

KODAK
LICENSED PRODUCT

M

Y

C

KODAK Gray Scale



改服

裁縫初心傳

初編
全

78

173



門津 173

東洋

序

賢者ハ世ト供テ推稱ス。四海一
文明和順。蓋舊陋ヲ省ク。生
者益ヲ用ス。故有テ今。蔚然
と日興ス。便利ノ改服。
宜有テ一備也。況乎往々
此高業ヲ起ス。と終ニ皆素
手濡キ。あぢき神カ。

明治三年八月十日

初裁縫服心傳

第一篇



圖二 稿凡公様寫

勝山長年花板

勝拙ソク其の在る。予も亦人
食而味を乞ふ。其の味が此の
毎の由何れ。是等ある人
後職乃日雇を置き。茲も
行立者免バ。奈世を
得る事難。可憐か。少
周之彼者。供人。欲。方
梓年載。画圖。攀。則

人辨尺寸凡者。乃貌。扱。あ
長短把瘦乃同。乃。有。余
道。得。乃。理。明。乃。人。年
初心の一助。乃。其。公。耶

明治六年
仲陽

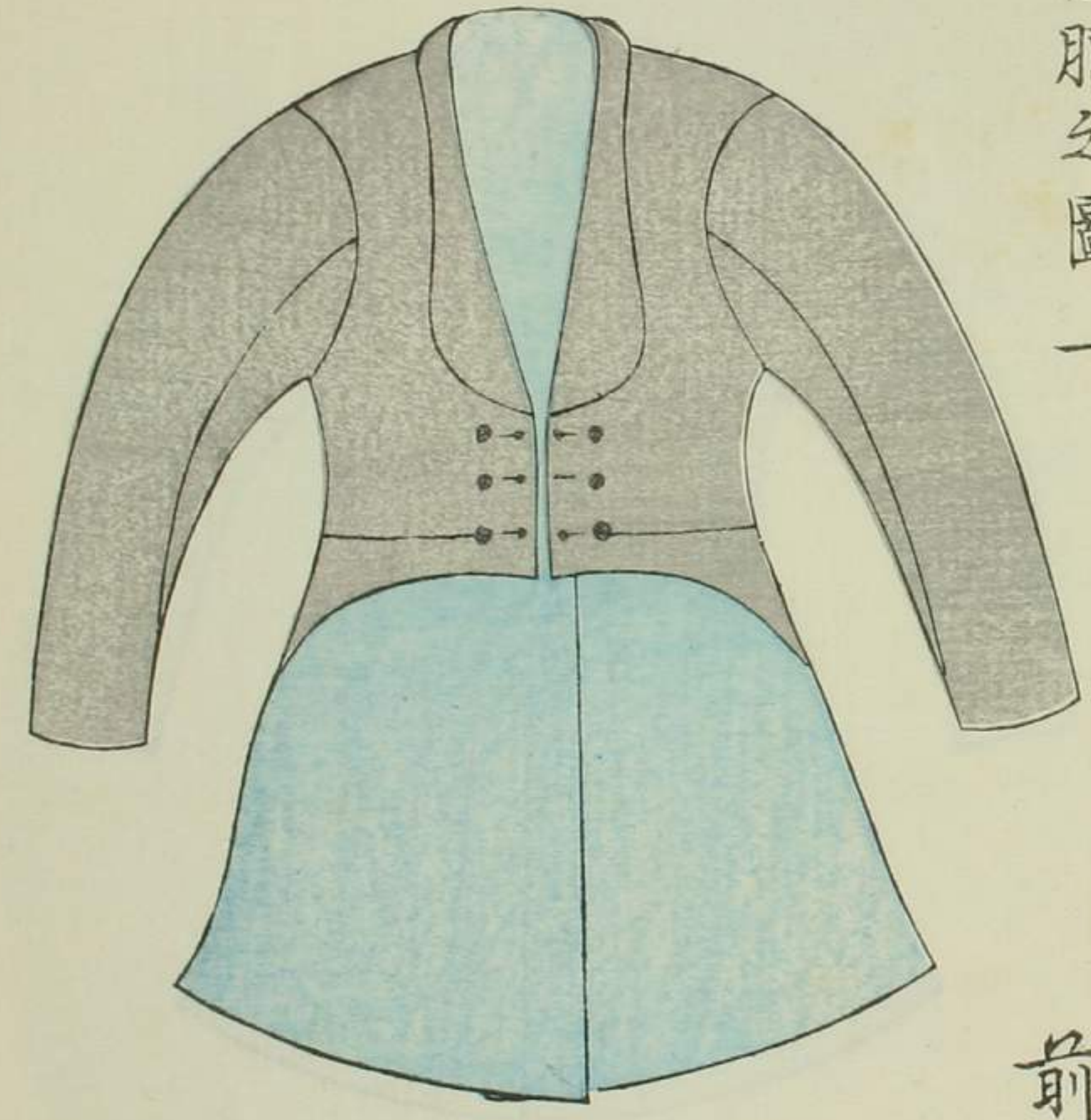
橋川米齋識



文民
力心專



上下一般禮服之圖一



前



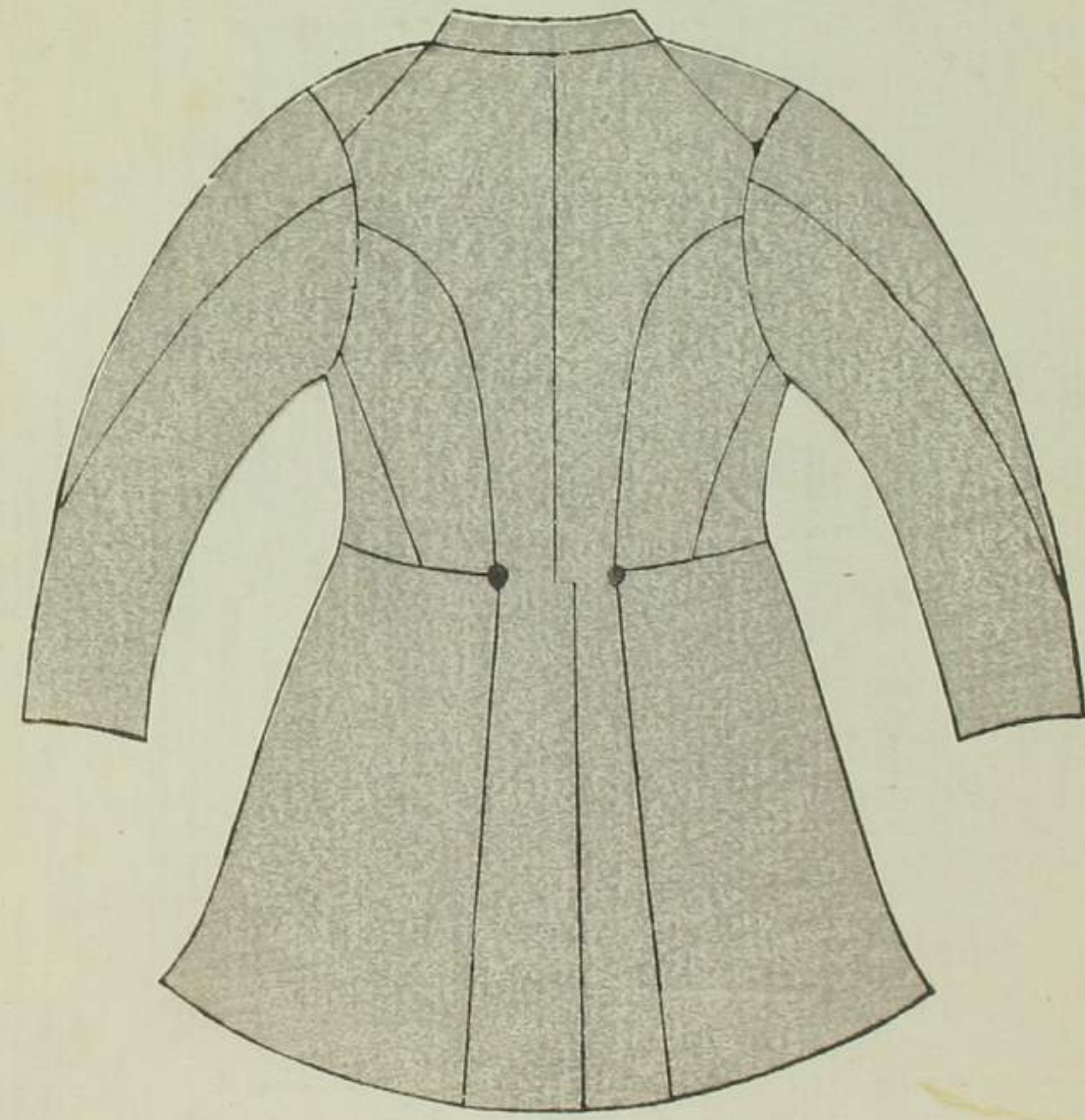
凡例

- 一 禮服 三具 寸法裁形
- 一 平服 三具
- 一 達广
- 一 脊廣 ヒダトリ
- 一 脊廣
- 一 下胴服
- 一 編幅

以上

其二

春

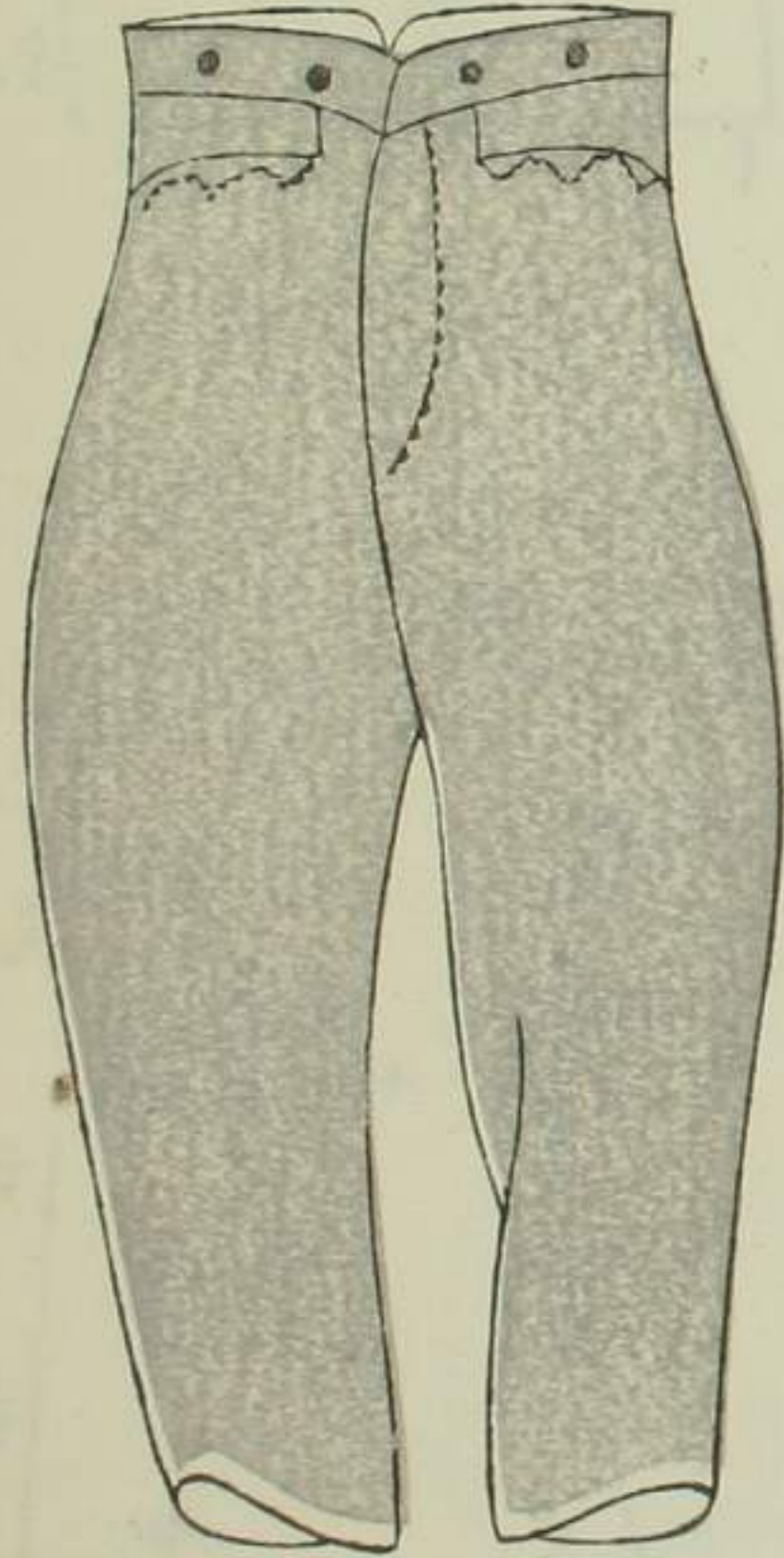


改服 衫心 三

短
胴
服

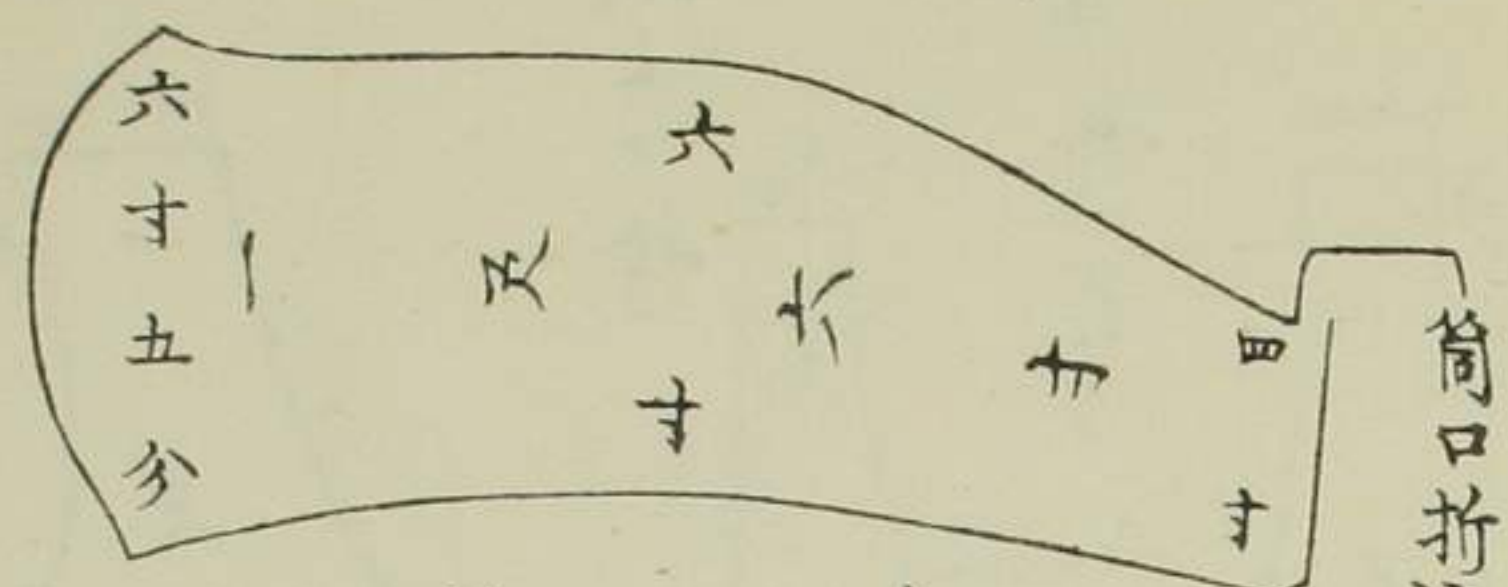


袴

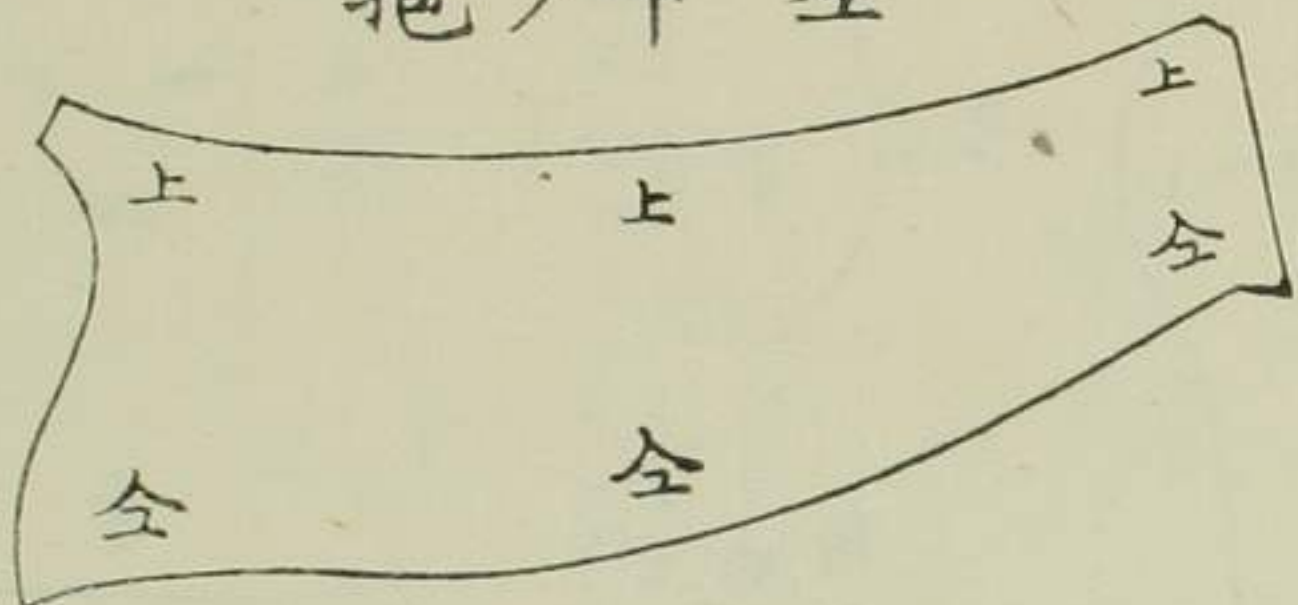


袴 袴 袴

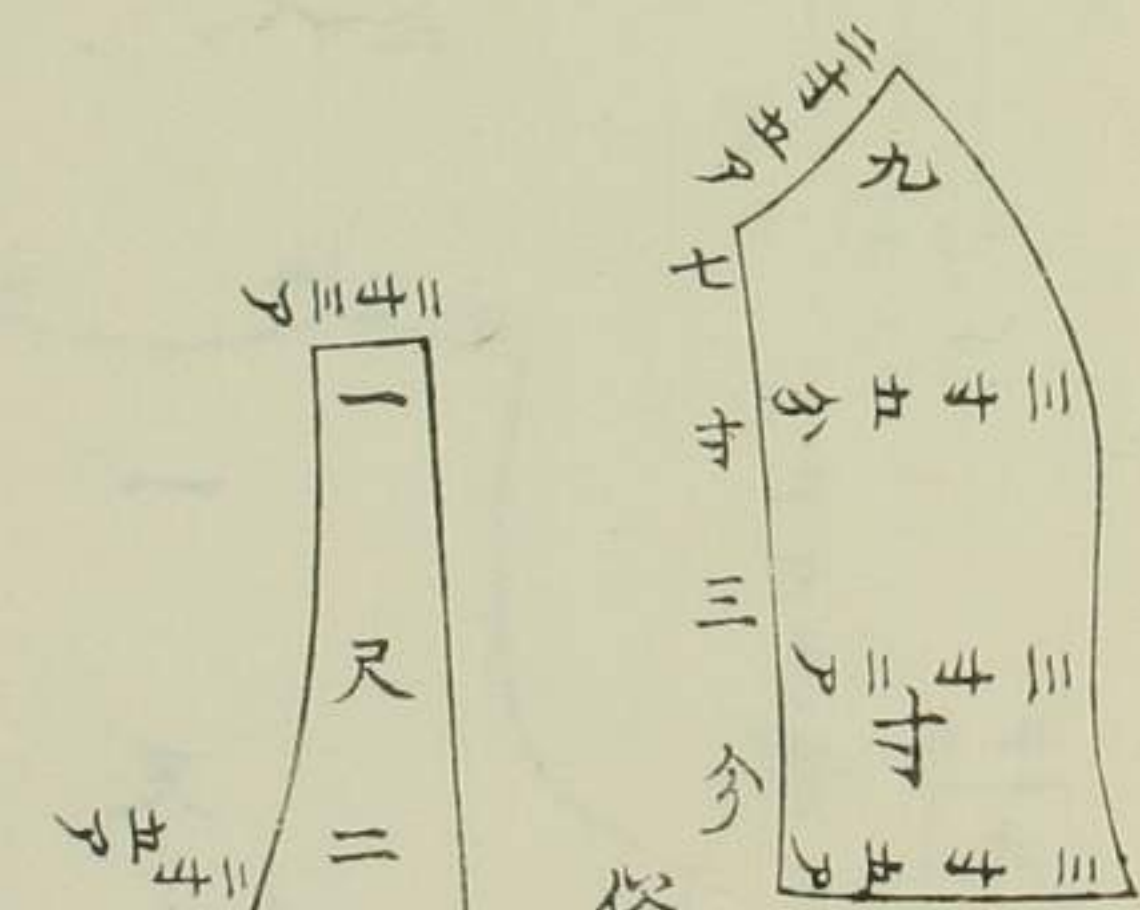
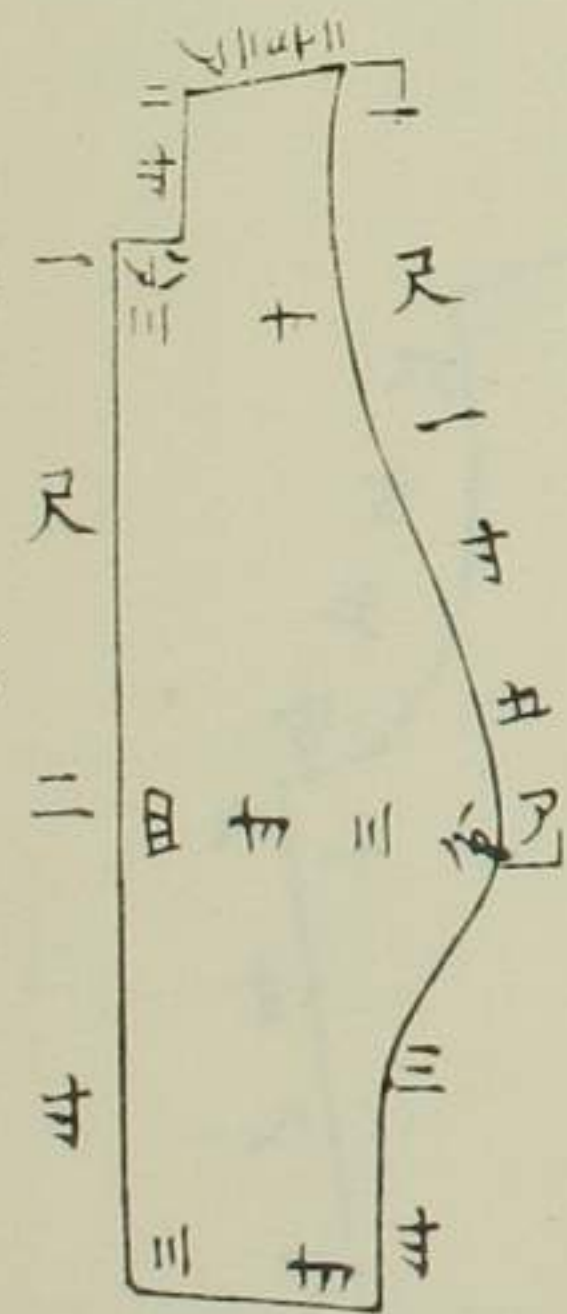
甲ノ上筒



