

門刻
號 57
卷 1



茶事談序

茶道の源遠く唐より傳く足ひ
され大和にも亦是ともて秘伝と
少禮を設け法を立て其専門と
爲す所出づる世々の好士道と一
し態を忠告ありて支流あり
分れ世家有り道統あり遂に
其徒久堅乃星此

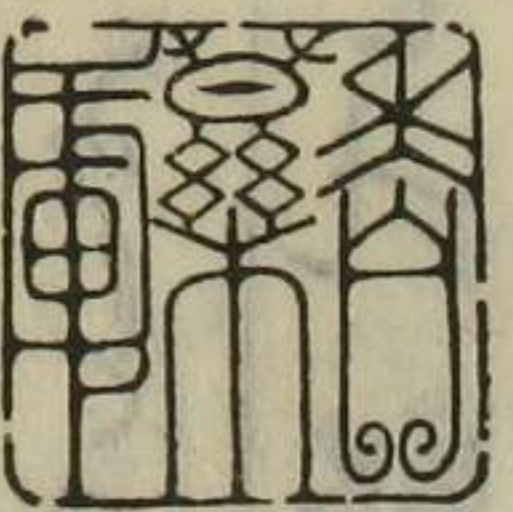
隙をうけてもこれをねむくよを
指をもてかきゆふに取らんや
きんと此道の濫觴を竹筴に
来き流の類ひ人の知し如く
と吾師嘗てとていふて言
必あつた及ぬを至はれ初より
師の側は侍りて凡對客乃夜
話雪月の閑談且夕の學とて後

一川とても寸ゆみく普く
録しと編とあはれ然はし
此書をく里巷に鄙語の
いぶる代拙と筆をとりてい
付たりぬれをさかえと違
人此嘲とかえりみまに似と
禮と又同志のゆるに笑ひ
料のきぬともあきし火

題
一
し
多
く
の
味
と
つ
ま
み
ん
あ
り
ぬ

字珠

南秀自序



茶事談

和漢茶之濫觴

南秀女著

夫茶道ハ隱君子ノ玩弄ニシテ風雅禮式ヲ專トス中華ニ
テハ初ハ南邦ノ人ノニ茶ヲ飲フヲ知テ北國ノ人ハコレヲ知
ズ呉ノ孫皓韋昭ニ茶ヲ與テ酒ニ代シメ又謝安陸納ガ家
ニ詣リシ時茶菓ヲ設テ馳走セシ事アリ此時ニテハ南
方ニノニ茶ヲ知テ北人ハ知ズ唐ノ開元年中ニ太山靈巖
寺ノ和尚寺中座禪スル僧ニ茶ヲ飲シメテ眠ヲ除シム
此ヨリ普ク茶ヲ飲事ヲ知ドモ未茶ノ禮式定ラズ唐

ノ陸羽ニ至テ始テ茶禮ヲ定ム陸羽字ハ鴻漸復州竟陵ノ
人ナリ陸羽初メ我姓ヲ知ズ依テ自筮シテ風山漸ノ卦
ヲ得テ上九ノ爻ニ當レリ其辭ニ曰ク上九鴻漸于陸其
羽可用爲儀吉トイヘリ是ニ於テ陸羽ノ二字ヲ姓名
トシ鴻漸ヲ字トス若溪ニ隱居シテ桑苧翁ト稱レ或
ハ竟陵子又東岡子ト号ス性茶ヲ嗜好茶經ヲ著シ
茶ノ功能并ニ煎茶炙茶ノ法ヲ論ジ茶ノ具二十四ヲ
造ル遠近聞傳テ傾慕スル者コレ多シ就中御史李
季卿ト云人江南ニ行トキニ陸羽ガ茶ヲ嗜事ヲ聞

