

插花松之翠

一

79
617
1



門子刻
第 617
卷 1-4

文政十年丁未新刻

正風遠州流

巖松齋貞一鵬撰 畫工

澤雪齋
秋月是秀

插花松之翠平全

東都書肆 慶元堂藏梓

序

頃日貞一鵬携插花圖四卷來
謂余曰近世插花者流日好新
奇一變古傳余竊憂之思救其
弊嘗與同社圖正風花容數瓶
以鏤梓請願題卷首余閱之四
時之花卉生意活動不似世之媚姿



嬌態者古人曰插花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高低踈密如畫苑布置方妙蓋插花之技雖小祭祀宴饗酒筵茶席不可一日無也貞一鵬好此技能得古人之意今編茲書歆矯時弊亦可以觀其篤志也故叙以

與之

文政丁亥仲秋既望燕齋孝

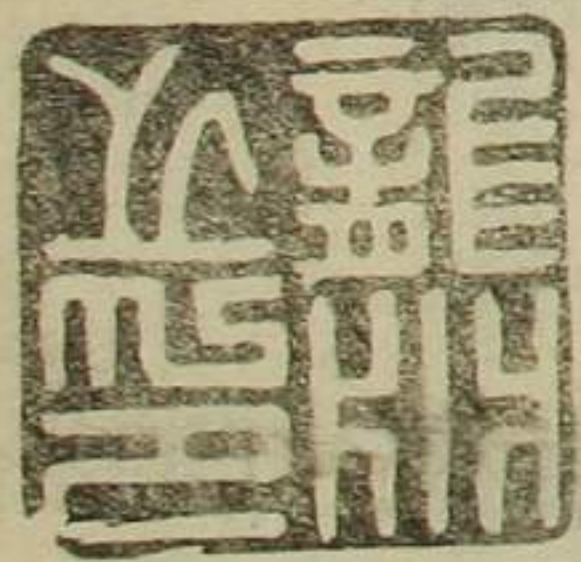


序



心不云一我走為物之來為我僅指出
瓶花倏忽枝為生勢於抱束芬葩
燦爛乎其中既而梅桃李隨手
之所臻放者偃仰背向掩捲來去
之安當之影現來去之象乘報以
取也梗嫩及正備促文互身揮之發頃
刻去備煥字夫可觀比之天之所優也
雖我心造之花誠亦我克生花心為之是

覓人之實何本之花定為各花中僅無
何以也花更豈我為之花乎僅之在身
未于瓶中何藉我之為諸將我之在公域
事既我在花復在何留亦合抑索一花未
生尚之可得也况於吾身造物苟遊是
枝去如新搖之接之甘如允年未去而來
去遂到物我之思乃孔夫心術其思也中

文政十丁亥秋八月幻域逸人撰



有松此標折ともさうしとみぬ
 十言のともさうしとみぬ
 をさうしとみぬ

巖松之齋貞一鵬誌





五月

巖松齋貞一鵬

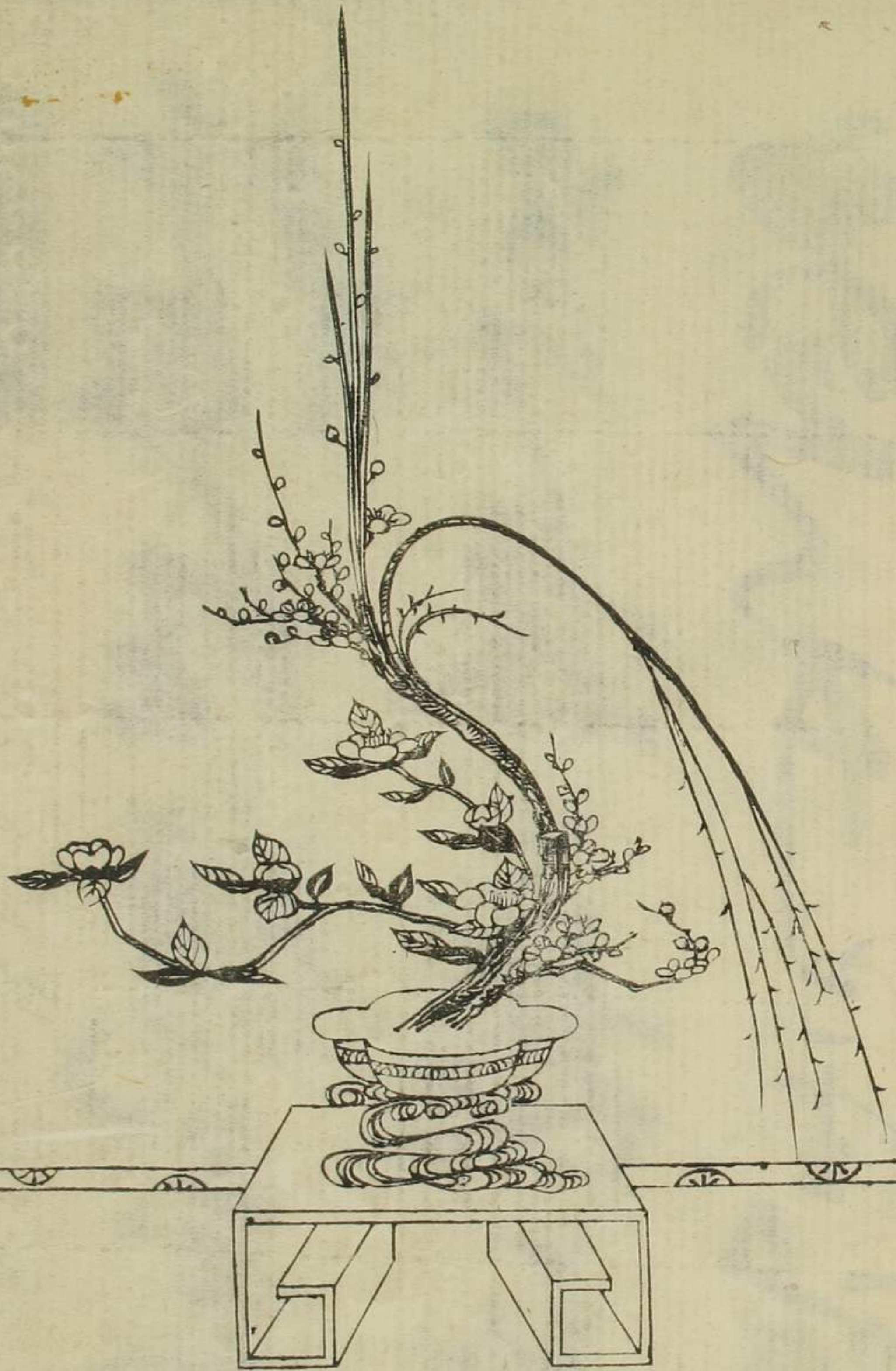
松

中似真松枝葉繁心風飄之揮
 花遠近香微都盈林植植真風
 流及衣門上真搖搖如為香曲流
 延手似卷之思孫玉毫如之諸天
 如後妙玄之守一者
 定
 真松齋尔一馬先生
 東坡茶敬之錄



