



香字抄

下

共三

阿波分以文箱

79
611
3



門 7 9  
藏  
卷



七寶事

阿彌陀經上云七寶其一寶者白  
銀二寶者黃金三寶者水精四  
寶者瑠璃五寶者珊瑚六寶者  
虎魄七寶者車渠是為七寶云  
法苑珠林云佛滅後各起塔廟口  
以金銀瑠璃車渠馬腦真珠玫瑰



阿彌陀經

七寶合成云 法苑珠林十二

嘉云為求七寶下明過難緣也七

拜寶不同冊經以金馬神珠玉女羊

兵臣為七此是輪玉之七不通餘人

人恒水或經明世有七寶謂金銀

珊瑚真珠車渠明月摩尼。智

度論第十同第六卷云金銀珊瑚

車渠馬腦珊瑚真珠為七此經所

引第七是席珀真珠水七數故言也

寂勝王玄樞元興寺願三云二庄嚴中

種之寶者是七寶也大論第十云

金銀毗瑠璃頗梨車渠馬腦赤真

珠測深窟疏第一云

同稱讚淨土經云

三種寶事

玄樞三云大論云寶有三種謂人  
寶天寶井人寶力也唯有清淨  
光色除毒除鬼除闇及飢渴寒  
熱等苦天寶亦大名勝常隨天  
身可使苦詔輕而不重安寶勝  
於天寶能兼有人天寶事又能  
令衆生如死此生彼因緣本末又

能出種、法音乃至廣說  
雖非香藥類便

出之

五寶事

陀羅尼集經四云五寶者一金二銀  
三真珠四珊瑚五琥珀  
獲悉地下云五寶謂金銀真珠  
螺貝赤珠云

同前四云言五寶者下久云謂金銀  
真珠螺貝赤珠或云金銀真珠  
真珠螺貝赤珠或云金銀真珠  
真珠螺貝赤珠或云金銀真珠

瞿醯經中云其五寶者謂珊瑚金

金銀高估或珠或寶余言一切寶

者應知五寶之法花軌云五寶

真珠  
真珠  
真珠  
真珠

裏云不空罽索陀羅尼經云高

迦此云白螺

建立護尸次第云遍滿金五寶黃

金白銀真珠大珠即水精頗梨赤珠

瑟又用高估螺又寶珠又珍

寶云

建立護尸儀軌深秘略記云善

畏三藏  
口邊

次五寶者有二種一者世間

寶中真實如文二者出世寶諸仙

內心尊也

寶金

玄樞三云金

測云真諦尺云弗仰羅伽  
以云黃色寶即金也云

洞淳檀金

供養法流上云洞淳金色者從洞淳

淳池出金此池近在洞淳樹側由此

得名於金中最勝也云

義流

嘉祥

云洞淳檀金在水底而

金光徹出水上轉輪聖王出世時

夜叉等取此金將來又剛傳湯故

人間有此金在在人間諸金

不復現云

同八云授記 洺淳那提金光者洺淳  
者此云歲那提者洺也洺淳提別  
有水下有金光水出止借此為  
名也云云

尊勝陀羅尼經義記下云經曰  
亦如洺淳檀金明淨柔軟令人喜  
見不為穢惡之所染者天帝若有

衆生持此陀羅尼亦復如是柔斯  
善淨得生善道者述曰第十淨  
金為喻言洺淳檀金者大智度論  
金有多種一切現在金不如佛在  
時金一切佛在時金不如洺淳金  
故以金讚其德也又說在於水底  
光徹於外輪王出世此金方現云

一切注音義四云應瞻部捺陀金奴  
葛反或作剌浮那他金舊云閻浮  
檀金名一也但瞻部樹半臨陸地半  
臨海中此海水底有金也而水極深  
然金色徹出水上若轉輪王出世諸  
夜叉等神取此金將來博易故人  
間有之若著閻中則滅也

那他此言江急已海也

云同廿三卷用

花嚴音義上云惠閻浮檀金具正

云深都捺陀此是西域河名其河  
近閻浮捺陀樹其金出彼河中此  
則目樹以立稱金由河以得名或  
曰閻浮果河點物成金目流入河名  
成此閻浮檀金其色赤黃氣帝紫



始氣也云

慈氏軌下云口色如瞻部洲檀金

色盡像深赤黃色是也云

真金 鬱金

大日經疏云如真金而鍊垢穢都

盡故佛身相名然此是世間上妙

之金若此阿浮檀金色淺而稍濁

裏云辟如真金體性純淨若

種ニ鍊治衆寶ツモテ磨瑩ハラス倍復

光明チカ

同瓶云尺如佛頂色云真金鬱金二色相

似然真金光淨鬱金色稍重也云下

文云尺文珠阿闍梨言鬱金即是

阿浮檀金色

又云徧浮金名是自然性淨云

### 銀寶

玄樞三云銀

旃陀羅乾多此云白色寶即是銀也云

守護經抄牙一云河作金銀无香

金剛无味云

### 真珠寶

又云赤真珠者

佛地論云赤虫所出或珠蚌亦名赤真珠真

諦尺云即元價珠也云

### 頤梨寶

玄樞三云頤梨論云過千歲永化

為頤梨珠也

頤梨如此云黃綠色佛地論云羯鷄坦諾迦寶云

音義一云頤梨力松反其作黎力

矣及西國寶名也梵音塞頤梨

迦名言頤梨狀云水玉或云白珠

大論云此寶出山石窟中過千年  
冰化為頗梨珠此或有也華西  
域暑熱无冰仍多饒此寶非  
冰所化但石之類并脰音竹尸  
反云

同音義廿二云頗脰竹遲反枕言  
寒頗脰迦坎云水玉或云白珠舊

言頗梨是也大論云此寶出山石  
窟中過千年冰化為頗梨珠案  
西域暑熱无冰極饒此物非冰所  
化但石之類耳云同廿四云頗脰  
迦涉尸反急言娑破枝迦西國寶  
名也舊云頗梨者訛畧也此云  
冰玉或言白珠云

花嚴音義上云頗梨色

正云寧堵致迦其快少

似此方水精然有赤有白者也云

大原長宴灌頂記云周頗梨者何

答水精也云

裏云或抄云頗胆迦水精云

不引引云有紅色水精云

瑠璃寶

花嚴音義上云瑠璃者幹瑠瑠

言具云吹瑠瑠耶此名不遠山謂西域有山去波羅

守護經抄第一云又以吹瑠璃而為

其甚

苑云梵言吹瑠璃耶此名不遠山謂西域有山云波羅奈城不遠此寶出

彼故以名之云

玄樞三云毗瑠璃者

梵音誰也正吹瑠璃或云瑠璃者略

吹音也真諦梁論記云是青色寶燒不可壞唯有鬼神有神力者能破辱罽或可是金翅鳥卵也云

下文云帝青瑠璃者口

治云是天帝尺青瑠璃寶

寶中勝故  
編摩之

音義廿四云吠瑠璃杖瘕及舊言  
鞞稠利夜名言鞞頭梨也或云毗  
瑠璃名作鞞瑠璃皆梵音訛轉  
也後山名鞞頭梨也山出此寶謂  
遠山寶遠山即是蘓迷廬山也此  
寶青色一切寶皆不可壞名非煙