物

テコレヲ爲シ事ヲ請陸羽トキニ黃幘衫ヲ著シ烏紗幘
ヲイタゞキ茶器ヲ執テ自ラ茶ヲ煮シテコレヲス、ム季
卿兩杯ヲ飲リ茶事畢テ季卿欸ニ命ジテ錢三十
文ヲ與ヘテコレヲ酬ト本傳ニ見タリ
招クニ新茶ヲ以テ茶會ヲ催ストキニ茶礼ト号シテ分限相応ノ
金銀ヲ送ル事アリ又貴賤男女道路ノ茶店ニヤスミテ茶ヲノムト
キ茶錢ト号メ茶代ヲツカハスコト
皆季卿カ茶礼錢ニモトヅケリ又陸羽建安ニ在時山水ノ
畫軸一幅ヲ壁間ニカケ古琴一張ヲ側ニ置詩書若
干卷ヲ案上ニ載テ茶ヲ嗜ミ風雅ヲ專トス茶制衣
法ヲ定メテ茶檟設茗薜ノ五種ヲ分ト徐曠茶集ニ

見タリ

陸羽ハ唐ノ徳宗ノ貞元ノ末ニ卒ス
本朝桓武帝ノ延暦年中ニアタル

中華茶事ノ濫觴

カクノゴトク唐ヨリ宋ニ至テ茶ヲ嗜ム事甚シ然ドモ

日本ノ茶禮ノゴトク佗ト名テ富貴ノ人ト雖儉約ヲ事

トスル風雅ノ式法ニハ非ズ唯茶ノ製法ト味ト茶ノ色ト

水トヲ論ズルノミナリ

杜子美カ茶譜東溪カ茶論其外茶書多シ今畧之

又日本ニ茶

道ノ權輿シ事ハ上古ヨリ茶ノ木ハ有ト雖人コレヲ用

ル事ヲシラズ人皇五十代桓武帝ノ御宇ニ最澄傳

大師入唐ノ歸朝ノ時茶ノ木ヲ取歸リ江州坂本ニ

移シ植ルト日吉ノ社記ニ見ヘタリ又五十二代平城帝

ニ

ノ太同元年ニ釋空海

弘法大師

歸朝ノ時茶ヲ取歸リ弘

仁年中ニ至リテ嵯峨帝ニ獻ストモイヘリ又東鑑ニハ

建保二年建仁寺ノ榮西大宋ヨリ歸朝ノトキ茶ノ種

ヲ傳ヘ來リ始テ筑前ノ博多ニ栽テ其後鎌倉將軍

ニ奉ル實朝公此茶ヲ喫シテ熟睡ノ病ヲ治スト云

其後相尾ノ明惠上人博多ノ茶ヲ京ノ相尾ニ移シ

植或ハ蒸シ或ハ焙スルノ製法ヲ傳受シテ甚茶ヲ

愛セリ是ヨリ貴賤專茶ノ雅趣ヲ知フヲ得タリ然

氏本朝ニ末ダ碾石ナカリシニ金法曹ニテ抹茶ト

ス 金法曹ハ藥研ノコナリ木ノ藥研ハ元來茶ヲ製スル
ノ器ナリ故ニ今城及宇治ノ近郷ニ多ク有レ之 如此説々

多シテ一定シガタシト雖日本紀ニ引茶ノ節會ト
云事アレバ本朝モ茶ハ上古ヨリ有シト見ヘタリ

日本紀ハ人皇四十四代元正帝ノ養老四年ニ舍人親王撰ス其
後四十五代聖武帝ノ天平七年ニ親王薨死ス然レバ傳教弘法ヨリ
前茶ノアルコト明ナリ○予考ルニ碾石ニテ抹茶トナスヲ挽茶ト云
日本紀ニ言所ノ引茶ハ煎茶ヲ衆人ニ引コトナラン欵此時ニイ
ニタ碾 然レ匠當世ノ如ク茶會ノ式法ヲ定メ古器珍
石ナシ