松柳赤椿

真松齋尔一馬





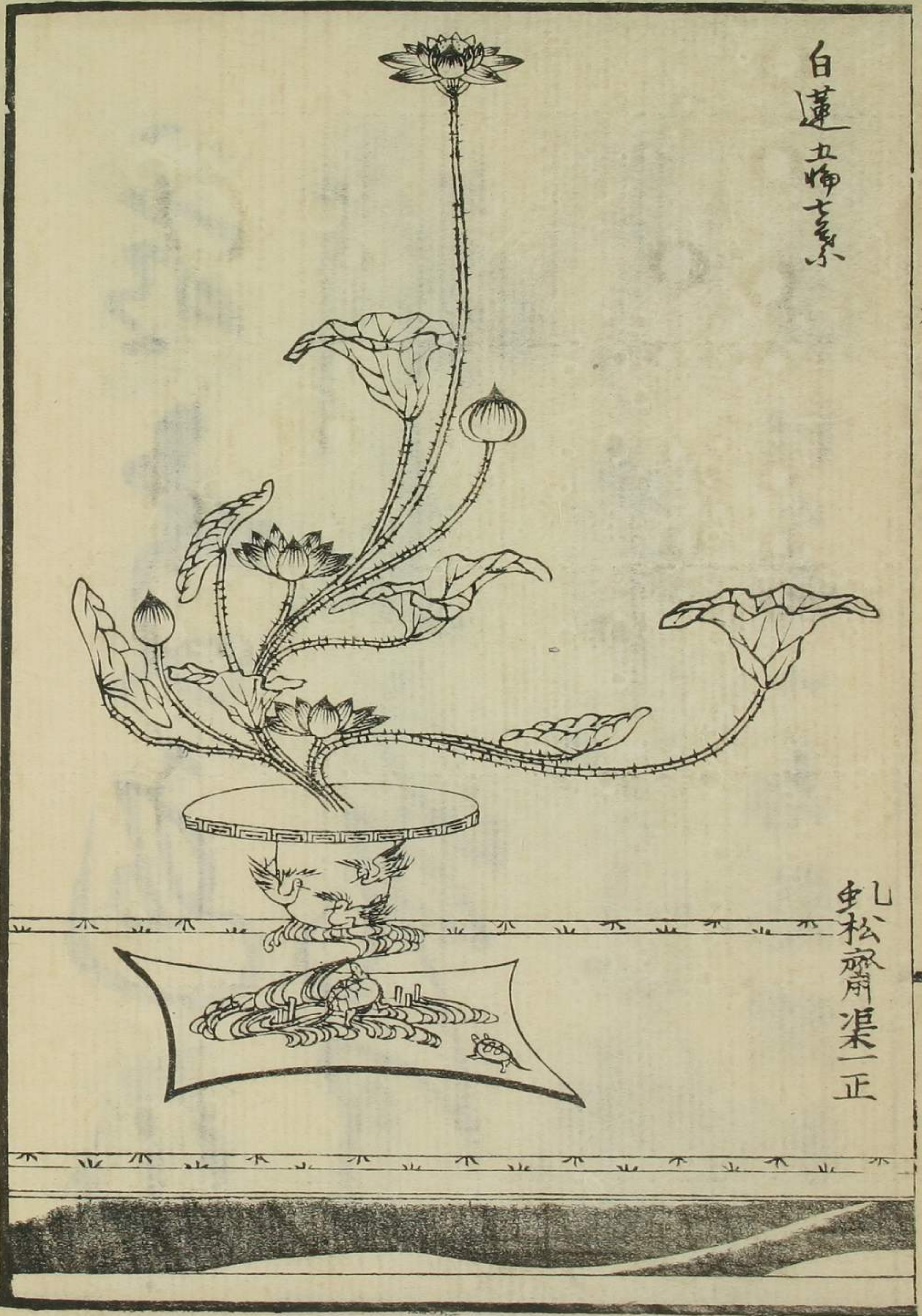
後在瓶念四
身以林枝葉
中在并上生

有文也九
前在之瓶何
此其方正以原

真松之曲一馬題



白蓮五佛菩薩



乳松齋渠一正

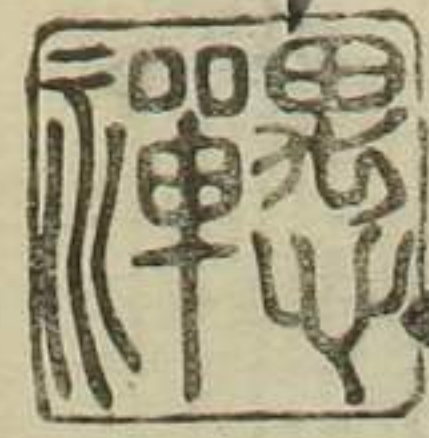
坐五佛菩薩

一味清寒不語仙
 生來獨自占三春
 朽素揮瓶雅氣
 插瓶人肖菊西塵