焰所能鎔鑄唯鬼神有神力者能  
破之為物或云是金翅鳥卵殼即  
是此寶鬼神破之以賣與人也  
大原

云碎瑠璃  
青也

尊勝陀羅尼經義記下云善男子  
如瑠璃寶於百千歲處不淨中  
不為所染并心珠為復如是於百

千歲住欲界中不為五欲所染以其性  
淨故云云

瑟寶

大原長宴灌頂記云用瑟者何

答彌璃也云云

車璫寶

玄樞三云車璫

牟婆洛揭拉婆真跡  
丈三是紺色寶云

花嚴音義上云車璫

梵音云牟婆  
羅揭婆言

牟婆羅者狀云勝也揭婆嚴也

舊名為車璫者所未詳也云云

裏云小野流抄云車璫或云高

位是寶唄色潔白云

馬腦寶

守護經抄第一云文阿瀝摩羯

寶

依旃讚淨土經七寶者此配第六阿退廣  
揭提波苑云系馬腦枕音謂之阿濕縛

揭波言阿濕縛者此云馬也縛音荷何及  
揭波者腦也藏也若言濕摩揭波此云石藏  
紫玳寶出自石中故應名石藏寶古書以馬  
色濫石藏色濫腦故認云馬腦已上有記云碼  
礎上莫下及上下双結反上此邦七衆焚香打  
火之石是其石出常陸國碼礎是也紫碼  
礎石梵阿濕縛音荷何反平揭波者玳云  
礎名云藏也玳寶後石藏中出是故正應名  
為石藏又寶字元年三月五日紫藏中壹藤  
原皇太后施法進馬礎念珠一釧若將至大  
唐國中胡人見之二十千錢為買之也基云  
馬腦枕云暹濕廣揭波玳云杆藏或言胎

者堅實故也色如馬腦故後彼名作馬  
腦字以是寶類云々

玄樞三云馬玳

阿濕摩揭拉婆真諦  
尺云是亦色寶元性攝

論云是帝青大青等寶解云帝青者是  
帝尺青色寶大青者是帝尺勝青色寶  
也

音義一云馬腦枕言摩波維伽疑

或言目娑羅伽羅婆比譯云馬腦

案玳寶或色如馬腦目以為名但

諸字書旁皆從石作碼礎二字謂  
石之次玉者是也

音義六云馬腦梵言謨薩羅揭

婆謨薩羅此譯云杵揭婆此言

藏或言胎者取其堅實也旧云

摩娑羅伽蘇或言日薩羅伽羅

婆譯云馬腦案此寶或色如馬腦

目以為名但諸字書旁皆安石

作碼礎二字謂石類也

花嚴經音義上云馬腦

按馬腦梵音謂之可濕縛

揭波言阿濕縛者此云馬也縛音有反揭波者腦也若言何濕摩波此云藏按此寶出白石中故應名石藏寶古未以寶為色濕石藏聲濕腦故譯云馬腦也

### 珊瑚寶

花嚴音義上云珊瑚

梵本正反辭釋安揭羅室樹之



名其樹身幹枝條葉皆紅也又按未詳也  
說文云珊瑚色赤生之於海或出山中也

甄升迦寶

義疏十二云甄升迦寶者此云鸚  
鵡此寶似鸚鵡喙乃而赤色也

玄樞三云向是諸珍寶從何處

出岩沙赤銅中真珠出真腹中行

中蛇憩中龍珠出龍腮中珊瑚

出海中石樹生貝生虫用銀生燒石

瑠璃頗梨等出山窟中如意珠出

自佛舍利若法設盡時諸舍利皆

反為如意珠譬過千歲冰化為頗

梨珠如是等諸寶是人中常寶

五香事

法花軌云五香

沉香 白檀香  
鬱金 龍腦

建立護摩牙云五香

龍腦 鬱金  
白檀 丁香 沉香

建立護摩私記云五香有二種一者

世間五香如又二者出世五香謂五

分法身清淨香戒定慧解脫

知見也

沉香

最勝王經七云沉香

惡揭嚩

烏樞瑟摩明王經上云黑阿迦嚩

唐云

沉香

沉水香

施餓鬼甘露味大陀羅尼經云

跋耆末  
阿譯

阿迦嚩香

唐云沉水香

聖德太子傳上云推古天皇三年

乙卯春三月壬午南海夜有大光名有

色如雷經三十箇日矣復四月著

冷路嶋南岸

嶋人不知沉水以文  
薪燒於竈

太子遣使令獻其大一團長八尺

其香異薰太子觀而大悅奏曰

是為沉水香者也此木名梅檀

香木生南天竺國南海之岸復月

諸蛇相繞此木冷故也人以矢射

冬月蛇蟄即折而採之其寶鷄舌

其花丁子其脂薰陸沉水久者為

仇水香不久者為淺香卜云

同裏書云水抄云阿那泊女達多

池邊有沉水香凡如摩子燒一丸

普薰罔浮提衆生聞者離一切

牛頭香

香藥字抄中云

或抄云是此赤梅檀樹也佛在世  
之寶樹希代之妙香也所謂海  
此岸香是也

裏云遺告云百心樹沉云

大納言阿闍梨仁濟云仁和寺花藏

院傳遺告云拍心沉云和列中

郡靈安寺云所<sub>リ</sub>件所神

社也其傍<sub>ニ</sub>件<sub>ノ</sub>拍心樹<sub>ノ</sub>件木枝

金剛峯寺<sub>ニ</sub>見<sub>レ</sub>之香木也如椹云

法苑經云以牛頭梅檀起僧房

供養 同經七藥王品云於虛

空中兩曼陀羅華摩訶曼陀羅

花細林堅黑梅檀漏虛空中又兩

海此岸梅檀之香此香六銖價直  
娑婆世界以供養佛

正法念經云北列有山名高山有  
五峯其第一銀峯多有牛頭梅  
檀若諸天衆與阿修羅闍為力所  
傷以此牛頭旃檀塗之即愈此山  
峯狀似牛頭於此峯中生旃檀

樹故名牛頭大論三第一除摩梨山  
餘元出旃檀

惠影疏云第一除摩梨山元出旃  
檀者此是牛頭旃檀非余者燒時逆  
風薰五百里香也或言一由旬也大  
經後分云佛初成道恒河北岸一  
樹旃檀隨佛而生大奴車輪高七

多羅樹香氣普薰供養如來其  
香樹神與樹俱生常取此香供養  
於佛入冊以一檀樹即隨佛滅  
波葉俱落神急隨死有諸矣神  
取此香樹送奈毗所悲哀供養  
裏云或抄云孔雀王咒經云毗杖  
新注蘭香云

法苑珠林贊云第一旃檀者亦謂牛  
頭梅檀黑謂紫檀之類白謂白檀  
之屬云

### 白檀香

疏第八云白檀香西方名摩羅庚  
是山名即智論所云除摩梨山更  
先出旃檀處也

西域記十云祿羅矩吒國口圍南  
濱海有祿刺耶山崇崖峻巖澗  
谷深澗其中則有白檀香樹旃檀  
竹婆樹類白檀不可以別唯於  
盛夏登高遠眺其有大蛇榮者  
於是知之摘其木性涼冷故地盤  
也既望見之射箭為記冬蟄之後