具ヲ玩ブコトハ尊氏將軍八代ノ公方義政公
ノ時應仁文明ノコロ僧珠光ト云者出テ茶事ノ式
法ヲ定メ珍器ヲ玩ブ珠光ガ門人京左海南都ニ在

東山殿
ト号ス

テ茶道盛ニ行ハル繼テ紹鷗利休等此技ヲ好デ中
真茶事ノ祖トナル應仁ヨリ天正ノ間凡ノ百四十年
此時和漢ノ珍器書畫大ニ集リ今諸方ニ名物ト稱
スル茶器ハ皆此時玩弄シ雅器ナリ

或曰ク尊氏將軍ノトキ佐々木道譽赤松則祐茶ヲ好テ百
服茶ト云コト古書ニアレトモ其法式分明ナラズ

本朝茶祖珠光傳

往昔和忍南都中ノ御門ト言所ニ村田木ユ市檢校
ト言者アリ 檢校ノ官ハ職原大全曰御佛事之時納言參議檢校
其事ヲ曰之俗檢校又職原ニ曰木ユ寮ハ大テ造ル所ト
有考ルニ木ユ市檢校ハ東大寺ノ大司 一人ノ男子アリ 童名
ナルヘレ世人ノ言フ大テ棟梁ノ事ナラン

茂吉トイフ茂吉十一歳ノ時同所北市ノ邑稱名寺
 ニ入テ出家トナリ珠光ト号ス十八歳ノ時稱名寺ノ
 中法林庵ニ住ス 今稱名寺ノ奥ニ井アリ法林庵ノ跡ナリ世人珠
光カ井ト云未審珠光之井ハ北市ノ邑ノ人
與藏ト云者 珠光二十歳ノコロヨリ出家ヲ厭唯俗業ヲ
ノ裏ニアリ 好ミ寺役ヲ怠ル師コレヲ責諫レ用ヒズ終ニ師ト
 兩親トノ勤氣ヲ受法林庵ヲ出テ漂泊ノ身トナル
稱名寺ハ真福寺ノ寺中慈尊院ノ別院ニシテ四宗兼學
ノ寺ナリ此トキノ師ハ了花了海ト云稱名寺第十一世ノ僧ナリ 其後
 珠光三十歳ノコロ禪僧トナリ京師紫野大徳寺真
 珠菴ニ住ス 真珠菴ニ珠光ノ
碑アリト云リ未シ知 珠光禪宗ニ歸ノ書ヲ讀ミ

座禪スルニ睡眠スル一甚シ珠光常ニコレヲナゲキ或時
 名醫何某ニ問テ曰ク余壯年ノ時ヨリ釋門ニ入ト雖
 師ノ教命ニ背キ漂泊ノ身トナリ今當寺ニ入テ法義
 ヲ學ブ然レモ座禪ノ時眠ヲ催スコト甚シ公ハ名醫ノ名
 高シ和漢ノ醫書ノ中ニ眠ヲ避ク良藥アラバ吾ガ爲ニコ
 レヲ授ケヨ醫者ノ曰ク人トノ生ヲ養ヒ命ヲ保ヲ以テ賢
 トス今ノ世ノ人ヲ見ルニ第一心ノ臟弱キユヘニ面ノ色モ
 アシク眠ル一多シ夫五臟ハ萬物ノ味ヒヲ分好ムモノニ
 肝ハ酸ヲ好ミ肺ハ辛ヲ好ミ心ハ苦ヲ好ミ脾ハ甘キヲ

