



• 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1

多  
門  
號  
卷

821

龜  
靈

養小錄序

逸者血濁血濁而脂耗焉勞者血清血清而脂生焉故以水族論灘產美於淵產峽產美於江產聞豢魚者每簷放河豚一隻令衆鱗盤旋避之亦惡其逸也若熊鱉之坎蟄而膩乃由服氣而不食焉鳬雁兔鹿之膾乃由卉食而不血食然則飽之與逸害於人亦可知也夫安居無事常餌肉膩以爲得脩養之道者焉知肉之克肉膩之克膩而促其壽是可怜耳余恐讀此編者或有未了斯理故反復言之昔有每食置木鯛於案頭而長辭是此編也予以代一頭木鯛云

卷八 金匱  
甲寅歲龍聚日小堂主人識

養小錄

小四海堂主人著

絲不如竹。竹不如肉。論樂妙訣。煮不如炙。炙不如生。品味秘奧。皆尚自然也。故叙軒膾特詳。炙方亞之。而如煮蒸二方。多從闕略。

打生

打生長二寸幅半之。厚不得過一分。而小薄如似嘉魚。不在此例。併骨斫膾。大低肉尚緊。色尚白。其幅厚二三分。薄淪曰霜膾。水洗曰洗膾。燕窠都夷香魚翅。石耳紫金苔龍鬚。是當歸石防風並爲佳佐。而燉

調之任。在酒糖醬醋丹蘡芥椒薑矣。

煎酒 糖滷 煎醬 煎醋 研豉 海丹

煎酒。甜酒五合。白梅十枚。同煎减半。布瀘用之。其點擦焯曰焯酒。擦薑曰薑酒。皆庖厨略語也。糖滷水一合。石蜜五十星。枯鹽一撮。同煎减半。待冷用之。亦有薑滷焯滷之名。煎酒糖滷皆宜鯛鱸鯉卿香魚膾。用之鰐鱠。猶娼妓着禕翟。大損風趣。煎醬。秋油五合。木魚屑三四星。煎取四合。布瀘用之。亦有薑醬焯醬。芥醬芥子未和水作泥上帖濃紙注之滾湯而淬熾炭覆置閑處少頃去紙再攪芳氣衝鼻。煎醋。投枯鹽少許。一沸而止。待冷瀘用。亦有

芥醋焯醋薑醋蓼醋之名。並宜鹽魚膾。研豉須用參州紫豉。或醋和加芥辣。或酒和加椒紅末。海丹。將蛋黃調和用之。

膾刀

膾刀。要硎發快利。不得有一點鎊氣。又不得有一點水氣。刀染血。宜將白紙拭淨。沃水則惹腥氣。而江鮮爲殊甚。不可不慎。

魚簾 魚餠

魚簾二方。一將鹽糴魚肉醞釀而成。如鰣夷鮭鮓琶湖鮒鮓岐阜香魚是也。粳八糯二。將水鹽醋酒炊

之扇冷。娓魚片。緊壓而成。所謂一宵鮓是也。北越曰溪鮓者。香魚山魚之屬。緊壓置溪流中。明年花候開賞。經夏愈佳。宵鮓賞香魚。鯽魚。鱉魚。棘鬚竹筍。撥尾蠔魚。而蓼葉實木芽。辣茄紫薑。爲不可闕良佐。魚餠。賞棘鬚海鰻。鰈魚。蠔魚。海蝦。馬鮫。黃穡。金絲烏鰌。吹沙。鰜魚。桂魚。

魚炙

炙魚賞鹽炙。醬炙。豉炙。爲第二義。並美旋炙。旋食。否則脂還肉中。風味索然。凡炙切肉。海鮮先裏面。江鮮先皮面。反之。則脂落炭上。徒美於鼻。不美於口。着海

丹曰丹炙。醬豉加椒紅末。曰椒醬椒豉炙。亦畧語也。

魚湯

湯用潮清曰潮烹。或代以枯鹽。共見真味。而除鯛鯪外。不得與此選。才難不其然乎。酒醬成味。曰澄湯。點海丹曰丹湯。丹湯尤饒趣。豉湯菜蔬用白豉。尚味重也。羽鱗用紫豉。尚味輕也。紫豉推參之八町出。稠稀並好。其生湯味。或用木魚。或用昆布。香菰瓢蓄素火腿。香料有木芽青椒蟹油。柚青鑽凍。而以桂油胡椒。椒紅彌縫。闕乏。

