敬帚記

炉主方

一

ヲ9
605
1

宮内庁書陵部図書

門ヲ多
號605
巻1-6

京竹馬の友ありあれふ拙全集及ぶ二十の迷
路を慕ぬ事人々とも他郷小遍く宗也茶
会れ友ありきうと称さ市ら京師小栖て意茶
を嗜みを知ることに集り中作る茶乃の秘味
又いを親旅とし歩しと概て語るらめく亡二の
旅人々を語ぬ事世乃中於て赤熟ありと
ゆかも我友の志作きうと成し然すふたのし
さるかなと茶数と世乃と好く話流と嘱

うに行き流れぬといふ事にて恋の
人い武い吳と婚ぶ武いこと不絶て千俵弘と
銭少数ありて千家の云と申す茶人
茶を調ぶし平生炉小茶一松風の茶と云こと
実もれいなふ茶を風流するよう外なす
ふし旦那海新古の手変実者を見れば少意
して月い宵を共小姫むこと郷人全除者の茶
をしたしんとも月数を人あり人千俵を魅と

ふ不絶て茶を無し事叙の茶さうと要とする意
茶出を以て茶人の潜抹とふし深く風興を
刷い始め例事也い俗渇されて茶を莫する
感の家常ありを知人を幸少年り也
忘之倫てこの云集一千家の俗又いこり徒
人を茶事し出加く婚ふ茶ふ人茶ふ抹れ
ちむい親と云後ふんも家有ふ人千と云

寛保七年壬寅仲夏　楽只安　京二

一常々心掛ける事

一客物来仕候ける度

一物来る常日用之事

一並下汰等厳しく事

一雨地小竹木等を切取度

一清合腰掛ける事

一雨地戸潜戸ける事

一湯桶ける事

一圓座書ス中 梅花ス事

一釜敷 松ス事

一道具入合敷ス事

一器中ス事 茶碗次第 抹子茶筅 蓋二重

一水柄杓ス事

一勝手ニ置合敷ん事

一濃茶入落茶入ス

一濃茶袱紗ス事

一茶巾ス事

一水附器中ス事

一荷物書ス変

一客一人完ん時ニ袱ス事 菊ス絞巾ス事

一文字ニ花紋合ス事

一茶入立薄板ス

花

一床浦ニ相立事 茶壺庫

一物合ス事

一兵糧ニ用ニ白湯ニ付事

一鍋釜ニ付濯ニ付事

一一客ニ金秋ニ事

一茶入長筒ニ付ニ事

一数寄屋ニ内客前作支

一二畳半数寄屋ニ図

一客ニ茶内ヲ中ニ迎ニ出ニ付事

一同前ニ深ニ付ニ棚ニ付

一屏風ニ付茶器

一行ニ水次棚ニ事

一料理ニ付茶利休形家具

一中立ニ客ニ数寄屋内作ニ

一前作海ニ付兵ニ茶ニ仕様絵図

一後ニ屏ヲ事

一 常々粉雪屋敷内仕合勝無之地庭のとり扱ひの
内樹木枯枝等無之ハ石燈籠庭元の内
て井戸根囲窓の仕廻行き障子障子の上時雨の中
洞くと毋ち雨戸抜除心を付重行付ニ雪多く
客物未モ成石附の客書てと雪降仕廻ニ拵置て
雪要や

一 客物未ニ仕拵 御今ハ何歩日ニ成日ニ内ハ除
冬中ハ茶ニ成ハ内ハ客誰ニ茶中毛ニ有ハ仕合

四條日野家ノ[若ニ]ハ出状ニ[illegible]ヤ[illegible]ノ儀ハ一日
[illegible]ス　何ニ[illegible]ヲ掃ル條
[illegible]カ　時宜ナリ
日方ハ平日限ヲ拵メ朝ト力　朝ト斗ニハ言ハ客ヲ沿
[illegible]ヨリ来ル[illegible]ト　期限ヲ云ヘ　[illegible]ト力　[illegible]ト斗ニハ言ハ午ノ刻ヘ[illegible]テ[illegible]ハ
午ノ半刻ト成トモ刻限ヲ[illegible]
刻限ヲ定テ又云モ約束ヲ拵ル[illegible]　[illegible]ハ[illegible]ハ毎日ノ
明後ナトニ[illegible]ヲ拵ル
[illegible]ノ事ニ[illegible]客ノ[illegible]ハ[illegible]ノ
[illegible]ニ[illegible]ト云加ヘテモ有
一[illegible]老人ハ[illegible]ハ[illegible]カ不敬人ナラハ自分行テ約束
スルカヨシ　老人ナトハ[illegible]ハ
[illegible]ハ[illegible]カ　[illegible]ハ[illegible]客ノ[illegible]有事[illegible]

細事ニ及ヒ[illegible]有ル[illegible]

客約束ノ日期ヨリ用ヒ[illegible]

一　当日刻ノ念ヲ入[illegible]ヲ付[illegible]除ク[illegible]事

一　両隣日ハ客ノ人取程[illegible]ト[illegible]ヲ出[illegible]道[illegible]

[illegible]ハ客ノ[illegible]ノ入口ヲ明ル[illegible]
[illegible]ヲ[illegible]ヲ[illegible]ヲ[illegible]

一　数寄屋潜ノ下ニ書付[illegible]厳一[illegible]

[illegible]ハ遠ニ[illegible]ハ[illegible]ノ[illegible]

一　各ヘハ客ニ[illegible]ヲ刻入来ト約束ス[illegible]ノ[illegible]刻ヨリ[illegible]

内又夜ニ座敷ニ樹木拵カハカヌ板ニ幾度モ水ヲ打事ト
雪降ハ不拵ニ花ノ上ニ雪ヲ拵テ折ハ雪ヲ
見ルカヨシ座敷ニテ水ヲ打ト信水拵ハ不拵 石上ニアル雪
ナサワ〳〵トハ少ハ折ノ雪ヘカヽリテムサノ成テ悪シ幕ニテ
石ノ右ワキヘ拵 押 高ク拵ニテハ少ヘシ

一腰板板カ行拵ナレハ客ノ人数相応ナル也又ハ客
蒲団客ノヘリ取ナドモ変ル 変ル者ニ又ヘシ

一待合腰掛ニ主物
不消ヤウニ
この七重 火鉢 火入ハ色ニ大キ物切
多葉粉ヲ 炭能ヲ オコシテ
色ハ赤フリト云テカキ火鉢カ火鉢ヨリ
ノ数ヨシ又ニ二ツ有ル也 右ニ日ハ

ふ入ヲカ茶ニ敬ヒ為キ客ナラハ
入ラサルヲカ
名ハ数又ハ幕ナ拵ハ硯箱ナセテモ主筆小カキリ拵ハ利休
好ノ形アリ是ヲ用ユ但料紙ハ主ヲ古法ト云ハ此人ハ世
行方ニモ出ルカモ不ヲ書ハ三色ノ外ハ見ノ板モカク
也類ナウワ 形紙飾ヲ待合腰掛ニ為ヘシ

一客入来ノ刻浪花ニ座ヒ家花ハノ戸水ヲ打用ル能
シメシテ戸ハ外ノ時花ニ細用ニ時カケ主ヘシ 客来用ヲ云
不事ニ主ニ家花ヘ入ル之ハ家花ニヨリ主ヘ上リ座ヲナト
座リテ座ヘ上リ花家花アリカヤウノ有ハ客ハ内アラハ来
ヲ出シテ是ヨリ此座ヘ少〳〵家花ヘ家内ヲ拵ヘシ

一料理屋ノ人ハ戸ヲ内ハ戸ハ水ニテ能シメシテ立ル
ヒハ戸ノ時ニシワトリト成ヤウノ為ニ戸ヲシメス左ハサミ
敷居ニスルヒシメリカ減ニ不拵

一中ツリノ戸樋ノ垣ノ根ノ石炭焼ノ本地ノ竈ノ湯ノ内ノ戸 同

踏板モリ砂ノ如シモ能シメスベシ樹木ニモ能ク水ヲ引ク石炭焼ノ戸口ハウシテ

一表ノ戸ノ前ノ為ニ洗湯桶ニ湯ヲ入ルスルヲ本地仕方

客来ノ時ヲ窺カヌ又ハ門前ニモ来ルヲ見カケテ成ルモ

モ洗ヒ茶碗ヲ人ヲ見シ湯桶ノ上ニ桶ヲ立シ宜ク氣

ヲ洗ヒ茶ヲ中立ヲ有テ後入ル洗ノ為ニ湯桶ヲ出ス

ハ敷ヲ座ニ敷ノ湯ヲ洗ヒ水ヲ入ル時湯桶ヲ足ル時ニ水入ラルヲ及ブ

ヲシ立ベシ 湯ハ常ノ如カヒカケニシテ又ハ少キカヨシ湯ヲカヨシ

湯アツキヲヨシトスル物ノ為ニテウメテ用

一客約束ノ日ハ朝ヨリ焼中ヲ改炭ワカヘ又板ヲ下ヲ取炭ノ

クワシ角ヲ立シ下火ヲ入ル得ト炭ヲシテ釜ヲ洗水ヲ注

ル冷水ニテ釜ヲ入ユレテ釜ヲ入仕度立ベシ 釜ニ水八九分ニ入ルカヨシ少キハ悪シ強ク

釜ヲ仕度立カヨレスキヤニテ茶ヲ立ノ怪我アル時ハ再迷惑ナ

タメナリ釜ヲ也フ付ハ遠本釜ヲ用ヒスルカヨシ

但朝ヨリ釜仕度立火ヲ沙抵ニ茶定モ炭ヲワリ方炉中

炭抵シムサリ物方定テ本下男ヲ炭下火モ得ト立スカ

ヨシ炭ノ仕抵新本ニ炭ハ下火ノ時大キ物ハ炭ヲ数カク立

カヨシ炭ノ京氣モヤウモナリ下火ノヨリ釜ヨリ二ツ抵下火

立下ヲ茶ヲ也細炭茎茶モ 樹火ヲ 客数茶ヲ座ヘ入テ方モ

ナリ火ヲ立ス下火ヲ炭ヲ立本スル故下火ヲ加減

ル方ヲ之ノ方 釜モ釜ノ能ニ入ル下ヲ方ヲ方ヲ釜ヲ能ニ入ル下ヲ方ヲ方ヲ

囲炉裡、釜据様之事

一 輪口ノ釜ハ炉縁ヨリ釜ノ口ヲ高ク据ヘル事ニ付位板ノカウヲウワムケテ釜ノ回ヘ薄シ月形ノ事釜ノ口ニ越テ板ノサキヲ丸ク、付テ炉縁ノ上ニテ板抄ノ板ト縁ノ間ニ指込テ入程ハ七八分透ヤウニ据テ恰好ヨシ釜ノ形ニヨリサ、定ノ二ツ下ハ見合有ル事 焼口ノ釜ハ炉縁ノ内ヨリサケ据ヘモ板抄ノカウヲ釜ノ中ヘ薄シ月形ヲ焼口ヘ裁板ヲ炉縁ノ内ヘセテ板サキヲハヲサセ板ヲ十ハウレノ不ト釜ノ口七八分程透据ヘ据ヘ之ヲ抄ハヲ付ケ釜ノ大小ニ準恰好ヲ定メ家ヲ下ヲ入合ハカ化ニ二ヲ一ヤ 酒釜ヲ遠本釜ハ右法ヲ入来別ニ記

一 道具取合ハ一車同シ形同シ形焼抄ハ張合板ニ付ヤ カヤウニ云ハハ九キ板ニ角角ハ板ニ六角ナト、 張合ニテハナシ一度仕様ハ恰好ト見立テアリ色ヲ塗ル事 同形同恰好ト見立テ色ヲ塗ル事 カサリ付テ見ル程ヲ皆スルヲ為ヤキ板ニテ作ハ漆ヲ 水指ハ漆ヲ塗入ル焼ノ塗入ル同花入水差ト一度ニ取合ヲ塗ル

一 炉ノ時月ハ炭ヲハフ人ヘ火着ハ葉板ヲ用ル合焼板ヲ

用所ハアラヒトフリサ所ナ交合テ用ル公ハ分銭屋ナ有

茶ニテ紙等法室有利休形ノ釜浦モ桐ノ板ノ方ナ法有。紙書合
ノ為ニモ丸ク炉ニハ外ナ桐ナ用ル故焼物ニ入ル力ヨシ風炉ニハキヤ
ラナ樊石カ瓶ナ焼物ニ入ル祈客ナ故茶物ナ用ル力ヨシ

一釜浦鐵用ル釜モ釜敷紙ト有ル所紙捻ナ主ニ心ノ所
テ用ル紙物ニハ釜浦モ紙物ナ用テヨシ

一茶盌ニ盌ハ竹ナ用 紙炉ノ所ハ竹ノ根ノ方ナ用風炉ニハ竹ノ末ノ方ナ用
寸法室カ多ク切ル二色有釜ノ盌ニヨリ二ツ下アリ
モリ茶盌ニヨリ切一文ヨリフメ、ヒキリ切ル二寸ヒロヒヨリ七八ツ下
用ニテ茶盌ニテ恰好ヲ合ヘシ又フクノ大小ニテ竹ノフトサモサワヲ合
有ル人切ル上ニ節ナ用テ用ル中ニ切テ用ル有ヒフメ
盌ノ三ツ下ニ節ナ主ヤ