乳松齋題



時存可極荷帶清露
 唯道持空衣乞足返
 師自依四放毫光
 帝大乘九十七言如思禪



美於
 十五



片柳
 第拾齋長一義

古州
上
萬年吉



小島新田
權一鉄

古州
上
萬年吉

福壽州



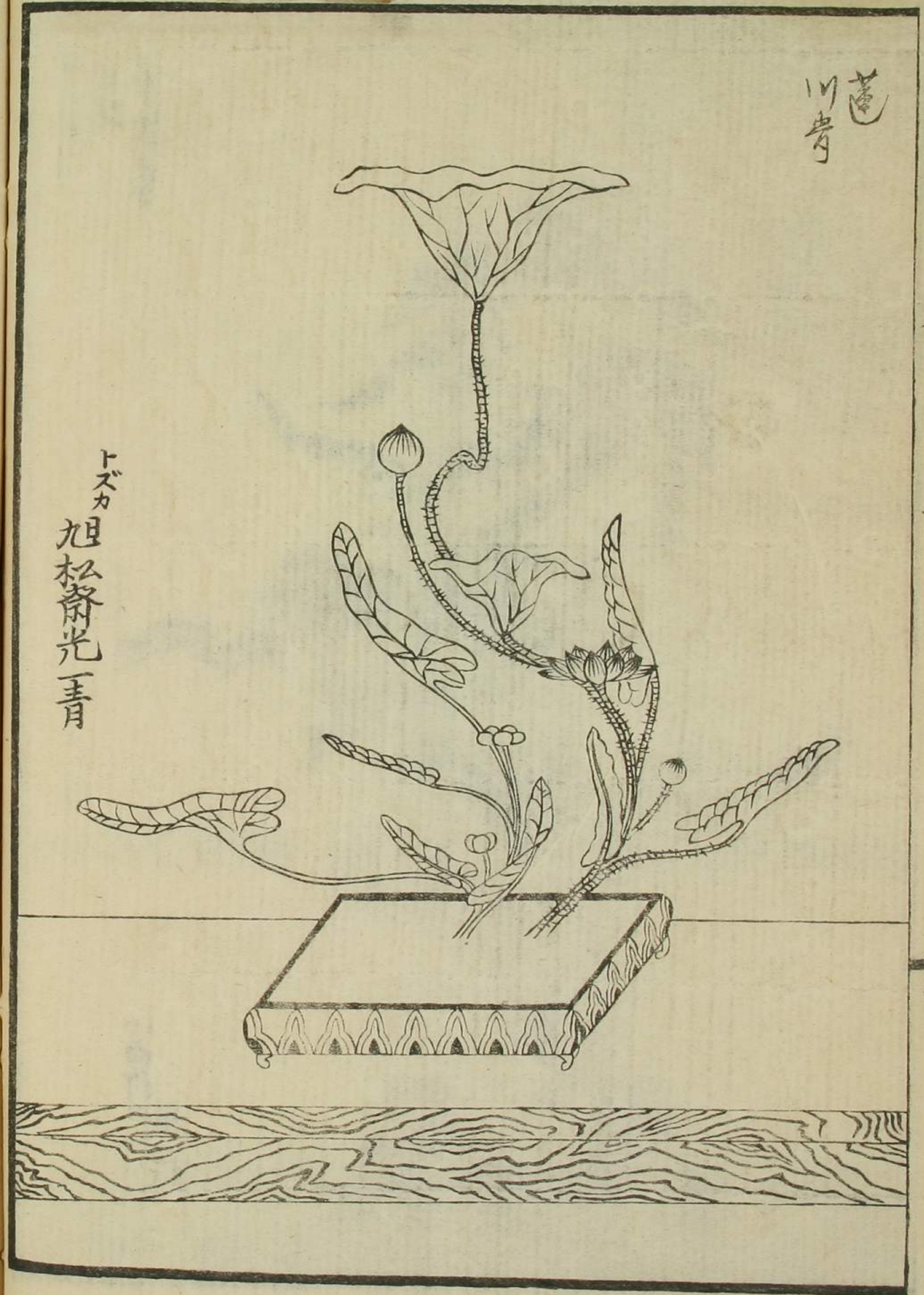
上
新田
東松齋大一瓢

福壽州

八

蓮
川

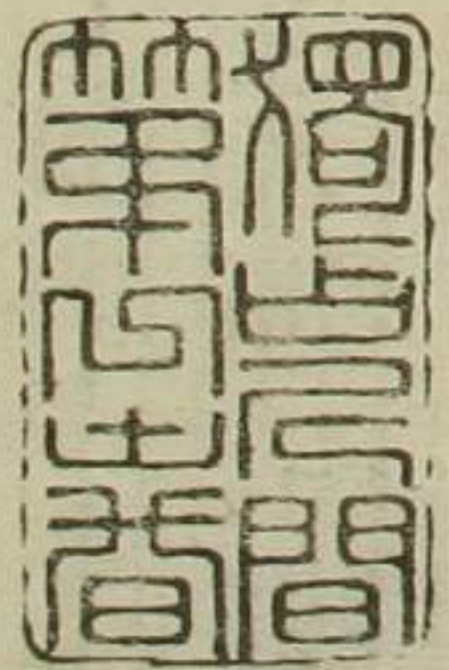