抱ノ下全



折返ルコノキレ
ユエ表ナレド
モ子フ

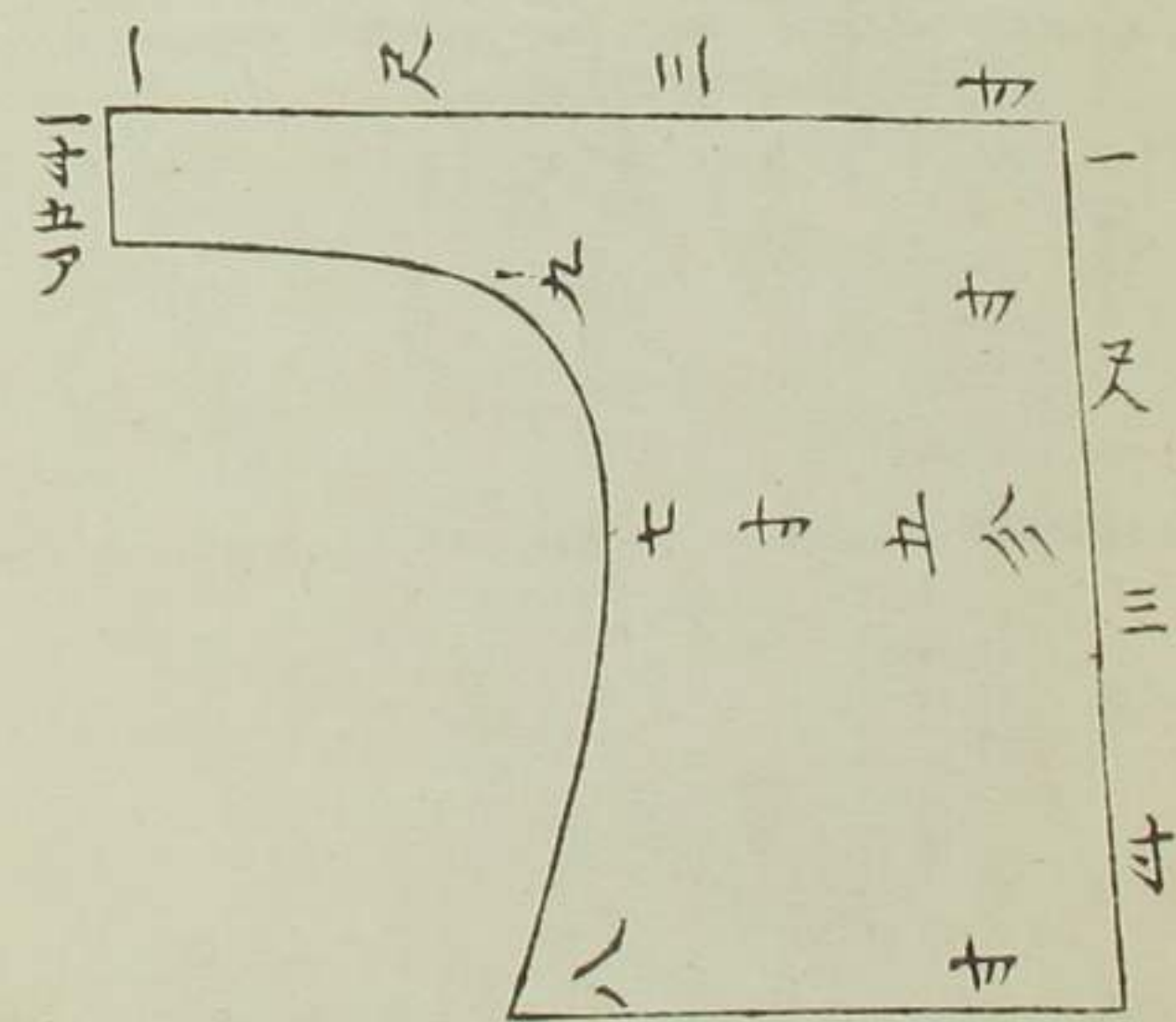
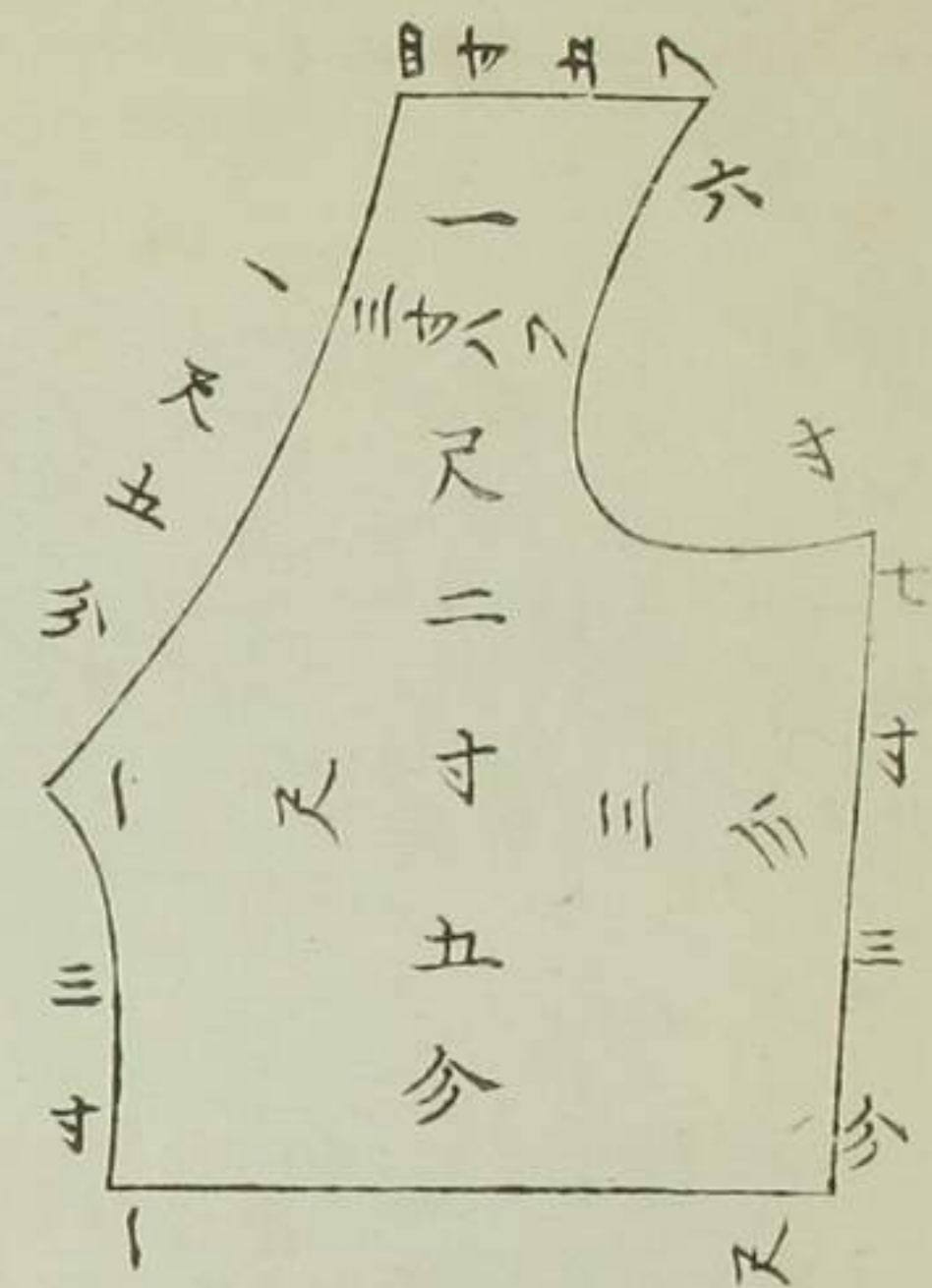
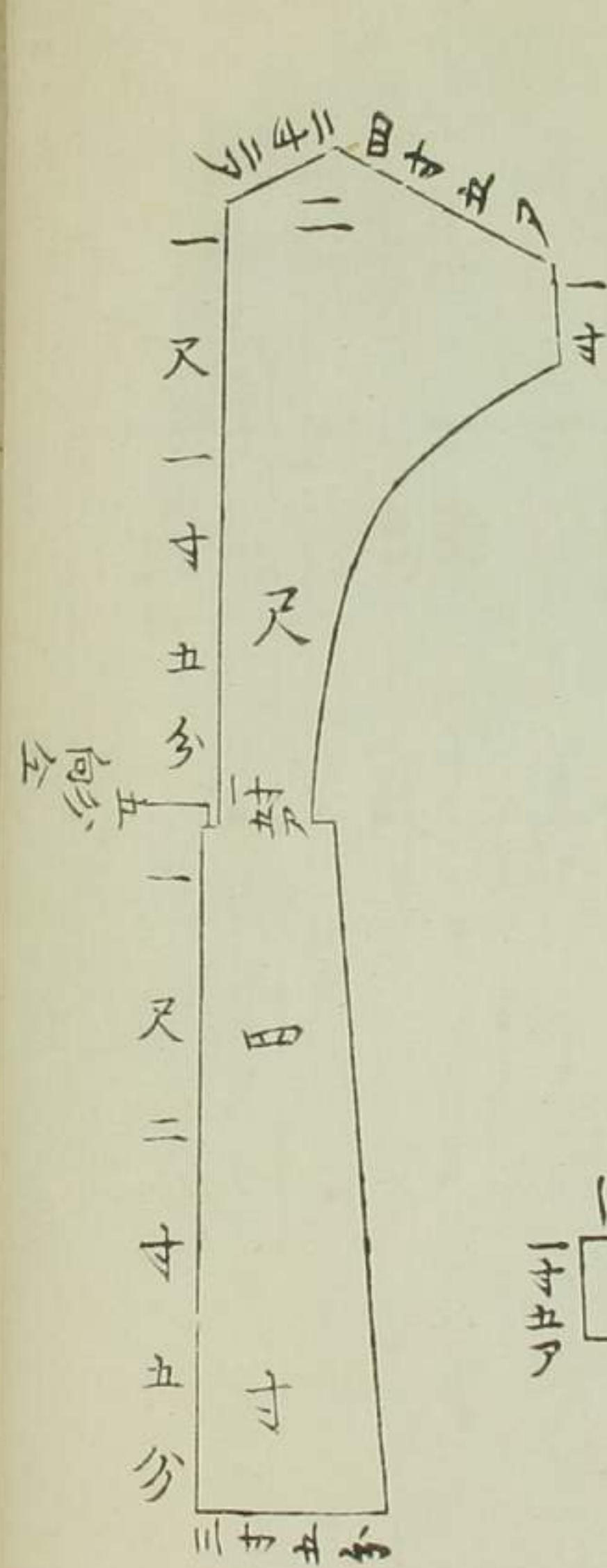


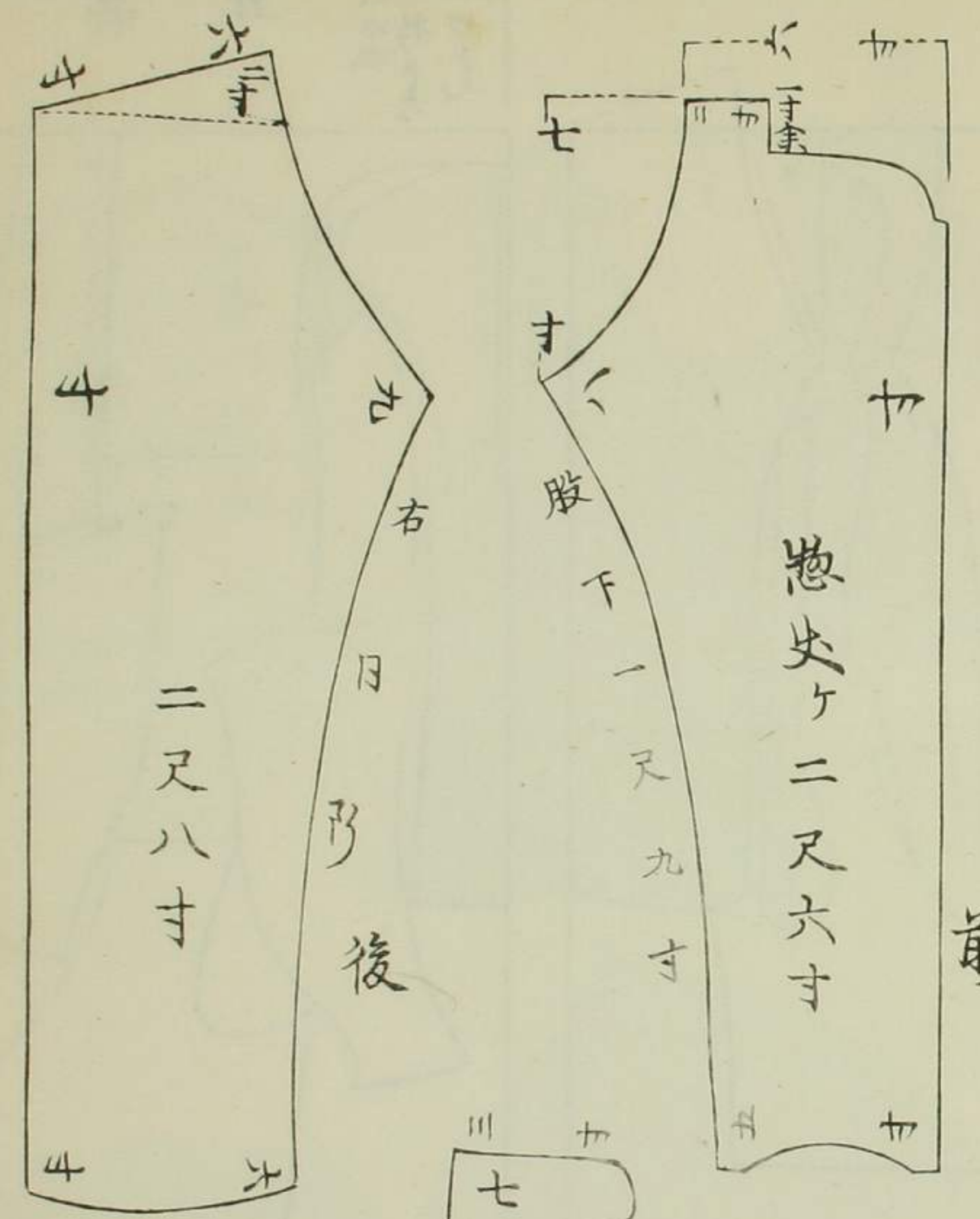
俗ニ
へ子マ袴ト云

コノキレ表
ナレドモ折
返ルユヘ
ウラ地ヲ
用ユ

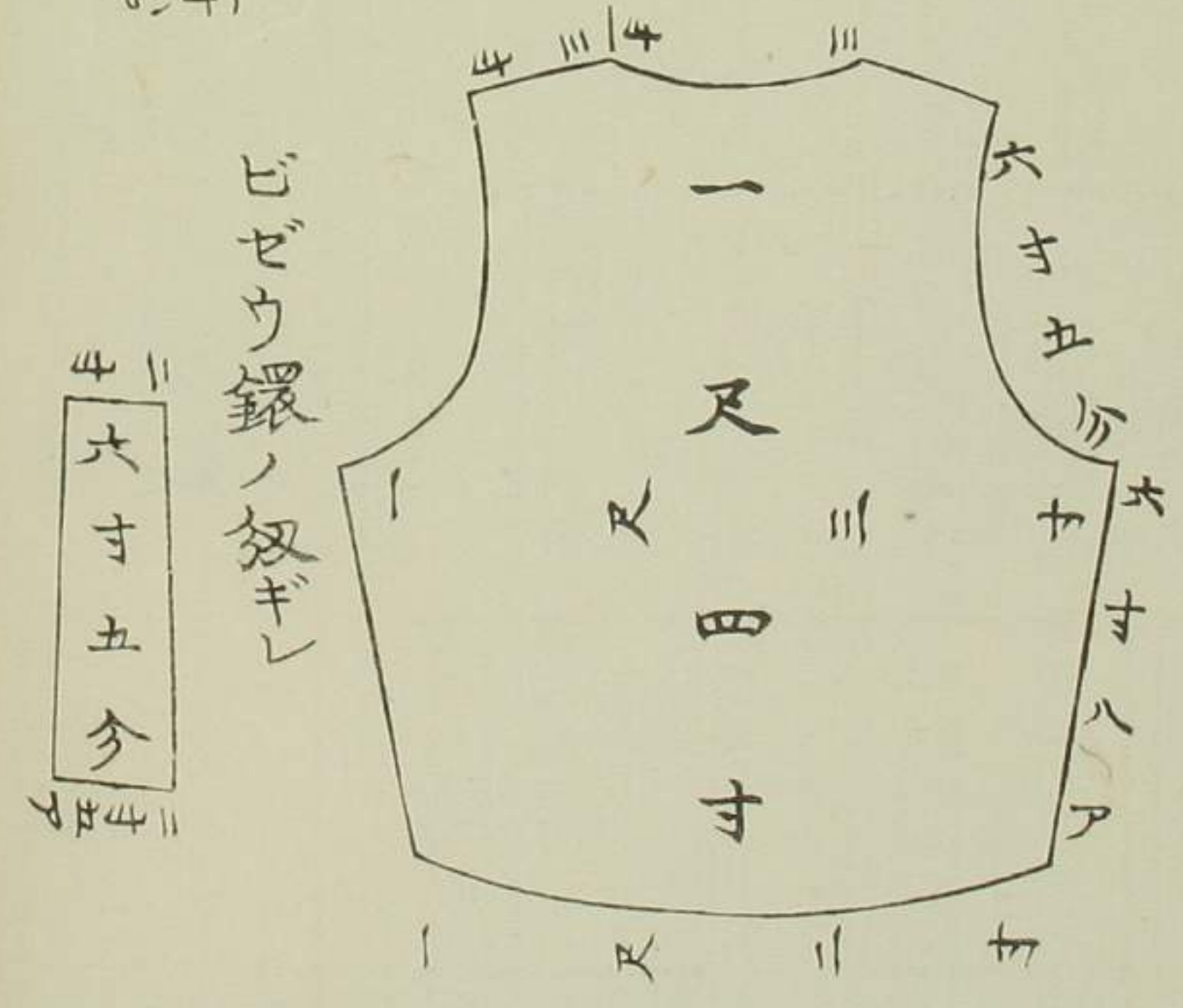
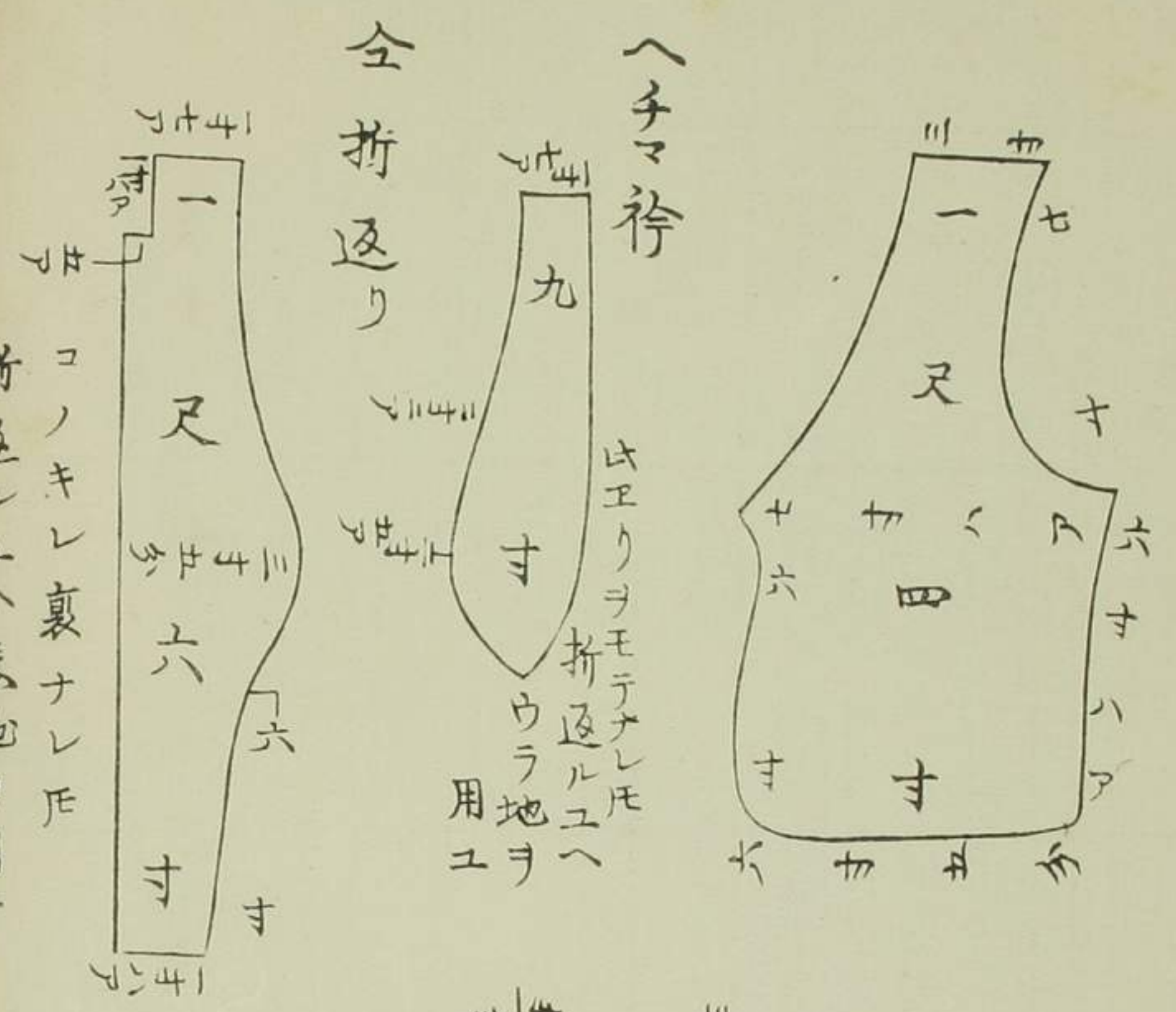
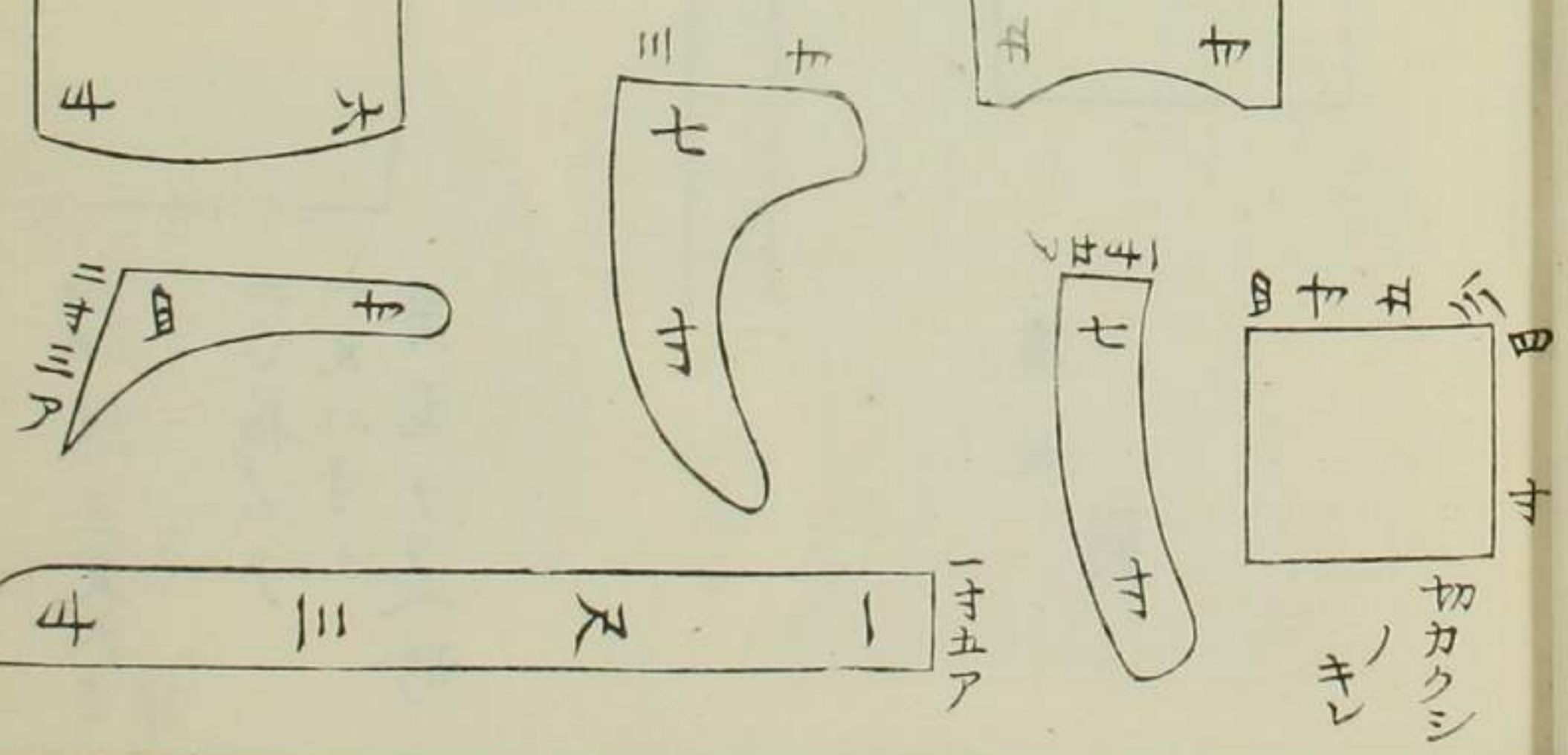
其三