好^シ腎^シハ^シ醜^シキ^シ好^シム^シ眠^シリ^シヲ^シサ^シマ^シサ^シント^シ思^シハ^シ唯^シ茶^シヲ^シ喫^シシ
テ^シ心^シ臟^シヲ^シ養^シベ^シシ^シ心^シハ^シ五^シ臟^シノ^シ君^シ子^シナ^シリ^シ茶^シハ^シ苦^シ味^シノ^シ上^シ首^シ
ニ^シシ^シテ^シ苦^シ味^シハ^シ又^シ諸^シ味^シノ^シ上^シ首^シナ^シリ^シ故^シニ^シ強^シテ^シ茶^シヲ^シ喫^シセ^シハ^シ心
臟^シ強^シク^シシ^シテ^シ無^シ病^シナ^シラン^シ無^シ病^シナ^シレ^シバ^シ眠^シコ^シト^シ必^シズ^シ少^シシ^シ神^シ農^シ
食^シ經^シニ^シモ^シ人^シ眠^シル^シハ^シ病^シナ^シリ^シト^シ有^シ足^シ下^シ大^シ望^シアル^シ身^シナ^シラ^シバ^シ生
ヲ^シ養^シヒ^シ命^シヲ^シ保^シツ^シベ^シシ^シ茶^シヲ^シ喫^シメ^シ心^シ臟^シヲ^シ養^シハ^シ命^シヲ^シ保^シテ
眠^シモ^シ自^シラ^シ少^シカ^シラ^シント^シ云^シフ^シ珠^シ光^シコ^シレ^シヲ^シ聞^シテ^シ大^シ悦^シビ^シソ^シレ^シヨ
リ^シ柵^シ尾^シノ^シ茶^シヲ^シ求^シメ^シ常^シニ^シ喫^シレ^シテ^シコ^シレ^シヲ^シ味^シフ^シニ^シ醫^シ酒^シノ^シ教^シヘ^シ
不^シ違^シコ^シレ^シヨ^シリ^シ珠^シ光^シ茶^シノ^シ良^シ藥^シタル^シ事^シヲ^シ知^シリ^シ又^シ茶^シ經^シ

茶^シ譜^シ試^シ茶^シ論^シ茶^シ錄^シ或^シハ^シ諸^シノ^シ醫^シ書^シヲ^シア^シツ^シメ^シ考^シヘ^シ見^シル^シニ^シ茶^シノ^シ
功^シ能^シ類^シヒ^シナ^シキ^シヲ^シ知^シリ^シ抹^シ茶^シノ^シ法^シヲ^シ製^シシ^シ茶^シ事^シノ^シ式^シ法^シヲ^シ
定^シム^シ此^シ時^シマ^シデ^シハ^シ煎^シ茶^シヲ^シ抹^シ茶^シニ^シ非^シズ^シト^シ云^シ説^シアリ^シ追^シテ^シ可^シ考^シ此^シ時^シ丹^シ笏^シヨ^シリ^シ上^シ林^シ氏^シ出^シテ^シ五^シ幾
内^シノ^シ地^シヲ^シ撰^シン^シデ^シ茶^シヲ^シ植^シ試^シミ^シル^シニ^シ何^シ處^シモ^シ土^シ地^シ茶^シニ^シ不^シ應^シ
茶^シノ^シ味^シヒ^シヨ^シロ^シシ^シカ^シラ^シズ^シ城^シ刈^シ久^シ世^シ郡^シノ^シ地^シ茶^シニ^シ應^シノ^シ味^シハ^シヒ
柵^シ尾^シニ^シシ^シト^シラ^シズ^シ故^シニ^シ茶^シ園^シヲ^シ宇^シ治^シノ^シ邑^シニ^シ定^シム^シ是^シヨ^シリ^シ宇^シ治^シ
茶^シノ^シ名^シ物^シト^シス^シ譬^シヘ^シハ^シ建^シ寧^シ府^シノ^シ顧^シ渚^シ山^シノ^シ茶^シノ^シ如^シシ^シト^シ云^シ又^シ其^シ頃^シ京^シ師^シ紫^シ野^シ大^シ德^シ寺^シニ^シ基^シ子
アリ^シ何^シノ^シ具^シト^シモ^シ知^シ人^シナ^シシ^シコ^シレ^シハ^シ往^シ昔^シ宋^シ朝^シヨ^シリ^シ日^シ本^シ筑^シ前^シ
ノ^シ博^シ多^シ聖^シ福^シ禪^シ寺^シ安^シ国^シ山^シ聖^シ福^シ寺^シハ^シ筑^シ前^シノ^シ博^シ多^シ箱^シ崎^シノ^シ松^シ原^シニ^シ有^シ山
門^シノ^シ横^シ額^シハ^シ扶^シ桑^シ最^シ初^シ禪^シ窟^シノ^シ六^シ字^シナ^シリ^シ後^シ鳥^シ羽