トスカ
旭松齋光青



松齋卷一

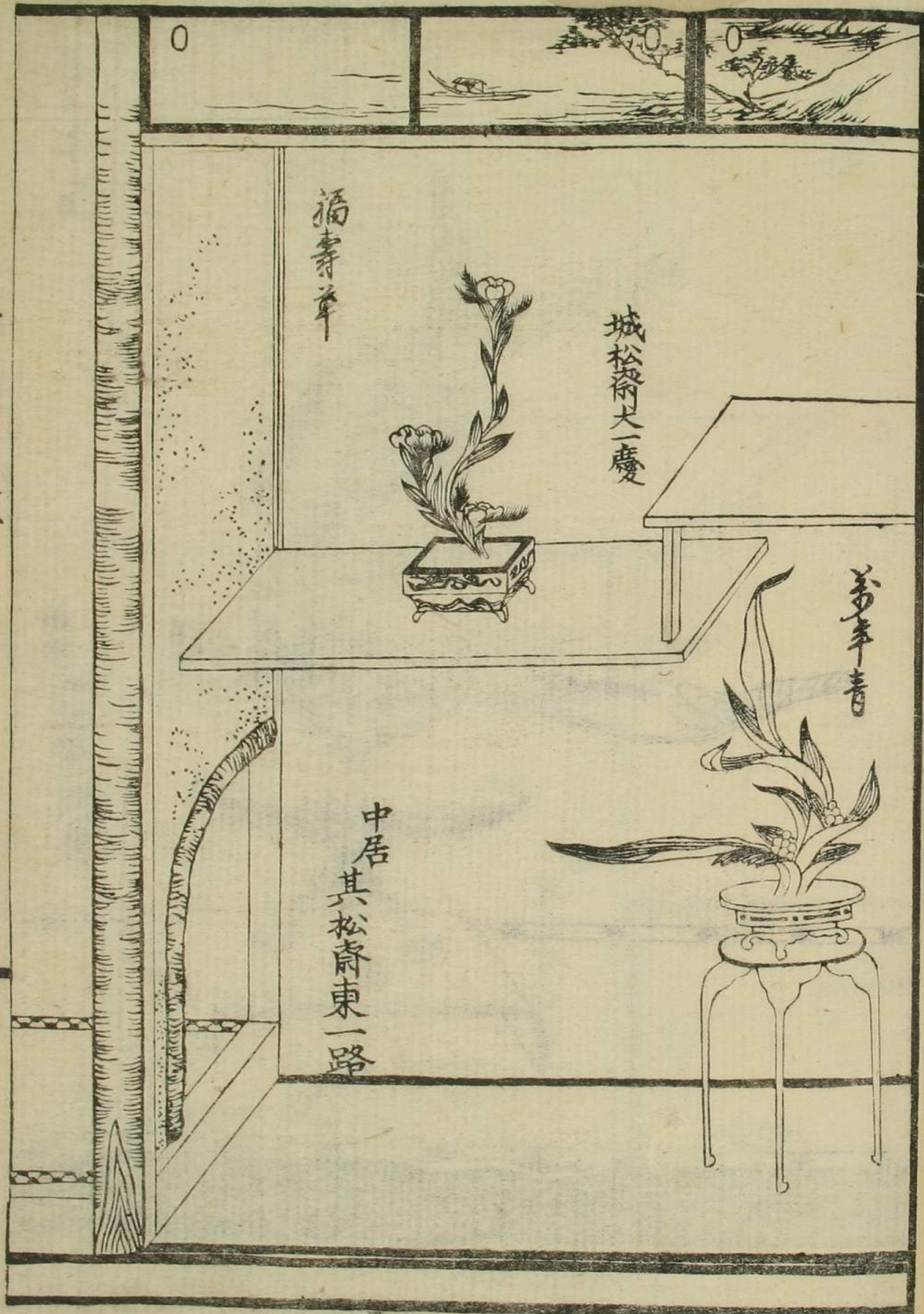
九

月
中
常
隨
珠
匠
海
底
深
華
元



松齋卷一

十

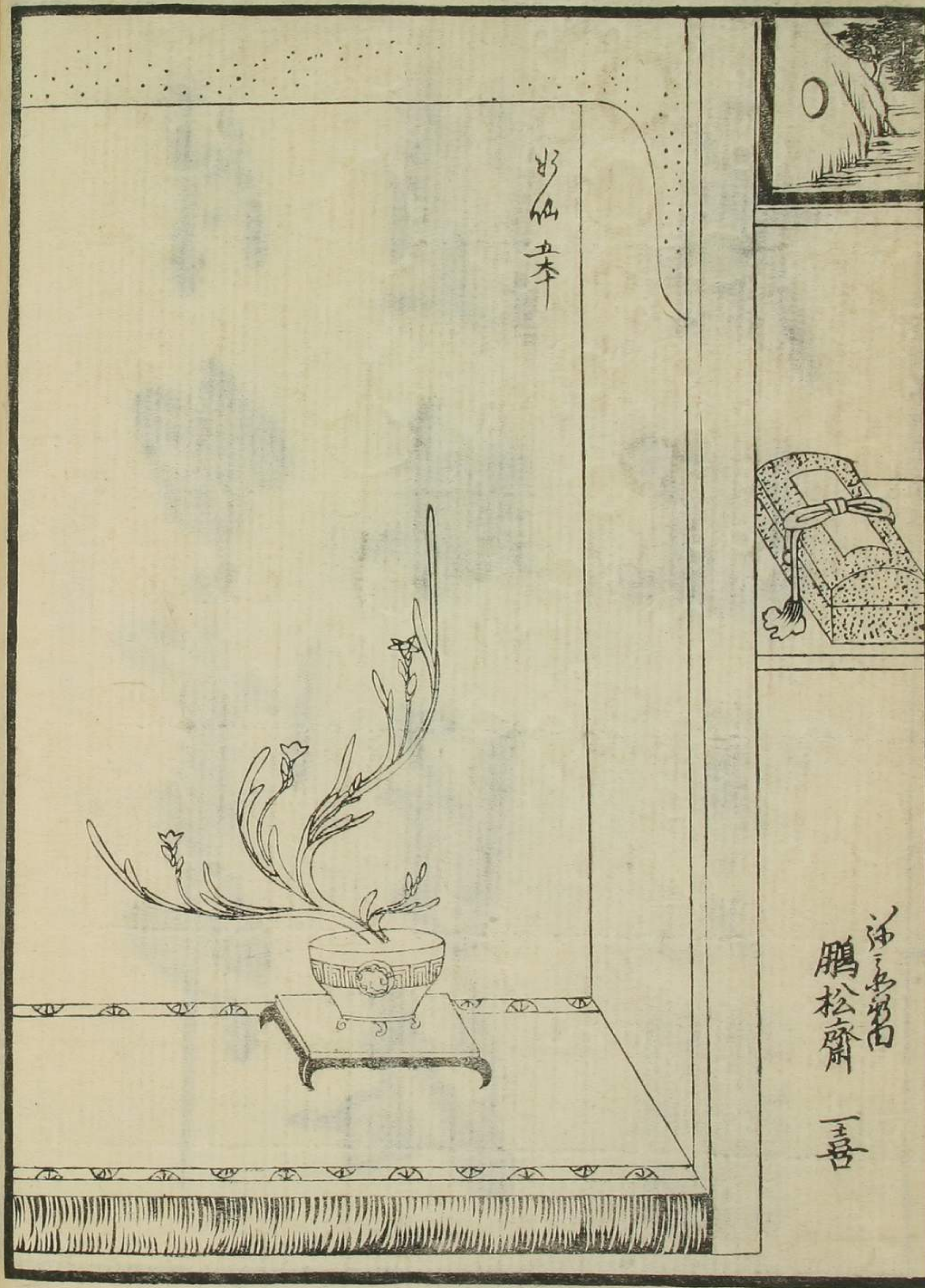


福寿草

城松齋大慶

延年春

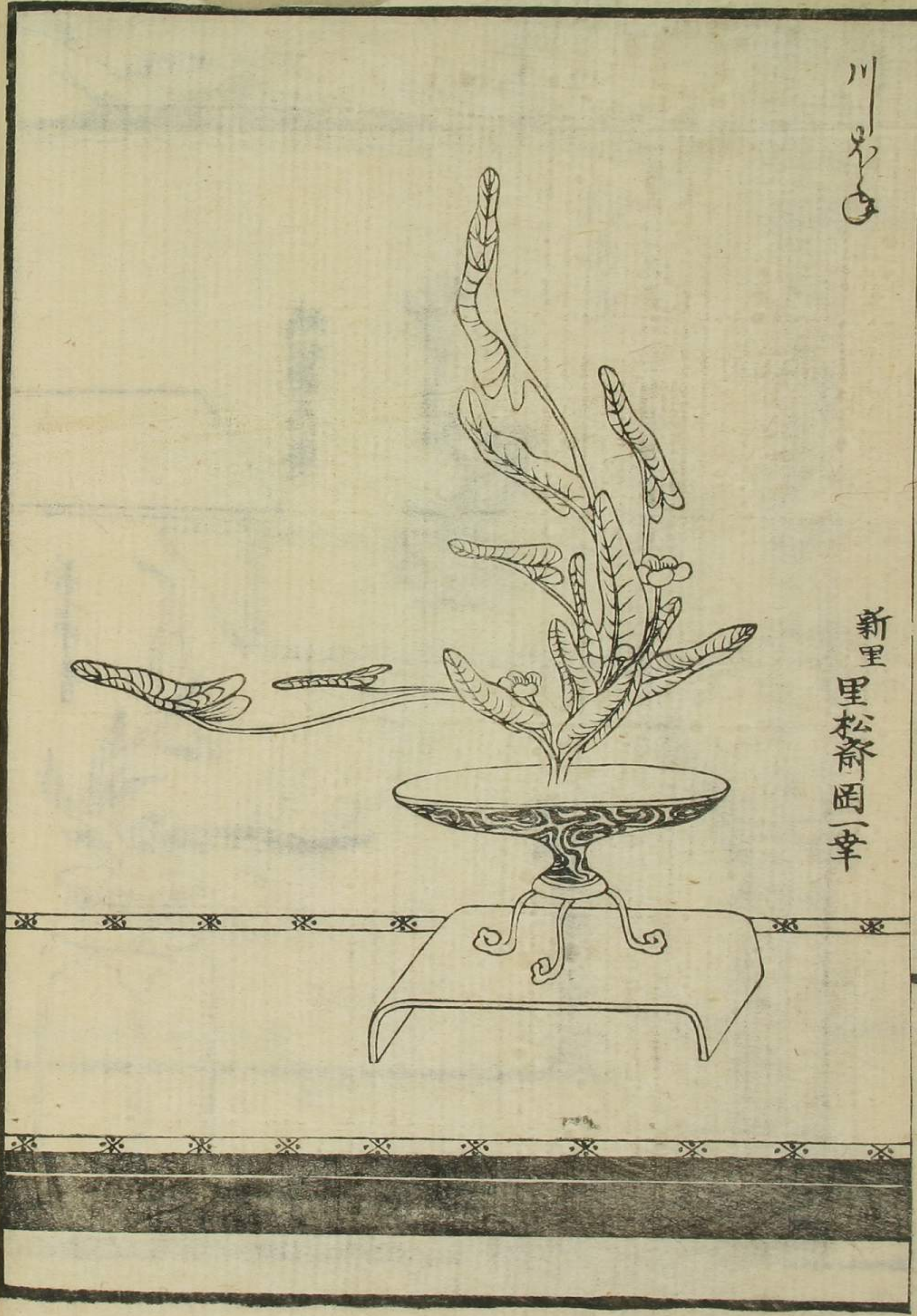
