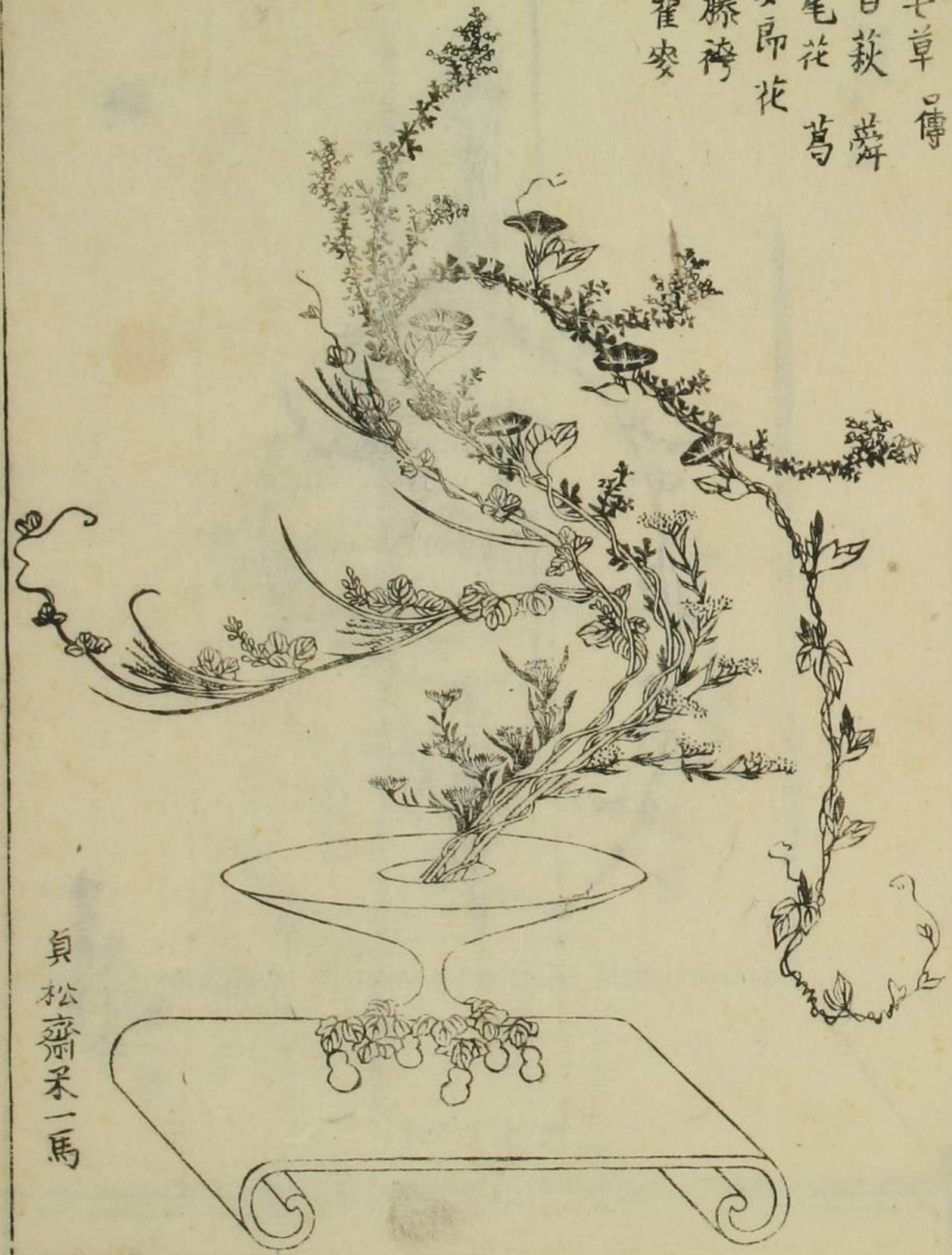


賤貴論不同不順帝



秋七草傳
白萩 薺
尾花 葛
女郎花
藤袴
瞿麥



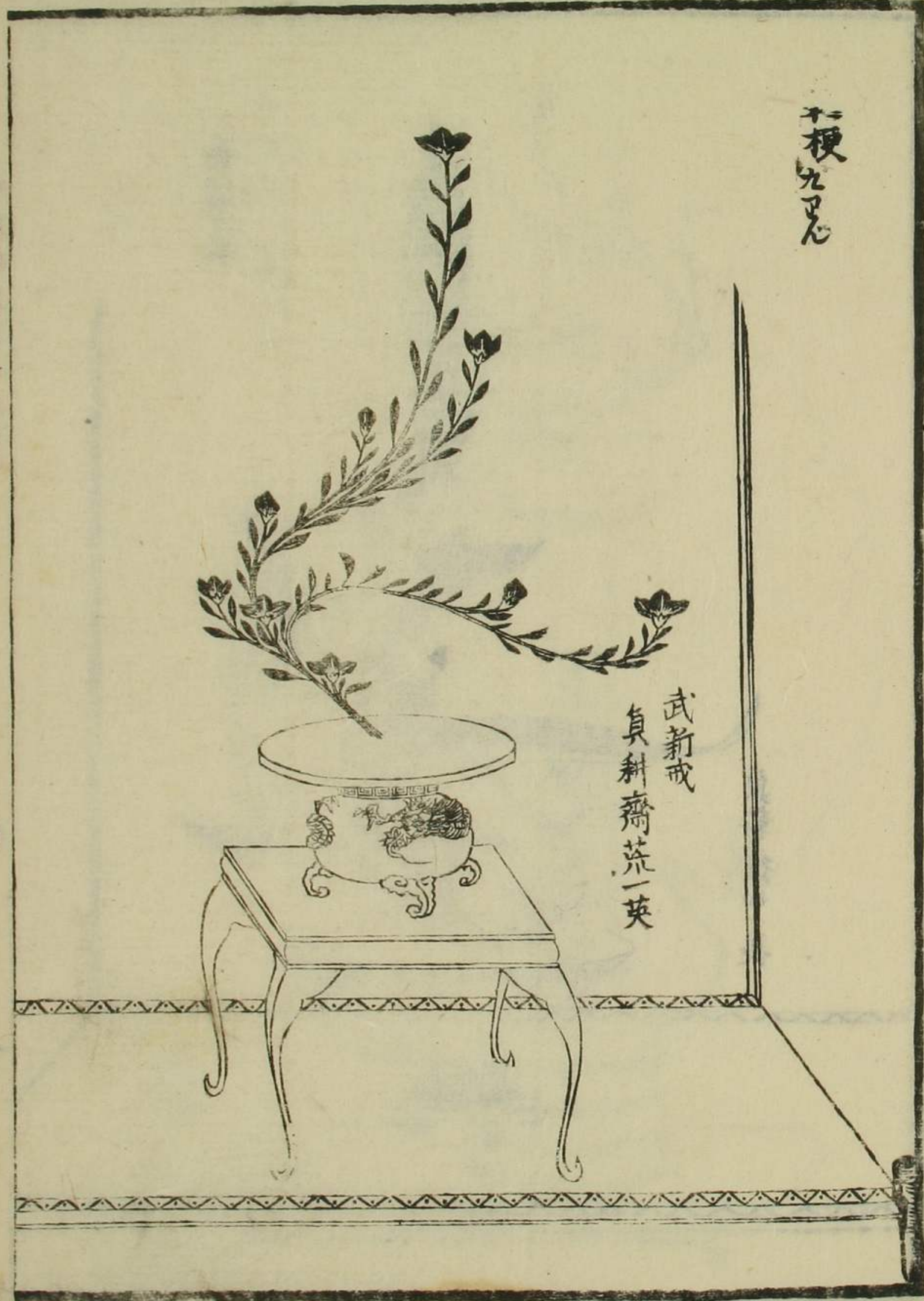
貞松齋采一馬



解
如
馬
畫

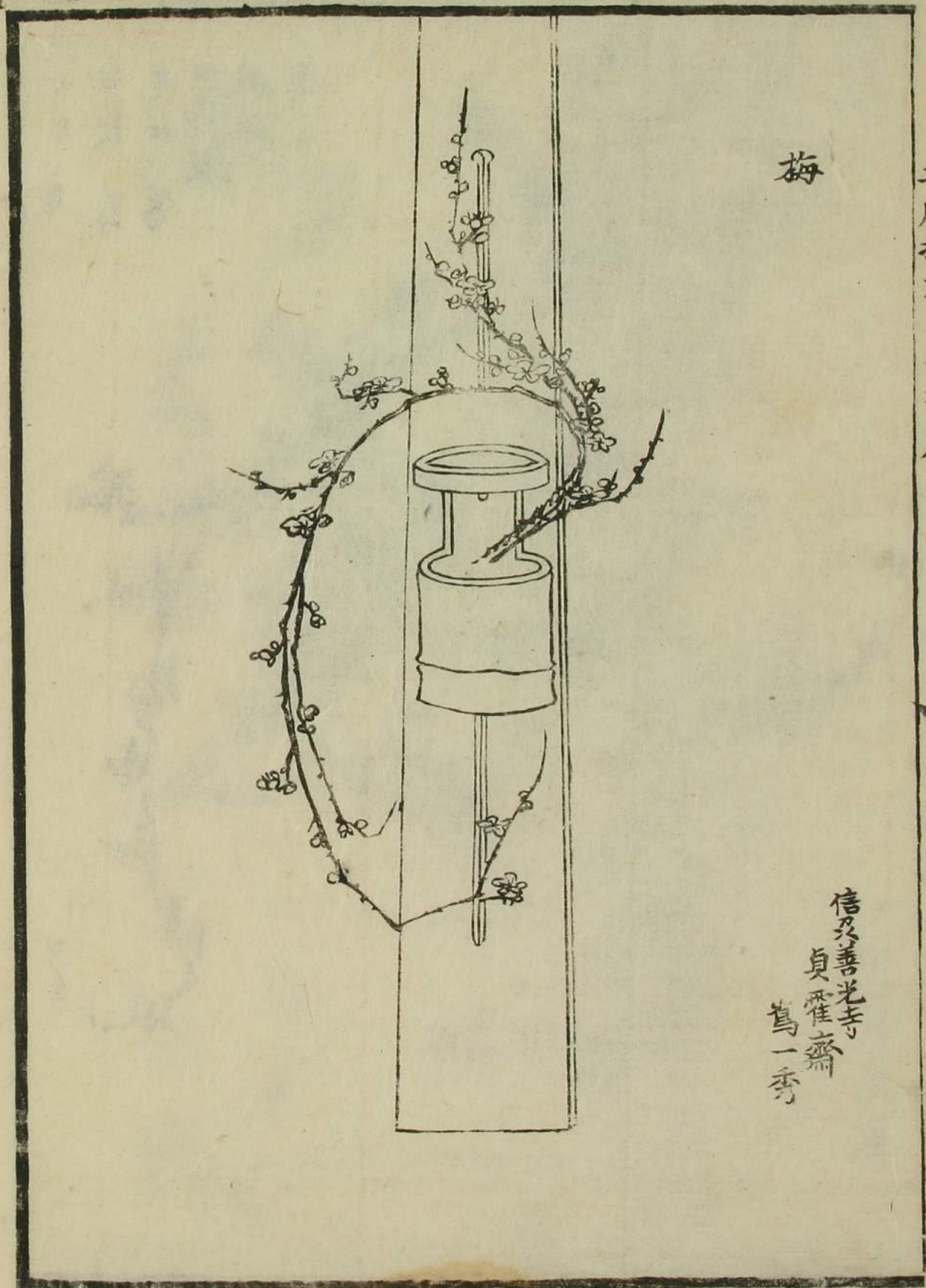


一馬畫



一枝九思

武新成
貞斜齋荒一英



梅

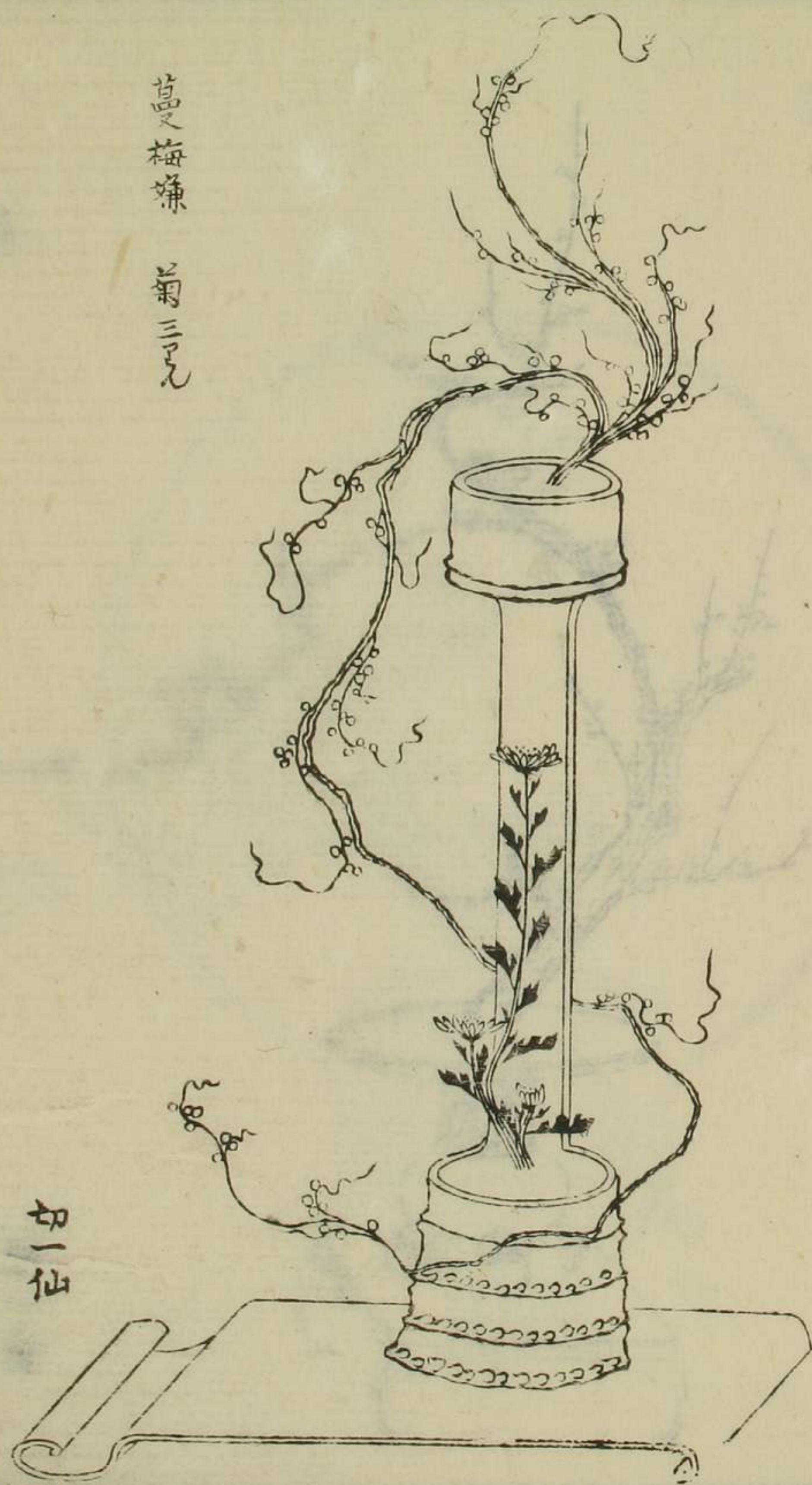
信及善光寺
貞雁齋
萬一秀

馬蘭士菘



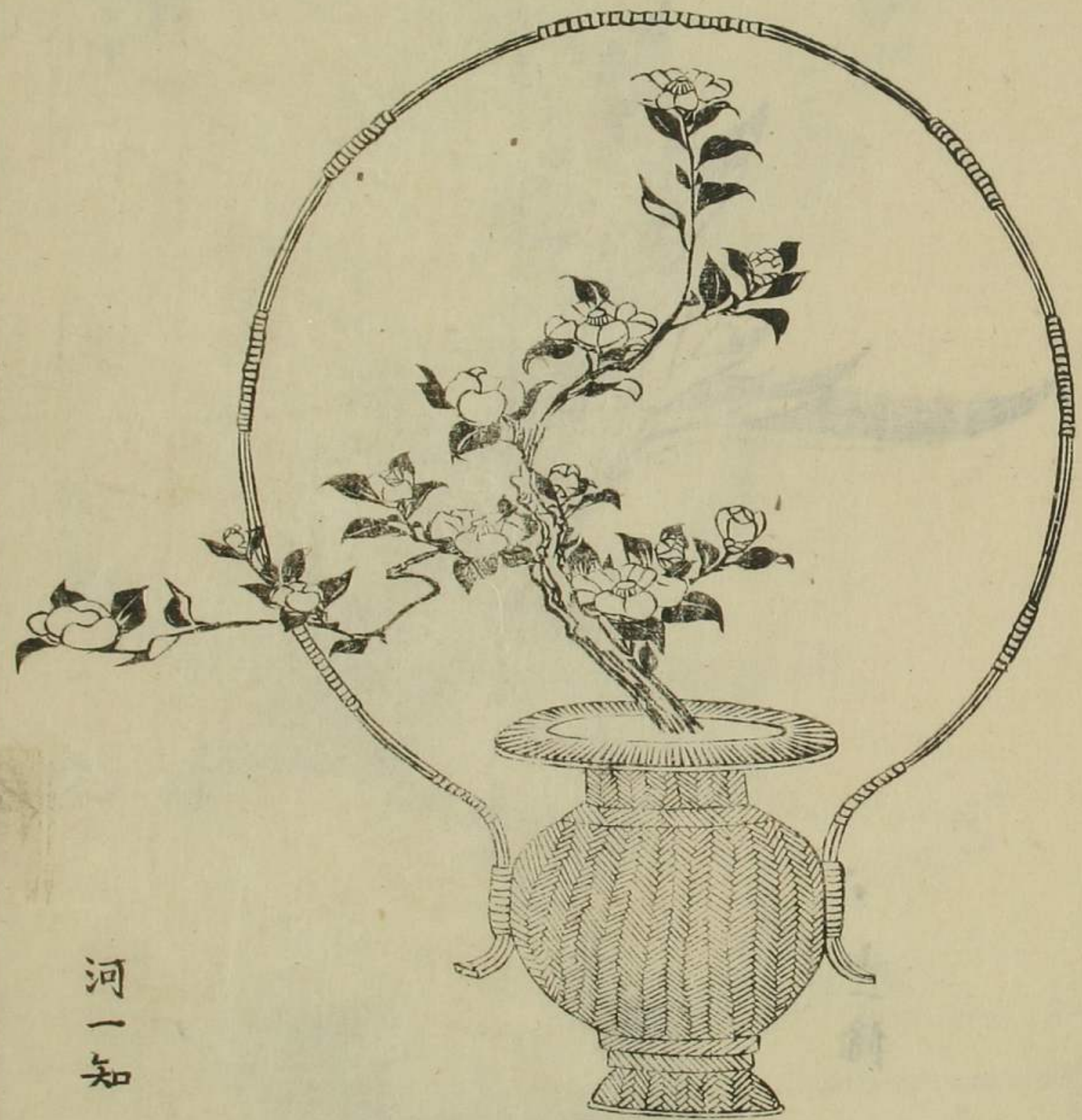
貞幹齋切一長

葛之梅藤 菊三三