丈ケ二尺三寸五分縫上ケ





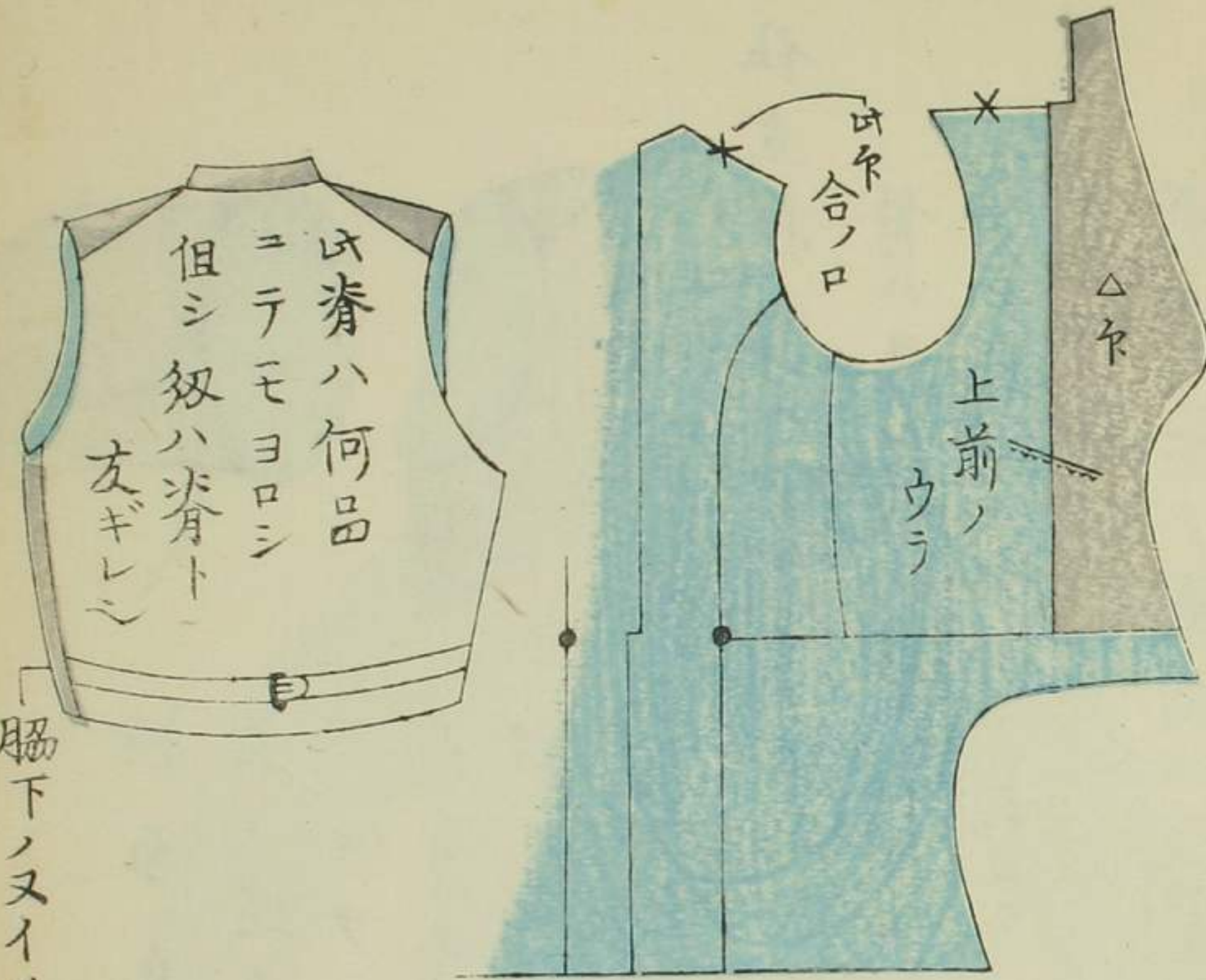
袴 丸ノ筒 前



其四

袴 丸ノ筒 前

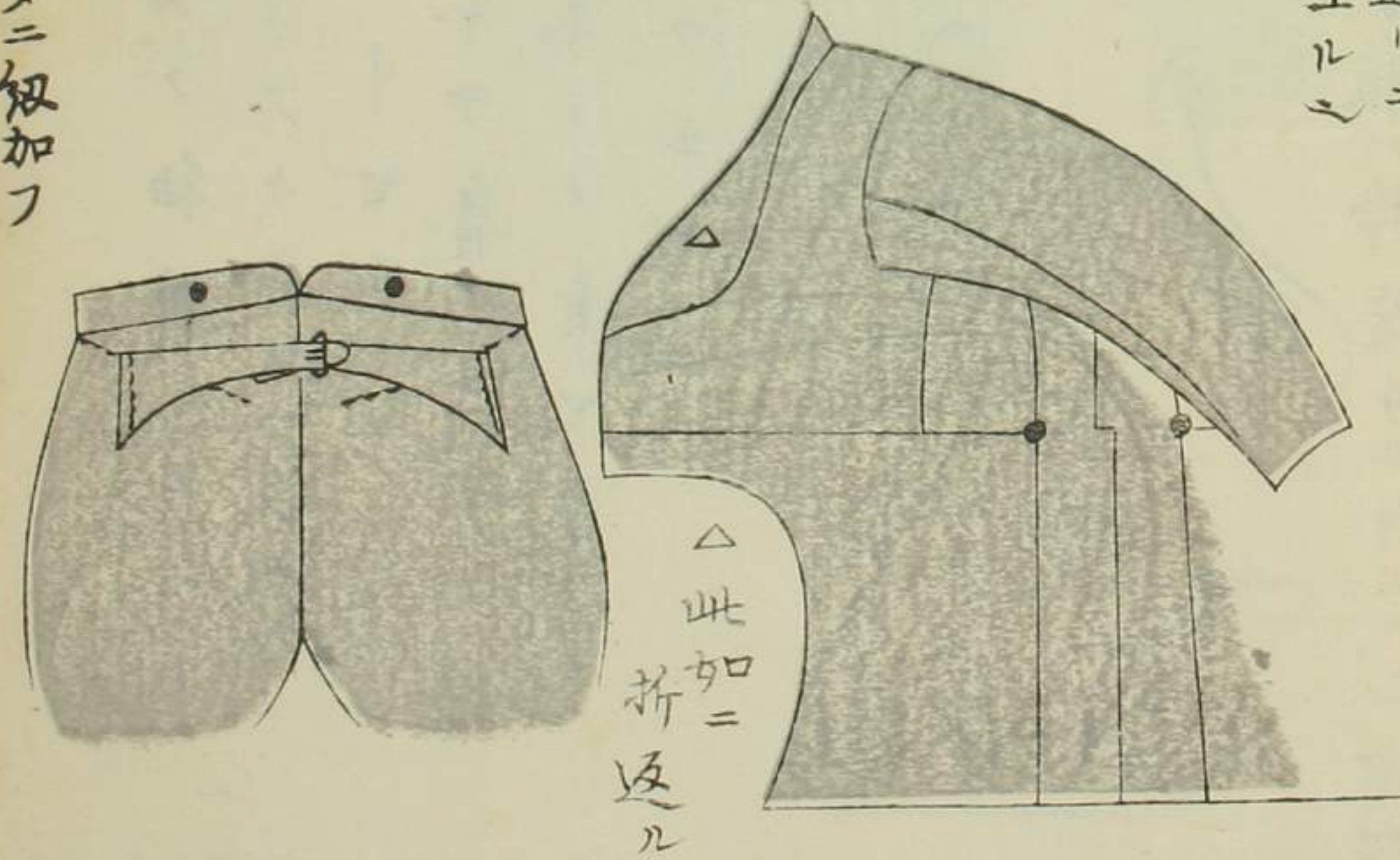
三



以脊ハ何品
 ニテモヨロシ
 但シ 奴ハ脊ト
 友ギレシ

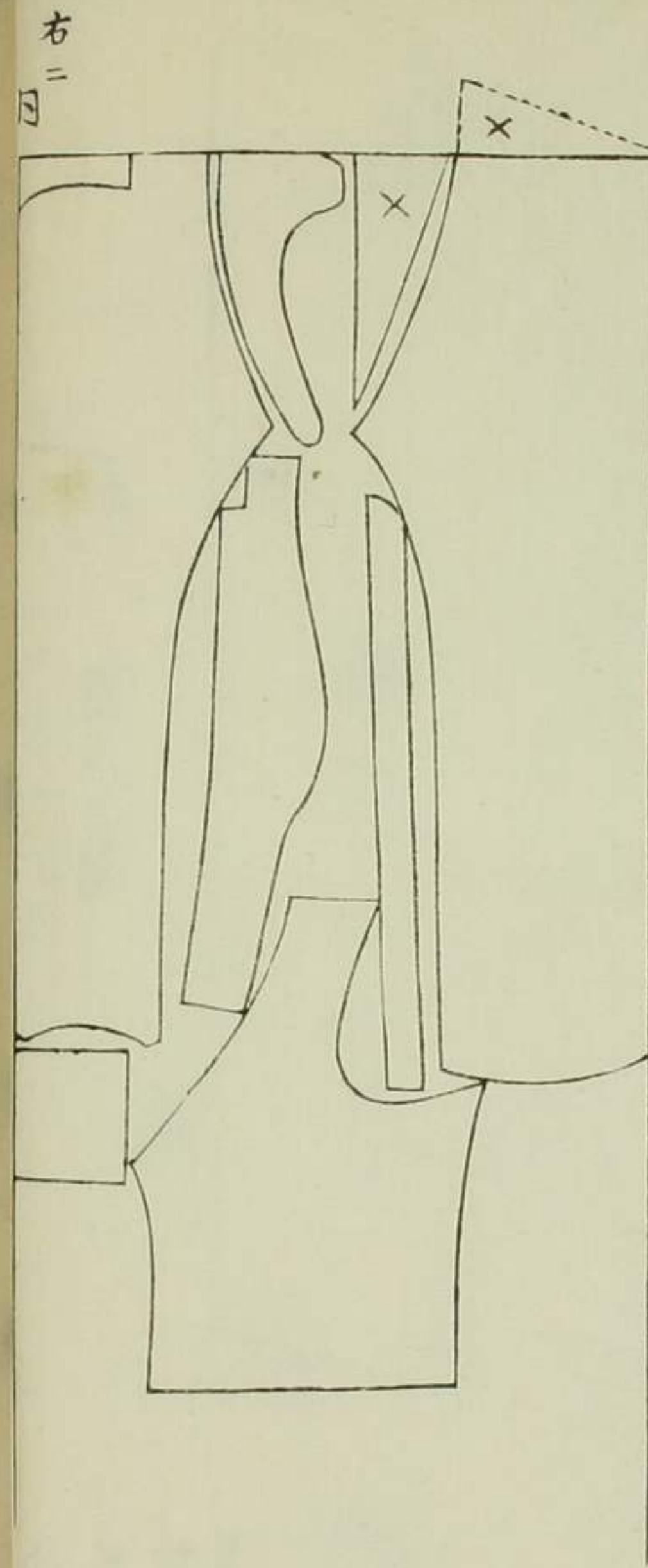
脇下ノヌイメニ紐加フ

△此ハ袴ウラ折返ルニ
 ヨツテ表地ヲ用ユルニ

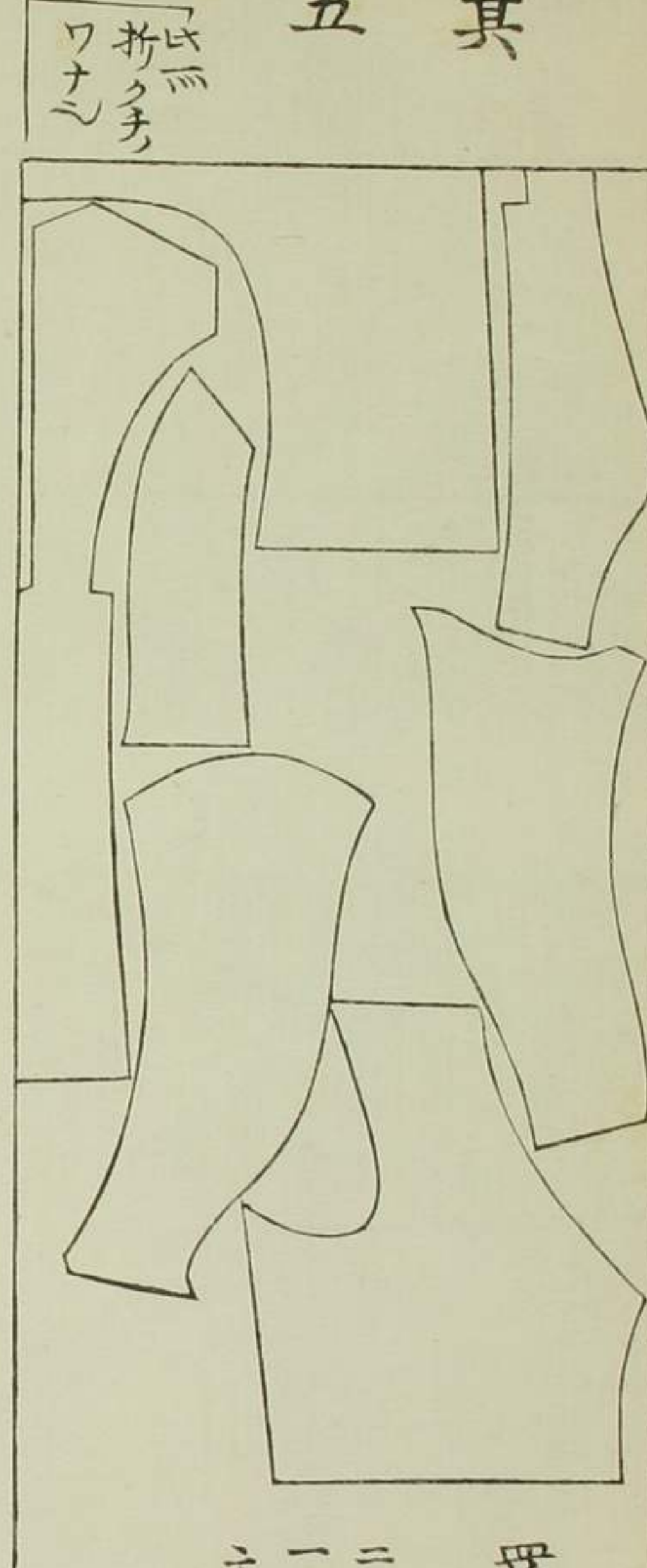


△此如ニ折返ル

其五



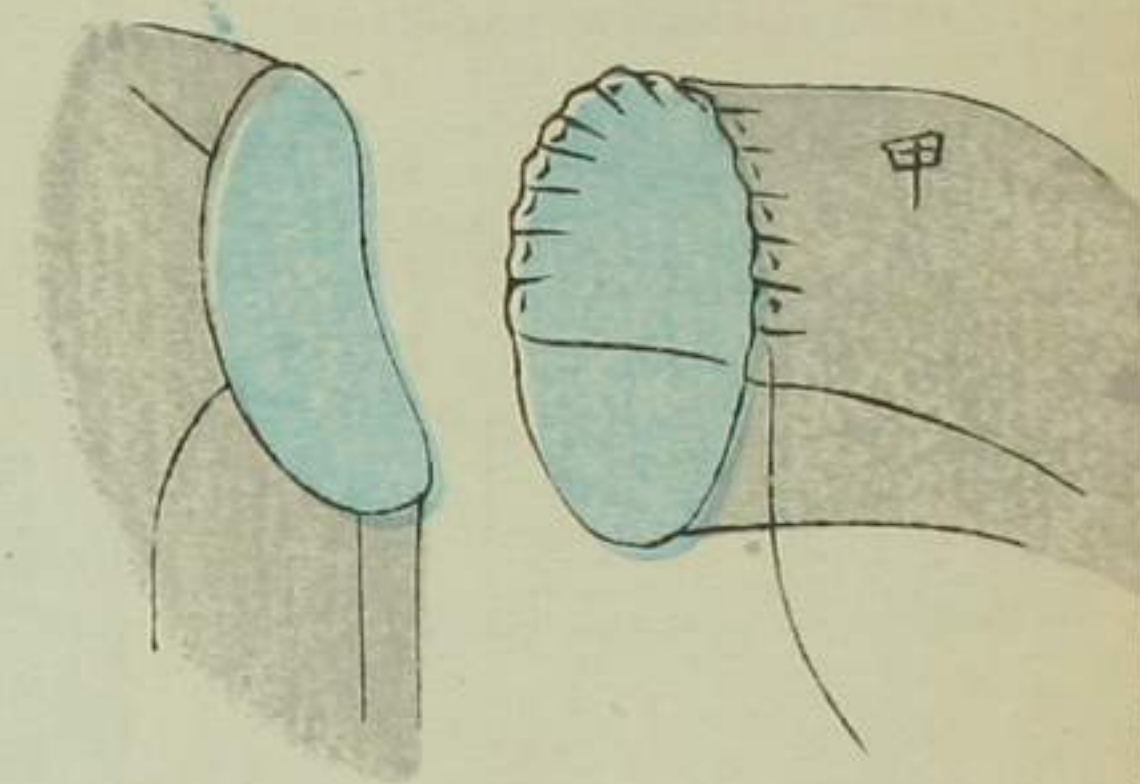
右ニ同



羅紗 三尺六寸
 ニツ折ニテ
 一尺八寸ノ
 方面ナラベ形

三
 尺
 八
 寸
 余
 六

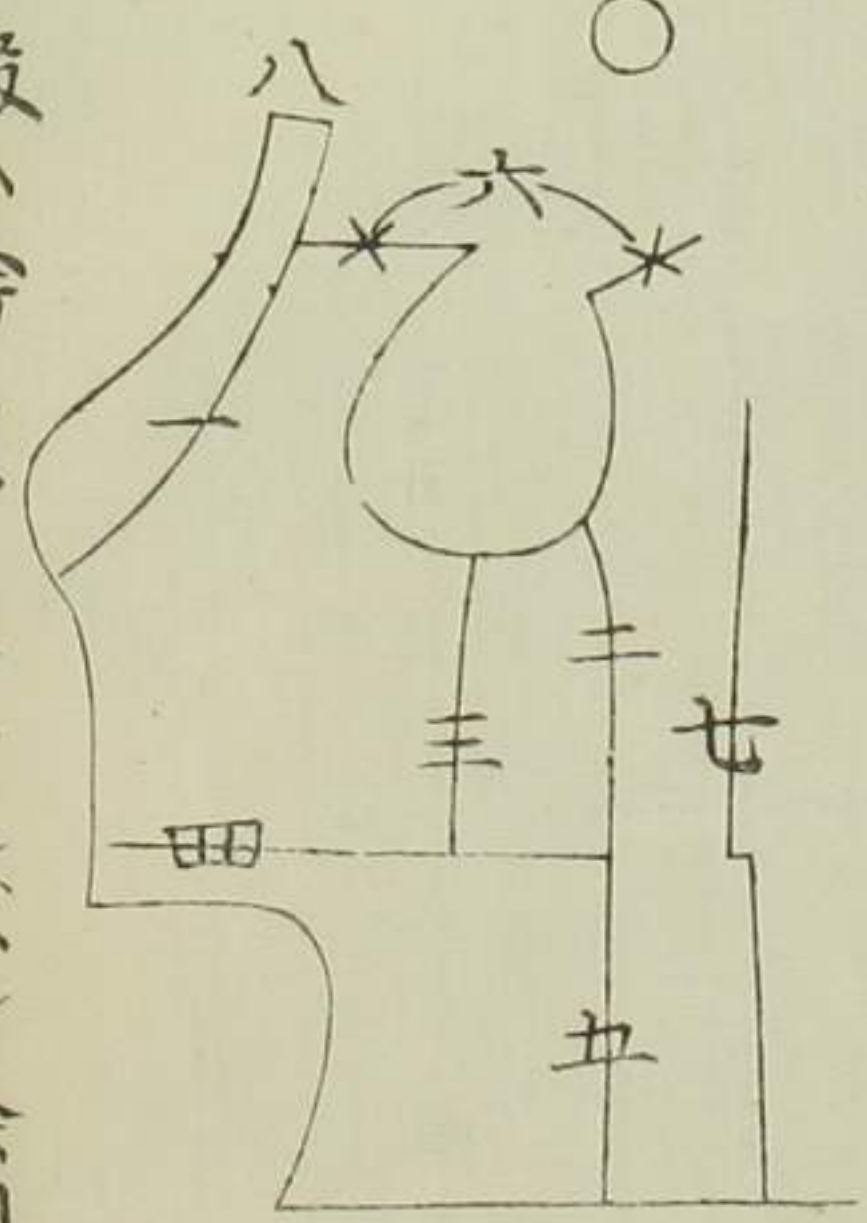
階月 神心徳 七



総而身ノ袖階ヨリハ
 筒ノ巡リフトキユヘ如上ノ
 甲ニテイセルベシ
 尤付上ケテ肩ノ辺リ
 程ヨク丸ミノ付ヤウ
 仕立アケルベシ

仕立様頃々ノ表

筒ハ最上ニ縫上ケ置ク
