

嘉録
一

7
加
200
1



方齋安原先生校

清嘉加錄

此書只唐土ノ年中行事ニテ其國ノ風俗ヲ一ノアタリニ見ルカ
如ク吾邦ノ人情トカハルコトナレソノ趣キ清俗紀聞ト同クコレニ
加フルニ民間ノ景物ヲ精クシルニタレハ學問ヲ助ケ詩文ヲ作
ルニ大ニ益アリ。 江戸下谷御成道書肆青雲堂英文藏梓

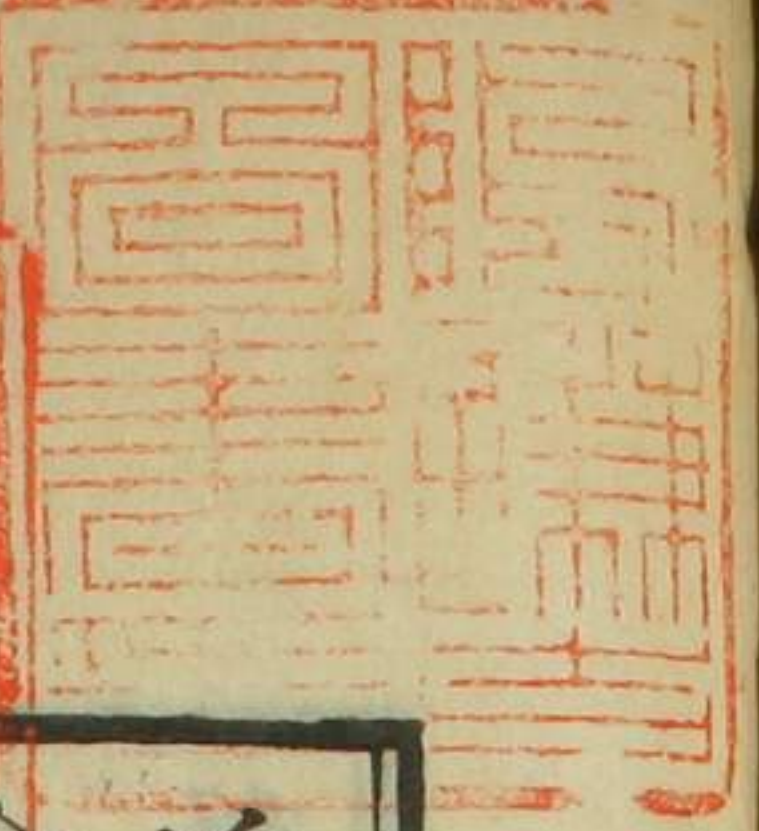
明治三十八年九月十四日

市島謙吉

氏寄贈

三浦齋恒
圖書出記

加
門 號 卷
200



近刻清人詩集。船到極多。以余所見。尚有二百
餘部。而傳播之廣且速者。莫願君鍊卿願素堂
詩鈔若也。梓成於道光庚寅首夏。而天保辛卯
三月。余得諸江戸書肆玉巖堂。蓋冬幫船所致
也。夫隔海內外。而賫船往來。一年僅不過夏冬
兩度。又且長碕之於江戸。相距四十日程而遠。
然而其書刻成不一年。自極西而及於極東。所
謂不胫而走。是豈偶然哉。今誦其詩。各體咸備。

清嘉錄序

清嘉錄序
衆妙悉臻。彬彬風雅。比興不墜。如詠古諸什。寔多傑作。皆中晚唐人之詩。宜其行遠而傳世也。末又附清嘉錄十二卷。蓋紀吳中民間時令也。吳古揚州地。東際大海。西控震澤。山川衍沃。水陸所湊。唐宋以來。號稱繁華之區。亦江南一大都會也。如星野山川。城郭土田。人物食貨。災祥藝文之類。縣志邑乘。或能詳之。至其歲時瑣事。則略而不言。即一二言之。亦不致詳細。蓋恐其涉

蕪雜也。然土風民情。於是可見。則其所關係。亦自不小。豈可闕哉。古有采詩之政。以觀民風。今無其政。又無其詩。在上之人。何以周知天下風俗。而移易之。然則。紀其土風。以備採擇。亦古人貢詩之意也。願君詩人也。其合而刻之意。或在斯乎。故於土俗時趨。推其來由。尋其沿習。慎而不漏。該而不侈。攷證精確。纖悉無遺。然後土風可以觀。民情可以知矣。是在上之人。固所欲聞者也。若其廣耳目