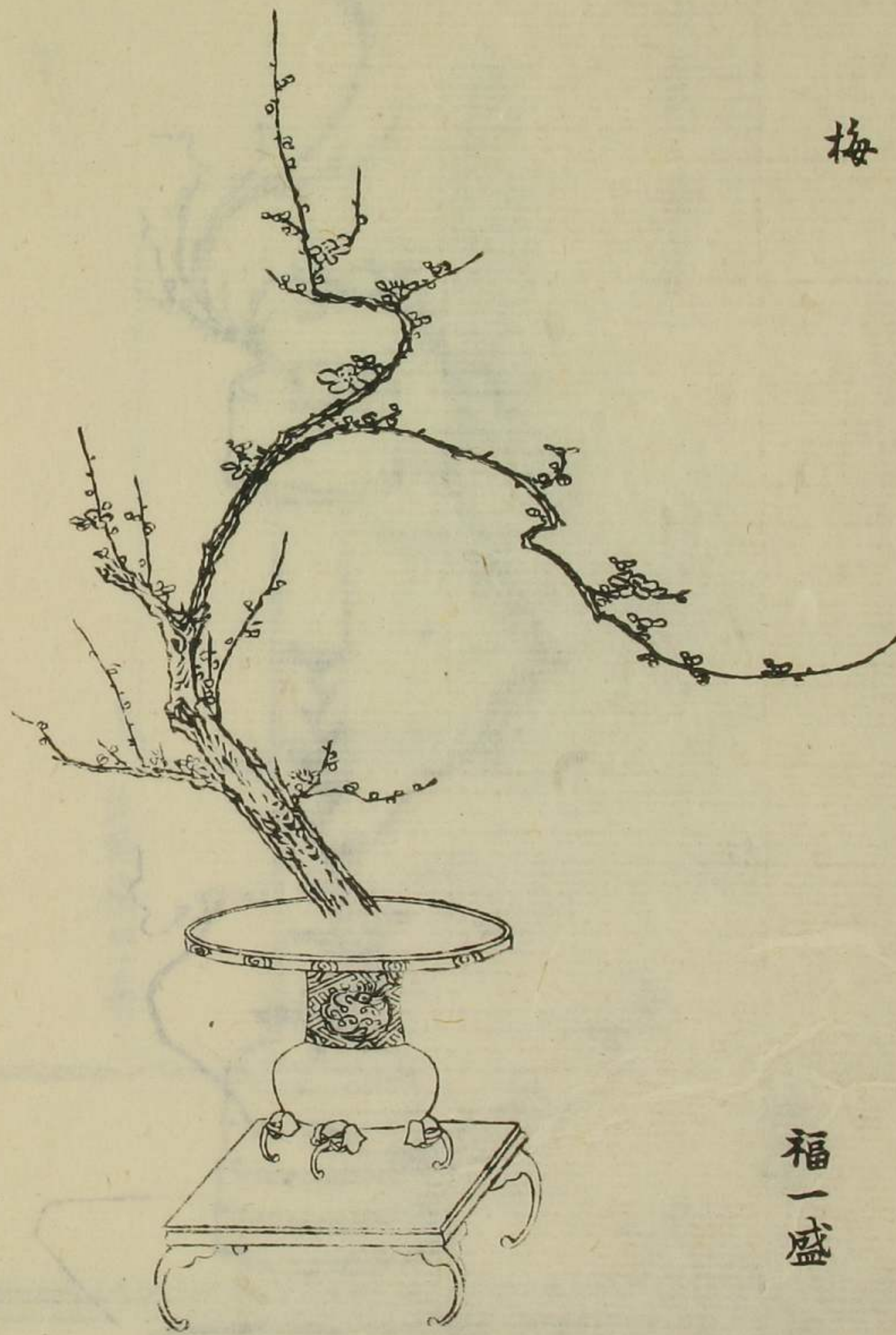
廿一日

椿



河一知

梅



福一盛

馬蘭
菊金主



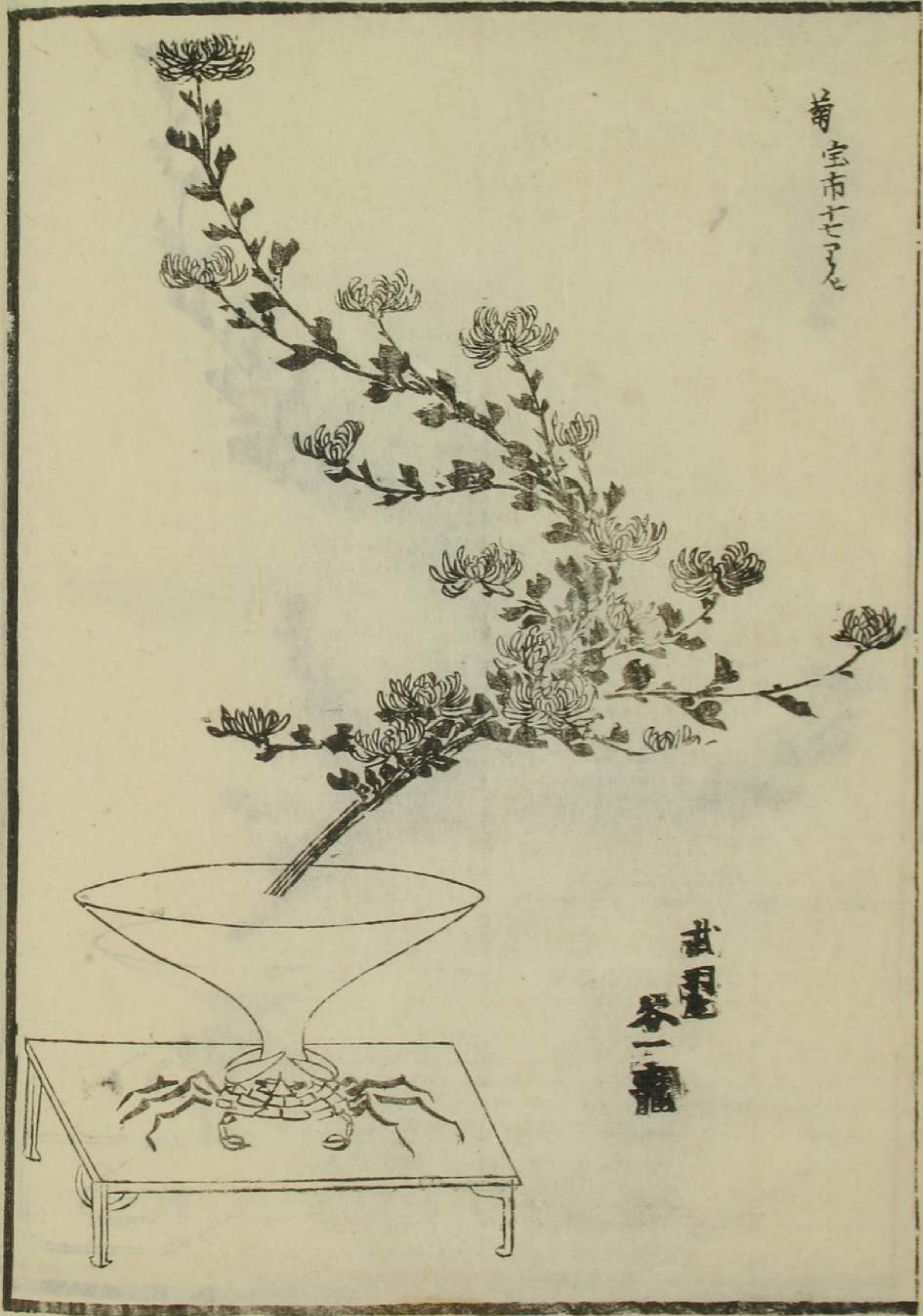
山一條

菊
白特
金樣
合正
瑞



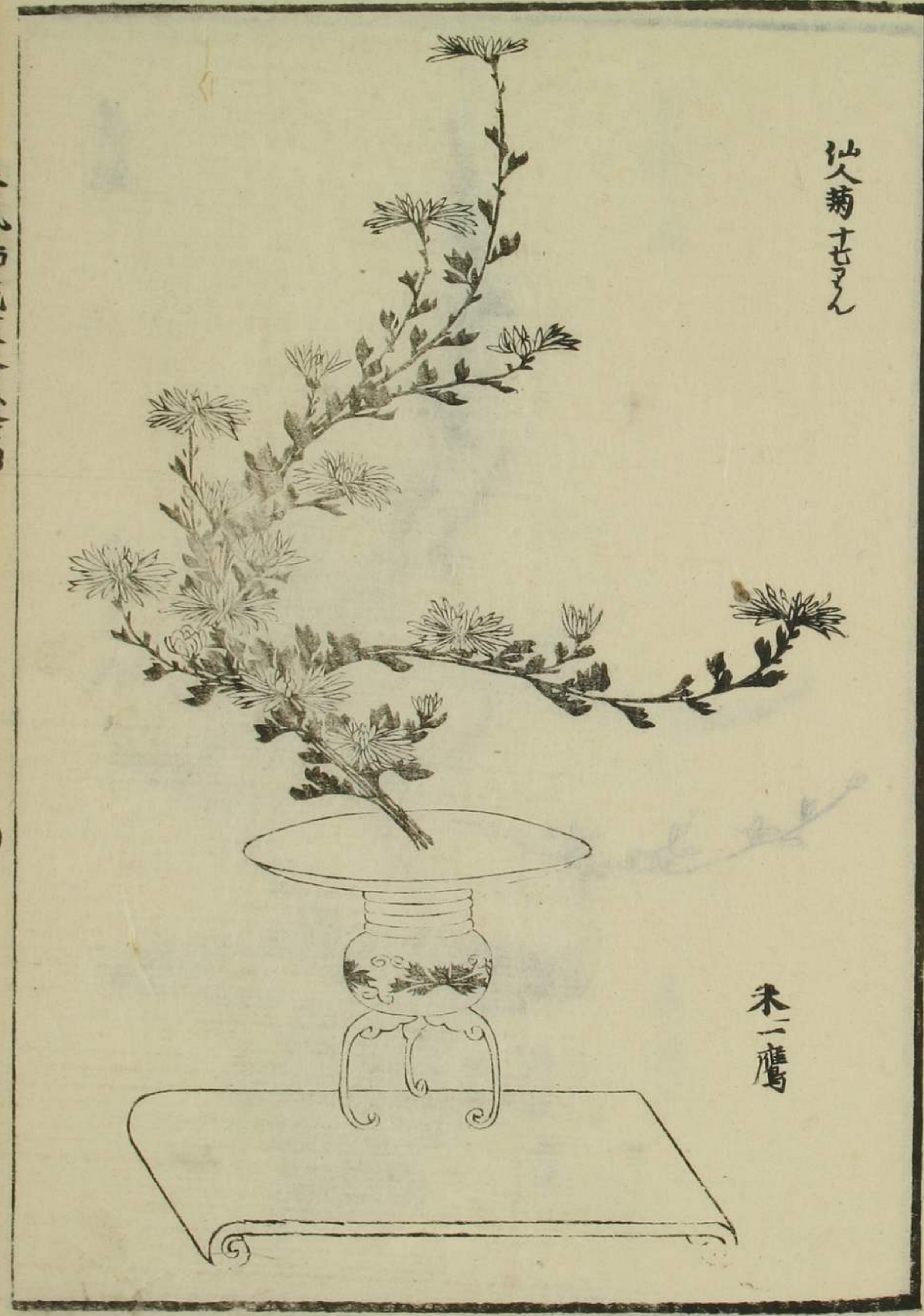
山一主

菊 宝市七三



武野 菊二

仙菊七三



未二鷹

正屈指...
...
...



馬蘭十五枝

高一清女

蓮翹

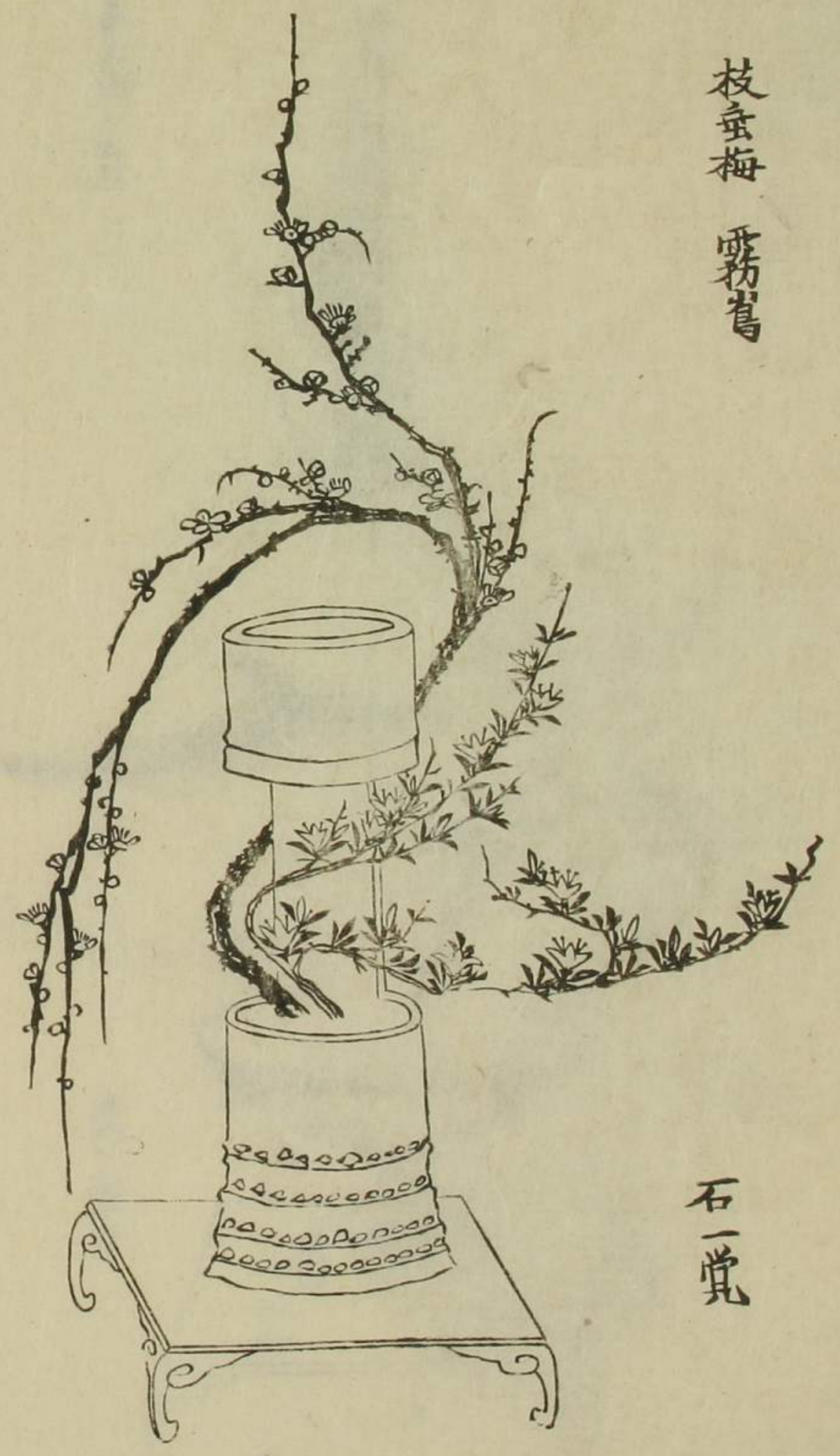


河馬水女

正屈指...
...
...

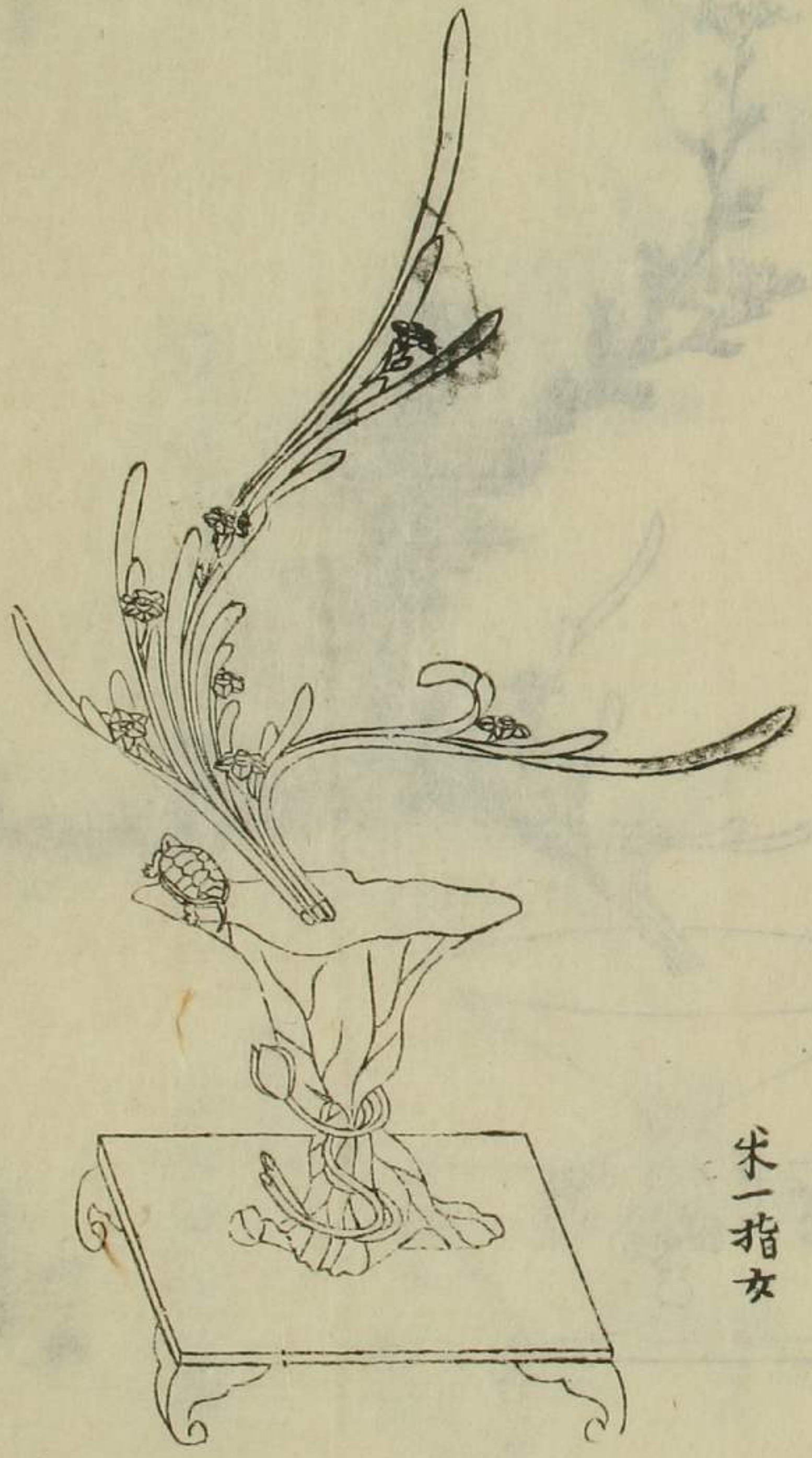
...