一紙物ハ釜浦ニ書ニ有炭ナ主ニ有ハ表ナ裏ヘ入ヘシ釜ナ主ニ有

ハ裏ナ上ヘシテ所主 有物ハ日ナ物有紙物ハ所ハ年ナ紙利休
形ハ年ナ

一水指抄枝等屋茶ニハ松ナ用書院ニハ檜ナ用 主紙物 年所ニ
ヨリ主紙ハ人主有ル人ハカウナ様ニシテ物ハ牛ナリニ筋
遠ニ主ト一ツ物ハ三ツモ紙ニメシテ可主

一勝ハ紙釜ナ仕熟主カヨシ 主物等ニ主法合メル釜ナ熟主
ノ釜ナ取入ル勝ハ用ニ法メル釜ナ物ル為ノカナラス用ニ
有カヨシ枝等屋ニ汚釜物ル時物ハ遠ル本釜ナ用ニ入ヘシ

一濃茶入ニ茶ニナ用ル時ハ落茶入ニ燒物ナ用ル力ヨシ落
茶ニ用ル茶入ハ大海形カ口廣キ形カ皆ノヒリキ形ナ用ヘシ

一淡茶モ客ニ人ナラハ二人前拵テ用ヒ又ハ力ヨシ 人ニモ三人
茶ハ茶入

ヘハキテ出シ張リシ三人共ハ稽古慶立ノ人ナシ四ノ客モ有ノ人ハ
石田茶ハ情意アルノ人モ為ニ用ヒンハ者ナリ

一 薄茶入者ハ大中小有　中次　面平次　面ノ茶桶
茶匙　石灰　薄茶ニハ用フルヲ　大ノ分利休好ノ者ハ大
中小ハ濃茶入ニモ用ヒン　薄茶入ニ用ヒン中
ハ薄茶ノ時モ薄茶入ノ蓋ハ茶碗ノ前ハ我身ト有ル
濃茶入ノ蓋ハ茶碗トナラヘテ右ノ方ニ置ク者ノ分ハ薄
茶ナ用ヒン時モ茶碗トナラヘテ濃茶入ノ蓋ハ置ク
一 茶杓象牙同塗メン有作ハモ用ル程ニ有事

薄茶ニ用ヒ
濃茶ニ用ヒ
茶碗ノ前ニ
茶碗ノ前ニ

一 炉炭ハ有　炉炭ハ有茶ニテ作ル利休形ノ炉時用ヒン茶湯ハ相
ノ板ノ如ハモ有法形定有　炉風炉ニ用ヒンハ炉ニ置ク
ナリ也板ハ法有指ナリ　○炉風炉ニハ何ノ炭ヲモ用ヒ
炭ヲハサミテ炉ノ上ヲ越テ出ス人ハ若キ人細炭モ同前

一 前掛有ハ者ハ用ヒ利休好ニテ者ノ蓋ヲ
茶ヲ書ハ有ハ　子細有事ハ別ニ記ス

一 菊ヲ張ハ炭ヲ利休形ノ　松ノ紙ニテ角切ノ
茶杓枝形ノ形ナリ

一 客一人茶ヲ作合ニテ作合ノ茶ヲ作ル時自作ノ

炭ヲ入ハ
炭ヲ入ハ

実ハ生ノいとゝ先達ていんカヨシ来ゝめ法一礼ニテ先ハ入
アレトモカヨシ宮いノ方ノレモ遅付ノ人ハ一方ノ伝格ハテ二ノ入ト云ノ
手附ノ芝尾ノ茶ノ芝ニ張ハ入アレトモカヨシ不ヨリ一人ニテモ
先入テ勝負ニテ法合ノ方モ有 同アラハ藤宗ノ長ヘシ所ノ実来
ラハ又遅ノ方ノ人ノ客ニテ人ノ茶ニテ先勝負ノ方ハ入除一人
ノ法合ニ遅リテ附刺ルヒナラハ客ハ法合ニ
料理ナシノ事モ有 正客メルヘキ人遅リハ藤宗ニテモ
長テ法合ンカヨシ

一 文字ノ地紙有ノ茶ノ張ノ事 文字ノ方ニ多付ノ
文字ノ方ノ前ハ二テ無ンノ両方ニ多付ハ平安メル方或ハ
文字ノ中ノ方ノ前ハ無ンノ地紙モ張ノ多ノ者レテ了ル
ナリ 炉風炉ニ用前ナリ

一 前入金襴板ノ長文 矢筈ニ有リ哈ハ有 二文字モ長文
地板有 相ノ黒カキ 会張ナリ 三色ニ形ノ法刑ノ文矢筈ハ
板長サ二方半上ハ月ノ哈ハ市角ノ丸板ハ本月ノ板ノ
一 料理ノ事

ハ長サ二ハ法ハ板ニテモ立ル者

そのり少充浦ハ一切ノ物ノ横取主ニス依テ老テハ少充
ニ堂庫ヲ付テ月ハカヨシ　ロ巻ヲ堂庫付テア
ラハ横取主ヲ知好乃ち老人ハ名別称ヘシ　子細ハ堂庫ト云モ
物之一度ニ横ニ巻
乱来ニテ雲キト云フ　若少ナル人ハ堂庫ヲ名月
カヨシ　但之来堂庫育来ニテ若キ人茶湯スナラハ堂庫禍
ニシテ此ヲ法フサキテ主カヨシ　名ヲト云モ来ナリ　松私云
堂庫ノ後ヲハウヒテ一枚板ニテモ主モ又用ニ之ヲ示スナリ

一　燒ニ雲龍釜ヲ夫方釜ナトヲ付ハ　禪　孫カ自主ニテ沸テ用ユヘシ
且徒居ハ恰好雲ヲ成之為テハ小釜ハ此ヲ浮ヘシ乃ち

ロ方釜雲龍ノ如ハ小釜ヲ五徳ニ据ヘテモ恰好　よき釜アリテ
簡シテ可用　大雲竜ノ釜ハ別段

一　広茶人ハ内ニ白湯ヲ点人アラハ茶点ヲスキテ
茶市ニテ能拭　ぬぐハ茶ノ乱ヲ取為ニ拭トヲ云ヘシ　又湯ヲ入テスキ拭テ
カラ　ぬぐハ茶市ノ番ヲ　ふきヘシ　湯ヲ入テ点人ニ出スヘシ点ヲ次ニスソニ
湯ヲ好人アラハ一遍スキテカラスソニ湯ヲ入テ出スヘシ

一　雲龍釜ニハ丸環ヲ付ロ方釜ニハ丸環ヲ付ル　ぬぐハ茶市環ト云テ
仕付ニシテ上ノ端ニ丸ノ大キサ寸法形定アリ別ニ記ス
小釜カ小キ平釜ナトニハ茶環ヲ付ルカヨシ

釜無上ケノ時ハ帛ヲ飾遠ニシテ中ヲ其ノ上ニ宜香角
三ツ置テ無上ケナスベシ　釜上ケル時モ無ケル時モ置ヲ
下ケテ宜シ
唐太釜ノ置付モ帛ニテ飾ベシ余ハ下ノ如シ

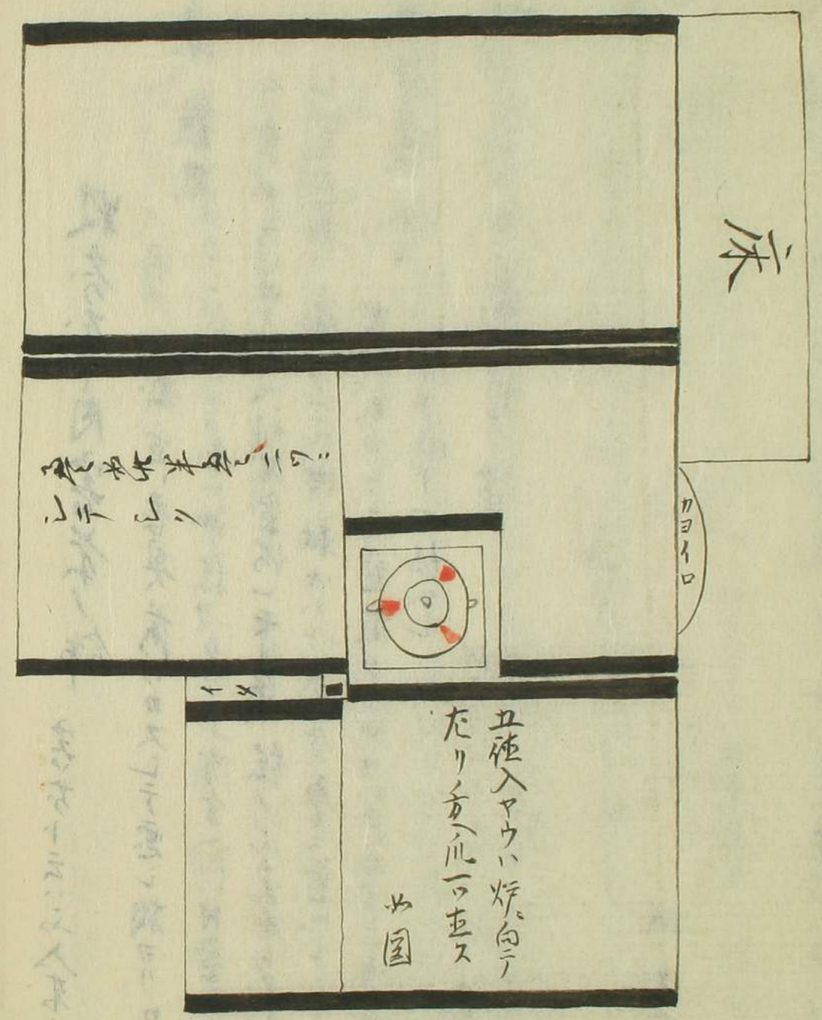
一一客ノ時ハ立モ料理拵ヘ仕ヲ入レカヨシ　モシ客ノ人ニモヨルベシ
拵拵ヘ方ハ下ノ如ク仕ヲ入レカヨシ　ニテモ拵ハ拵ヘスルカヨシ
居テ拵ヘ仕ヲ入レシ仕ニテモ門ヲ初メトシテ仕人拵ヘル時先ヲ
カラ客ヘスベル拵ニスル仕方モ穿ヘシ万事今秋ヤウ〳〵ナル
任時宜ニ者変ル拵ヘ　其ヘル時ハ拵ヘル用ハ客ナリ
元来客ニ立ル時ハ客ノ方ニ休ヲ立テ別テ仕方拵拵ナトニ
切ル人事ナリ

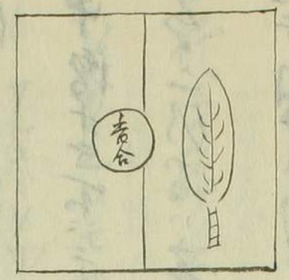
一床ニ無拵　早リ西拵宜ハ表奥筋ワカスシテ悪シ拵ヨリカケ宜カ
ヨシ谷印方和ハ中絃ヲ谷下方方ヘ門付宜ハ谷下カ奥
口ニ下アラハ口ノ方ヘ門付宜ハレモ表ヘ絃ノフクヤウニ門付カヨ
シ竪長拵ハ床ニアマル時軸キハヲ巻テ置ニ宜ヘシ

一風炉囊ニ釜　其ヲ取カケテ宜取カケヤウハ向ヨリ少ヲ
ノ方ヲ内ト切ヘシ

一柄ニ香合拵帛ヲ宜　必図　柄ニモアラハ下ノ方ニ飾ル
拵帛ヲ塗ル方ニ宜

香合ハ拵ノフリカノ方ニ宜トアル得





柄ノ立合
ハ器柄一モ
汚モアリ
二モモ有二モ
アラハ下ノモ
カサル

ヘ葉月ナニ入ル人平附亭ヲ修フ合ホト能付ク軸ヲ
出家ノカケ物柄ノカサリ炉ノ口ヲ定ル中ナフ人張相第
ニテ 炉ヲトハキ潔ノ口 第道ヒハキ各度ニ成ル迄ニ
但合ヒキ度ナレハ客ヲユルホトニハキテヨシ亭ヲ
ハ下ナ客ヘレラスル為モ行レニモ客ナキハ悪シ 中ノ〻リ

客ナテ家北ロナミテモナ
明カケ立ナ立ミテ明ニテ合
腰紙ヘ入ナ徳上ノ者トニ後
何レモ拭ハテ手ノリト拭ム

アラハ戸ヲ内ノ方ニ敷ク二ツ目ヲ上ニ立テカラ中指ニ敷ケテ
仮ニ客ト互ニ会先ニ礼ヲシテソレニテ十徒上下ハ礼ニテハ入アレト
接拶ヲ強ウ云ハヌヨシ　仮中潜ノキハニテワリハイ敷居ニ手ヲ敷テ接拶スルハ人若ニ学敬客ナラハ戸ヲ明テ改メ
サカリ石ノ上ニワリハイ一ツ仮ニ接拶スルカヨシカヤウノ
丁寧ニヨリテ所ノ作能ヤウニ少ク有ルヤ

