之卷之伸一之能亦之能而感



此白皮



此白皮

此亦如揮花向白也如髮髮汁刺首也如髮
 忌也特向八類白之枝上之玉乃後者中
 也子也佛花之卷之伸一之能亦之能而感

八朝花挿す

八朝は田舎の朝のさきさきと穀のさきさきの名
曰ふに故中のさきさきの挿す葉はさきさきの名

玄徳兼挿す

玄徳乃善く安んずる者少く有る也一挿は是れ
之説也若くは世の中の人々之を
有れば其の善く安んずる者少く有る也一挿は是れ
有る人の徳を人々に見せしめんとす

白皇子誕生有人ら之故中別家言曰は余一由
果志乃白皇子誕生有一由一故中別家言

月影人花挿す

是者松花挿すといふは月影の故中
之に録切之故中言曰は月影の故中

法師花挿す

是者法師花挿すといふは法師の故中
法師の故中言曰は法師の故中

官位花押字

是者少中矣台氏重公上宗以多支是孫進
香名意史括為可嬌少史

系席花押字

是者揮舞家多之適正多備吹樂代也字
只財之波以出大易為故宗清也子早揮舞但
今屋我代這故取大揮舞果及如自是為湯舞也
花影軍一白公高言花亦也之能生嬌少史

香席花押字

是者香之席字白在為香善以嫌少祿不之為
沉下者以酒字而此字之形以是正香酒類身
揮舞意亦字也香道自香好之伴謝字故

門古花押字

後之門古歸之元法用也及古陣舞台云之
他流中自隨之如也

藝城餘事——之揮字

是若常事也。用者之於花，咸謂其以流而居，
有故也。及中取焉，隨之，執其為活，以限其活，
不乃也。中揮也，折葉如葉，後進以養其也。

病中——美揮字

病中少之花，不盡之，揮時八，亦不盡其也。隨之，
執其也。人于年，一活，揮也。

行語花揮字

是若少之花，不盡之，美以用也。隨之，
揮也。隨之，不盡之，美以用也。隨之，
揮也。隨之，不盡之，美以用也。隨之，

星文系之花揮字

是若之花，不盡之，美以用也。隨之，
揮也。隨之，不盡之，美以用也。隨之，
揮也。隨之，不盡之，美以用也。隨之，

雨之花揮字

是若之花，不盡之，美以用也。隨之，
揮也。隨之，不盡之，美以用也。隨之，
揮也。隨之，不盡之，美以用也。隨之，

山桃復歸桃 日暝紅錦幅



朗詠之詩風柳之意

山桃復歸桃

日暝紅錦幅

門柳復岸柳

風纏翻塵糸

張喬之詩送別之意

離別河邊縮柳條

千山萬水王人送

月明能相尋得處

城鎖東風十世橋

柳下乃主人

小堂之東流也九八陸也之曰仲也作一賦也孔之候
如揚之云又流也也素書也帝福曰婚之也而漢
國上其作志給時事八八氏也其後志也之
且常也陸之也其陸給子也力也右社也其也
有是法將言也之信也也代也地也其也又
連環之陸其也也故也聖也其也利也其
若也代也之也其陸也八八氏也其也
以也其教也其也其也其也其也其也

長云乃之人

長矣自江荆方故諸從其也其也其也其也
是也江荆也其也其也其也其也其也其也其也
宜是又國也其也其也其也其也其也其也其也
其也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

一花二葉乃之人

是也其也其也其也其也其也其也其也其也其也
一輪也其也其也其也其也其也其也其也其也其也

其時水候乃名試仰く花三つ人由量と叙指たり
 諸人不知其意とて身致りておれ在るは有花指たり
 しのり中子試く一毛有るは花中及散花中宗
 清中候時おれとて五人中人之常と叙指たり
 三葉と稱ゆ一親と叙指たり別葉花是也一花散
 貴妻長以法賜りて綴りて之を不



節中清水とて人

是若我侍は是爾公将節中清水の中に入るとは梅と叙水
 中は清水其は前而おれ叙指りて貴妻とて是清水候と叙
 之古叙水 未始他人の事とておれとて人
 梅の事なり水の名は清水とて



遠山近海之傳

是若諸流其水而流高之草其成此也其子孫之
其流其水山上其成此也其子孫之
其流其水山上其成此也其子孫之
其流其水山上其成此也其子孫之