枝垂梅 露筋



石一覽

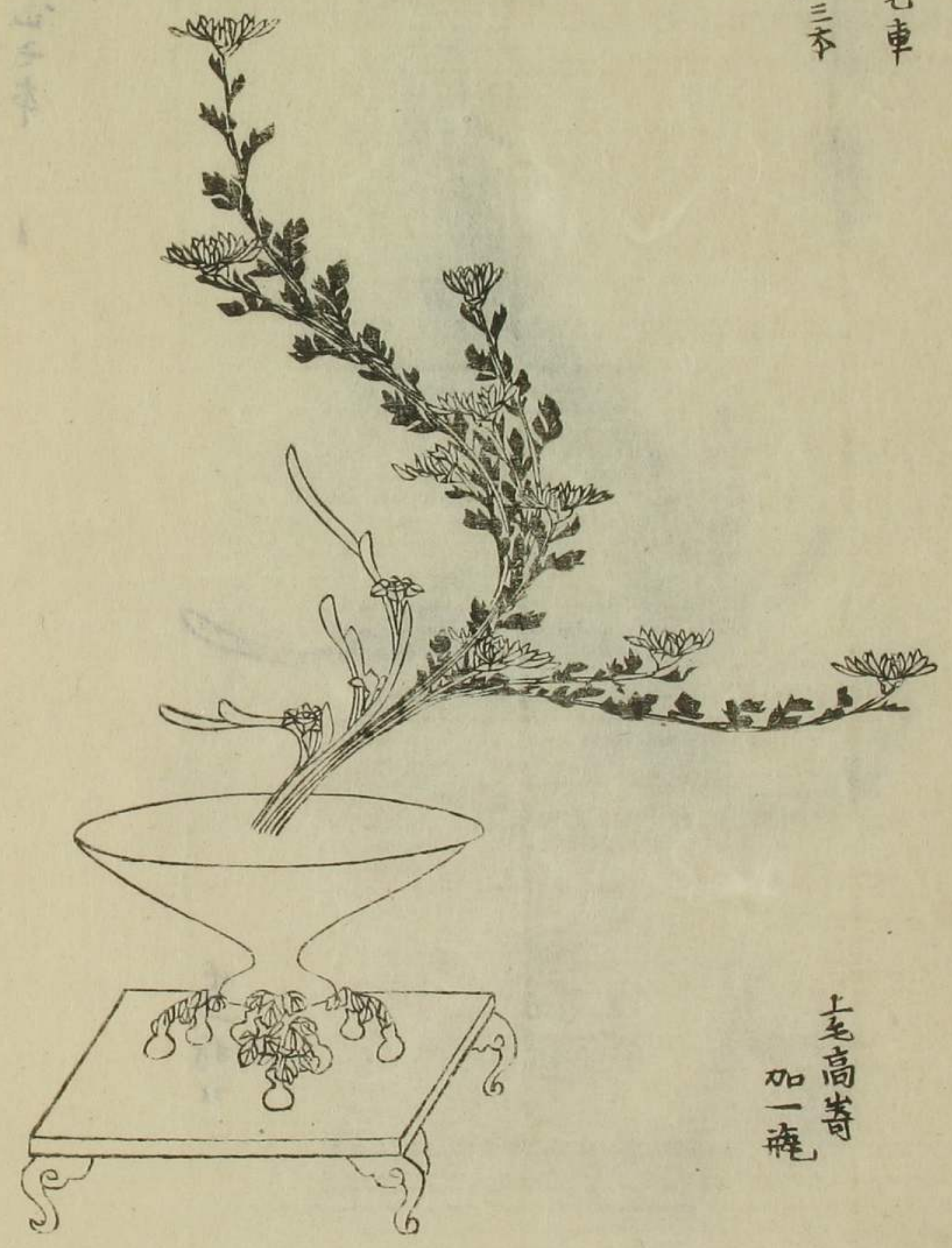
水仙之本



米一指女

正原持松石香花譜

菊 七車
水仙 三本



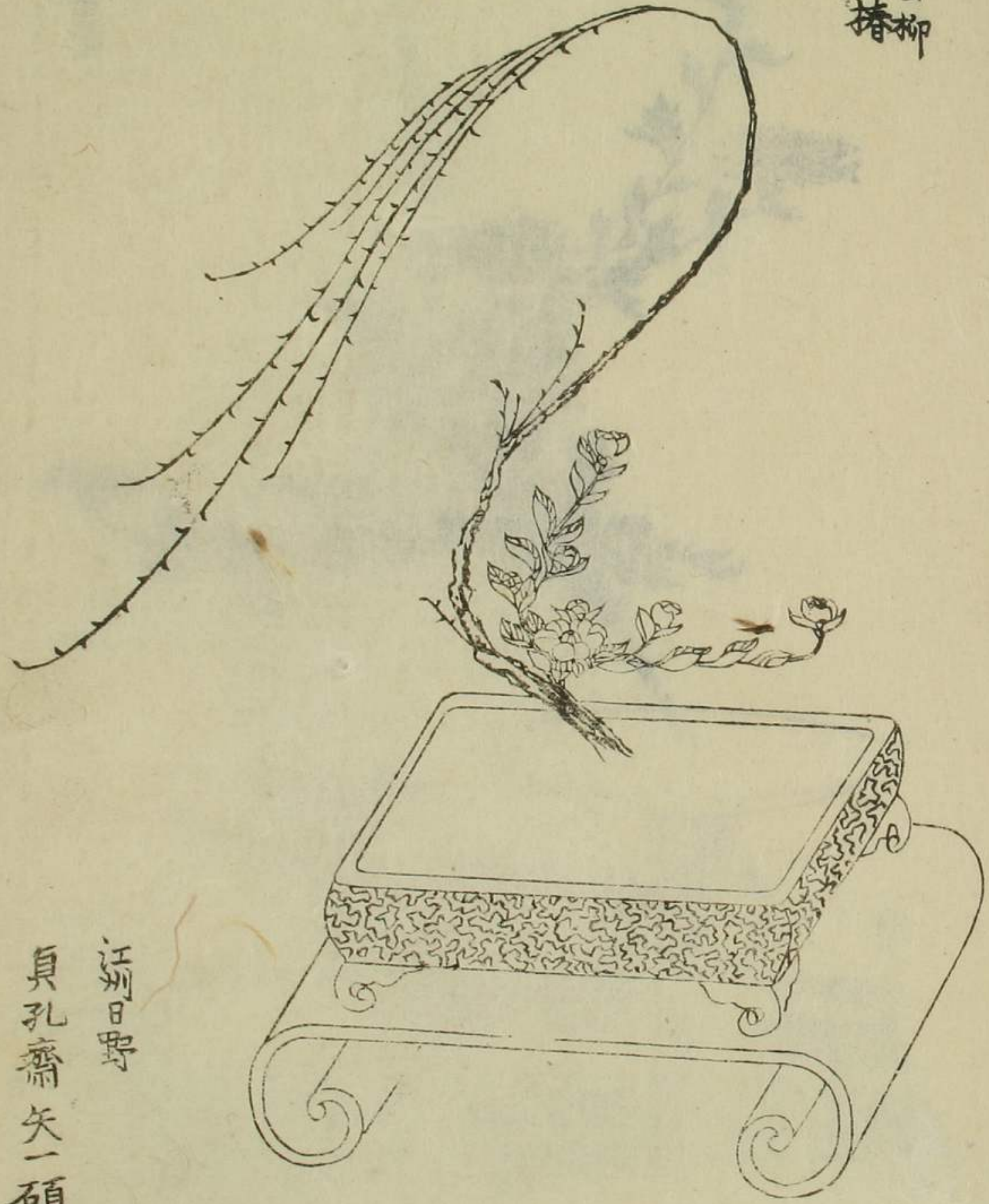
上毛高寄
加一庵

菊 白鷺十七人



秋父吉田
貞旭齋堀一朗

枝垂柳
椿



江州日野
貞孔齋矢一碩

ついで
しらふ七枚



秩父吉田
笠一尺

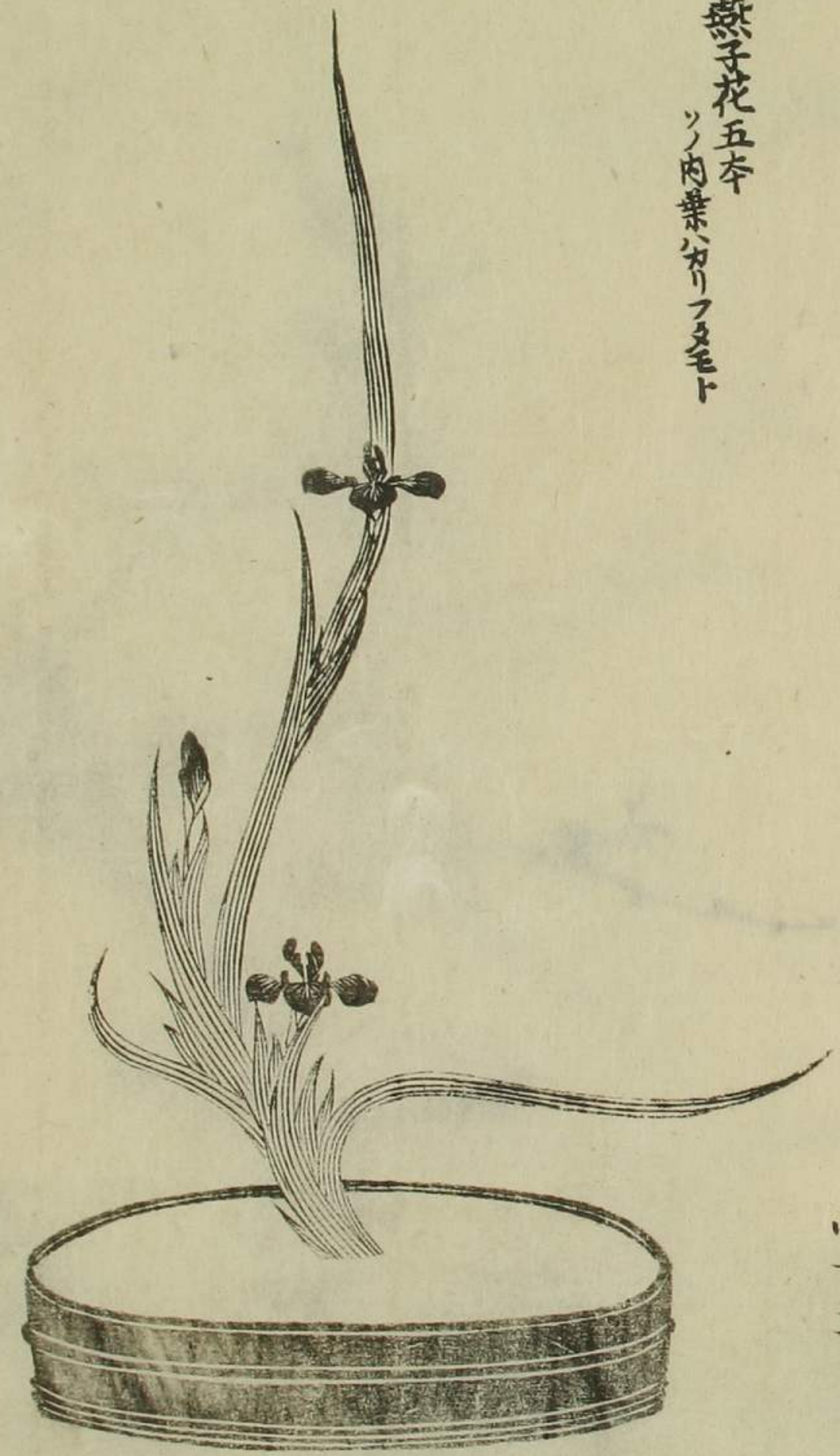
正屋指花衣香位篇

菊仙入丸



扶文吉田
井一影

燕子花五本
ソノ内葉カワフ多ト



扶文吉田
小一圭



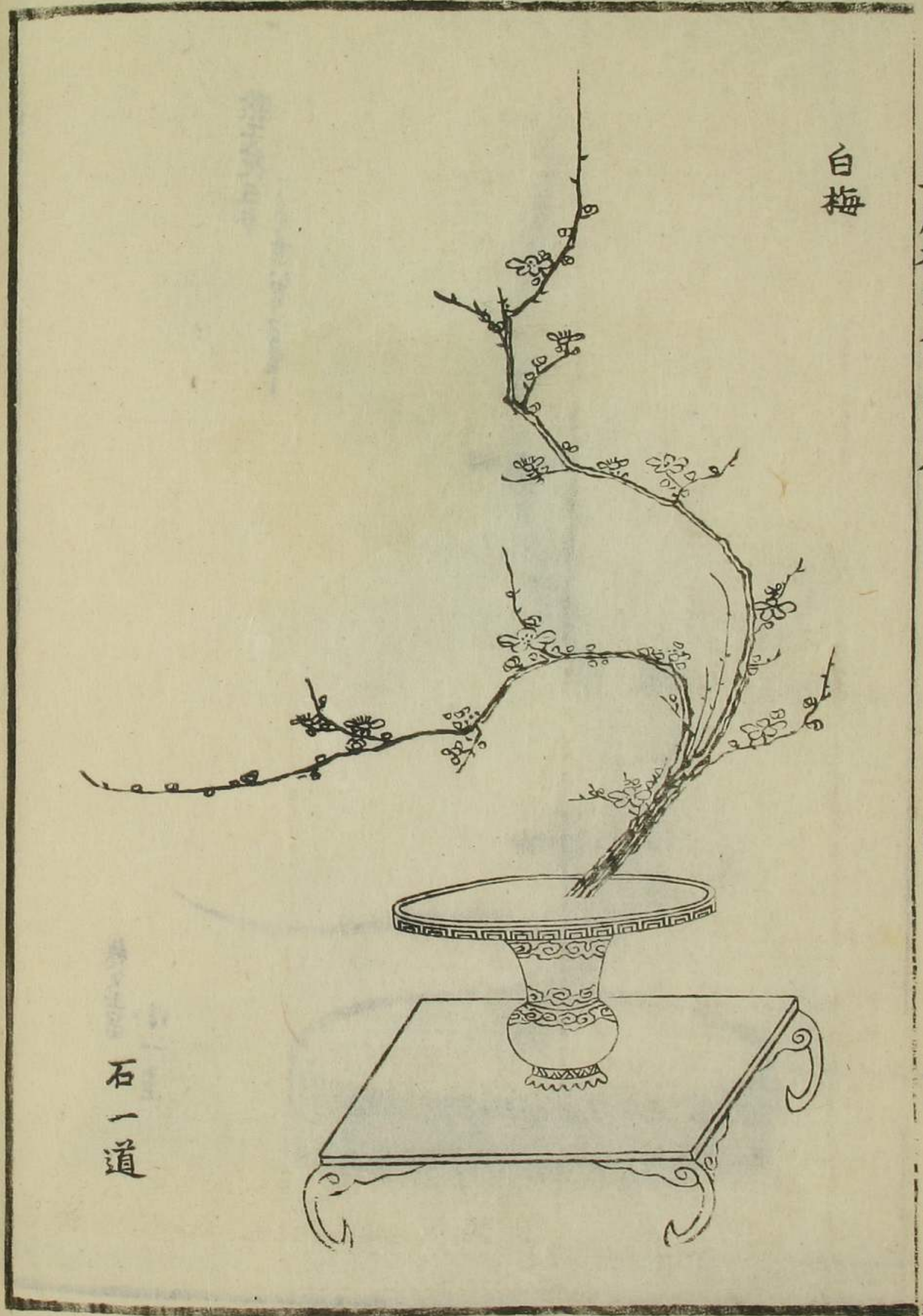
南天
水仙

赤一篤

正風華苑文香齋編

四

十三



白梅

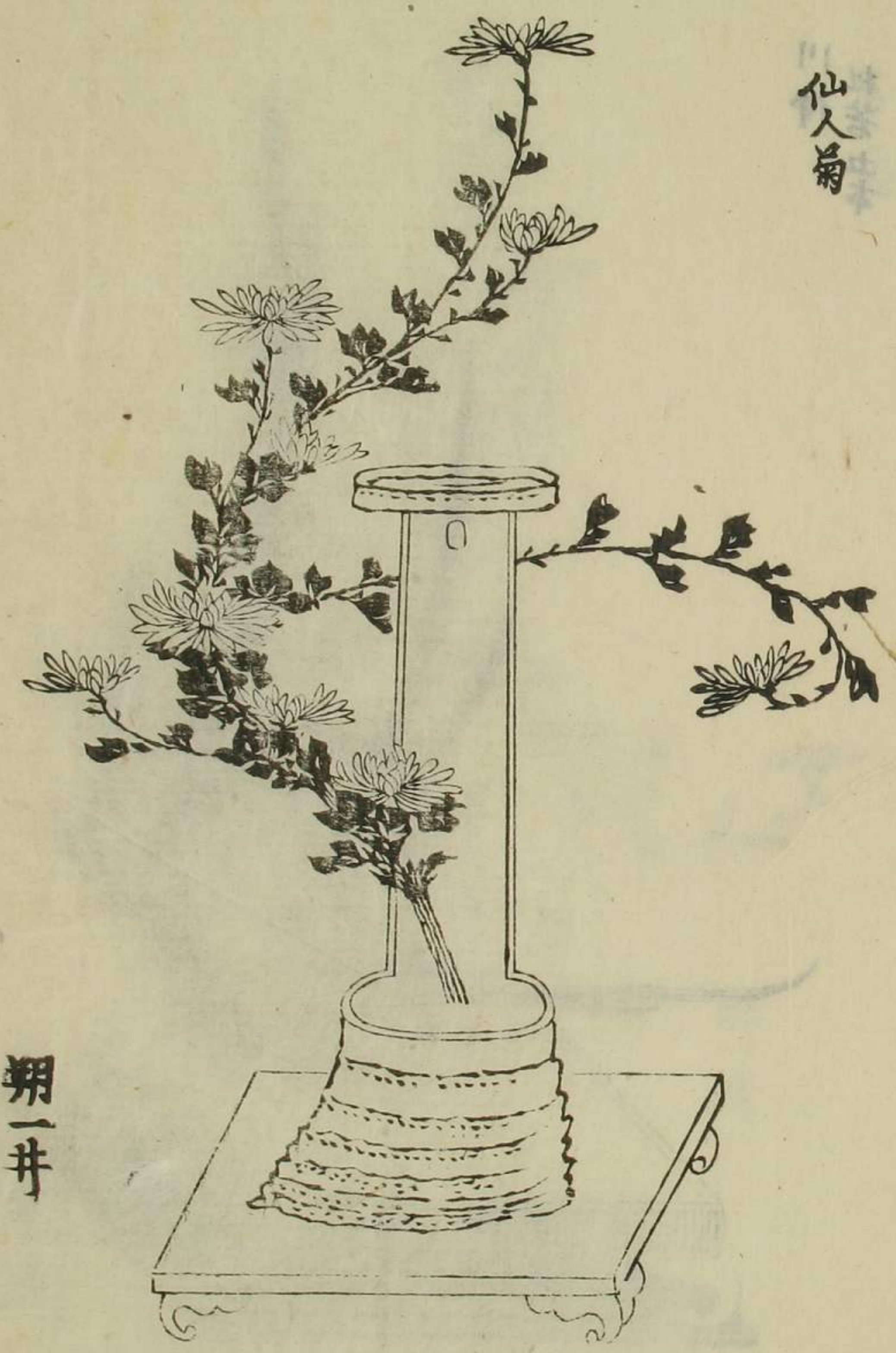
石一道

正風華苑文香齋編

五

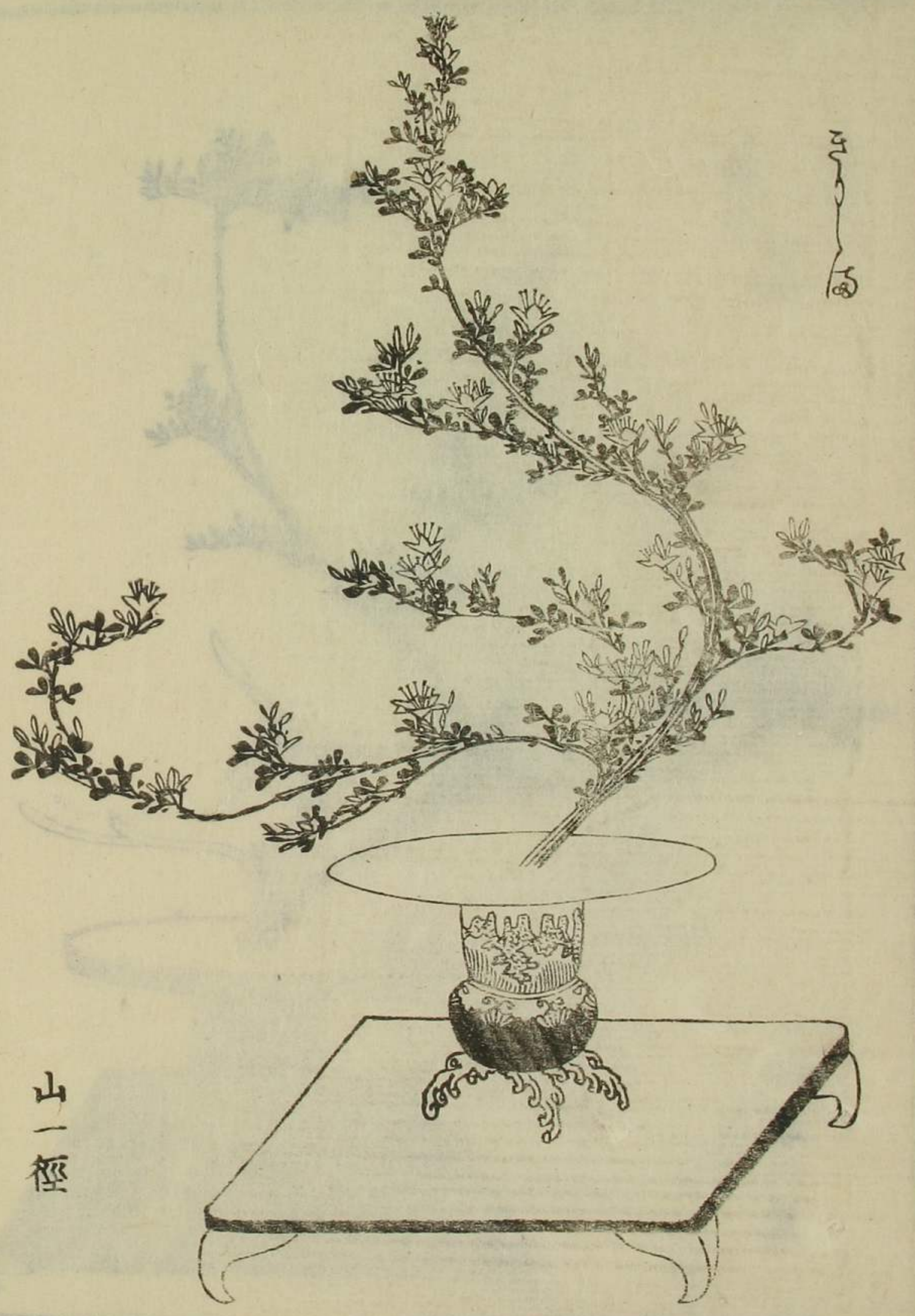