煮魚 蒸魚 油燂

煮魚醬七酒三常也。然不必無加減。又有宜糟豉汁。若火酒枯鹽者。依物殊方。不得膠柱。而火酒枯鹽似存本真氣味。蒸魚馬鮫桂魚之屬。方切蒸透沃葛泥。葛泥木魚湯加酒醬煉成葛粉油燂將蛋清調和飛羅粉縛魚片。若梔花菊葉等物。麻油炒過澆瓶醬。其令緊者軟。軟者緊。膩者淡淡者膩。乃油之才也。唯其才也善賊真性。故予不甚嗜。尤惡通者縕流油煎染麯。巧作肉色。呼曰假雁假炙鰻。視西土縕流肆談雞魚瘦。呼穿籬菜水梭花。更拙。

凡百食品尚得時。故頒以四序。物得時矣。而割烹

不精。則與失時同。故記食方。得時與方矣。而有物依地殊佳惡。故記土宜。土宜不逮異域。惡耳餐也。

宜春單

鯛魚

棘鬚。打生宜焯。醬宜芥豉。宜海丹。又宜豆碎。其膾殘頭骨宜一味潮清湯。炙宜鹽炙。煮宜火酒枯鹽煮。其他糟藏豉藏。麴藏鹽藏。無一不佳。駿人谷得一所撰奇鬚百珍多異方。然如是尤物。單用有餘。何藉他味。而如假鰓鮸方。幾教瑜亮做催記。其巨鑊煎醋桶蒸三晝夜不絕火。數尺巨鯛併骨可食。萬品久蒸失味。

設其骨可食。其肉無賞何益。是等皆誤於好奇。此物其頭尤美。而一頭之美在眼睛。芳脂無倫。宜令熊掌。鞶鞋矣。四時通賞。四方皆佳。而尤美南海。南海最阿峽。峽潮汛險惡。過此者。赤鬃金鱗。頭骨作節。脂味殊勝。東徽金鯛。西徽醉鯛。亦爲貴饌。明石窯戶。將起鍋熱鹽全煨者。經旬芳美。北越將凍雪全藏者。品味不下南鯛。若州出一種小鯛。狀差匾色差黃。脂味輕淡。併鱗可食。腊魚更佳。

版魚 鰐魚 海鰻 馬鮫 烏鰓 白小

版魚。打生雪白。宜焯醬芥豉。鹽炙醬炙丹炙酒醬煮

皆好。出於相之三磈者肥美異常。胎鰆可醢。 鰐魚骨疎肉緊。打生洗膾霜膾並佳。腊魚推三國港。 海鰻宜炙宜煮。其肝尤美。黑者出於丹北。肉無細刺。椒醬串炙。白者出於播南甚巨。京人將快刀斜斷肉中細刺。他方不能倣。 馬鮫魚鹽炙丹炙並好。白炙而煮。籠蒸而沃葛亦美。相良出長五六尺。鹽薦緊紮。浮膩盡而清膩充。炙蒸軒膾皆勝鮮者。鰆脯推讚岐。烏鰓宜鹽炙椒炙。或白煮和椒豉。 白小涓潔若水。作湯爲最品牙色。配紫苔尤妙。江都人冬月賞之。余嗜春月胎鰓。亦曾督羊棗耳。

青魚 鮆 乾鱈 海丹

カブノ  
ホシイワシ  
カブノ  
青魚乾鱈。出於松前。泡泔清五日。將抹布拭乾。纏鹽浸秋油二日。盛小碟伴木魚屑。糟鮆鹽鮆更佳。乾鱈腥劣非饌品。但出於加州者。自是佳品。旋炙旋食。

ウニ  
淘爲小碟珍肴。紫式部所嗜。恐是海丹有至味。魚湯魚鱈炙魚之屬。點丹少許。乃覺超凡。對州出純用石檻。色赤而稀。是爲最品。西肥西越亦出佳丹。

鱈魚 嘉魚 似嘉魚 白楊魚

マス  
鱈魚牡丹花時尤膩。鹽炙澆薄醋。或研作兩片。浸甜酒半時。取出著椒醬。銅簾炙食。打生宜焯酒。蝦夷出

ヤナ  
腊魚。肉色火赤。宜醉魚。嘉魚地棠花時尤膩。賞椒  
アマコ  
醬炙。小者併骨可食。打生宜焯酒。似嘉魚。審溪名  
産。全漬醋中半時。去醋更澆甜酒。加枯鹽少許。伴椒  
カワギス  
皮織。香魚春晚三寸許。做此亦賞。白楊魚。炙方同。  
炙研膾皆好。