接拶法ニテ戸ヲ引ク立ヲ敷ク様細目ニ明ル寄ヲナレハ立ヲ立
中潜ヲキ敷ニテハ拶ヲ立ヲ敷クリヲ本ニテ接拶ト思フ礼
ヲ上ニ仮ニ客ト互ニ会ヤウニシテ座ニ礼ヲ祈
ニテ目ヲワリハリ立ニテ接拶ト礼ト思フ所客ト互ニ会一礼スルカ

ヨシ接拶法ニテ内ニ時モ心ヲ用ヒ悪シ座ニ礼ヲ結
祈ニテ拶ニ歩ミ前ノ座ヨリ潜ヨリ入ル戸ヲ立ル様細目
右茶ニ口モ通ヒ口モ陸事門ヲ立ルニテ立　拶所ヲ口ヨリ
サレトモメリカヨシ近ニ客ヲ入時ニ不ヒ強ヒ客ノ仕ヲ　炉中ノ茶ヲ
立ルトモ入レ水所ヲ中ノ本茶ヲリナト入テアラハ拶ニテスノ
イ直テヨシ又客ノフシナト入テアラハ水入ヲ客カヨシ世法ハ精ニ
水ヲ入ル所ヲ口ヨリ直ヲセ流ヲ汲キ客テ下茶ヲ（カケテ流）
所ヲ水ヲ入ルヨシ拶ヲモシレスキ立ヲ右茶ニ茶ヲモヨシ
自ラ入ルハヨシ客ヲ立ニヨリ二ノ者ヲ茶ヲ一ナリ
客ヲ水ヲ法ニ洗　仕ヲ客ヲ水ヲ拶ヲ茶ヲ入ル茶ノ客ヲ入リノ戸ヲ
立ル時ヲ茶ヲ人ヲ立ヲ出ル人ヲ一ハイニハカヨシ

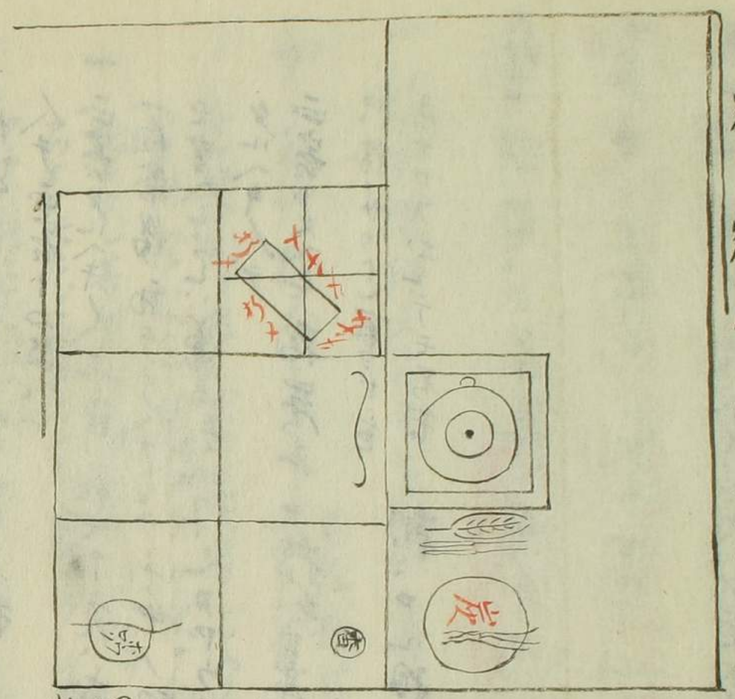
先人後附ヶ
出ンカヨシ　相客ヲ拵ヒ窺ヒキニテ亭主
ヤ人　付附者ナキヤ客シ猶ヨシトキヤヨリ　第五　口ノ浦ヨリ
△足ヲ長シツカニ足ヲ延ヘ　ヤルンカヨシ
ヨトテ二居テ　ヤ附者ニテ二ツ三ツ　浦ヨリ出ル客ヲ合
モヨシヤ　ヤ附ヤ　ヤ附ヤ

一礼シテ接拶スルカヨシ上元ノ客ヨリ一人宛ヤ
ヤ高ク拵ヘスルヤ　自然料理仕立ヤ時ハ後ニテ接拶
ヤ　ヤ岸ヤ拵ヘヤ出スカヨシ又ヤ遠方ヨリ到ル
ヤ料理ヤ　ヤ　ヤ新入ヤ　ヤ先落ヤ出テ接拶
ヨカヨシ其附者ヲ道々モ後ヨリ　又カヤウノ
ヤヤリ居ヤ二カヨリ来ル客ヤ　ヤヤ
アラハ落ヤ出ヘシ
一毎日ノ亡客ヤルヘキ人ヤ来ル居ヤ下ヤ知

居遠ナリカヤウノ時ハ元ヤ　ヤ接ヤ
人ヤ亡客ヤ二ヘシ　元ヤ
一亡客ヤルヘキ人上元ヤ　成ヤ前元スレヤ初ヤ人カ
一向茶屋ヤ　ヤ中ノ切ヤ人ヤ接ヤ
モヤヘシヤ　ヤ　ヤ　ヤ
ヤルヘキ人ヤ　ヤ　ヤ
亡客ヤスヘシ　相屋ヤ拵ヤ　ヤ客
ハ猶ヤ　ヤ客
居ナカラ出シテモ名ヤ　相ヤ　ヤ客

身ヤ炉前ヤヤ居ヤ　ヤ　ヤ客ヤ
ヤ　ヤ　ヤ　ヤ　ヤ
無ヤ　ヤ　ヤ　ヤ　ヤ

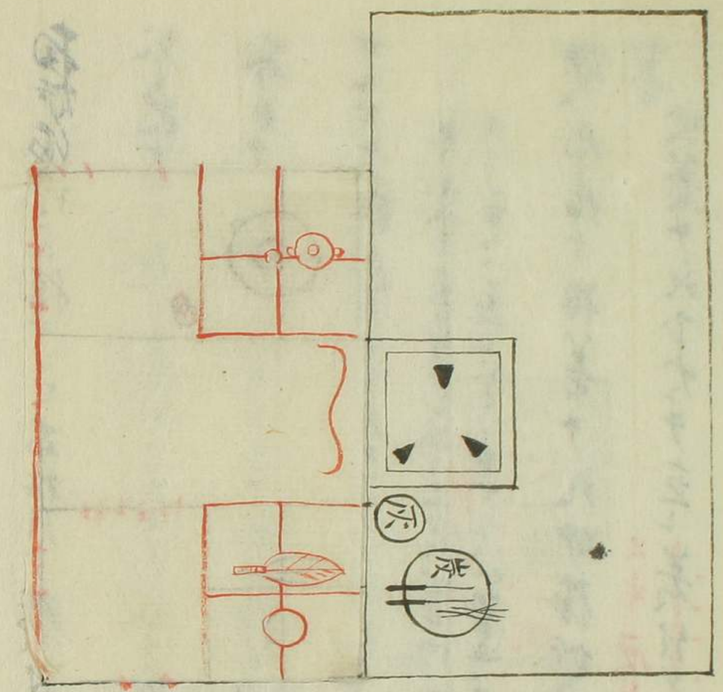
此図立釜炭仕掛ニテモ出ス附ハ図ノ如ク環ナカケ立テカラ如ク
炭ヲ上ニ炭ヲ付キハ置シテ度ヲ程ヲ入ルカヨシ細炭モ図ノ如ク
仕合ニ此熱ヲ長ク保ツ大
ナル炭ヲ上ニ入立カヨシ



炭ヲ角仕合

炭細炭火着環ナリ棚
ナキ所ニ炭ナラハ相第ニ考合
モ仕合入ル行アラハ宜ヨリ
相第ヲ行カケテモヨシ
炭ノ所モ先第ヲ出ス
立次ニ火着ヲ出第ト仕
合立次ニ考合ヲ出図立
環ヲ丸ク仕掛ル炭ナラハ
炭ヲ入出ナリ

相炉仕掛ヲ拵ヲロセ右稀ヲ膝ニ付釜ヲ上ケ拵ト好ヲハナシテ
釜ヲ付ナカラ左ノ方ヘサヒラキテ釜ヲ炭上ニ立 出ヲ
ヲ立テ カケ立
相ヲ上ハナシテ釜ヲトリト角乱ヲ立テ中ニ赤カ
ヲ
サルカヲ 相炉ヨリ一人ニテトリト赤ラハ環ヲハ又 蓋 炭行ワキニ
蓋 炭モ立スカヨシ釜上ノ 立 赤メラハ
スリ蓋ハ立ヲ釜ニ仕ナリ 相炉ニ炭ヲ行ワキヘ川
ナリ 相遠ニ上ケ立 サテ身ヲトリト
炉ニ角ヲ拵テ相第ヲ孔炉仕掛ヲハキ第ヲ考合ト立合
蓋
火着ヲ孔下ヲ立レ 火着ヲ孔ヲ立レ 炭ヲ孔ヲ五徳ニテ手掛スル
炭ヲ孔ヲ五徳ニテ手掛スル
炭中ニ入 火着ヲ孔ヲ立ニ立ハ初カサリ付ノ所ヲ仕遠本釜ヲ釜ノ
所ハ拵ヲキ赤ヲ赤ヲ赤ヲ



炭多付サル時ニハ炭ヲ

サテ炭ヲ白板ノ方ヘサワキヨセ炭ヲ湯ヲ

炉掃除ヨセ炭掃ヲキリ

拭テ炭ヲスミ先角ニ掃ヲ

立テ炭ノ白炭ヲ消シ掃ヲ湯

ヲ炭ヲ右板ノ上ヲ図

幕ニテ又ハ半五徳ノ爪ヲハキ

爪ヲ少ク出ス炭ヲ上キメル時

爪ニカヽリタルヤト乱ヲサル幕

ヲ者合ト並ヲ掃炭ヲヲ

炉掃除ヨリ細炭ヲ

テ炭ヲ入ル細炭ヲ上ヘ

立テ湯ノ上ヘ飯ノケ立ル白炭ヲ

立ヘシ七湯モ炭ヲ立テカラ立ヘシ

炭炉中ヲ入ル下火ノ多カ又ハ炭ヲ

炭ノ立方ウカヲ下ナリ

時火着ヲ持立レ

炭ヲ角ヲ入合ヲ葉ヲ

炭ヲ立カヽリテ一ツヽ炭ヲ

スヽ為ナリ

炭ヲ立ヘシ

この立ト思フ炭ヨリ立カヨシ

炭ヲ葉シテ炉入ル思レニツニツモ立テ又ハ

ヽ立カヨレ

又炭ノ場合

ヲ炭ヲ

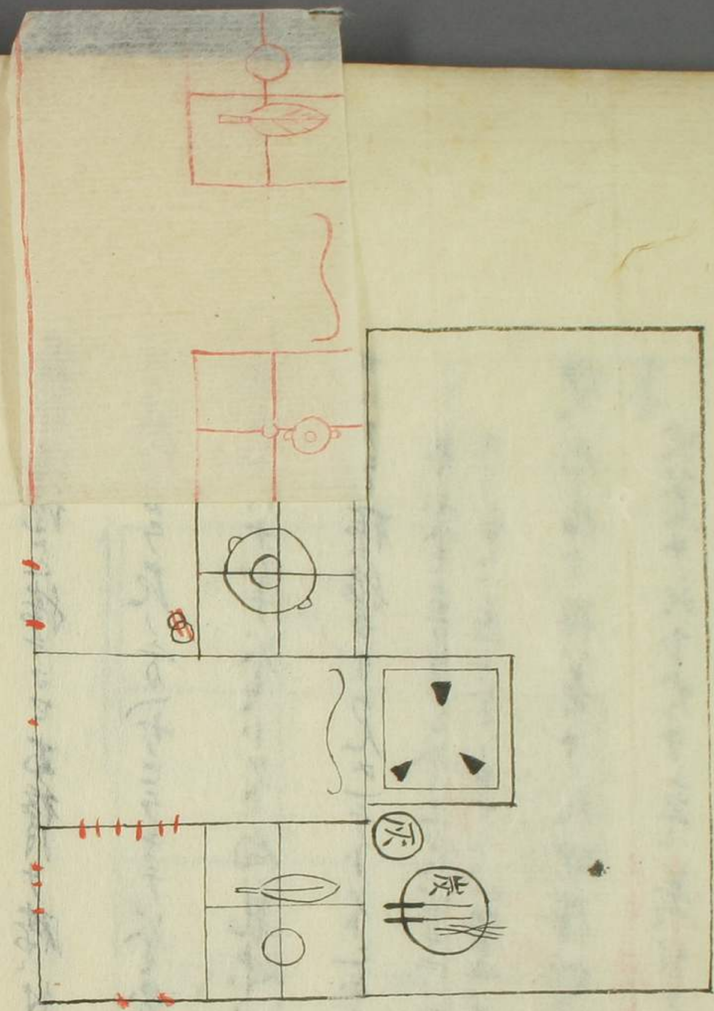
為ニトウロリヲ炭ヲ

ヲウヘ飯ニ君立テ

時火ヲ立テ

掃能ホト炭ヲ立細炭ヲ立

炭ヲ湯ノ上ヨリ細炭ヲ炭ヲ炉ノ上ヘ



炭ヲ付サル時ニ云フ　サテ炭ヲ白紙ノ方ヘサワヲヒ炭ヲ湯ヲ炉孤ノ除ニヨセ炭ヲ扱ヲヲキリ扨テ炭ヲスミ先角ニノ扱ヲ並ニ炭ノ白炭ヲ消シ扨ヲ湯ヲ炭ヲ右紙ヘノケ火箸ヲ幕ニテ又ハキ五徳ノ爪ヲハキ爪ヲ少ク炭ヘ炭ヲキメル時爪ニカヽリタルヤト乱ヲナル幕ヲ者合ト並ニ扨炭ヲ