中居
其松齋東一路



水仙草

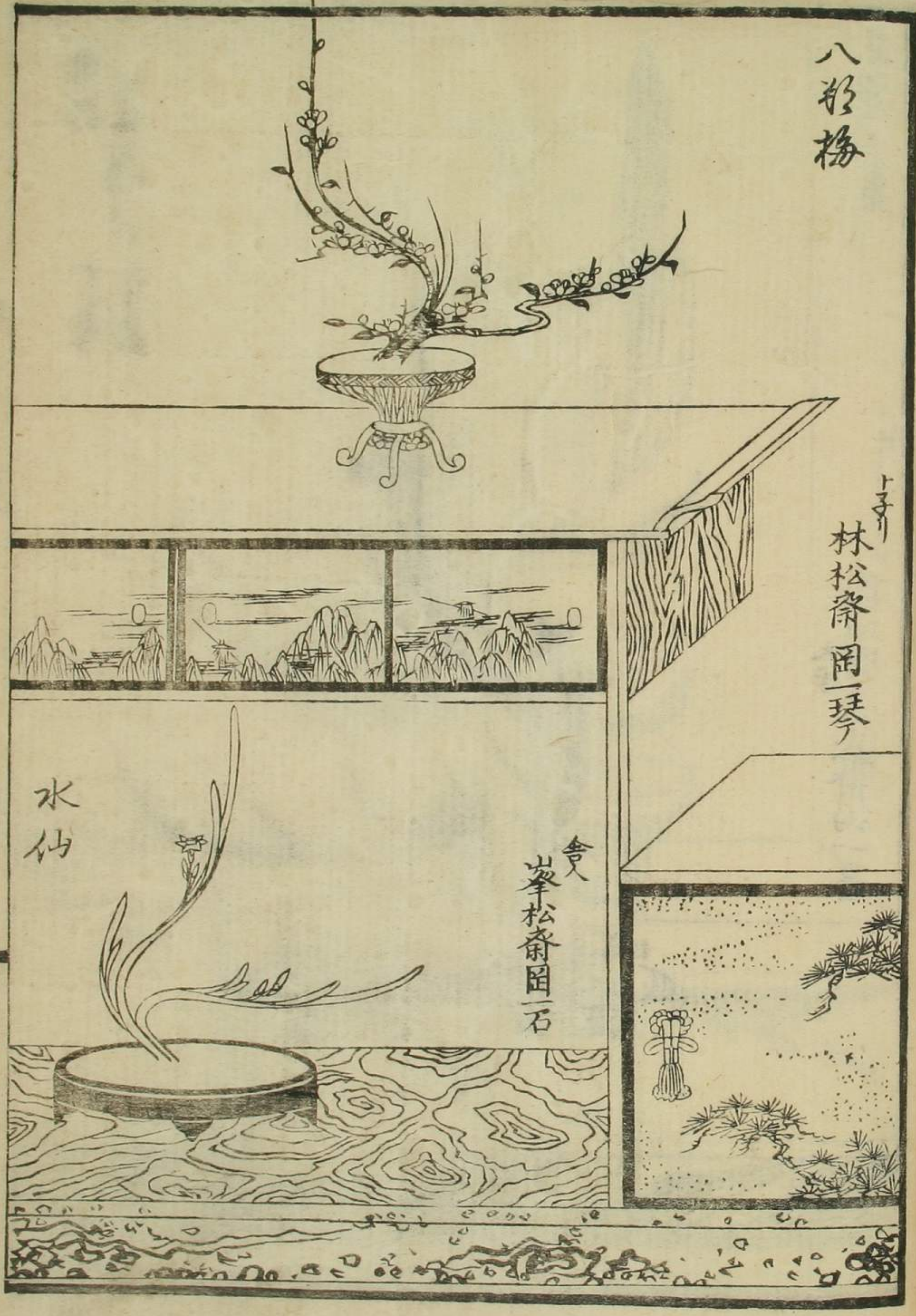
洋玉齋
鵬松齋
一喜

川花



新里
里松齋園一幸

八折梅



上
林松齋園一琴

峯
峯松齋園一石

水仙

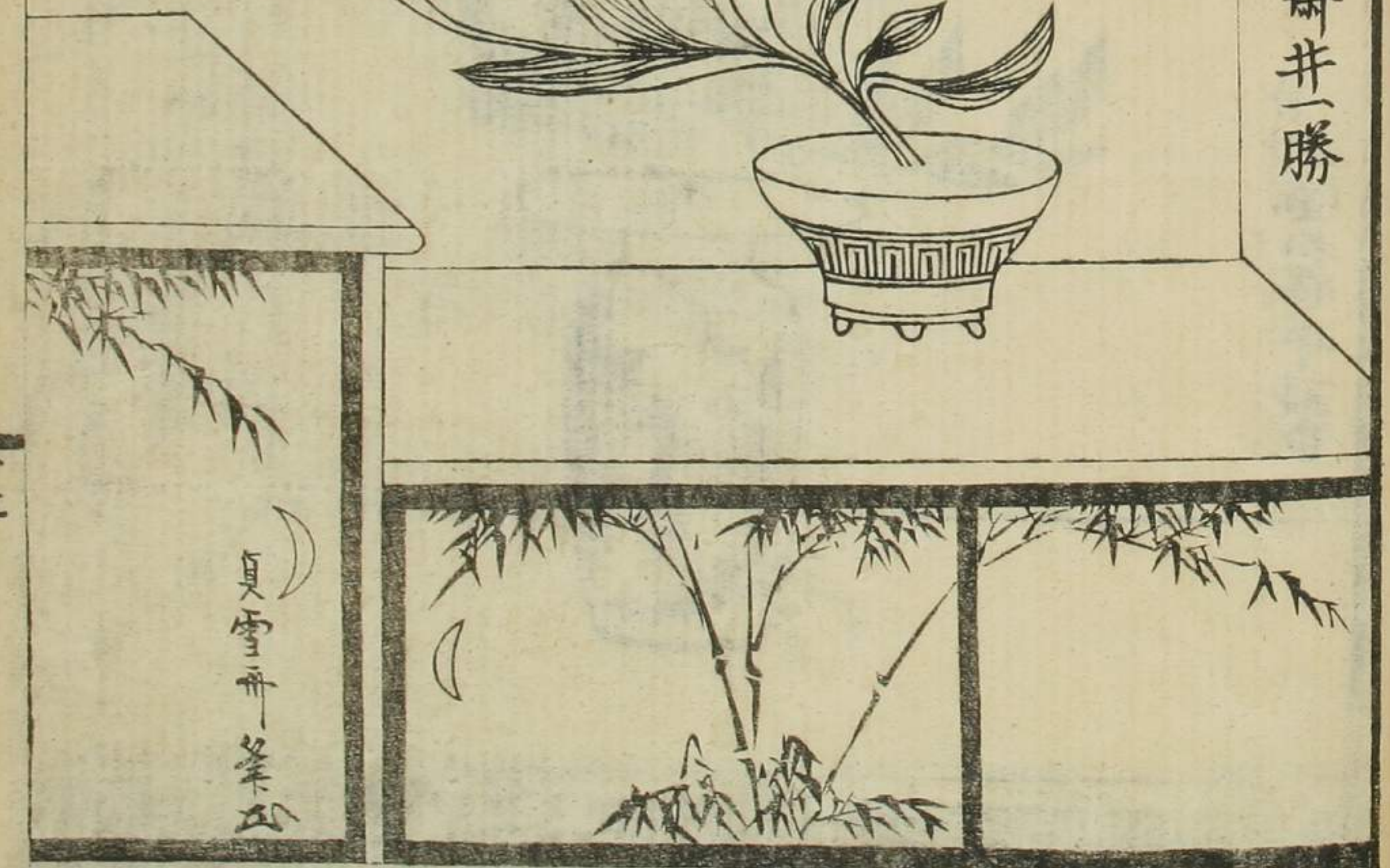
牡丹
七種
可也



大谷
永松齋山一昌

馬蒙十三夜

三三ヤ
游松齋井一勝