 但シ衿ノ一ノ下附テ丈ヨリ
 スグニ折返リ付ルニ
 折返リ下ノ圖面アラハシ
 カダク依而畧ス余ハ頃々



平服ハ衿後子ニ付ルベシ余同

平服之圖一



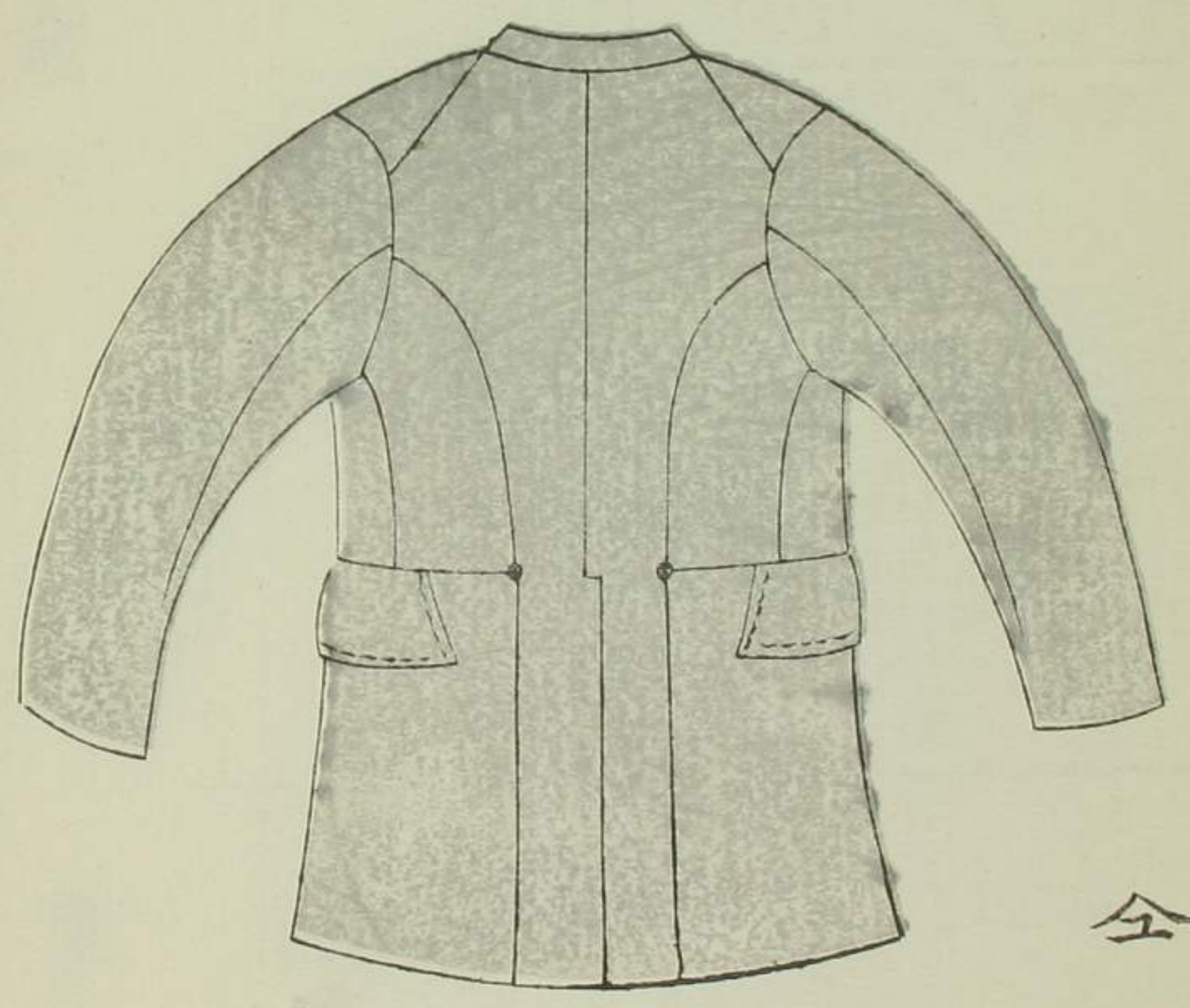
前

俗ニ
 マンテルト云

文段 為公傳 八

附
心便
九

其二



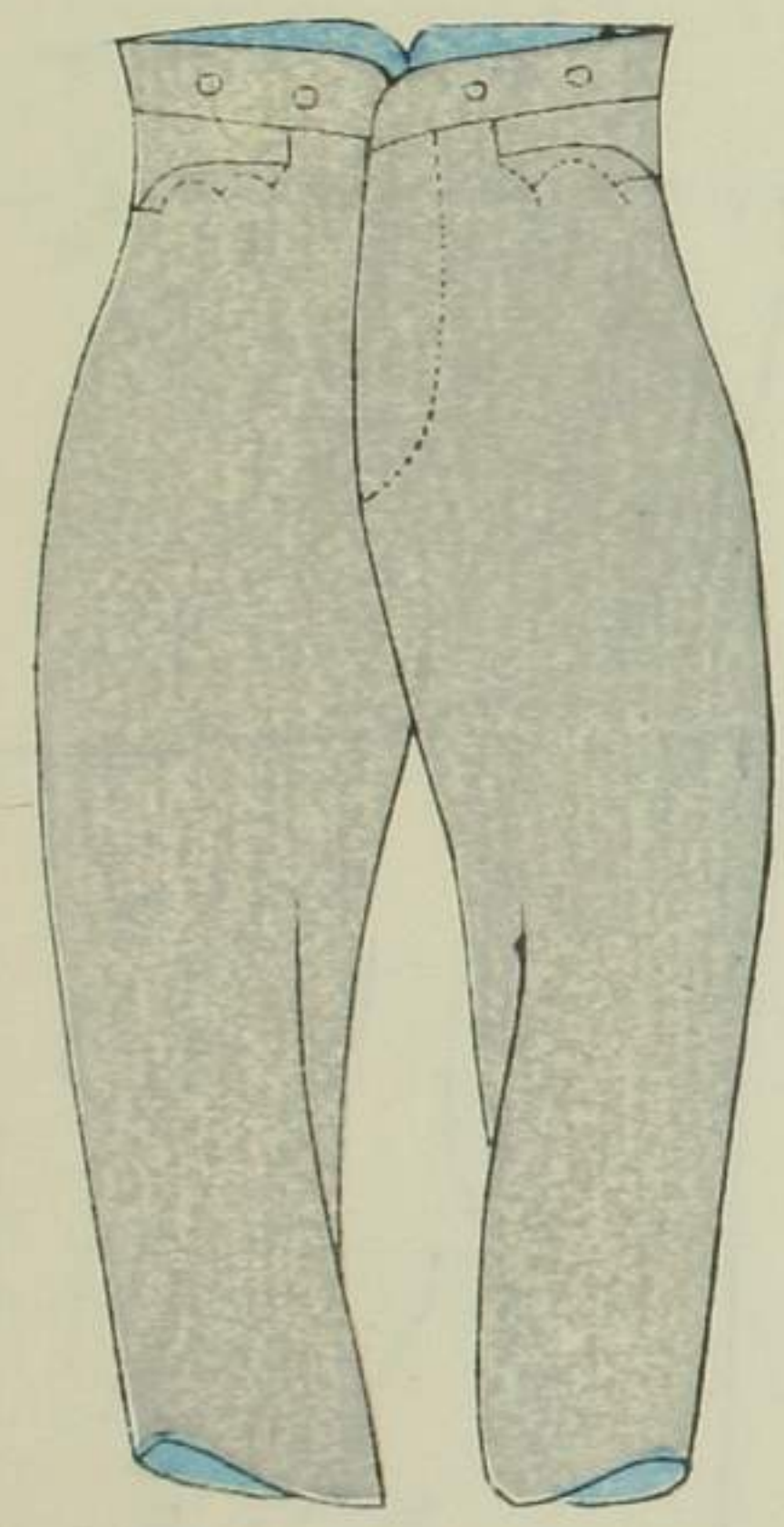
全脊



短胴服

脊ハ前ノ通故
ヲクニ不見也

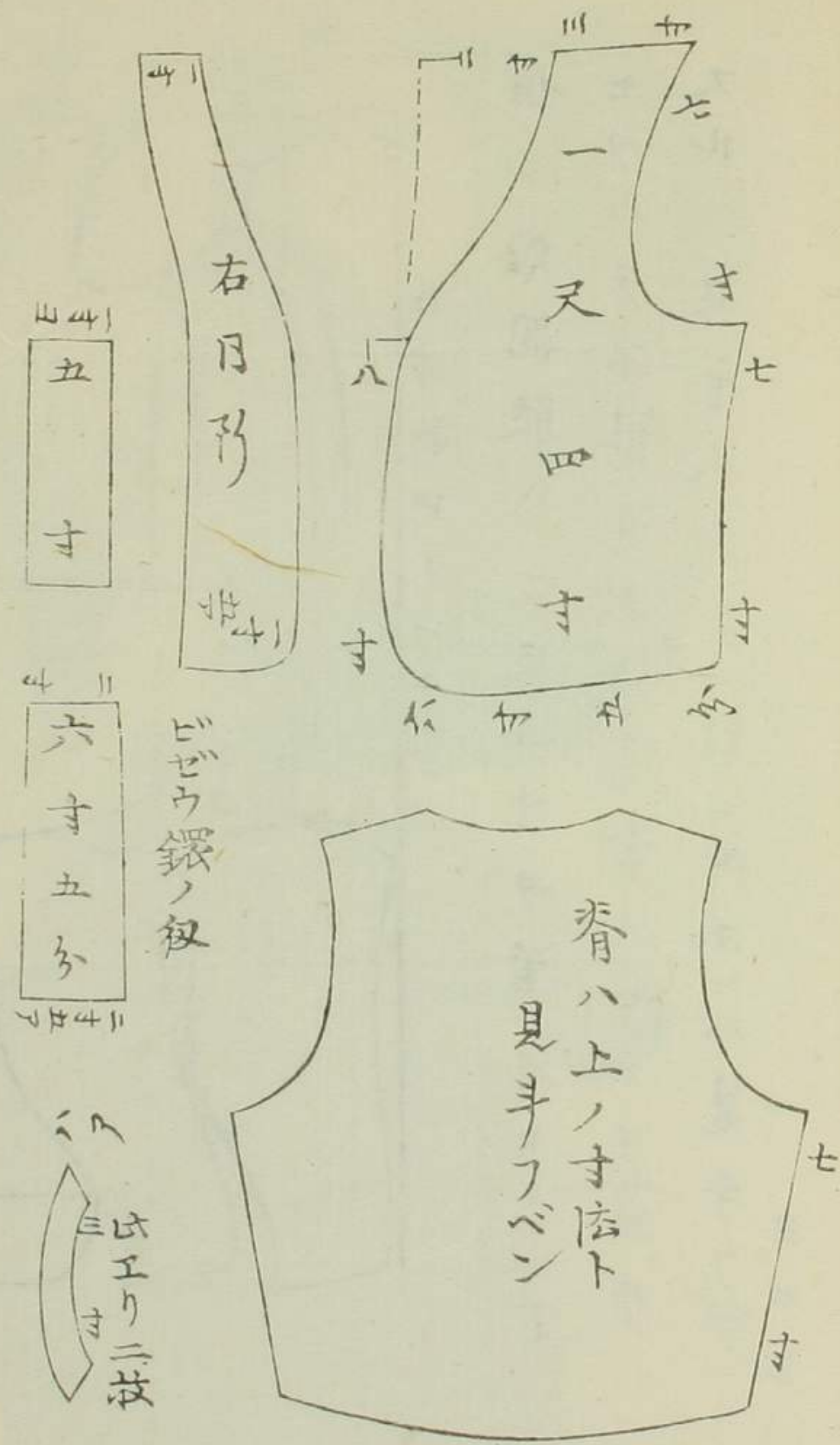
袴



是モ前ノ通り表裏女ナケレハ
奥ノ扱ニ不挙

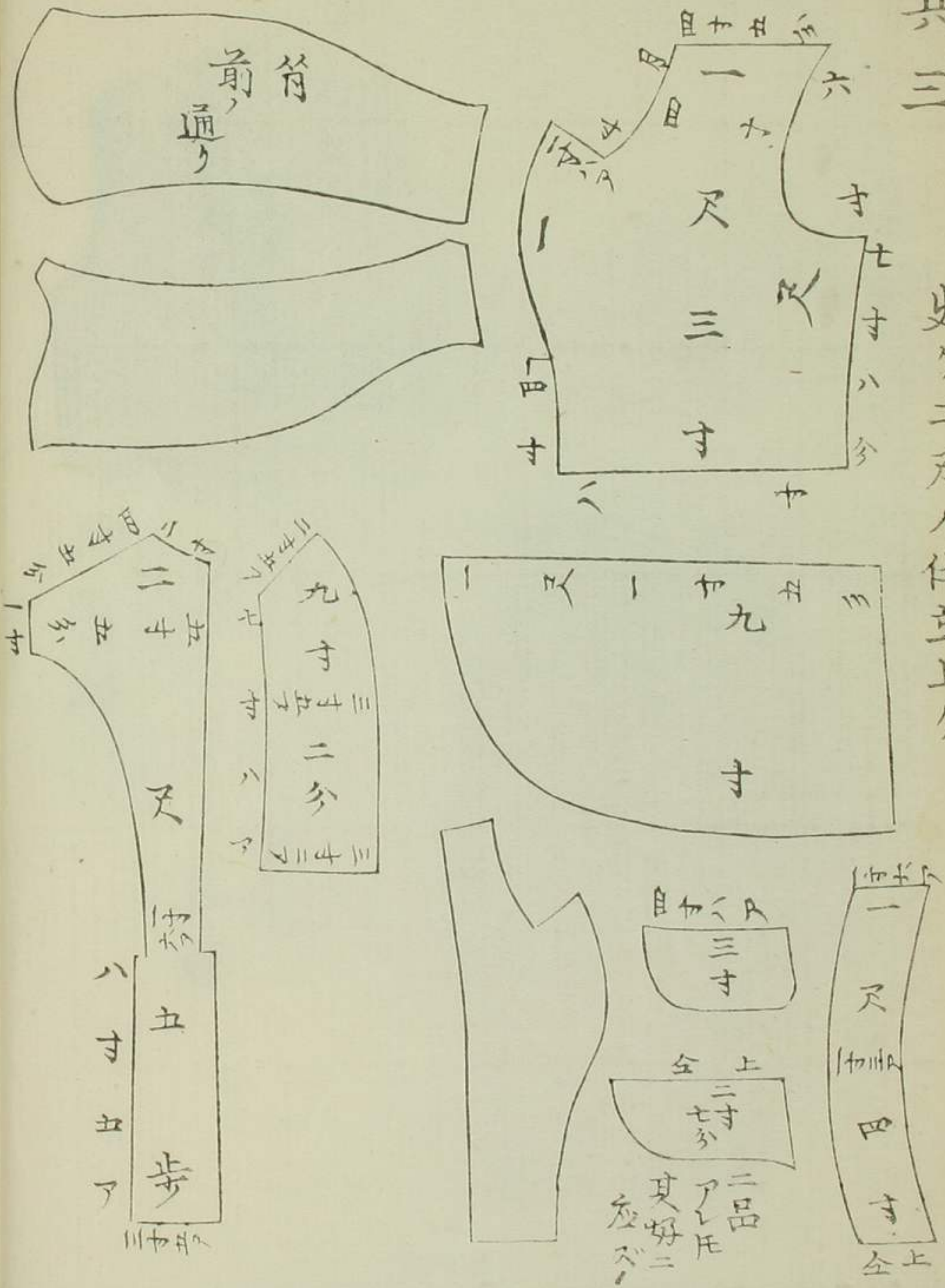
女服
為心專
九

短羽服及ビ袴ハ皆ソノ夕子形仕立カウユウ
 相違少ナケレバ勝テ載セズ依而前ノ幕ヲ
 見テ更伸縮ミ然ルベシ



其三

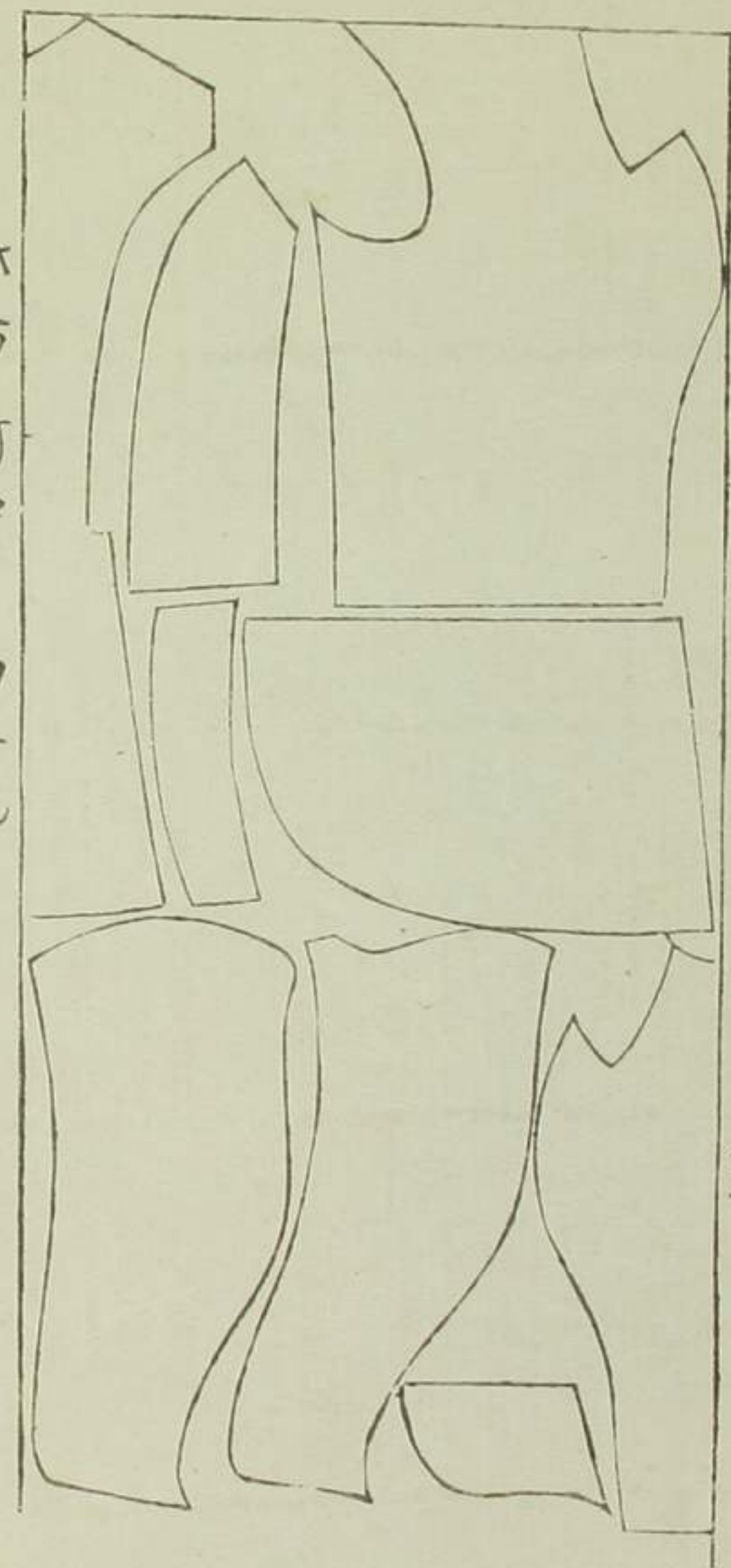
丈ケ二尺ノ仕立上ケ



袴
袴
袴
袴
袴
袴

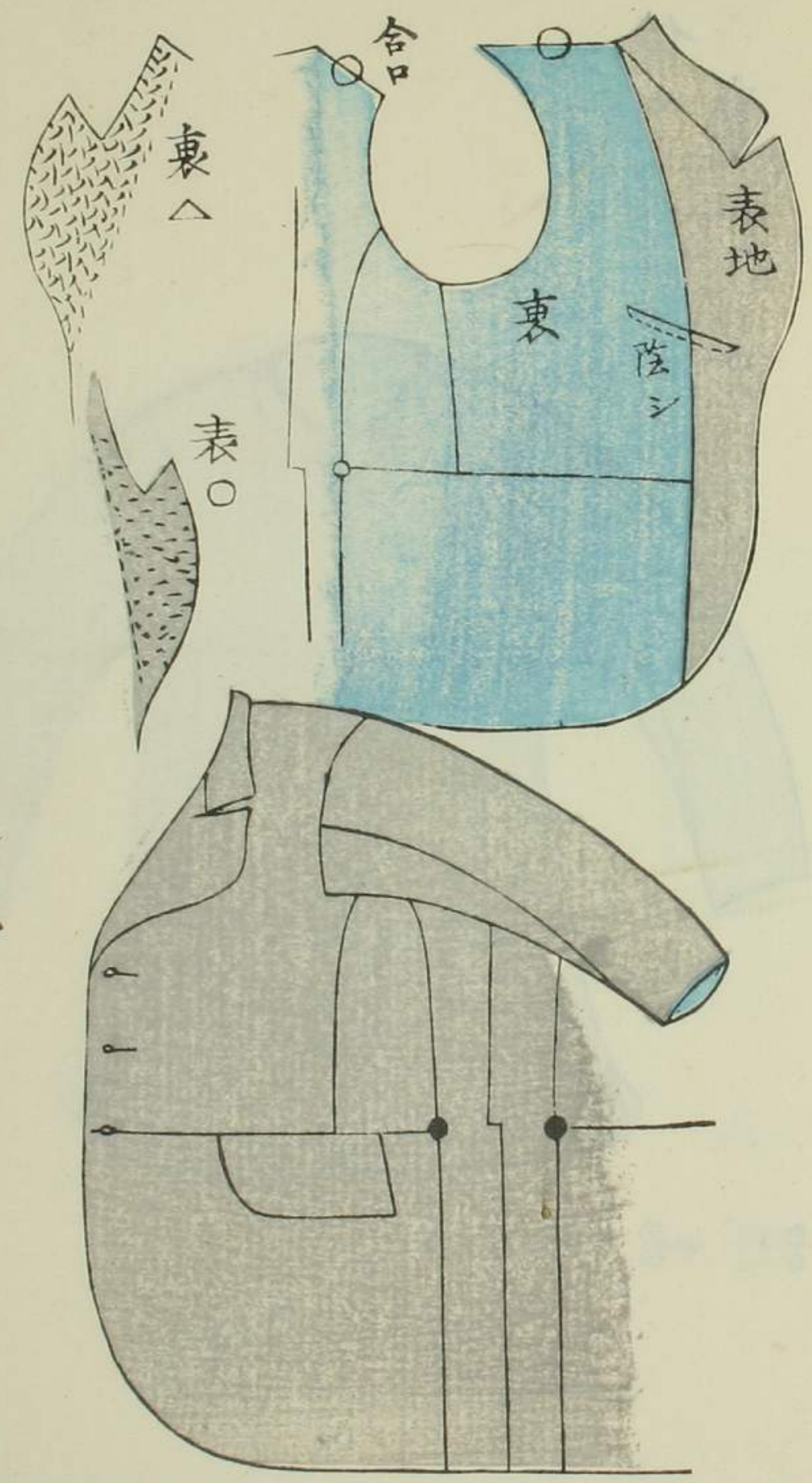
其四

三尺六寸余

