



大分県史の巻

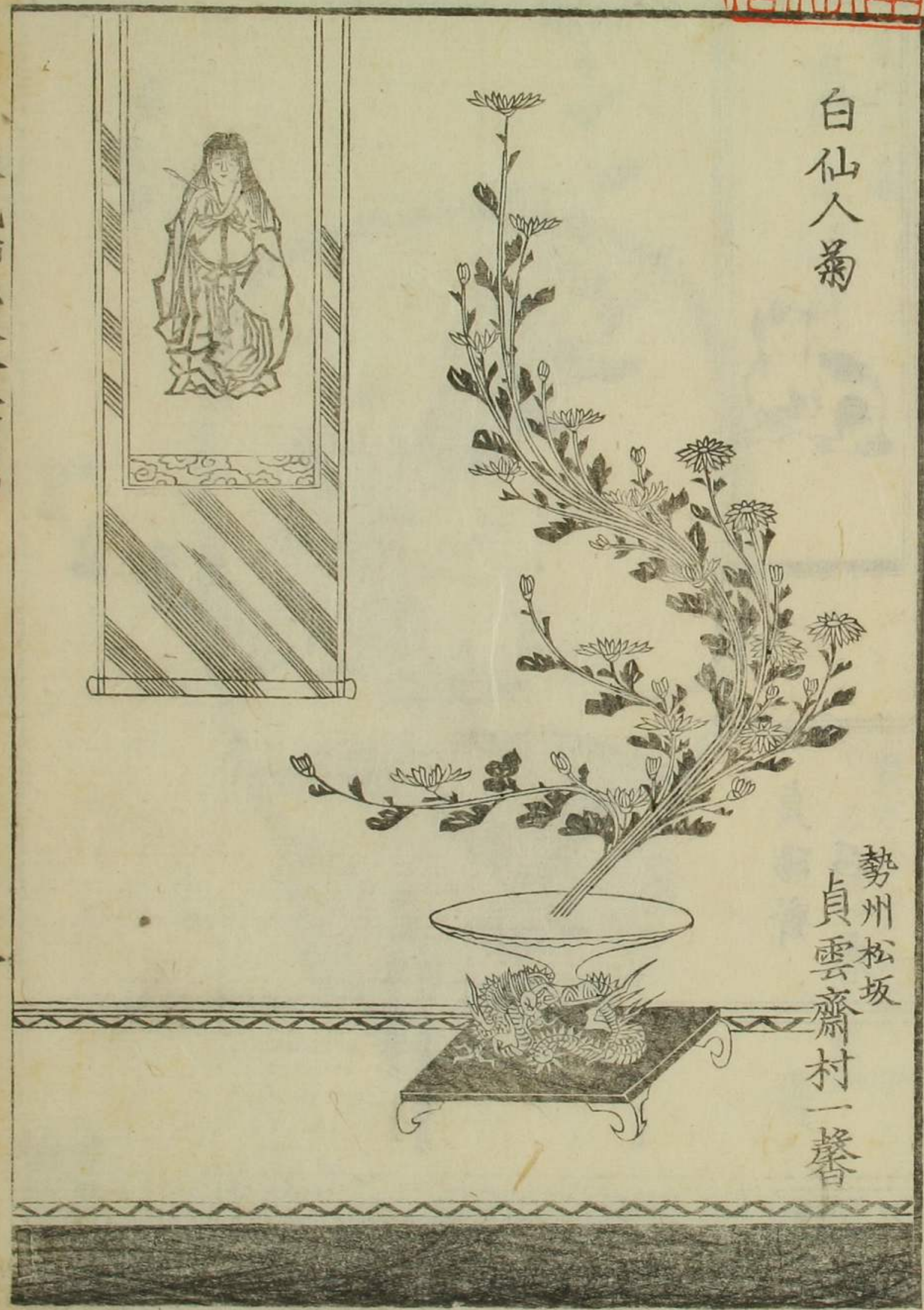
四

79
616
12





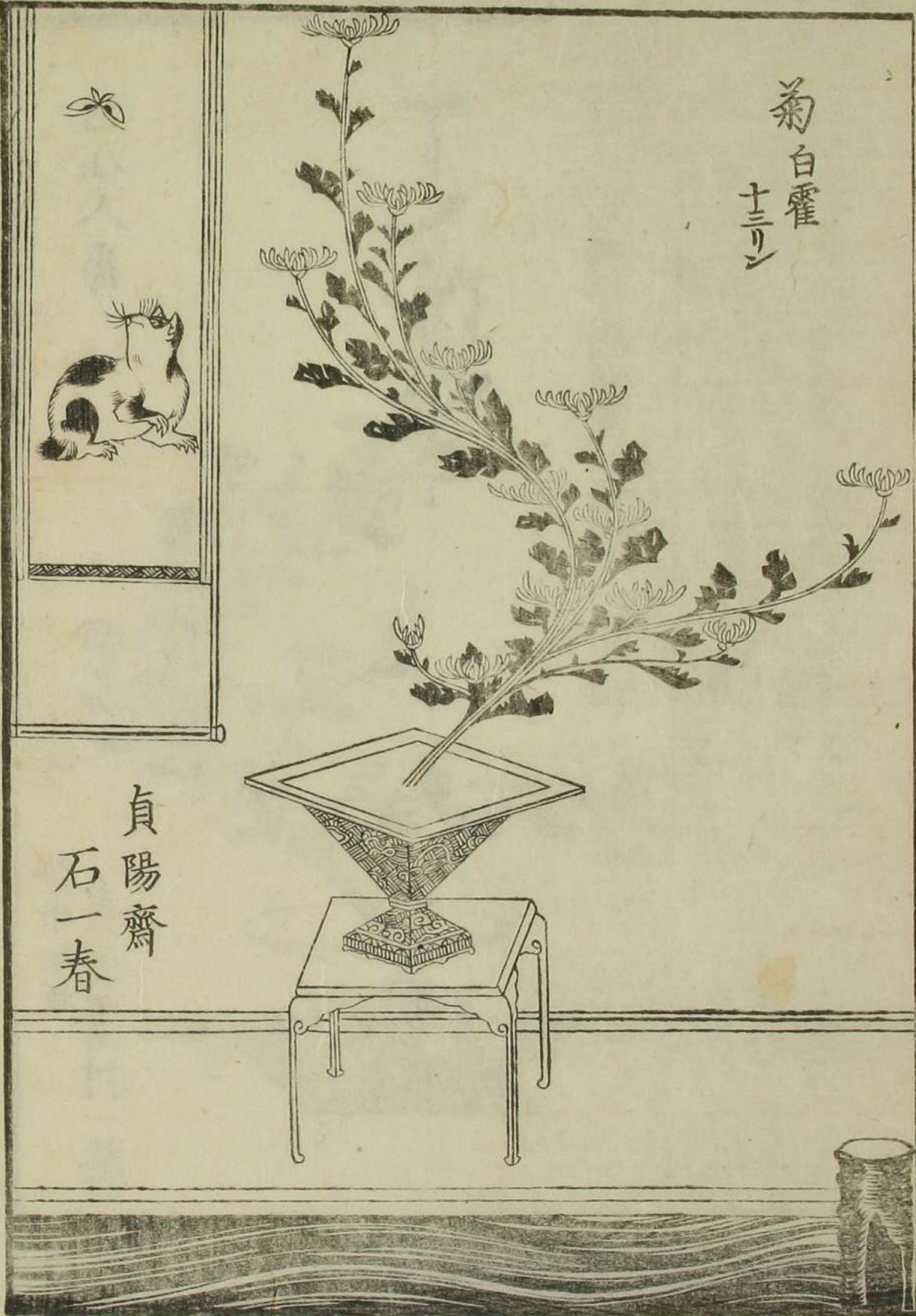
白仙人菊



勢州松坂
貞雲齋村一馨

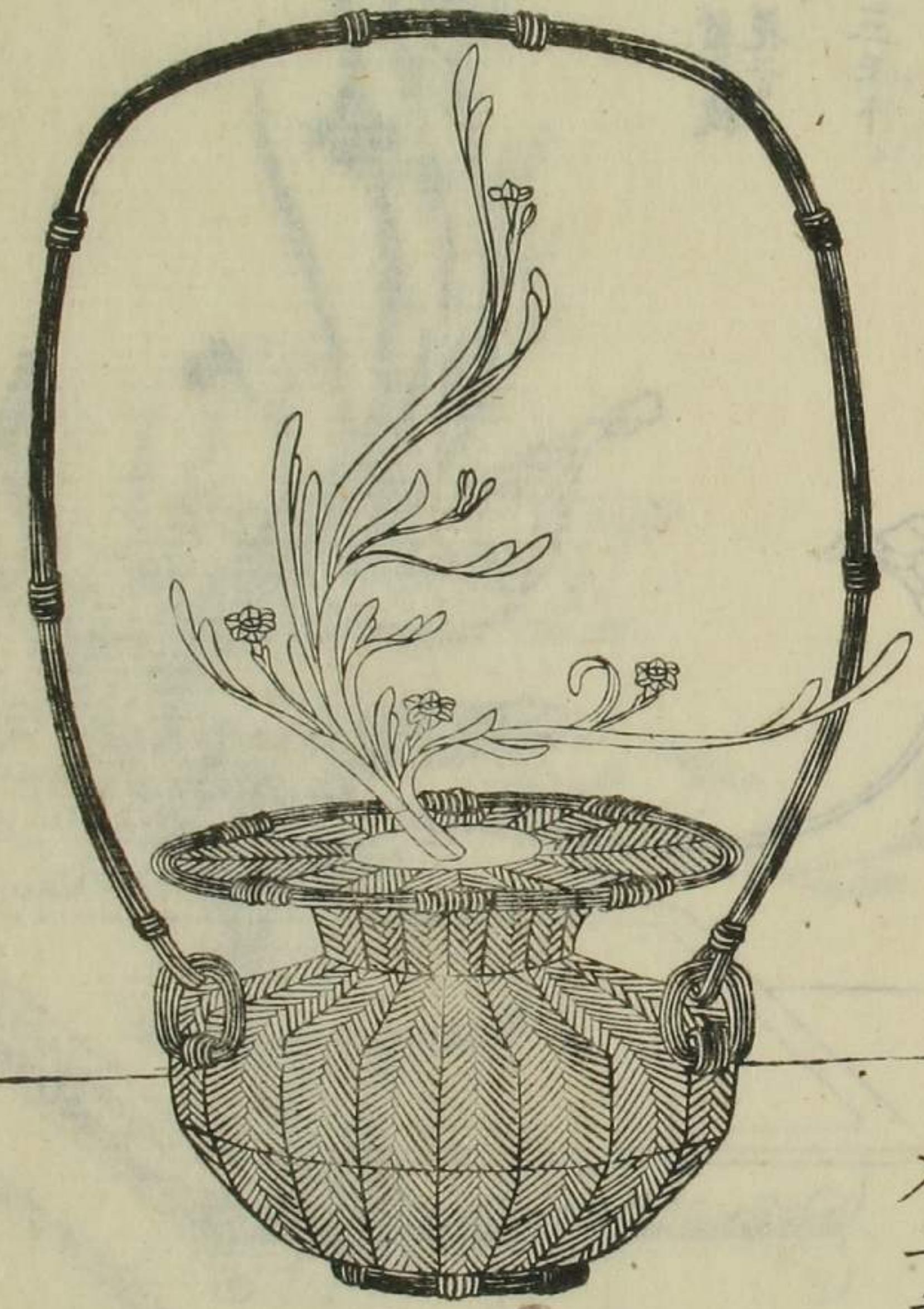


菊
白霍
十三リ

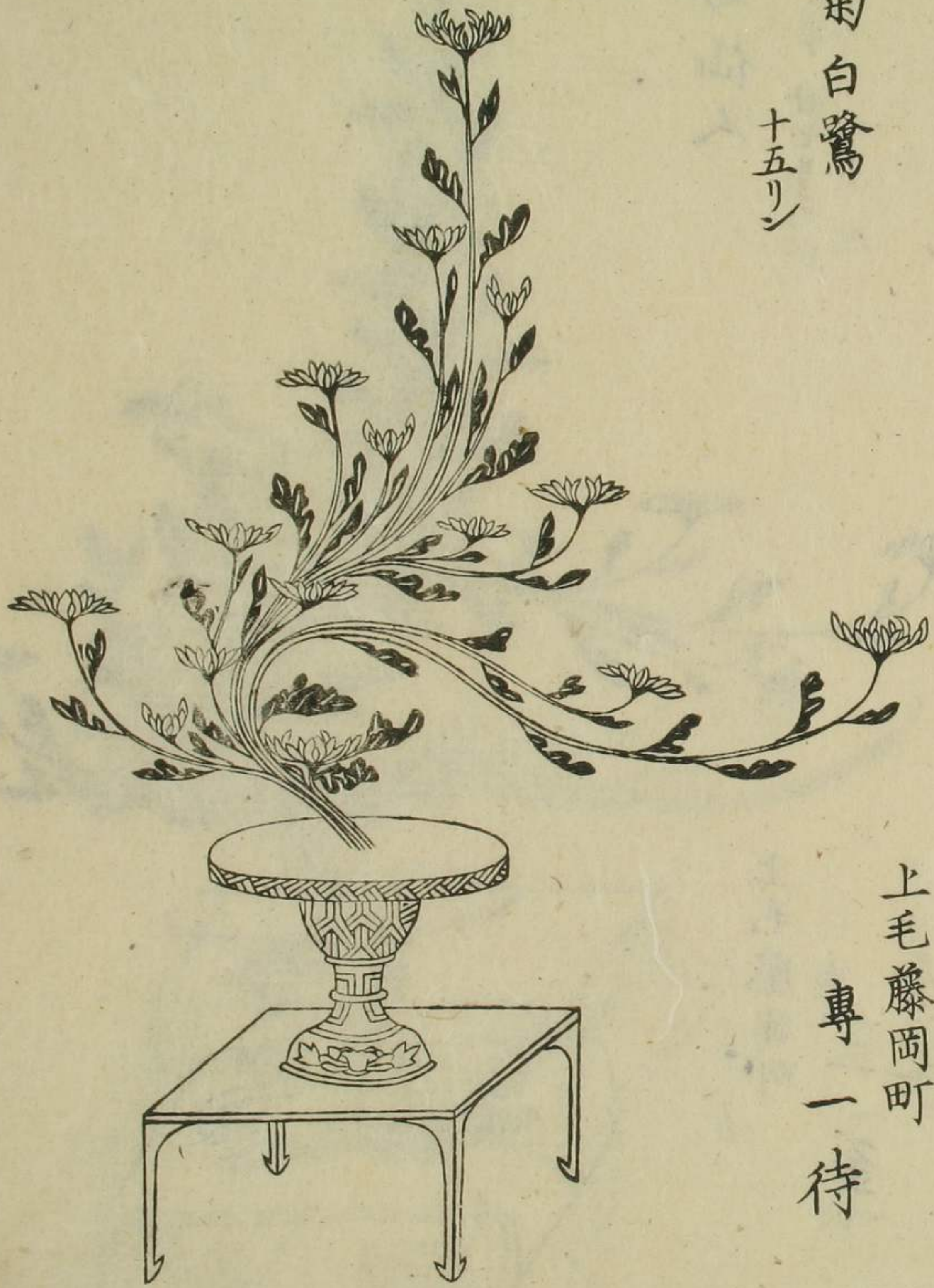


貞陽齋
石一春

灵昭女ノ籠
水仙七本
内兼ハカリ
二本



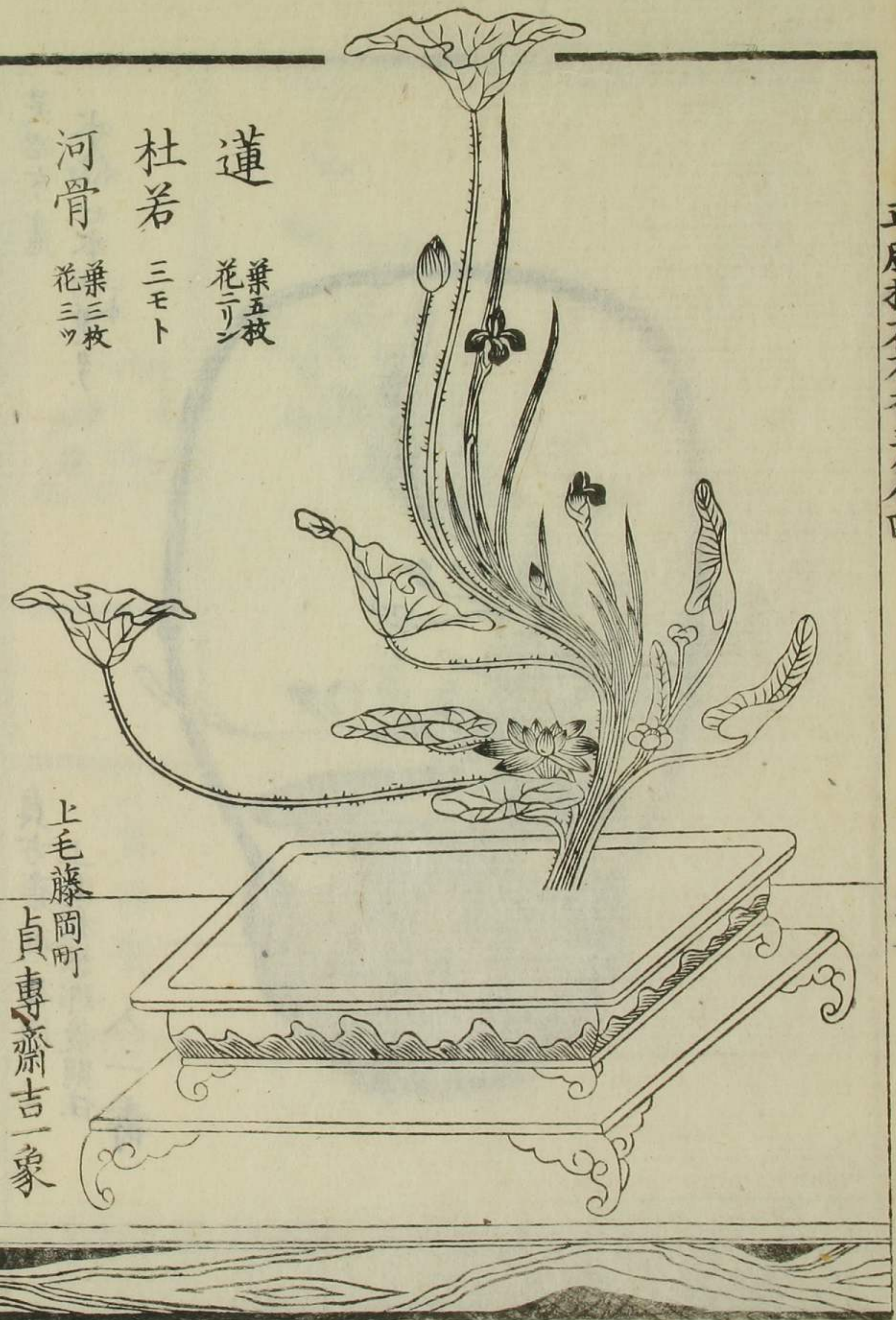
貞方齋深一挿門人
上毛利根郡後閑住
入一壽



菊白鷺

十五リン

上毛藤岡町
專一待



蓮

葉五枚
花三ツ

杜若

三モト

河骨

葉三枚
花三ツ

上毛藤岡町
貞專齋吉一象

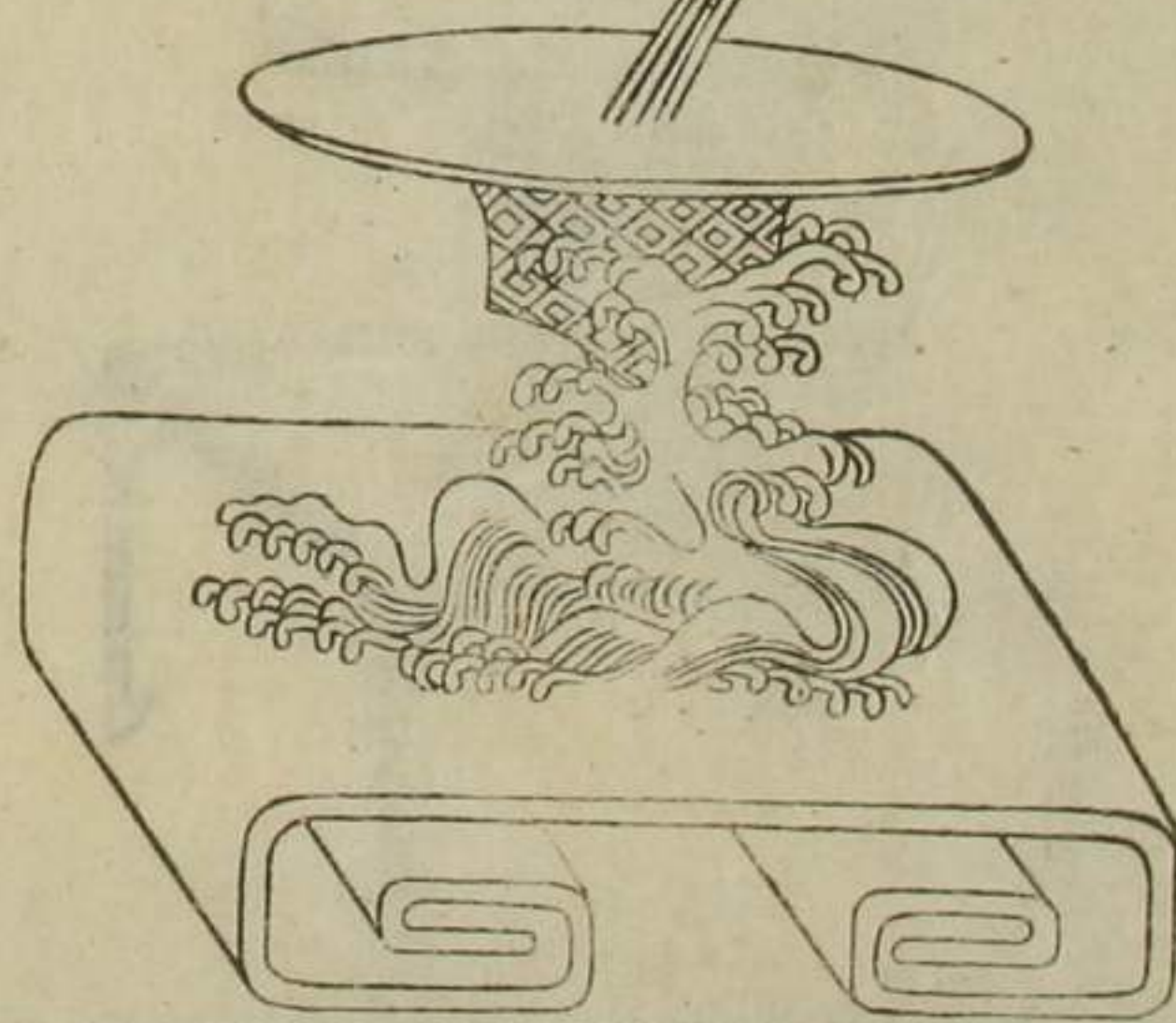
菊仙人

廿七リ



上毛藤岡町

