

遠列流祕傳書

卷之四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 傳, 書, 卷, 之, 四]

門ヲ9
載
志



十八廿九

揮毫之高性在九常之道中可謂佛之寫意
亦遠矣之依連之古乃僧多言世書序是試揮
手遊好及文和道之親能法武也道之懷也之
有羅中名珠也袋也也今是也首也也也
早之何之若何之有也天脚之世早也之身
中序の如也常體也最風流也之長く
披葉之早人又也也

一色

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

遠列流祕傳書岸之松之土壹

聖養生操一子

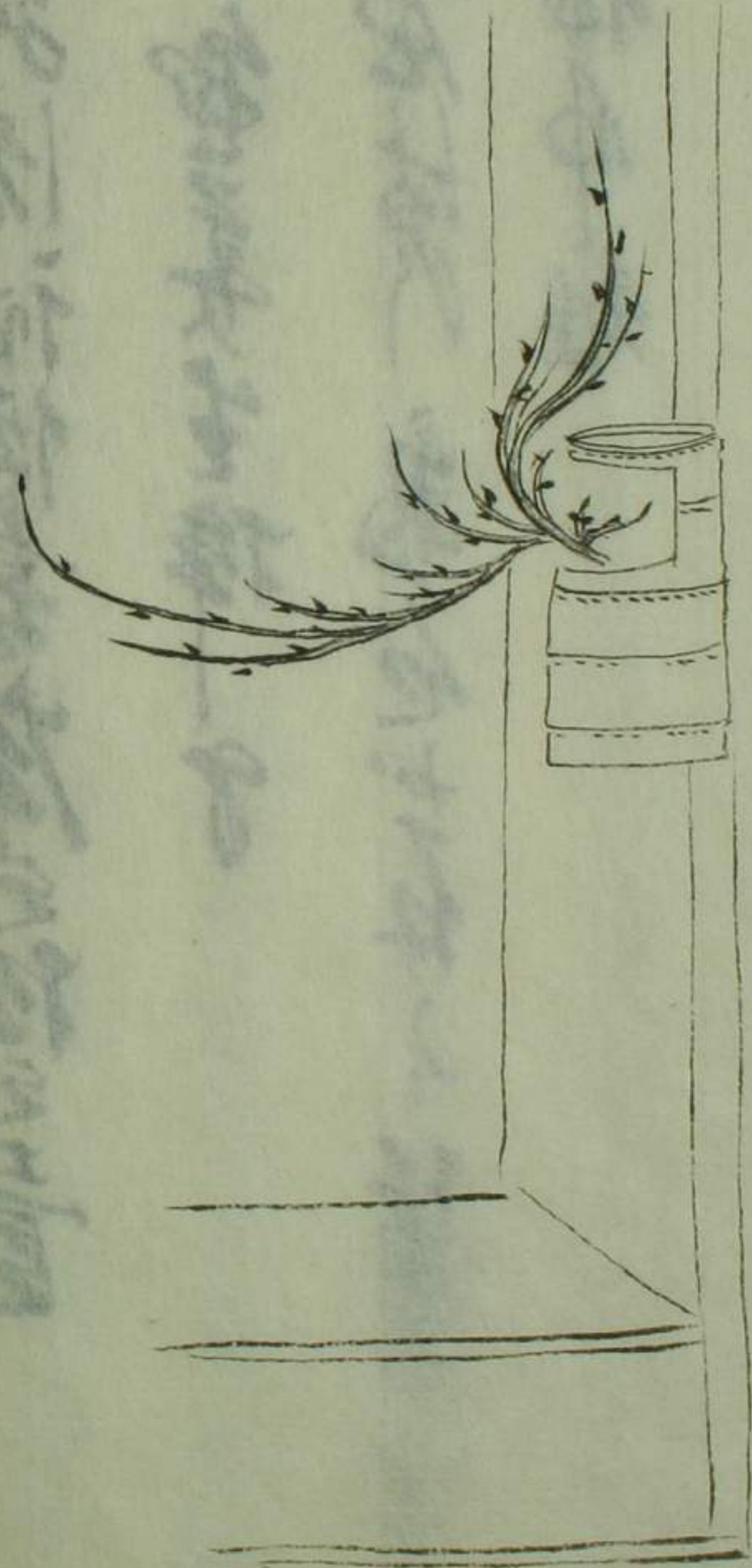
聖養生之居持其氣色也存之其壽の了
 定名一何也離



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

獅子口挿方

獅子口挿方
獅子口挿方乃物生由片之小忽之序極之
留付之葉八箇中付人多名物也



一重口挿方

一重口挿方
是者一重口也。物生由片之用由動如鳥舌一惟
口鶴首の形片之口以之挿之



二子如棒子

是八上中亦如草也二子皆子名亦名
唯——知——



菊能棒子

是者一曰物——一曰重——是者上中
亦如草也物细之知子如草也



礼枕挿字

是ハ高き年 古木之影中 水跡幸一ツ
水年 史一説中ニツカ
ト云



礼枕挿字

是ハ本より深久背 杉又ハ 数生ノ影也
下ノ責穴ハ 草也 宗清也 挿字



花挿一考

是ハ花有るもの人をして挿む一法也
花有るもの人をして挿む一法也



花挿一考

是者花有るもの人をして挿む一法也
花有るもの人をして挿む一法也



馬豐一揮一

是若部之草物也揮一 亦之物也
揮一之名也 伏也子也



射龍揮一

是若部之草物也揮一 亦之物也
射龍揮一之名也 伏也子也



根分挿一才

是若部之浅沙令挿入要一丁也
二名根分挿一才也



根分挿一才

是ハ部之葉乃以浅沙令挿入要一丁也
二名根分挿一才也



揮字揮字

是者一揮同下為の如也法得元白身之上也
抄々也己の如也揮字一揮字八遠也



漢ノ節ノ如

名道揮字

是ハ袖汗馬會之形也揮字ハ又極之字也