白頭鳥 火老鴉

ヒヨトリ  
ツミヤマキ  
白頭鳥喜啄花蕊。故至滇茶花時。通身黃肪。自有蕊  
香。椒醬簾炙。着醋豉亦妙。火老鴉炙方同。

松乳 款冬 薯蕷 土當歸

セイ  
松乳鹽炙。醬炙作湯皆佳。鹽藏加松脂少許。松香不

フキ

脱。款冬肥軟者百枝。去皮陰殺。加蕃椒十個。將秋  
油一舛煎收。薯蕷賞樹石間艱生者。如圃生不堪  
饌用。此物味在皮膚。淨去沙土而存其皮爲要。白煮  
數刻。將火酒枯鹽再煮。或研碎沃焯醋。邪馬溪產香  
美。研之緊喫擂槌。土當歸亦賞山生。白淪和椒豉。

宜夏單

アヂ

鰯魚斫膾蘸焯酒。鹽炙沃蓼醋。或作兩片。浸甜酒一  
枝香。取出將雞毛着椒醬。蕉葉護炙。或割脊兩坡。鹽  
腋半畫。而銅簾炙食。駿南美譽洲。夏秋之交出重二

鰯魚、鯉魚、鰈魚、秤箱魚

百星。糠蝦滿肚。併蝦炙食絕美。余以鯸齏鯛眼鯉腴  
鰻尾鱉裙鰣鰓。及鰯魚腹中糠蝦爲水族八  
珍。鰯鮓亦推洲北小吉田。腸醢方。脊腸十星枯鹽五  
星。加椒薑拌和。冬月減鹽二星。鯉魚黃者尤美。宜  
椒醬串炙。或酒醬煮加椒紅末。鰈魚賞帶沙者。鹽  
炙醬炙打生皆好。若州出蒸鰣。亦爲佳品。秤箱魚。  
賞肚下淡黃者。宜霜膾洗膾。酒醬煮亦美。

鯆鱈魚、鰍魚

邦名鰆魚又松魚。此物肉緊。斫膾紫稜。口目共美。而  
厭盤中血溜。或布鳶尾葉。猶覺不慊。宜割成四片。紙

カツ

安置拍土。霎時。然後臠之。竟宴盤中乾淨。若有殘膾。偏面緯鹽置磁甌中。注新泡茶。蓋悶一烟頃。而點土酥汁。亦醉後好湯也。駿南漁人舟中斫塊。將海潮洗淨。浸釀醋。朝浸夕食。輕鬆莫二。鮆魚鹽炙醬炙皆

好。炙煮並宜緯切。不宜經切。宜緊火。不宜慢火。牡青北黃。黃者尤美。瀕海人將海藻併殼裹煨曰藻燒芳軟罕倫。張州糟鮆貴饌生炙兩美。

鹽鯛 鹽鯨 鹽鰆

鹽鯛。泡泔清二日。晒日略乾。宜稀豉湯及微湯。斫膾宜橙醋。乾鯛倣此。宜紫豉湯。又宜甜酒枯鹽煮。鹽

鯨薄聶沃滾湯三四次。放水洗淨。蘸椒豉若焯醬。或投豉湯配襄荷花對州出最美。五島平門亞之。熊浦爲下。青貫新鹽者。剝皮去骨。浸醋半時取出填飯。將筍皮包裹緊紮庖檻。一宵惡脂盡而爲佳鮮。能州腊。去皮骨薄聶。放新汲水。亦涼棚佳肴。

洗鱸 洗鯉 洗鯽

鱸魚活潑者。將快刀割爲兩片。然後打鱗斫膾。投井華水。湘筋攬洗。則作緘紋。與燕窠龍鬚菜石防風同裝水盤。蘸焯酒若糖滷食之。其膾殘頭骨。乃枯鹽湯。放蟹油。昆布湯點胡椒末。雲丹肥各有松江。並出好