十三

仙人菊



朔一井

山一極



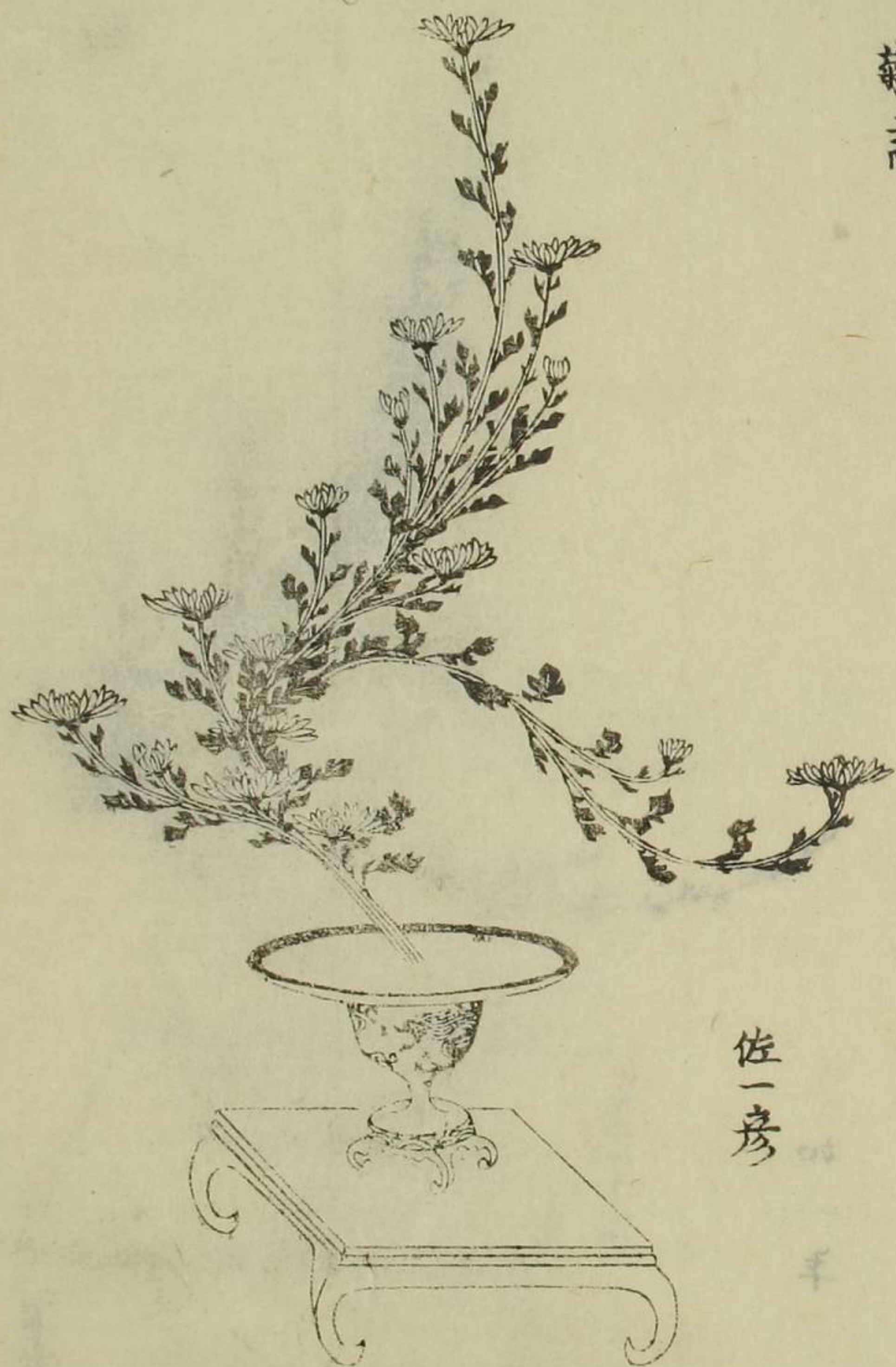
山一極

三風神記文香後集

四

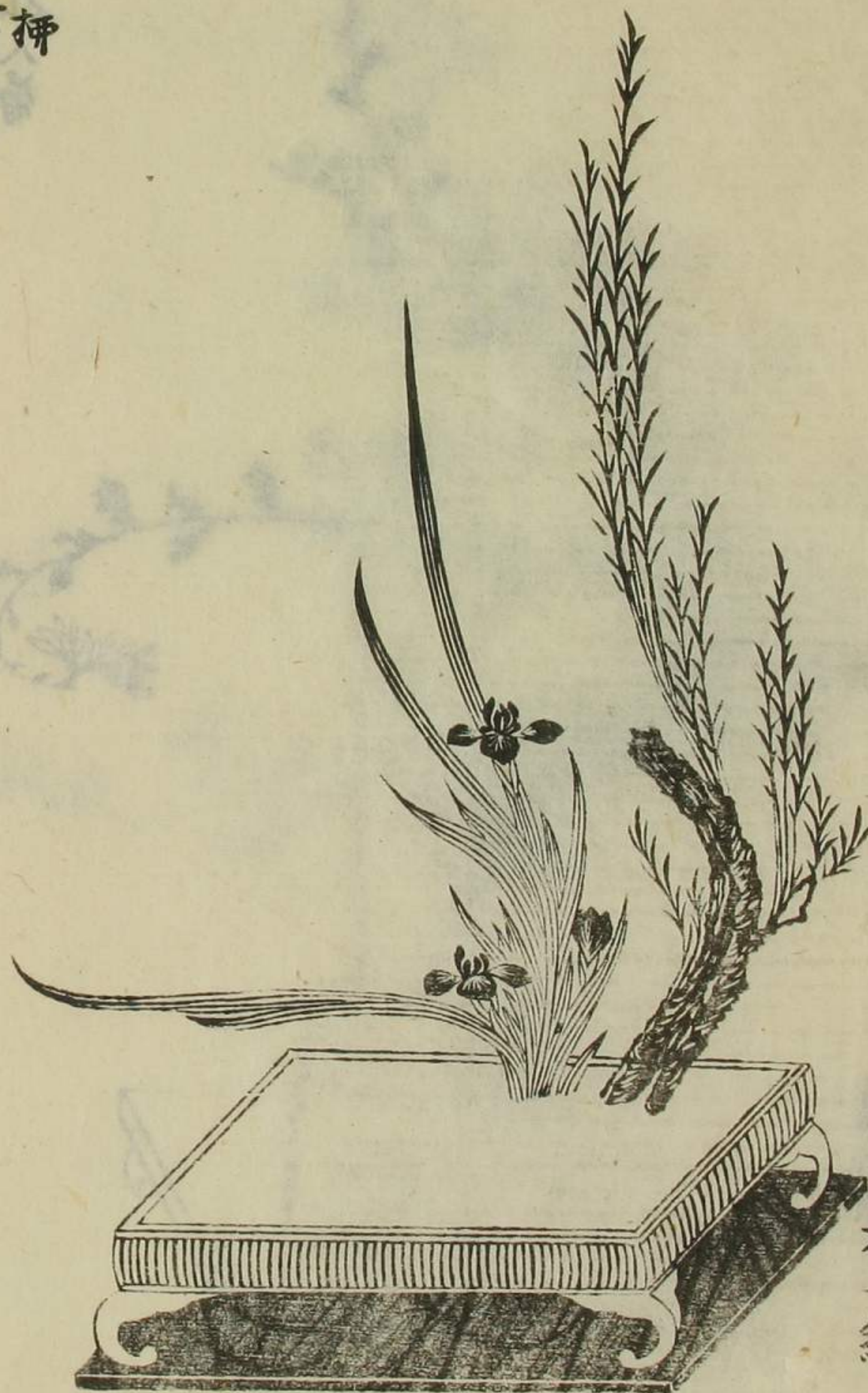
十五

菊二面



佐一房

川柳
杜若五本



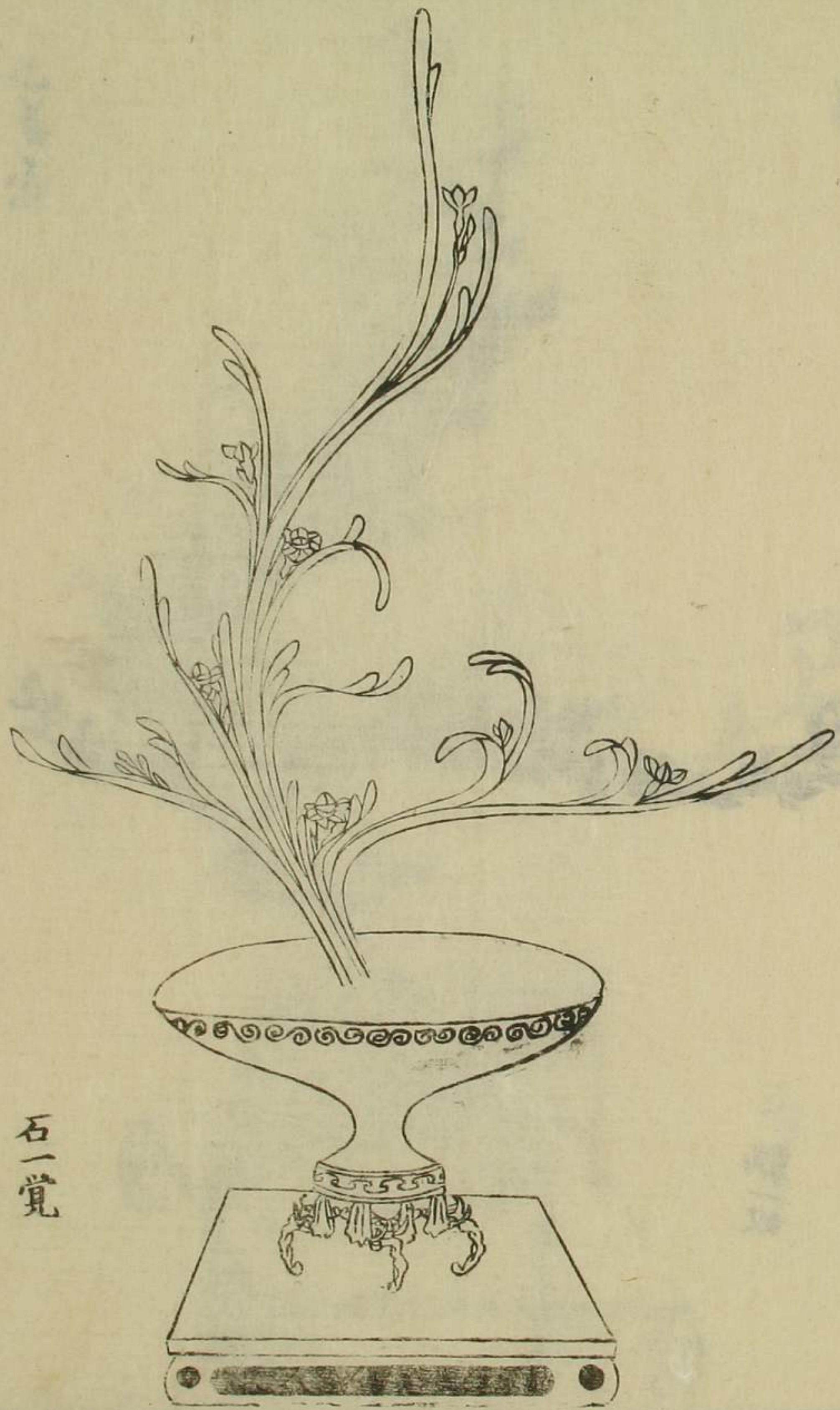
上并帶津
柳一總

正風神記文香後集

四

十五

水仙九本



石一覽

瓶



如一羊

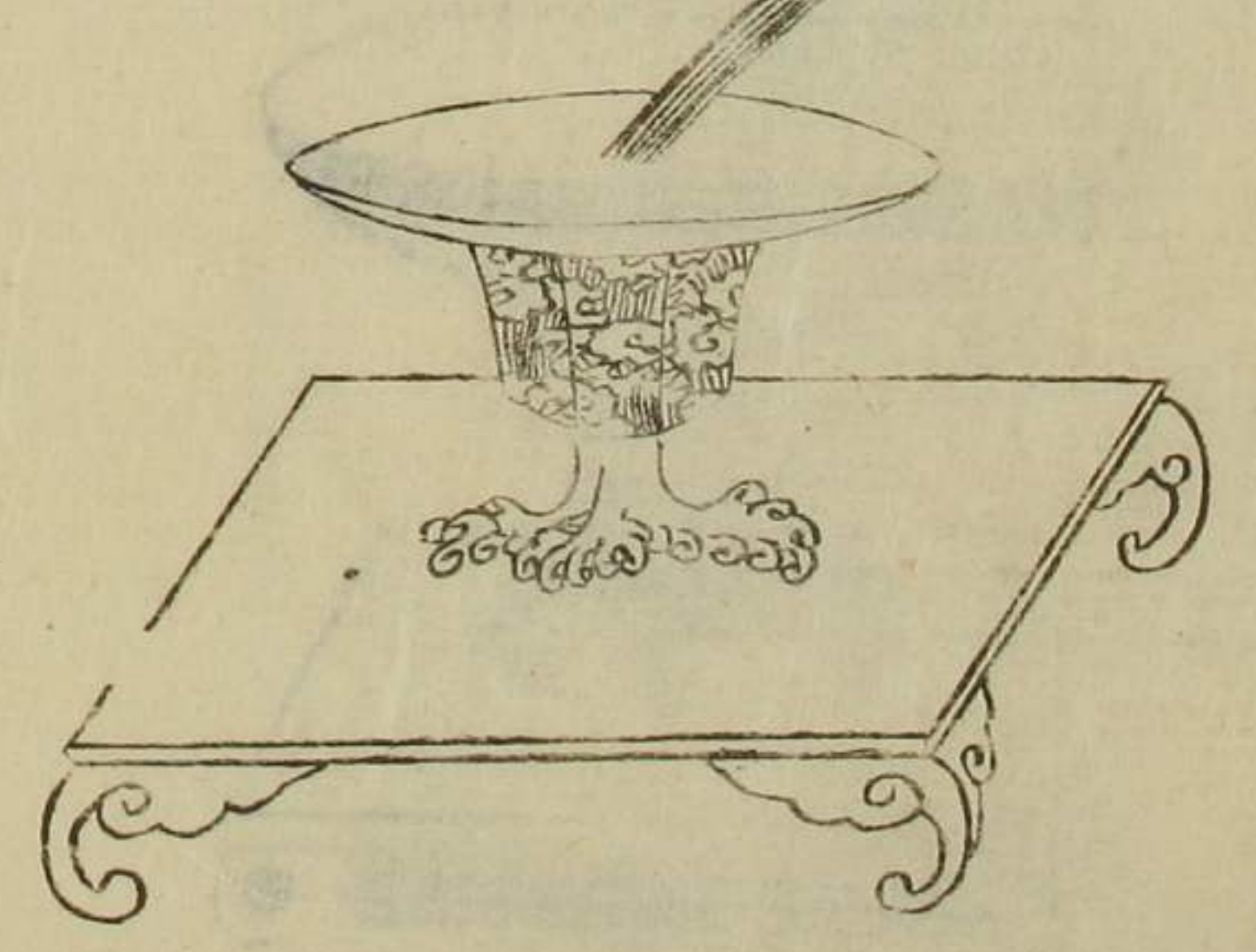
五原林石不林林

水仙九本

十六

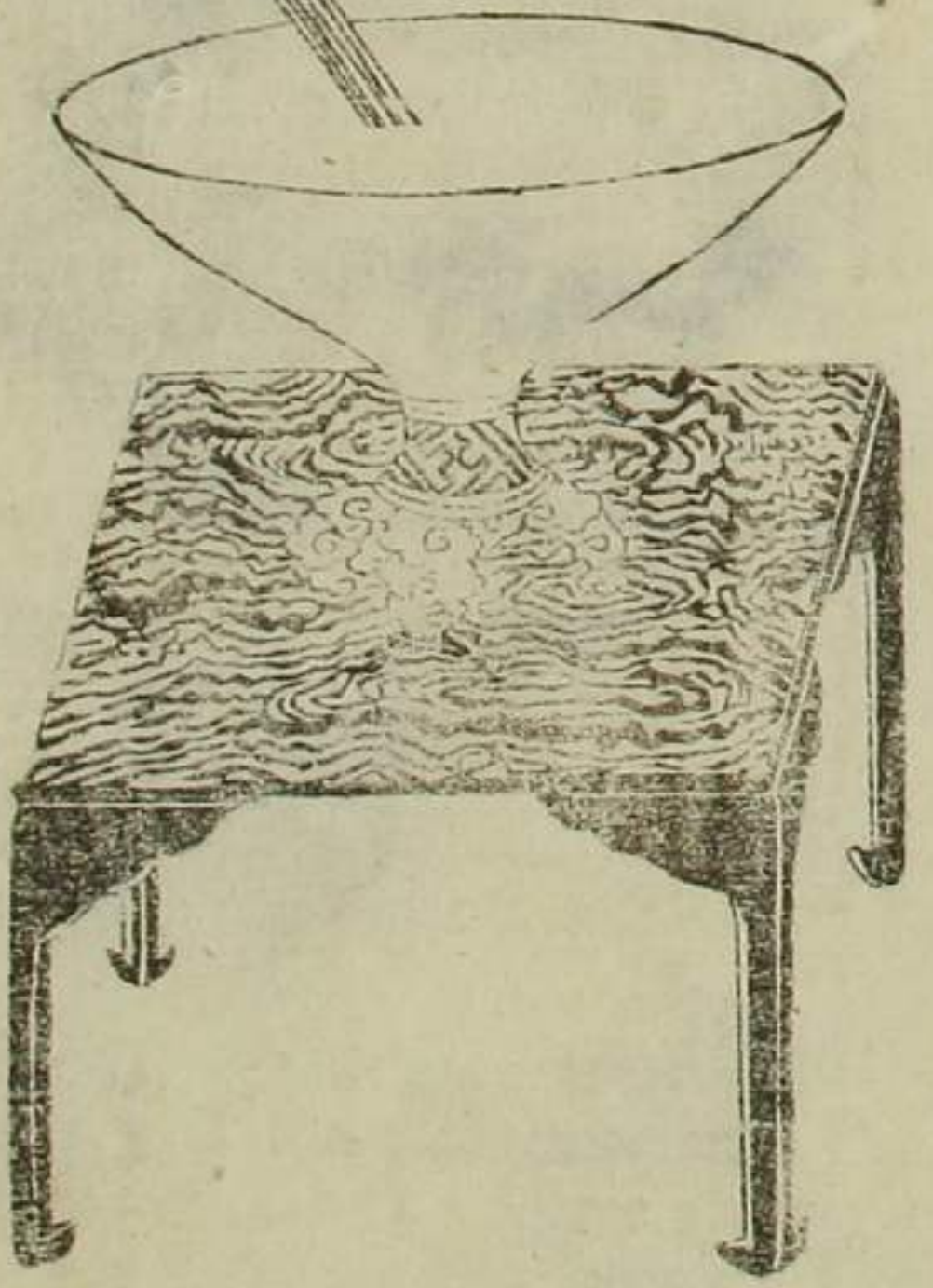
正廳掛花

山茶花



瓢一奴

菊



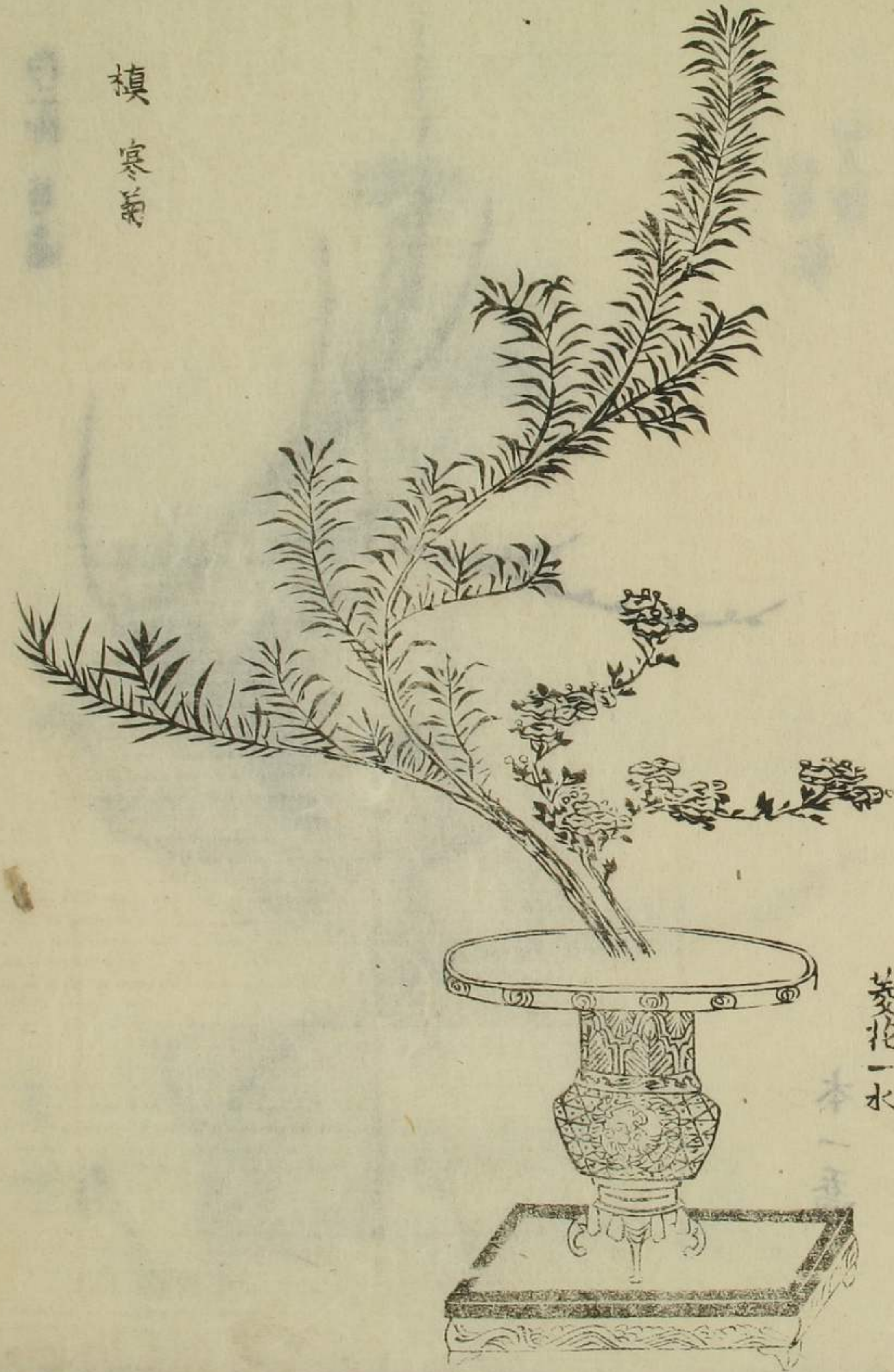
平一白

正廳掛花

四

十七

槇
寒菊



菱花一水

五
菊
三
五



角一
鷺

正
屋
指
在
香
格