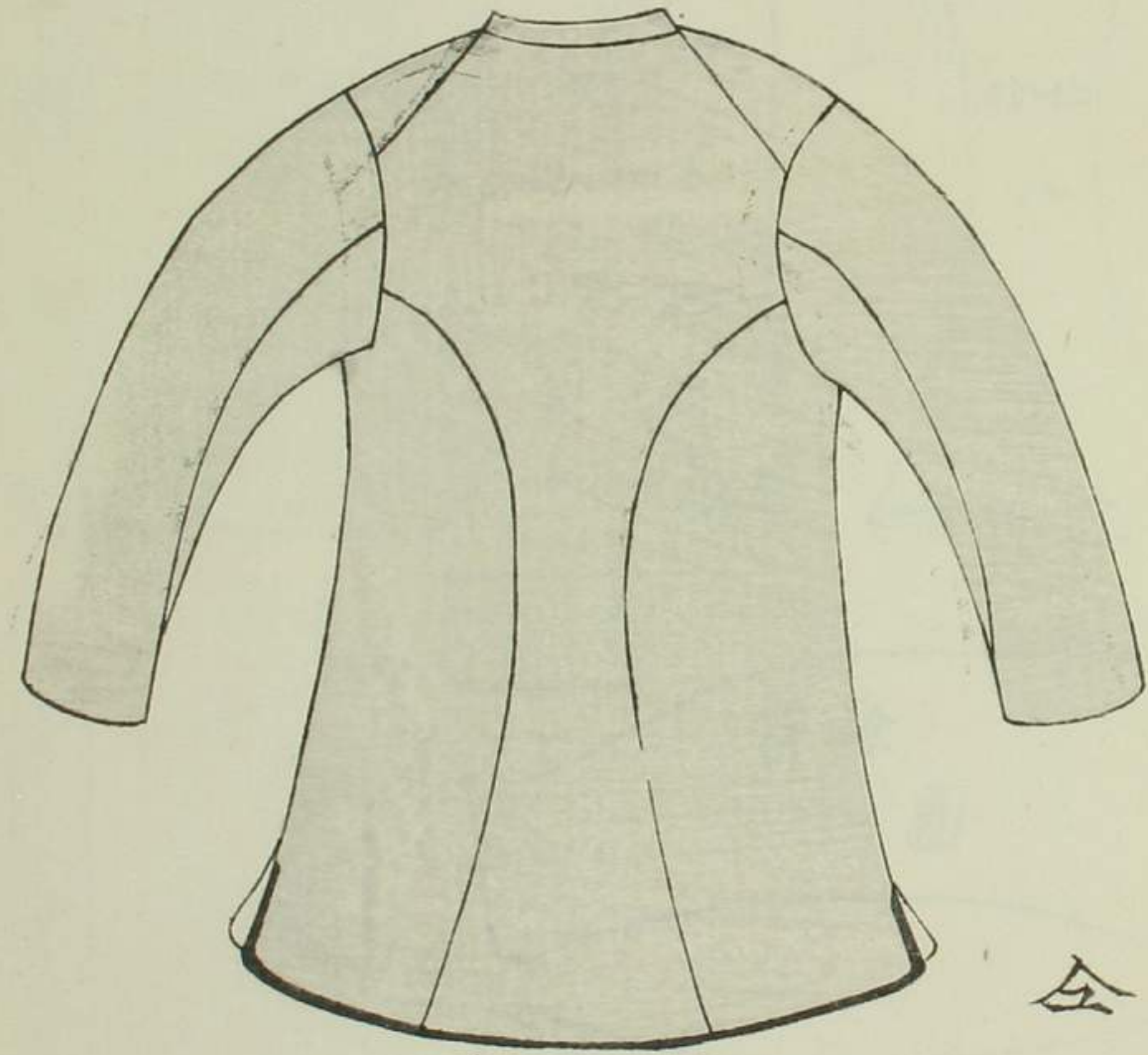


此ハ折口ノワナシ

但シ短裱服ハ一尺四寸ヲ第袴トスレド
セツハラ不限才ホク有合ノキレヲ以テ
スル 又所人ノ長短ニモヨレバ見サフテ
ヨロシ



スベテ折袴ハ此如クニ折り返ル丈ケ
コマカニ指取ルニウラ△分ハ表地ノウラニ布一枚
アテ、サスニ仕立上レバ表裏ノ中ニテ見ヘズ表○分外ニテミエル



全脊

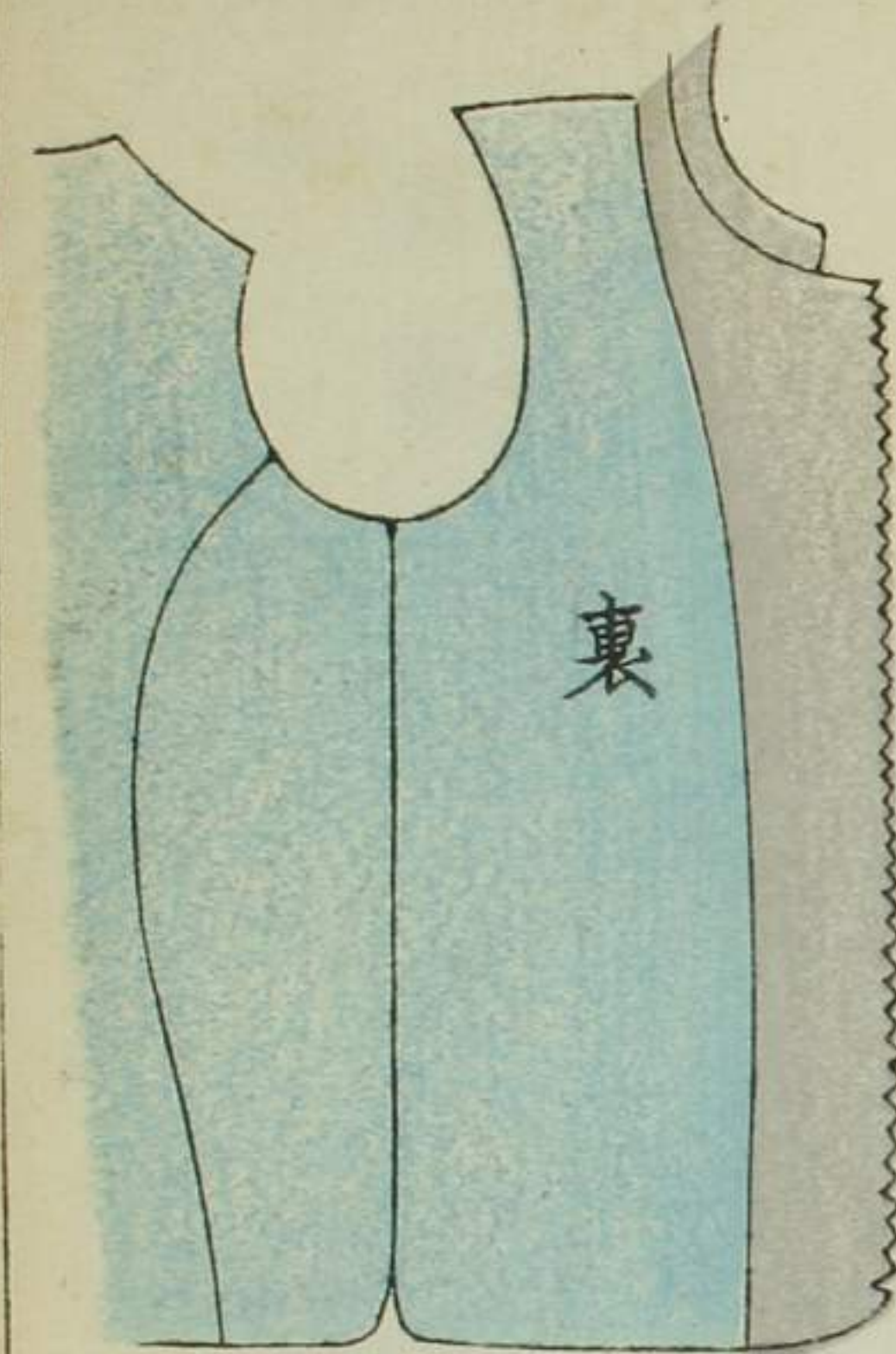
俗
二
達
广
卜
云



前

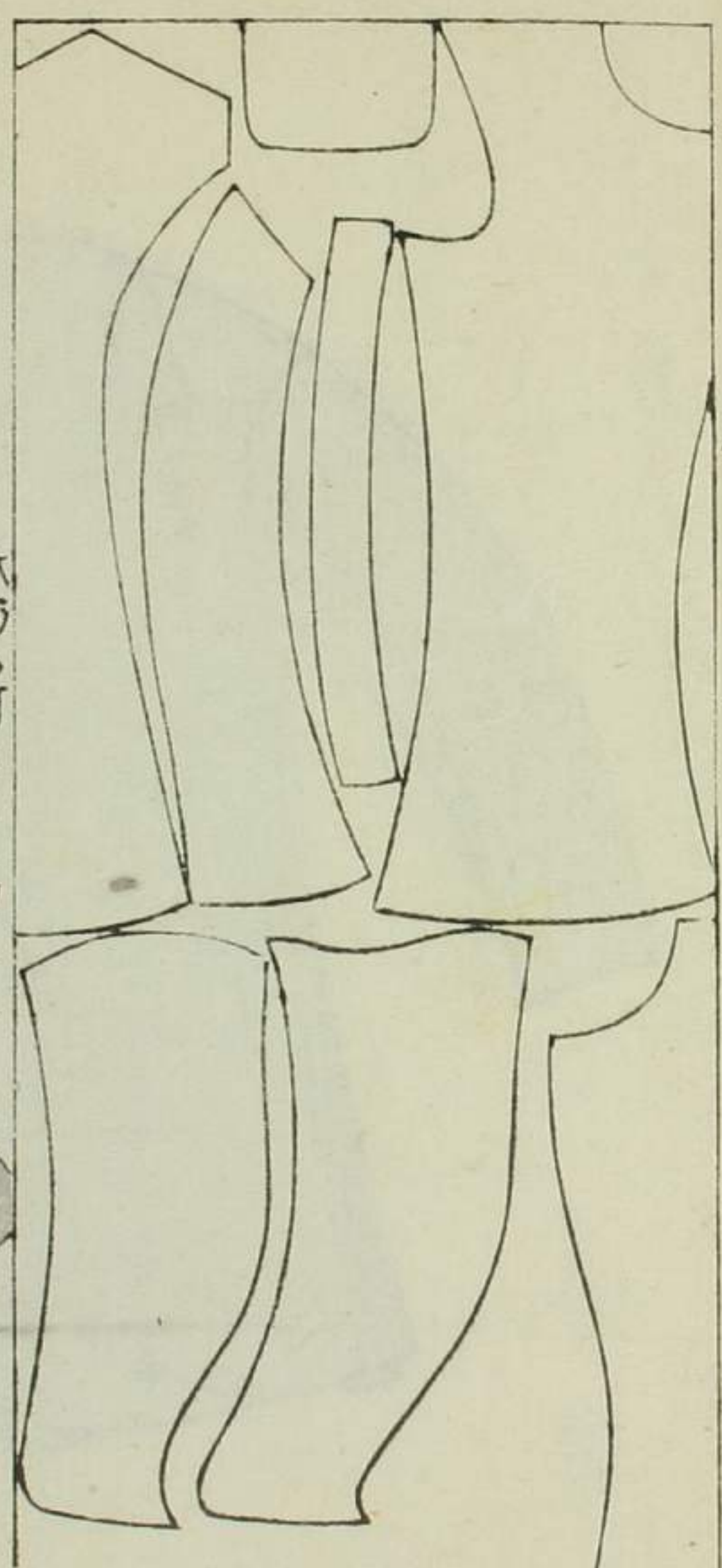
2 2

文
長
方
巾
子

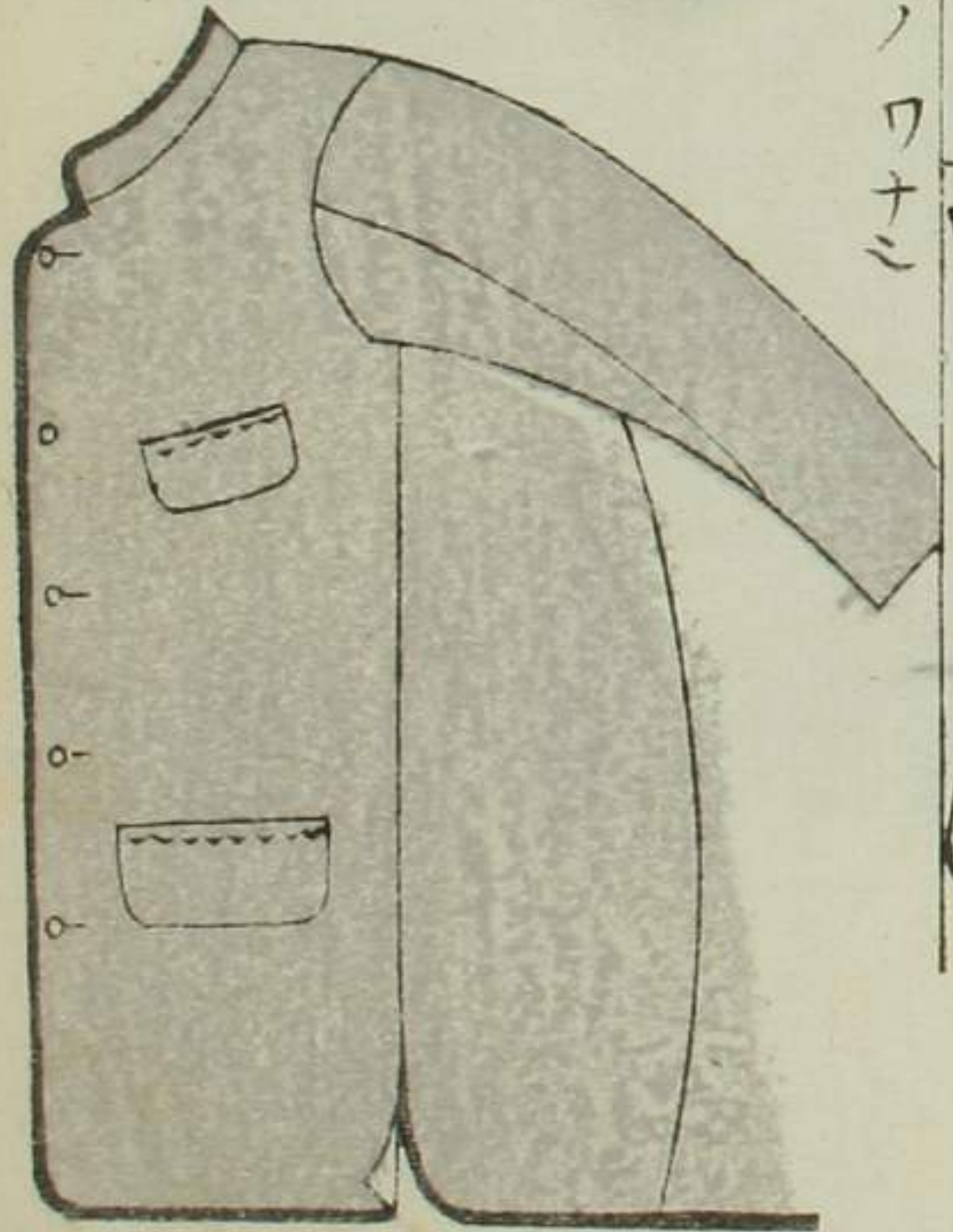


裏

氏四折口ノワナニ



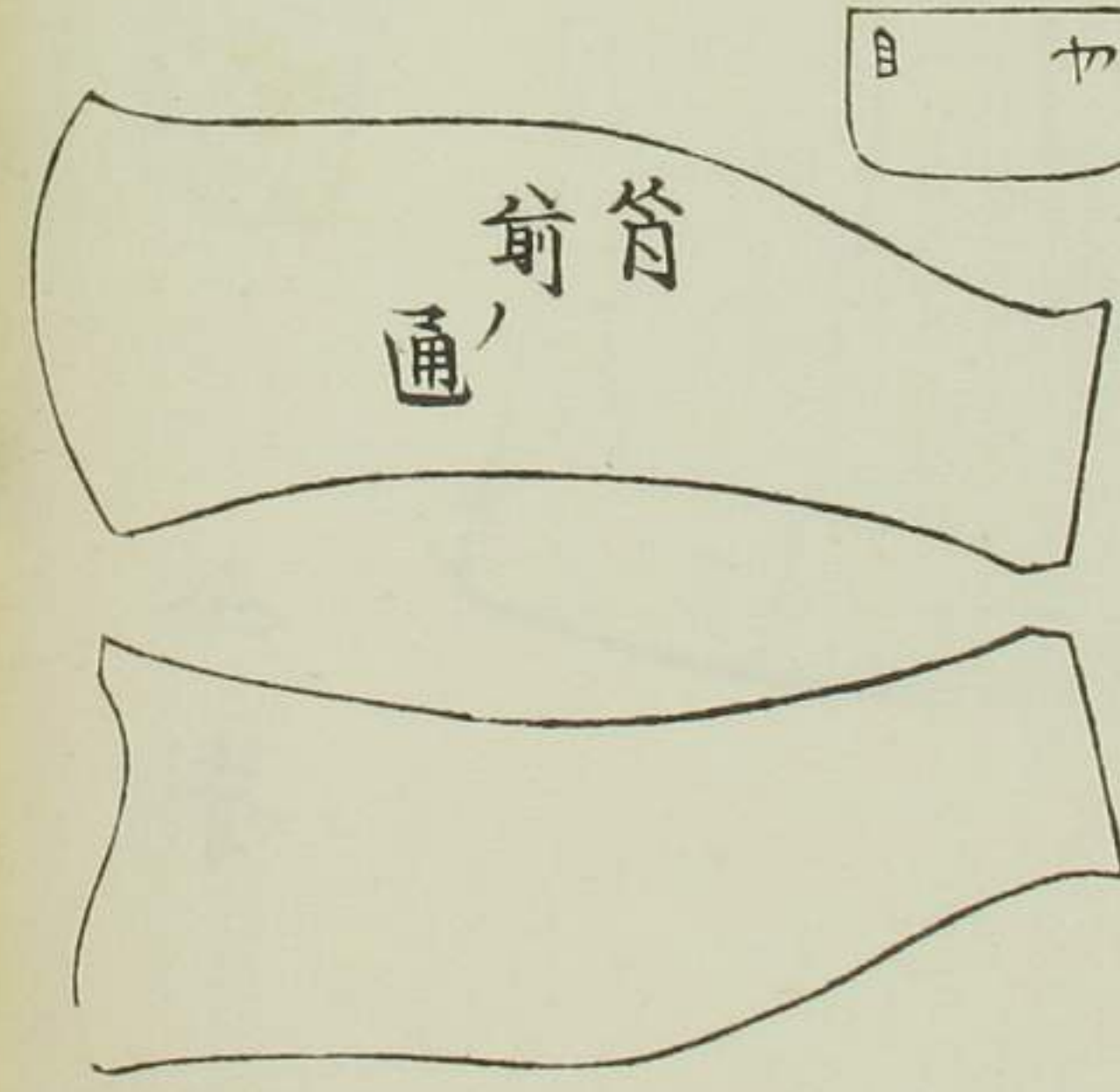
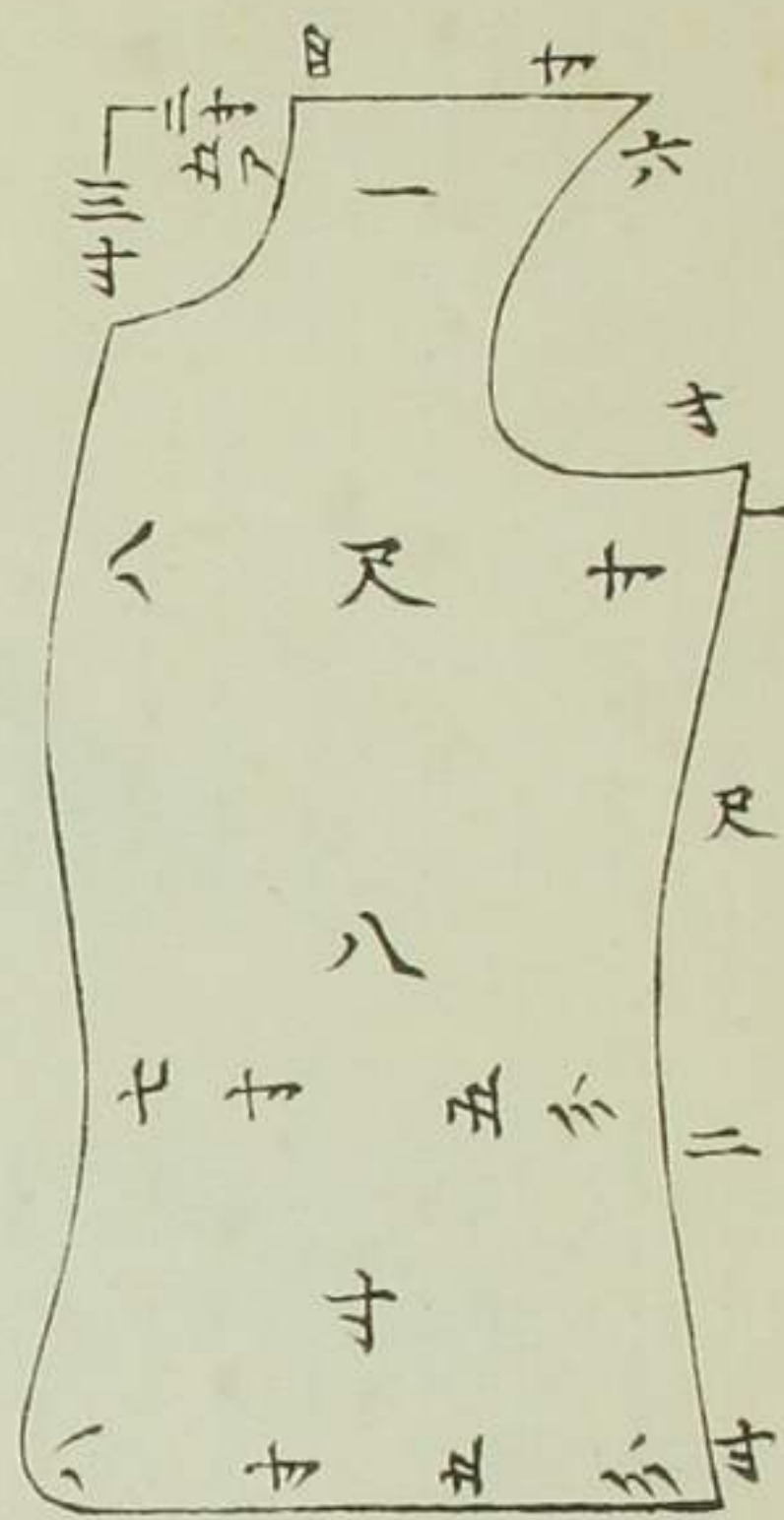
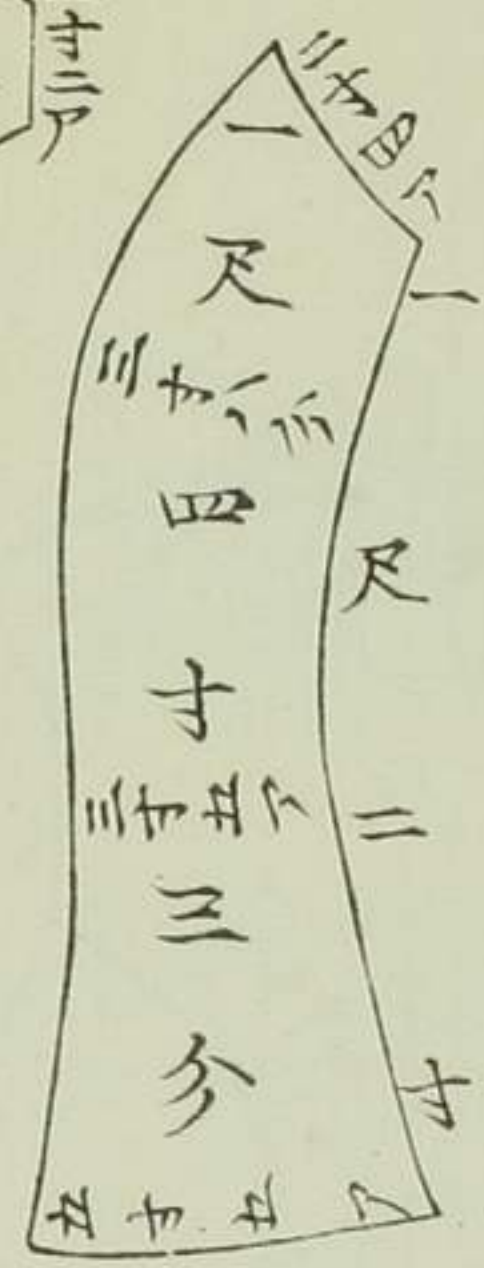
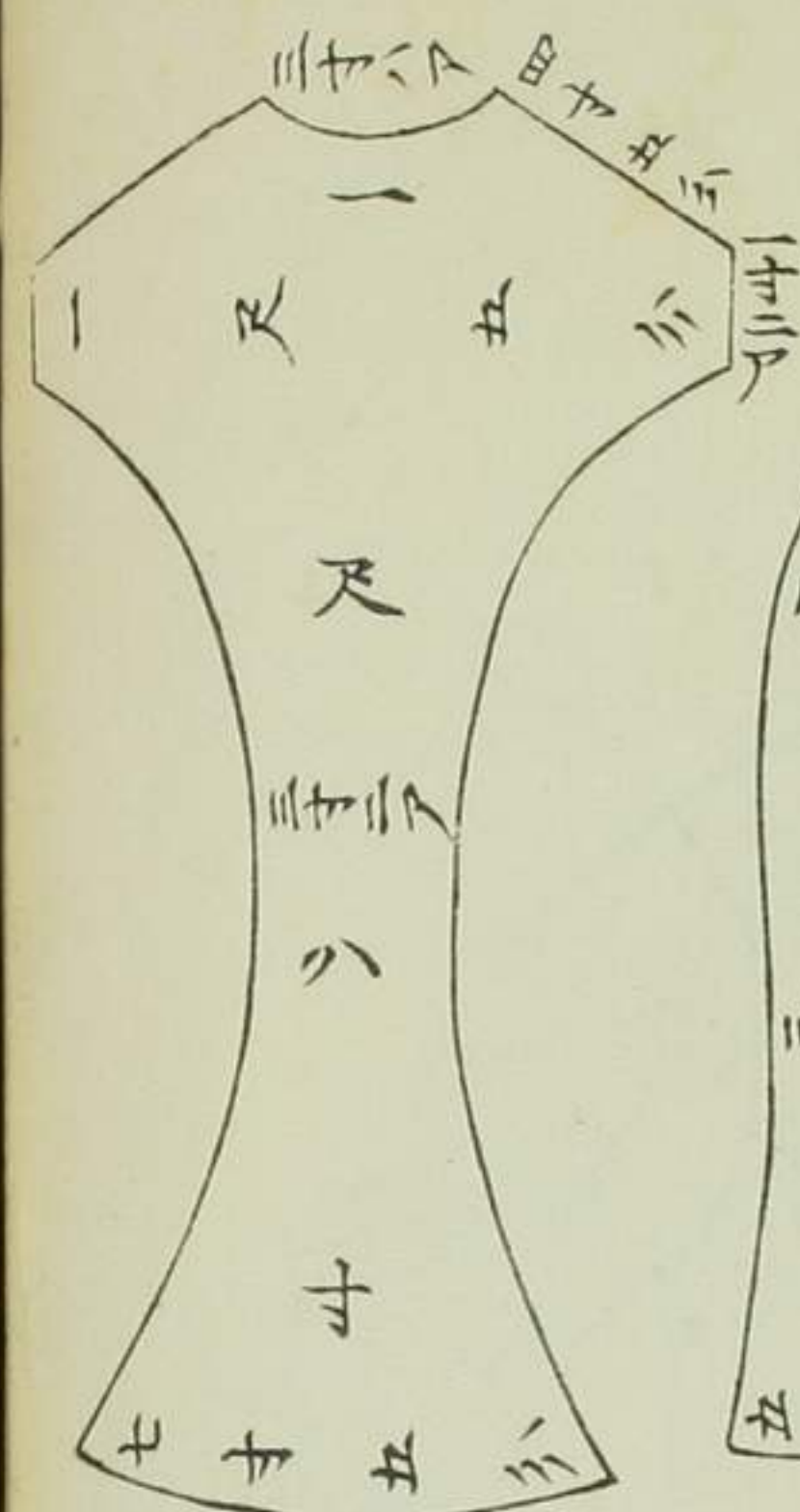
三
尺
二
寸
余