方採伐云

裏云十一面經云沙鑠迦像者  
是木名謂檀木之名此云堅固木  
也故上文云堅好无隙白檀也

旃檀香

花吐嚴音義上云旃檀

此云与樂謂白  
檀能治熱病

赤檀能去風腫皆是除疾安身之藥故名

与樂云

又云摩羅耶山 具云摩利伽羅耶其山在南天竺境摩利

伽羅耶國南界而回國以立山名其山中多出白梅檀木

同下云旃檀香 烏洛迦者西域蛇名其地常患毒契據此香樹

以身長之毒契使息故同名也或曰此蛇最毒螫人必死唯以旃檀能治故以為名耳

廣聚陀羅尼經云旃檀香 白檀是

セムクウ  
鹿舌糖杏

本草云微温其樹似橘矣葉枝

葉為香糖而異去伏尸病出文廣

以南又出晉安峯列真淳者難得

多以其皮及招虫矢在輕者為佳又

有赤氣者色香黑者頤劣耳

先師法務 寬 云殘糖香此香用

轉法輪法最秘事也

故權僧正被獻院云轉法輪法狀



香必有靈驗在秘事也

法輪寺寶藏有此香密傳得之

丁子香

寂勝王經七云丁子

飛色凡  
索瞿者云

蘄合香

蘄悉地經上云成喙都嚕蘄合香云

集經六云都盧瑟迦二油  
唐云蘄合  
香是云

廣取經同之

牟梨曼荼羅經云它及編迦香蘄合  
云

二四字云蘄合香諸耳菓汁煎也云

鬱金香

廣聚池羅尼經五云共矩摩鬱金香  
是也云

寂勝王經七云鬱金香恭矩摩云

同玄樞九云鬱金香者草花之名云

裏云或抄云耳樹花

金鬱金香

阿羅訶經云佛在羅園園有大樹

名鬱附金々々皆此子綠紺青黃

白紅七種光色宝如二升瓶其味耳

啖之美花色除病死以壽終不

逢アムシ橫

孔雀經音義云恭矩麼此云鬱附金

草花之名也

兼竟園梨香要抄云

造熟鬱附金法

大君僧長秀所勘集也

黃鬱附金少十兩

麝香少七兩

沉香十七兩

紫檀少十兩四分

唐青木少七兩

右五物搗筋和合暖銅之瑠璃壺

又有云月樹貯金黃樹貯金云々

龍腦香

千手合藥經云却布羅者龍腦

香此也云々

裏云有抄云龍腦香者永下卧揚中根也

西域記十云秣羅矩吒國亦謂柁吒秣羅國南下度

憶周五千余里國大都城周卅余里

口國南濱海有秣刺耶山崇崖

峻巖洞各深洞其中口羯布羅

香樹柁身ツキ異葉花果ヒ斯別初採

既濕尚未有香木カシラ乾之後脩イサメラ理而

折其中有香狀コトシ若雲母色如冰雪

此所謂龍腦香也音義サニサ四

秣一矩吒國南下度境南濱海有秣刺

耶山崖谷岸深中有白檀香樹梅  
檀作波樹，類白楊其質源冷地  
多附之至冬方蟄用以別檀也又有  
羯布羅香樹松身異葉花白亦  
殊濕時无香採乾之後折之中有  
香狀類雲母色如冰雪狀所謂  
龍腦香也