專一金



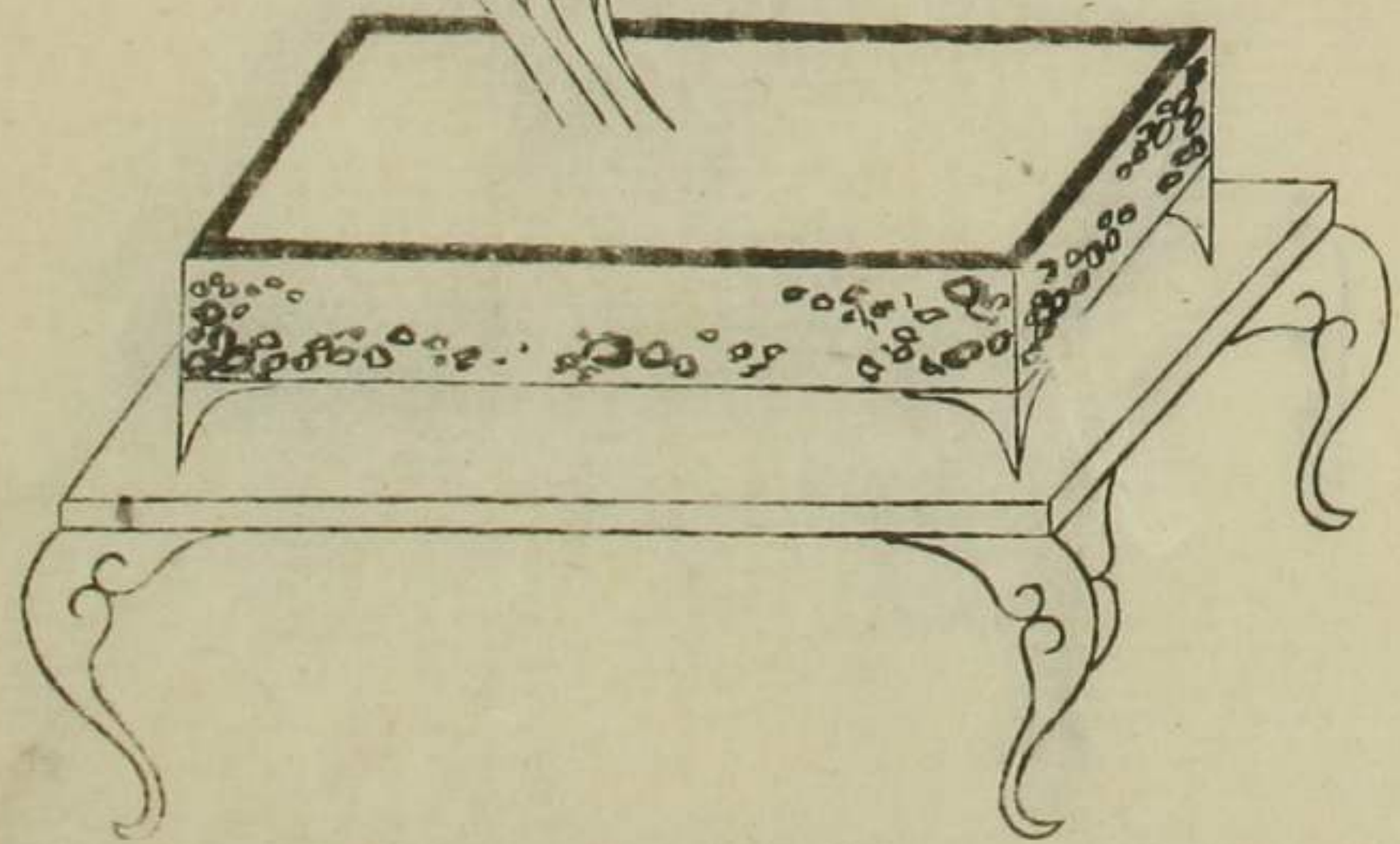
杜若

九本
花五輪

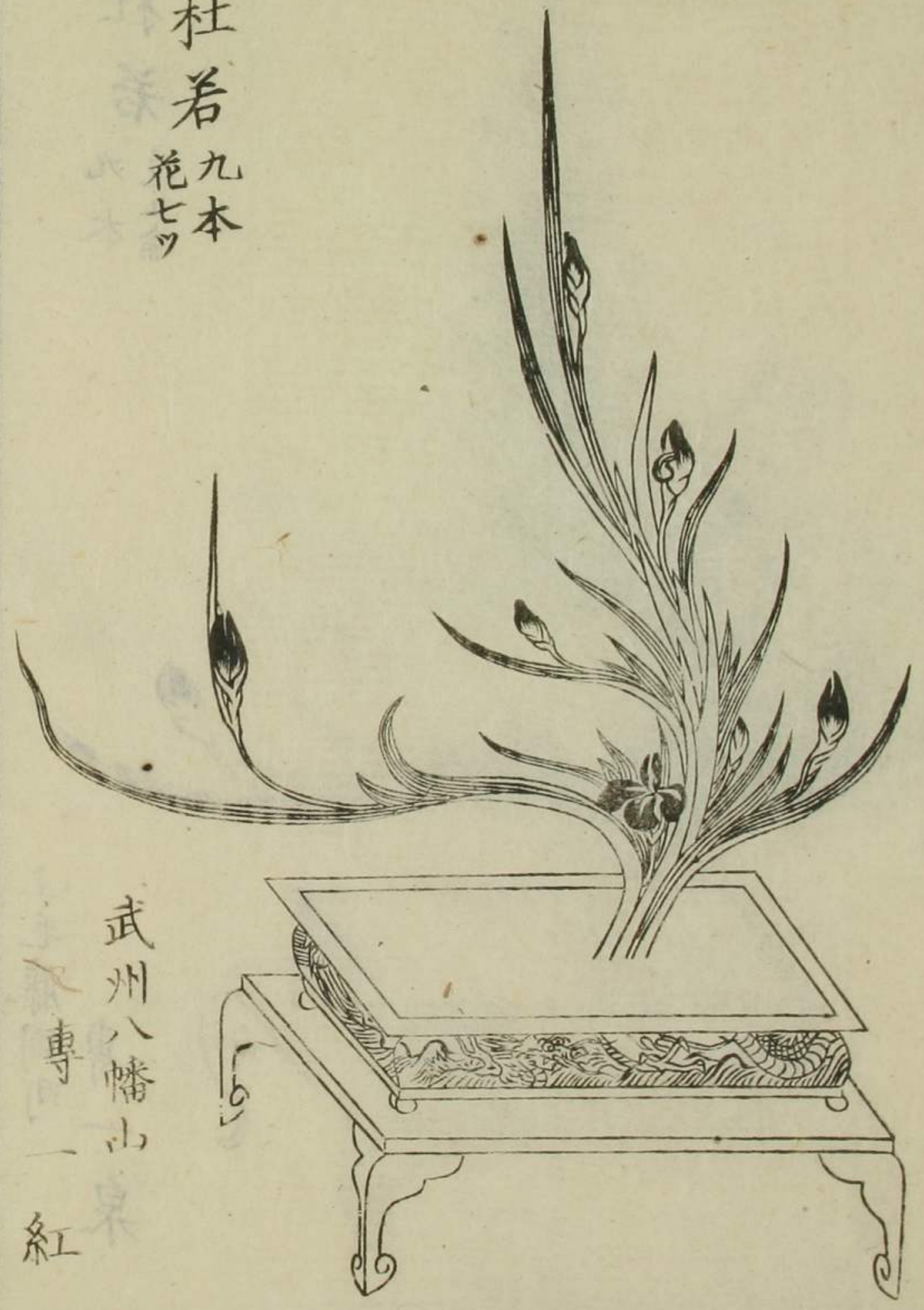


上毛藤岡町

專一泉



杜若
九本
花七ツ



武州八幡山
專一
紅

菊
白牡丹
九リン

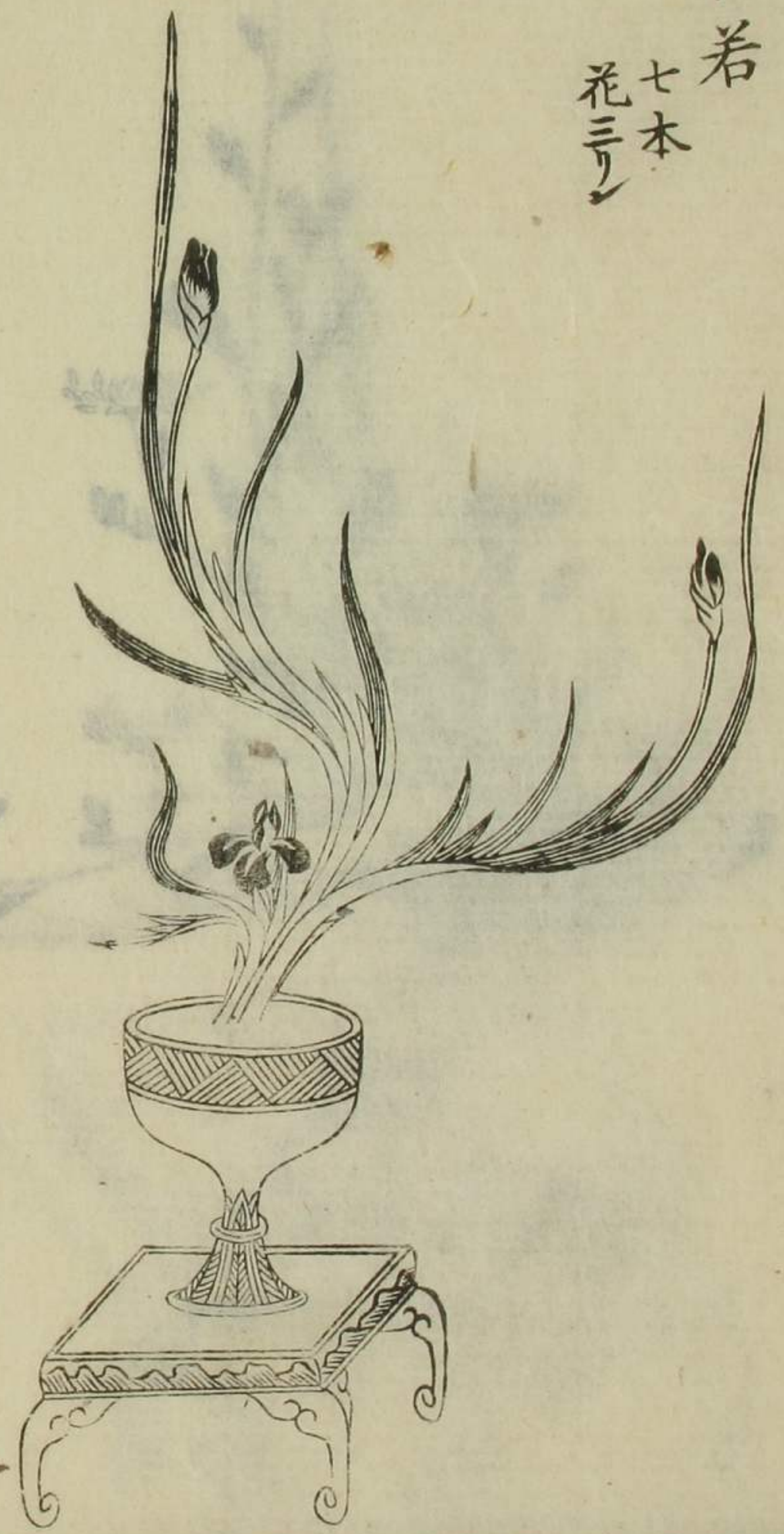


上毛藤岡町
專一
為

正原村杜若花三葉

杜若

七木
花三



白牡丹

上毛藤岡町

專一長

上毛藤岡町

菊黄丁子

七リン



上州藤岡町

專一方

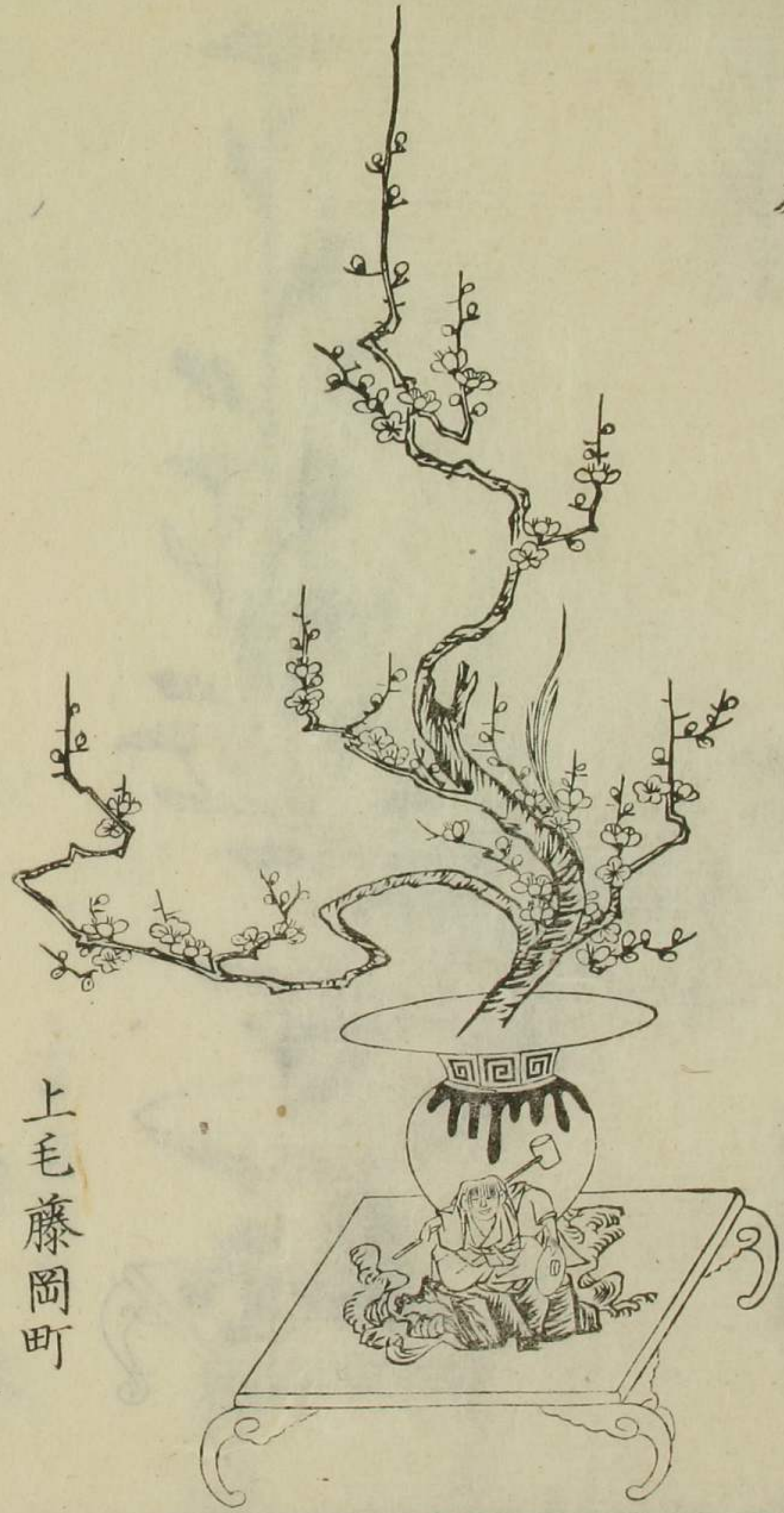
上毛藤岡町

專一金

三風浦花文三書四

五

白梅



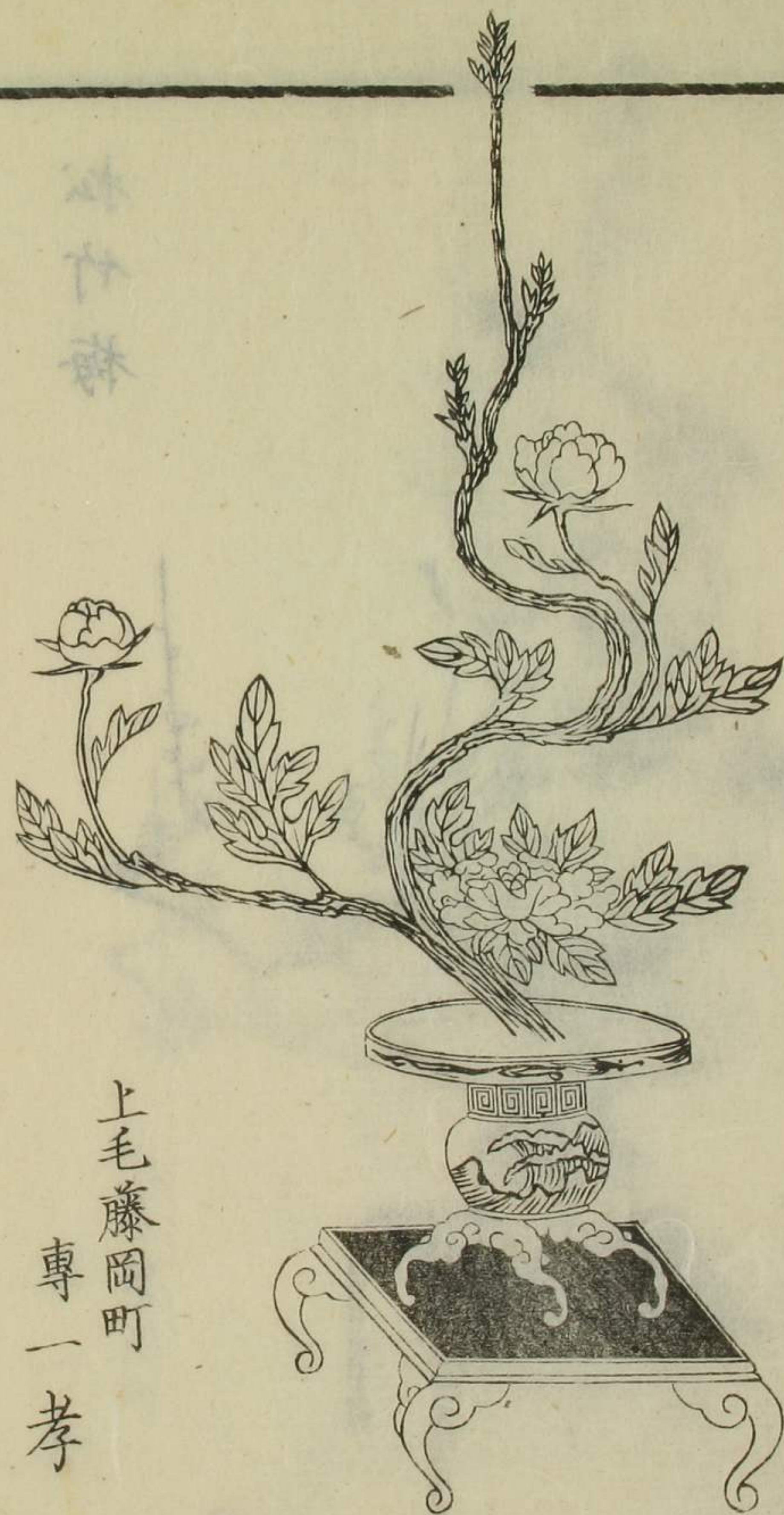
上毛藤岡町
專一金

松竹梅



上毛安中谷町
專一産

牡丹 三本



上毛藤岡町
專一孝

冰竹鉢

馬蘭
十三枚



上総栗生
