

日本正歲時記

全



• 0 1 2 3 4 5 6 7
• 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 JAPAN

三三八

則
楚
漢
齊
不
少
一
日
是
已
今
也

文庫
1123
卷



荆林定歲時記小引

此書舊刻漫滅且訓點謬誤不少一日書林北田氏來求是正今也遂一正之使重刻便童蒙

之求焉時

之文二年丁巳春三月

庚申浪華處士山內

之眷書于洪心齋



荆楚歲時記

晉宗憲著 武林徐仁中閱

正月一日是三元之日也春秋謂之端月鷄鳴而起先於庭前爆竹以辟山臊惡鬼

掌按御覽引作山魈

按神異經云西方山中有人焉其長尺餘一足性不畏人犯之則令人寒熱名曰山臊以竹著火中爛熳有聲而山臊驚憚玄黃經所謂山獵鬼也俗人以爲爆竹起於庭燎家國不應濫於王者長幼悉正衣冠以次拜賀進椒柏酒飲桃湯進屠蘇

酒膠牙餚下五辛盤進敷於散服却鬼丸各進一鷄子造桃板著戶謂之仙木先飲酒次第從小起按四民月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起椒是玉衡星精服之令人身輕能老柏是仙藥成公子安椒華銘則曰肇惟歲首月正元自厥味惟珍蠲除百疾是知小歲則用之漢朝元正則行之桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼也董勛云俗有歲首用椒酒椒花芬香故采花以貢樽正月飲酒先小者以小者得歲先酒賀之老者

失歲故後與酒周處風土記曰元日造五辛盤正元日五薰鍊形五辛所以發五藏之氣莊子所謂春月飲酒茹葱以通五藏也敷于散出葛洪煉化篇方用柏子人麻人細辛乾薑附子等分爲散并華水服之又方江夏劉次卿以正旦至市見一書生入市衆鬼悉避劉問書生曰子有何術以至於此書生言我本無術出之日家師以下丸藥絳囊裹之令以繫臂防惡氣耳於是劉就書生借此藥至所見鬼處諸鬼悉走所以世俗行之其方用武

都雄黃丹散二兩，蠟和令調如彈丸。正月且令男
左女右帶之，周處風土記曰：正旦當生吞雞子一枚，謂之練形膠牙者，蓋以使其牢固不動。今北人亦如之。斂麻子、大豆、兼糖散之，案練化篇云：正月且吞雞子、赤豆各二十七枚，辟瘟氣。又肘後方云：且吞雞子、小豆各二十七枚，消疾疫。張仲景方云：歲有惡氣中人，不幸便死。取大豆三十七枚、雞子白麻子酒吞之，然麻豆之設當起於此。梁有天下不食葷，荆自此不復食雞子，以從常則。

帖畫雞戶上懸葦索於其上，插桃符，其傍百鬼畏之。
按魏議郎董勛云：今正臘且門前作烟火，桃神絞索松柏殺雞著門戶，逐疫禮也。括地圖曰：桃都山有大桃樹盤屈三千里，上有金雞，日照則鳴，下有二神，一名鑾，一名壘，并執葦索以伺不祥之鬼，得則殺之。應劭風俗通曰：黃帝書稱上古之時，兄弟二人曰荼與鑾住度朔山上，桃樹下簡百鬼，鬼妄搘入，援以葦索執以食虎。於是縣官以臘除夕飾，桃人垂葦索虎畫於門，效前事也。

又以錢貫繫杖脚廻以投糞埽上云令如願

按錄異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬出自稱青洪君要明過厚禮之間何所須有人教明但乞如願及問以此言答青洪君甚惜如願不得已許之乃其婢也旣而送出自爾商人或有所求如願並爲卽得後至正且如願起晚乃打如願如願走入糞中商人以杖打糞埽喚如願竟不還也此如願故事今北人正月十五日夜立于糞埽邊令人執杖打糞堆云云以答假痛意者亦爲如願

故事耳

正月七日爲人日以七種菜爲羹翦綵爲人或鏤金簿爲人以貼屏風亦戴之頭鬢又造華勝以相遺登

高賦詩

按董勛問禮俗曰正月一日爲雞一百爲狗三百爲羊四日爲豬五日爲牛六日爲馬七日爲人正且畫雞於門七日帖人於帳今一日不殺雞一百不殺狗二日不殺羊四日不殺豬五日不殺牛六日不殺馬七日不刑亦此義也古乃磔雞今則