一
三

其二

女ケ一尺七寸五分仕立上ケ



前
袖



上ノ
通

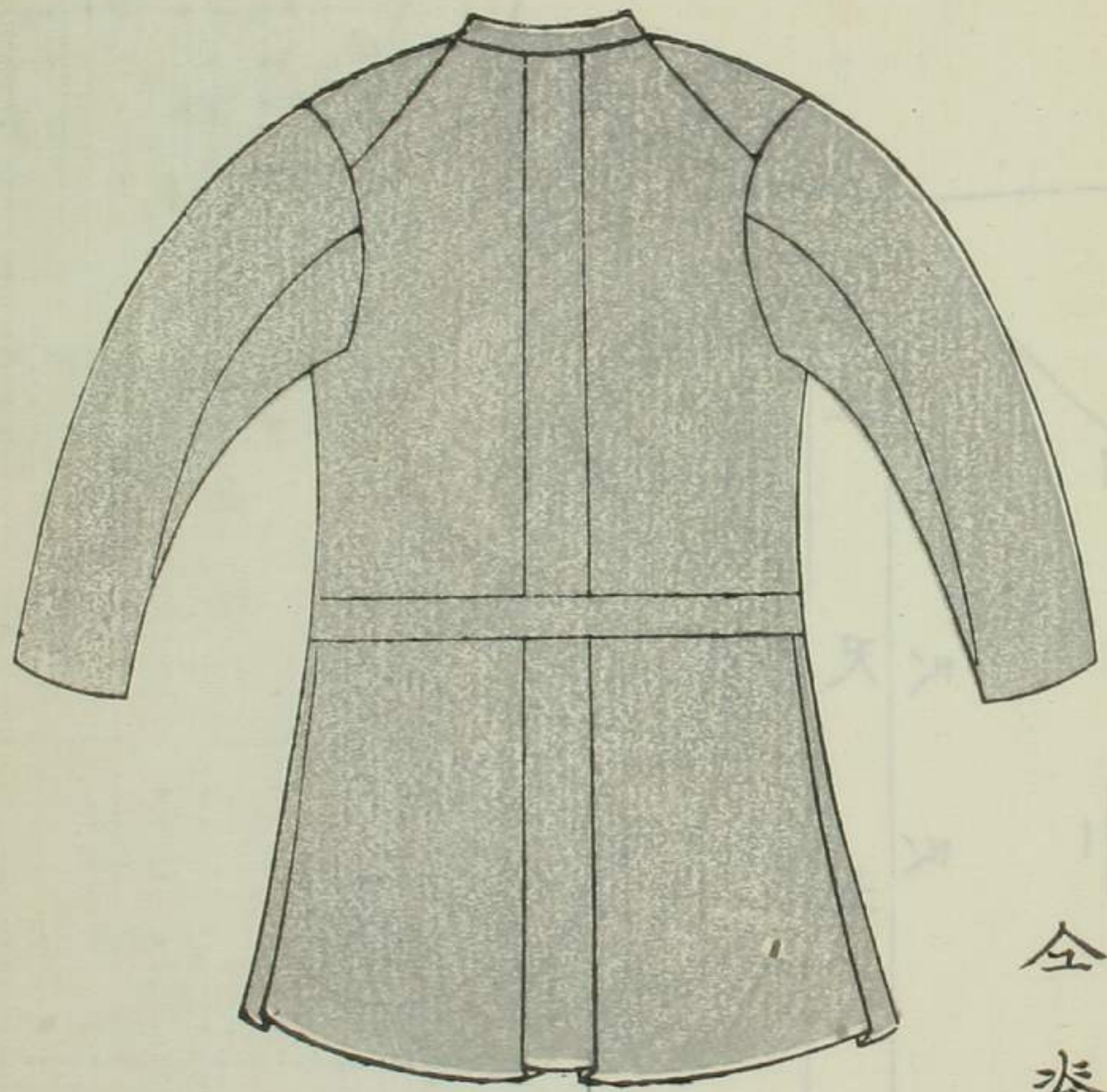


一
尺
一
寸

陸
月
新
心
作

一
二

衣
為
傳



全
脊

俗
脊
廣
ヒ
夕
取
ト
云

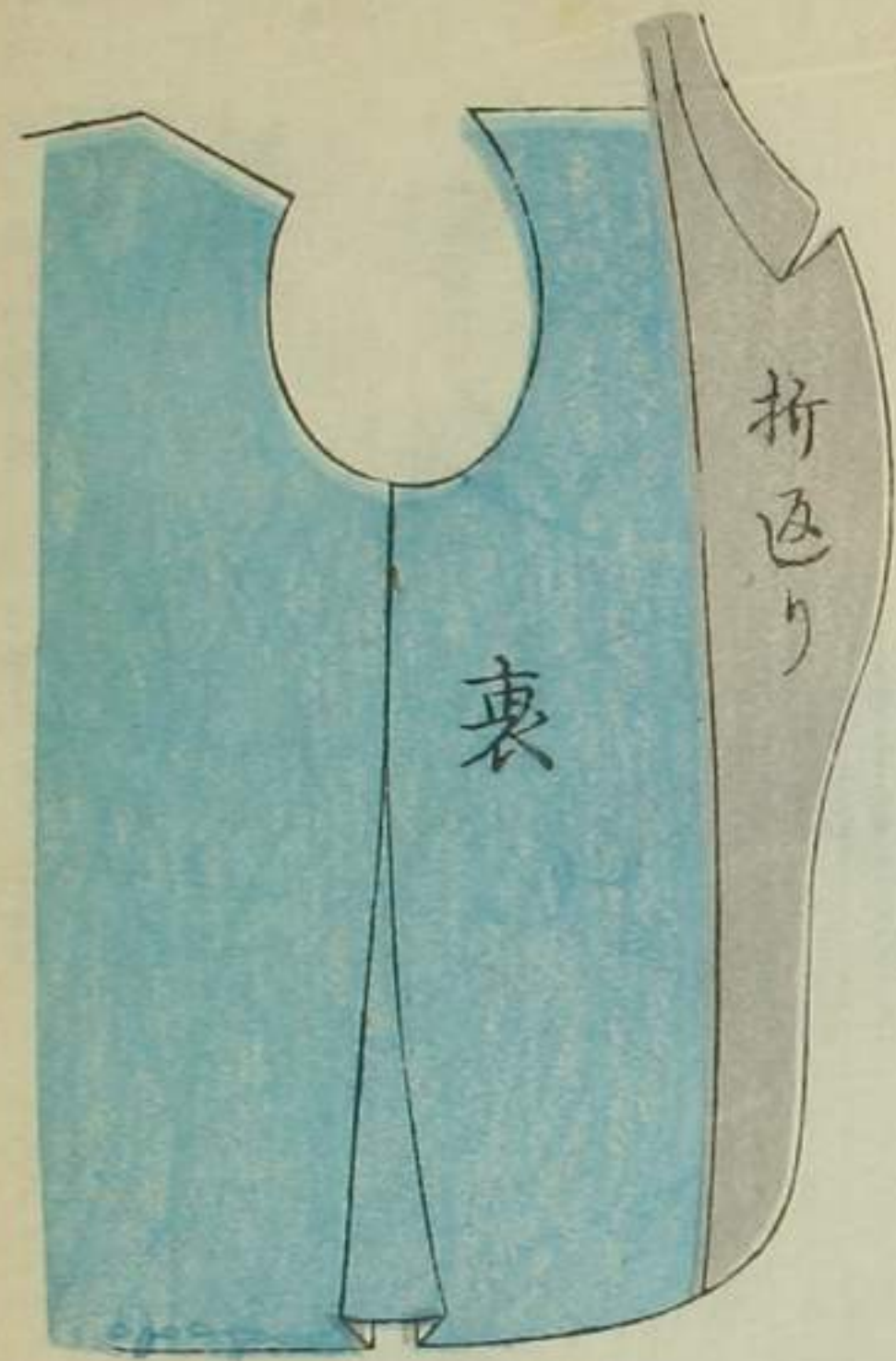


前

衣
為
傳

十
三

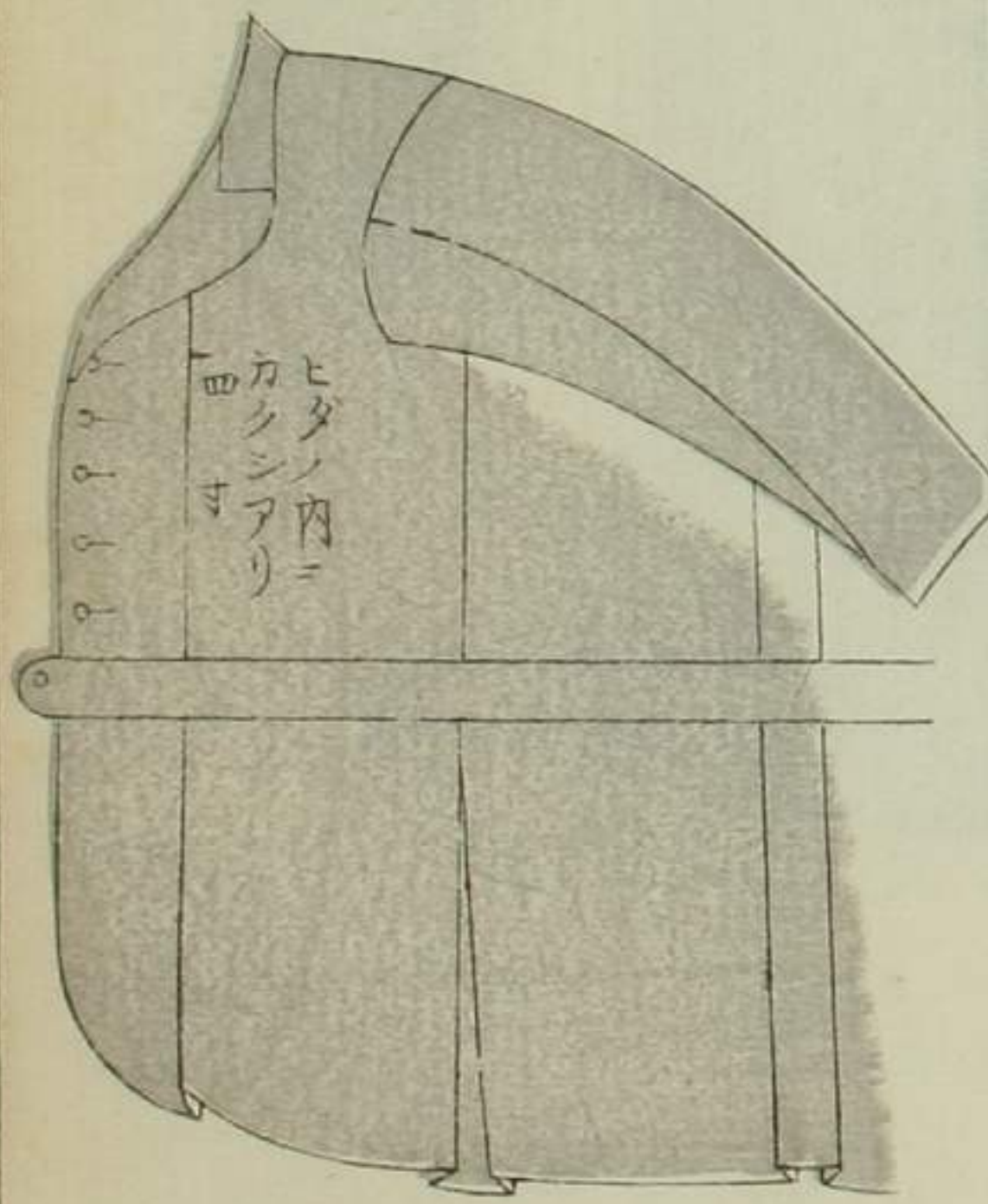
衣履
の
傳



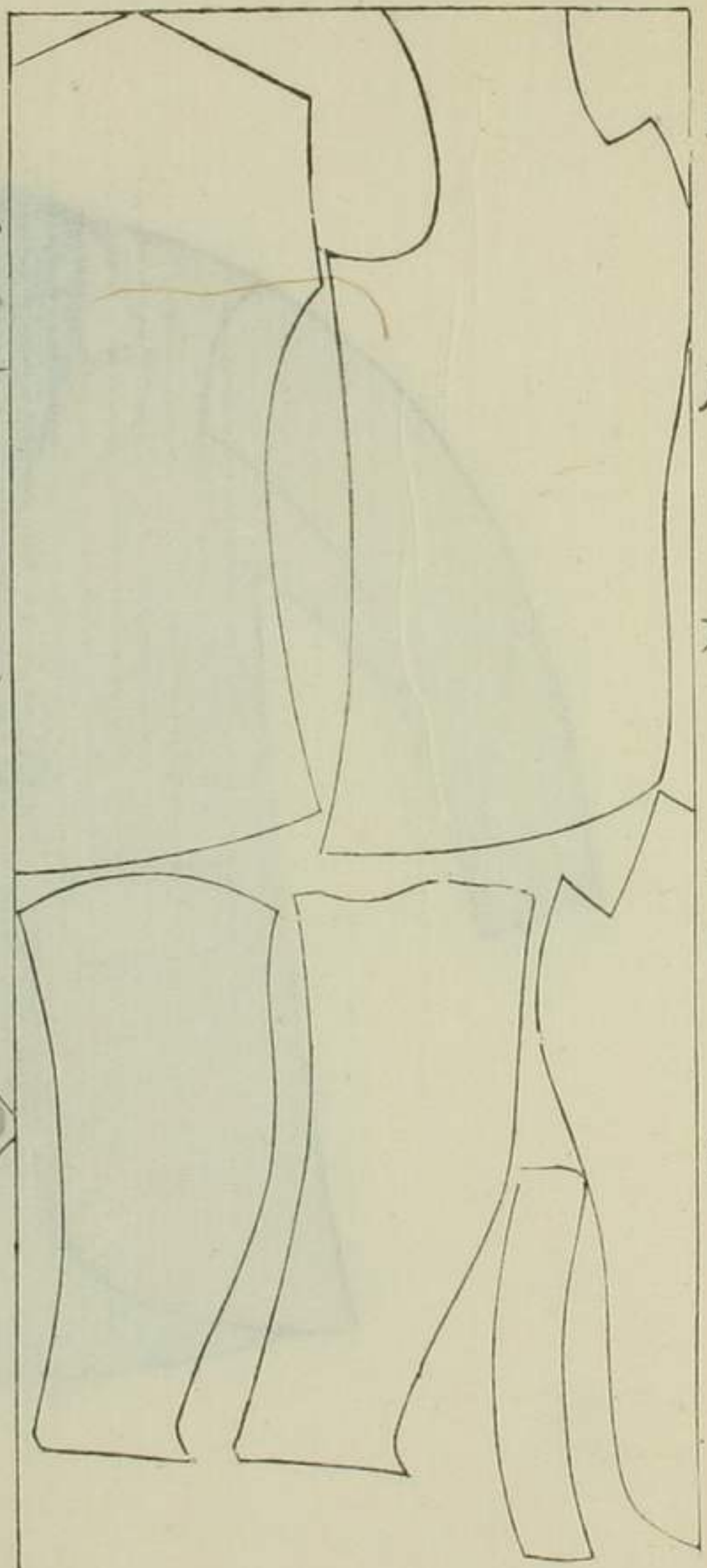
折返り

裏

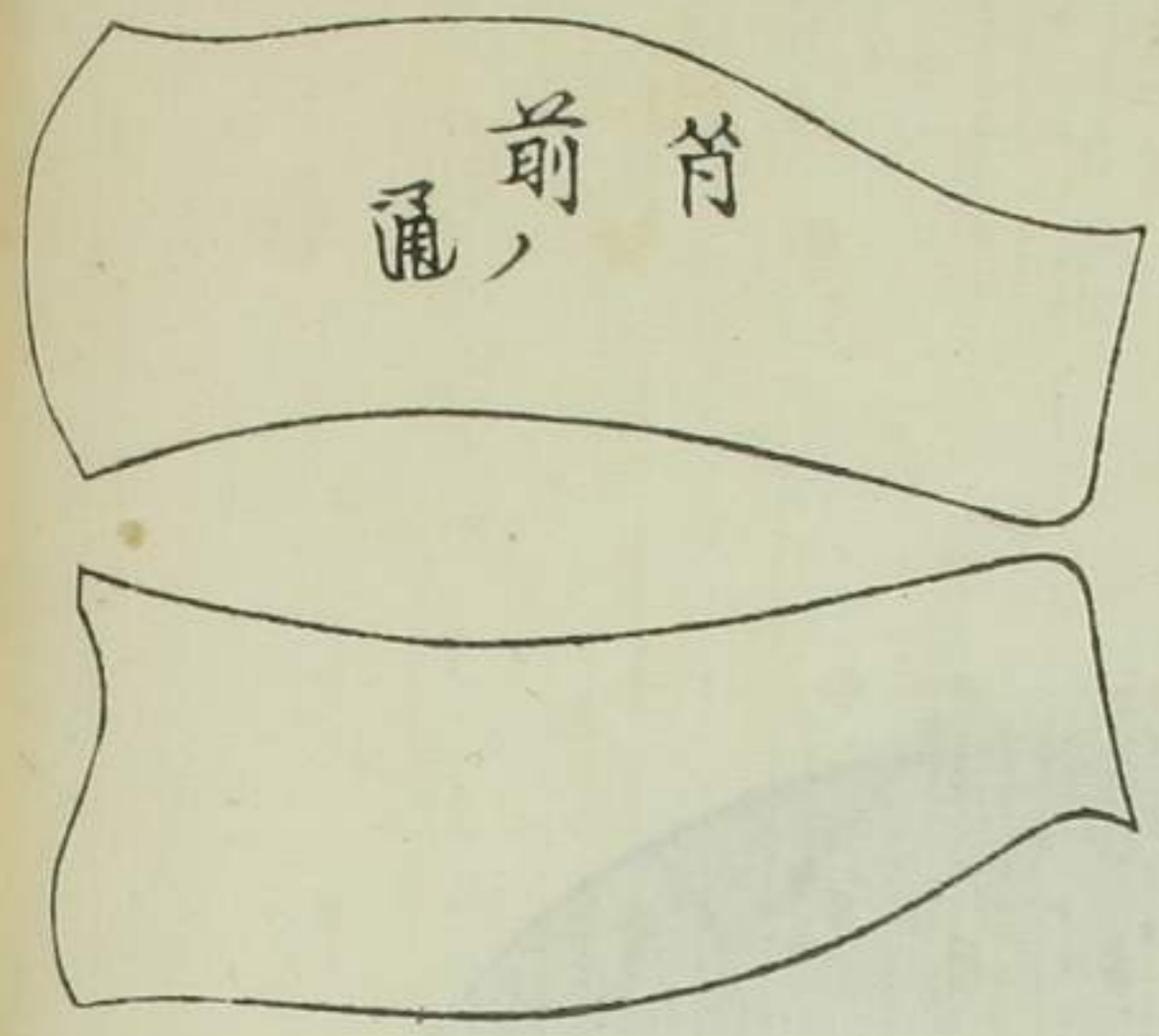
六
三
折口ノ口ナシ



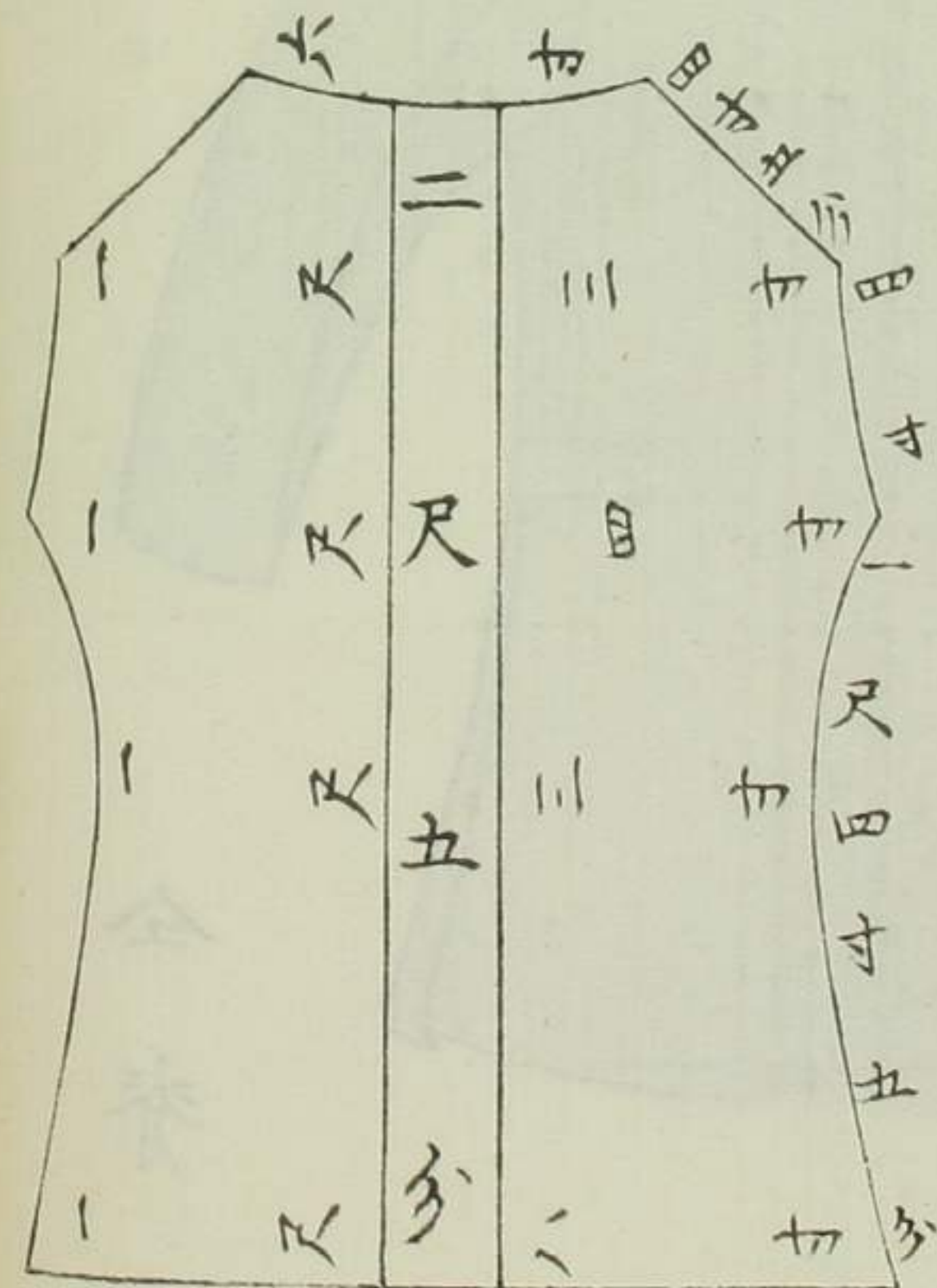
ヒタノ内ニ
カクシアリ



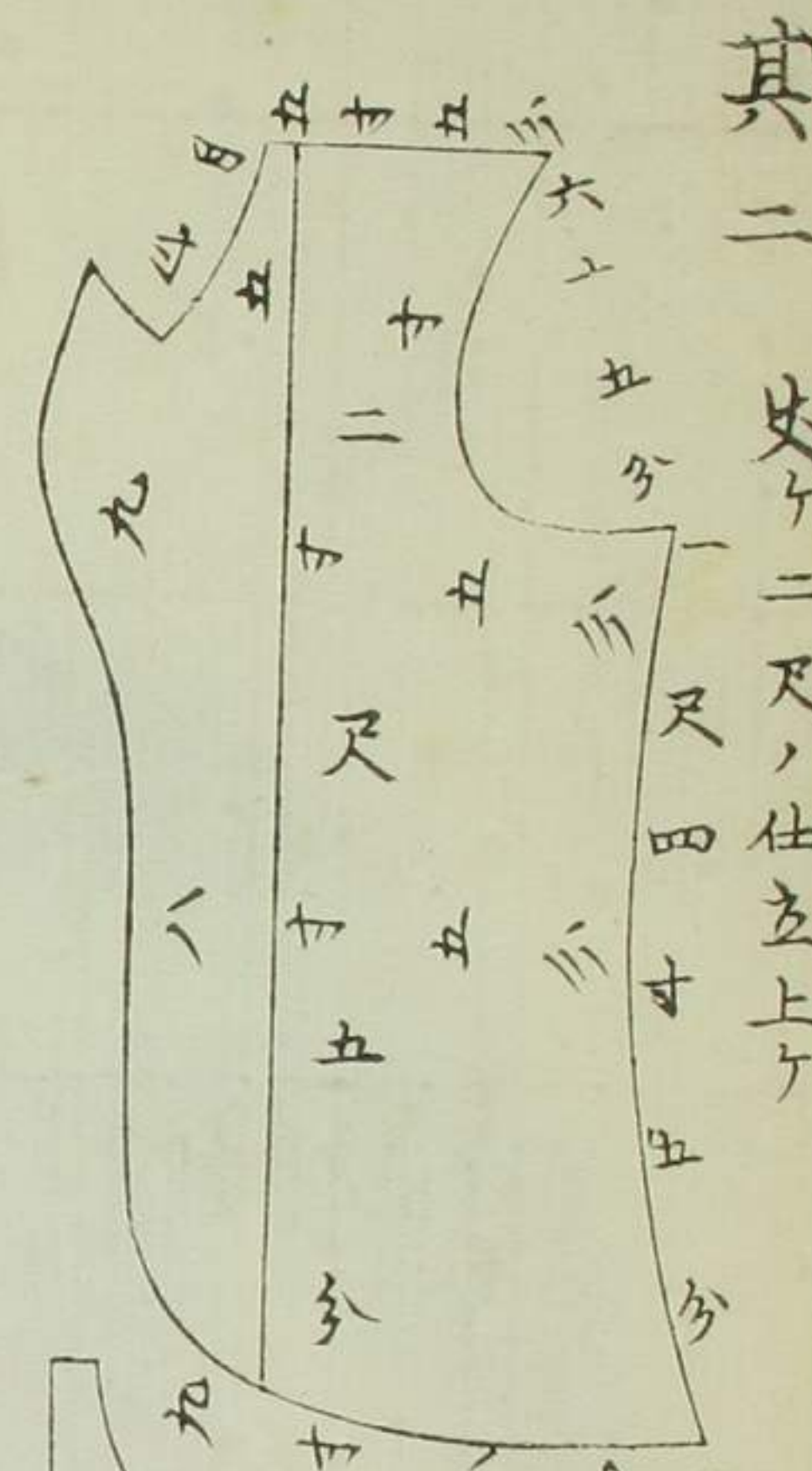
三
尺
六
寸