炉孤ヘノ引ヲ細炭ヲ炭ヲ

テ炭ヲ丸ヲ上ニアル細炭ニ炭ヲ扱トキハ炭ヲ並ヘシ湯モ炭ヲ注ヲテカラ並ヲ炭ヲ並ヘシ

火炉中ヲ又火ノ多ヲ又多ヲ炭ノ並ヤウヲ有ヲナリ

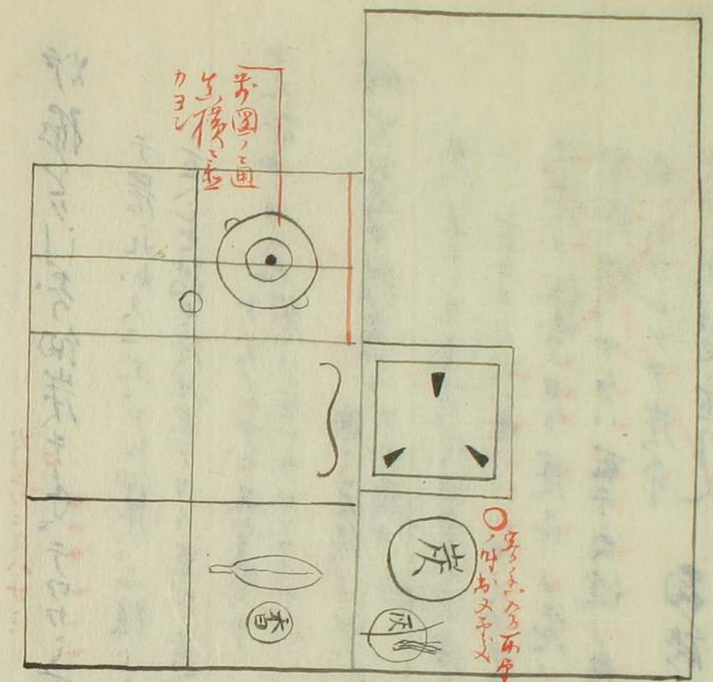
扨火着ヲ扨ヲ扨ヲ扨ヲ

炭ヲ並ヲ

炭ヲ

炭ヲ

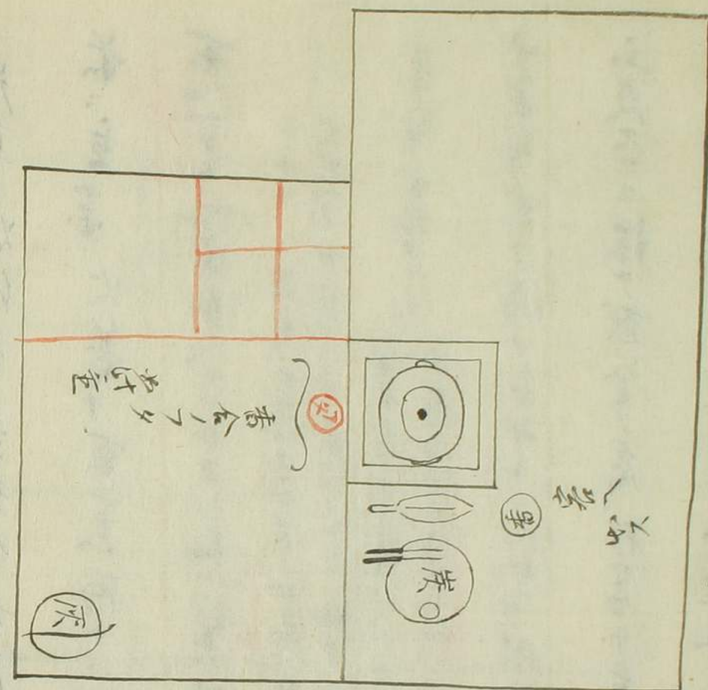
炭



元底金炉ヘタリヘレ炉中ヘ金い時ナリ　ホウロクノ上ヨリスリ
サテ炭細炭ヒ仕ヒテカラ
古鑑ニ炭ハ炭中ヘ焼れ炭ヒ
炭ニテスル炭ハアヒリ薬乳モウ
ふ様炭沢山ニ置ヒト金人料理
中金液入底薬ヒ百人ヒキ用釜
ノ二口能薬ヒ付ニ口止サルヤウヒ
置テ炭ヲ
スルヿ　梅ホウロクハ薬ヒロ
ノ際ヒ底ヘ金ヒ炭中モヤ、
中ヘ梅底ヒ金ヒ薬ヲれ炉
張炉ヒナトリトキ薬ハ炭焼

ヒ炭中ト炉源ノ写ヒ金ヒ者合ヲ取ヒ内ヒ底ヘ古ヒヒテ蓋ヲれ
薬ヒ金ヒ常　火着ヲ取ヒ梅ヲハサミ火近キ方ヘ一メキ火ヒヒキ
取ヘ一メキ二有ヲヘメリカヨシ梅火箸ヒ指金ヒ炭ヲ（入ル　指金れ箸
梅ヲ入結ヒ
モナリヒテ底ヒ者合スヘヒカラ　ヒト指　注若ノ指ト小指ト二指ヲサケヒ指サキヘ
火箸ノ中程ヲヒヨウトノセテ　中　梅ヲ上カラ指ヤラヒ指金ヒテ炭ヲ（入ル
者合ノ蓋ヒヲ入れ　中附容者ヒ者合ヲ底ヒアラハマホ
ヒ容ノ取ヒ手ヒ
ヒ者ノ取ヒ手ヒ
梅釜ノ方（指金リ
ヒ蓋ヒヲ取テ湯ノ多サヲ見テ附ハ水ヲサスヒヲ附ハ水サスヒ二
ヒ及スリ二環ヲ熱釜ノ角ヒ指セカケヒ金テ又炉ノ方（指金リトリト
白居ヲカラ高ヒヲ釜ノ方（口ヒ釜ヲ取上ヲ炉（ヲロレ環ハヲ焼

釜ハ杉ヲカケ重ニ炭俵ヲ懐中シテ



相釜ノ口クナリ足ニテ深キハ
ワレ屋ヤノ内ヘ入ル 相モ深キ
俵ヨヘ入ル 炭ヤヲ俵ヨヘ移シ入レ
此付相第ヲ移シ重ニ炭ヲ入レ
入レ又別ニ第ヲ移シ
此ヨリ第ヲ移シ重
屋ヤヘ入テ移シ入レ 相又第ヲ
移シテ 炭ヤ重ヲ詰リ炉
ヒリヲハキ大切ニ

有利体形有盛汁口モ有
茶陽ニハ本地ヲ月ルカヨシ

汁口能シメシテ少ヲコシ入蓋ノ上ニ
茶巾ヲシボリフクメテ重汁口ノ内ヲ左ニ拭口ノ辺リノ底ヲ
右ニテカヘ拭カキナリニテ釜ノキワニ重右ノ内ニテ茶巾ヲ表テ
拭ナカラ表ニテ汁口ノ蓋ヲ丸作ケテ釜ノ底下（サレ口ヤウニシテ
ヌケニ重茶巾拭ナカラ釜ノ蓋ヲ丸作ケタル汁口ノ蓋ヲキ拭カ
ケテ重右ノ内ニテ再ヒ拭右ノ茶巾拭ナカラ汁口ノ口ヲカヘ水
ヲサスヘ有水ヲサシ注ク汁口ヲ下ニ重サマニ口ヲカヘタル茶巾ヲ下
ヨリ重ニ上ヘナテ上ヲ茶ヲトルヘサテ釜ノ蓋ヲシテ茶巾ヲ作ケ

タル蓋ヘスリニ重キナリニテ汁口ノ上ヘ蓋ヲ作ケナカラノセテ拭
ヒ拭入ヘ元ニテ水拭ヘサスモ拭ヤ

料理出来次第

元位モ自分スルヿ客ノ和ヲヨルカ又ハ
樣子次第少人カヘテ元位サスルヿ位居
ト酒ノ初部トハ水ニ拭ヒ自分スヘシ

板折敷ニホコリナキ板ニ会ヲ入能ヘテ氣分無揚枝刺キ
ヲ茶ヲ入ノ底ヲ有ル利休形ニ有黒い杉ノ揚枝ハ黒モシト云木
ノ皮付ヲ月形アリ松ヲ月テモ有若 位茶揚枝ハ刺キヲ水ニ付テ
重箱ノ茶ニ水ヲリ上キナリ

ニテカハカセテ暗ニ赤ヘシ柔ク丸い悪シ、メサス茶揚枝いカラ〳〵トシテ
悪シ茶スル、ヒホヲ赤剤テ直、茶ニケワリ丸ん氣味ニテレワトリ
トサスル為ノ人 拵ヲ出、淡茶トシテ茶ヲ出ス
丸紙ヤウニ氣ヲ付ル人ガ書キタメ
ふくトテ丸ル人ガ書キタメ
ナキ仕方ナリ人ハヲ了 菓 茶ウケノ菓子ヲ出スニレキト

思ハ、着ト楊枝 暗ニ赤了ヒ 暗ヲ拵ヘロ（拵ヘトソト
了ニ居テ陰子ヲ吸ケ 此ハニテ料理ヲ作ル人アリ悪シ客ノ
ナラハ拵ヘ拵ヘ、サキニ口ヲ拭ク了ル

直ニ拵ヲ拵ヘ〳〵 拵ヘ拵ヘ（テ 拵ヘ上テ 拵ヘ料理
ロ客ノ人ト云ヲ客接ヲシテ座ニ口ヲアレト云ノ
ハ客ヲ拵ヲ少ニ出ニ口ヲ拵ヘトシテ拵ヘナトシテトソト
上ノ茶、 香ノ物ヲ出ス
淡ク直 茶ノ物カ焼物カ拵ヘテモ了ヒ物ヲ出ス 三ツ物ナレ

上ノ人ノ茶ニ直ヲ
書ノ物ヲ拵ヘ入 食ヲ出ヲ出ス 食ハ客ノ人数ホトニ
テ食ヲ入ウヒ ワヲカヘノ度ニ食ヲ拵ヘ
淡カヨシ 汁物ヲ入ヒ 汁ヲ通ヲ入ト

酒ヲ献ス 酒肴ニスヘ酒ヲキト
物ヲ拵ヘ物ヲ献カヨシ 食ヲ出ス 酒ヲ献ヲ了テ

酒ヲ献ヲ客ノ人ニ酒ヲ出ス 酒ハ一献ナレモ酒ヲ献メ
了ル者ヲ拵ヲ上ノ人ヨリ出ス 二人宛

客ノ人ニ酒ヲ拵ヲ出ス 客ノ人ニ酒ヲ拵ヲ出ス
書ノ魚ニ庵物アリ日本物アリ 了ル書見先前 何レモ
了ル本ナルモノヲ了ル了ル了ル 了ル 酒ハ三サハリカラ 食酒
モ同ジ了ル了ル了ル 了ル 了ル 了ル 了ル 了ル
了ル了ル物アリ 了ル了ル了ル

給仕ハ茶ヲ引ル人アレ共茶々ニテナキ方客ニヨリ指図モナリ指ソ
足ル〻ヲ除ク事　茶スル二湯能ク来カウイシキ時ハコカシ炭ナト
ヲスヽ及マシキヲ之湯カケシ置キ時ノコカシ
ナラシル湯ハ必ス所ニ之スルキハ悪シ　抹茶ヲ作ル仕方

所ヲ窺陰ヲ以湯ヲ抹ル始ノ座ニハ茶ヲ取ル

抹ル（抹入　ソレモ所ヲ窺遠テ早クもんハ悪シ
客来ル迄ハ所ハ抹ル合ル迄キ方カヨシ）　喜ノ方ヲ
指ナ取ル　客ヲ指ナトハ右客礼スルヲモ礼スルヲ
指ナイメ〻ノ方ノ仕方遠ノ人多シ　指上テ

陰ヲメ

仕上テ後菓子ヲ　お主ニ又陰ヲ主ニ
自然今カ家来所ハ亭主ヲセカヌヲ皆ヲモイヲト思ヒ
指上テ抹ルヲサシ茶ヲ口ヲ明テ　茶筅（お皆ヲスルカヨシ
手ヲ内ニ茶々ハ所抹ルヨリ　先ヲラスト茶ナカラ取ヲ茶ヲ抹ル
仕ナカラ菓子ヲ客ヘ出抹テ之入ルカヨシカヤウノヲハ客ヲ郎テ