婆律膏香

アラウツ

唐聚陀羅尼經云薩若羅婆

香 婆律膏是

寂勝王經七云婆律 蜀羅婆

同玄樞九云波女律膏 紹云龍香明

興云似水銀

孔雀經音義上云曷羅婆按云婆

律膏似水銀也

薰陸香

丹場庄嚴陀羅尼經云薩勒枳香

薰陸香也云

千手合藥經云杠嚕香者

薰陸香是也云

西域記十一云薰陸香樹葉宋梨云

可考之

慈恩傳

阿叱鞞國

南印度境

土出胡栴樹云葉似

蜀栴薰陸香樹樹葉類此宋梨

也

安息香

集經一云末羅香

唐云安息香

此張也

寂勝王經七云安息香

案具權之

同玄樞九云安息香

興云安息同中香也

音義十云末，羅香比譯安息

香也

千年合藥經云拙具羅香者安

悉香是也

安息香云

廣取陀羅尼經云要具羅寶

樓閣經中云乾陀羅樹

安息香也云

末法一字呪經云若安悉香因如

栝字與三味

酪類也

和一誦咒燒

之滿足一千八遍一切藥又末為使

者云可考之

裏云有抄云安寶香者

桃子也

有抄云安息香者

烏依寶也云

兜樓婆尋迦香

義疏十二云兜樓婆畢力迦者羅  
付師云出龍神國此五所无故不翻  
也 有人翻畢力迦為觸之也

大日經疏八云明塗香口妬路婆

草是西方モクニユク筒菴香与坎間者宿

香指異也云々

音義廿二云穴率堵魯迦香換骨

及下都古及舊經中兜樓婆香  
是云々

玄奘所譯十一面經疏云此并樹  
用都魯色迦香油漬之也法苑經  
曰兜盧皮香坎云草香与此中都  
魯色香音韻少異大意相似也  
謂彼香燻油以香香詔故曰都魯色

迦香油也云々

云音雲師云是青木香也云々或師

云卜只香 阜香也

月宿香

寂勝王經七云有宿香劉已冠衣 塞畢力迦云

牟梨曼陀羅經云塞北叻云月宿香云

寶樓閣經中云悉必栗迦月宿云

廣聚陀羅尼經五云必栗迦彼西月香是云

青膠香

寶樓閣經中云薩羅討香青膠香云

白膠香 一名楓香

疏第八云白膠香是沙婁羅樹汁云

華意園梨香要抄云白膠香者

絕而及數十年見其躰者尚不淮



况於其香乎但標木和名奴天之木以件

木計用彼代以其躰相似色彼

二名天末香依其實不惟不令申

子細拆相應物者無其物有其

替可令向御身後通謹啓

六月十五日侍醫惟宗俊通注進

寶樓閣經中云薩闍羅波女香

白膠香

寂勝王經七云白膠香薩折羅婆

同玄樞九云白膠嶺南中出云

天木香

寶樓閣經中云并流支天木香松木是也

如意輪軌云寶志天木香五葉

招昭也

先師法務寬 類秘抄云

天木香事

天治二年公家延命御修法支

度覺基律師所獻天木香覺

基之弟香云云見智證大而件香

人之說非分明典藥頭雅康

申云白膠香也云云於藤中納言

御許見件證文雅康相具ヲ持

參也

寬ヲ申云或抄以松木為天木

也云云可有沙汰

樓閣經中云不空又以天木松木也

和護摩一千及所求皆遂云云少流支譯

和獲護廣云云仍此文心遂云云并流支譯

可勘

次下文以白脇香和獲護廣仍  
坎文心白脇者非天木香歟可思  
之白脇其說非一云可尋之

流支譯云若以天木香是松木和獲一

兒一投火中至乃所念皆成云

獲悉地經上云塗香復次今說三部

塗香藥法口其香藥若口香附子

句吒曩吒口青木香拏釳娑羅

藍三五 極松沙比勤迦鉢持芬釳云柏

口丁香娑羅門桂皮天木口安悉

香薰陸香設落翅勢縛娑迦

等云有多香藥甚廉可見之

疏云慈覺于香桂皮天木乃至薰

陸香等此間名有又頗知之魏譯

之家翻之有以也

小野僧正御抄天木者五粒脂  
者而為獲悉地經說者五粒  
松之外出書天木可尋之

安祥金剛界抄云天木者松木  
常林房說

或人云松歷千歲仍為延命法

香藥款

醫師重康云桂心云又或云雷  
木云用陀羅尼集經

或說天木香近代絕世以標木汁  
用其代云已上

先師已講明海云諸天以松木  
供養佛故名天木見嘉祥

卅卅疏云

觀世音說多利心咒經云天木香

此名大木蜜香本草曰木蜜

義疏四云木蜜者形似白檀微有

香氣馬安親見之也云

### 麝香

牟梨曼陀羅經云麝射香云

寂勝玉經七云麝射香莫訶婆伽

音義十一云麝射香神夜音名散如

小麝齋有香也云

同廿四云麝射香是亦反又音神夜反

尔迎麝齋有香也曰暖資暖反

尔迎暖田支也郭瑋日今之田支也

孔雀經音義云莫訶婆伽此云麝射

香云

紫鑪香

クカク

切韻云鑪字音古猛反正作礪

玉篇云礪字依並反說文銅鐵瑋

也音義六云紫鑪謂波羅奢

樹汁其色甚赤用深皮氈等是

也云

謂波羅奢樹汁滓也其色甚赤用

深皮氈其樹至大名氈斗迦二物也

苑云北外極志葉至堅敷商人縫以

為袋名也教音又云

演密抄六云疏紫礪口者紫礪是

樹汁作法乳之名之為礪即波羅奢

樹汁其色甚赤用深皮氈

六波羅密經云復有衆生處於地獄  
而以紫礦將為屋舍縱大焚燎其端  
洞燃紫礦鎔流滴如熱箭云  
瞿醯經云若欲下悉地者用根皮香  
花草以為塗香而供養之和合香分  
不應用於有情身分香謂中麝紫  
鋪等香乃以酒醱或過分者也所

也所不受者皆不應用供養之  
蘓悉地經止同之

又云紫礦於三部中惣不評用之  
先師法務寬相傳令持之于  
今在本房古御室覺法依鳥羽  
院宣令修此法御之時自院被  
召侍香古民部卿顯賴奉行

也

多伽留香

音義廿云多伽留香又作多伽樓  
譯云木香樹也一云不沒香云云

多摩羅跋香

義疏八云多摩羅跋者

草藁香名  
此云茶香也

裏云或抄云多摩羅跋香云性

元垢善香云云

瞻蔔花香

義疏十二云瞻蔔花香此云黃花樹

名云金色花云云

周提花香

又云周提花香此云生名云實云云

其松香



獲悉地經上云奴手恒云斯云耳松香

唐聚陀羅尼經云云斯香耳松香

寂勝王經云耳松苦神多

同云樞九云耳松與云黑色草云

### 量菝香

和名高連香之實香藥字抄中

云量菝香 有多種所謂

肉菝菝 紅菝菝 白菝菝

草菝菝等是也

### 肉菝菝

獲悉地上云句藍若而反及底都云

此豆

### 白菝菝

又云奴手迦脚ナツク 白菝菝

細豆蔻

才匹似已

寂勝王經七云細豆蔻

獲陸迷羅云

同玄樞九云細豆蔻者中有扁細故

興云三角白色云

私云四種豆蔻之外有細豆蔻

四種之中何也

零陵香

寂勝王經七云零陵香

同玄樞九云多揭羅者即零陵香

又云零陵者零陵懸中出云

孔雀經音義云多揭羅者云零陵

香陵懸中出云

青木香

寂勝王經七云青木

矩瑟陀云

白木香

和名辛少良

桂心香

最勝王經七云桂皮

吐者多

孔雀經音義同之

裏云荒云樺皮者蓋是桂皮耳

香附子

最勝王經七云香附子

月卑哆

香藥抄後通云梵云鼻サ慕薩

多 有毒出西域生諸毛髮者也

霍香

唐取陀羅尼經五云鉢多羅香

霍香是

最勝王經七云霍香

鉢祖羅云

同玄樞九云霍香蜀地中出

牙根香

和名知乃子

寂勝王經七云茅根香

喞尸羅云

同玄樞九云茅根香洛云似兜婆香

興云似茅茅而有香云

集經七云寶婆香

唐云茅香云同經五云同云

不空四節索經

季元

俱舒草云吉祥

草

云

觀世音說多利心咒經云達婆草

相傳吉祥草今只是自茅草也

大日經疏八云受用生茅略有三義

一者其性潔淨離處觸可以觸除

行者昏怠恣慢之心二者此是吉

祥草也尊以為敷坐而證并是故

能除一切諸障三者此吉祥茅表

惠性也此草兩邊多有利刺若坐  
六方  
卧執持元方便者反為所傷若順手  
將畿之不能為害大日經義尺  
十卷本  
第十三、昧耶行品云西方持誦者  
多用吉祥牙為藉也以有多利益  
一者以如來成道時所坐故一切世間  
以為吉祥故持誦者藉之障不生也

又諸毒虫等若敷此者皆不得至其  
所也又性甚香潔也又此草利觸身  
易破如兩刀形也行人持誦今暇而  
伏息時覆此草藉若放逸自縱即  
九千二百五十八  
為所傷故不得縱慢也又佛所以自藉  
此草者除世間憍慢心故為太子時種  
十三  
逸示坐卧寶床寶几兼足等若出

家猶習之即与本在家元異以能  
捨如是草而坐草藉一切夫人皆生  
敬心急動除慢心入正法佛尚如  
况我等耶行者觀如是功德故修  
行也云云

カイ 艾納香

寂勝王經七云艾納

五大及

世黎也云云

同云樞九云艾納

此方有云云

多伽羅香

音義一云多伽羅香云根香多

摩羅跋香云霍葉香膏垣花

堵音直尸反此譯云相應花也云云

朽木香 裏云 或抄云三序文殊經云

多伽伽羅香 除毒云

朽木香

寶篋經云若磨揭木持以芳香云

散香

音義二云散香獲誕反說文

香獲也謂散誰碎香者也

反易香

略出經三云論曰口又結燒香契

作是思惟以人天所有本躰香

和合香變易香

所謂以瞻蔔等諸花或薰或浸及成此

香如是等亦差別諸香為供養一切

如來羊石故我今奉獻

裏云長宴口受云人夫本躰香者

人天所有沉檀等本躰香也

和合反易香者和合薰也云

大乘雜集論第一云香者四大  
種所造鼻根所取義謂好香  
惡香平等香俱生香知合香變  
異香當知此香三目建立謂相故  
損益故差別故俱生香者旃檀  
那等和合香者謂和香等變異香  
者謂就果等云云