雪窗齋
高一規

燕子花

七モト



信州中島

貞鶴齋

近一秀

花鳥草木三編

花鳥草木三編



貞松齋画

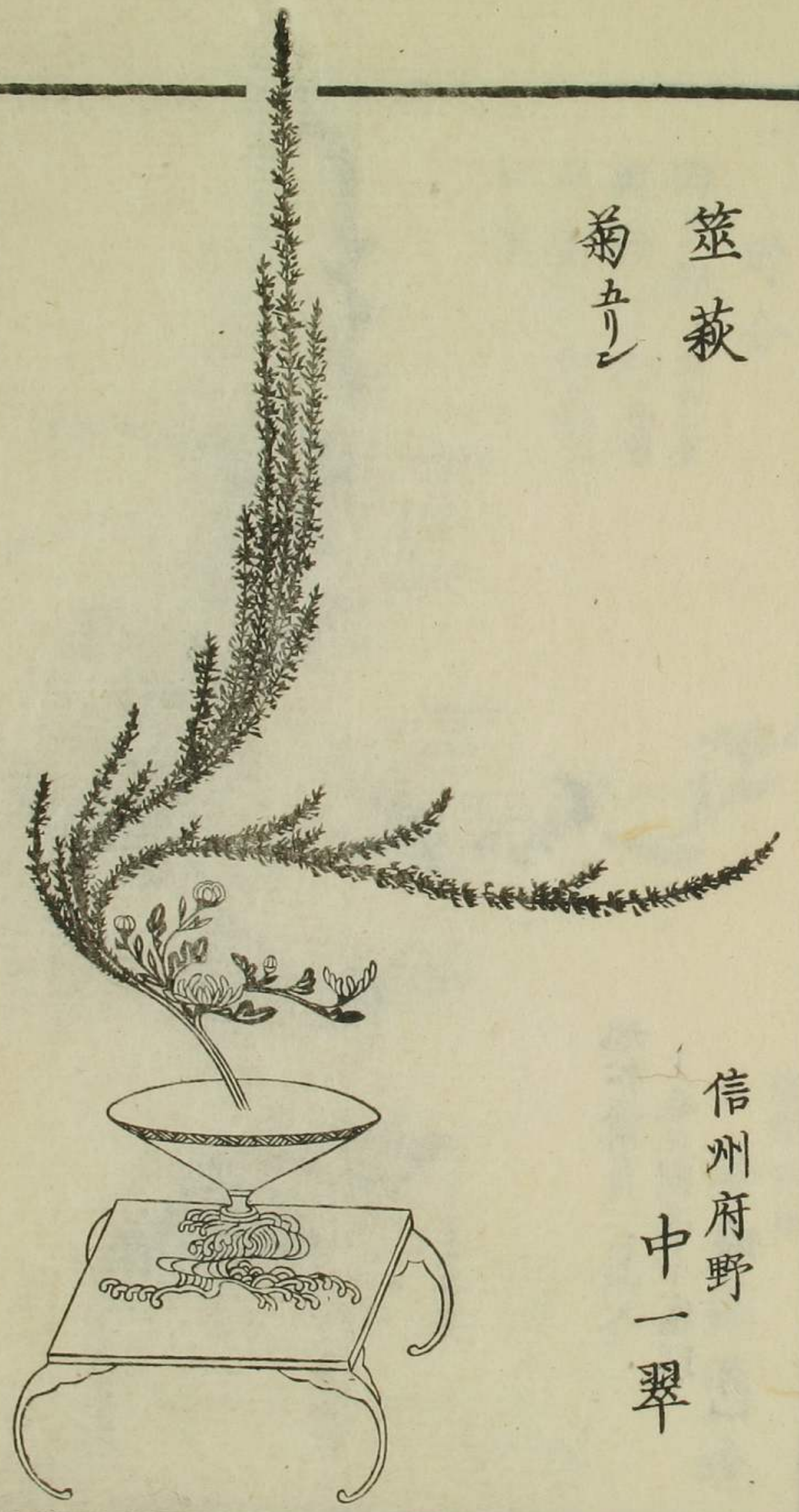
廿

三重切
馬蘭土葉 白桃 椿乙女
紅梅 水芭蕉



信州中島
曦鶴齋近一三

莖菽
菊



信州府野
中一翠

虎の尾



旭松齋貞一省門人
上毛三国通今宿駅
城一色

野分

狗子柳 エニシダ
梅嫌 於丸葉
馬蘭 白菊イサ
初霜

辰十月三日
於柳島山挿之



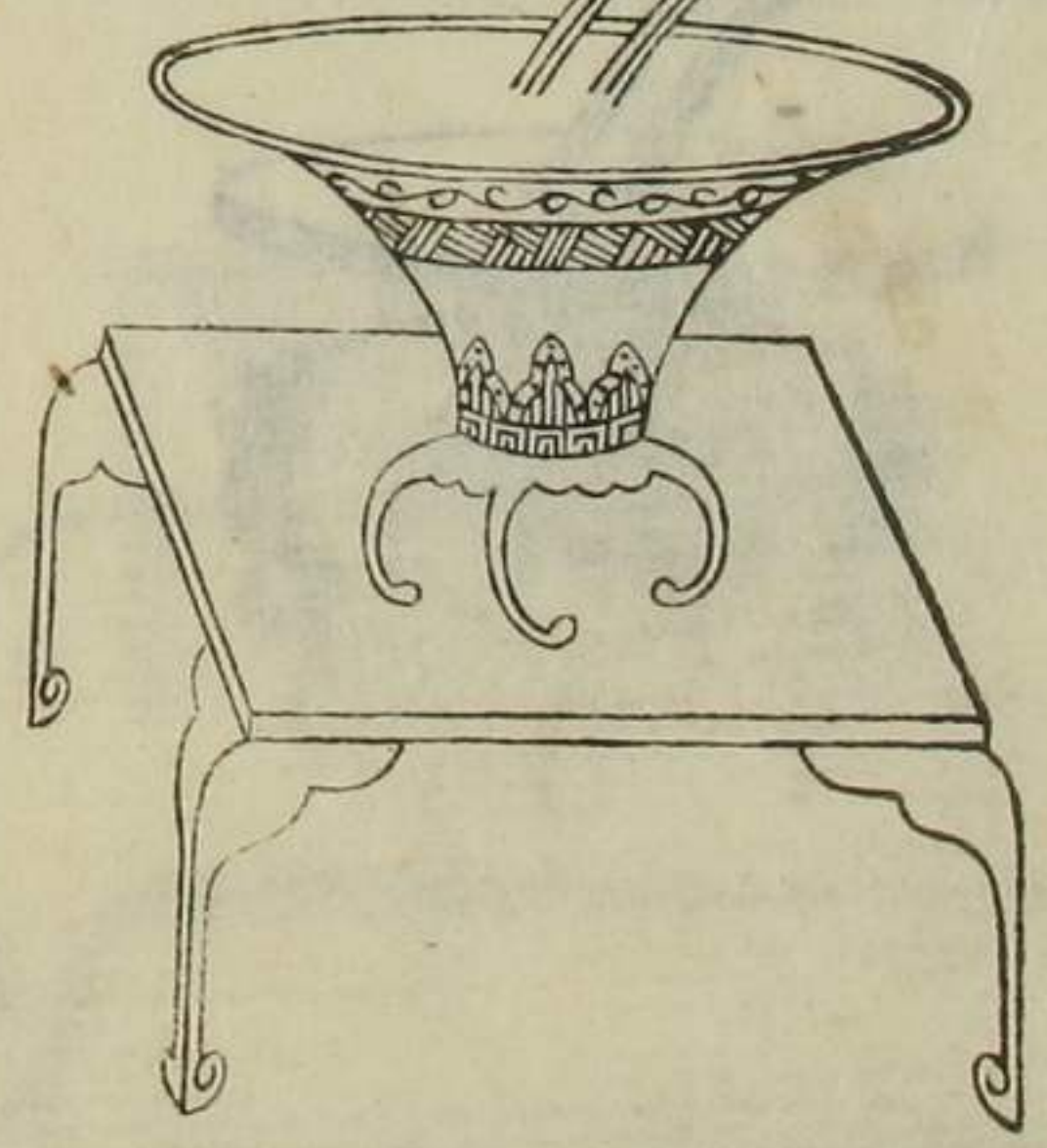
信州須坂
陽春齋田一曉

芍藥
馬蘭
夏菊



信州須坂

田一舟

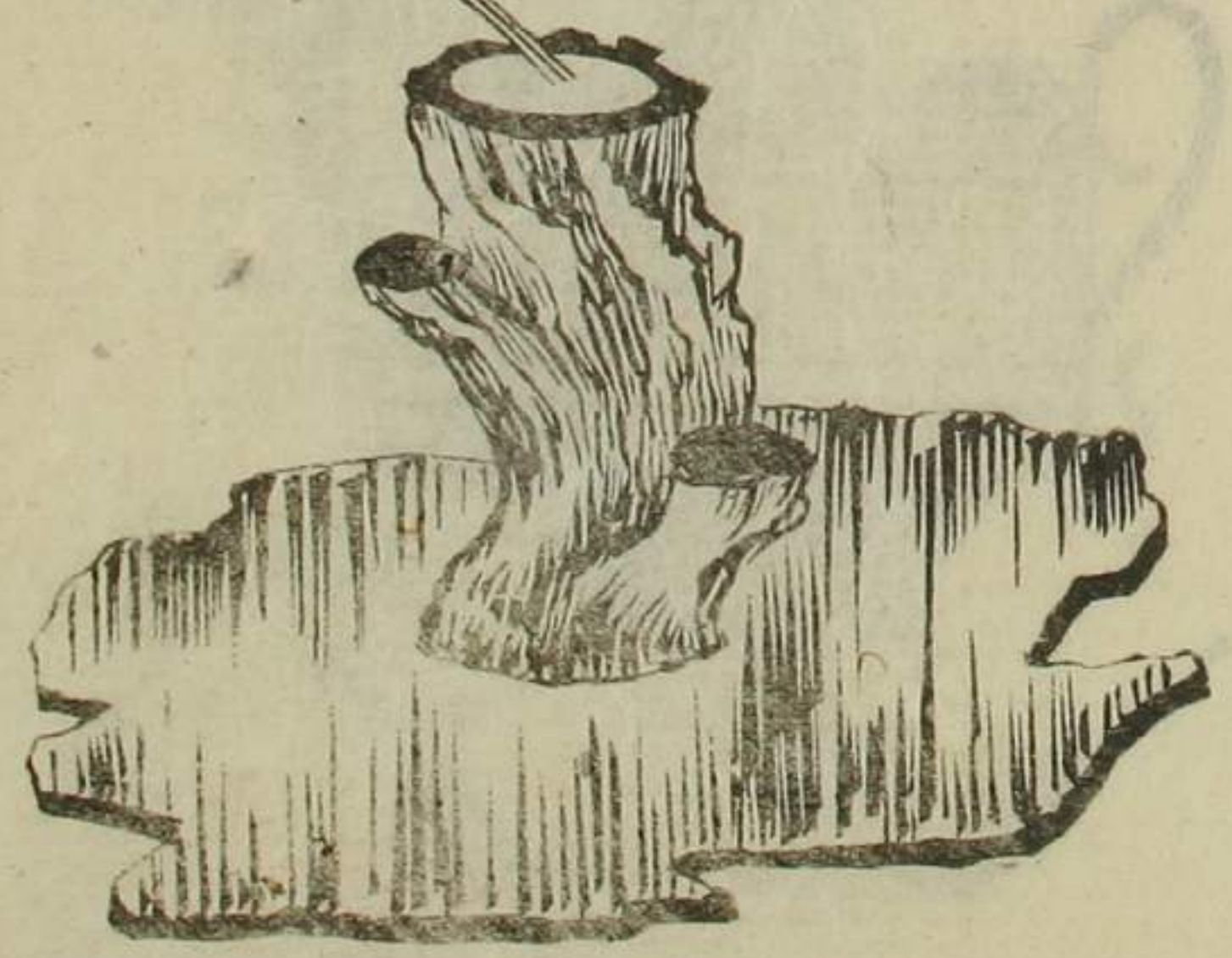


菊十三



同所

田一極

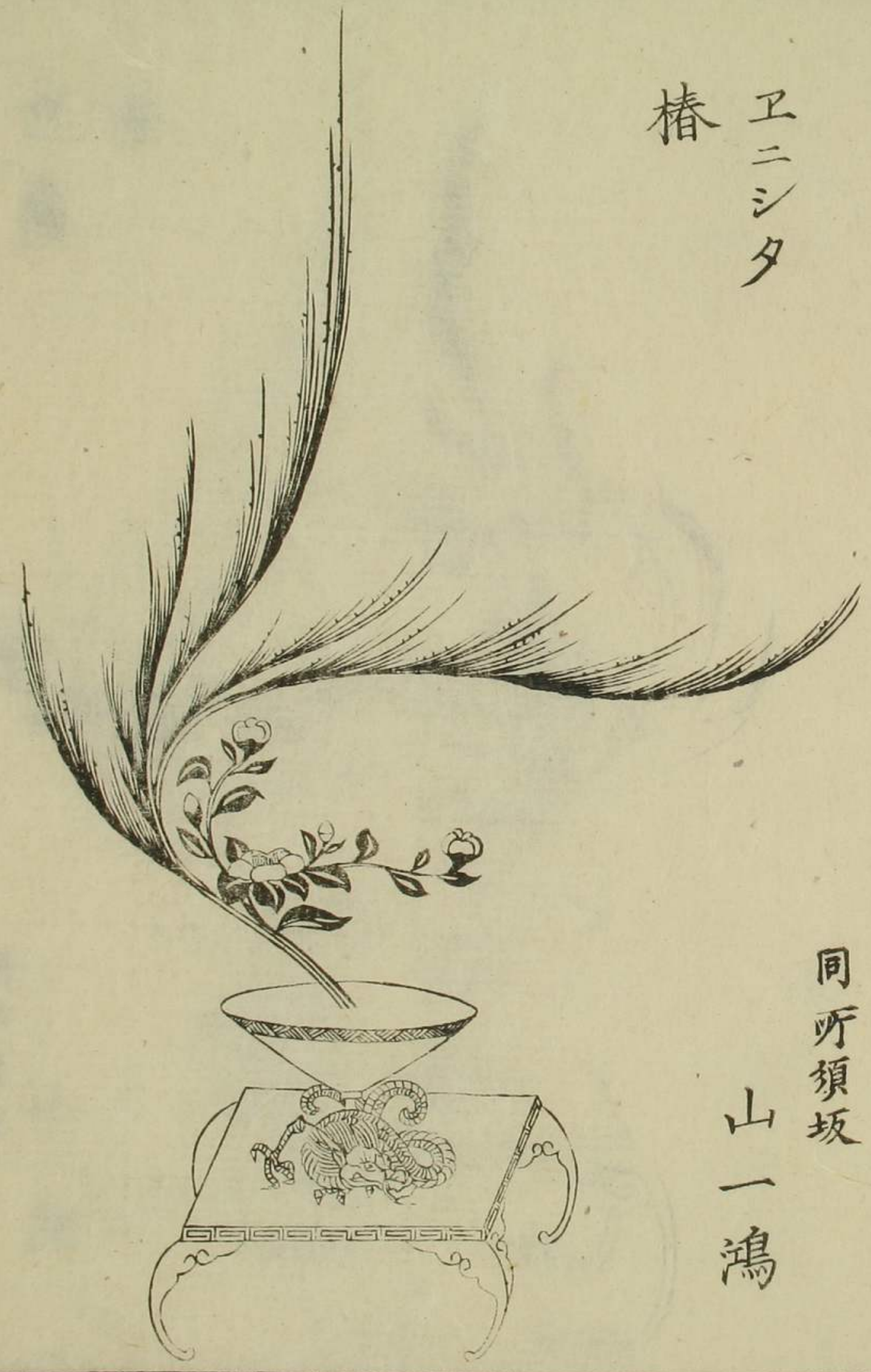


牡丹



信州須坂
田一外

椿
正ニシタ