不殺荆人於此日向辰門前呼牛馬雞畜令來乃置粟豆於灰散之宅內云以招牛馬未知所出翦綵人者人入新年形容改從新也華勝起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也舊以正旦至七日譁食雞故歲首唯食新菜又餘日不刻牛馬羊狗豬之像而二日福施人雞此則未喻郭綠生述征記云壽張縣安仁山宋東平王鑿山頂爲會人日望處刻銘於壁文字猶在老子云衆人熙熙如登春臺楚詞云目

福當作獨

極千里傷春心則春日登臨自古爲適但不知七日竟起何代晉代桓溫叅軍張望亦有正月七日登高詩近代以來南北同耳北人此日食煎餅於庭中作之云薰火未知所出

立春之日悉翦綵爲鷺戴之帖宜春二字

按宜春二字傳咸鷺賊有其言矣賊曰四時代至敬逆其始彼應運於東方乃設鷺以迎至輩輕翼之岐岐若將飛而未起何夫人之功巧式儀形之有似御青書以贊時著宜春之嘉祉

正月十五日作豆糜加油膏其上以祠門戶先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥捕箸而祭之

按續齊譜記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅東南角謂成曰此地是君家蠶室我卽此地之神明年正月半宜作白粥泛膏其上以祭我當令君蠶桑百倍言絕而失之成如言作膏粥自此後大得蠶世人正月半作粥禱之加肉覆其上登屋食之呪曰登高糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老

則是爲蠶逐鼠矣石虎鄴中記正月十五日有登高之會則登高又非今世而然者也

其夕迎紫姑以上將來蠶桑并占衆事

按劉敬叔異苑云紫姑本人家妾爲大婦所妬正月十五日感激而死故世人作其形迎之呪云子胥不在云是其妬曹夫人已行云是其姑小姑可出於廁邊或豬欄邊迎之捉之覺董是神來也平原孟氏嘗以此日迎之遂穿屋而去自爾著以敗衣蓋爲此也洞覽云帝譽女將死云生平好樂至

正月可以見迎又其事也俗云溷廁之間必須靜然後至繫姑雜五行書廁神名後帝異姓云陶侃如廁見人自云後帝著單衣平上幘謂祝曰三年莫說貴不可言將後帝之靈憑此姑而言乎正月夜多鬼鳥度家家槌牀打戶振狗耳滅燈燭以禳之

接玄中記云此鳥名姑獲一名天地女一名隱飛鳥一名夜行遊女好取人女子養之有小兒之家卽以血點其衣以爲誌故世人名爲鬼鳥荊州浦

多斯言信矣

正月未日夜蘆苣火照井廁中則百鬼走元日至於月晦並爲酺聚飲食士女泛舟或臨水宴樂

按每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重以爲節也玉燭寶典曰元日至月晦今並酺食度水士女悉湔裳酌酒於水湄以爲度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或湔裙

春分日民並種戒火草於屋上有鳥如烏先雞而鳴

架架格格民候此鳥則入田以爲候
社日四鄰並結綜會社牲醪爲屋於樹下先祭神然
後饗其胙

按鄭氏云百家共一社今百家所社綜凡卽共立之
社也

去冬節一百五日卽有疾風甚雨謂之寒食禁火三
日造餬大麥粥

據脣合在清明前二日亦有去冬至一百六日者
琴操曰晉文公與介子綏俱亡子綏割股以啖文

公文公復國子綏獨無所得子綏作龍蛇之歌而
隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死
文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉移書
及魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起於
子推琴操所云子綏卽推也又云五月五日與今
有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推
被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于
國中注云爲季春將日火也今寒食準節氣是仲
春之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制

陸燾鄴中記曰寒食三百醴酪又煮粳米及麥爲
酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人嘗爲大麥粥
研杏仁爲酪引餉沃之孫楚祭子推文云于飯下
盤醴酪二盂是其事也

鬪雞鑄雞子鬪雞子

按玉燭寶典曰此節城市尤多鬪雞卵之戲左傳
有季郈鬪雞其來遠矣古之豪家食稱畫卵今代
猶染藍茜雜色仍加雕鏤遞相餉遺或置盤俎管
子曰彫卵然取之所以發積藏散萬物張衡南都

賊曰春卵夏筍秋韭冬菁便是補益滋味其鬪卵
則莫知所出董仲舒書云心如宿卵爲體內藏以
據其剛柔無鬪理也

打球鞦韆施鈎之戲

按劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也或云起
於戰國按鞠與毬同古人踢蹴以爲戲也古今鑿
術圖云鞠韆北方山戎之戲以習輕趨者施鈎之
戲以綆作底繩相骨綿直數里鳴鼓率之求諸外
興未有前事公輸子遊楚爲舟戰其退則鈎之進