鱸。鯉鯽俱時冬春但洗膾賞暑候尚脂清也方同  
鱸魚鯉期尺有半鯽期十寸。

蒼鷺 白鷺 方目 火腿

蒼鷺方目宜澄湯宜豉湯配尊若燕窠蒲萄乾放蟹  
抽數粒夏月貴湯白鷺鳩鵝亦珍京鴨無泥臭然余  
不賞之火腿亦賞炎候宜湯宜臘與竹胎同煨尤  
美經梅默然者挿置稻田泥中一夕色皆脂芳

竹胎 茄子 芋頭 雞爪 鳜子

筍苦竹爲最淡竹亞之紫竹爲下苦竹一名諫筍人  
因名欠賞殆不知新劚者芳腴酥軟貢勝諸筍先將

泔清烹透放水剝皮橫切下酒醬再煮鍋底敷昆布  
或將新厚昆布縫成方鍋煮之更妙作鮓配木芽薑  
纖紫苔卷裹輕壓乃成 茄串將鳬雁油炙軟着海  
丹醃茄併皮橫切撒鹽與竹葉椒相間重醃明朝食  
之清香可愛芋頭棗大者白煮一泡放水洗淨更  
將沙鍋鹽炙或串炙着海丹或酒醬者沃鰣腸 咬  
薑淹鹽粧一宵輕辛稱口把莖食之殊有風趣 雞  
爪併皮螺切鹽晾一日澆甜酒日香可愛 鳜子三  
斗鹽五升桶藏上壓重石三十五日取出晒乾復漬  
嚴醋又三十五日可食經三年者甜如蜜。

煮梅 昆絲水 椒花 梅酒 銷暑酒

二ツ目  
煮梅。納梅瓶中。注滾湯。以湯至梅上寸許爲度。蓋悶一日。爛熟可食。而其湯澄徹。點之酒中。卽爲梅酒。  
昆絲加紙切乾鰯。同裝磁鉢中。注新汲水。一煙頃而  
昆鹽成味。爲涼床好下物。贊葱白蘞荷纖尤妙。椒  
花。白煮一沸。瀝乾而下秋油。加鹽煎收。其子青時。白  
煮絲香二枝。瀝乾更將憇酒。桔鹽煎收。清芳稱口。然  
皆藜味也。不得移之衆口。梅酒。擇黃熟梅子無瑕  
者。浸藁灰水一宵。放水洗淨。將抹布拭乾。老酒五升。  
白糖五斤。梅子二升。勻和瓶藏。二旬餘乃成。銷暑

酒。阿刺吉一合。橙醋一勺。白糖十星。勻和合煎。一沸  
加水半勺。待冷飲之。

宜秋單

朱口魚 蠔魚 青花魚

三ツ目  
朱口。狀類鯔魚。而稍匾。鱗白嘴赤。二尺強者多膩。宜  
豉羹。宜糟豉藏。蠣魚。賞筍炙。椒炙。此物無  
腸無血。炙過肉骨快解。其去皮骨。着葛打展。烘厨焙  
乾者。炙食輕美。青花魚。賞鹽晾半乾。房南女良浦  
出尤美。

鰯魁 蟛蚌 王珧

鰕魁美鹽湯烹熟自剝自食。腦黃極芳。差小者有班  
節大脚青黃白鰕皆宜醬炙。又宜鰕餅糠鰕併甲作  
餅。尤鬆。蝤蛑亦美淡鹽湯。凡鰕蟹所聚其水濱徹。  
所以脂膏輕清也。甲黃兩旁尖出者尤美。河蟹大者  
可賞。而東肥畫湖出赤蟹指頭大。曰明子。狀雖猙獰。  
甲螯鬆脆放鍾子中。併酒同噍。尤奇。玉珧鹽炙醬  
炙研膾糟藏皆佳。柳川出柱圍尺許。有異芳。

桂魚 膾魚 鱸魚

桂魚多血。切大塊浸鹽水竟時。晾日略乾者。宜膾宜  
炙。宜蒸。胎鮋鰓骨宜膾劑。北越信河出爲最上。腊魚

乃推常之那珂河。加之犀河亞之。而信河在第三。蝦  
夷山鮭。連鮋醃成品在琵琶湖鮭上。 膾魚。琵琶湖  
特產。醬炙研膾貯藏皆好。仲秋得時。他月不甚美。  
鱸魚。狀味俱有韵致。其爲詞客所愛宜矣。宇治岐蘿  
信濃河及雲之松江出。秋晚多膩。是爲秋鱸。炙煮共  
勝熱鱸。又宜糟豉藏。腸有爲蜘蛛狀者。極膩。予惡蜘  
蛛。自一喫蜘蛛腸。不復甚惡之。口腹移性。一至於此。