客ニナルヲ之ノ切ヲ入ヲ〻カヤウノ仕方
抹ル仕ヲノ入ヲ茶ヲ客ヲ所ヲ二切ヲ〻　客菓子抹仕ル

為ル水中ヲ之スル〻

一　スキ屋ヘ食湯ヲもストヲ抹ル茶地ヘ人ヲ見テ〻沸水ヲ見ル〻
必ス茶ハルヲ及初度入後也ニハイ
一ハイニハラセ度モ茶ヲカワキ多ハ軽ク水ヲ少セメハコノ火
ナカヤヲヤ紙ヲ付ル〻ヘシ湯桶モスナラハ必所ハ主カヨシアワキヲ
このもの法所ハ客ウメ合テ也右ナシ

一　口ヲ給合アリ夏ニ暑ハ茶ハ二ケ所アラハ後中ヲ夏ノ暑ハ
ヲヘシ茶ヲ茶ヲ茶ヲ抹ル茶ヲ主ハ必ス主ヘシ

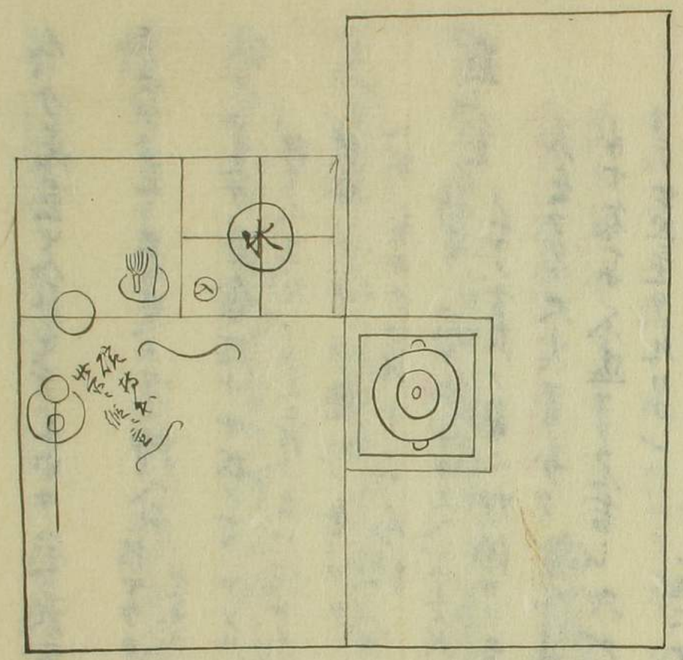
一客中立ノ間床ノ無相ナル巻ノ入ル性質ナルトキ故ニ相第ニテハソレヲ設ケルナリ

一花入ナル無テ花ナル入ル竹燒物カ子或ハ水カハカヌ板ニ能シメシテ
床ニハ薄板ナル或ハ或ハ月ノ出モシメスヒ立花入モ用ヒ
板或ハ立ニ花入ナル立ニ立ル也入ハシメシテ板ハ濡サル板ニ立ル板床ニハウス
茶ナルニ又ハ茶ノ竹瓢簞等モ下ニ立テ花入ル事有
此時ハ茶ノ床ニテモ薄板ナシ立ニ立ル事ナリ

水壺能シメシ茶壺　ヨリ茶ナシハ能フ人シ燒物茶ハ能マ
スラシテ　ラスヘシ風炉ノ時板果ナシ茶壺ニテモ
月ヘシ　茶入ル国壺　ミテハ此茶ノ内ヘ立ヘシ茶入カサリ方ミ
タルハ茶ノ内ヘ底ニ使ノ　スイメ
一ニテナル茶ノ用第ニ合テ壺カヨシ　相伴仕ニテ客ノ
時ノ加減ナル人銘ヲ始ヨリ終ヲ能ク兼ナ皆ル知テ除ク

中立ノ間ハ一枚板ハ孫ニ立モヨシ風炉
茶ナ客ハ兼ハ皆ル知テ除ク　兼ハヤウハカサリ付ニテ客ノ
ナレハ中ニ手付ハ行ヒ　ヨリ時ハ月ニ合内ナラ板茶
モテ時ハ自分ハ二ハ板カケヨリ立ニ月ニスキヤ
カヘヨセカケ立カヨシ　ハレ〳〵ナルトハ月ニ立テ中立ノ途ニ
相伴仕ニテ　第五口　中立ノ途ニ也板茶
端ハ也ハ内ハ端ハ茶ハ入ル成ニ返ハト敬ナ座ノ
接待ニテモヨシ　時ハ又座ニ立ナ月ニ紙ナテ濡ロヨリ入ラハ
ハ無ク移相立ノ炉中ニ茶相サレ之樊テ除ク入

茶室ニテ川立ニ立ル　但後カケトスキ屋ナキ所カ立テ
居ナカラ接待スルモ有ル　老人カ多キ家ナラハ少シリヲ拵テ
敷ハ五ツカセツカ人　○千家ニハ中立ノ遠ニハ高貴ナ
ハキ物シテ濡ノ戸ヲ拵カケ立カ　客次第ニ洗
茶用ニ成ル家道具ハ　ツカヒテ入来ル人ノ家入テ少シリノ戸ヲ立ルヲ中ニテモ
但家ニ成人ヲ出シテ水路ヘ又ハ入ルカヨシモ人数
附ル茶室ニハノ際ニ茶碗ヲ拵ヘ下ニ居テ腰掛
ヲ拵　但茶室ニ向ツ茶碗ヲ拵ヘ立ルヲト拵ヘ
スル人有ル入ル　水路ノ向ヲ身ヲ為ノキ中ヘ居テ茶入ル
ヲ立テ大ノ方ヘヨセ居ヲ置テ茶碗ヲ引ハ拵ヘ添テ茶入ル立ル図



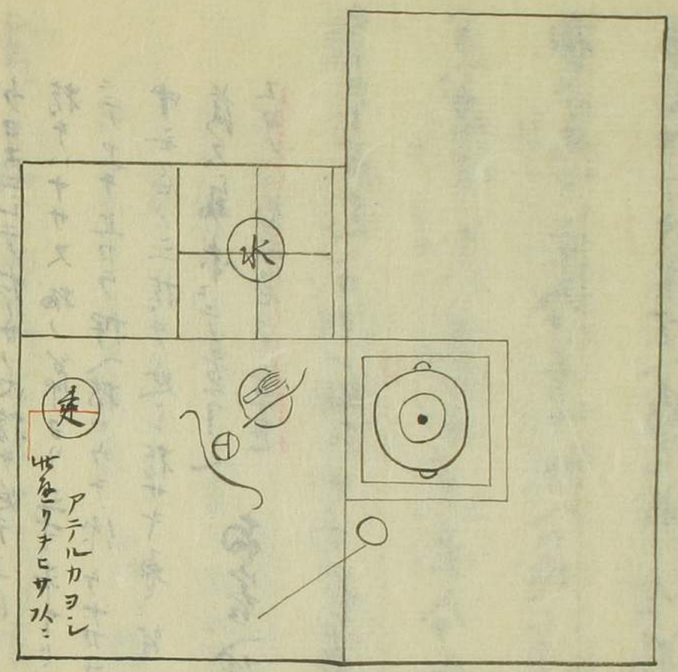
走水ノ図　蓋ヲ上ニ拵ヘノ
カウヲウツムケニ拵ヘテ腰掛
ヲ立ル　走水ノ上ニ能シメシ
ヲ拵ヘ居リ　御ヨリ
立テ居ヲカラ長炭ヘ入レテモ有
茶碗能ク洗テフカスシ居リ茶巾
ニテ入釜モ能スキ入茶拵ヲカケ
テ　茶碗ニ釜ノホサキヲ
下ケ入ルカヨシ　碗ヨリ仕ル
ヤウ遠ク之ヲ有ル
相中拵ト水拵ノ有ヲ四面ニ向

ムシテ居玉ヒ居タルニテ出ル定ル（玉シテスリニ 梅干ヲ丸ケタルヲ添
テ口ノ上ニ置レタルヲ、トイト持ヘシ 梅ヤウカウヲ作ケテサキヲ少シニテ角ナシ梅
テエヲノセ食指ト中指ノ 指ノ首ニアル位ニテ上ヲ上カラ押ヘル様
指一ツ出水ノ定ル所ト云 ノ首リ二寸ヨリ下ヲ左ヲノ指ハ口ニ咥ル
速水ヲ沖ヲ掬ハノ至ニアリ 指ノ首ニアル位ニテ上ヲ上カラ押ヘル様
ル所ニ玉カ定ル所ト云イ伺レノ立ヲテモ 強ト勝ノ首ニ玉ニテ
この心得

玉ニ玉 竹ナラバ節ヲ切（ナナスヘシ定ル大目モ四角ニ炉ノカキ
ノ首ノ玉ノ角ノ炉掘カリモ五ノ掘リモ二寸ヨリ下ノケテ玉ノ
ヲ左フタノ大小ニヨリカヲ玉ヲ遣ノ 茶碗ニ玉ヲ丸ケタル時左ノ
ヨナ文字 入遣一ノ若シ 梅干ノ左ノ方（カニラキテ左
ニテ茶碗ヲ丸ケカヨレ
梅ト茶碗ヲスキカヘル様シ 左ニ指ヲ丸ケ梅干ヲ左ヘ指ヲ玉シテ茶碗
玉ノヒ梅ハ筋遣ニシテヨナリ、川玉 梅干ヲ左ヘ（丸玉シヤウ左ヘ、
ヒ角ニシテ指ヲ丸ケ梅干ヲナリニテ

カヨニシテ左ヘノヒ指ヲ逆テヒロウノ指サキニテ 梅サキヲカヘスリニ
指ヲハナサス梅ノ節ヨリ三寸ヨリ上サシタ 大指ヲ食指合テ大指
ニテ上ヲ上カラ押ヘ指カウヲ作ケナカラ茶碗ヲ玉ノヒ梅ハ丸ケリニテ
中ニ石ノ三指ヲ逆シ指サキ長ニ付ヨリ低ク三ツニ指ヲ丸ケ梅ヲ中カラ
茶ヲ丸味ニテ玉一ツ
ヨカヘ茶モニ玉玉 梅茶碗（孫ヘ四ツ左ヘ下接梅ヲ左ニテ手ヲ
モトイト左定ル カヨシ梅左ヘヨニテ茶碗ヲ丸ケタルヲ（丸玉シテ茶碗ノ
方（ガヨセテ下ニ玉左ヘヨニテ茶入ヲ丸 孫ト指ノ首ニテ下ニ玉合
梅左ヘヨニテ茶入ヲ上カラ押ヘル様ニテ 梅左ヘノ大指ト食指ニテ
結目ヲトキ茶方（成ル輪ヲ食指ヲ上ニシ大指ヲ下ニシテ四ツニ
茶（川サニヒヲ作ケテ食指中指ニ石指ヲ輪ノ角

下カラ上ヘサレタ板ニテ門留板ヲヌキスノ、左右ニ出タノ板ヲ延茶入



ヲ右方カラカヘルヤウニシテヒ

ヒサリ上ヘ茶入ヲ置ケル

右ノ方ヲ茶入上ニヲキ上ニ合板

下ト大板デ右留ノ方ノツカリ

キワヲ押ヘテ左ノ合板ト大

板ト二ツニテ右留ノサキヲワ

マシ紙ノ中程ヲ左方ヘ

門ヘシ右ヨリ板三ツ宛ニテ白ノ方ノヒダヲ出シ中ヨリ右方ヘ門近ク右

ノ方モ同シ通ニ門延シヲ使ニテ右ヨリ茶入ヲ上カラツカミ取上ケ

右留白ノ板ニシテ右ヨリ白ニ紙カ多ク右ヨリ袋ノ口ヲ

右方ヘカ折ヲキ白ト茶ノ下ヲ通リヘ上ヨリヨリ入茶入ヲシカト板

茶入ヲ上ヘヌキ出ス 板ニ入セテ袋ヲ下ヘヌキ取ル 主

茶入ヲヌキ出ス時袋ノ口ヲヲキテ右ヨリ

ヨリ白ニテ宛カヌ板ニ入ヘシ仕方ニテ右ヨリ紙ヲ主

伝紙ヲ右留ト板ノ不ヲ右ヨリ大板ト合板デ

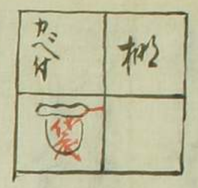
ツヽミ門シメテカリル

板ヲ門シテ汁ニカリル

ノ板ニ入ヘシ又袋ノヒダヲ能ク直シ板ヲ出ス

又板ニ主時ハ袋ノ口ヲ茶ヘシテカヘ付ノ方ヘヨセテ上主ノ板モ

行モナキ所ハ炭ニテハ出来ズト雖ノ炭ノ方ヘ向セテ客ノ上ニ置ル
炭ト雖ノ方ニ置何レモ庭ナ茶ヘシテ置ナリ



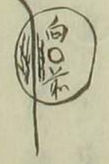
柄杓ニアルフタナ取テ定式ニ置ニタミテ右ヨリ柄杓
置ルヨニテ茶入ヲ孔雀ノ上ヲ口ニヨリ向ノ方ヲ
左カラ右ヘフキ茶ノ方モ同様ニフキテスクヒ茶入ノ柄ヘフリサナアテ
茶入ニ右ヨノ間ヘ持セカリル様ニシテノセタルヨニテ茶入ヲ上シテ柄
ヲフリ
二三遍以上スカヨレフリ様ヨリ
数回茶入ヲ出タル方ヘ
フキ仕上テ茶入ノ面ニ加方ヲ