貞雪并菜五



芍薬三里ん

片柳
梅松齋守聲

五
公
仙
人
七
梅

片
ヤ
ナ
キ
叢
松
齋
井
聲



大葦 蓬
能多心
川骨 比厚



下後尚
穉一香

流
記
多



薩州出水産
直松齋芳曲

物子柳



トツカ
光一泉

夏殘菊
名下
十七輪

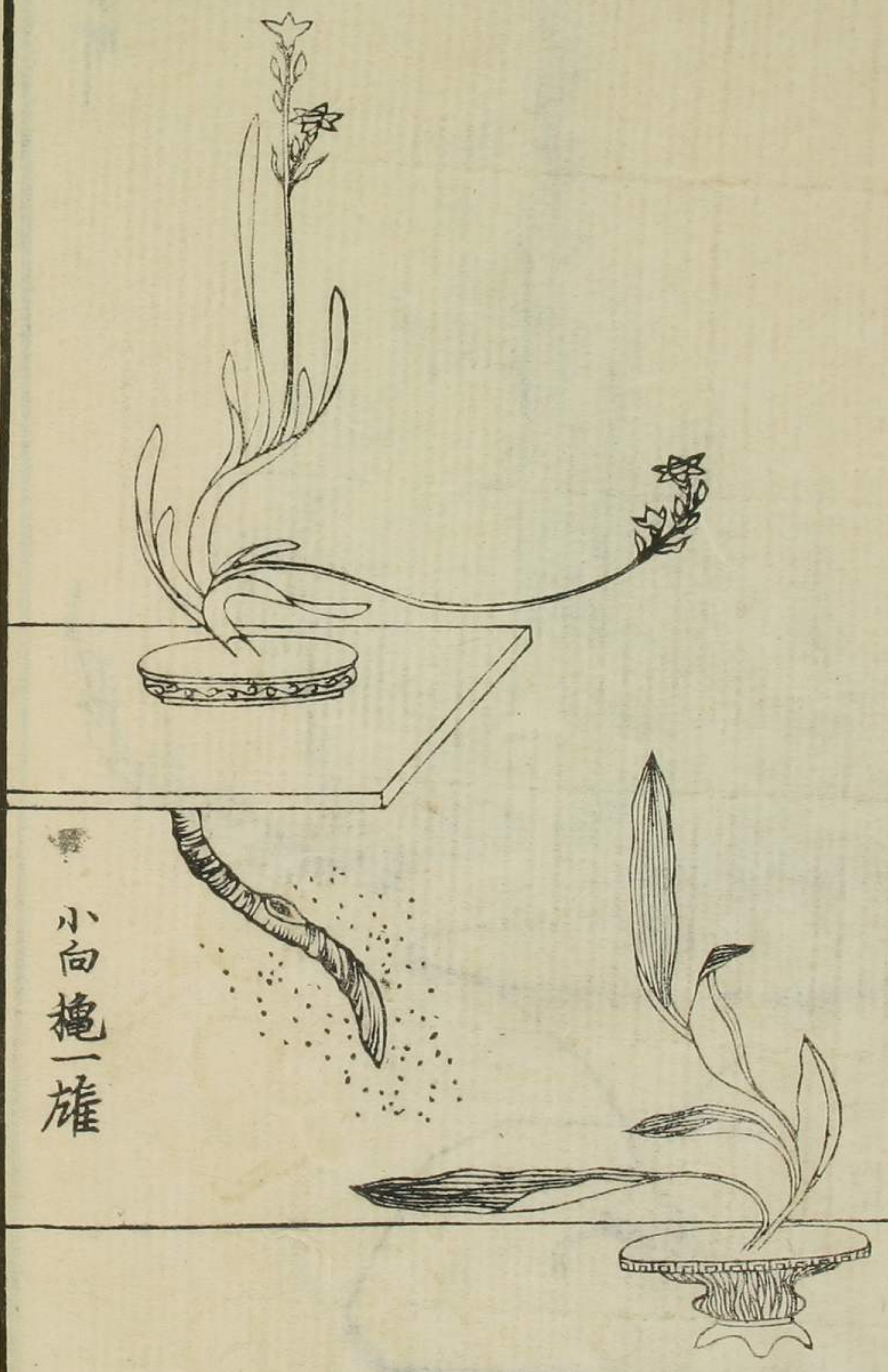


樋口
權一亀

拾遺集

十六

水仙