而資學問。抑又餘波所及。而余輩受賜多矣。余私心竊謂。填海為平地。縮地為一家。僅獲親接塵教。聞所未聞。不知當何如愉快也。悵矣心飛。無翼何致。徒付一浩歎耳。豈意君亦謬聞余虛名。壬辰五月。扇頭題詩及畫。托李少白。以見寄示。且屬題詞於清嘉錄。余才學謏劣。何能任之。然傾慕之久。又何可無一言題簡端。以結知緣。於是與二三子相謀。先將翻刻其書。更為叙行之。

而余適嬰大疾。瀕死數矣。至今筆硯荒廢。塵積者三四年。以故。遷延度歲。不果其志。深以為憾。久居安原三平。好學樂善。勇乎見義而為。一日慨然謂余曰。願君之於先生。可不謂相知乎。而吾亦妄承先生曲知久矣。若無知於知。何以相知之為。吾當為先生代刻之。庶幾其不負相知哉。遂捐俸授梓。今茲丁酉七月。校刻竣工。適又聞甲斐門人大森舜民。亦將刻頤素堂詩鈔。今與

清嘉錄序
斯書合而行之。其傳播之廣且速。亦如前日自西而東。海之內外。無所不至。豈不愉快哉。然後乃知願君必不以余為負相知。抑又二子之賜也。因序。

天保八年丁酉八月江戶後學朝川鼎謨菱湖卷大任書

序

時序之書。昉於夏小正。及呂氏月令。至李唐時。永興虞氏北堂書鈔。渤海歐陽氏藝文類聚。為類書嚆矢。雖頗及時令。而猶未大備。近世董氏類傳出。而終歲典故。始集其成。然未有專指一方風土者也。吾吳古稱荆蠻。自泰伯虞仲以來。變其舊俗。為聲名文物之邦。陸士衡所云。土風清且嘉者。迄於今。文采風流。為天下冠。然江湖雄闊。川澤沃饒。雜處五方。商賈輻輳。世運遷流。風會不無少靡。吾家鐵卿。蒼萃羣書。自元日至於歲除。凡吳中掌故之可陳。風謠之

可采者。莫不按節候而羅列之。名之曰清嘉錄。洵吾吳未
有之書也。夫千里不同風。百里不同俗。雖時序之在天下。
薄海皆同。而一方有一方之風土人情。不可得而強也。吳
趨風氣。日變益新。如五音之繁會。五色之陸離。其可無紀
乎。此書出而行之海內。吾知其不脛而走也。予於是竊有
感焉。昔言子子游。游聖人之門。列文學之科。流風漸被。數
千百年。天下皆以吾吳爲文章淵藪。然文勝則實漓。驚於
外而遺其內。非聖人忠信之教也。吳中今日文亦少勝矣。
鐵卿之訂是書也。其亦有微意也歟。是爲敘。道光十年六

月朔日。宛山老人承書。

序

禮。君子入境而問禁。入國而問俗。又曰。禮從宜。使從俗。古
之人。欲周知風俗也如此。三代以上。其書不可得而考已。
後世輿地之書。大都詳及沿革。選舉人物山川。而閒涉於
風俗。嗟。夫人各偏處一方。其欲周知之也。不亦難乎。雖聞
其能詳乎。小阮鐵卿明經。以超雋之才。喜著述之事。讀書
之暇。纂列吳中歲時瑣事。凡十二卷。訪諸父老。證以前聞。
糾繆摘訛。秩然有體。莊子謂道在螻蟻。道在尿溺。夫螻蟻
尿溺。至微且濁矣。而不嫌。每下而愈沉。蓋天地之至道。貫

於日用人事其傳之於世者皆其可筆之於書者也昔張勃作吳錄陸廣微作吳地記范成大作吳郡志王鏊作姑蘇志皆以吳人記吳事今其書雖或佚或存而其名終不可泯滅然則鐵卿之爲此書其繼古人而傳之也可必矣僕居吳而猶且欣然流覽焉況其爲遼絕闊遠之人足跡曾未嘗一至者乎劍峰老人日新序