中

三
八
指
在
香
格
中

四

五

正屈托在石香後舞

狗子柳 菊菡



本一喬

仙人菊
杜若 傳



高一曉

正屈托在石香後舞

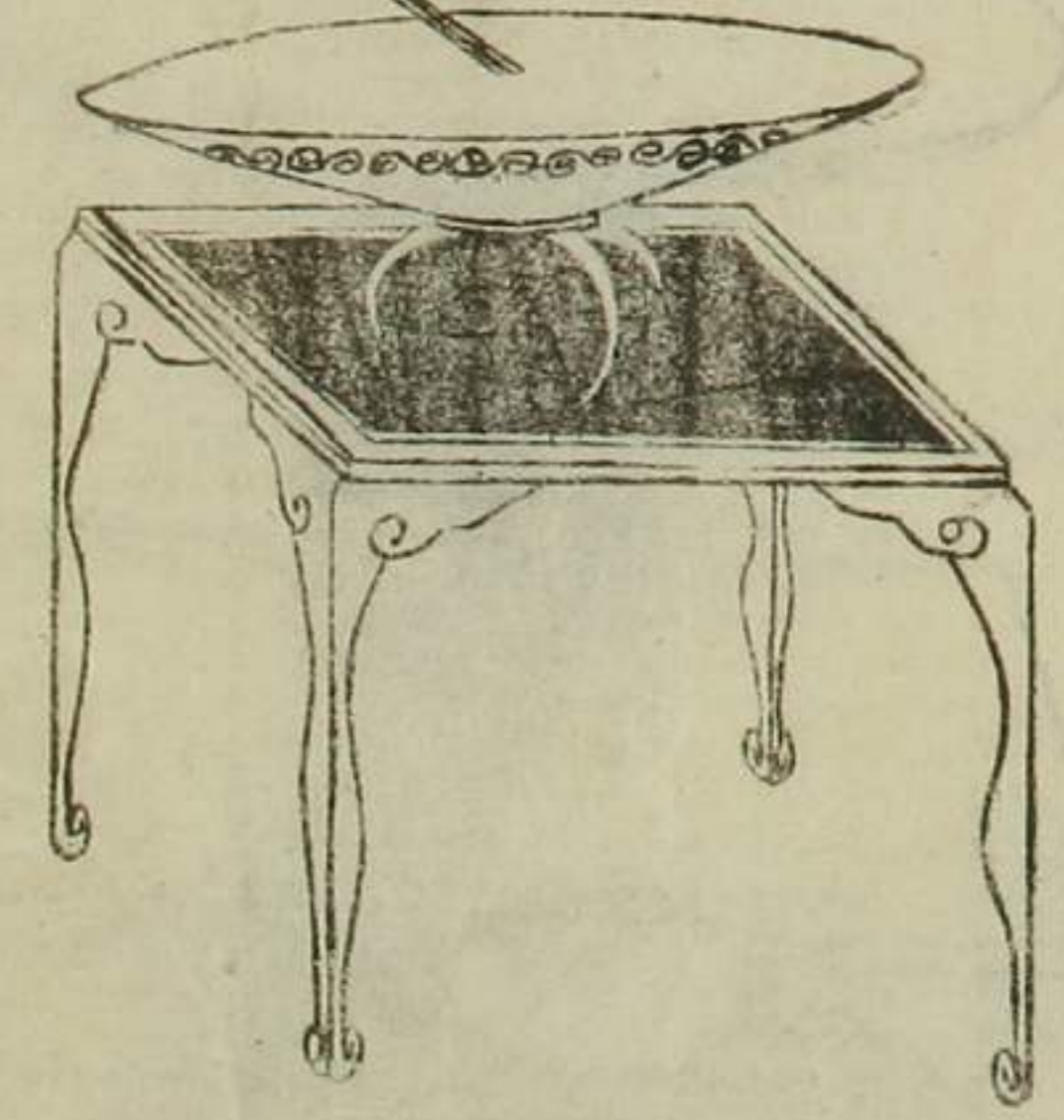
四

十九

朱鳳齋花譜卷之四



菊鼻十五尺

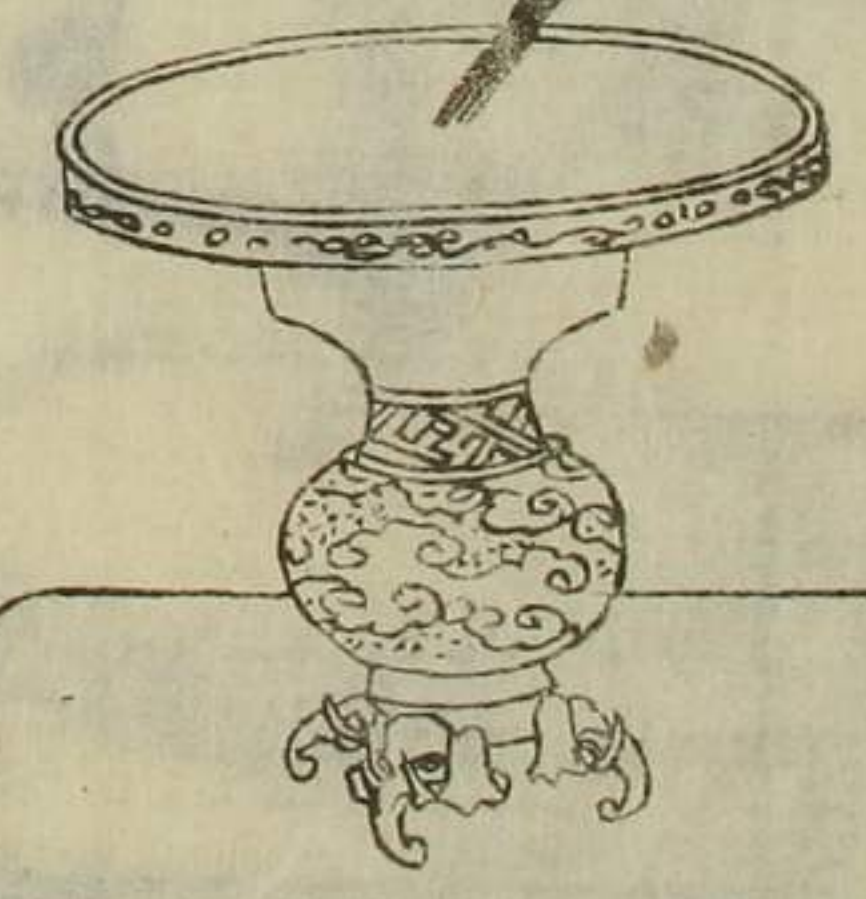


諸一景

菊仙人十五尺



仙人菊



野一寬



正屋持花石香後

正風補花衣香後篇

四

三十一

江柳梢



馬菊七枝
菊金華七編

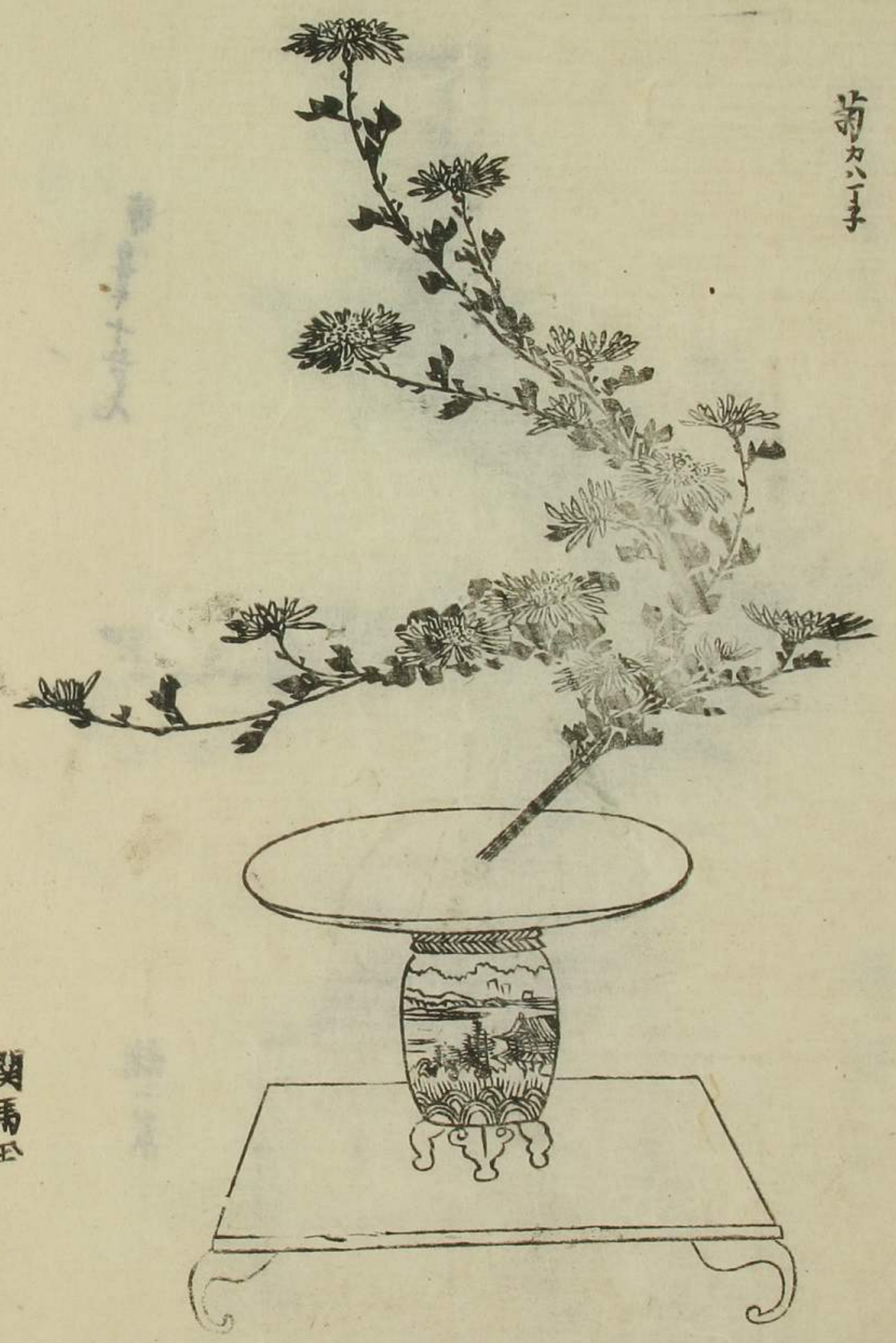
菊乃八子

正風補花衣香後篇

四

三十一

關馬五



花風流



めどろき
色はト

宋一尾女

花風流



菊
ミシホ十五人

本千柳

三

三

三

三

野白桃



小中馬春

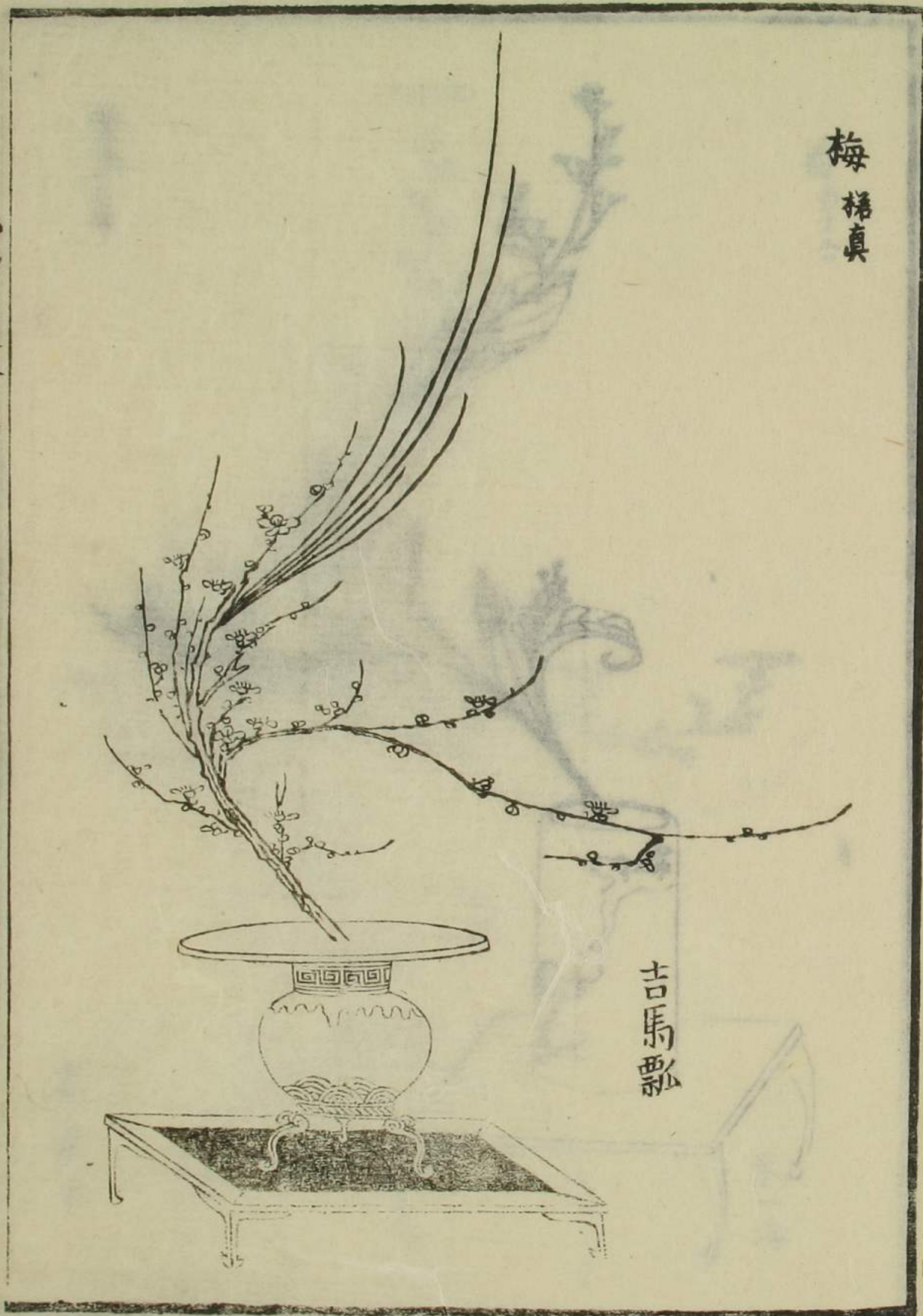
廿 銀盞

ワ
夕日の
房



兼川
宗理

正風甫也文香發第