院ノ宸今茶人ノ真基子ニ贈リ來ル茶棚ナリハコレヨリハレマル此棚ノチニ

大岳山タイカクサシ傳ヘ年ヲ歷テ又京師大德禪院ニ來ル珠光

コレヲ見テ是レ他具ニ非ズト云テ茶事ニ取リ用ヒタリ

其具ハ○風爐凡炉ノ字ハ和漢茶誌ニ委ク出タリ故ニ略ス○熟盃ミツサレ○分盈ヒレツクタリ建

○炭櫛ヒツコボシ○建水 珠光コレヲ茶會ノ本トシ丈方之

室シツ丈方ノ室ハ維摩居士ノ座禪堂ナリ丈間四方ナルユニ丈方トイフ

茶誌ニ四顧四筵ノ外ニ半筵ヲクハ一テトアリ今ノ四畳半ノ茶室ハ方丈ニ飾テ敬禮ヲ備テ諸人ニ飲シム今茶事ノ極意ノ室ハ真基子傳受ハ

是珠光門人多キ中ニ篠道耳或ハ志野又篠屋基子ノ式法ヲ

傳受ス道耳ヨリ十四屋宗悟ニ傳受シ宗悟ヨリ紹

鷗ニ傳受シ紹鷗又宗易利休居士ガ茶事ニ器量アルコトヲ

知テ宗易ニ傳受ス宗易ニ至テ大閤秀吉公ノ命ニヨリ

茶會ノ極意ハ一子相傳トナル宗易嫡男眠翁紹安

寔病ナル故ニ少菴宗淳傳受ス宗淳ヨリ其子宗且

ニ讓ル或曰宗且ハ紹安ノ子ニ宗且故有テ藤村庸軒ニ讓

置庸軒又宗且ノ子江岑宗佐ニ讓帰ス江岑其子

良休宗佐ニ讓リ良休又原叟宗左ニ讓リ原叟宗左ハ久田宗全子ニテ良

休ノ甥ナル故ニ養子トナル原叟宗左故有テ先々師ニ谷良朴宗鎮

傳受ス時ハ正徳六年四月二十三日不審菴ニテ傳受ス次席ハ青木如水服部道圓兩人ナリ次席ト云ハ次ノ間ニ居テ茶事

ノ法ヲ見ルノミ 宗鎮是ヲ以テ藝州侯ニ仕官ス實子頼母ト云
法躰シテ宗鎮ト号ス近年没ス其子傳受次席ノ人
々ノ姓名記書一卷アリ世人茶ノ會ハ佛家ヨリ出シ
トイヒ或ハ禪法ヲ不學茶事ナシ難シナド、云（リ
考ルニ初メ傳教弘法茶ヲ漢土ヨリ取り歸リ宋西
明惠茶ノ製法ヲ弘メ後ニ珠光出テ茶事備リ宗悟
宗陳禪宗ニテ紹鷗宗易モ亦禪宗ヲ尊ミ宗易
ワケテ禪學ヲ好テ大德寺ノ聚光院古溪和尚ノ弟
子トナル是ヨリ茶家代々聚光院ノ目那ニテ世々禪學