香魚

打生宜煎酒糖滷。而忌薑椒。鹽炙不聽澆抽醋。湯不  
聽點海丹。皆惡誤本真香氣也。腸微苦嗇爽於口頰。

故賞全炙蓋尤物不宜着金刃。或焚柴溪石上去火吹灰。着鹽石炙。或着鹽納箒中竹炙。皆奇。糟者併骨薄切可爲茶料。此物鮆盡卽槁。脂味稍減而香氣愈多。類蔡文姬南還時也。賴子成詩。溪光涵鱗腮帶黃苔氣沁腸腹含香。香魚狀味盡於此矣。築魚爲景。網魚亞之。鷦魚有嘴痕易餒。世推鴨河玉河。然皆遜岐阜。岐阜亦不及隈河之美。隈產頭小身大。重踰二百星。脊上一帶疑脂如蠟。故可鮆而不可鷦。寔爲擇頂。鮋推芳河岐阜。腸推隈出。

鰻鱺

河魚大抵賞鹽炙。唯鰻尚醬炙。大觀本草獨載椒醬炙方。古今東西口相似也。炙鰻固美單食。而入土鍋將新泡茶輕煨。卽爲無上香湯。都下燂鱺家。邇製銅匣。子匣盛炙鰻。母匣畜滾湯。木匣複之。不泄些氣。故經時芳軟。鰻頭小身大。脊嫩綠綾章鮮而有光者爲上。過大者宜作刀痕數條。否則火氣不透。味帶微酸。一種差細長而有黑點曰胡麻鰻。尤膩。大抵上河產。潮汐通處亞之。鰻鮋推黑津。糟鰻推信湖。

鶏 竹雞 烑雞 鶴

鶏以下炙煮湯臃無一不佳。湯配藿葷尤妙。凡飛肉

配蕈。則加一層之美。

松蕈 蘿蕈 紫蕈 椎蕈 麻菰蕈

松蕈。蕈中棘麄。單用爲妙。不須搭配。擇其未繖張者。  
松葉圃炮。劈條澆油醋。或洗淨入土鉶。蕈汁自煎而  
下研豉若秋油。其旣繖張宜於澄湯。此物京師極饒。  
品味烹方亦勝他方。 蘿蕈品不下松蕈。唯恨無松  
香耳。 椎蕈。鹽炙醬炙澄湯豉湯皆美。 紫蕈。以早  
出賞。鬆脆有松香。食方同椎蕈。 黃蕈。麻菰蕈。以晚  
出賞。配鳧雁湯尤妙。其生柳楮柳栗者亦同。木菌類  
美。但光者黏者苦者。汁出者食之殺人。

秋茄 冬瓜 紫蘿

秋茄皮薄肉脆。其胡桃大者遍作力痕。上酒煮之去  
酒更以甜酒枯鹽煮。擦下柚青。愈小者。淹芥醬一宵。  
爽芳適口。冬瓜味至淡。故與雞豬同煨。淡濃相得。  
尤見其功。猶留侯誠意輔漢明二祖一般。 紫蘇葉  
實俱宜生食。一種葉青而縞爲青蘇。其實尤芳。加蕃  
椒將純醬煎收。瓶藏可至明年其時。

宜冬單

黃牆魚 金絲魚 火魚 朱鱠 鯧魚

黃牆魚肉軟。故賞隔紙薄鹽。湯炙打生豉藏皆好。不

鹽乃將筍皮護煮。才得不碎壞。駿河府出腊魚。炙湯並好。金絲魚食方略同。其骨殼黃。將刀脊斬碎加

燒豉。再細研香美。火魚肉緊宜鹽炙。洗膾霜膾。其  
腸作醢亦好。朱鱠賞豉湯。其皮薄炙沃醋醬。胎鱠作湯芳美。咬之瑟瑟有聲。藝出鹽鱠曰鳴子。寄遠珍味。凡饌品中。美於耳目鼻口。唯是。鯛魚。打生宜焯酒。醬炙亦佳。泉攝糟鯛美邁於鮮。