梅 梯真

吉馬歌

十四

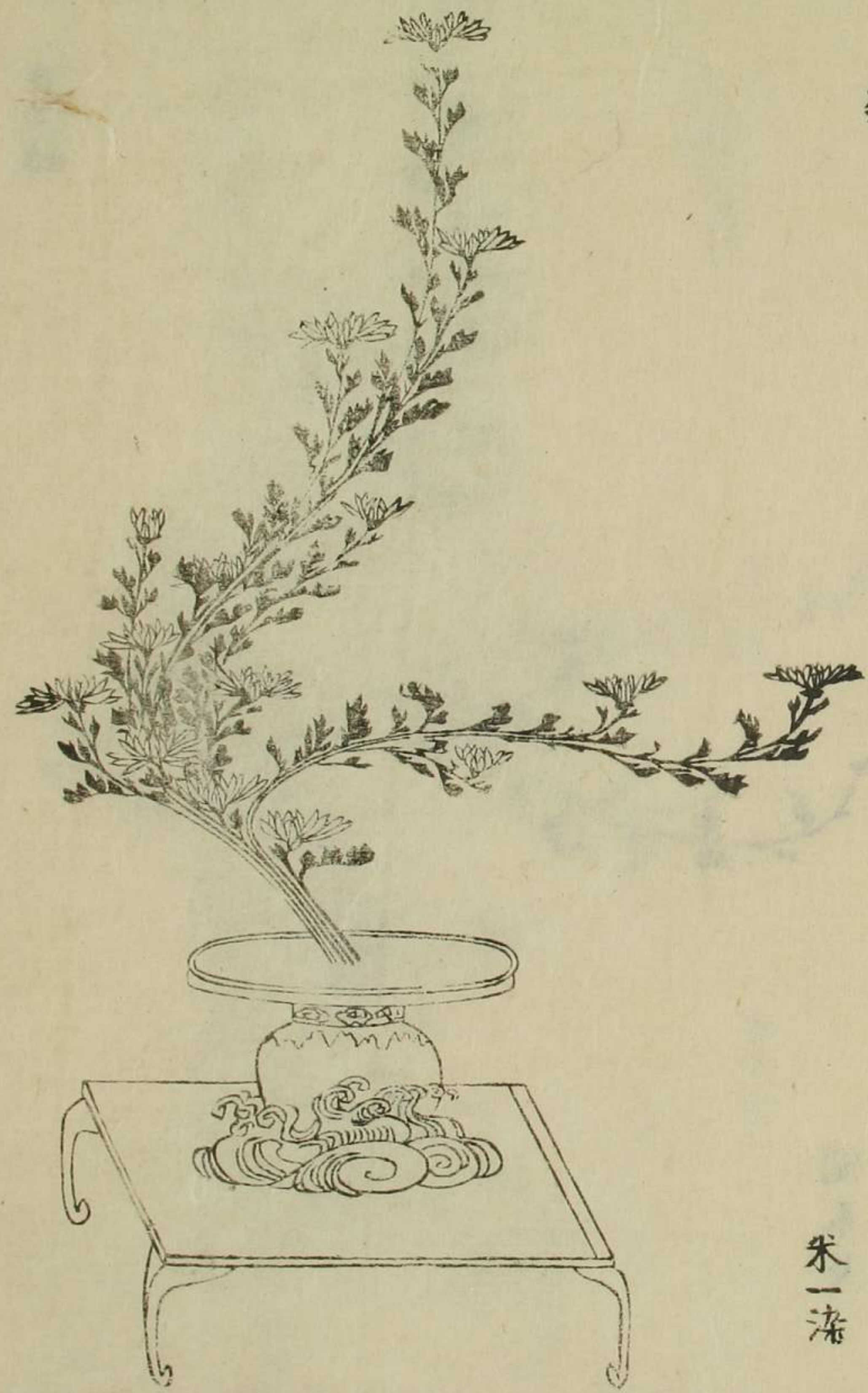
正風甫也文香發第



黃楊木
菊乱獅子九編

鈴一元

十四



菊
白才台

朱一漆



紫花
三季

高馬石

三季

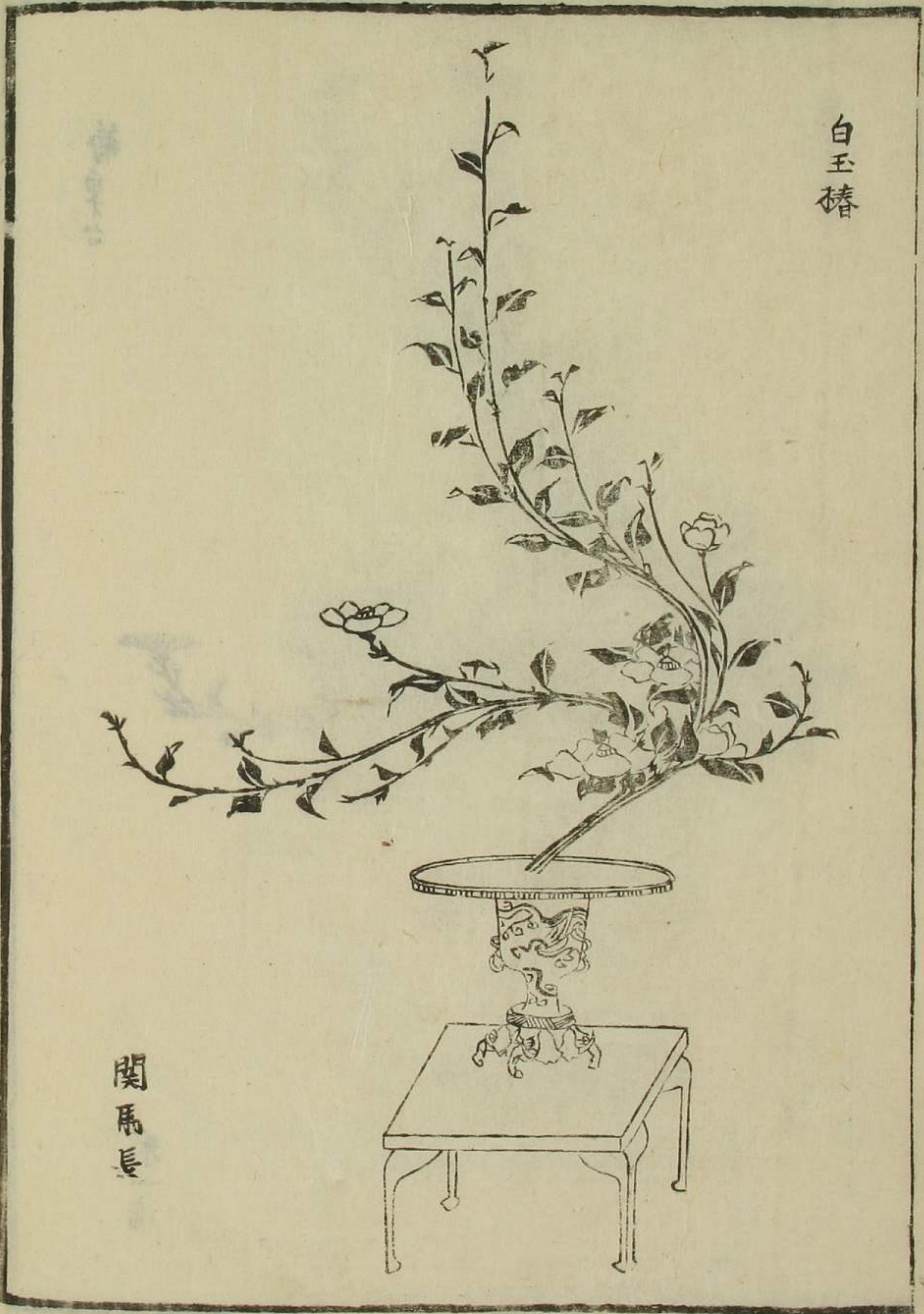
三季



木蓮花 真紅

佐馬玄

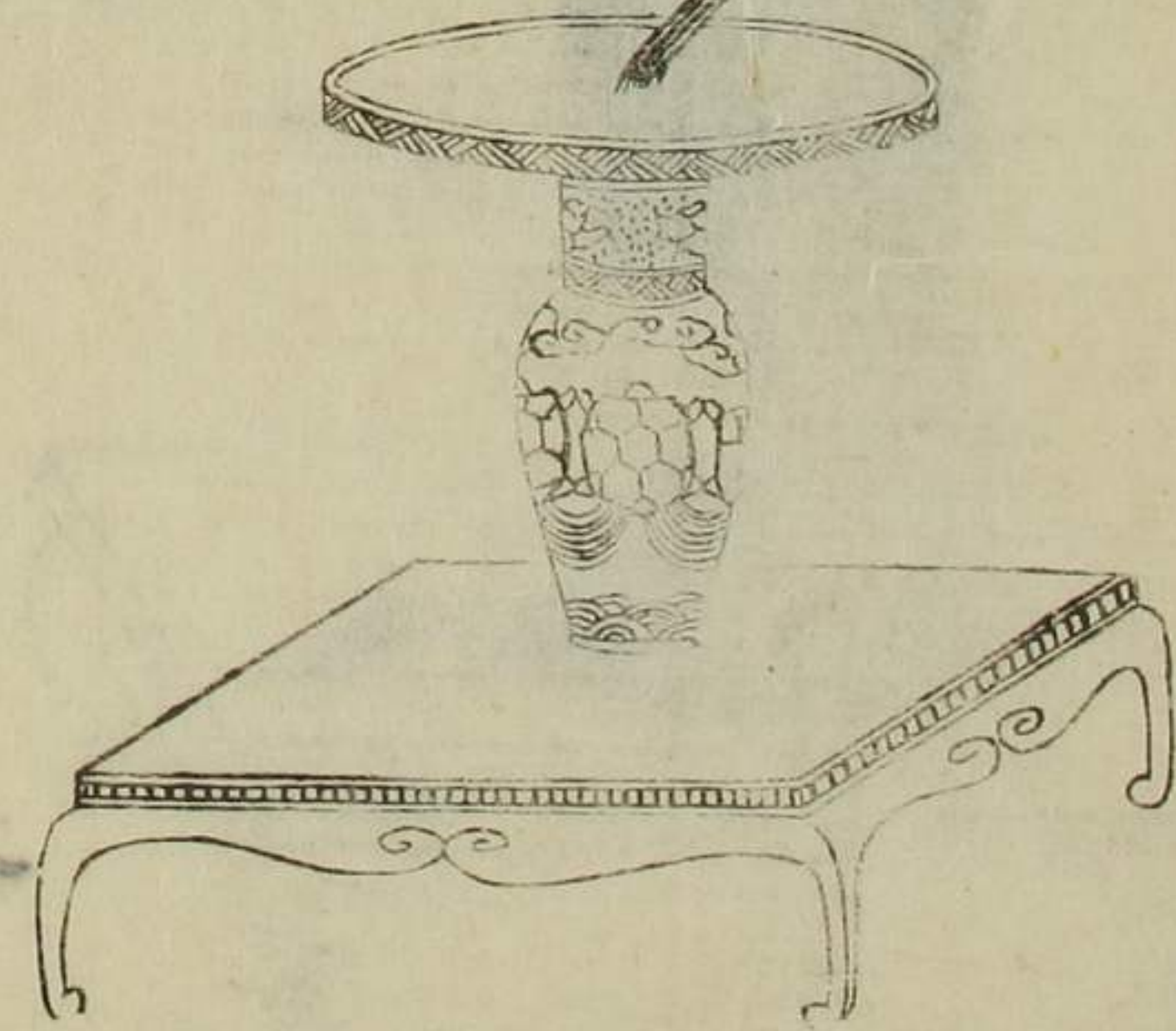
白玉椿



関馬長

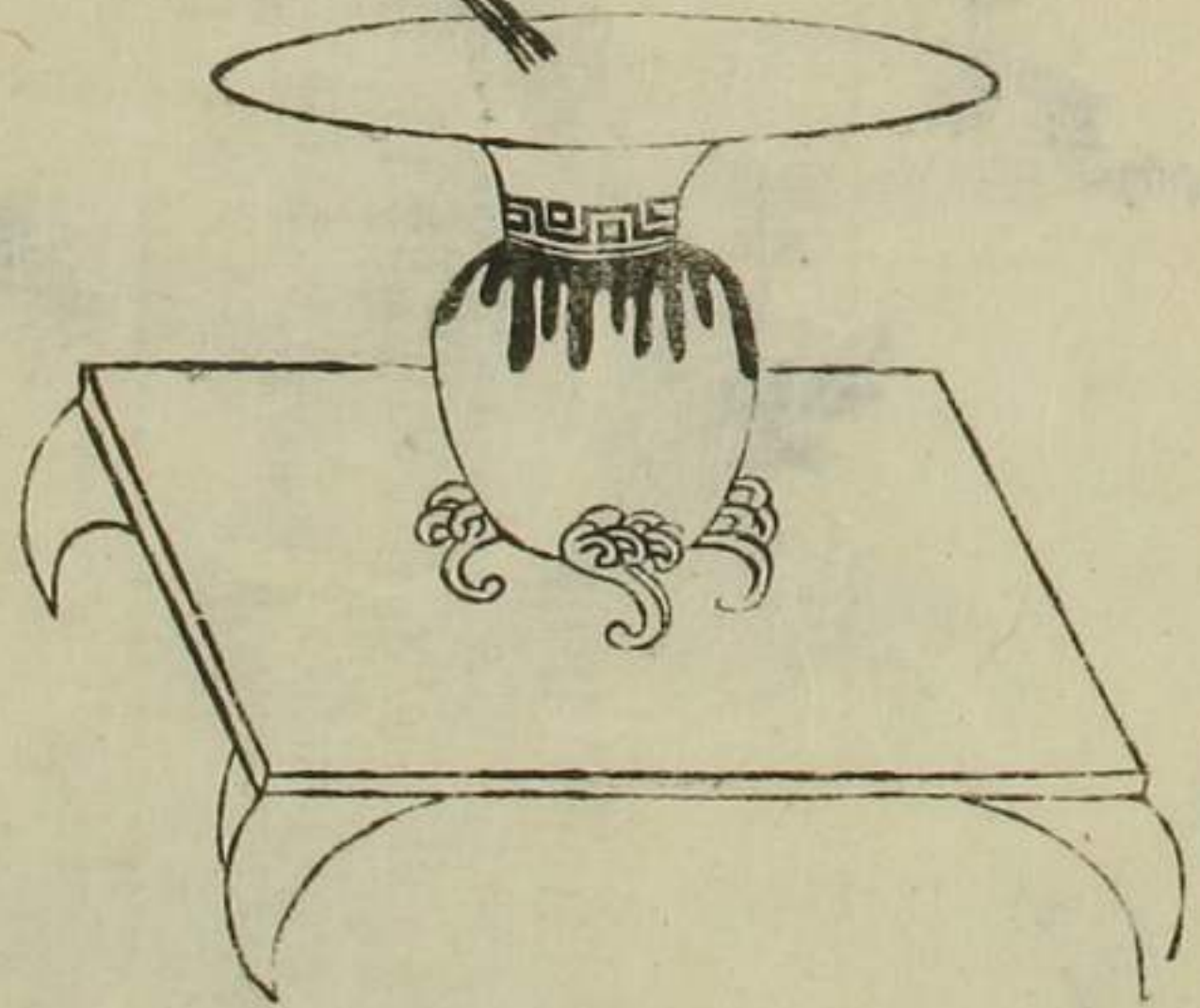
正屋指花石香奩箱

海棠



伊馬柳女

馬蘭花



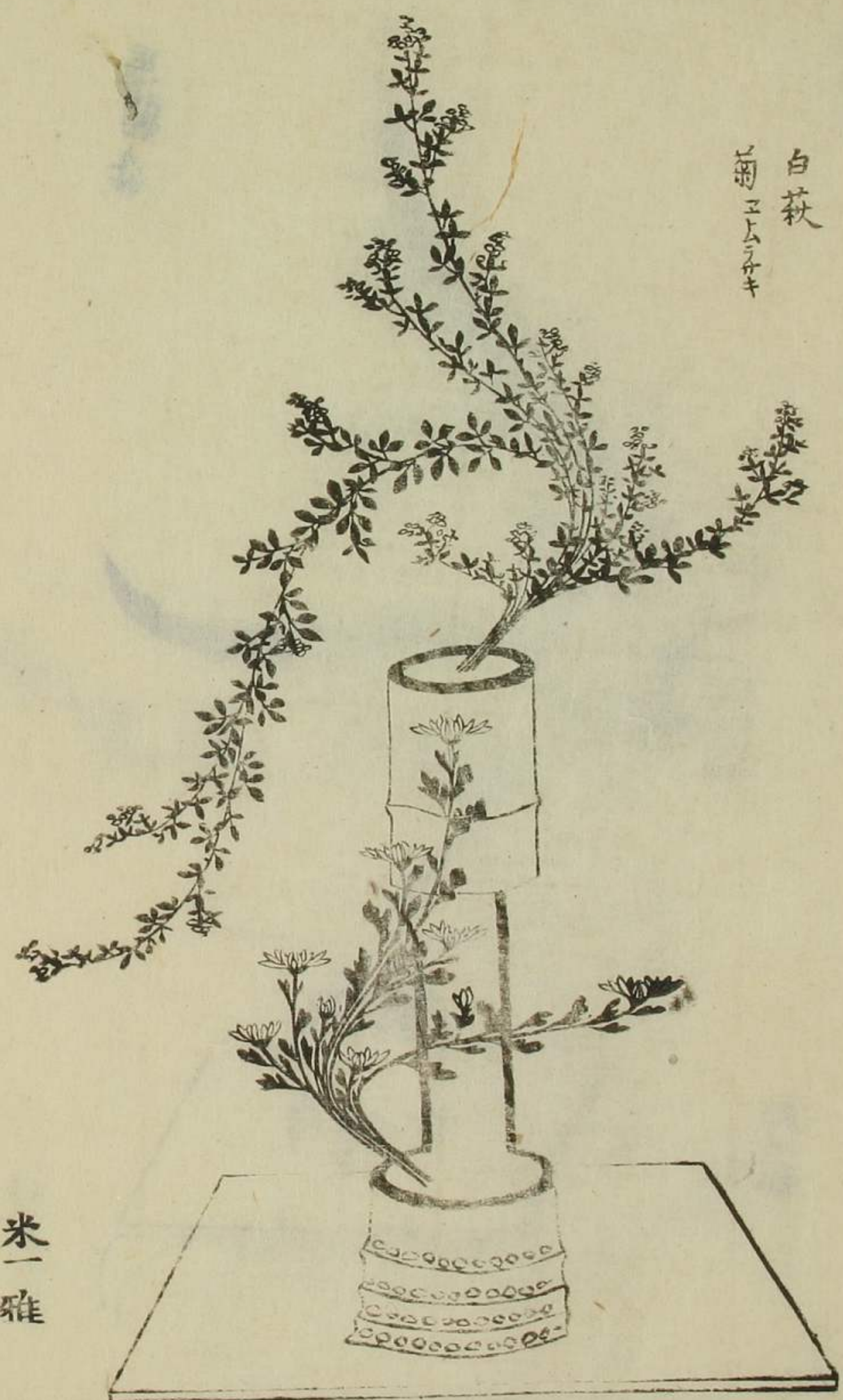
河一知

蘇州府志卷之七

四

廿七

白萩
菊 正上云々

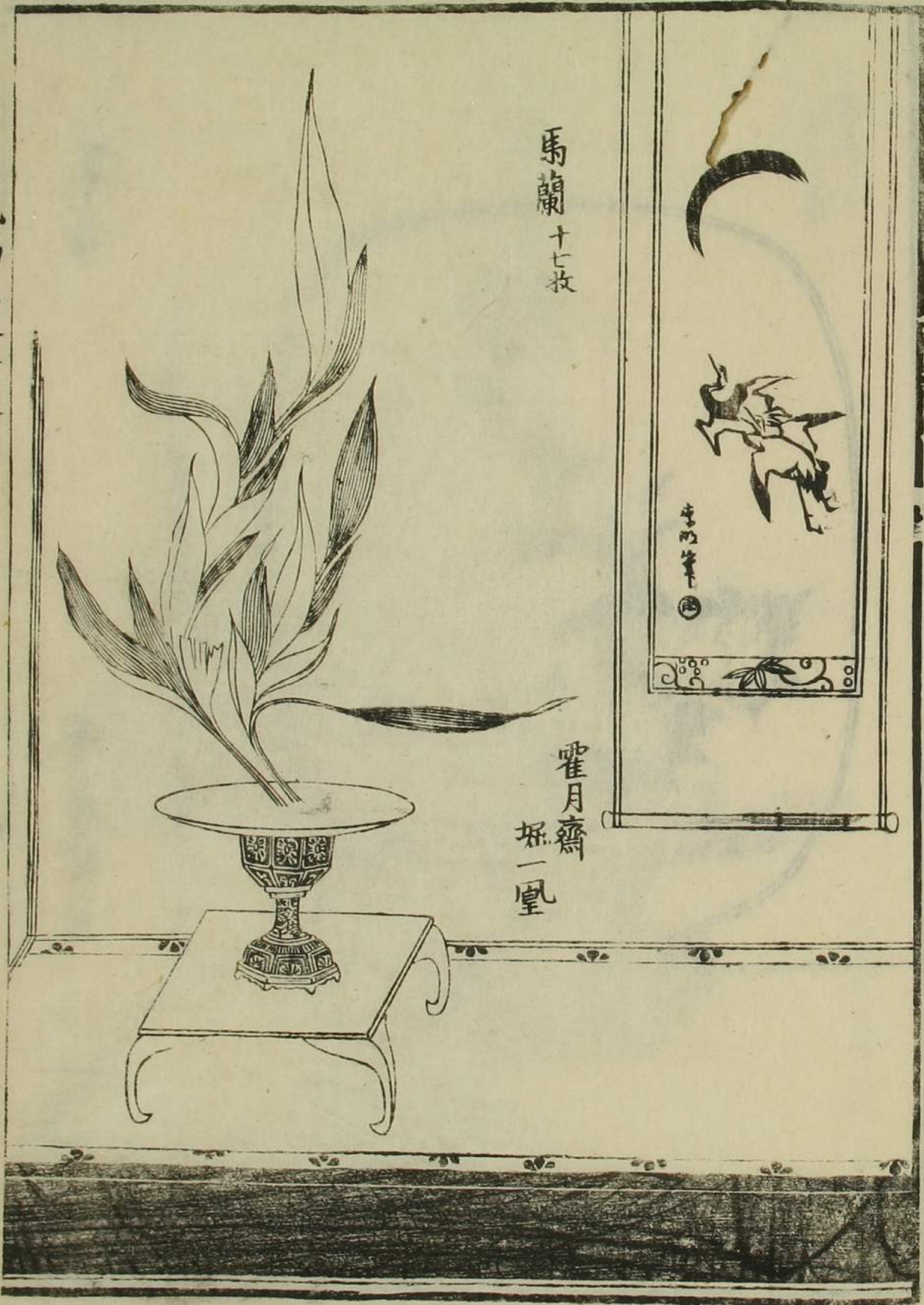


米一雅

栲子柳
寒菊



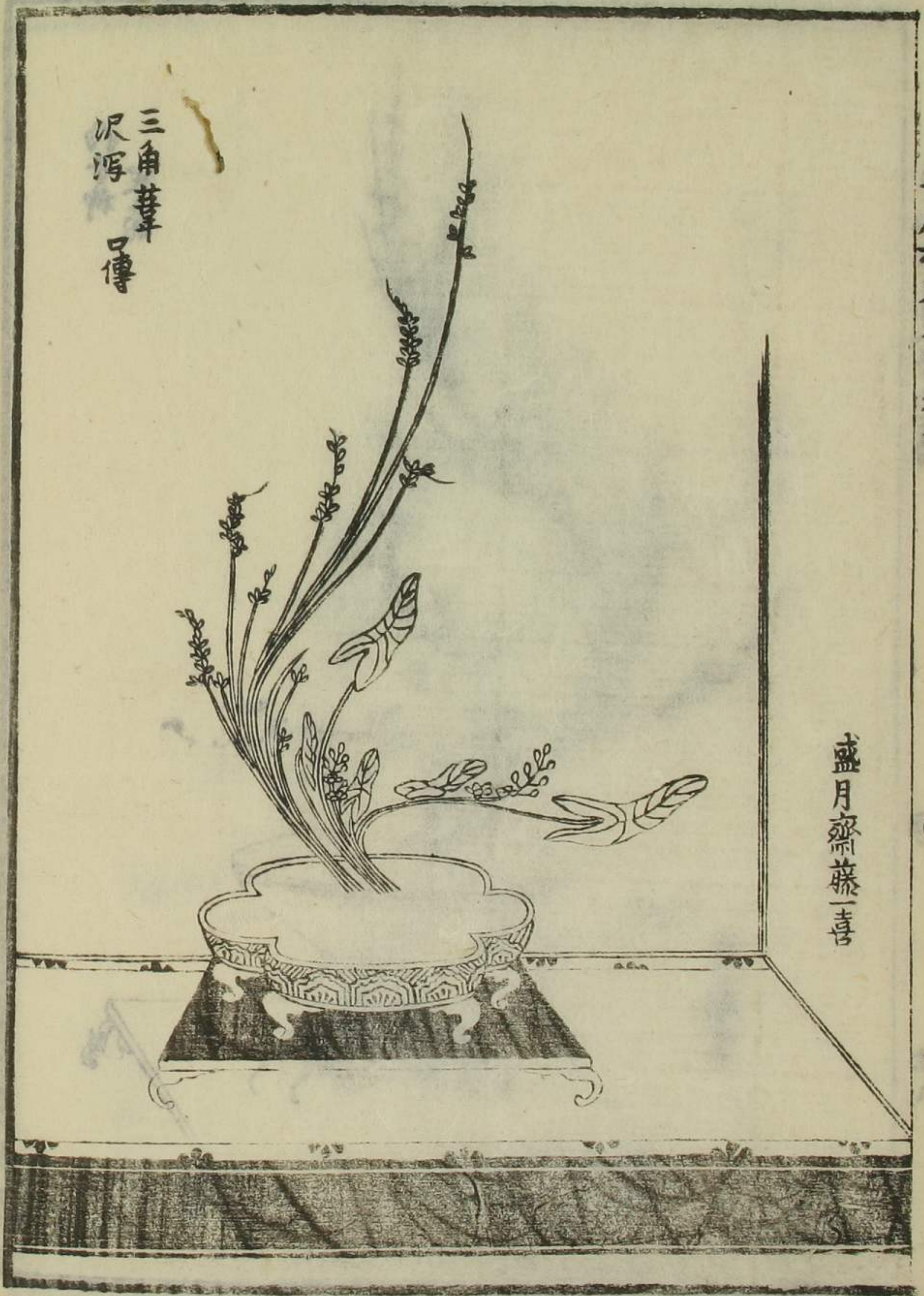