### 百和香

不動使者陀羅尼秘密法云復次  
取百草花和糝酪蜜一咒一燒脚  
水衣服如妙花色皆得祿意  
舊譯仁王經下云百師子孔高座  
前口燒百和香  
或云云云



百種和香花日記

四月 ヒワノハナ ムメノハナ

二月 フチノハナ ヤウトウ花ノハナ スミレノハナ  
スハウノハナ アサミノハナ ナツチノハナ

三月 ヤヤフキノハナ サクランノハナ ヤナキノハナ  
ナルトリノハナ 石南草花 クミノハナ  
ニツノハナ スイカワラノハナ イチコノハナ  
キノメノハナ トリノシタノハナ アヲチノハナ

四月 ニハサクラノハナ ウヘノハナ ヒノキノハナ  
ウレノヒタテハナ フ子ノハナ カイトハタノハナ  
カラナツチノハナ イレノハナ カヘテノハナ  
エユミノハナ アチキチノハナ

八月 シロモシヤノハナ カウシノハナ アヲチノハナ  
ユリノハナ 長春花 キリノハナ

九月 タチハチノハナ カラタチノハナ 白ケシノハナ  
シサノキノハナ イチサノハナ イヒワタシノハナ  
ムロノキノハナ ワ、シノハナ タカラカウ  
ヤセウツキノハナ エントウノハナ トチノハナ  
クハノキノハナ ヤニタチノハナ ヌクルニノハナ  
アフヒノハナ ムラサキノハナ マトケノサノハナ

五月 アウタシノハナ ナテシヨノハナ サクチヤウノハナ  
カウヒシノハナ カラヲおヒノハナ シモツケヲハナ  
アワサイノハナ シヤクアノハナ アフチノハナ  
カキノハナ クチナシノハナ ナスヒノハナ

六月

ハチサウフノハナ	カヘテノハナ	クレナイノハナ
ウリノハナ	ソハムキノハナ	カ、キノハナ
タ、ムメノハナ	カワア子ノハナ	ウノハナ
モクレシノハナ		
キ、ヤウノハナ	ヲモナヘシノハナ	ユシセシノハナ
クワシサウノハナ	キアウシノハナ	サ、ケノハナ
イ子ノハナ	アウキノハナ	ニツノミ

七月

クサノカラノハナ	ワレモカウノハナ	カルカヤノハナ
ムクケノハナ	ロウシケノハナ	ヲコミノハナ
ニシシノハナ	ス、キノハナ	ニツカホノハナ
ケイトウクヲノハナ	ミソハキノハナ	