余



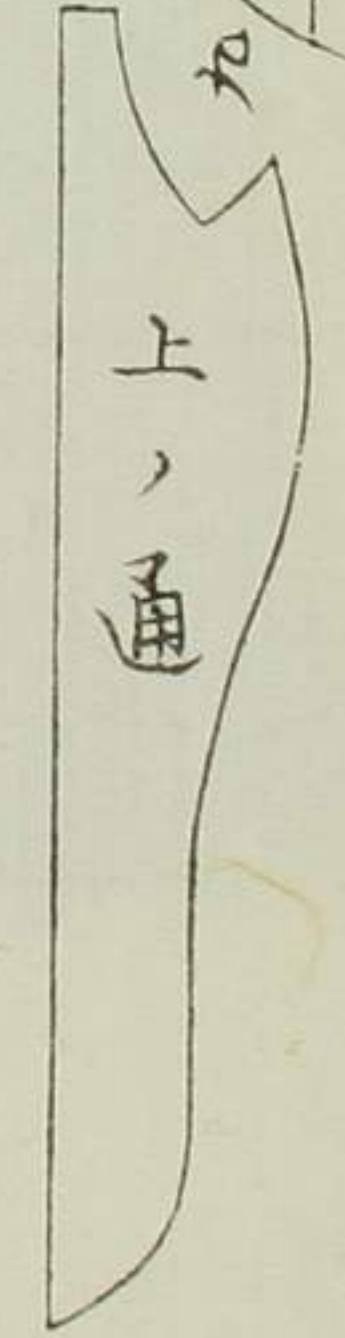
前首
通



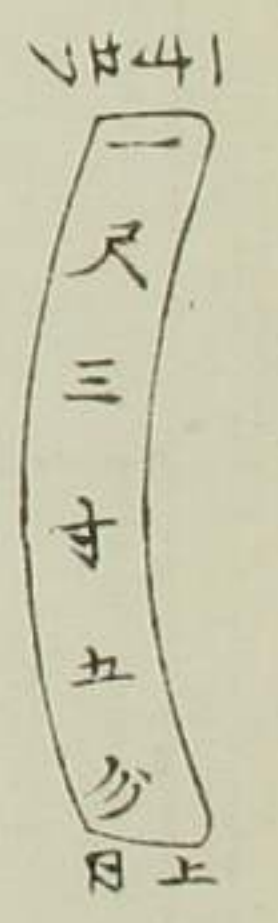
六
二
尺
三
寸
分
四
寸
五
分
一
寸
分
一
寸
分
一
寸
分



九
二
尺
寸
五
分
一
寸
分
一
寸
分
一
寸
分



上ノ通



尺
三
寸
五
分
上

其二
尺
二
尺
仕
立
上
ケ
尺
四
寸
五
分
二
尺
四
寸
五
分

改
月
衾
心
傳
廿
四

天
長
易
心
傳
一
下



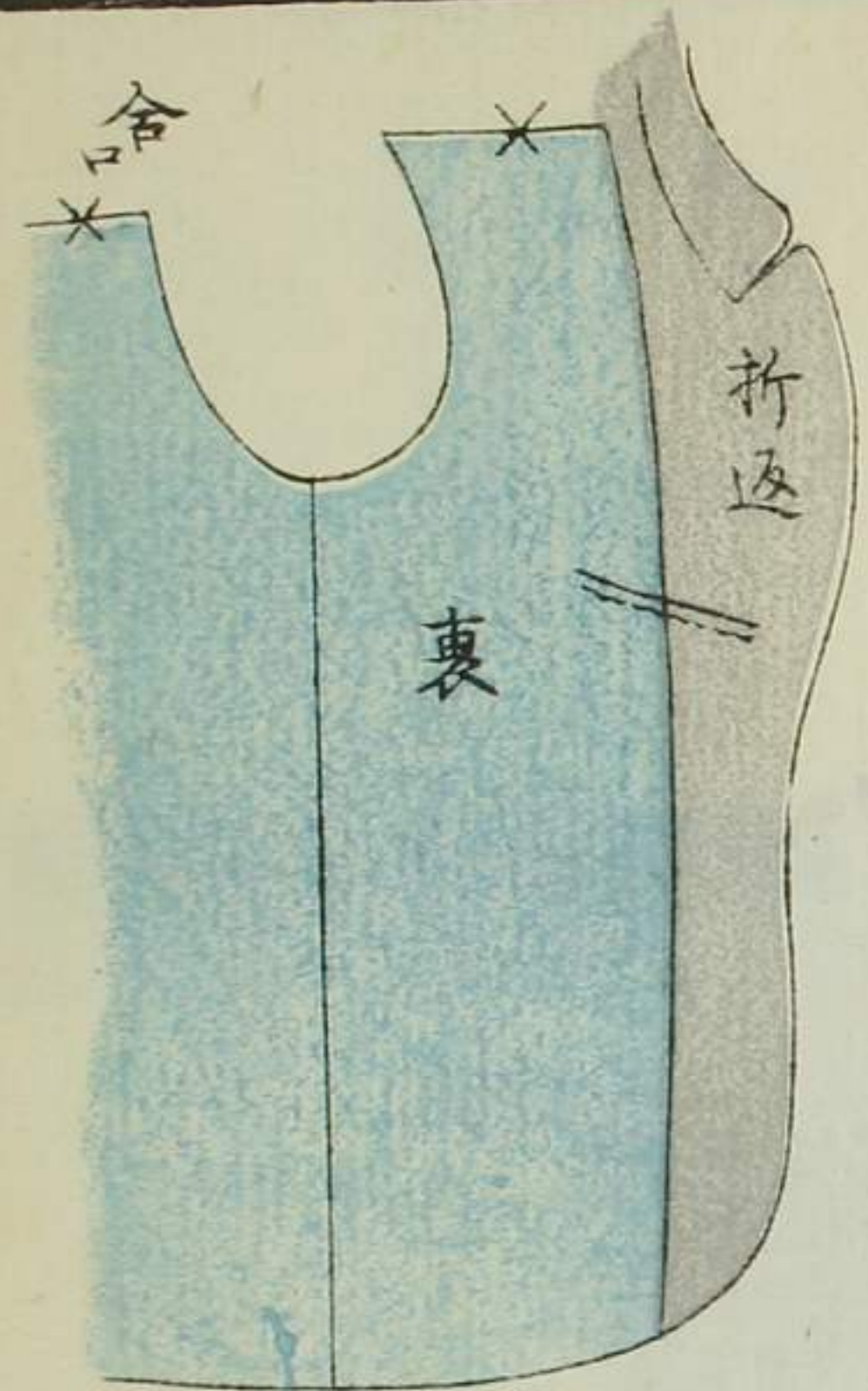
全脊

倍二
脊廣
卜云

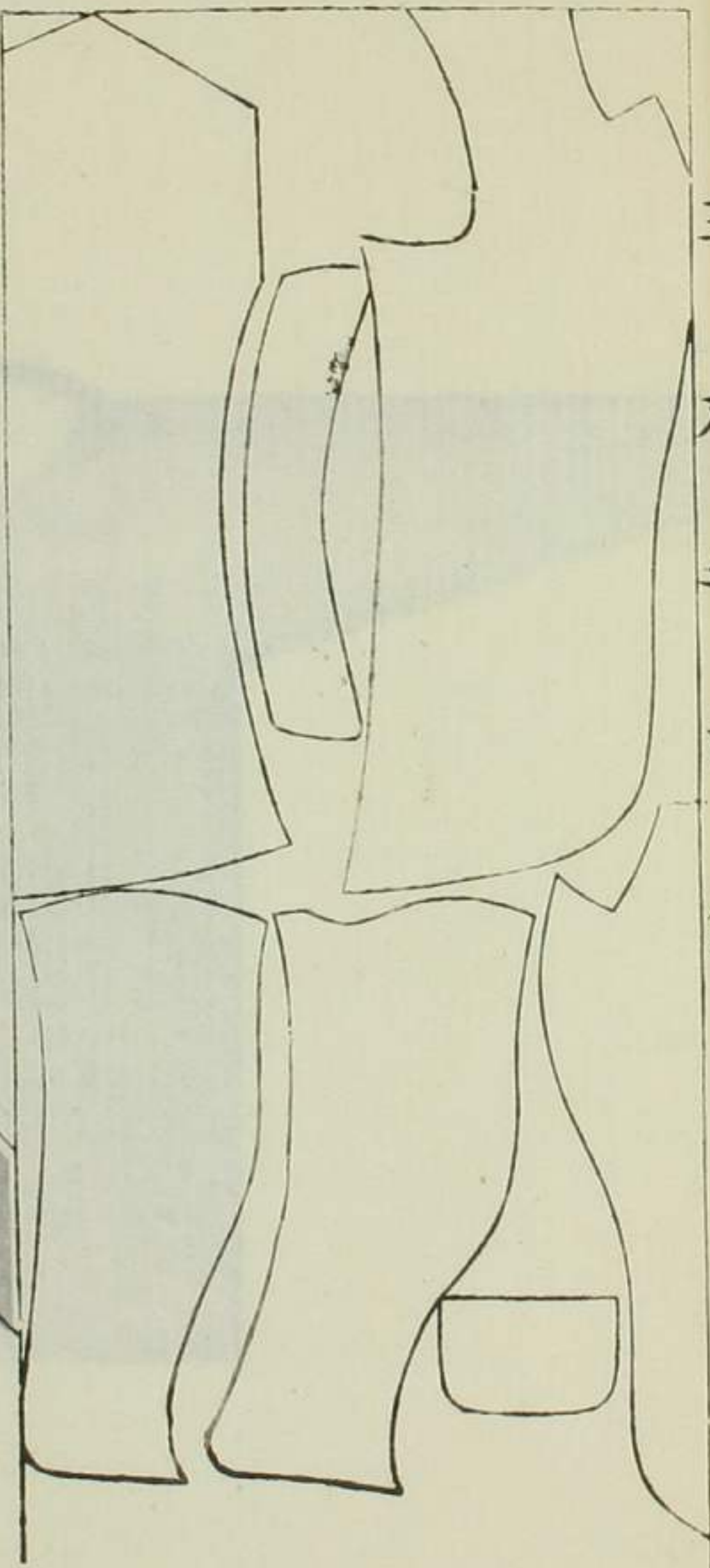


前

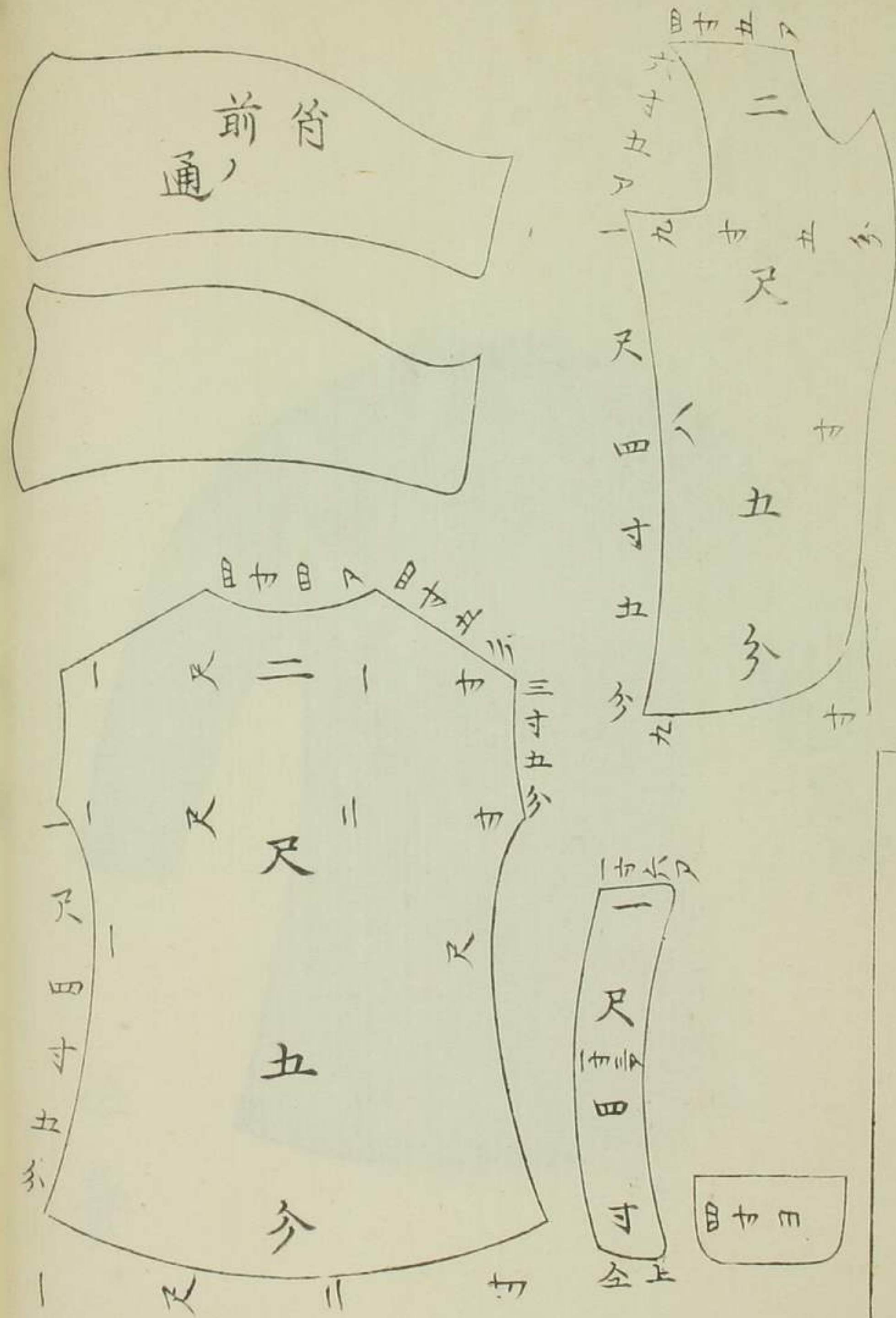
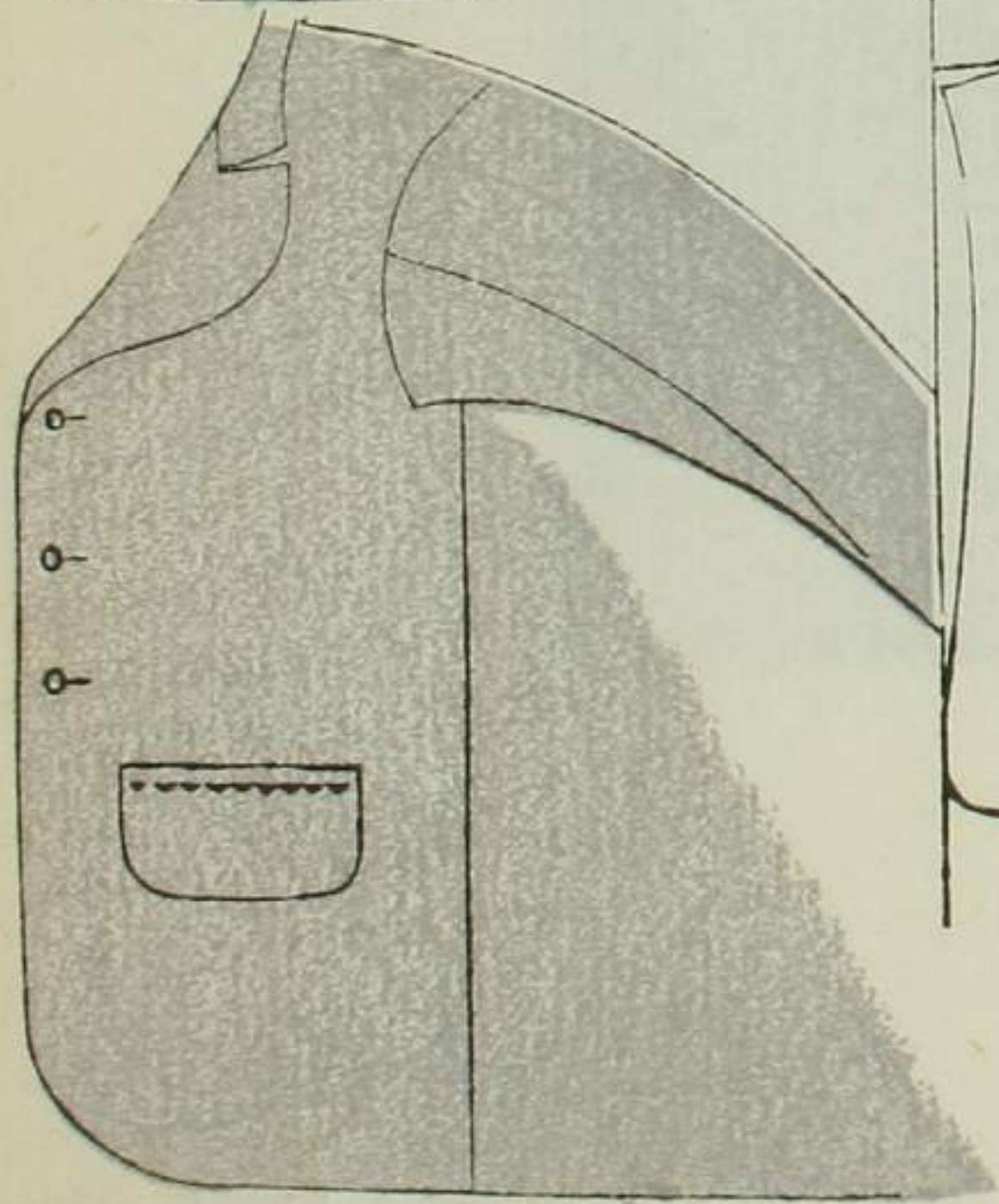
一
月
心
傳
十
五