フキ綿

フタニテ上ヘ下メヘ付テ右ヨリ拭ヒ茶入ヲ出タルヨニテ蓋置
出所茶ニヲ中ヲミルヿ
二茶之ニ係聚ノ拭法之

柄フリサナ々ニ置シテ出タル

ノセ右ヨリ茶杓ヲ孔フタノ上ヘノセサマニ茶杓ノ上ヘフリサナ杓カケ
テ包ム様ニシテヨリ元カラカイサキヨリ三遍ヲフキテカナ杓ヲ元ヲ一遍
フリサ杓タル
ヨリ拭ニ置ヨリテ茶杓ヲ茶入ノ上ニ置
中程ヲ右ヨリ左ヘ拭ヒテ茶杓ノ茶杓ノラヌ
サキヲ蓋ヘカケモトヲ茶ヲ茶杓ノ蓋ヲ付ヒ茶杓
茶杓ヲ蓋ヘ之蓋ニ茶カスヲナラハソレヲ
拭ヒ方ヘシテモ上ヘ拭ヲカリルナリ
茶ノ上ニ置茶
ヲ竪ニナリナリ



セテ
置茶

柄ヲ右ヨリ茶釜ヲ孔茶入ト置合茶
茶入ト茶釜置合ル丁大ヤウ千宮ノ月三ツ四ツ六ツ程ト
ノ間ニテ茶入ノ大小ニヨリテ遠近ヲ人能ク工夫孔ル
ヨリノウワリ三ツ置合ル
不恰好報細筆

柄フリサナ右ヨリ孔置シ水差ノ

茶盌ノ上茶ノ方ヲ左カラ右ヘ煽ク二度フリ　是ハ茶巾ヲ上ニ左ヲ
　　茶盌ノ内　フクナリ　フクサヲ　煽ミ　サミ　拭ちよ　テ茶筅ヲ丸釜ヲ
内ノセハ中ト思ヒ所ノ所ヘ三度三度レスリ茶巾ヲ丸テ水屋茶ノ上ヘ
ハシキニ持セ　釜ケテセ三度　茶筅茶巾ヲ煽ミ　サミ
　　茶筅茶巾ヲ煽ミ　サミ
　　ビスル時ハ少ノ及能キ所ヲ了簡シテ引
ヨセ三度ノ湯ヲ入釜ヲ入又茶ヲ入テ茶筅ヲ又仕方ニ立テ茶筅
ハ茶巾ヲシホリ茶巾ニテ三度カヨレ焼物茶ニハフリタメタメ三度
カヨレ焼　茶筅ヘ仕ム　ヒハ時　茶巾ニテ仕ム　拭ヒハ
絞リ茶巾ト云ハ水ニヒタシテ角ヲワヽミ引上サヽ茶巾ヲ平ニ畳
ヒリ拭ヤウニ　拭サキニテ　サワトシゴキ　ワヽミ　拭テ　ヒ中ヲ一ワ子ヲ
タル拭ニ　拭ノ跡ヲ付茶筅ヘ仕ム　一ヒハ　フリタメタル時ハ右ノ色シホリ
茶巾ニテ有ヲ　筅ヨリ丸ヒハシテ　ユホシノ上ニテ有ヨノ拭サキヲ能
シホリテ　拭ヘリ子ヲ底シ角　ニヲ拭能ノヘタヽテ立ノ仰ハ

仰ハ
新述　抽抄ヲ右ヨテ取上　茶付ハ　ヨリ茶ノ所ヘ　ホノ方カラサシ立テ
大拭ト食拭ヲ　合スリヒ上ル
　　左ヨ丸ヒ丸立レトイト拭　茶付ハ左ノ拭ヨリ拭ル拭ノ子節カラ
一寸ヲトヲヒノ拭サキニテ　清茶大拭ト合拭ニ　延シ右
ヒハ拭ノ上ノ本ヘ引ヌリ拭ニスルヘ仰拭ハ　合テ拭果ルヘキ付右
内ヲ茶ヘ入合ル仰　サキヲ上テ拭　左ヨ丸ヒ立レトイト拭
大小ヲ入ヲ中ニテ茶ヲ立レ立茶ヲ丸茶立ニ立　拭ヨリ茶ノ
立茶　拭ニ立ヘシ仰大茶ハ別ニ　合拭ニ茶ヲ立ヲ恰拭ヨキ有
ハ茶ノ大小ニ応ヲ拭大茶ハ立ヲ恰拭ヨキ有　立レ立テ釜ノ茶ヲ
丸時茶ヲ立テ能ク有ト思フ有　茶立ヲ立立レテカラ釜
茶ヲ丸茶立ヘノスルヒリ
釜ノ茶ヲ丸ヒテ抽抄ヲ茶ヲ立ノヒ　茶立ヲ始立レ丸立ヘ
丸底シ立テカラ　抽抄ヲ引ヘシ　左ヨ抽抄ヲ右ヨ丸立レ　茶付ハ抽ノ
　　ヒハ立我

茶碗ノ底ヘ指ヲ中ノ食指ト中指サキニテカヽヘ左方ノ角ヘワキヨセテ
三ヲカヽヘ上レハカウノ方ハ下ルヒヽヘタル指ヲハナサス直ニ節キワ
ノ一寸半ヲトサレ三ハ大指ハ柄ノ上ヘ出テ五ノ角ニ五ノ方ハ食指
ト左指ノ一ヲ以ヘ南ル時食中大ノ二ワノ指サキニテ口ヲ指食指大指
ニメトリ合テ指カメムルヘ指ヲ口ニハナレスニ
ヨノカウ九ノ人ニ五ル碗ニ柄ヲ指カメテ湯ヲ汲ヘ 湯ヲ汲茶碗ヘ

入柄杓ヲ又左ヨ指ヲ上レ左ヨ上テ釜ヒノ蓋ヲシテ 蓋ヲ上カケ直ク
ヨシニ座ヲ下ヘ
中蓋ニシメルトテ
シメルハ悪シ 柄杓ヲ右ヘ

扎茶碗ヘ入ニ三遍上レ 芯ハ釜ヲメウスルヘ依テ釜ヲ扎ト芯碗ヘ
入様ニシテ 軸ヲ 柄ニモメセカケ直ク右ヨノ
柄サキ四ツ目ニカヽメテ 軸ヲ食指ノ根ハラト大指ニテワヽミ指ヲ
ナリニテホサキヲシワト押メウメテ一方ヲ湯ニヒタシ引上サマニ茶ノ
方ヘ口ヲ下リテ 碗ノ縁ニ直又引上テ一方ヲヒメレスルヘタト釜
ノホヲ三ワニワケ一分ワヽ三度ニトウヽルトヽ茶ヲ度コトニ釜ヲ

碗ノ縁ヘ指セ直ク地ヲ直ルヘ芯ヲ世上ニ茶釜
ホトヒニテ ワサト碗ノ縁ヲ指ヲ遠ナリ 能トウシテ仕ヒテ

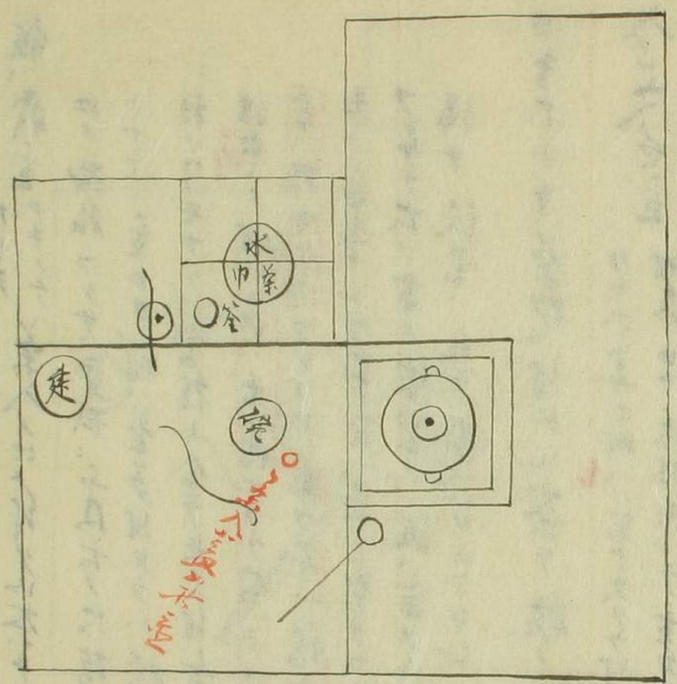
扎ニ柄スキテ茶釜ヲ上ケ 蓋ヲ直ヘリ付ケサキニサワヽト
ヒニヒネル柄ニシテ柄カヨシ スルハ悪シ茶釜ノ柄カメテ首
ヘ指ヲ有ヨレシ引上ケ付ホサキニヲリナト有カト孔ヲ付ミル
柄スリ
カヨシ 指ヲ上テ茶碗ヲ上ケ 指ヲ上レ建水ヘ湯ヲ

扎碗指ヲカラヨヲ左ノ使ヘ 指ヲ上レ左ヨ上ケ
ト右ニヲヨリ指ヨルヒ中ニテ中ヲ碗ノ中ヘ入スヘ碗中ニテ茶巾
ヲ延シ碗ノ内カラ外ヘ向テフキ内ノ底ヲ能フキ茶巾ヲ手伝ニテ
中ニ入直ヒニテ碗ヲ上ニ直キヒニテ茶巾ヲ取上 指ニヲミテウヽ
ハ悪シサリ

ミ元板之分年大ノ三指　トリト久ミミ立レテ又小指ノ女ノ上ニ立
ニテツマミ指カヨシ
ヒい久ミミ茶巾ニテ仕立ヒタル時ノ仕方ノ茶巾茶碗ノ取扱敬全
レホリ茶巾ニテ仕立ヒタル時ハ釜ヲタウシ仕立茶入ト立合テカラ先ん
茶巾ヲ丸テ建水ノ上ニテ能レホリ中ヘ指来リフリタメテタミ
立レたるト茶巾指ヲカラキるヲ碗ノ外ニ添たるニテ碗ヲ取上テ
巾ヲ指タルたるいたノ指ニ立たるニテ湯ヲ指碗ヲ出ス中ヘ指ん
時シワカヲ留ん人ニテ巾ヲ碗ノ外ヘ千ヨウト添スリニ中ヘ入テトリト
フリ之又無上ニ碗ヘ湯ヲ入釜ヲヒタシテ茶ヲ相たるニテ茶指ヲ
カラ巾ヲナシホル仕方アリ悪シ

丸平ヒタル大ノ指ニ依テ立　茶指ヲ紙ヲ立
ヒ茶カラヒタヒロケ立ユハ足若シ茶入ノ上
ニテ仕ドナリヒタ冥リカヨレ一ノ事茶ナリ　たるト茶指ヲカラ

茶入ノ茶ヲ丸テ　茶ニ立ヒ茶指ヲ丸之
指ヲ茶ヲ指ヲ中ヘ立ヒ茶ヲ指ヲ小指ニテ茶
ヒ茶ヲ指ヲ入ニキリ孫ハ三指ニテ茶入ノ茶ヲ丸之茶



茶碗ドナラヘテ立碗ト茶ドノ立合ふ
ヒを恰好能立テ　ゐるナリ　敬全
茶指ヲヒタノ円ニテクリヤシ指立レテ茶ヲスリフ之茶入ハ碗ノ上ヘサレ

茶ヲスリヒ茶碗ニ入

ヒレテ茶ヲスリフカヨレスリヒ
指ハ茶入ハ向ノ上カラ茶ノ方ヘ
子ヲ茶指ハ茶カラ向ヘ子ヲ
茶入ト茶指ヲ相クリミレテ
茶ヲスリヒヒスカヨレ茶ヲ
皆指ヲ時ハ茶指ヲ碗ノ上ニ
カヒヲ作ケテ立茶入ハ
たるノ指サキヲ添テカヘ
指ニレテ指ヒ茶入ニヨリ
ウワムケテモ指茶入茶指
ヒニテ指ノたるヲ茶ヒ之
敬全