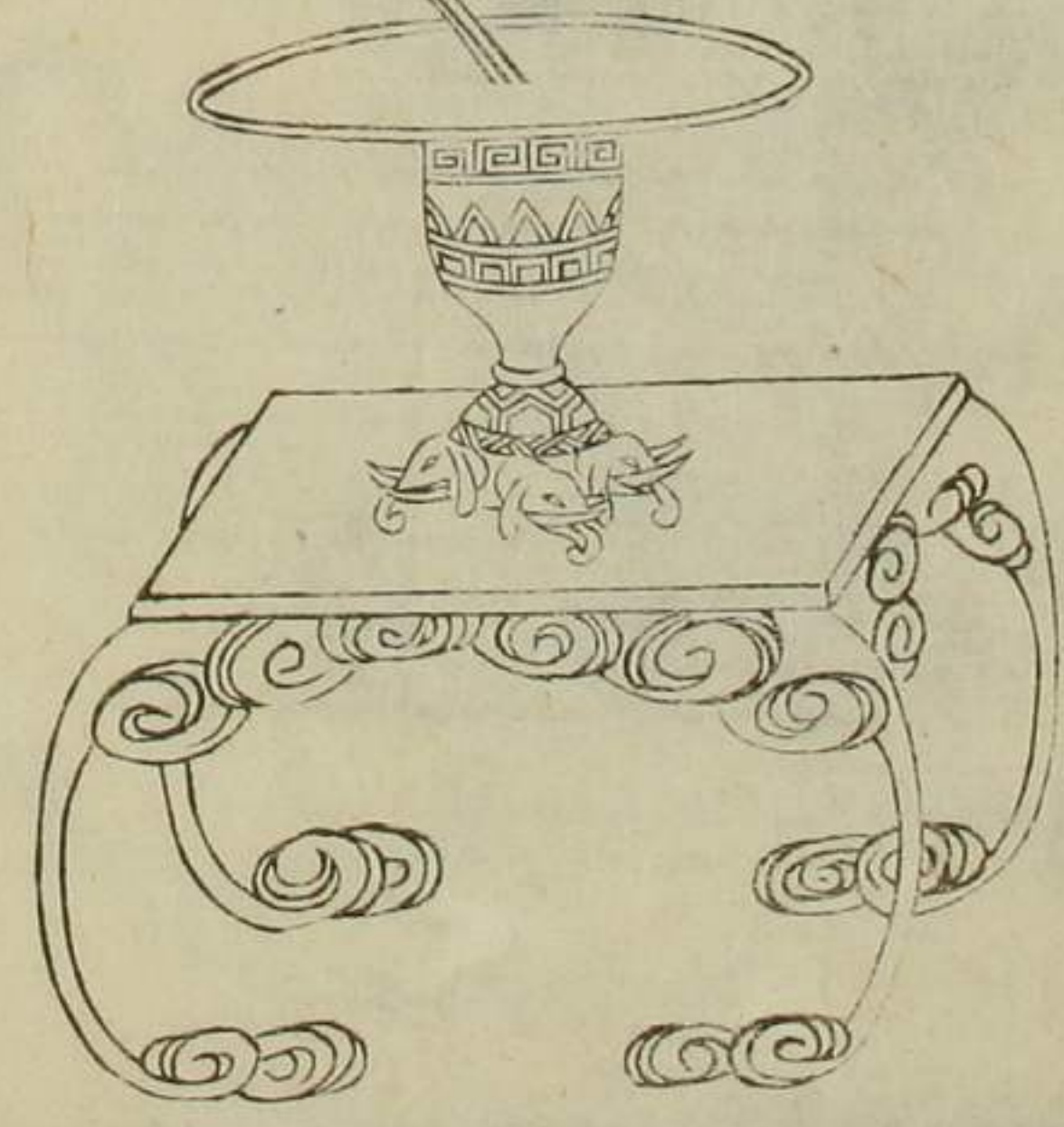


同所須坂
山一鴻

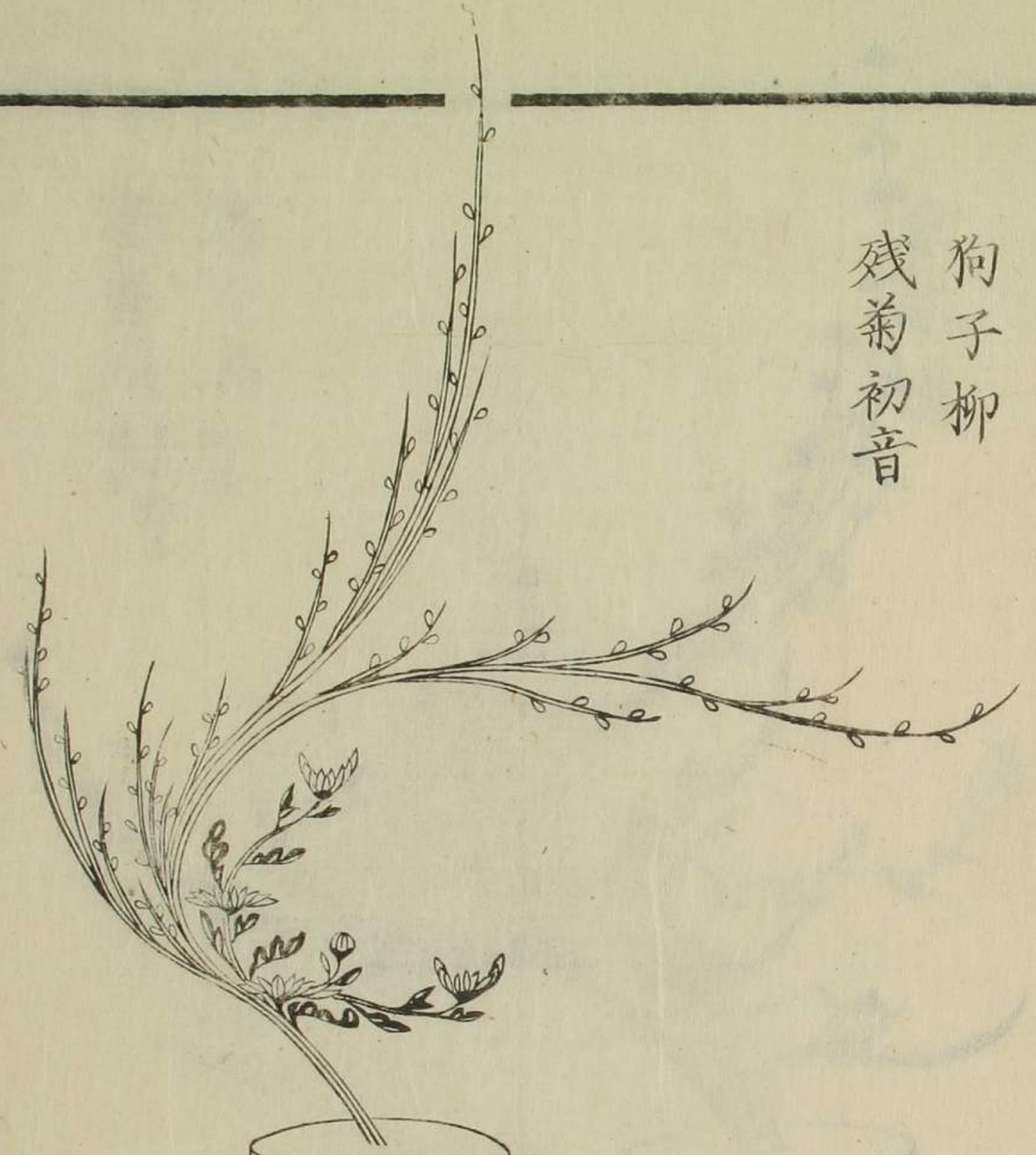
馬蘭 菊



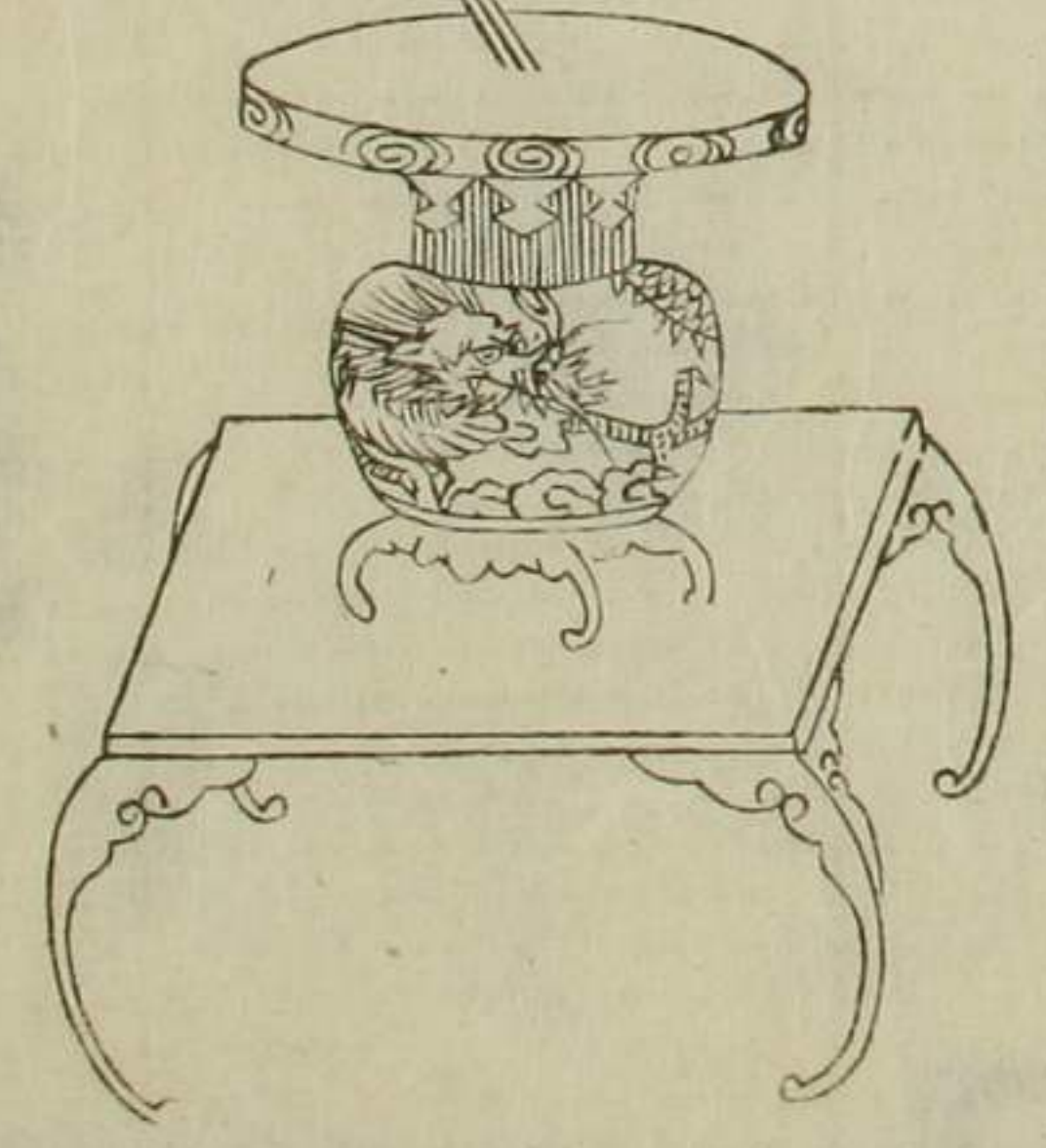
信州須坂
山一閑



狗子柳
殘菊
初音



同所
浦帆靜

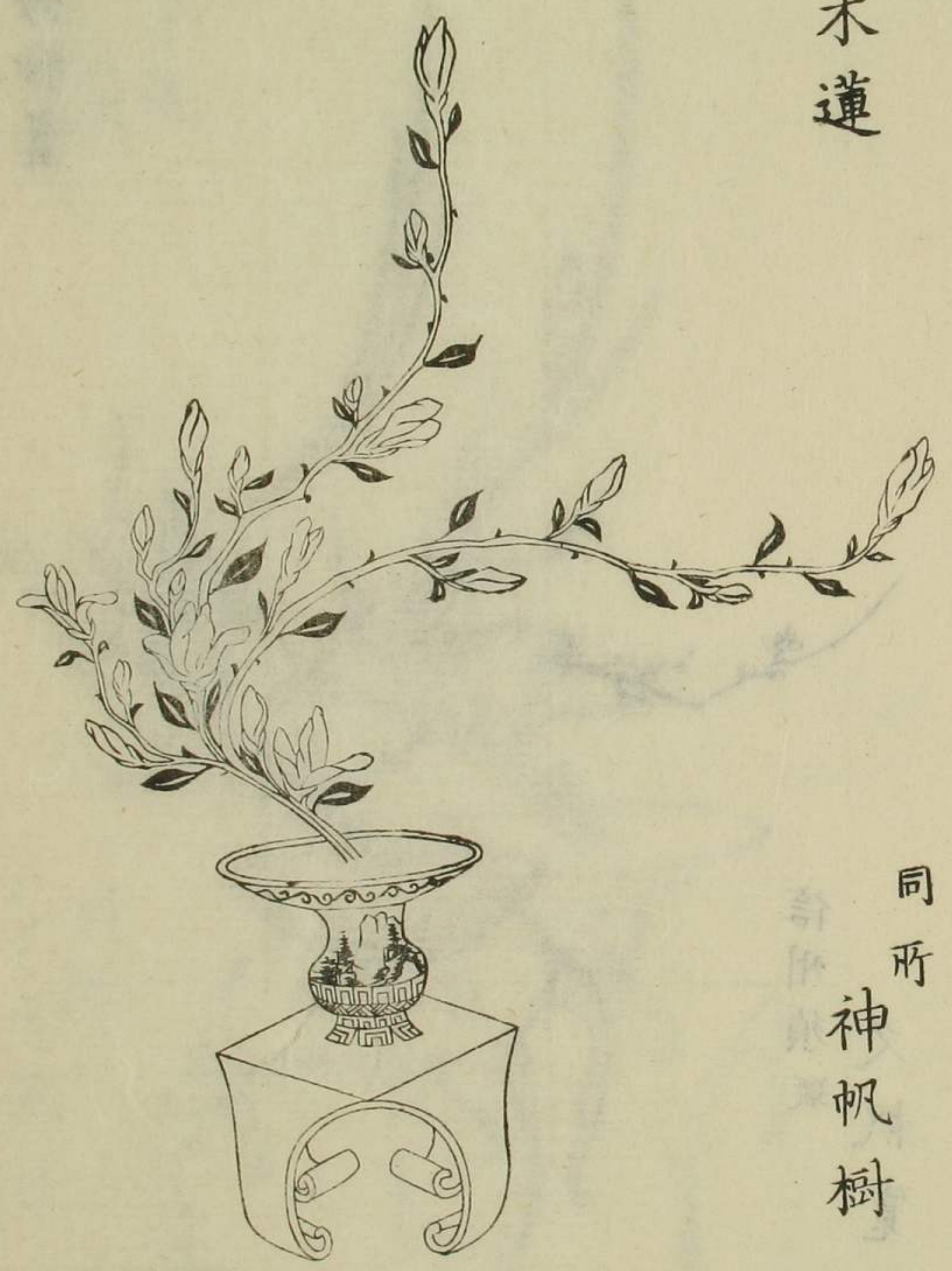


落葉松 江戸ニテ
富士松ト云
燕子花 五本



信州須坂
土帆走

白木蓮



同所
神帆樹

白梅抄真

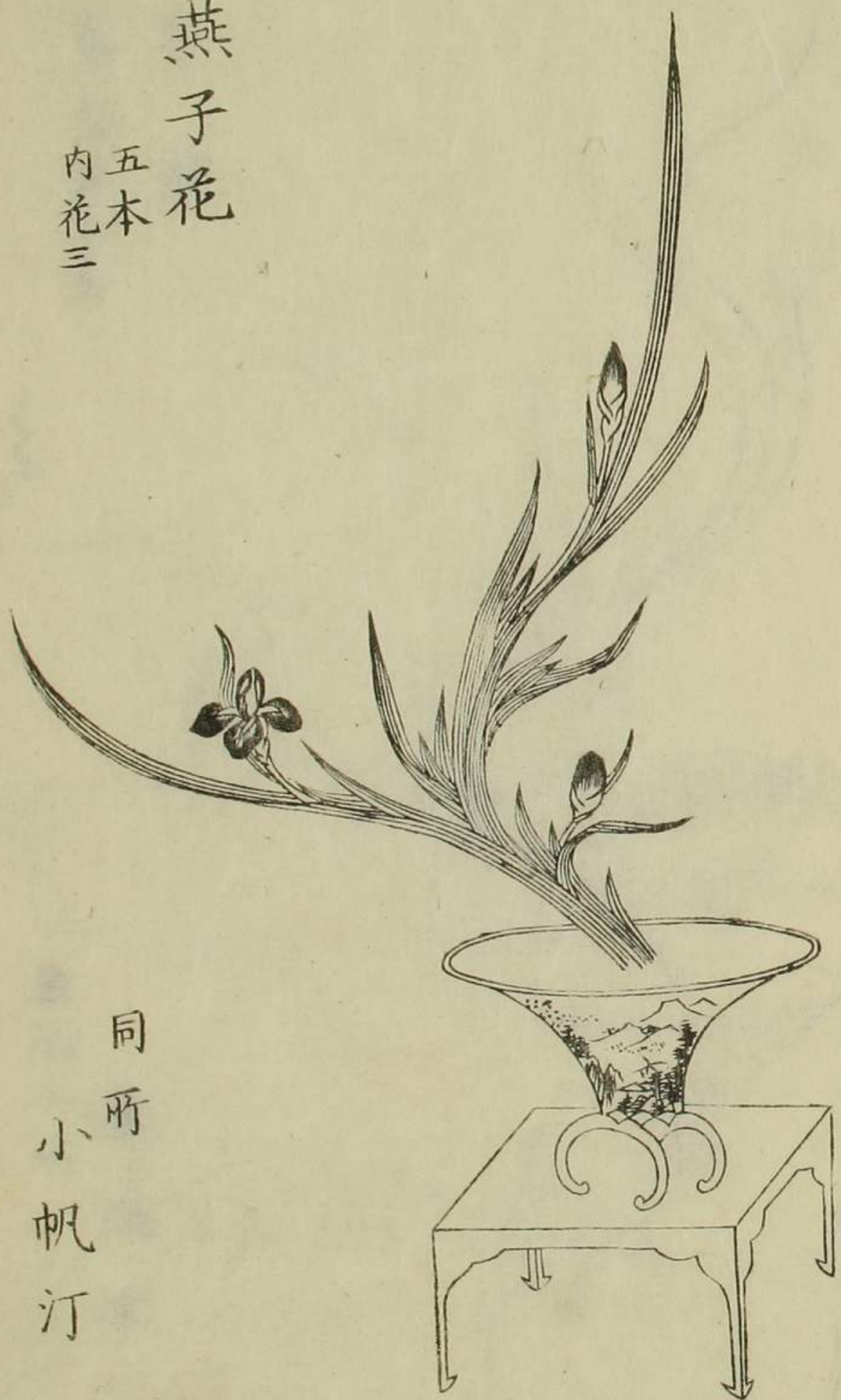
白木

信州須坂
久帆寬



燕子花

五本
内花三



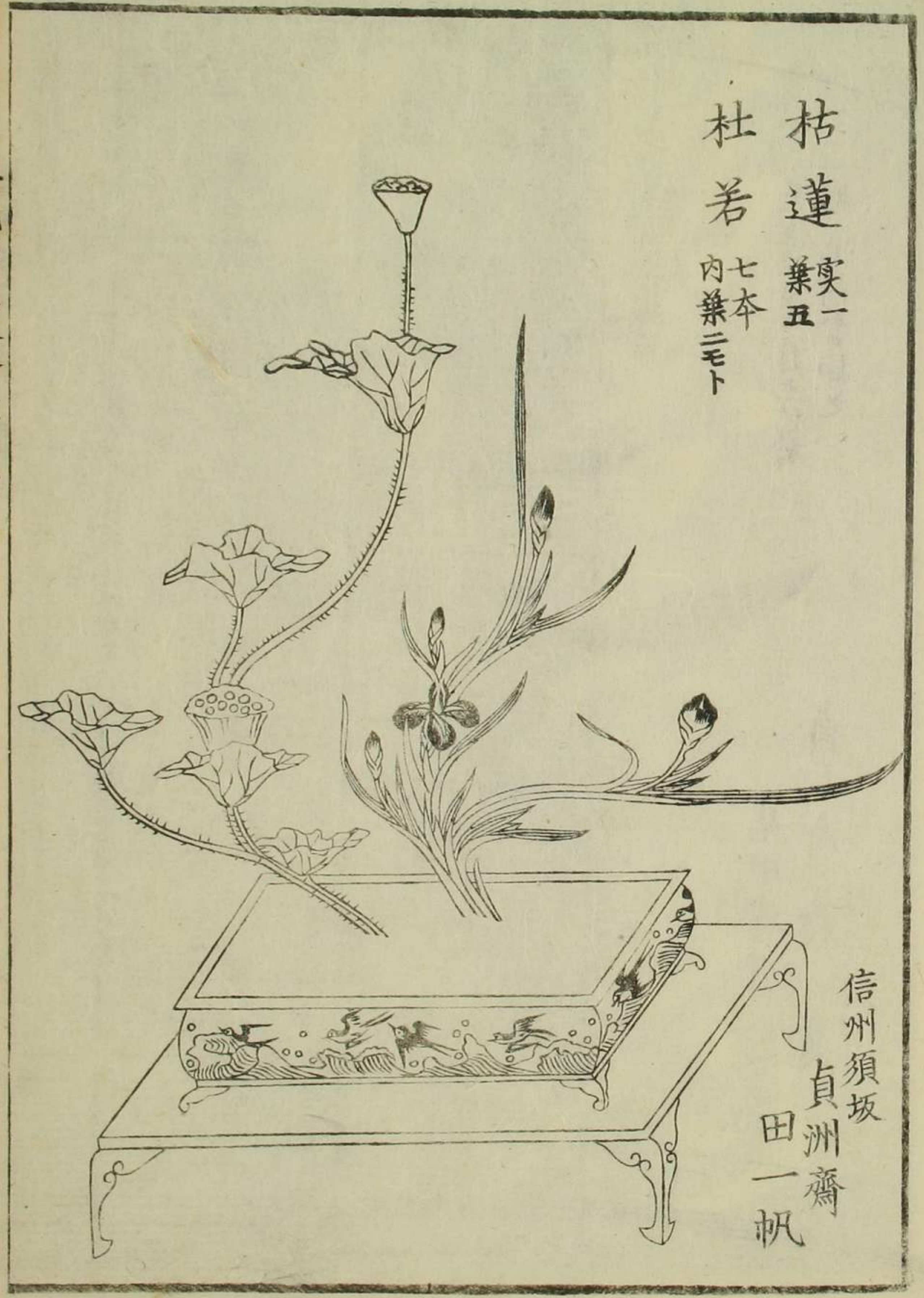
同所
小帆汀

蔓梅蕪芽吹
唐橘



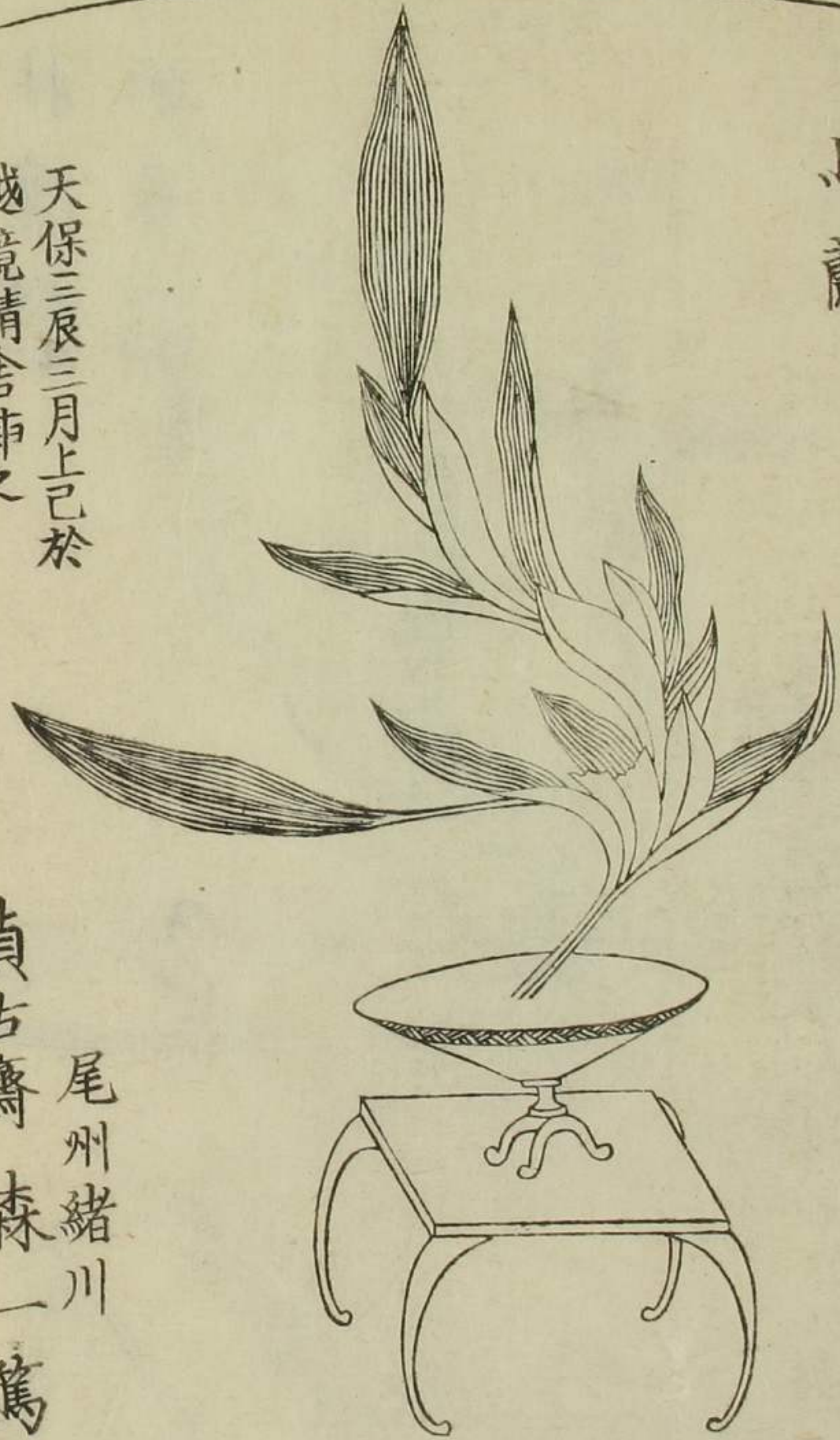
信州小山
藤州船

枯蓮
杜若
實一
兼五
七本