八月

ハチノハナ	ステヒクサノハナ	シヲシノハナ
ニクワノハナ	ハシハシノハナ	エヒノハナ

九月

リシタウノハナ  
カサトナレシクエ

フケラカウ  
トミクサノハナ

九月 キクノハナ

此外ニ 沉 鹿射香 蘂芳 赤木

丁子 エヒ 紫檀 白檀 可加之

此花ニトキハ 精進ニテワムヘシ又

自ラモワシ人シラモツセヨウニム時ハ南

无阿弥陀佛ト百反可唱多心

ユサルヒトモヒトフサツミテヒトノワツム  
ニクワウレハ没定生極樂世界云

五藥事

瞿醯注中云謂僧祇一毗夜乞  
羅提婆娑訶提婆四枳唎羯キヤ  
上ニ尼五餘言一切藥者應知五藥云

梵語可考之

法花軌云五藥 赤箭 人參

伏苓 石昌蒲 天門冬

建立護摩次第云

通滿金剛撰

五藥

赤箭 人參 伏苓 石昌蒲 天門冬

又用 耳草 牛黃等 又紅雪

紫雪云

建立護摩私記云次五靈藥者  
謂存梵音娑賀娑羅娑賀  
羅建吒迦利擬哩羯羅拏勿  
哩賀底若存漢語者謂

赤箭

敬白遠如箭有羽和名平止平止  
急於午乃也加良

天門冬

揚作東字和名須乃呂草名地  
門冬名若顯勤異名甚多

人參

和名加乃介草又亦古多草  
又加乃三支草又人乃伊名名人  
爵異

伏苓

和名未  
豆保

一名伏兔

天門冬

觀世音說多利心咒經云設多瞞

利

天門冬是也

烏茹沙摩經上云保提迦

唐云天門冬  
根是

牛黃

千手合藥經云胡盧連那

牛黃是  
也

寂勝王經七云

并天女云

牛黃

瞿噓折娜云

牛膝草

千手合藥經云阿婆未利草者

チクツチ牛膝草是也

烏菴沙广經上云阿波未哩迦

唐云牛膝云

苟杞

烏菴沙广經上云審銘枸杞云

又云審銘紫

唐云苟杞子

千手合藥經云奢旃葉者苟杞

葉是云

寂勝王經七云苟杞根

吾旃云

骨路草

烏豆沙广经上云訥纳缚草 骨路草也云

裏云或抄云惠運云骨婁草唯有

天竺唐土吾朝都无之其代用活婁草

少抄云活嚕草謂烏衣莖云

禪林寺之屈婁草道榮也 久

并草

底哩经上云羊索佐木 并草羊梨注同之

烏豆沙广经上云芥度迦新 唐云并草云

下成塩

千手合藥经云下成塩者塩炎

也云

師云引生塩者引時 ヒノナニシヤ ワキシトル

也サストキヨリハヤキカ故也

塩頭 トイフ 不空罽索经云塩根是也

昌補

烏蘆沙廣經上云縛極 昌補根也

最勝王經七云唱補 跋者云云

法花軌云石昌補或教名中云生

石上為石唱補其生露地柔細

根赤是用合藥唱補也云云

赤箭

建立護廣私記後題奧云赤箭

和泉讚岐出雲等國一名離母草  
又名鬼督切云云

同私記云赤箭 和名於布乃ヤカ良云云

尤京亮有言 醫師云鬼箭カラハ

假名也本名續斯也

附子

孔雀經音義云目空華唱坎云香附

子云

有言云烏录ウルク 又烏頭ウツ

阿伽陀藥

花嚴音義上云阿揭陀藥阿此云

也揭陀者云言服此藥者身中諸病除去也又云阿元也揭陀病也服此藥已更元有病

故名之耳云 又云阿伽陀藥此云无病某也謂有某處

必无有病也

觀佛三昧經云阿伽陀藥喜見某不死藥

不直珠云裏云一切病无病者服之還成病云

音義廿三云阿揭伽陀藥在言阿揭陀或云伽

陀梵音訛轉也此云九藥也云

裏云抄云心地觀經云雪山阿伽

陀服之者吐諸毒氣便得不死

更延壽命文 又云觀佛三昧經



云雪山有樹名殊伽陀其草甚  
大食之得仙五通具足文

安膳藥

同音義廿二云安膳那市戰反

舊言安禪那坎云眼藥也云

烏里沙摩經上出安善那

眼藥坎云石密是一之銀礪也云

アラカ子

牛黃

寂勝王經七云牛黃

瞿嚧折娜云

千手合藥經云胡盧遮那者牛

黃是也

雄黃

千手合藥經云摩那尿四維者雄黃

是也白者淨也云

寂勝王經七云雄黃未據形羅

烏豆沙广經上云摩曩始四羅雄黃也

訶梨勒

寂勝王經第九除病云訶梨勒一種

具足有六味能除一切病无忌藥中

王云大日經疏云下度國人化請

僧食乃至世人相命皆遺其齒木

以種香花嚴飾而授之當知

明日請彼飯食也所以如是者為

明愛敬之心恐彼先有疾云云瘧宿食

因緣若受我供或令敬勤不安故先

以善意將護而警教之令彼先淨身

器或服可梨勒等則明日隨意飲

飲無所犯觸身心安樂也云云

先記第十二云訶梨但雜菓名  
舊云訶梨勤訛也

裏云十二遊經云奇梨勤外國  
者阿摩勤菓云

### 五穀事

瞿醯經中云其五穀者謂胡麻小  
豆大豆小麥稻穀余言一切穀者應

### 知五穀

集經九云言五穀者一粟二大麥

三青稞四小豆五稻穀

法花軌云五穀稻穀大麥小麥菜

豆白芥子

獲悉地經下云五穀謂大麥小麥  
稻穀小豆胡

集經第四卷目之

集經一云五穀者大麥小麦小豆

稻穀胡麻云

續漢書經上云巨勝云胡麻也

建立護摩次第云

遍滿金五穀指

穀大麥小麦豆油麻

或曰白  
瓜子云

同私記云

善元畏次五穀有二種一者

世間五穀如丈二者出世五穀謂諸

佛子内心有五分故名出世五穀

### 五種瓜子

建立曼荼羅次第法云 遍滿

瓜子有五色所謂白黃赤青黑是

也白色坊間无之 大唐所出黃

加良子

青

於保祿  
太祿

黑

太加  
太祿

相配五部用之

而已云

施餓鬼耳露味陀羅尼經云薩

利殺波子 唐云白芥子云

寂勝王經七云芥子 薩利枝波子

一路文殊軌云又法有藥名數沙波

多那急名薩沙波 云云白芥子

### 大麥

使者法云大麥為麥也有皮是也  
光記第十五云要經六月麥乃結

實狀即果遠而勝云

西域四云波理夜咀羅國口宜穀

稼豐宿麥有異稻種六十日而

收阿利權焉

### 菜豆

碩疏廿二云尚若諸法中又許有  
樂何緣但說苦為聖諦耶答

薩婆多中有一類釋由樂廿故如  
置ロクワラウ綠豆烏豆聚中以廿後多名  
烏豆聚支

私問此文綠豆烏豆者何若  
綠豆者青大豆烏豆者黑大  
豆也

又問云大原託云問綠豆何

答青色小豆也

如意輪并觀門義訣云脚作

菜豆 小豆極少而青色堅固也

小豆

不動使者軌云紅豆云

飲食事

大日經疏八云飲食トイ是元上耳露

不生不死之味若服此果德成就  
更無過上味時即名入證故說為  
食云

瞿曇經中云其飲食者用大小  
麥麵而作及用粳米粉而造極令  
清潔及香美云

### 三味

元垢淨光陀羅尼經云三味

烏麻

綠豆

粳米

和煮云

### 法喜禪悅食

義疏九云法喜禪悅食者則定  
惠能資養法身故名食也云

### 酪飯

飛芻八云又西方飯有各種名次

酪飯為上獻此食時應配次沙  
シカレトラ  
唐塩薑薑諸味云々

三紺食

糲悉地經上云三紺食者糲密

乳飯是也云々

三白食

瞿醴經中云復倍三白之食步

底迦食廣多食種々食粳米

食和乳酪牛糲者共名三白

食也云々

无垢淨光陀羅尼經云三白食

謂乳酪粳米飯云々

不空罽索經云云三白食所謂

乳酪及白粳米云々

ウルニラ



獲悉地經上云三白食者應以

乳酪糲飯是也云云

尊勝軌云白食所謂乳酪糲米

飯云云

持明藏瑜伽大教尊那苾芻大明

成就儀軌經三云三白食謂酥

乳酪調和為食云云

施餓鬼甘露味大陀羅尼經云

食謂乳酪糲米食或云大麥云云

十一面經義疏云行者食三白乳酪

糲者除契惱患調和肉安也云云

糲米

悉地經上云以糲米飯六十日

就火糲米飯大麥乳飯不種自生

ミナキヨロシ

粳米飯云

瞿醯經中云粳米飯及六十日熟

和粳米飯而廣多獻云

餅事

百葉餅

孔穿七云百葉餅是天竺餅法  
以糖蜜諸味和麵糶油煮之至

為年養云

沙糖餅

又云沙糖餅者此沙糖名為寒  
茶狀如益列所出者而色其餅  
白觸トキニ之便碎用水和水先以麵作  
餅數漬ヒクヒ其中然後食之淨妙謂  
務令精潔使色香兼備也云

音義十六云沙糖

又作糖同徒朗反  
前其講作之也

天台覺尋座主普賢延命私

記云法不仰云沙糖者其色白

酥如碎水精口含其味耳即

消云

石蜜

同私記云石蜜者深山磐石中

色赤出討也其味耳云

布利迦餅

又云布利迦譯云養十曰饅餅以種

上味和合為饅作之云

間坑餅

又云間坑餅有二種或判為孔

坑或狀如亂絲重了間坑如以衆

味也云

未塗失羅餅

又云未塗失羅餅トイハナカム亦饅首以糖

蜜塗之云

媿諾迦餅

又云媿諾迦餅用起麩作之義饅

以糝油煮狀如水上浮泡甚可愛也云

栴穀花

觀世音并如意摩尼陀羅尼經云

栴穀花

燒栴穀  
取花云

裏云同十一云師曰栴穀花者或教

焦為花云或精八木替用花

小豆羹カウ  
アヒ

瞿醯經中云或不并種羹者但

用小豆養而但養急得<sub>云々</sub>

和云狀經以梳諸舉種<sub>云々</sub>養之後

說小豆養世皆用小豆汁依狀說

歛

裏云大原記七云仙菓

熬大豆是也<sub>云々</sub>

粥事

乳粥

烏麻粥

諸豆藥味粥

寶樓閣經中云乳粥

所謂乳<sub>乳<sub>子</sub></sub>

粟豆胡麻牛蒡相和

作是<sub>即<sub>云々</sub></sub>

或以烏麻汁

疏云乳糜者西方粥有各種或以

諸豆若諸藥味如千誦藥法等

久廣明然最以乳糜為上<sub>云々</sub>

瞿醯經中云種<sub>云々</sub>小豆胡麻十分

相和作粥其小豆胡麻<sub>ツキフルヒテ</sub>即為

未以粳米成糜故名栴檀羅粥  
乳粥淡水粥酪粳米粥酪漿水粳  
米粥或赤或黃等粥皆以淨器而  
盛倍養或置所布幕上云云

### 燈事

大日經疏八云燈者是如來光明破  
暗之義言至果地時心障都盡轉

元盡惠通照衆生故說為燈云云

### 沙燈

法苑珠林云蘇摩那花油燈瞻蔔

花油燈等云云

### 香油作法

疏七云凡作香油法當取新花如  
作鬘法穿之懸置日中集以油

罍以物取油於花上灌之令還墮  
油中又復取而灌之如是周而復  
始後日出至日入乃停明日又取新  
花作之如前令此油香氣與此華  
香氣均等然後也  
七俱胝佛母唯提大明陀羅尼經  
金剛云或以香油塗大母指申  
智