竹馬了



馬蘭 十七枝

霍月齋
堀一壺

馬蘭



三角葦
沢写
只傳

盛月齋藤一喜

牡丹圖

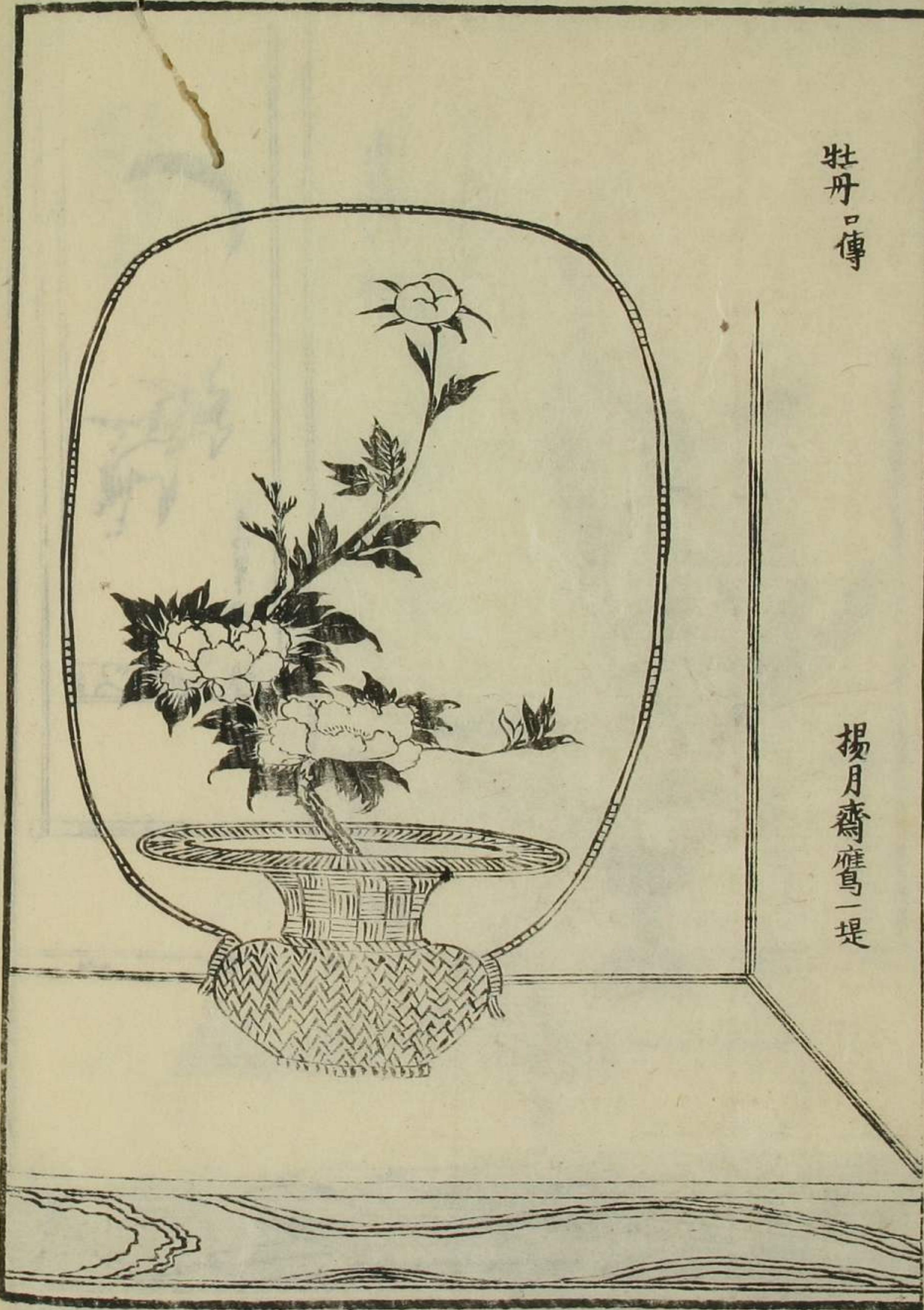


仙人道

扇月齋畫一慶

扇月齋畫一慶

牡丹圖



牡丹圖傳

揚月齋鷹鳥一堤

揚月齋鷹鳥一堤

菊黃丁子



峯月齋寫一點

枝垂柳
馬蘭九枚
傳



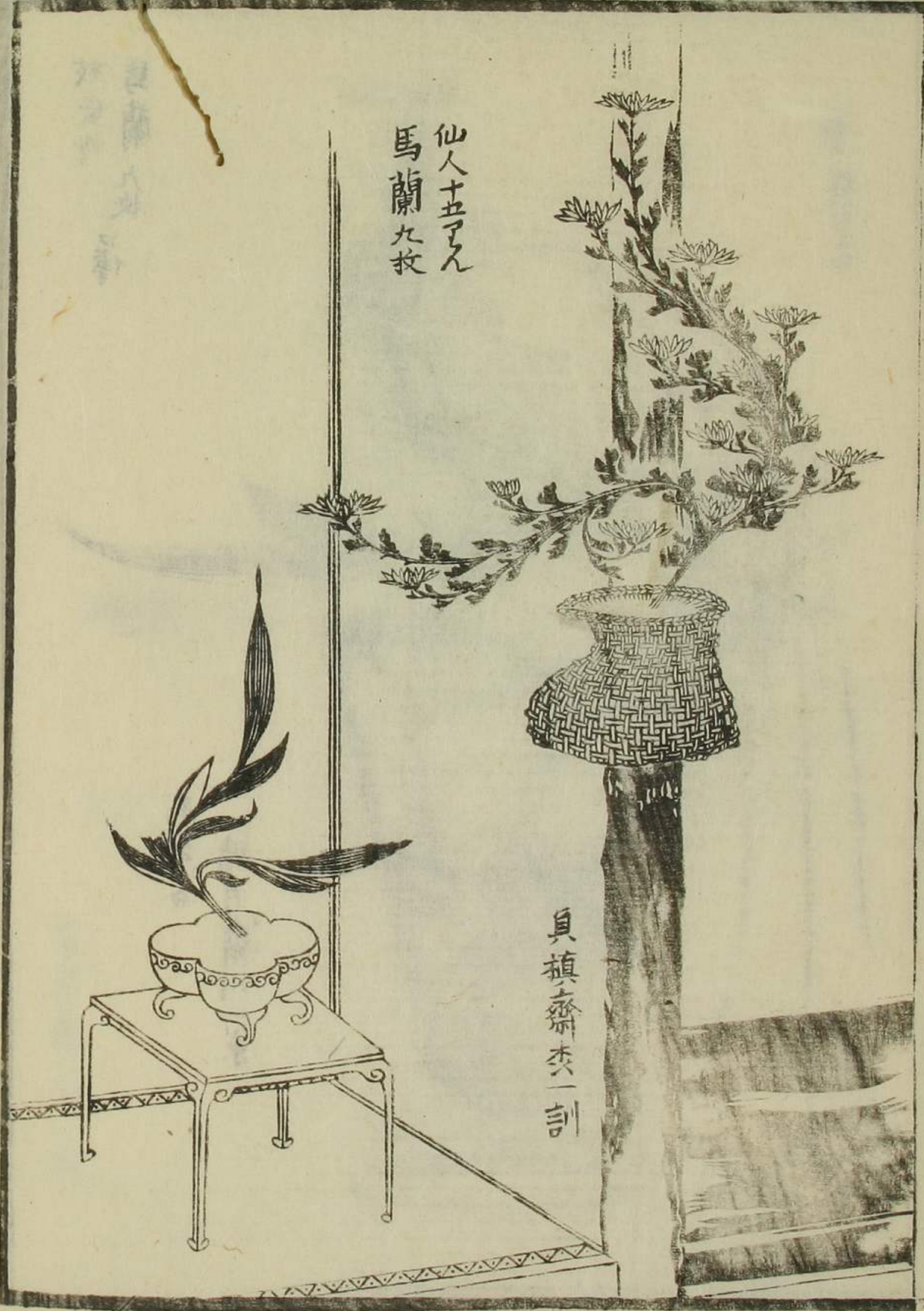
武金谷
晴月齋川一京



芍藥七輪 馬蘭土枝

諸一景

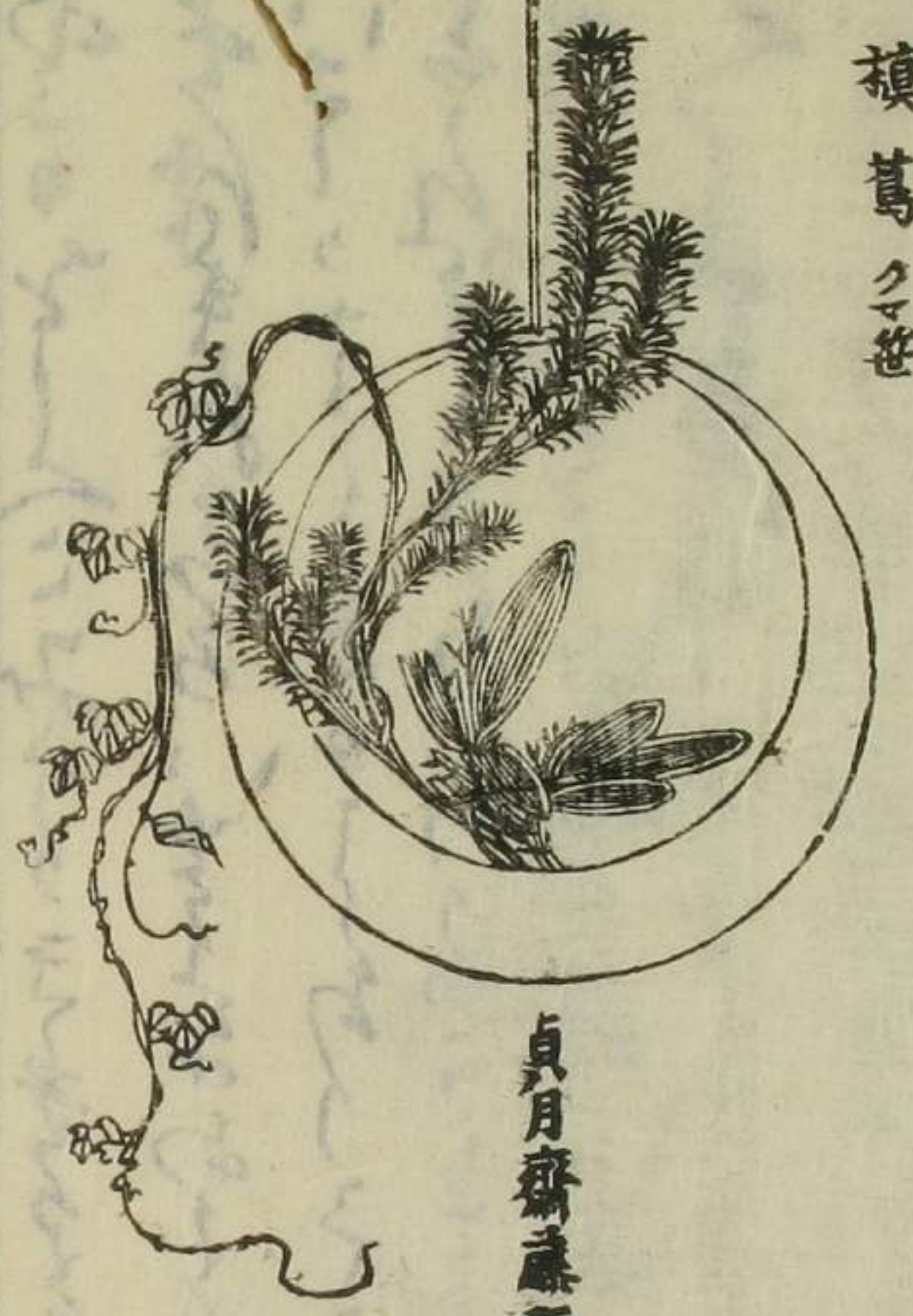
仙人十五元
馬蘭九枚



貞植齋杏一詞

正屋持石在香社

植葛之世



貞月齋藤二更

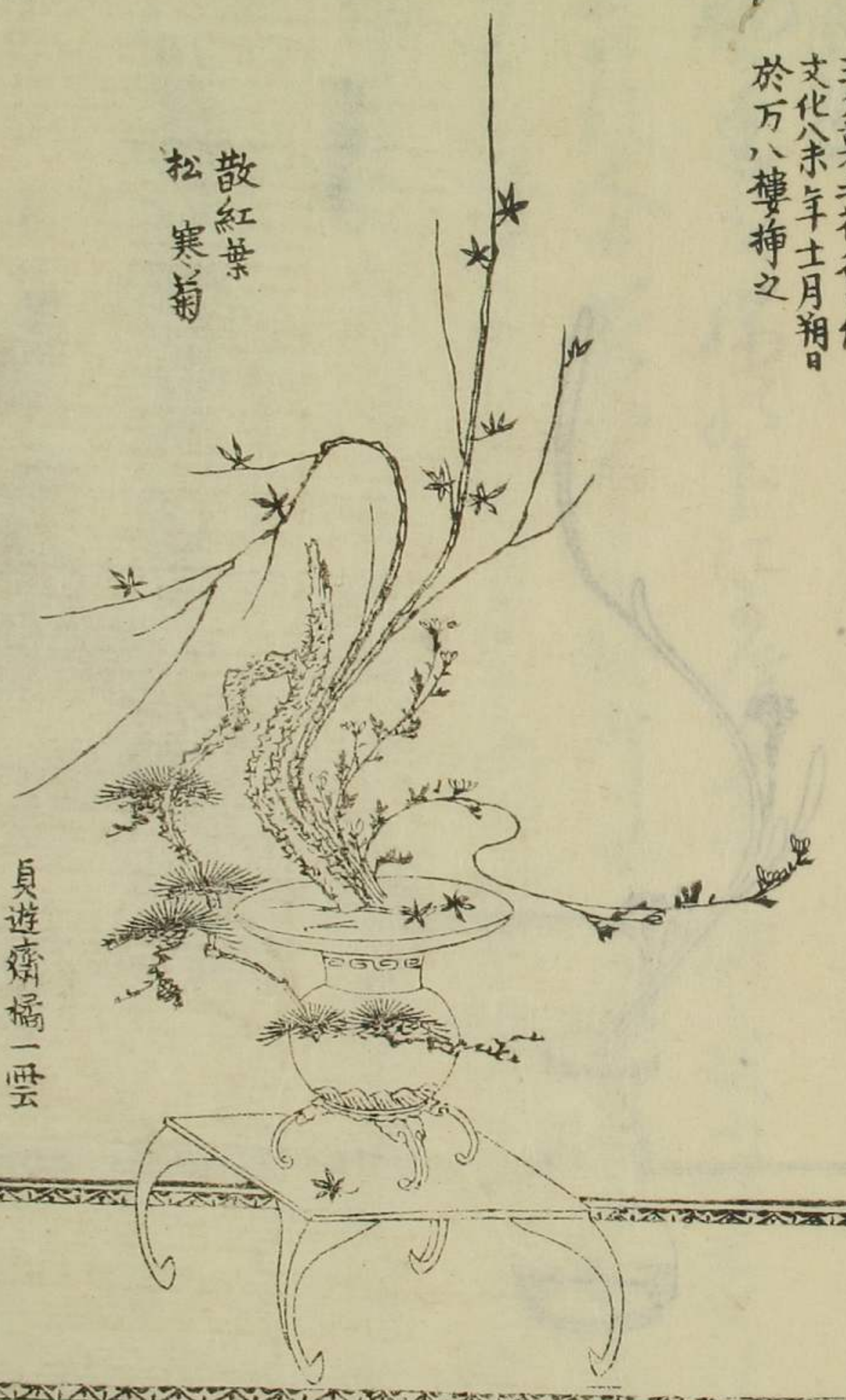
枯芦
枯蓮
スカ
杜若



貞樹齋桂一遊

三夕暮之花各口傳
文化八年十月朔日
於万八樓挿之

散紅葉
松寒菊



貞遊齋橘一雲

正屋持石在香社

四

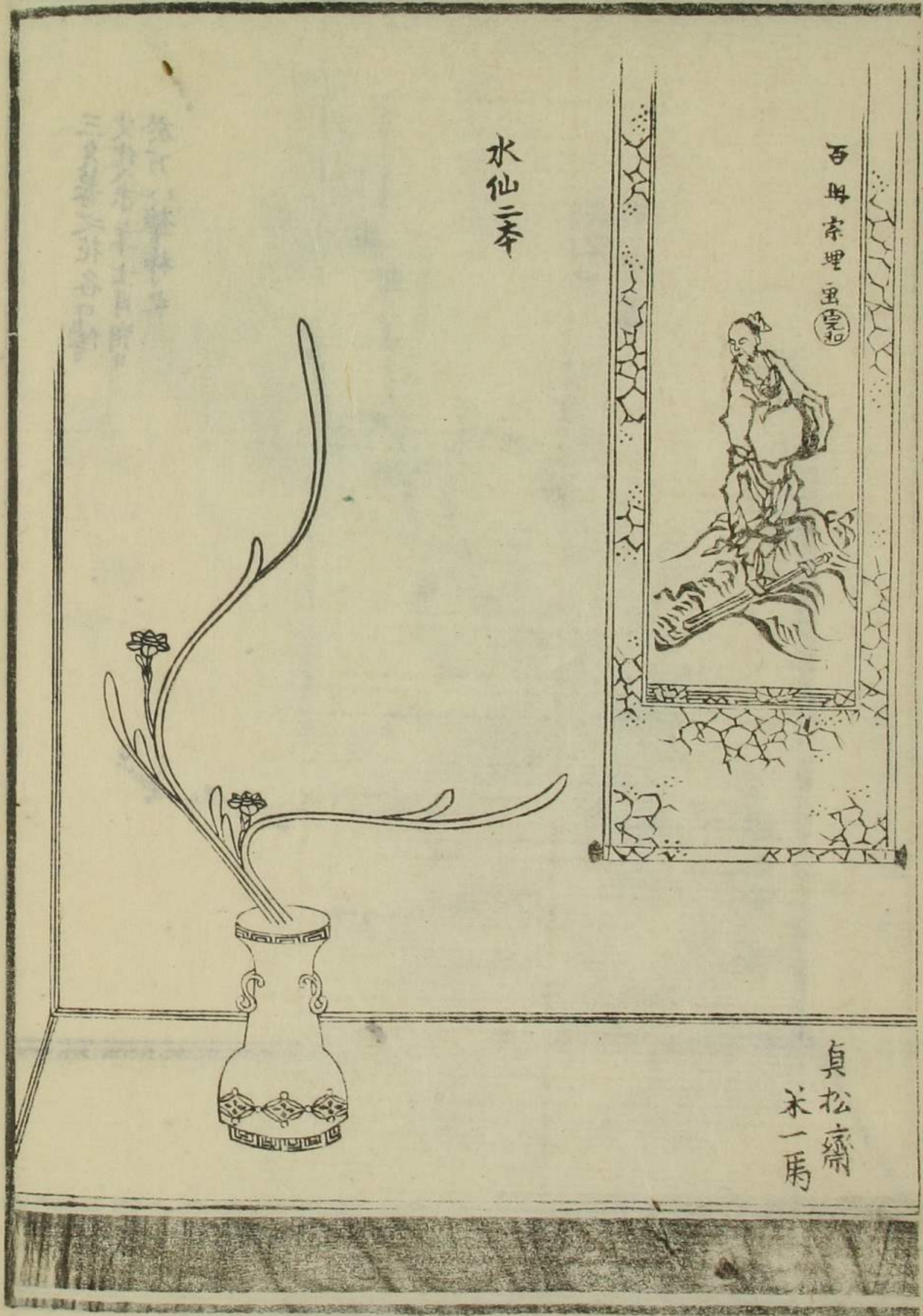