此三折口ノワナシ

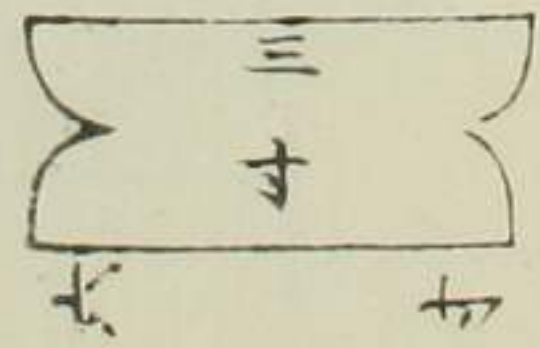
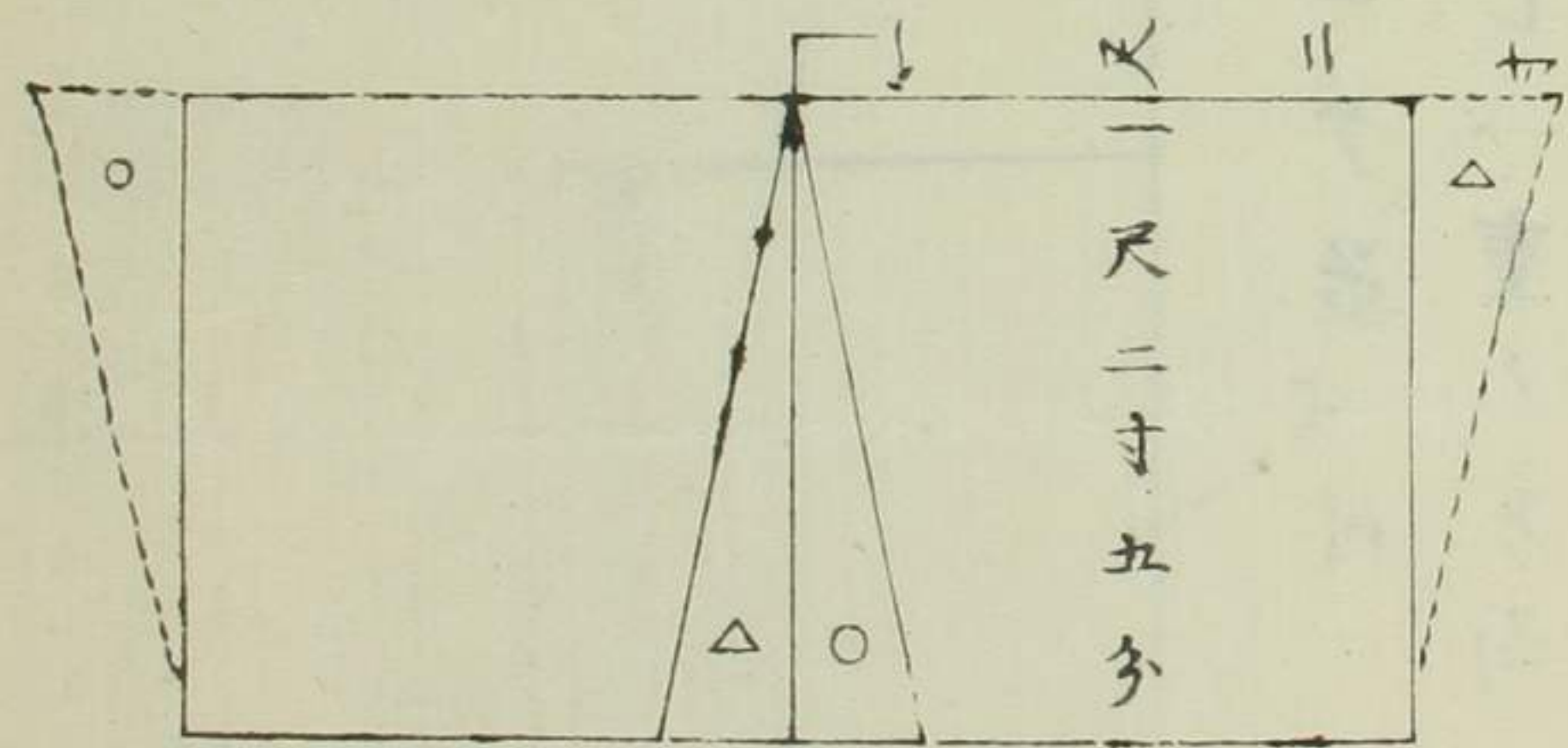
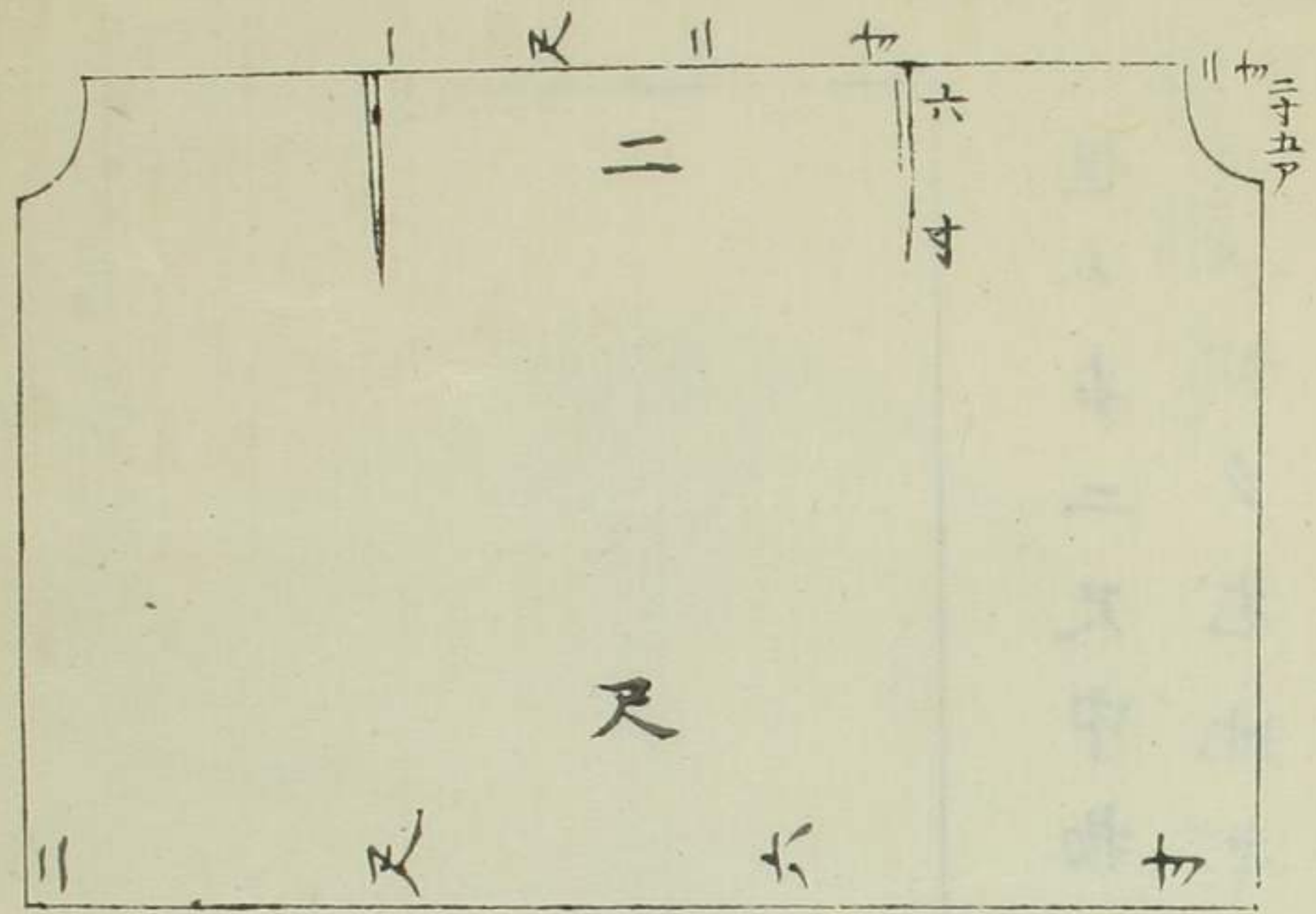


三
又
五
寸
余



其二
丈
二尺ノ仕立上ケ

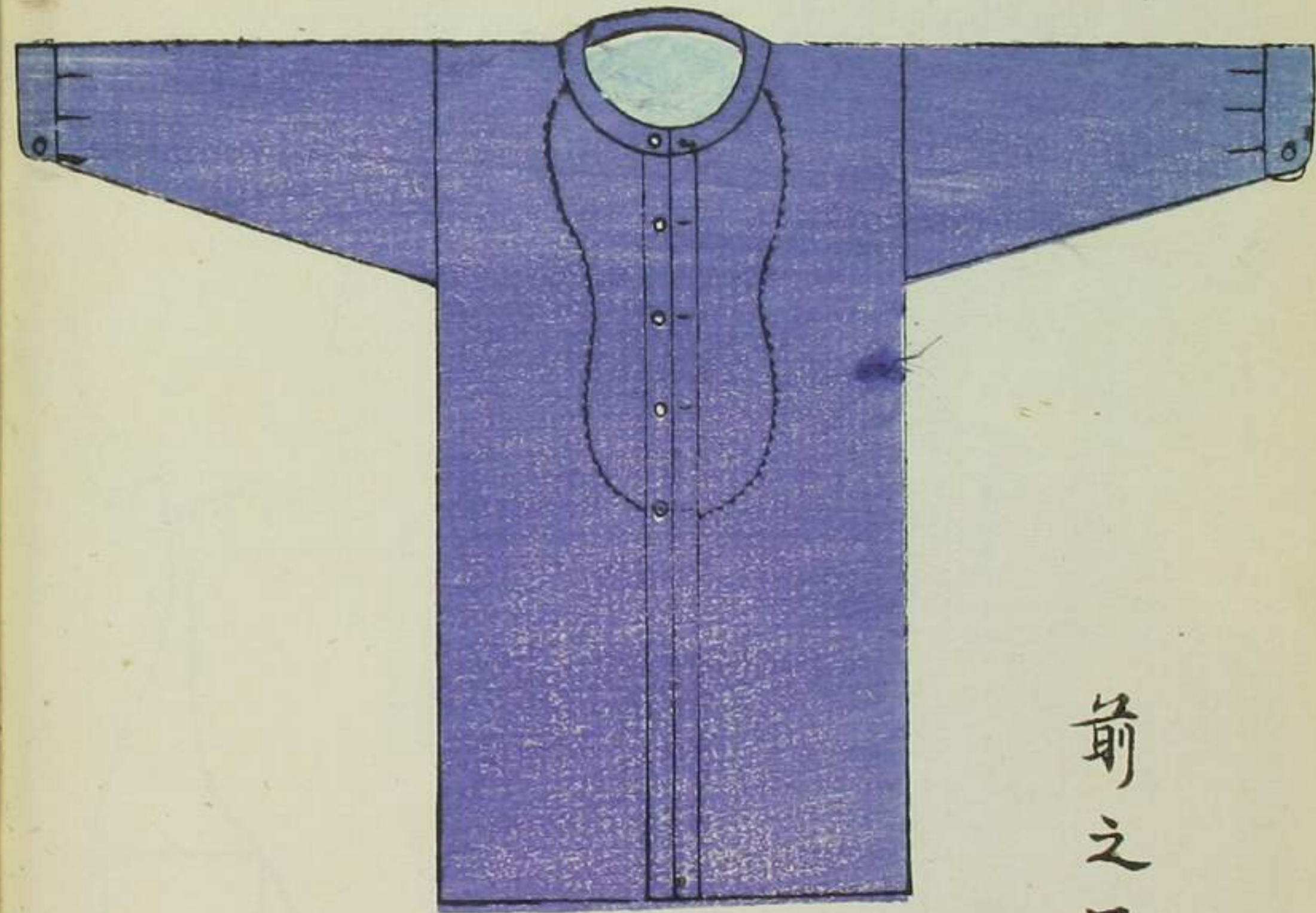




一尺一寸余

下羽服

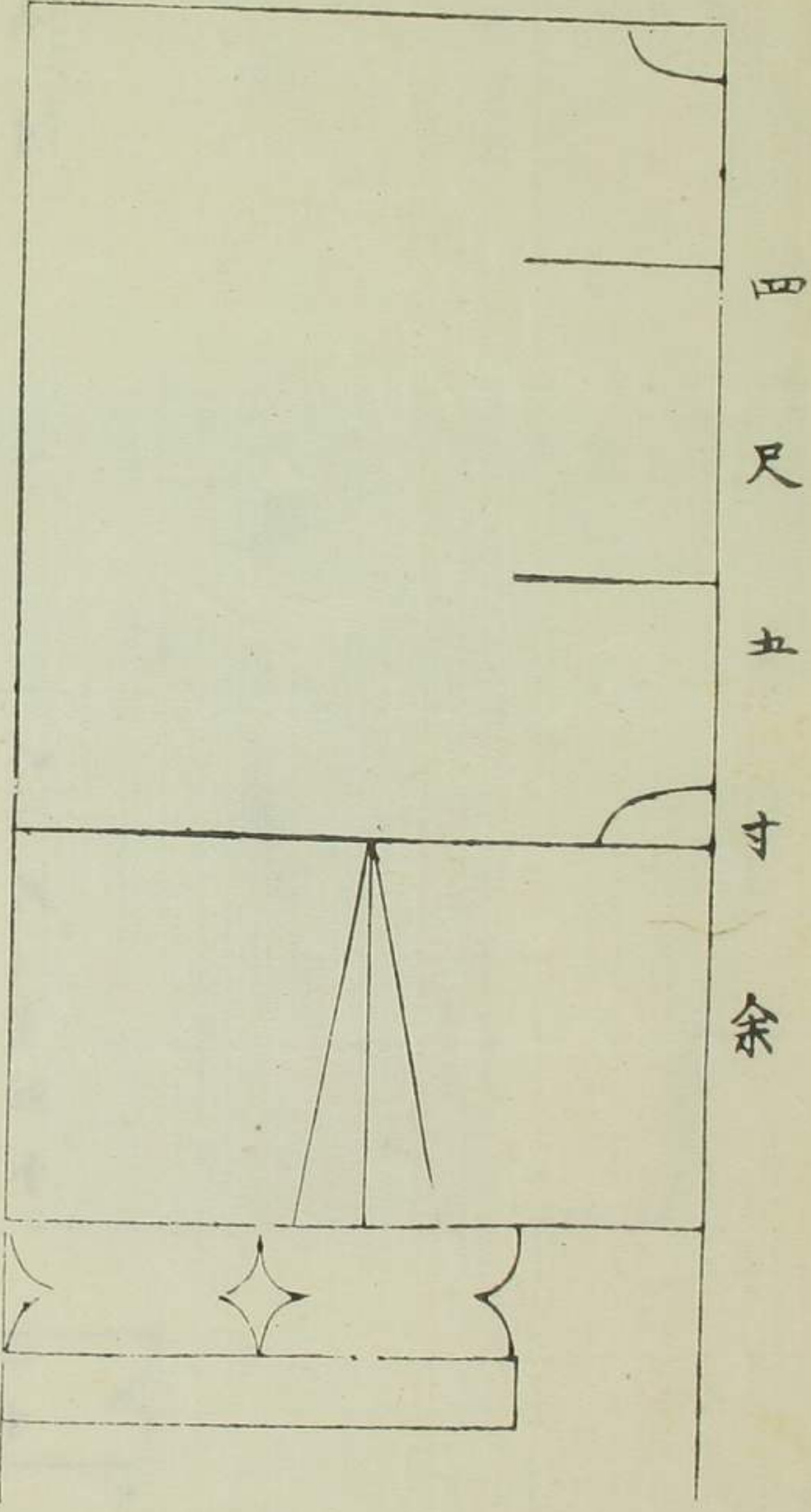
俗シヤツ



前之圖

召用 袴 袴 袴

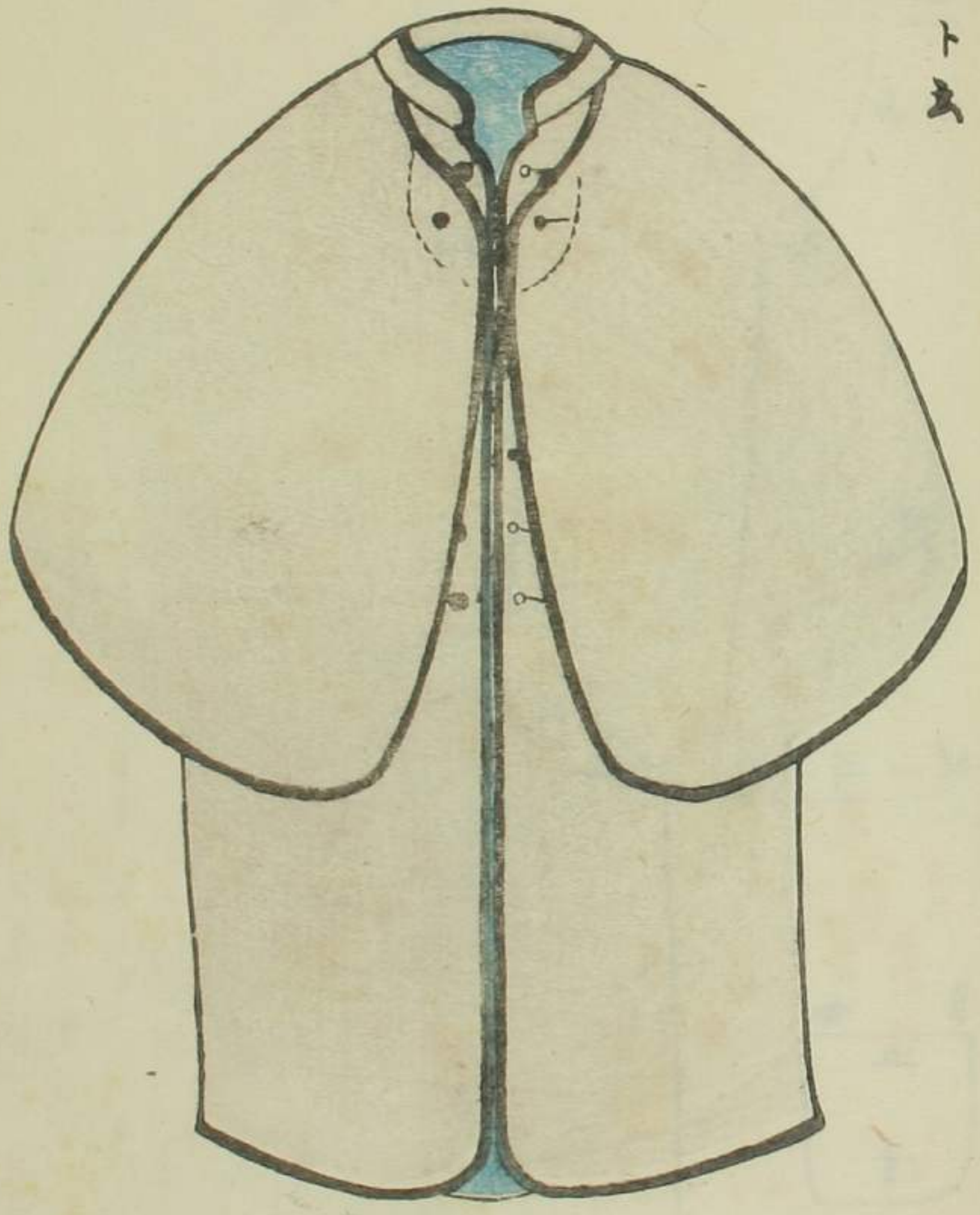
其二



但之右二尺中物ニテ並べ形
此ノ如ク尤地ギレ一重ノ方面

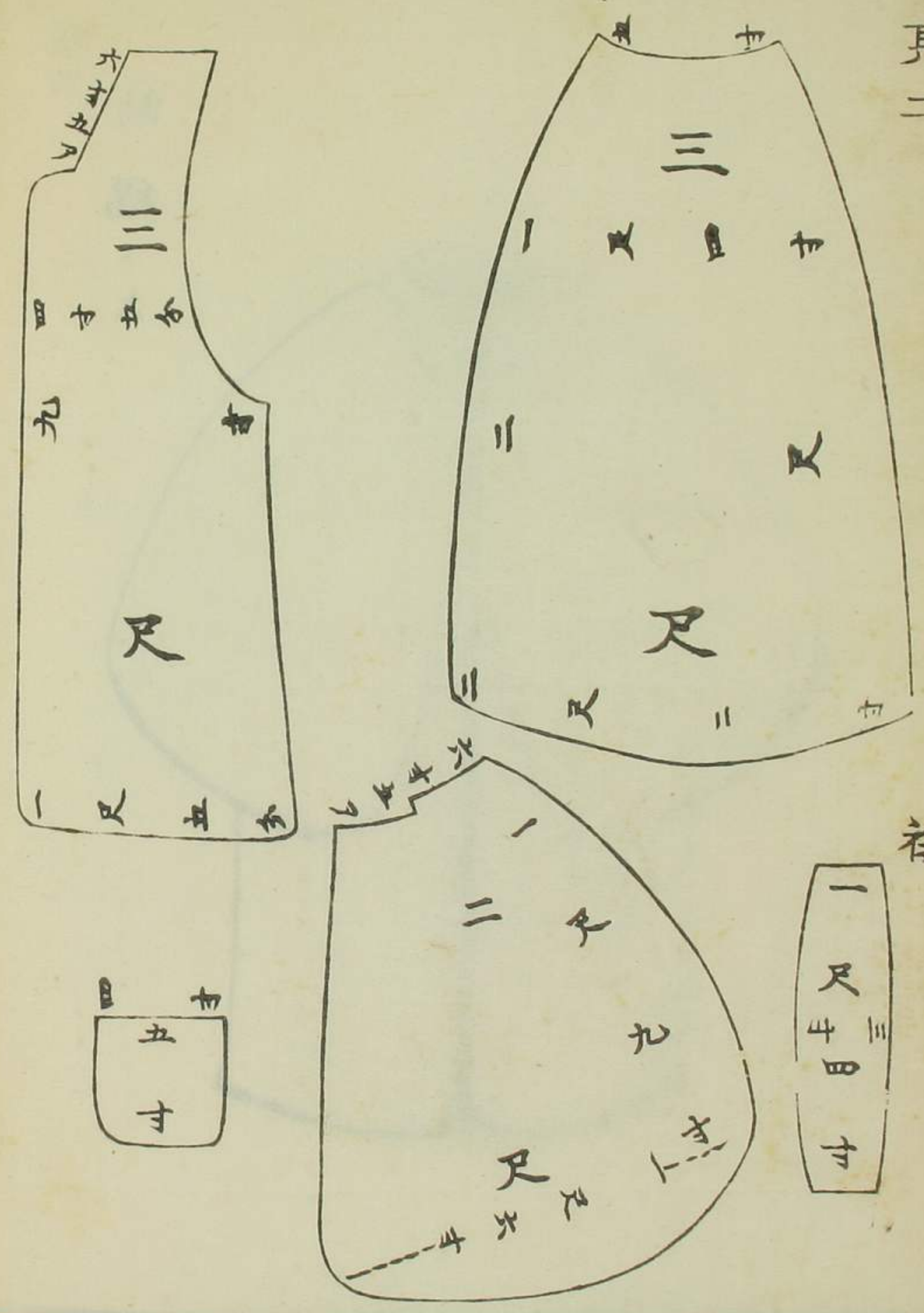
俗ニ

鯨 鰯ト云



文 反 力 小 尊 一 七

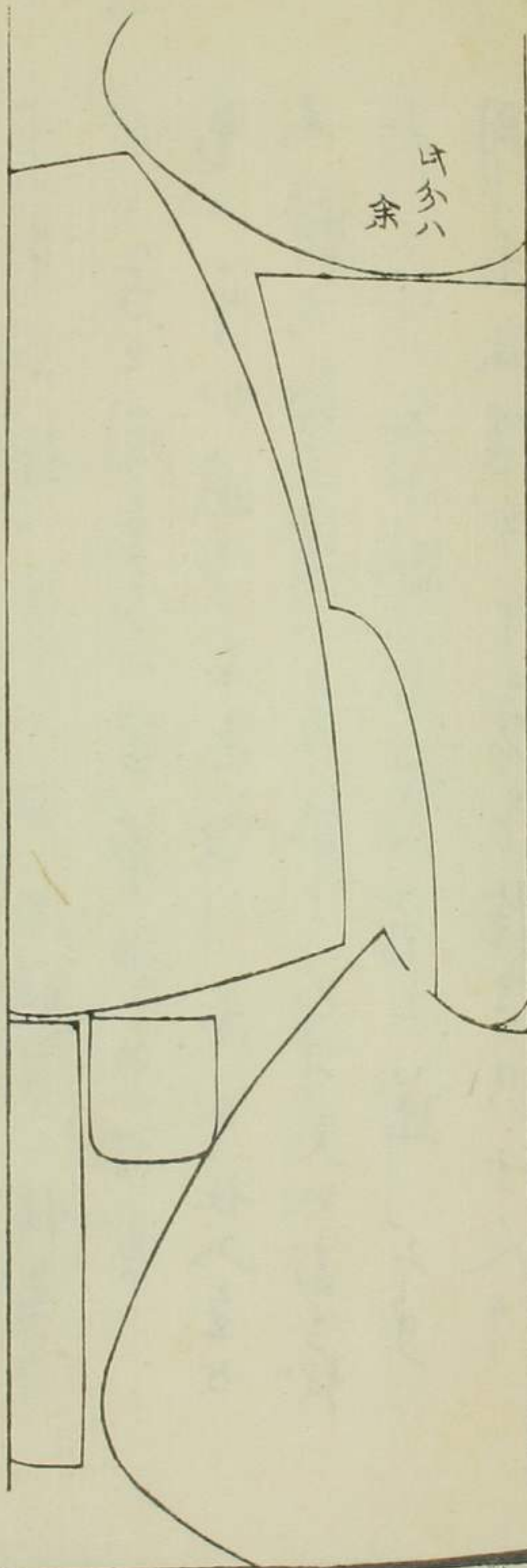
其二



袴

は多ハ
余

ハ折口ノワナニ



右カウモリハカズオホクタテバクワリカエス故
 其損費少ナシ依而此ノ如祖アハスヲ
 要トス ○各々前圖ハ羅紗ノ地ギレニ
 ヲツテ 逆毛アレバ是ヲ堅ク心エベシ

三府書廬

三府書廬

東京本石町二丁目

江島喜兵衛

西京寺町通綾小路下

川勝徳次郎

大阪心舟橋筋南久屋町小入

前川善兵衛

弘通所

摺工

大阪平野町二丁目

由翠堂

作者藏版

日京町橋東詰

勝山力松