ヲ尊ム故ニ大心和尚ノ中條ノ語ニ茶味禪味是同味
一休利休非別人一休利休ハ雲上地下ノ事ニテ同日ニ又東坡
僧佛印ト茶ヲ以テ往來ス此等ノ事ヨリ世俗唯茶
ハ禪ヨリ出ルト思ヘリ附會ノ説可笑按スルニ茶
經茶譜茶錄茶集茶賦此外本朝ノ茶書ニ茶ノ
來由禪ヨリ出ル事ナシ茶ハ敬ト禮トヲ以テ飲之
玉川子東菌先生皆如此茶會ハ動作ト容貌ヲ第一ト
ス是レ則チ敬礼ナリ敬ヲ以テ内
外ヲ方ニス故ニ茶事ハ禮ヲ第一トス服紗ヲ腰ニサ
シハサミ出テ客ヲ向フ是佩玉ニ代ル是ヲ以テ茶事

ニ禮アル事ヲ可^レ知^ル禮ハ六合ニ滿ルモノナリ茶ヨリ道

ニ入^ル故ニ茶道ト言フ礼ハ万代不易ナリ
又ニ茶道ト云事アリ珠光茶ヲ好^ム風

雅^ガヲ以テ近國ニ鳴^ル故ニ義政公へ召出サレテ公方ノ

師トナル後南都水門ト云所ニ居^ル珠光南都へ歸リシハ松
名寺ノ了花了海遷化ノ

後第十二世一音上人時ナリ又實父木ユ市死去ノ後ハ實父ノ家ニ

モ住リ南都手貝町亦天蓋町
トモイフ土門氏古ハ松屋源三郎
ト言フ近代七門

ト云今東大寺ハ幡ノ神職トナルニ三疊大目ノ茶室アリ珠光好ト云ヘリ然

レ珠光ノ時ハ四疊半ニ限リ三疊大目ト云茶室ナシ

珠光ノ時ハ盆點ニテシカモ臺天目ナリ右ノ茶室ハ珠

光門人引拙古市等カ好ナルヘシ篠道耳宗悟宗陳ニ

テ臺子袋棚ヲ用ユ是茶ヲ敬スル故ナリ紹鷗棚ヲ好

ム其時ハ臺子竹臺子或ハ袋棚ナリ茶誌ニ篠道耳
カ香具棚トアリ大目

ノ茶室ニテ棚ヲ用ル法ナシ茶人ノ能知所ナリ弘治永祿ノ
コロニモ大目ハ

珠光好ト心得シヤ永祿年中松永彈正憲久秀於東大寺番頭大炊中村
新兵衛ト一戦ノトキ久秀ヨリ松屋源三郎ヘノ狀アリ此度ノ一戦万一
東大寺放火可致珠光之茶室焼失可有間殘念ノ至リ依之足輕二百
人遣シ他所へ退ケシヨシ此トキノ狀今土御門氏ノ家室トナル久秀直筆ナリ

右ノ茶室ヲ世人珠光好トスルハ後哲ノ論ヲツツノミ

小松中納言利常卿ノ時此茶室ヲ所望アリテ寸法ヲ

求メ新ニ作り玉ヘリ今金澤ノ茶室コレナリ手貝

町ノ茶室永祿ノ兵火ハニヌカレタレ^{ヲレヒカナ}惜哉九十年
以前手貝町大火ノ節此茶室モ類^ル焼ス今^ノ土御
門氏ガ茶室ハ再ビ金澤ノ茶室ヲウツスト云^{或曰細川}
^{茶室ヲウツ}又珠光京師ノ宅ハ西洞院通三條下^{三翁翁此}柳之水
^{シ玉ヘリト云}之町ト云^{珠光京師}世人宗易^{利休}ヲサシテ本朝茶事
ノ祖ト云ヘルハ宗易茶事ヲ以テ信長公ニ仕^{ツカ}へ後ニ秀
吉公ニ仕^テ三千石ヲ領ス此時四海過半平治シテ
秀吉公此道ヲ好^シ玉フ事慈照院義政公ト同^レ殊
ニ其^{ソノ}性^セ大氣ニシテ官位心ノ儘ニ進^ミ明智光秀ト一戦^九