海鮨

海鮨數種。色渭賞白皮。查篤烏賞赤肉。皮肉間赤白錯雜。曰麅班肉。尤美。宜炙宜煮。而如白皮純脂也。可

煮而不可炙。聞冬月五島獲鯨。則磇人不宰家豕。不鹽之美可想。

綬魚 鮓魚

綬魚宜紫豉湯。其肝尤美。鮓魚茶餘客話載。河鮓味厚毒薄。海鮓味劣毒甚。然則我邦所有。皆味劣毒甚者也。斷不可食。蘭醫西勃爾度云。食鮓無不中毒者。唯其毒發有蚤晏爾。余所知大洲人。一冬餌鮓。至春每飲酒脚軟不能起。是其毒發輕緩者耶。天草島諺曰。不喫河豚精神迷惛。蓋中鮓毒者。身熱筋緩。故症客餌之。或得小快。然猶徵董卓而除宦者。恐有爲

害愈甚者。聞日州犀河距海絕遠處。春月饒河豚。脂味殊勝。從古無中毒者。意是真河豚乎。地遠不得染指。食方缺。鮓腊宜炙宜煮。皮宜豉羨。松江府名產。

鹽鯽 吳魚 蠕黃 臘子 沙噀腸

アリ

師魚不美於鮮而美於鹽。鹽者炙蒸醉魚皆佳。越丹有名。而獲於飛州者殊美。蓋以州在萬山中多富戶。越人揀送頭等鯽。而飛鯽之名終駕越中。猶攝人賞京師海鰻也。糟鞠豉藏都好。吳魚邦名鱈。亦美鹽泡水半晝。昆布湯伴昆絲。贊以胡椒末。西越出肉色雪白。是爲最品。乾鱈薄燄擣碎。軟如白絲。宜下酒。

タラ

蠣置殼炭上。待口拆食之曰燒蠣。鍋底着鹽。投剝肉。蠣汁自煎。曰煎蠣。並宜於稷雪鳴簷之候。臘子志土二州出頗佳。然比崎陽出有間。崎出堅緻。截之刀如沃油。香美無匹。青苔包裹。可至春月。搗白糖愈妙。沙噀腸醢中貴品。最與酒腸相親。

コノタ

鯉魚 鯽魚 豔魚  
コイ  
鯉魚胎鯈二尺强者併鱗十斬。唯去其膽。餘皆併烹。或膽汁和甜酒貯之別器。少點湯中亦妙。湯宜紫豉。不厭稠。不厭熟。臨喫放椒紅末。夏秋打鱗。不盈尺者。白炙煮之亦佳。天龍岐蘇大堰砥河隈河桂河。皆出

アヲ

佳品。而出於灤河筒車下者。紫鱗金鱗肉色鮮紅。是爲楞頂。鯽魚亦要尺以上。或羨同鯉魚。打鱗而不去膽爲異耳。其五六寸者。白炙將泔清熟煮。更以火酒枯鹽慢火烹之。骨尾酥軟。加白糖少許。亦妙。信湖琶湖出頭小身闊帶銀色。脂味殊勝。畫湖八郎湖隈河綾瀨松江霞浦。亦出佳品。琶湖鮒鱉松江糟鮒有名。鰆魚。打生豉湯皆佳。信河出身圓鱗微赤。白肪滿腹美同鯉魚。但無細刺爲異耳。小鰆宜鹽炙。金城小鰆鮓。若山小鯛鮓。南北競美。

團魚

トウタ

鱉斫首取血。然後宰割。肉骨快解。宜湯宜臚裙及胎卵。尤美。其身厚裙多。甲作西瓜皮色。脚根淡黃。河產也。脂味殊勝。甲粗黑。瓜尖脚根淡青塘產也。些臭。宜上酒烹熟。去酒更將酒醬烹之。方起鍋時。澆薑汁半碗。鱉性畏寒。砧藁緊縛。仰置礪糠中。經月不死。

雞 雞蛋 垅雞 山雞

雞亦斫首取血。然後宰割。炙方。骰切串炙。沃海丹。尤美。烹方。併骨骰斫。先以麻油煎收。而下酒醬及作料。加大茴香一匕。肉骨快解。燶雞宜抽政。其仰首尾常掃地者爲食雞。尤膩。魯雞蜀雞暹雞亦可。雞美海西。

タマコ 海西推北筑。雞蛋剝下清黃不混者。點秋油啜之。

或下甜酒少許攪和。將兩面鍋炮透。澆椒醬。其他食  
キジ 方極多。埶雞。山雞。共賞其雄。宜鹽炙。椒炙。湯  
キトリ 點桂油。燂沃橙醋。烹用火酒枯鹽。雉鶴。共賞奧羽越  
丹。南地出脂少。