內兼三下



信州須坂
貞洲齋
田一帆

馬蘭 十五枚



天保三辰三月上巳於
越境精舍挿之

尾州緒川
貞古齋 森一篤

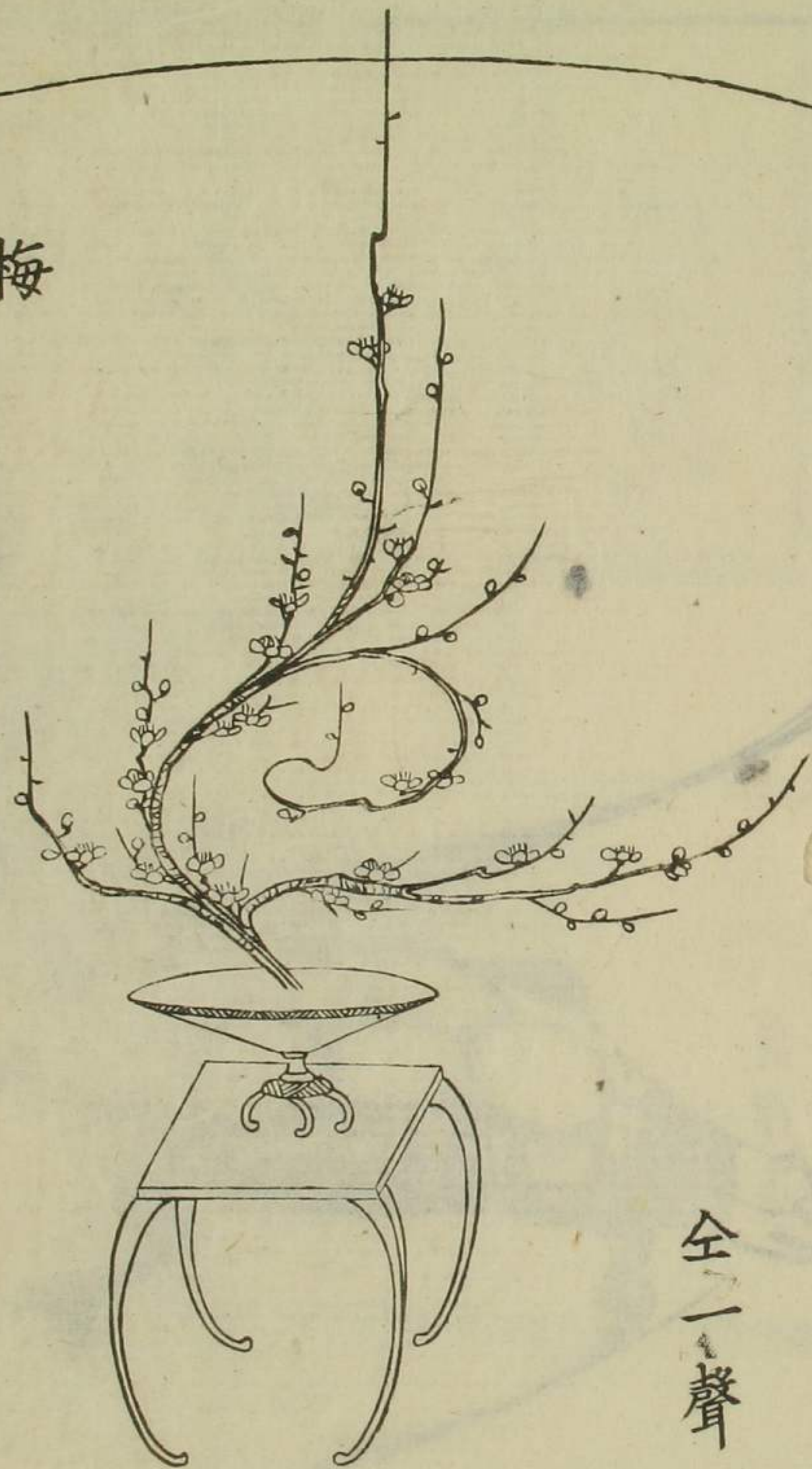
馬蘭

惜乎香子已
七月製成

森一篤



梅



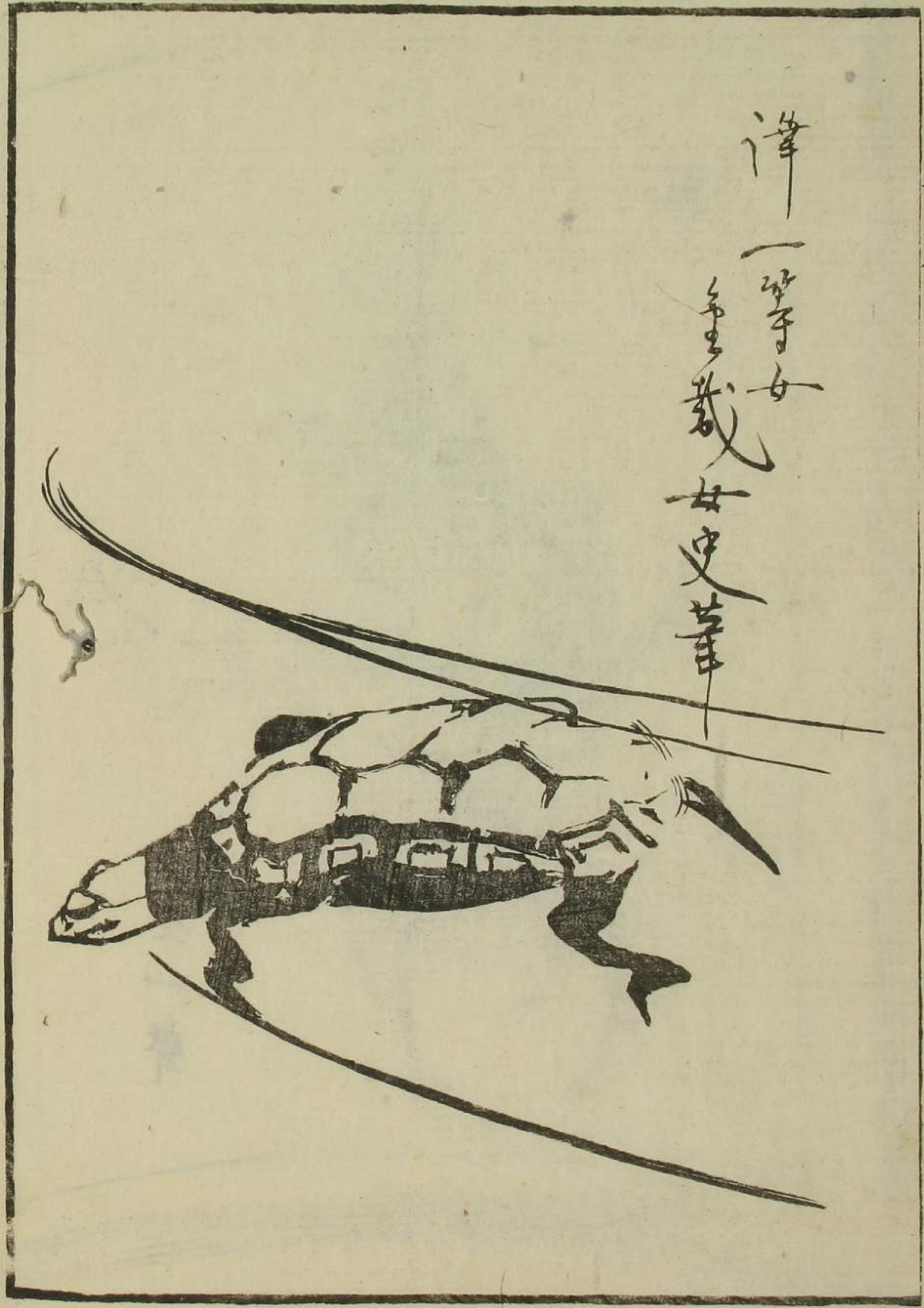
全一聲

椿

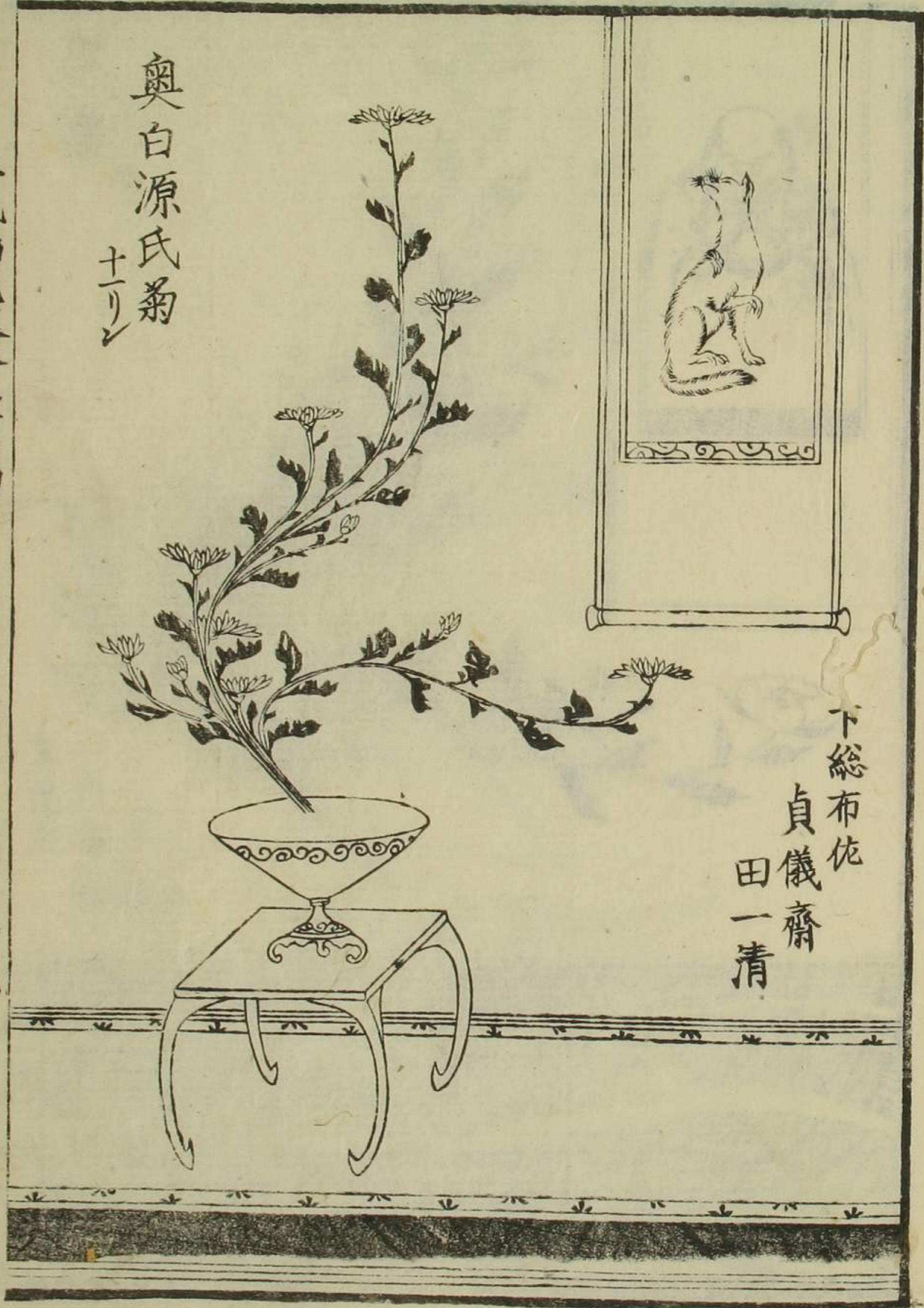


尾州緒川
松濤齋貞一聲

津一葉女
多哉女史著



奥白源氏菊
十一リ



下総布佐
貞儀齋
田一清

秋海棠



貞留齋森一牛門人
上毛利根郡羽場住
小一玄

芍藥

十三



武新戒
貞耕齋
荒一英

菊十リ



忍古の菊よ 一馬
 新夕は途菊はれ

信州須坂
 貞洲齋
 田一帆

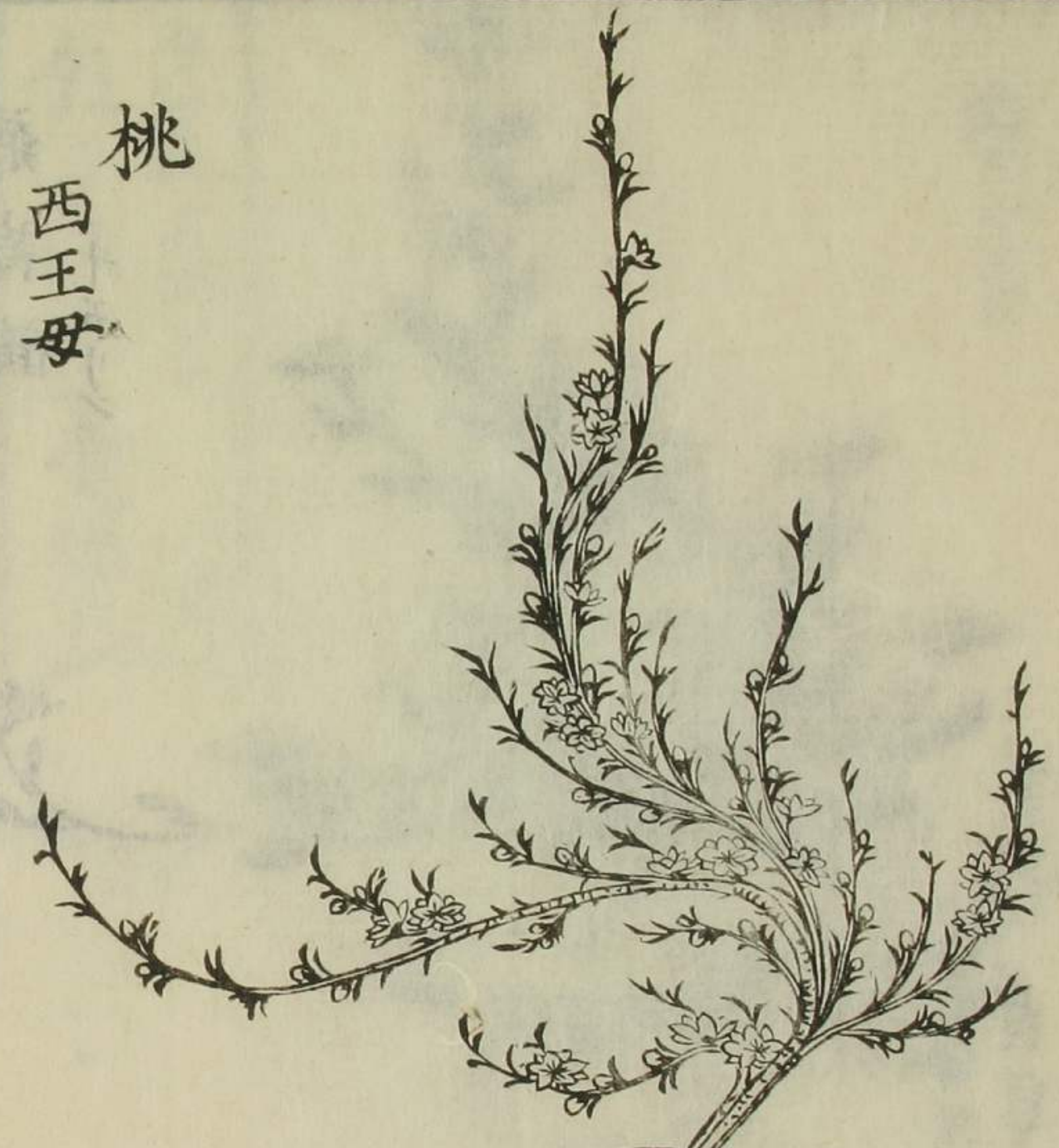
菊
 黄鶴
 十五リ



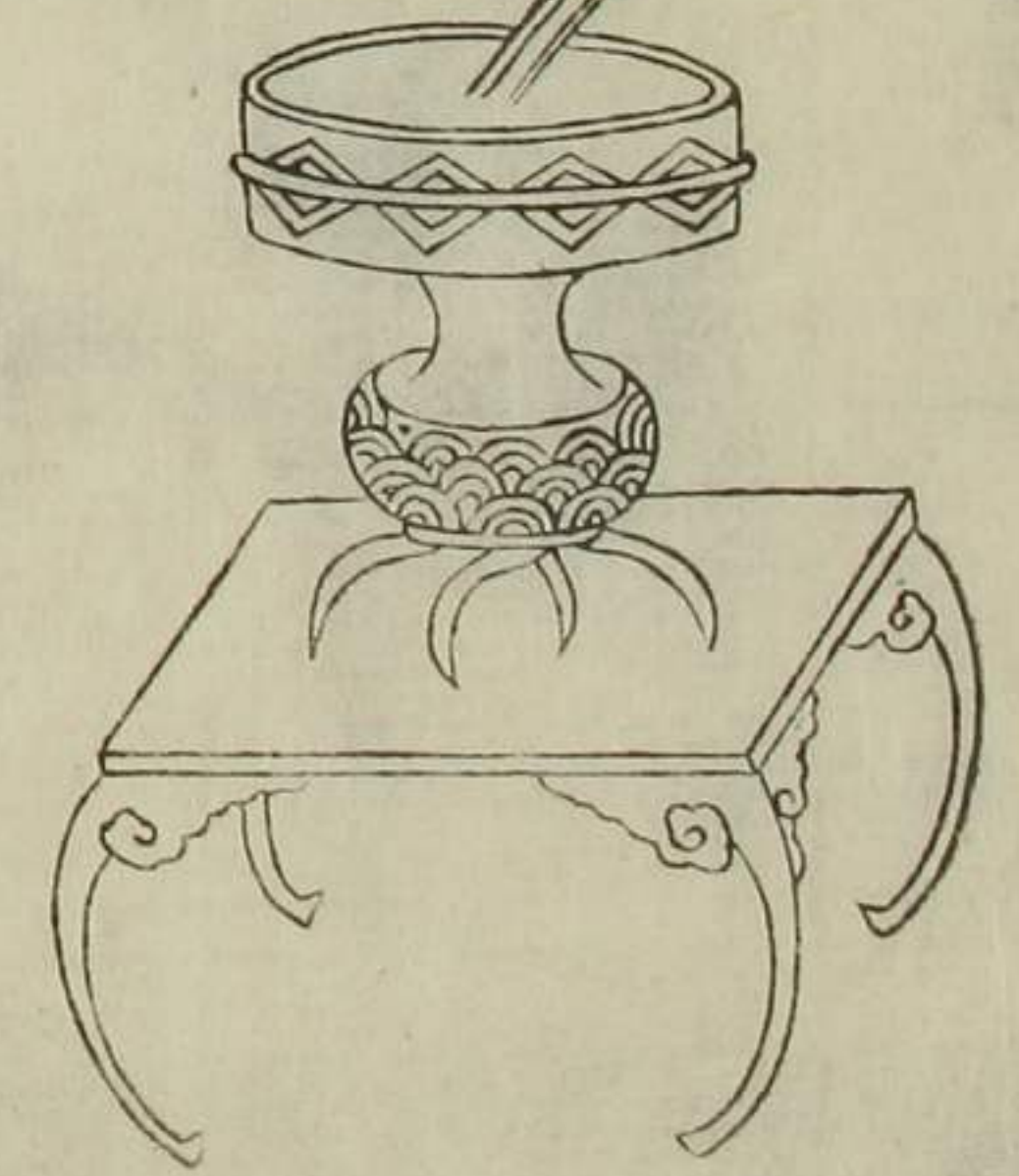