ノ砌^{ミギ}モ山崎ニ構^カ茶室或ハ小田原陣中ニモ茶ヲモヨホシ
肥前名護屋ニテモ山林ヲツクリテ茶亭ヲカ^ニへ北野
松原ニ茶室ヲタテ大茶ノ會ト名付ケ和漢ノ雅器ヲ
カザリ京南都或ハ在^レ海近國遠國茶ヲタシムモノニ
見セシム此皆宗易秀吉公ノ命ヲ受テ其事ヲイト
ナム故ニ世ノ人宗易ヲ茶事ノ祖ト心得ソノハシ^ニリハ
南都稱名寺珠光ヨリ起^リルコトヲシラスヲヨソ近代萬方
茶ノ會ヲコノミテ諸流ヲワカチソノ流々ヲ論シタ^リ賓^シ
主應對ニ敬禮モナクタ^リウツハモノ、善悪アルヒハアタ

イノ高下ヲキソヒ容貌動作ヲ論シ衆人茶室三羣
居シテ終日淫媾戲慢スルばかりナリカクノゴトクニテハ
日々ニ茶會ヲモヨホスト雖又何ノ益アラシヤ茶誌ニ南
川子云唯侈麗奢靡ニシテ却テ妨風雅ト云又世
俗茶ハ驕ノ本トイヘルハ近代京師浪花ノ有徳ノ者茶
事ヲ好テ雅器ヲアツメ茶會ニハ古物ナクテハカナハ
ズト心得過分ノ財ヲ出シテコレヲモトメ或ハ寺院ノ戸
帳佛閣ノ石燈籠古井筒ナドヲ乞求メ美食ヲモフ
ケ茶器ノ新古ヲ競ヒ或ハ他ノ茶會ニ行テモ一會善惡

ヲ論シ又主人ノ越度ヲ見付ントシ會席飲食ノ取舍
セテ笑ヒ彼ハイカン此ハヨシト毀譽ノミニテ風雅ト禮ト
法トハ一向ニ無之ユヘ茶會ハ驕ノ沙汰ニナレリ又茶器ヲ
商者モ唯金銀ヲ貪リテ茶器ノ新古ヲワカタブ唯怪キ
器物ヲ以テ財ヲムサボリ又由緒アル雅器ハ人ノ耳目
ヲ驚スホドノ金銀ヲ乞此等皆近代茶事ノ風雅ヲ妨
グ源ナリ惣ノ茶人トノハ第一驕ヲ戒メ其門人ニ禮ヲ
學バセ其人ヲ化スル事茶道ノ本ナリ近代ノ茶人茶
ヲ愛スレモ其道ヲ不知門人ニモ富有ナル者ト見バ

媚諂コロシイ悪アセキコトヲモ却テホメ或ハ和漢ノ書畫珍器ヲウツ
シ木竹ヲ製シ人ノ目ヲ偽ル又茶ヲ愛スル人ニモ無益古
器ニ金銀ヲツイヤシ終ノイニハ先祖ノ家ニモ離ハナレ漂泊ハタノ身
トナル人コレ多シ明謝肇淩ミンノレヤテクガ五雜組ゴザツニ秦シンノ國ニ有徳
ノ者アリ其性古物ヲ好シ何ニヨラズ古キ器物ニハ莫大
ノ金銀ヲ出メ乞求ム或ハカケタル古五器ヲ持テ來リ
コレハ舜レンノ持玉ヘル五器ナリト云テ見セケレバ有徳ノ
人誠ニ珍器ナリト思ヒ所持ノ金銀ヲ不殘出メコレ
ヲ得テ喜ヨロブ事カギリナシ其後或ハ又破ヤレタル蓑笠ミノカサヲ