鶴 雁 綠頭 小鳧

ツル 雀黑身白頭最勝。玄裳縞衣亞之。純白又亞之。皆有  
異香。故用本骨湯爲妙。凡禽肉。切大塊。纏枯鹽而浸  
麻油。可至夏月。用時取出。沃滾湯。則油鹽去而脂味  
カリ 存矣。雁炙熬燂湯皆佳。燂宜焯醋。其差大而嘴黑

カモ

脚黃爲鴻。肉有菱香。亦用本骨湯。綠頭食方同雁。  
烹用海扇。熬用老鉗。或用赤杉薄版。版下塗鹽而防  
薰焦。北越冬至左右。鳧身方厚。通體肪膩有異香。去  
コカモ 腸實黃豆。可至夏月。小鳧食方同。鳧豉方。斬碎肉  
骨百星。研豉二十星。將甜酒和勻。土鉶煮之。聞韻捷  
手攪拌。收乾爲度。嵩雀雲雀。其他小禽倣此香美。

家猪 執猪 熊 兔 鹿

アタ 家猪推薩州。埶猪推近京諸山。然皆賞鹽乾其方。臘  
月將水二舛。煮鹽一舛。一沸而止。待冷浸生腿一枝。  
日屢翻覆。令鹽氣遍透。旬餘取出。懸之灶上透風處。

クマ  
乾燥爲度。熊炙湯並好。脊肉尤美。四脚類有微臭。  
ウサギ  
唯熊兔不然。故爲上饌。兔賞黃者。蒼者亞之。北越  
ミカ  
蒲原郡冬月多白兔。脂味殊勝。豉湯微湯並佳。鹿  
賞胸肉。又賞後脚。淨去筋膜。則無鹿臭。蝦夷鹿脂味  
超絕。雖鹽肉爲珍饌。

菜菔 蕃菁 蟬菘 牛房 蔊菜 葱白

ダイ  
菜菔。真味在蒸食。宜麻糖豉。張州出巨而美。江州有  
山生者。擦食芳辣。醃方略晒乾頭尾可接者百枚。將  
鹽三舛。糖四舛。細糠炒一斗。層層密積。上壓重石。三  
十五日而成。蕃菁。推洛西攝東。江州出金大鑿中

ミヅナ  
炊飯極美。其葉宜醃。加茂人醃者微酸適口。蟬菘  
コボウ  
生洛西九條者。一根千葉。酥軟無倫。煮淹兩美。牛  
ワサビ  
房土香可賞。纖切配鳧雁湯。蔊。蠲腥發芳爲打生  
主劑。獲於天城山者。品味殊絕。點之酒醬。四散如雲。  
不須攪拌也。藝之新城豐之彦溪。並不讓天城。其葉  
糟藏輕辛。葱葷物。而殺臘之功不讓薑椒。蓋以臭  
祛臭。猶用盜防盜。

冬至酒 腸餠 橙醋 柚餅 朱來

至日好酒一舛。白糖一斤。雞蛋十七只。打混攪和。瓶  
藏瘞乾淨土中。以小寒日取出。重湯飲之。述齊林氏

カナモキ

傳。臘餠。白煮。沃。葛醬。或白炙。裝磁碗上堆木魚屑。

タイタク

而注滾湯。少下秋油。蓋悶一煙頃喫之。橙醋。霜前

エヘシ

采回青橙。兩剖挾板輕搾。則清酢瀉出。貯之硝子罐

經久不敗。其極力再搾者。醋濁易生白醭。宜充先用。

筍皮包裹蒸透。縣灶上透風處。乾燥爲度。朱柰。微

苦。肥薩日三州出極大。擘之香霧噀面。爲案酒快品。

臭橙亞之。

附載

麥飯

余常餉麥。故特載之。麥飯澆紫苔水魚湯。或沃青苔  
薯蕷湯。常也。而余不用此等諸湯。無已。則澆新泡茶  
而已。攝之尼崎薇之珍珍武之竹林。並皆有名。而嶽  
北曰水麥者。雪水培養。粒小而白光。作飯輕美。或爛  
熟而放水。更以昆布湯一沸。加枯鹽白糖少許。乃爲  
醒胃香湯。