五枝



水仙
五枝

小白
一雄

水仙
七枝



水仙
一藤

水仙

水仙

松年



大蘭
高松齊大一花

かきくわ

かきくわ

かきくわ

かきくわ

かきくわ
かきくわ

山茶花



下毛山田
雲松齋大一龍

水琴

山茶花
の
み
比

山
の
み
比

梅
の
み
比



五心家
仙人十梅

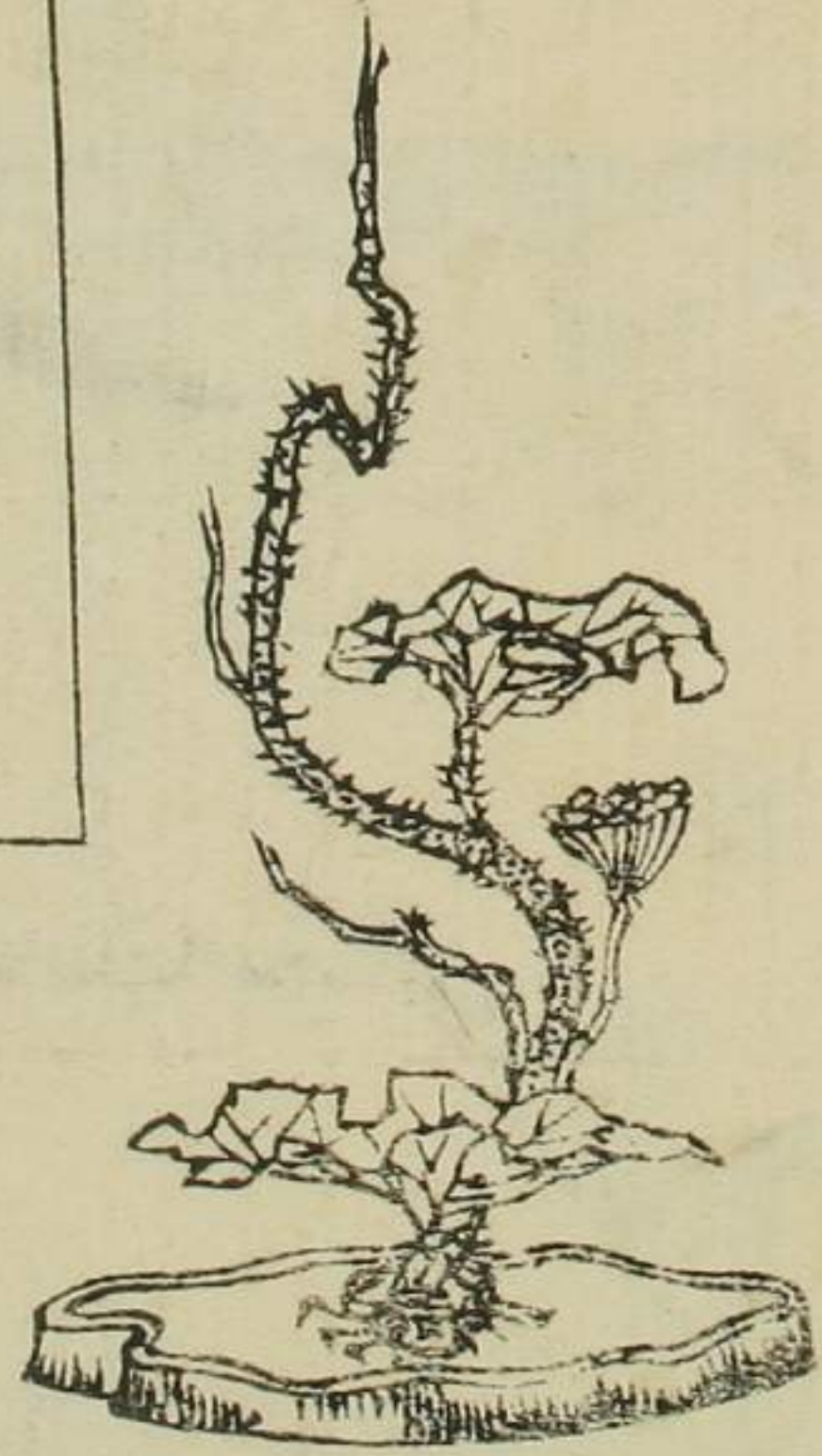


柳寄