其香油以蘘摩那花浸胡麻油中是云

油入蘘

法華經八云蘘燈云

同軌云蘘油為明云

燈明觀念

略出三云又結燈契已作是思惟  
以人天所有本解自生差別光明

謂寶珠等悅樂意者為供養一切如來  
作事業故我今奉獻云

貧女一燈

阿闍世王受沒經云阿闍世王請佛  
飯食已說佛還祇源王與祇源議  
曰今日諸佛飯食竟更復所直祇  
婆言惟多然燈也於是王乃勅具百

斛麻油膏從宮門至祇源精舍時  
有貧病老母常有至心欲供養佛  
而乏資財見王作此功德乃更感激  
行乞得兩錢以至麻油家買油膏  
立曰母人天大貧病乞得兩錢何不  
買食以白連繼用杖膏為母白我引  
佛生難值百劫一遇我幸逢佛也而



先倍養今日見王作大功德魏先  
量激起我意難實窮故欲燃一  
燈為後世根本者也於是膏主喜  
其主意兩錢膏應得二合持益三  
合凡得五合母則往當佛前然之  
心計此膏不足半夕乃自誓言若  
我後世得度如佛膏當通夕光

明不消作禮而去王所然燈或  
減或盡雅有人侍恒不同而老  
母所燃一燈光明持誦殊勝諸燈  
通夕不減膏又不盡至明朝且母  
復承前頭面作禮叉手却住佛告  
曰目連天今已曉可滅諸燈目連  
兼敬以次滅諸燈皆已滅唯坎

母一燈三滅不滅便舉袈裟以扇  
一之燈光益明乃以威神引隨藍  
風以次吹燈花母燈更威猛乃上照  
梵天傍照三千世界悉見其光佛  
告目連等汝當來佛之光明功德  
非汝威神所敗滅故母宿命供養  
百八十億佛已後前佛受變務

以經法教授闍化人民未暇終壇  
故今貧窮元有財寶都後三十  
劫功德成滿當得作佛名曰須  
弥燈光如來云云

燈炷

禰悉地經上云作燈炷法白氎花  
作或新氎布作或布作禱句羅

樹皮絲作或新淨布作云

瑜祇經云又法以藕絲為燈炷薰

成煙取點眉中間一切摩奴曠皆

伏後敬受云

牛五淨事

最勝明王心經云五淨牛糞及尿

各少分和藕乳酪銀銅器隨取一盛

之云

准胎軌云 不空 五淨者瞿摩夷汁淨

牛尿酪乳藕云

藕悉地軌下云牛淨者謂黃牛尿

及糞未墮地者乳酪藕云

五種牛味

演密抄云疏五種牛味者乳酪生

獲醍醐醍醐也或是乳酥薑液  
也云云

同四云疏已知乳酪有醍醐性者即  
喻衆生心中皆有佛性乳中醍醐  
假因緣成衆生佛性念復如是若  
離於乳有醍醐者凡有是處卅卅  
注云如同乳生酪因酪得生酥得

醍醐目醍酥得醍醐乃至云雪山  
有草名曰肥膩牛若食者即成  
醍醐佛性念亦善男子衆生薄福  
不見是草佛性念亦煩惱而復故  
衆生不見等今既已知則令具諸  
器物可便攪搖醍醐可得法合  
易解云云

裏云元一云有人問云何知此乳中  
醍醐生コトヲ答言若乳酪生軟穢  
席濁變異之相悉已融妙ニテ无  
復澤穢當知即是醍醐生也ト云

牛糞

大佛頂經第七云佛告阿難若末  
世人願立道場先取雪山大力白牛

食其山中肥嫩香草此牛唯飲  
雪山清水其糞微細可取其糞  
和梅檀以塗其地若非雪山餘牛  
糞臭穢不堪塗地云々

集注第十二云淨牛糞五升不食糟  
豆犢子  
糞以淨色罍兼取名之為淨云々

觀音經疏下云天台 冊云雪山有草

名忍辱牛若食即得醍醐云云

千年合藥經云瞿摩夷者烏牛多是云

演密抄一云修造湯荼羅須瞿

摩夷瞿模怛羅狀即牛糞及

液瞿摩牛也阿夷糞也烏怛

羅液也西竺之法化乳牛更不使

用但取華養牧於山澤水草自

恣多食香草不食穀料其糞

香潔彼方共許為淨用拭壇地

易施絲繪餘牛不堪云云

使者法云口取新牛糞未落地

者。未落地者有二種義一者以

器承取莫令至地二者亦落地持

塵ハニ士承ハニ行即略取上分不着地者云

取乳作法

金剛童子軌中云。其穢取黃牛  
母子同色者令童子搆乳ニヤウ  
金剛童子軌下云。又法於黑月八  
日一夜不食取乳牛母子同色  
若瞿摩夷未墮地者和土作童  
子像云。

不動使者法云。先擯牛乳者擯

生往年已上擯ヲアキサ大如母而猶食

乳其擯毛色須与同如是牛乳

堪作穢用云。

諸花事

瞻蔔花

花嚴音義上云。瞻蔔花

坎云黃毛  
花其花甚

有香氣延似  
好也

守護經抄一云文亦時諸天為供養

佛兩天妙花所謂瞻博花

此花未  
檢起配

瞻博花狀之黃色花其花甚有香氣然少  
似支子基云此云金色言支子者久知奈子

### 末利花

最勝明王心經云末利花

廣列有此  
花香白而

耳白色香耳花云

### 須曼那花

法苑義疏十一云 須曼那花

狀云好意花云

十一面經

玄特  
譯

疏云獲末花者狀

好意口是天竺固花狀土元狀斯

花也云

音義廿二云獲末那花摩鉢反



舊言獲摩那花色黃白急甚  
香不作大樹總高三四尺四垂似  
蓋也云

曼陀羅花

守護經抄一云久曼陀羅

基云此云  
適意見

者心脫故曼珠沙者此云曼珠  
與名令見者離諸對旌礦之業故已上

花云曼陀羅此云悅意花又曰離

色花急云曼珠與敬身急云天妙花云

波使迦花

又云波使迦花舊言婆師迦或云

波利花此云復生護花云

守護經抄一云文婆利師迦花

此云兩時生者花而以此花和合為香故  
還立此名曼梵語云婆利師云兩也迦者時  
也其花要至兩時方生故也云

優曇花

義疏三云如優曇鉢花時一現者  
此譬上時乃說之言也河西道朗云  
此奇靈瑞華又云空起華天竺  
有樹而无其花若輪王出世此花即  
現明衆生若應因一乘教成法輪  
王者諸佛世尊乃說是經故靈花