ワキ

蕎麥麪 索麪

可漏子。尚純蕎。紫苔陳皮蕃椒葱白蔊菜燒豉土酥  
汁爲要劑。而有築碾茶者。不藉煎醬諸劑。澆新泡茶  
喫之。更亦一奇。蕎信山出磧碎如雪。岡江州云。不必

信蕎。用本處水爲要。蓋深於知味也。索麪獲於能阿二州者。纖如白絲。故宜輕煨。熟則作泥矣。

## 菽乳

用黃銅無稜刃。切長寸半幅厚減三之二。將有眼銅勾。送入滾湯。旋浮旋取。焯醬喫之。有真味。輕壓去水。截如上項。串炙著海丹若鱠腸亦竒。然非竹串帶青。隨燔脂出。喪風趣矣。煮腐用昆布鍋尤妙。燒腐香菰湯煮之上點芥辣。爽芳可賞。麻腐方白麻一舛。薄炒研碎。加葛粉五合水二舛烹之。納器放水乃成。胡桃腐方亦如之。二者細膩可愛。竟不如菽乳無味中有

## 至味。

カツミ

木魚

海參

昆絲

紫苔

草

辣茄

百辛各自

松魚脯。善生鮮味。輕焙用之殊妙。其將快刨削起。糖醬薄燄曰照脯。沃醬點焯曰焯脯。並宜下飯。土州脯巨而不艸。作湯澄徹。薩之七島出小而佳。可匹土脯。其鍋底膩塗。截爲方梃曰魚脂。尤珍。海參煨熟着糖豉食之。此物難爛。米泔泡二日。泔清煮二時。內器置土上半晌。再煮乃軟。故予每誠家人。他物先聞後具。此乃先具後聞。是火性人食海參方也。昆絲。京製如藕絲。但食芳美。江都紫苔。五瀨青苔。食方多

端而如岳西芝川苔比筑紫金苔併舶來燕窩並爲  
貴饌。辣茄種高燥地隨花隨摘唯留一房待赤熟  
採之辛辣殊甚點舌如錐晃山鹽胡辛蘿葉包裹配  
倒捻子有風趣。

酒

懷緩過于和炭火過于剛故賞重湯而淬燒鐵曰霹  
靂酒是生啖羸肩輩所嗜斷不可用南都釀家今致  
蕭寂伊丹亦不如那太之盛然論品味那太味甜遜  
伊丹之爽烈糯製金澤菊花酒岐阜養老酒等各自  
專名而福岡煉酒稠如凝蜜是爲奇品若肥薩阿刺

幾酒露之酒露也近火則燃

煙

切芥勁宜纖宜陳和宜粗宜新周山烟中火酒也服  
部煙中甜酒也唯其勁和得中薩產爲最或云攝酒  
城茶薩煙我邦三芳信爲確論

茶

茶露病奢碾茶病俗唯煎與瀹可以供吾儕清賞茶  
性畏手脂又惡銅臭故用湘匙沙罐爲妙煮方依例  
文火烘武火煎滾起點水一勺再滚再點而後投茶  
水宜用本處水而如長江中流無有各地之異井水

新汲者亦可用。或有貯雨水雪水者。然是死水。無發起茶神之理。城茶之爲楞頃。固無異論。故茶壺茶碾。皆尚字治土石。江和肥薩亦出佳茗。然與舶來華茗。角芳而視城茶。則覺稍儉。蓋城茶得種於趙氏。而當時江左未染膻虜之故乎。

養小錄

終

書養小錄後

鄒叟天下大才。瑣瑣飲食賤之宜矣。然賤之而已。非惡之也。其言曰：饑者甘食渴者甘飲。是饑渴害之也。未受饑渴之害。而能教甘食與飲。豈非口腹家之事邪？曾論鄉黨篇。亦論食精膾細則聖賢。未嘗不用意。於是唯不舍大者。而從小者。何妨之有？先生此編名養小錄。其意在於此乎？章殊嘉卷中處方。簡易大抵斥濃厚而尚淡泊。頗邇避秦人雞黍。雖然其稱貴富擣珍之口者。蓋鮮矣。澤東方來章識。

未受知遇之時而有知遇之感  
懲之也其吉曰知吾者會吾善者知吾  
鴻叟天下大可觀者知吾之宜矣知吾之而吾非  
書養小叢外

郝嘉平刻

明治二年己巳二月十九日  
從榕崖先生并受

岡田貞齋