則強之名曰鈎強，遂以時越以鈎爲戲。意起於此，涅槃經曰：鬪輪骨輪索，其秋遷之戲乎？鞶韁亦施鈎之類也。

三月二日士民並出江諸池沼間爲流杯曲水之飲。
按續齊書記晉武帝問尚書摯虞曰：三百曲水其義何指？答曰：漢帝時平原徐肇以二月初生三女，而三日俱亡，一村以爲恠，乃相攜之水濱盥洗，遂因流水以瀝觴，曲水起於此。帝曰：若此談便非嘉事。尚書郎東晉曰：摯虞小生不足以知此，臣請說。

其始昔周公卜成洛邑，因流水以泛酒，故逸詩云：羽觴隨波流。又秦昭主三月上巳置酒河曲，在金人自東而出奉水心劍，曰：令君制有西夏及秦霸，諸侯乃因其處立爲曲水。二漢相沿皆爲盛集，帝曰：善，賜金十五斤。左遷摯虞爲陽城令，按韓詩云：唯漆與洧方沮洳兮，唯土與女方秉簡兮。注謂今三月桃花水下以招䰟，續鬼後除歲穢，周禮女巫歲時祓除釀浴，鄭注云：今三月上巳水上之類，司馬彪禮儀志：三月三百官民并禊飲於東流水上。

彌驗此日南岳記云其山西曲水壇水從石上行，
士女臨河壇三月三日所逍遙處周處吳徵注吳
地記則又引郭虞二女並以元巳日死故臨水以
消災所未詳也張景陽洛禊賦則洛水之遊傅長
虞神全文乃園池之宴孔子云暮春浴乎沂則水
濱禊祓由來遠矣

是日取鼠麴汁蜜和粉謂之龍舌糲以厭時氣
四月也有鳥名穫穀其名自呼農人候此鳥則黎祀
上岸

按爾雅云鳩鳩鵠鵠郭璞云今布穀也江東呼穫
穀崔寔正論云夏扈趁耕鋤即竊脂亥鳥鳴穫穀
則其夏扈也

五月俗稱惡月多禁忌曝牀薦席及忌蓋屋

按異苑云新野庾寔嘗以五月曝席忽見一小兒
死在席上俄失之其後寔子遂亡或始於此或問
董勛曰俗五月不上屋云五月人或上屋見影冤
便去勛答曰蓋秦始皇自爲之禁夏不得行漢魏
未改按月令仲夏可以居高明可以遠眺望可以

升山陵可以處臺榭。鄭玄以爲順陽在上也。今云不得上屋正與禮反。敬叔云見小兒死而禁暴席。何以異此。俗人月譁何代無之。但當矯之歸于正耳。

五月五日四民並踢百草。又有鬪白草之戲。採艾以爲人懸門戶。上以禳毒氣。

按宗則字文度。嘗以五月五日雞未鳴時採艾。見似人處攬而取之。用灸有驗。師曠占曰歲多病。則艾先生。

是日競渡採雜藥。

按五月五日競渡俗爲屈原投汨羅日傷其死。故並命舟楫以拯之。舸舟取其輕利謂之飛鳬。自以爲水軍。一自以爲水馬。州將及土人悉臨水而觀之。邯鄲淳曹彊碑云五月五日時迎伍君逆灘而上爲水所淹斯又東吳之俗事在子胥不關屈平也。越地傳云起於越王勾踐不可詳矣。是日競採雜藥。夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣。以五絲繩縛臂名曰辟兵。令人不病瘧。又有條達等。

織組雜物以相贈遺取鵠鵠之語

按仲夏繭始出婦人采練咸有作務日月星辰鳥獸之狀文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命鏤一名辟兵縷一名五色絲一名朱索名綰甚多青赤白黑以爲四方黃爲中央農方綰於胸前以示婦人計功也此月鵠鵠子毛初新成俗好登巢取養之以教其語也