清嘉錄

例言

一余年二十有五丁母氏憂閉門卻軌日與父老談吳趨風土目之所見耳之所聞輒寄諸子墨以資歌詠以助劇談閱數年積若干帙都爲十二卷節取陸士衡吳趨行語以名之覽者顧名思義可也

一吾鄉歲時節物之所陳市肆好尚之所趨街談巷議農諺山謠莫不有所祖特人習焉不察往往以譌沿譌斥爲齊東野人之說余搜羅羣書數百種援以爲

証案而不斷。閒有涉疑似之處。則參以管見。特識見未充。援據未確。索瘢指垢。願俟博雅。

一采風問俗。紀錄宜詳。是書凡郡邑志所已載。與夫所不及載。所不能載者。雖瑣必登。至于鄉風之昔廢今傳。今廢昔傳。皆在刪增之例。若止行於一隅。未能徧曉者。概從闕如。

一是書止載郡城三邑歲時土風。與王元美蘇志備遺。統紀一府之例不同。而六邑之志。仍與郡志三邑志互資考証。文尾則采錄九邑人之詩詞。皆隱寓陳善

閉邪之意。以冀世道人心有所裨益。若無關於土俗時趨。屬諸懷古之什。俱不采錄。其閒偶有一二題缺之者。亦偶有一二題數首者。既囿於見聞。又隘於篇幅。擬另輯清嘉錄詩詞補遺若干卷。以補此書未備。脫蒙惠讀。彙以續刊。

一吳越本屬一家。而風土大略相同。故書中雜引浙俗。為最繁。次及輦下。若他省別府。偶一援之。以証異同而已。

一歲時無殊。而風土各異。如昔人夢華遺事諸書所載。

清嘉錄
各不相同。大抵皆在鄉言鄉也。顧閉門操觚。終虞舛漏。不賢識小。未免見哂高明。

茶磨山人顧祿鐵卿甫識

題辭

隨到隨編。不敘爵齒。

吳趨自古說清嘉。土物真堪紀歲華。一種生涯天下絕。虎邱不斷四時花。歲時風土有成書。地紀陳編富五車。今日殺青應更別。風謠絕勝太康初。一山何桂馨

壤叟轅童寫性情。風謠也許頌承平。從今暮雨瀟瀟曲。不是吳歌第一聲。唱徧楊枝又柘枝。何須萬里採風詩。秋菘春韭尋常品。生在家鄉便繫思。篆香蔣賡壩

四時好景從頭記。已省識繁華如此。蘇臺春色縱無邊。誰題徧。月名十二。童謠悟徹風人旨。方共羨文情。斐亶他

年試與采輜軒。佇見貴洛陽名紙。右調步蟾宮。果泉陸準
筭天堂福地。蘇臺稱最。有無邊良辰美景。賞心樂事難賽。
誰編成歲華紀麗。把清嘉舊俗賅載。換到桃符。喧來臘鼓。
年光好處。供摹繪。纔開卷。詩情畫本。到眼盡來會。吳地記。
別開金屑。海錄同碎。羨鴻才黃門後裔。著述都超羣輩。
取荆楚歲時餘例。更仿東京夢華類。吮墨晨書。然脂暝寫。
擷芳尋勝。儘補綴。待他日。輜軒芻采。圖志說家外。流傳徧。
擬賦吳都。洛下賤貴。右調多麗。銘人陸偉堂
梧宮花草半莓苔。住蘇臺。憶蘇臺。偶把一年好景爲安排。

生面特開吳地誌。供摹繪。正連番。風訊催。信催訊。催時
漫推。剛雁來。又燕回。記著記著。記不了。鬧杏探。探已覺。金
迷紙醉。賞心諧。不數夢華同紀麗。披覽處。賦新詞。待取裁。
右調江城梅花引。拈花陸寶傳

遮眼羣書在。誰堪著作林。窗燈沈短焰。檐雨滴愁心。歲月
閒中得。光陰卷裏尋。極華須返朴。望古意何深。直抵姑蘇
詠。先知風俗通。千枝花翦綵。五色綫翻絨。臘尾年頭轉。方
言調語工。黃車如見采。搜討寓深衷。小泉蔣如洵
婆心能宛轉。風世使還淳。巷議街談古。山謠農諺真。吳趨