持チ來キタリコレハ孔子ノ諸國ヲ歷行玉ヒシトキメサレタル
蓑笠ミノカサナリ價アタイニヨリテウラシト云ヘバ彼人カキト大ニヨロコビモハヤ
金銀ナキユヘ衣類器財キザイヲ不殘出メコレヲ得ユタリ其後ニ
又人有テ古キ杖ヲ持來リコレハ神農ノ持玉ヒシ杖ナリ
サキノ舜レン孔子ヨリハルカニ古キ物ナリカヒ玉ハシ款カトイヘバ有
徳ノ人タマリカ子居宅田地ヲ以テ此杖ヲカヒ得ユタリ然レ
凡居宅田地衣類器財金銀ニ離ハナレセン方ナク右ノ蓑笠ミノカサ
ヲ身ニマトヒ碎クレ五器ト杖トヲタツサヘ非人ヒニノ身トナリシニ
猶古物ヲ好ムクセヤマス道路ニサマヨフ時モ太公望キウカ九

府ノ錢ヲ賜ハレト云テ乞食シタリシト書載タリ今
ノ茶人モコレニ類スル事多シ又茶人トノ茶器ヲ藏
ムル箱ノ裏ニ其姓名ヲ書シ花押ヲスエ其門人ニア
タヘテ禮物ヲウクル人アリコレ茶人ノ恥ル所ナリ往
昔ノ珠光ハ茶ノ徳ヲ尊ニ水ト茶ノ香ト服トヲ
論シ茶ヲ能保ツ茶入ヲ愛シ水ヲ能保ツ水壺ヲエ
ラミ茶ヲヨク浮ム茶盃ヲ求メ無銚釜ヲ用ユコレ
茶ヲ尊ム本意ニ依テ茶味ヲヨクナサン爲ノ凡雅
ニ非スヤ東溪カ試茶論或ハ闘茶論茶經ニモ茶ノ

香ト服トヲ論ス珠光ノ時香ト服トヲ論メ茶香服ト稱ス
中世コレヲ誤リテ茶カブキト名ク或人去茶人ニ茶カブキノ字
訓ヲ尋シ時彼茶人茶歌舞伎ト書シト答シトナリコレ茶
香服ノ儀ヲシラザル茶人ナリ歌ハウタフトヨム舞ハマイトヨム伎ハ女
ノ事ナリ茶ヲ喫スルニ女ヲ舞セ歌ヲウタハセテ茶ヲノム法マア
ル其本道ヲ不知ノ誤リナリ
近代花鳥ノ茶ト名ヲ付茶ト
合テ十種香ノ如シ戲ヲナス茶
ニ花鳥花月ヲ合テ新式ヲ定ムト益ナキ事ニテ茶ノ味ヒラ試ルノ徳ナ
シ闘茶試茶或ハ茶香服ヲ論シテ茶ノ功ヲ見ルヲ茶人ノ本意トス茶ノ
味ヒノ論ハ茶
誌ヲ見可シ学
又茶事ノ法ニ百ヶ條ニ百條ト云テ式法ト
スル人アリ一ニ始テ萬ニ至リ萬變ノ盡サルコトハ濱ノ真

砂サノ如シ人ニヨリ器物キツブツニヨリ時ニヨリテリシキ機應變オウアルモ

ノニテ何ツ百ヶ條三百條ニカキルモノニハ非ズ 百ヶ條ハ古田織部三百

條ハ石州ナリ此兩人ハ茶事ヲ荒増書ヲカレ此外ハ濱ノ真砂 モレコノ法

ノ如シト云ルヲ理ニクラクサツ糲ハクト云ベシ右ニ委ク云フ如ク茶道

ハ風雅ト禮式トノニツ干要ナリ東園先生玉川子

本朝ノ珠光モ唯風雅ト敬禮トヲ離レズ