上毛藤岡町
 貞專齋
 吉一象

正屋持花者三番口

桃
西王母



上毛藤岡町
專一繁

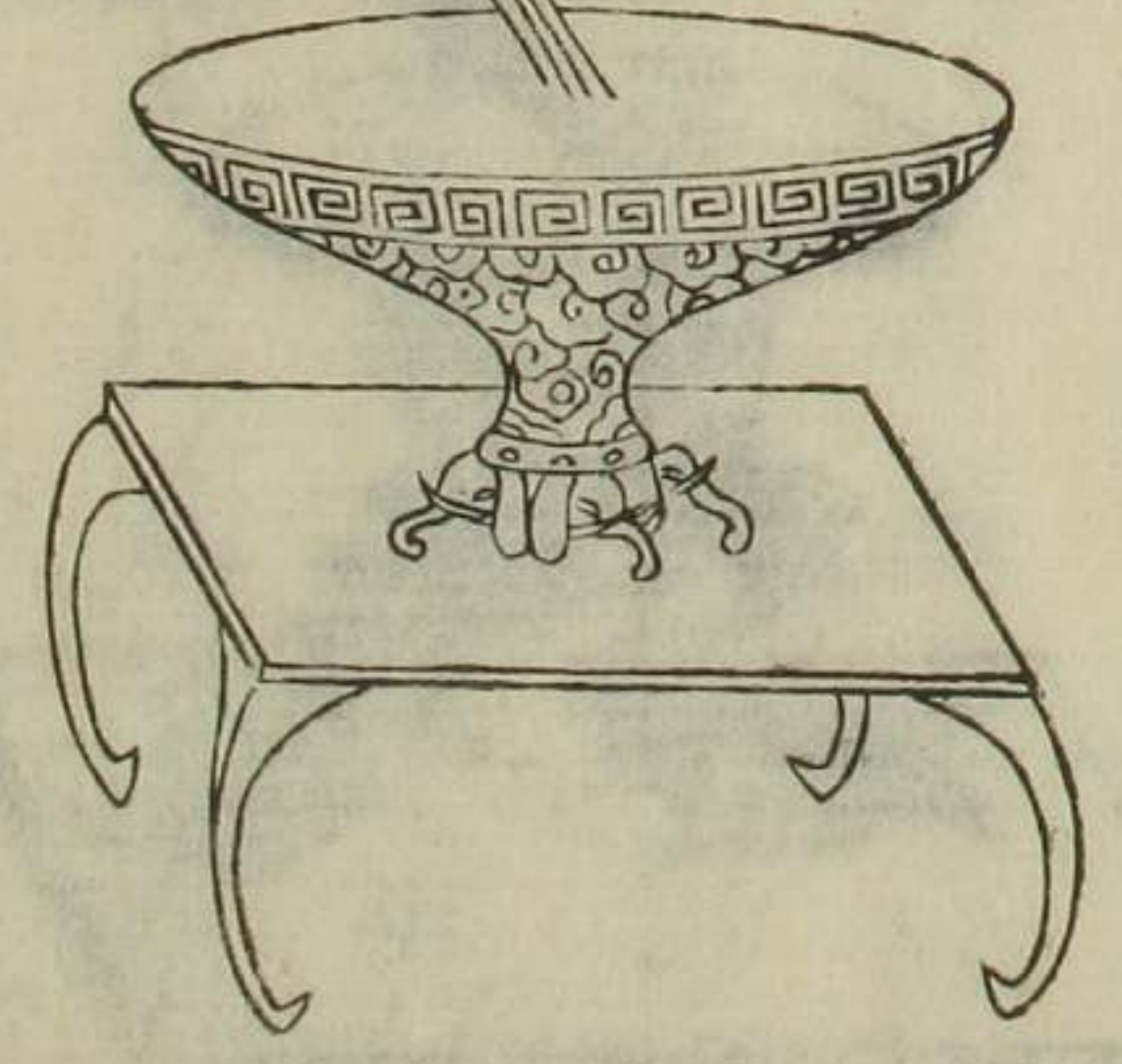


三

芍藥 九本



上毛藤岡町
專一湖

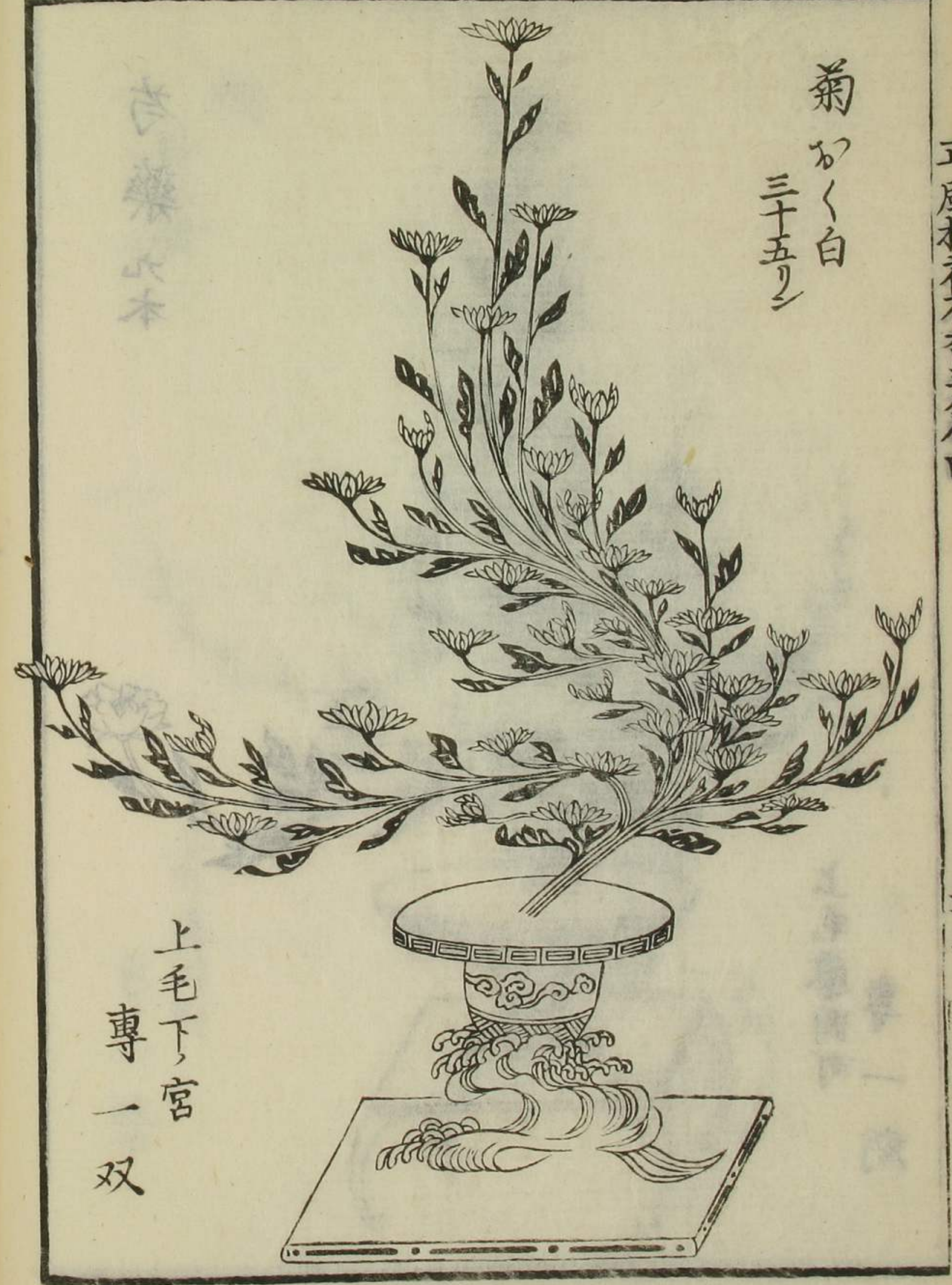


三九番花及木三番口

三

菊かく白

三十五



上毛下宮
專一雙

愛插花說

夫宇宙之間千百美觀誠實悅人者莫比
 花之情妍富豔哉古往今來未見其對也
 雜然每之春花開之天輒多風雨粗暴慘
 毒使人惆悵焉幸有插花之樂事生既對
 品吟賞般之常得其所無復遺憾抑不驚
 暮天鐘不着遊步之勞自得自在幽適有
 餘而夜分亦秉燭妍談其前心地優游然
 不覺水漏之移也春芳既謝則夏紅相繼

秋有黃菊及衆多之草花冬又山茶水仙
借其幽景焉南窓負暄而慶茶室燒香而
樂無時而不供無日而不足三百六旬如
環無端不織仙家之樂不出乎此可謂真
是千芳世界主矣嗚乎除遣暴風粗雨之
厄患占斯宇宙第一之清歡豈不痛快乎
豈不痛快乎