為輪王之相法花為成佛之徵云

義疏十一云烏曇跋羅舊言優曇

波羅花或作優曇婆羅花其葉

似梨果大如栲其味甜元花而結子

亦有花而難值故經中以喻希有者

也云

優鉢羅花

疏十五云優鉢羅名有赤白二色又有  
不赤不白者形似泥盧鉢羅花也

疏十五云泥盧鉢羅  
是細葉青蓮花云

波羅花

義疏十一云波羅花云塵侍龍云

元憂花

疏十三云元憂花色

如此間譯字  
蜀葵花色也

軍那花

疏五云軍那花其花出西方甚鮮白云

惹底花

烏苾沙摩經上云惹底花

一名獲末  
那赤花

之平 軌云惹底花云

同抄云惹底花

謂獲末那花也  
疏云一生  
名云一實元其代用一

藝和當云此人勝花坊方似亭  
惹子云

裏云十一面經云 不知作者云園底華

木者此云一生名田安實也此云元未也

鉢亂遇花

凡五云鉢亂遇花是淡黃色也或

如綠寶是綠靺羯寶猶如虛空

顯色也

此嘿字愚花

之平軌云此嘿字愚花云同抄云

鉢字瞿花西方出之如坎商粟穀

之色花房名穀穗甚香也或云鉢

亂遇花是淡黃色也已上軌抄

鉢字瞿花

疏十三云鉢字瞿花西方出此花

甚香也

私云已上三花如互平軌抄者是同  
花也

蓮花事

二四字云龍花者  
蓮花也云

青蓮花

演密抄九云優曇鉢羅亦是青蓮

疏十五云俱勿頭有赤及青二種又云

俱勿頭是蓮花青色者泥盧鉢羅

此花後牛糞種生極香是文殊所

執者同如青蓮花亦是此也云

同五云泥盧鉢羅是細葉青蓮

花云

鉢頭摩花

花嚴音義下云波頭摩花

或曰  
鉢頭

性以龍為赤蓮花莖有列云

疏十五云三藏說西家蓮花有多  
種一者鉞頭摩復有二種一者赤  
色即此向蓮花也二者白色今此  
向有白蓮花是祇芬陀利也云  
法花園題云蓮花有多種一鉞頭  
摩此有二種赤白二色是今此向

所有者即是也略抄之云

### 分荼利迦花

疏十五云分荼利迦花可有百葉  
相兼內憩可愛最外葉極  
白漸向內色漸微黃乃至最在  
內者與葉色相近也此花極  
香也昔瓊瑤王官款女時大迦葉

於阿耨達池取此花裏八功德水  
灑之諸女身心得安樂命終生天  
目是扱花於地遂成種至今猶  
有之花太可愛佳一尺余尤可愛  
也此法花所引申者是湯藥  
羅八葉者也

花嚴音義下云分陀利

此云白蓮花  
亦曰百華花

法花遊意云舊云外國祥分陀  
利此翻為蓮花今謂分陀利未  
必翻為蓮花華經云人中蓮花  
人中分陀利花既其兩出似如為  
異今謂蓮花為通分陀利為別  
所以然知者之凡引五證一華經  
迦葉問云何處濁也不汙如蓮花

佛具攀優鉢羅花波頭摩物物  
頭分陀利四花若同則知蓮花  
通四花故攀四花若之二者大呂  
經百文別國四花謂優鉢羅物頭  
波頭摩分陀利花此有又列此土  
四花謂青蓮花乃至白蓮花三  
者地獄經云優鉢羅地獄形似

赤色物物頭地獄形示黃色分陀  
利地獄形似白蓮花四者悲花  
經列四花云分陀利者謂白蓮  
花五者謂法顯傳及天竺諸僧  
皆云分陀利者白蓮花也故知蓮  
花是通白蓮花是別又按花九  
有三時未敷之時名屈摩羅敷



而將落名迦摩羅處中盛時祥  
分陀利花即知分陀利是四色中  
是一色三時中是一時以其處中  
盛時榮曜備滿足鮮白分明以  
喻斯經也云

下文云問於三時中何故不借餘  
二層喻若屈摩羅時花猶未

開歟相未妙喻昔來諸教未測  
方便門未顯真實義教不得喻  
於此經迦摩羅時花既將落歟  
好歟毀喻法花後教也問方便  
門已顯真實義急不得喻於此  
經唯分陀利處中盛時歟相可  
愛喻於此經正問方便門已顯真

寶義山微妙第一故花有三時喻教  
有三種口云

安祥口云內海普皆八功德水  
盈滿其中皆有四色蓮花謂物  
勿頭花黃色花也鉢頭摩青色  
花也優鉢羅赤色花也芬陀利白  
花也

音義三云鉢特摩此譯云赤蓮  
花也分陀利又作芬陀利譯云白  
蓮花云

疏八云次句用敷亦是覺悟義  
水生是蓮花異名也云

藥物事

菴沒羅菓

西域四云株兔羅國<sup>イェトミ</sup>土地膏腴稼  
穡是務菴沒羅果<sup>ハミクシテ</sup>家植成林雖同  
一名而有兩種<sup>ハミクシテ</sup>者生青熟黃者  
始終青色出細斑斕及黃金云  
音義廿二云阿末羅磨鉢反舊  
云菴摩羅果亦作阿摩勤果其  
葉似小棗花白小果如胡桃

其味如丹餅可入藥分經中言  
如觀掌中者也云

密羅縛果

立平軌云密羅縛果云同抄云  
密羅縛果又名毗羅婆果亦云  
頻螺果或云避羅果皆訛梵語  
不同也外國菓子也其形金色如

在子大由國祠天多用此木作壇

莊嚴云云

俱綠草

奇特佛頂笠云俱綠草安於

瓶口上此土元隨取花藥枝葉相兼端正者云

准脰軌云金剛牙五手把山微若布

羅迦漢言子滿菓其間元西國有云

同軌不空云右身五手掌俱綠草

私云已上二軌同本菓譯也然者

子滿菓即俱綠菓欵

物椽花

音義廿三云物椽花俱禹反下以專反

唐志云似橋大サ如飯乳可以院

濯ハツラ漚ハツラ也今出番馬以南緯功密清為稔音換聲反云

柘栲

瞿醯經中云其菓子中石榴為此  
持世陀羅尼別行功能法云頗羅

菓

此云大石榴

蒲桃

音義六云蒲桃博物志曰張騫  
使西域還得安榴蒲桃胡椒是

也唐志云蒲陶有白黑黃三種桃

陶二形隨形元定體

瞿醯經中云捕桃菓云

木部

相思木

搜神記云宋大夫韓馮取妻而

羨康ウハウ手フ奪フ之ウラム馮ミテ怒トス同ノ因ノ之ノ論カ城シテ

且妻密遺馮書其辭曰甚兩淫  
河水太深日出當心既而生得  
其書以左右莫解其意臣  
獲賀對曰甚兩淫也  
河水太深悲不能往來日出當  
心必有志死也俄而馮自斂乃  
陰腐其衣王与之登臺遂投

臺下左右挽之衣不中手遺  
書於帶王利生不利其死願  
以尸骨賜馮而葬乎王怒不  
聽使里人埋之冢相望日命丈  
婦相愛不已能使冢後則吾  
不禁也宿昔有又梓木生於二冢  
之端旬而大盈把屈躄相就

根於下枝錯於上ニル又有鷺為雄雄  
各一樹上晨夕交頸悲鳴音甚盛  
人哀号其木曰相思墟相思之名  
起於此云

十一面經疏云任波女來者澤槃經  
曰古婆花翻經者曰此云木綿

木花也狀之所无也云

御奉云

貞應二年三月十八日於醍醐寺

書寫之

執筆寬胤

金剛佛子法眼通教

文永六年四月一日於覺洞院御奉

書寫之

宗一