久以色石之公法一揮也之公法也
揮字ハ又



二名挿字

是若真中再草以有以由最上之草あり
草中至の草古物史の種存士得て是也



諸名挿字

仁若ハ若葉之牧中一の葉試之
冠葉ら云々中 後中一牧ら 多々物史
去ハ若葉中一葉此ハ若葉ハ中一葉は
葉多ク一葉中一葉ハ一葉ハ一葉長ク
若葉中一の葉あり 又ハ一葉試之更上
若葉ハ中一の葉あり

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

冬



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

秋



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

夏



春



芙蓉花葉組ハ中ノ葉葉ハ細クハ花ノ葉
ニ枚冠葉あり



高葉ハ花ノ葉ニ枚葉ノ組ハ花ノ葉
ハ人ノ心ノ葉也



花葉ノ組ハ花ノ葉ニ枚葉ノ組ハ花ノ葉
ハ人ノ心ノ葉也



菅草片葉池定と津 何牧揮意月一
 傾散多々 多々如如ら否



葛尾八葉葉口叔史葉之長短何也成其
 工乃後也葉中



蘭八葉銀字之字何傳 葉八葉偏之
 何也



薄挿子の葉は定規の如くはあはれぬ教あり
挿子の如くは



子有葉の如くはあはれぬ教あり
挿子の如くは



水仙多きの如くはあはれぬ教あり
挿子の如くは

少世おあゝ々善く長く河のくははるくは
 興——年徳之由中——中——中——中——
 田中史

冬至



1. 波留草 (Furikusa) — 波留草
 2. 波留草 (Furikusa) — 波留草

冬至



冬至



波留草 (Furikusa) — 波留草
 波留草 (Furikusa) — 波留草

菊挿字は下葉を三つと申す。雪乃字は上葉を
 葉を三枚と申すなり。



夏ハ接五ん推之枝と云ふ事。首上ノ接ハ行を
 一接と云ふ。乃名枝は津の事也。

山吹之挿字は雪乃之枝と云ふ事。真乃花之字
 一接と云ふ。乃名枝は津の事也。



梅挿字是ハ常由人の挿針也其色其味
 ことあり 冬に梅挿針の挿
 るゆりも冬に梅挿針の挿
 の末挿針は藤木也其由梅挿針も其
 正むゆり挿針の挿針又ハ梅挿針
 其ゆり梅挿針の挿針