三十一

百母宗理画堂印



貞松齋
米一馬

水仙三本



調

梅の香を瑞の香にまじりて
柳の枝も咲かせし
おのれ人は花の香を
もよほす時流りありて
海にわたれし人
も月を懐きし
あまのまはし
さくらさくら

とひひきしんまゝのひまゝに
 よまゝもろゝのひまゝに
 ゑゝかまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに
 ーひまゝのひまゝに



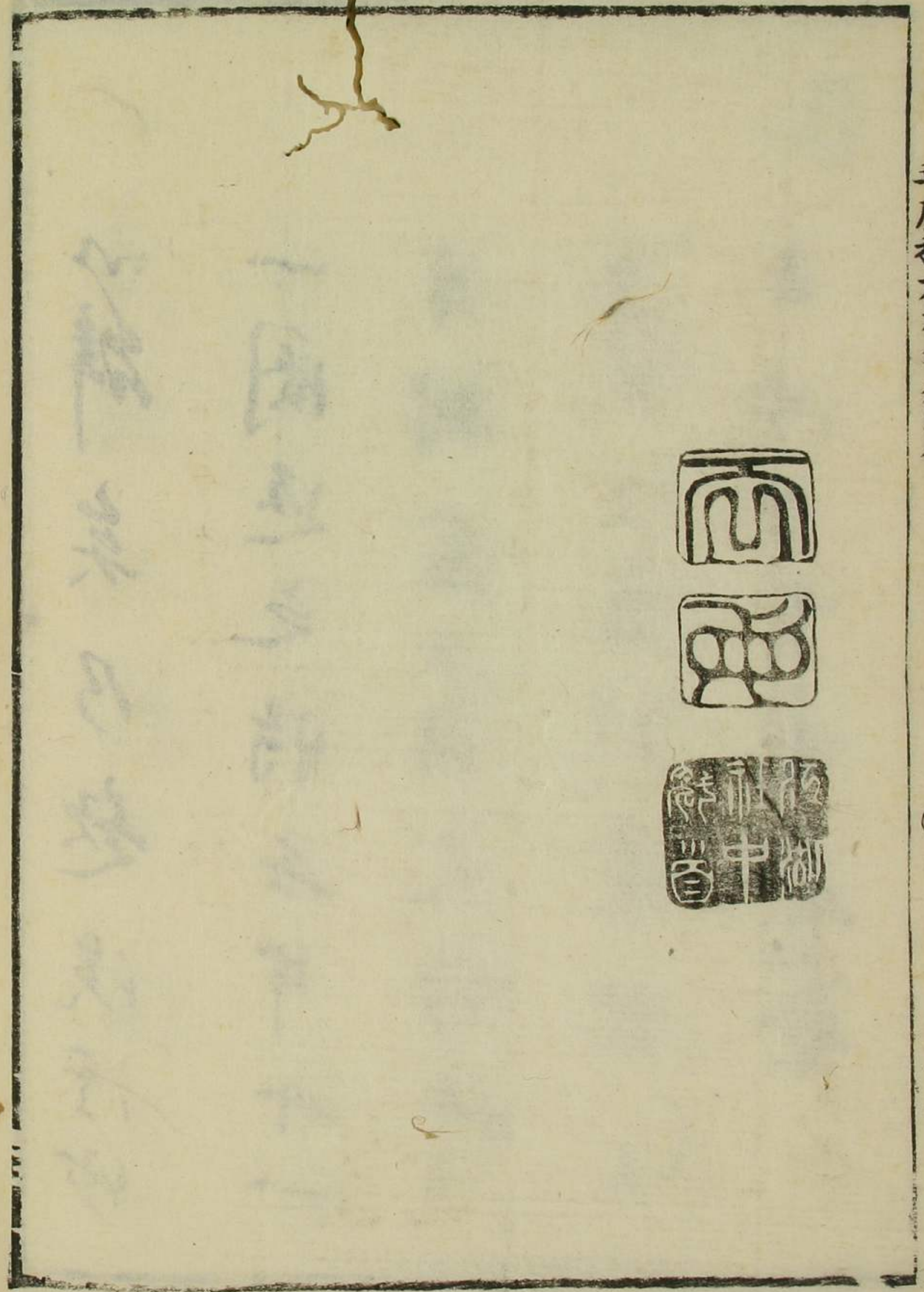
紫白黄紅各作娑人
 有弄巧逞奇其心如
 面一枝之在兩葉風
 爭得空出葩異卉鎮
 相持此中定有司花

司

一馬子持其所以者
花書來求予言
豈足以輕重一馬子
哉雖然請之固不可

以辭矣乃題浣溪沙
一園近之時在甲十一
月朔在公詩人詩併
老人大官行書於
玉池小黃香處寮

正屋村石管印



文化九年申年冬十月發行

画工

俵屋宗理



江戸書林

日本橋通二丁目

須原屋茂兵衛

小傳馬町三丁目

丁字屋平兵衛