信陽

小一壺誌



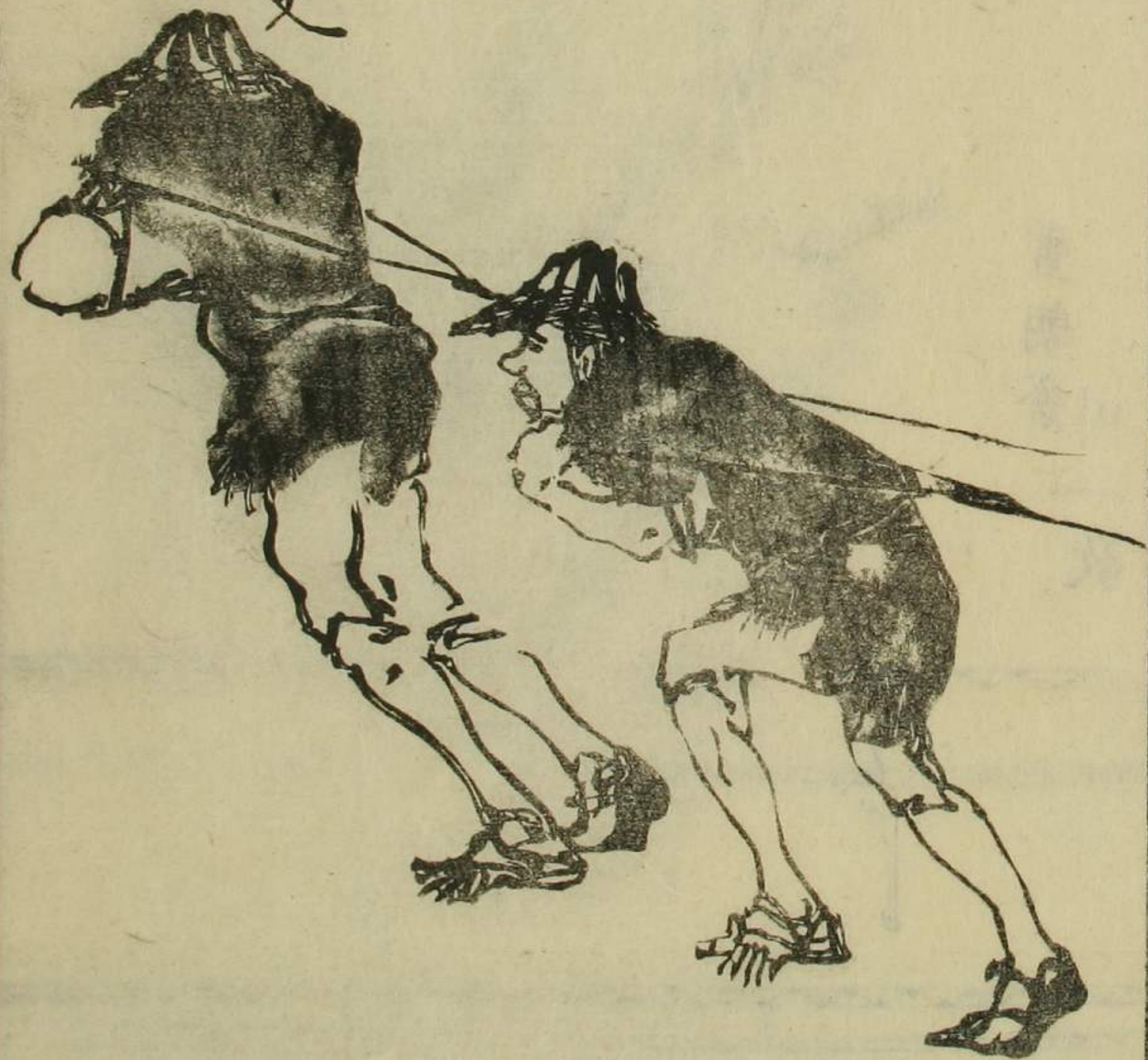
於兩國万八樓挿之



信州保科
十一リ

貞仙齋 小一壺

車馬の備
高野番



杜若 五本



上総四天木
友雪齋藤一漁

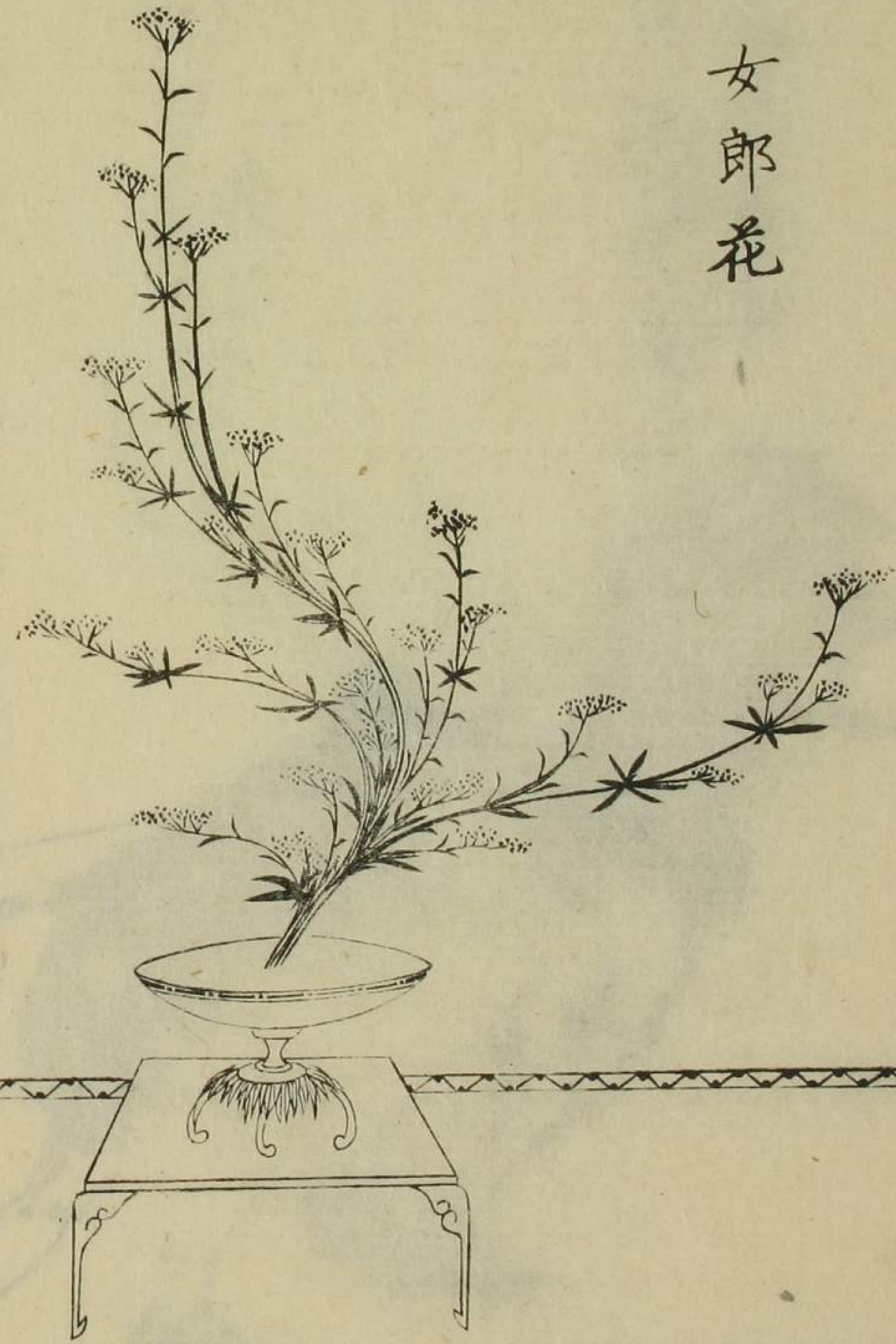
心免山

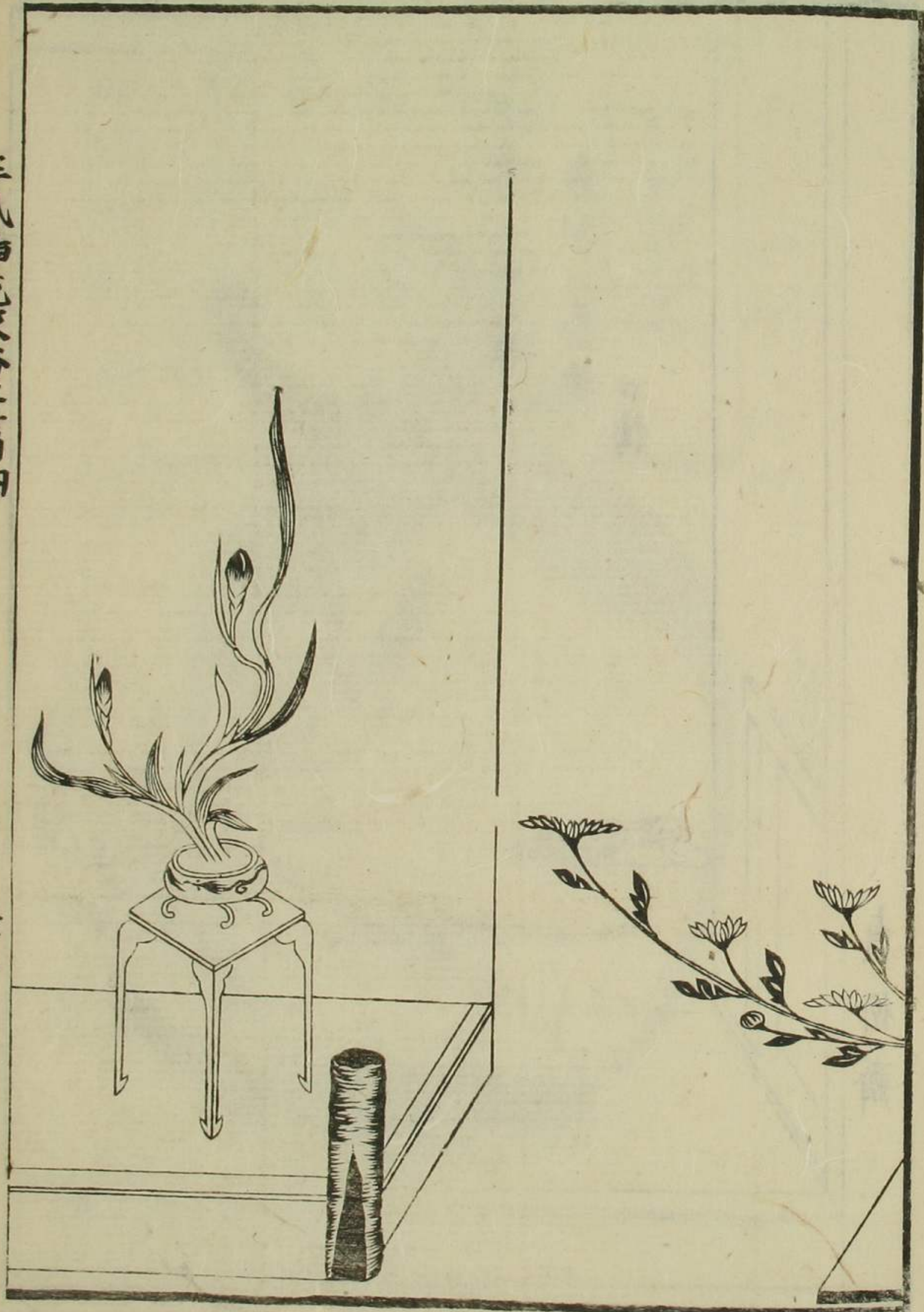
貞苗齋森一牛門人
上毛吾妻塩原
池一遊



女郎花

雪朝齋
川一敬





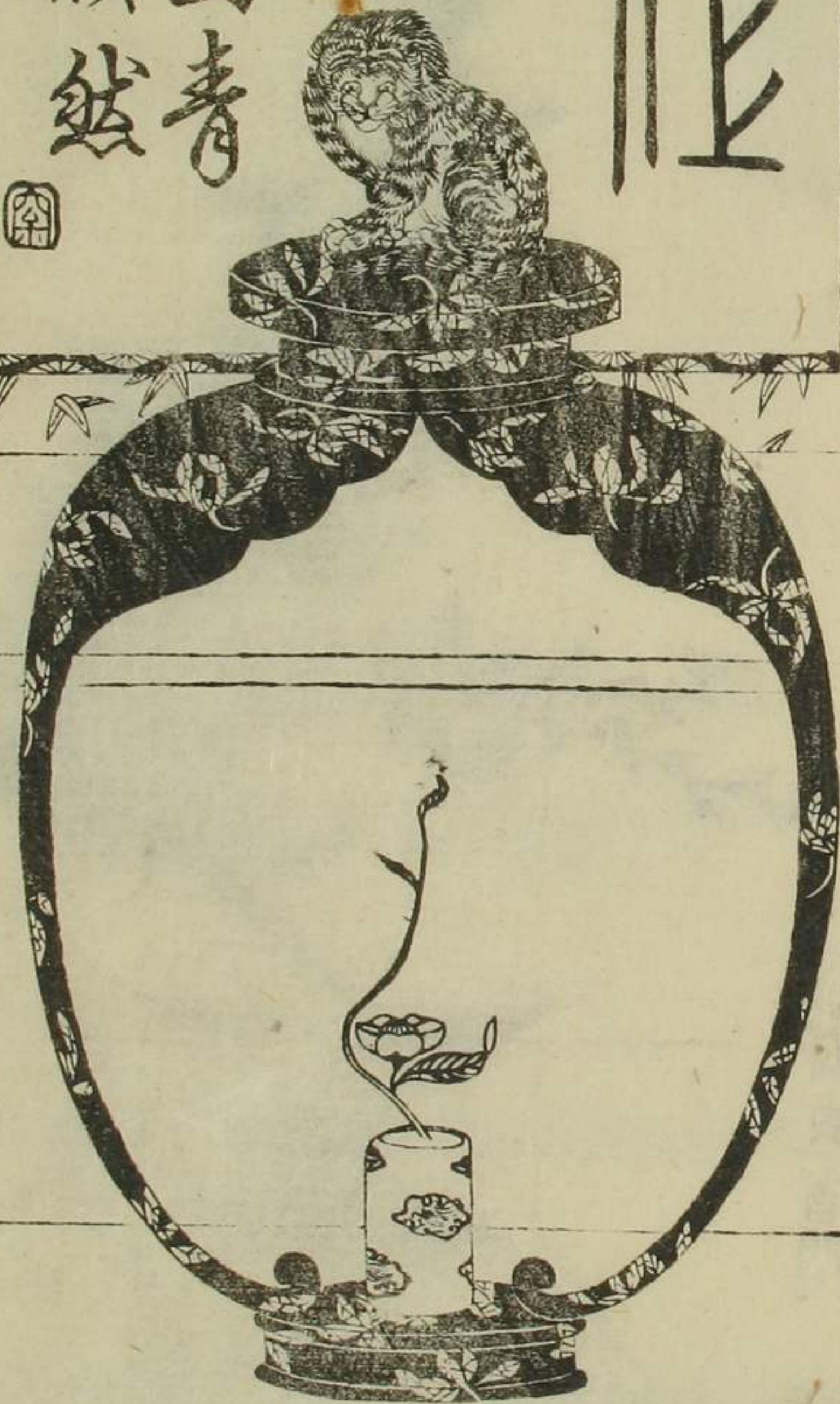
菊日ノ出
早五ノ
杜若
三毛ト
二本



貞慎齋
案一養

碧鳥逾白山青
花款然

正

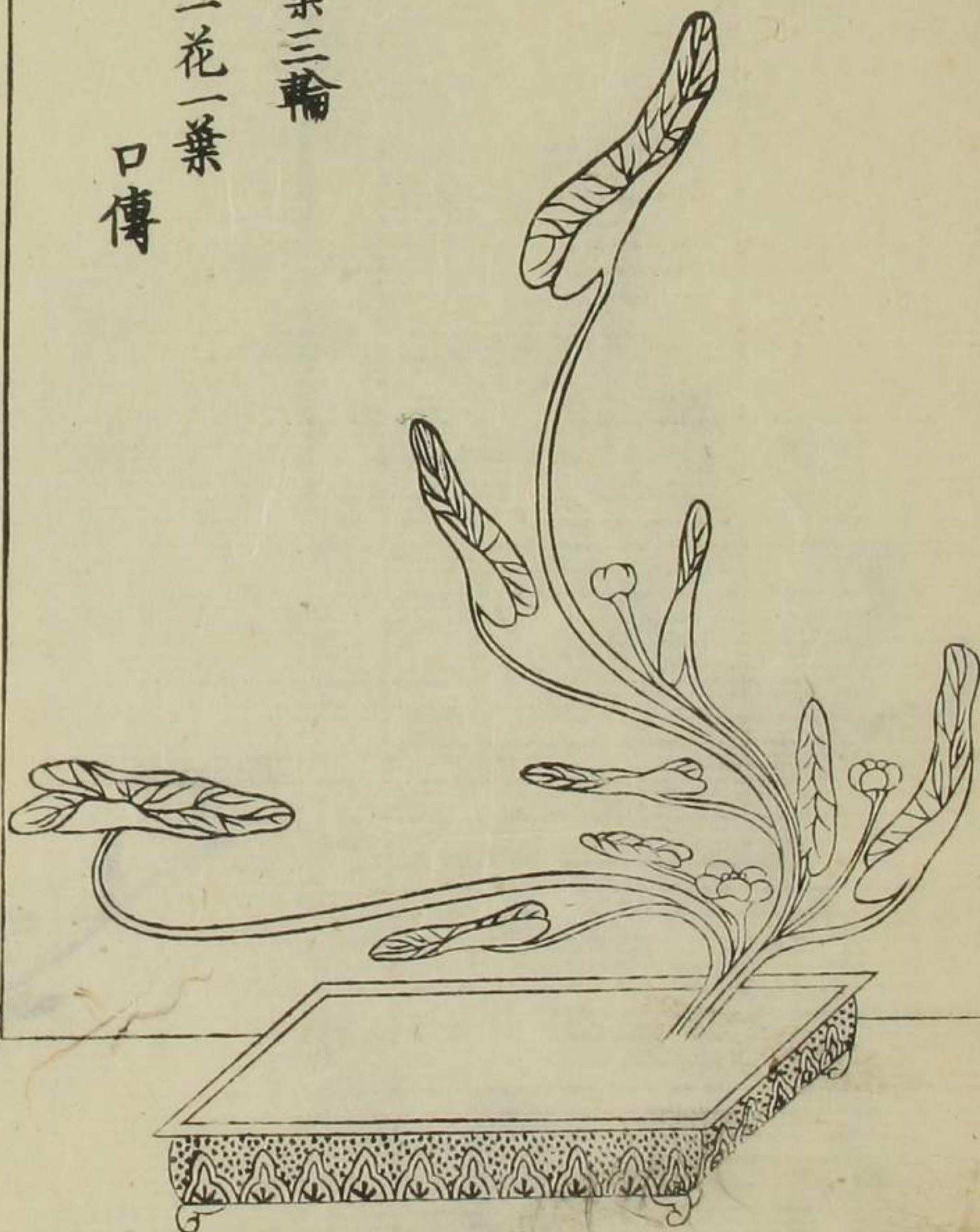


貞柳齋
國一兩

河骨九葉三輪

卓下一花一葉

口傳



貞柳齋

馬蘭 五枚
燕子花 三枚

江戸
貞雲齋力一翁



菊 奥白九
紅葉十 合十九輪



旭松齋貞一省門人
上毛三國通下新田
原一鶉



燕子花
五本
花三リン



旭松齋貞一省門人
上毛三国通下新田
関一遂

萩水
口傳

○浪心乃勢也ゆふ
おのほの萩 一馬



江戸新橋
石一覺

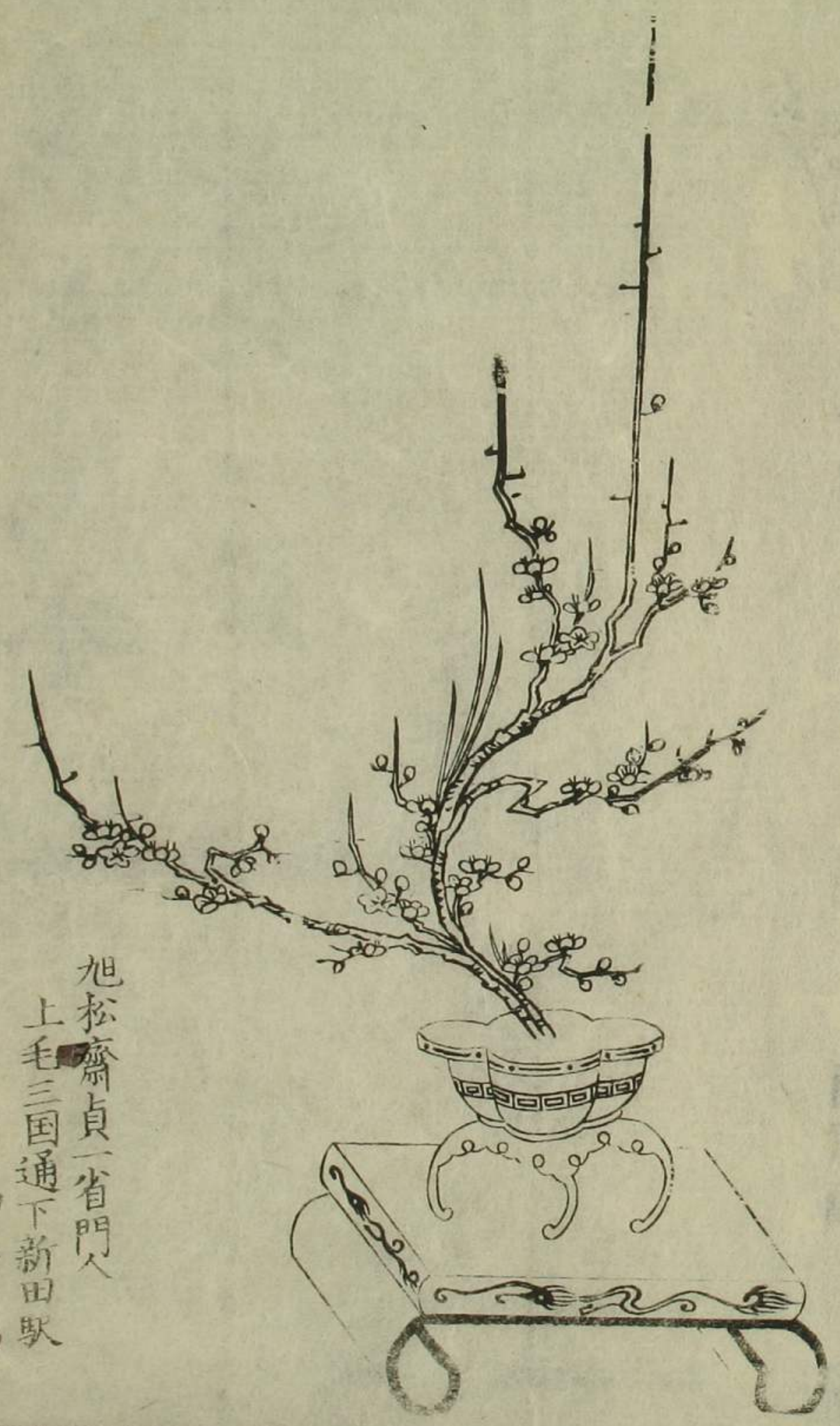
正風林花石香三篇四

馬蘭 廿五枚



旭松齋貞一省門人
上毛三国通下新田
郷一芳

白梅



旭松齋貞一省門人
上毛三国通下新田
山一高

正風林花石香三篇四

三十一

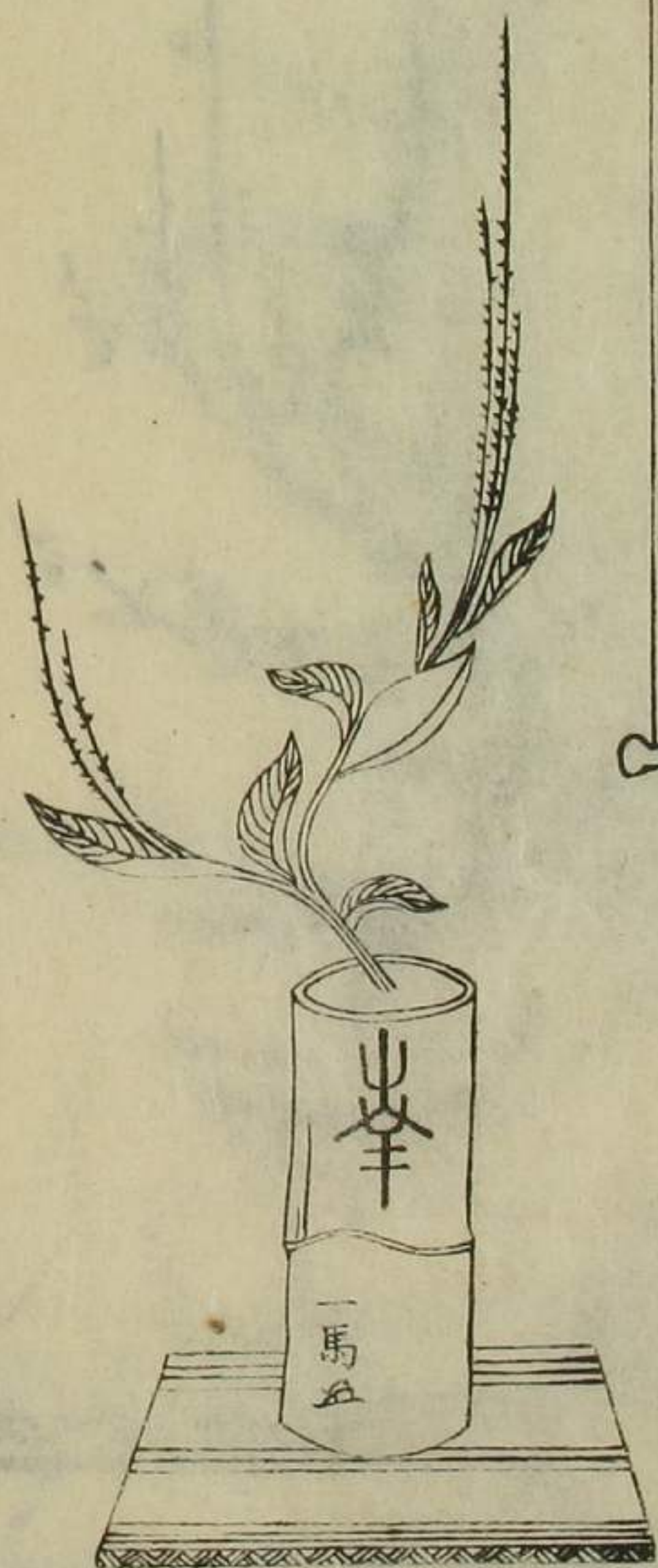
正風抄卷之三第廿四

禾來萬木
發亮