傳舊俗。要術補齊民。別志姑蘇體。斑斕節物新。蠡灑林琛
風土推吳下。嘉名煞憶之。繁華餘綺習。懲創采風詞。諺語
多沿俗。歌謠盡入時。關心天四月。齊唱煖寒詩。秋枚姪辰
事紀春三盛。風吹暮九寒。吉詞占歲入。美讖到年殘。節物
從頭數。繁華拭眼看。開編轉振觸。新樣又多端。竹虛姪偉
烈
思入才人筆。翻新舊亦妍。胸懷除俗韻。援引富陳編。卷帙
留三寸。工夫閱十年。太平真有象。歌舞頌
堯天。默菴姪震濤

瀟灑風流不染塵。聰明冰雪手生春。網羅俗事都歸雅。穿
穴陳言盡出新。錄較歲華成集麗。記同荆楚得情真。一編
持贈黃華客。免使輶軒下問津。吳趨一曲起閩門。楚歎齊
謳已莫論。况獲成書遺典博。足徵合郡古風敦。袖中藏得
添詩料。窗下編來賸墨痕。倘亦有人持赴洛。應知舊業至
今存。翠峰朱崑玉

零星舊事記吳儂。住近橋南皋伯通。浩浩金昌塵撲面。可
曾物色到梁鴻。吳孃解唱晚涼天。此日何勞畫舫編。低驪
雲鬢脂粉淨。風光略異十年前。端午龍船集虎邱。秋來又

泛石湖舟。苦心不厭從頭記。是處湖山耐冶游。辛父楊乘
桂
彩豪閎繪闔閭城。風土年時幾變更。南國鶯花描舊稿。東
山絲竹譜新聲。繁華自昔難歸樸。文采如今倍有名。都是
聖朝陶育事。塗歌巷舞見

昇平。難得閒身費網羅。一年情緒靜中過。此書大可輜軒
采。餘事寧沿志乘訛。從俗禮偏根據確。翻新詩出美才多。
竹枝唱罷楊枝續。絕勝吳娘水調歌。聞亭一志近重修。史
筆紛綸紀載周。好與舊聞傳日下。還增軼事爲蘇州。荒唐

豈有齊諧怪。瑣細全憑博物收。攜去豆花棚下坐。漫將閒
話付吳謳。君繡韋光黻

孰譜吳趨曲。吾家有阿宜。鄉風羅舊典。歲月話新詞。妙筆
翻花樣。奇才壓竹枝。輜軒他日采。不數二南詩。榮緋叔達
樽

清嘉錄卷一日録 正月

行春 ハルラムカフ 打春 土牛ヲ打テ吉凶ヲウラナフ 拜春 リツレユンノイハヒ

拜牌 天子ノ井ノイヲハイス 歲朝 元日 挂喜神 ラセシヅマツリ

上年墳 ハカニ井リ 拜年 子ニシノヨロコビ 飛帖 手札ニテ子ニシラカス

開門爆仗 元日竹ヲモシエキレイヲハラフ 歡喜團 ウツミ火

黃連頭叫雞 ワラシユリ 看風雲 元日ノテキニテ一年ノ吉凶ヲウラナフ

稱水 水ノオモサニテ水早ヲ占フ 新年 ハツハルノアトヒ 燒十廟香 十廟ニセウカウス

山川壇迎喜 リツレユンノチヒトミツノエノ日喜神ヲムカフ 狀元籌 學文コロミ双六

陞官圖 官位シニツセ双六 年節酒 ハルノサカモ 小年朝 三ヶ日サウヂセズ

接路頭

五日ロトウ神ノエン日

開市

五日ノチミセヲヒラフ

七人八穀九天十地

七日八日九日十日ノ四日ノテンキニテ
ソノトシノ吉凶ヲウラナフ

看參星

八日レンセイヲミテ水早ヲウラ
ナフ

齋天

九日玉皇ノエン日

祭猛將

十五日ヨカミト
ウミ井リ

爆字

ハゼライリテ吉凶ヲ
ウラナフ

春餅

ワカモチヲオ
クル

圓子油餛

十五日カミ
ツリ子

燈市

十五日ノヨトウロウ

走三橋

女ハシヲワタ
テヒトス

放煙火

八十火

鬧元宵

十五日ハセンヤドヲ
大コヲウケアルク

打燈謎

ハンジモノノトウロウ

三官素

十五日三カニ神ノ
エン日

接坑三姑娘

十五日ヨシユ神ヲムカフ

百草靈

クサニテウラナフ

驗水表

十五日ヨ月カゲニウヲタテ、
水早ヲウラナフ

燈節

トウロウケニフツ

清嘉錄卷一

吳縣顧 祿鋏卿撰

日本久居安原寬得衆校

正月

行春

行春之儀。附郭縣官督委坊甲。裝扮社夥。如觀音朝山。昭
君出塞。學士登瀛。張仙打彈。西施采蓮之類。名色種種。聞
國初。猶以優伶官伎為之。今皆乞兒祇應故事。先立春
一日。郡守率僚屬。迎春婁門外柳仙堂。鳴騶清路。盛設羽