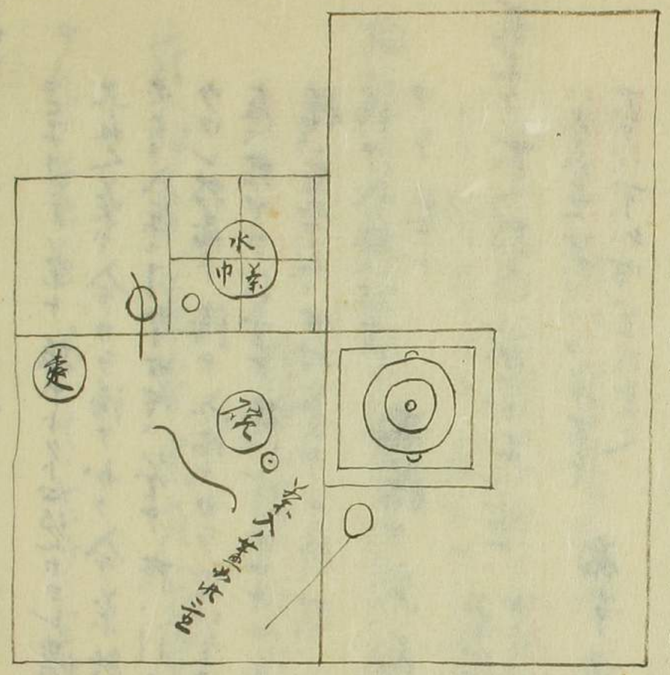
茶指ヲ碗ノ孫ニ

俵、表立 カイナ アチノテ 茶入ノ上ニ付ル茶ヲ拭茶立ヲレテ右ヘ立レ立
口ノ拭紙フリサミテ拭ミ元ノ大指ノサキヲ口ヘ入ル内ヨリ前ヘテヨワ
トナテ、立カヨレ指、茶ヲ付タラハ懐ヘサレ之紙ニテ茶筅ヲ拭カ又ハ
初ノ了モナリハ合指ト合テモ石若ヲ付ノ方ヲ付テ
仮客ノ附ハ 侍 表ニ客ヲ指ナカラ右ニテ口ツツサヲツカミ元立ニ浄ノ
方ノ形カケテ フリガヨレ 指ウ并ハ懐ヘ入ル カ指ツキ、茶ヲ俵ニ立先
客ノ茶ヲ立レテ右元ヘ立レ茶ヲカキホトキニカラ茶杓モ立
フリサキ右ノ方ノ指ワキニ俵ニ立タラハ
湯ヲ汲茶、元テ指ハサムカヨレ

掬茶杓ヲ取立茶ヲ

カキホトキ茶杓、付ル茶ヲ 振ノ孫、アテハ指テカラ茶
入ノ上ヘセ立 カキホトキシ附ヒ ニ 茶ヲスクウ附ノ紙ニ指カヨレ茶入ノ上ヘセ立
附ヒヲ注指立レテ立カヨレ 元上ニ出袋ノ孫ヲ振テ
袋ヲ取ノ底ヲ右ヘ出キトテ振ヲ振上ヲハ了 元ヲ注方ヘ
立レ出茶ヲ指ヨ上ト位カヨレ又右ニ元ヲ茶筅茶杓ヲ

附ハ紙、アテ指モ左ヘ立レ茶ヲ付タラハ杓ノカイサキヲ筅ノ内ヘ
アテ、ウ指 位ヲ、テ茶ヲスル附ハ別ニテ出ル方ヲ入ル



掬ハ立テ掬杓ヲ元上ヲ立俵、
指右ヘ立テ釜ノ茶ヲ元茶ヲ立
ハセ立 掬杓ヲ右ヘ元底湯
ヲ汲茶筅入掬杓ハ釜ニ拭立
掬杓ノカウヲウワムケ釜ノ内ヘ落
レ月紙ノ方ヲ釜ノ口ニカケ掬ハ
ヨナリニ二カノテ門立茶ヲ上モ
杓ノカウヲカケ掬ヲ下ニ立附
大指ヲ延テ指サキ為ニ付ト
掬ヲ中カラ茶入茶ヲ立テ

茶釜ヲ取茶ヲ立振仕ヨウテ茶ヲ立（直ス　前ニ云ユトリ振サキニテ振ハ悪シ別テ珍ニ首尾ニニ子リニテ茶ヲ振ホトケト心地カロシ濃茶ノ時ハ釜ヲ猿ノ上ニ中ニテ引上ル人茶ヲ入テカラ湯ヲカケ入テ茶能フリホドキテ茶カラ又湯ヲ能ホトニ入添ルヿ有ル時ハ釜ヲ横ニ引スキ丸キナリニテ低ク左ヘウワシ持居テ湯ヲ入添テカラ又釜ヲ右ヘ丸度シ茶ヲ立ル之釜左ヘ右ヘウハイ釜ヲ横ニシテホサキヲ向ヘシテ柄ヲ横カラ持キルヲ横ニ立ヲ上ニ出時釜ヲ低猿ノ猿ニ持セカケテ柄ヲ押居テ湯ヲ入添ル仕方アリ悪シ

右上ヲ右ヘ持直シ茶ヲ出シ立

茶猿ヨリ丸アワシ見ルナラハフリサヨタニ立テ湯ヲ入ル時ハ柄ヲ横ニ出サヒキ出ハヤス及ハスレ共実ヨリフリサヨ

右ヘ柄ヲ実ヨリ居方ヲ

為濃ニ薄ク湯ヲ入ルヤ柄ヲ横ヘ持直シテ苦ヲ少ナテカラ右ヘ立テ

柄杓ヲ丸左ヘウワシ建水ノ上ニ立ウムケ　釜ノ蓋ヲシメル　丸カケ立似ニ立サル

附ハシノルカヨシ　右ニテ茶立立ヲ取左ニウワシ柄杓ノ下ヘ入立ル図

似茶立シメルヿ二口ヲ作名附柄杓ヲシテ蓋ヲシムルカヨシ杓蓋立

カリニ仕立立テカラ居ヲ直ス仕ヨリ居方ヲ

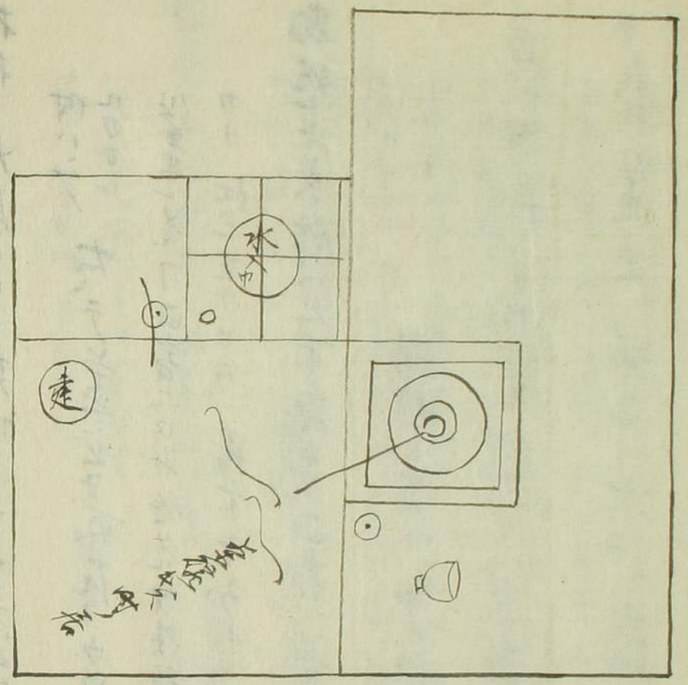
右位モ茶作法ヲ示ヨリ三客ヘ茶猿流ス時　柄杓ヲ横ヘ昇ル

ムヲフリミテ云フナリ　柄杓ヲ横ヘナカラ右ヘ居ヘサヘニ建水ヲ定

立ヘ柄杓ヲ蓋ヲ定ヲ定ヘ立立テヲ立ニテスリニ釜ノ蓋

ヲ丸テ蓋立ヘ立ノヤヲ立ニテ茶ヲ丸テ釜ヘ立ヲ

釜ニテ水茶ノ蓋ヲ丸　釜ニ敷ル水茶ノ蓋ヲ　ヨセカケ立立ニテ柄杓



丸太ニ格垂木ヲ設テ釜ヘサレ流シ工

止メル时ハサスヘカラス二工
时ハ二上ニ重モサスカヨシ　栖枝ハ

釜ニ熱湯ヲ出ス時ニ

茶碗返之器ノ下ニ有ヲ

振ナカラ左ヨリ廻テ丸下

ニ置　此时茶ヨリ一杓入テ之

丸有ヤ茶ヲ入合テ丸

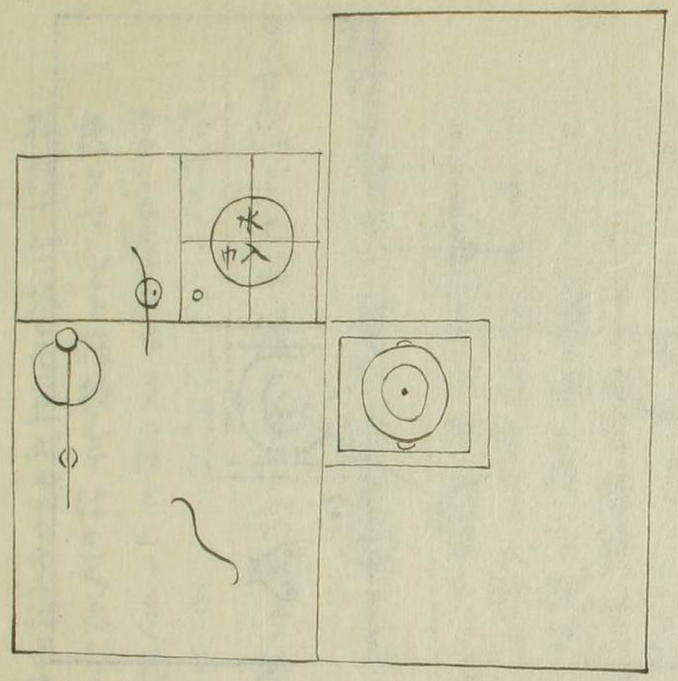
アラハ丸スヘシ　丸ヲカラ先ロツヒ

ツ丸ハ下栖枝有ヨシ　世上ニ

此时茶碗ヲ丸テ出茶碗ノ内

茶巾ヲ丸テカラト云仕方

有ヨシ　ニ本歌ハ

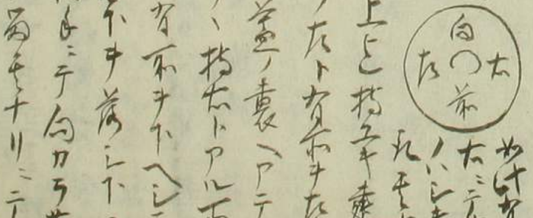


一茶碗ヲ丸テ茶ノ吞口ヤ流ヒカ高カラヌ事ヲ付ルテカラト云テ

ヒヒスリ时湯ノナカレ落ヨ能程ニ碗ヲ立ニ立リ為ニ又ハ茶ニテハ

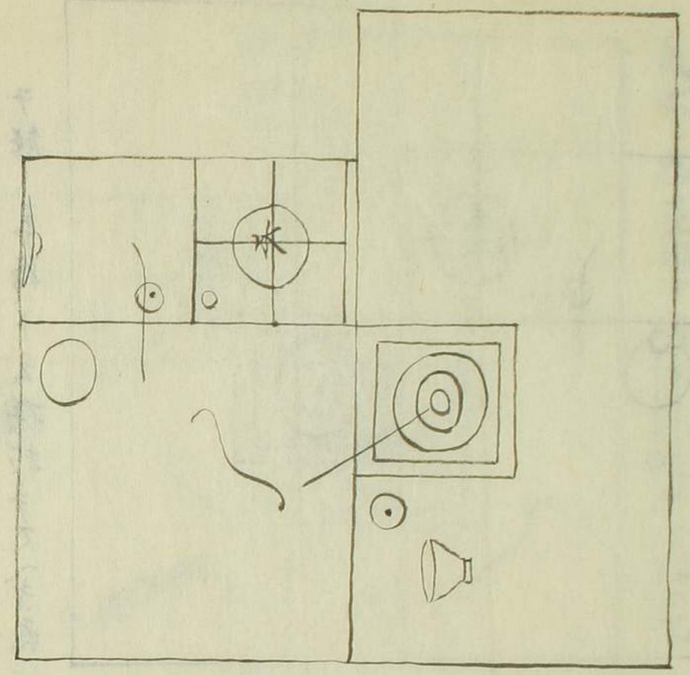
ヲ能ク茶碗ト云様ニ打ヲスヘキ為ニモ取ノ茶ノ丸ヲ細ヒシ

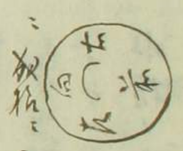
水指茶ヒノ丸ヤウ



此ヲ太ニテ茶ヒ
ハ長キヲ丸モヨリ
ニテ建水ノ上ニ水指ヲ置
ノ上ニテ茶ヒノ左ト有ヲ
ニテ水ヲ茶ヒ茶ヒ
水指ヲ表ヘアテハ水指ヲ
向ヘシテ茶ト有ヲ下ヲ
茶ヲ立テ茶ヲ前ニ下ヘ
茶ヒハ右ヲ右ヨニテ向カラ
ヘヲテ茶ヲ為ヲヲリニテ
水指ノ左ニアタル様ヨノ方
茶ニヨセ立カケ置ク