七十一字
廿一馬書
田圖



水引
二本



貞雪齋
澤一筆



Handwritten calligraphy in white ink on a dark background. The characters are arranged in vertical columns, reading from right to left. The text includes characters like '山', '卒', '水', '引', '一', '馬', '五', '貞', '雪', '齋', '澤', '一', '筆'.

三風抄卷之三第廿四

三二

焉向車幸章
 纓咳方靈慧對袂笏
 司芻民焯麗紆雙一
 室荀餘臺席上恆葉
 韻悃筋曹莫鑿處伸
 淮地厚清濁變天諱

就亥攝三狝建祀具
 五倫不指馴雅客不
 嗒慰眾乃君又師夢
 主仁義禮化腹深豎
 德聖德遠窳穢靈神
 雲靄開搭辟月輪照

廼因南星賜祿壽并
極護輝百

右二十德之縣自著余七十歲尚齒
賀筵之砌所贈之品風揮念家子孫
之卑作也此書刻半而俄迫於後
故今以之防塗之急矣
貞松齋
米一馬後
時
天孫回葵己年



正風遠州流
插花八千代種

貞松齋米一馬撰

全四冊

遠州流
插花四季園

松柏齋一瓢撰

全四冊

生花子代の松

松秀齋撰
古流二百瓶圖

全四冊

諸流瓶花画師

畫工

貞雪齋澤一等



江戸神田鍛冶町

北島順四郎

同本石町十軒店

英大助

同小傳馬町三丁目

丁子屋平兵衛

同通二丁目

小林新兵衛

書肆

其國隨所來之運速極一二三
四五以此少為事之異為之中心位
而隨之於前是公以居之今夫者與
主位備其法實之於別也事也
國於神考而解其化準之必也
隨席而順與卷之甲乙云尔

真松齋