賜松齋新一秀

高麗草

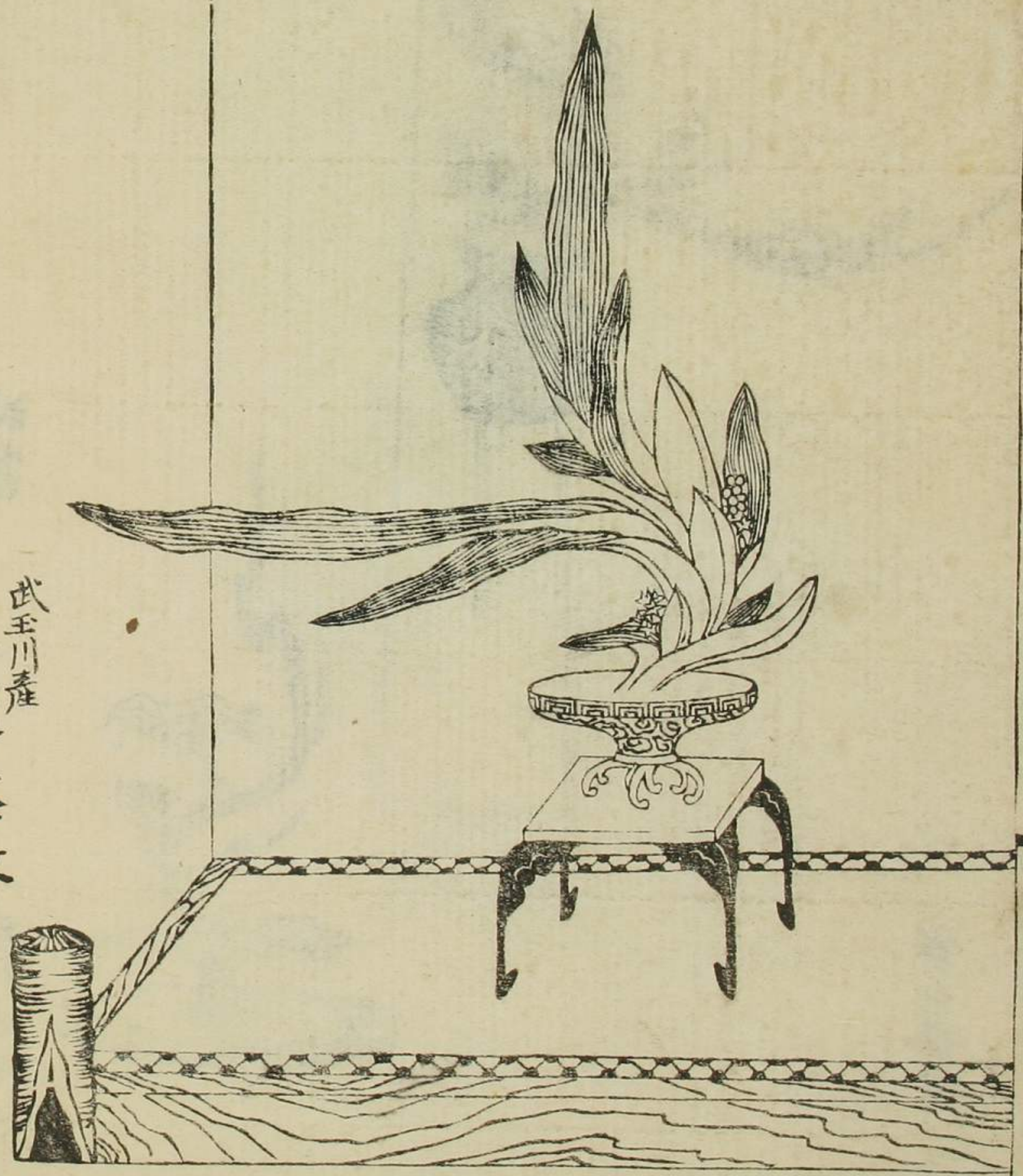
枯蓮

里松齋用草



峯松齋用一石

貯毛登



武王川產
青松齋秋一政

高麗水也

其流中

其流中

其流中



梅好花

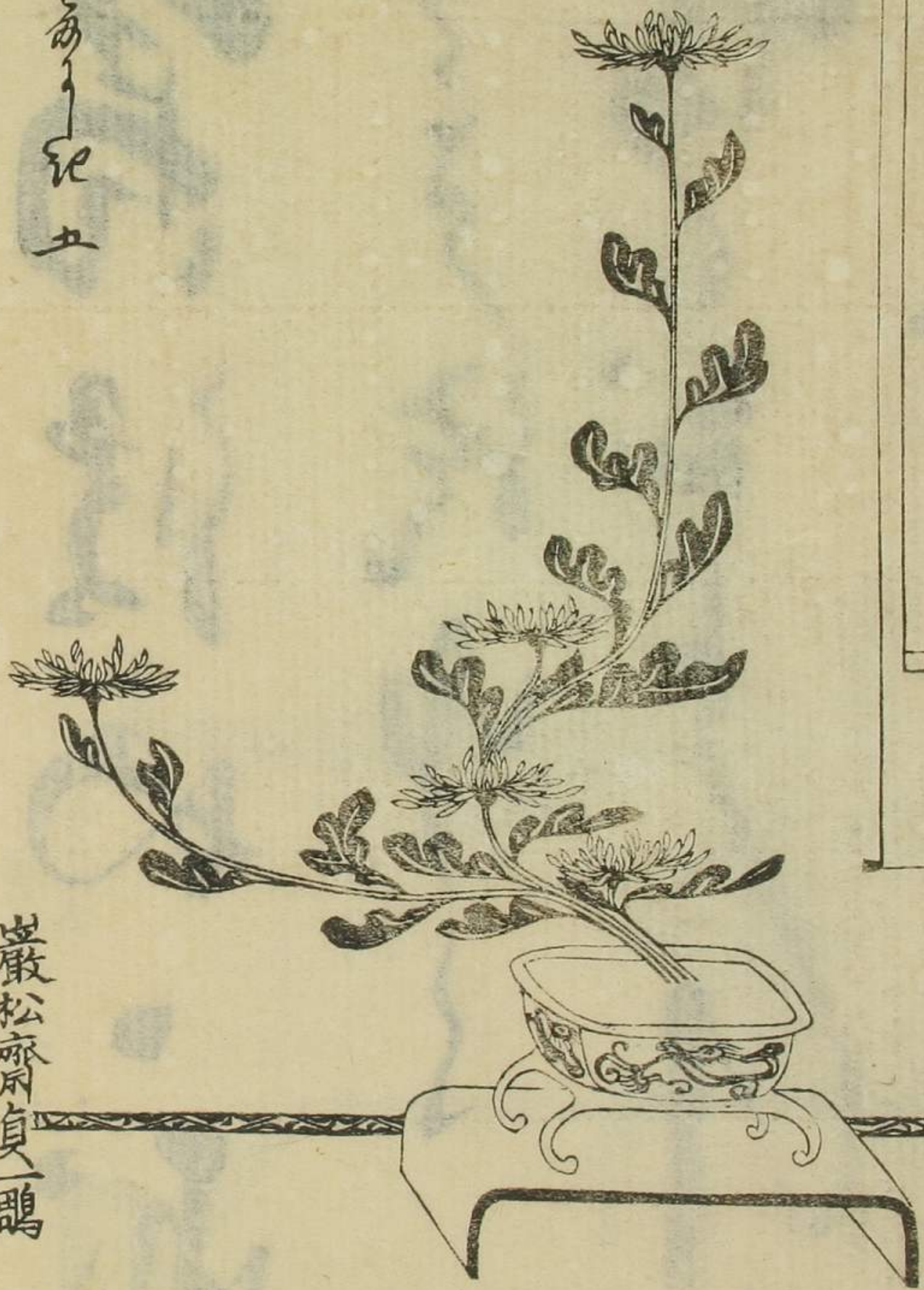
目出芳

花好年好

石
園

東七
五

巖松齋
貞鵬



風
下

松
齋

十