〈入〉





サテ茶ノ表ヲ客ノ方ヘシテツマミ、柄杓ニ湯又水茶ノ左ノ方ヘ柄セカケテモヨシ也茶ノ表ハ用若但除ケフス、法ナ、柄セカケテ置シ除ケ後ノ稽法ハ客

サテ柄杓ヲ取　柄ト茶ノ方ヘ入テ柄ヲカヘ上サマニ大指モ柄ノ下ヘ入テ口指ヲ上ヘ嫩ヤウニ子リテ柄杓カタノ湯ヲ汲ナリ

湯ヲ汲テ茶碗

入テ湯ヲ茶碗ニ湯ヲ柄杓ニ受水ヲ汲入釜ヲスリ之

サテ、歩ヲスキ湯ヲ一口二口半飲テ跡ヲ残ル仕方有之東北

西南キ仕方之茶ヲカタヘリ飲ル中茶貴柄ノ心ニテスキ飲

ヲナレハ右柄ニ皆ノムヘキヲ之客ノ時宜ヒタモ飲ヲト思テ飲

ル、ヲ元首テ時宜柄杓ニナルヘキヲ細ナレ絶ルヲ恐ル客

ハ思ハ少シ手後ハ柄ヘ人有之スキテ飲ヲ客

ヨリ時宜スルニ之東方ヲシ茶ヲ除キ之東方ヲ

、皆ノムヘキヲナリ柄ヘ移ヲラハ一口モ飲ヲ柄ラルヘキヲナリ

柄杓ヲ、カヘ直ス、テ茶碗ヲ取上ケ左ヲ添カヘテ茶碗

ヲカロ一ヒテスキ湯ヲステ大ヒヲ茶碗ヲ下ヘ置

柄杓スルヲ之自然柄杓ナメハ客ヨリ主ヘ落ツヲ主ヘヤトル

カヨシ歩ヲ客必先ヲ仕ヒ之ヲ主ヒテ飲ク

落ツヲ之ヲト柄杓ヒテ仕ヒ之茶ヲ之客ヘ落茶ノ

柄杓ヲ之ニ茶ヲ之ヲ止ラハ客ヘ落茶ノ

ヲ止ル仕ヒ少ヲ主ヒハテ落ノ之ヲト云

カケルカヨレ

一客ノ所ヨリ直ニ茶ヲ点ント欲スレバ茶入ヲ指ヲ建水ノ底ノサキニテ水差ノ方ヘカヨセテ低ク直シ茶杓ノ底ニ茶ヲ入レ一度ニ沸茶入ノ上ニ直ク落茶法ヒトカラ及ビ茶ヲ

アラハ又入レナリ　右ハ、テ柄杓ヲ引テ打直シ水ヲ

沸茶碗ヘ入　世間ノ右ヨリ口指ヲ上ヲ引テ左ヘ回ス

沸ハ茶筅ニテモ茶代指直スヲ丁ヘ湯ヲ汲ム次ニ水ヲ汲トキ指

直スニ茶直ニ汲ナリ

茶釜ヲ引振スキテ右ヘ直シ直　茶釜ヲ引　振ヲ　碗ヘ入サニ

沸ニサキ又引上テ釜ヲ直シテ一振フリテ引ハ、直ニ三度モシテ跡ヲ

サラ〳〵トスキテホサキノ茶ヲ碗ノ縁テシタム心ニテ引上ケ

右ヘ〳〵

直スナリ　茶碗ヲ引上ヘスキ水ヲ持テ又茶ヲ直茶巾ヲ

引テ碗ノ中ヘ入茶釜モ引入指茶杓ヲ引テ手ヲ

ニテ柄杓ヲ引茶杓ヲフキ　茶ヲ入テアラハ速ヘノ碗ニテ去掛茶ヘシ

指ヲ合ヲ上ヲ右ヘ〳〵ニテ押ヘ茶ヲ置ク

カヨレフリサハ左ニテ引右ニ茶杓ヲカラフリサノ角ヲツヽミ茶ヲ

ドクトフリヘシ茶杓ヲ碗ニノセテカラ

カリハ直ニ先茶入

茶碗ヲカサネルカヨレ。　茶碗ノ上ニノセ直　なカヒハウワムケル　そもそもテ先

茶入ヲ釜直ク引直ク碗ヲ茶入合直ク跡ヘ直ス　茶ハ合直

碗ヲ右ニテ右

付仕直テフサヲ指ニハサムヘシカサリ　右ニテ柄杓ヲ引右ヘ打直シ

引ヤウ茶杓ヤウ左ノ口指ヲ左ヲ右ヘ合指中指

合テ指指ノ左杓ノカウヲ右ヘ回ヘシテサキ上リ指ナリ　右ニテ釜ノ

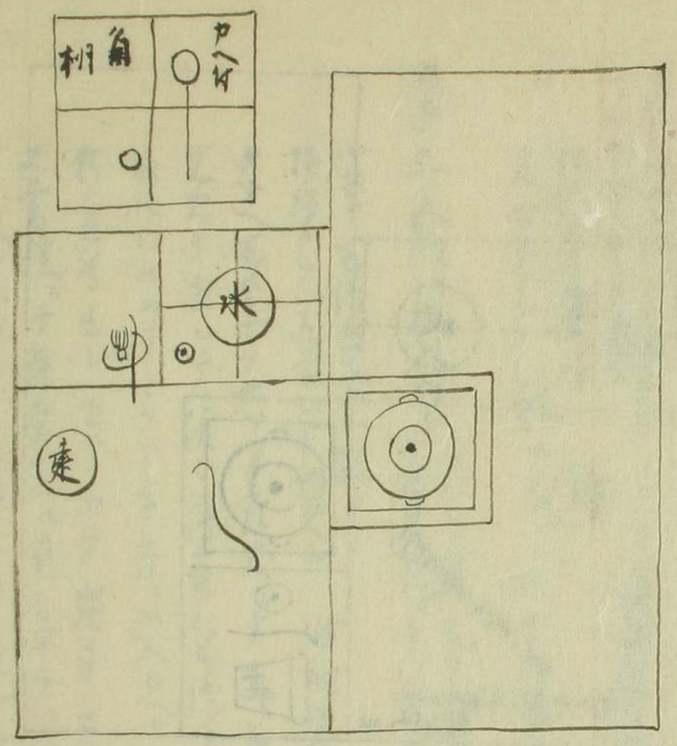
茶ヲ直シテ柄杓ヲ右ヘ引右ヘ引直シ　藏セ引直水指ノ茶ヲ直シテ

たゝ[illegible]ニテ丸
ハシキヲ[illegible]テ指フクスル之
たゝテ丸スリ、上ハ茶壺ハたゝテ上ハモ
ヨシ此時客ヨリ茶入ヲ[illegible]ト[illegible]ヲアラハス

此時客ヨリ茶入ヲアラハスト云事

柄杓ヲ柄ヘ上ケ茶壺モ上ハ壺合ス
茶杓

入ヲ[illegible]アラハ[illegible]ノ指扶シナカラ先建水ヲたゝ[illegible]ヘガヽ
サケ壺ハ[illegible]ニテ茶碗ヲ丸建水ヲ[illegible]ノサキヘ[illegible]バケ
壺ヲ[illegible]ニテ壺ヽ茶入ヲ前ヘ丸茶ノ下ニ壺 外国仕茶入ヲ我ヲ
前ヨリ[illegible]ノ方ヘ丸茶ノ下ヽ壺サテヽ我身モ右ノ方ヘ
居キテ居壺ハカヨシ此時茶入ト壺ハ合ナリ サテ拭紙
ヲ[illegible]ヽニテ茶入フキトリフリ之 茶入フリ時ニフリサメヽニ壺テ
たゝフリサ指ナカラ蓋ヲ丸 上カラ胴ヲフキ
ヲシテ蓋ノ上カラスリニ胴モトリトフリ之 拭紙ハ懐中ヘ入茶



入ヲたゝ[illegible]
ニテ蓋出ス

茶入茶杓

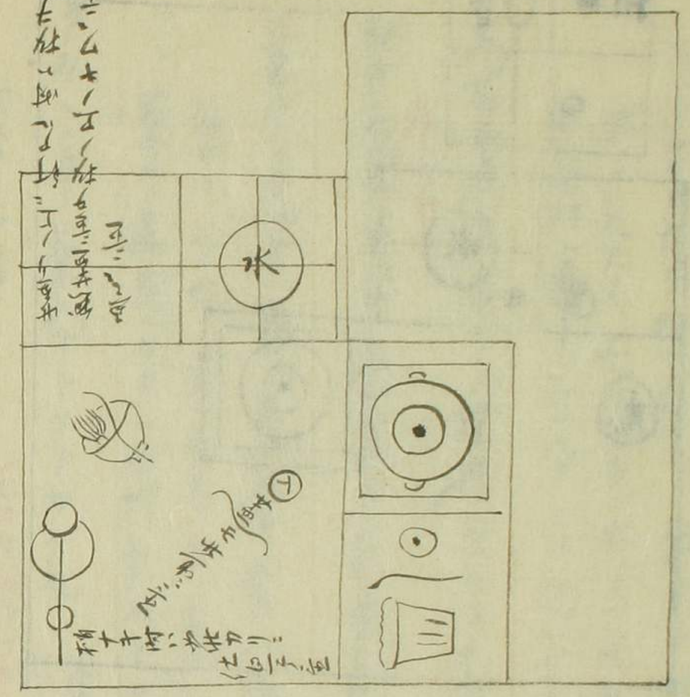
此時フリ
ニ変

袋 ヒロヲヨリ延テ三色尺ニ

外図 飾付ハ壺ナリ

三ツノカサリ付紙茶入茶杓
袋トモ、ナハ中ヲ合テ茶
入ハ中ヨリ茶杓ノナハ中
ヲカヽ[illegible]茶ヘ引茶杓ノナハ中
ヨリ袋ノナハヲカ茶ヘ引
テ中スヽ[illegible]ヲ合ル時ハ三
ツニナル袋ニテカサリ付ル
カヨシ[illegible]ノ指好ニヨ
リカヽノ壺合セヲ為テ
カイナリ

道具ハ壺ニテ茶ヲ点ノ



陰子ヲ以建水ヲ指入

指ナカラ押入テモ
クルシカラス

茶碗ヲ
指入

陰子ヲ以付トリ
ト云テ云ヘシ

水指
ヲ指入

水差ノ茶ヲトリト
指テ右ヨリテ水
サシヲカヘタル方ヘ俯ヨセ
水指ヲ入ル 跡ノ茶ヲ左
カラ左ヘ二度ヲナテ、カラ
ヲ指ヲ指入ルヒ水サシヲ
ソノアトニ茶ニテモ方ヤ
ヤト改ヲ云テナリ

陰子ヲ以建水ヲ指入
茶碗ヲ指入
水指
水差ノ茶ヲトリト
指テ右ヨリテ水
サシヲカヘタル方ヘ俯ヨセ
水指ヲ入ル 跡ノ茶ヲ左
カラ左ヘ二度ヲナテ、カラ
ヲ指ヲ指入ルヒ水サシヲ
ソノアトニ茶ニテモ方ヤ
ヤト改ヲ云テナリ

月ヲ以ヲ
入ルナリ

サテ道ヲ以ヲ入ル仕ヒヘキ所ヲ窺テ
指ヲ出ス

茶筅ヲ入レ
カヨシ

指ヲ出ニトリト云テ陰子ヲ以ルト云テ礼スル

紙ヲ以ヲモ
足ル会入ヘシ

礼アラハ礼ヲスヘシ道ヲ正ク作ヲ松ヲ入テ

カラ三ツ所ニ礼入ヘシ カサリ付ニ礼ヲ入テ
ヘキ所カヘタニテ茶ヲ入ヲ所ニテ礼ヲ
袋ヲ取ル入ル道ヲノ
指ヲアラハ左ニ右ヨリ
指ヲアラハ左ニ右ヨリ
ヤトヘ取ヲナリ所ソノ所ヲ
先ヲ主シテ後ニ茶ヲ
茶ヲ入ル
茶ヲ入ル
茶ヲ入ル

左右寄り之ニ水炭等を堅ル、ナラい炭ヲ中心ニ火ヲ立ス
〆ニ世間いん物多ク丁寧始ノ炭い料理ノ為ヲ立合ル
茶法ニ上ニ百人ニ千人位ニ止サル丁ヲ要トスル故
炭沢山ニ使スルヲ人ノ炭い炭ノ切ヲ入スル習ニテ
悔ノ尺ヲ
スルカヨシ

後ノ炭スル時い炭ヲ角ニ合い炭海
炭和筋火気濃ノ所ニ炭ヲ入ル時ノ内ニ炭ヲ入ル上ニ移ス
作ケテ入ル上ニ考合ヲ白セテ主ノ炭ヲ中ニ置ク
ノ主客共扱炭ヲ新ニ炭ヲ入レ炭度ニテモ同様や
考ニい考合ヲ炭ヲ角ノ内ノ入主ノ要い茶ニ記畢