夏至節日食糴

周處謂爲角黍人並以新竹爲筒糴練葉捕五絲

繫臂謂爲長命縷

是日取菊爲灰以止小麥蠹

按干寶變化論云朽稻爲蚕朽麥爲蛺蝶此其驗

平

六月伏日並作湯餅名爲辟惡

按魏氏春秋何晏以伏日食湯餅取巾拭汗白色

皎然乃知非傳粉則伏日湯餅自魏已來有之

七月七日爲牽牛織女聚會之夜

按戴德夏小正云是月織女東向蓋言星也春秋

斗運樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰史記天官書云是天帝外孫傳玄擬天問云七月七日牽牛織女會天河此則其事也河鼓黃姑牽牛也皆語之轉是夕人家婦女結綵縷穿七孔鍼或以金銀鑄石爲鍼陳瓜果於庭中以乞巧有喜子網於凡上則以爲符應

按世主傳曰竇后少小頭秃不爲家人所齒七月七日夜人皆看織女獨不許后出有光照室爲后

之瑞

七月十五日僧尼道俗悉齋益供諸佛

按盂蘭盆經云有七葉功德竝幡花歌鼓果食送之蓋由此也經云目連見其亡母在餓鬼中卽鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勑衆僧皆爲施主祝願七代父母行禪

定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦
目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭
盆供養佛言大善故後人因此廣爲華節乃至刻
木割竹飴蠟剪綵模花葉之形極工妙之巧
八月十四日民並以朱水點兒頭額名爲天灸以厭
疾又以錦綵爲眼明囊迺相餉遺

按述征記云八月一日作五明囊盛取百草頭露
洗眼令眼明也續齊諧記云弘農鄧紹嘗以八月
且入華山採藥見一童子執五絲囊承柏葉上露

皆如珠滿囊紹問用此何爲答曰赤松先生取以
明日言終便失所在今世人八月且作眼明袋此
遺象也或以金薄爲之遞相餉焉

九月九日四民並籍野飲宴

按杜公瞻云九月九日宴會未知起於何代然自
漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊
花酒云令人長壽近代皆宴設於臺榭又續齊諧
記云汝南桓景隨費長房遊學長房謂之曰九月
九日汝南當有大災危急令家人縫囊盛茱萸繫

臂上登山飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可代也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始於此

十月朔日黍曠俗謂之秦歲首

未詳黍曠之義今北人此日設麻羹豆飯當爲其始熟嘗新耳禰衡別傳云十月朝黃祖在艤船上會設黍曠是也

仲冬之月采擷霜燕青葵等雜菜乾之竝爲鹹菹

其有得其和者並作金釵色今南人作鹹菹以糯米
黍矯爲末并研胡麻汁和釀之石窯令熟菹既辨
汁脆亦酸美其莖爲金釵股醒酒所宜也

十二月八日爲臘日諺語臘鼓鳴春草生村人並擊
細腰鼓戴胡頭及作金剛力士以逐疫

按禮記云難人所以逐厲鬼也呂氏春秋季冬紀
注云令人臘前一日擊鼓驅疫謂之逐除晉陽秋
王平子在荊州以軍圍逐除以鬪故也玄中記顓
頊氏三子俱亡處人官室善驚小兒漢世以五營

千騎自端門傳炬送疫棄洛水中故東京賦云卒歲太饑斂除羣厲方相秉鍼巫覲操刃儀子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬宣城記云洪矩吳時作廬陵郡載土船頭逐除人就炬乞炬指船頭云無所載土耳小說孫興公常着戲頭與逐除人共至桓宣武家宣武覺其應對不凡推問乃驗也金剛力士世謂佛家之神按河圖玉版云天立四極有金剛力士兵長三十丈此則其義

其日並以豚酒祭竈神

按禮器竈者老婦之祭尊於瓶盛於盆言以瓶爲樽益盛饌也許慎五經異義云顓頊有子曰黎爲祝融火正祝融爲竈神姓蘇名吉利婦姓王名搏煩漢陰子方臘日見竈神以黃犬祭之謂爲黃牛陰氏世蒙其福俗人競尚以此故也

歲前又爲藏彊之戲

按周處風土記曰醇以告蜡竭恭敬于明祀乃有藏彊臘日之後叟嫗各隨其儕爲藏彊分一曹以校勝負辛氏三秦記以爲鈎弋夫人所起周處成

公綏並作彊字藝經庾闡則作鈎字其事同也俗云此戲令人生離有禁忌之家則廢而不脩歲暮家家具肴蔌宿歲之位以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年十二日則棄之街衢以爲去故納新也

荆楚歲時記終

元文二年丁巳首夏

大坂心齋橋筋唐物町古本屋

北田清左衛門版行

立作屋宇

在此坐安人也

嚴慕家家具看來此處成之便成

此處故至前年

相如詩集

文筆