儀前列社夥。殿以春牛。觀者如市。男婦爭以手摸春牛。謂占新歲造化。諺云。摸摸春牛脚。賺錢賺得著。蔡雲吳歛云。去去婁關有古坊。爭看太守迓勾芒。歌童毛女風流歇。端爲迎春特地忙。

案漢書。太守有行春之文。唐高承事物紀原。周公始制立春土牛。蓋出土牛。以示農耕之早晚。褚人獲堅瓠集。古者迎春與出土牛。原是一事。迎春以迎陽氣。出土牛以送陰氣。迎春在立春。出土牛在季冬。與儺同時。合而爲一。不知起于何時。又云。吳中立春前一日。迎芒神。

出土牛。郡人競觀。以鋪張美麗爲時和年豐之兆。而留心民事者。亦號召伎女樂工。梨園百戲。聲歌雜遝。結束鮮明。歲以爲常。長元吳志皆云。立春日。迎春東郊。競看土牛。吳縣志并云。大戶皆垂簾門外。婦女豔飾。前明袁宏道有迎春歌。併錄于此。以見今昔之殊。歌云。東風吹暖。婁江樹。三衢九陌。凝烟霧。白馬如龍。破雪飛犢。車碾水穿香度。鑊吹拍拍。走烟塵。炫服靚粧。十萬人。羅額鮮明。粉綵勝。社歌繚繞。簇芒神。緋衣金帶。印如斗。前列長官。後太守。烏紗新縷。漢宮花。青奴跪進屠蘇酒。采蓮舟。

清嘉錄
上玉作幢。歌童毛女白雙雙。梨園舊樂三千部。蘇州新
譜十三腔。假面胡頭跳如虎。窄衫繡袴搥大鼓。金蟒纏
身神鬼粧。白衣合掌觀音舞。觀者如山錦相屬。雜沓誰
分絲與肉。一路香風吹笑聲。千里紅紗遮醉玉。青蓮衫
子藕荷裳。透額垂髻淡淡粧。拾得春條誇姊妹。袖來瓜
子擲兒郎。急管繁絃又一時。千門楊柳破青枝。獨有閉
門袁大令。塵擁書牀生網絲。

打春

立春日。太守集府堂。鞭牛碎之。謂之打春。農民競以麻麥

米豆拋打春牛。里胥以春毬相餽貽。預兆豐稔。百姓買芒
神春牛亭子。置堂中。云宜田事。蔡雲吳歛云。春恰輪當六
九頭。新花巧樣贈春毬。芒神脚色牢牢記。共詣黃堂看打
牛。

案。隋書禮儀志。始有綵仗擊牛之文。卽後世之打春也。
漢晉以前。無打春之事。孟元老東京夢華錄。立春日。絕
早。府僚打春府前。百姓賣小春牛。吳自牧夢粱錄。立春
日。侵晨。郡守率僚佐。以綵仗鞭春街市。以花裝欄。坐乘
小春牛。及春幡春勝。各相獻遺於貴家宅舍。示豐稔之

兆。晁冲之詩。自慚白髮嘲吾老。不上譙樓看打春。是事雖始於隋。而儀文實備於宋。迄今沿之。

拜春

立春日為春朝。士庶交相慶賀。謂之拜春。撚粉為丸。祀神供先。其儀亞於歲朝。埒于冬至。

案孟元老東京夢華錄云。立春日。宰執親王近臣入賀。吳自牧夢梁錄云。立春日。宰臣以下入朝稱賀。蓋立春賀節。本為下之行禮。于上無答拜之理。崑新合志云。立春日。紳士亦賀節。餘則否。

拜牌

紳士詣圓妙觀三清殿。望闕遙賀。一如祝釐之儀。謂之拜牌。禮畢。盛服往來衙門交慶。

案明洪文科語窺古今。載王官十儀。一曰習儀拜牌。通典謂元旦慶賀。始于高祖。徐崧張大純百城烟水。圓妙觀三清大殿。為郡人習儀祝釐之所。

歲朝

忌諱附

元旦為歲朝。比戶懸神軸於堂中。陳設几案。具香蠟。以祈一歲之安。俗忌掃地。乞火汲水并針翦。又禁傾穢瀝糞。諱

啜粥及湯茶淘飯。天明未起。戒促喚男子。出門必迎喜神。方位而行。婦女簪松虎綵勝。男女必曳新衣。潔履相見。則舉百果相授受。各道吉利語。謂之開口果子。

案尚書大傳。正旦爲歲之朝。月之朝。日之朝。謂之三朝。歲時通考。元旦不掃地。不汲水。不乞火。崑新合志。是日。禁掃地。乞火。汲水。及針翦。汪上湖守歲詩。俗掃隔年地。

挂喜神

比戶懸挂祖先畫像。具香蠟茶果粉丸糍糕。肅衣冠。率妻孥。以次拜。或三日五日十日。上元夜始祭而收者。至戚相賀。或有展拜尊親遺像者。謂之拜喜神。

案厲樊榭可庵遺像記。古者人子之于親亡也。至漢氏以來。乃有畫像。雖非古制。實寓生存。遂相沿不能廢。宋之先儒。有恐似他人之議。則畫手不可不工也。朱鹿田詩。感舊應添看面人。月令事宜。除夕祭饗。卽懸眞於家庭。供奉以拜節。江震志。亦以除夕懸祖先畫像。至新正月初三日。或初五日收者。金介山云。杭俗謂之神子落燈。燈夜收神子。詩云。若非除夜何能見。纔過元宵不可留。又

云其三五世合繪一幅者則曰代圖亦曰三代圖五代圖。

上年墳

攜糖茶果盒展墓謂之上年墳。

案錢塘黃書厓上年墳詩云松柏春逾茂家家上冢行。紙灰飛蛺蝶佳節似清明。此祭寧非古空山亦賀正。食饘分餽後一擔夕陽輕。蓋杭俗上年墳多以肴饌楮鏹。吳俗則糖茶果盒而已。

拜年

男女以次拜家長畢主者率卑幼出謁鄰族戚友或止遣子弟代賀謂之拜年。至有終歲不相接者此時亦互相往拜于門。門首設籍書姓氏號爲門簿。鮮衣炫路飛轎生風。靜巷幽坊動成闕市。薄暮至人家者謂之拜夜節。初十日外謂之拜燈節。故俗有有心拜節寒食未遲之謔。琳宮梵宇亦交相賀歲。或粘紅紙袋于門以接帖署曰接福。或曰代僮。范來宗拜年詩云。走賀紛闐歲籥更。素非識面也關情。添丁誇列懷中刺。過午飛留簿上名。羽士禪師同逐逐。東家西舍盡盈盈。春明舊夢還能記。馳徧輪蹄內外城。

案良齋雜記。拜年。無論識與不識。望門投帖。賓主不相見。登簿而已。然長元志。皆載俗尚拜年。有從未識面。互相投帖。以多爲榮者。此風不行于守禮清門。

飛帖

有遣僕投紅單刺至戚若友家者。多不親往。答拜者亦如之。謂之飛帖。

案良齋雜記云。拜年之風。有帖到而人不到者。宋時已然。見周密癸辛雜識。沈公子遣僕送刺。至吳四文家。取視之。類皆親故。因醉僕以酒。陰以已帖易之。其僕不知。

文疑
大誤

至各家徧投之。而主人之帖竟不達。又周煇清波雜誌。至正交賀。多不親往。有一士人。令人持馬銜。每至一門。撼數聲。而留刺字以表到。有知其誣者。出視之。僕云。適已脫籠矣。脫籠爲京都虛詐閃賺之諺語。呂滎陽公言。送門狀。習以成風。旣勞於作僞。且疏拙露見。司馬溫公在臺閣時。不送門狀。曰。不誠之事。不可爲也。褚人獲堅瓠集云。拜年帖。國初用古簡。有稱呼。康熙中。則易紅單。書某人拜賀。素無往還。道路不揖者。而單亦及之。文待詔集有拜年詩云。不求見面惟通謁。名紙朝來滿。

敝廬我亦隨人投數紙。世情嫌簡不嫌虛。

開門爆仗

歲朝開門放爆仗三聲。云辟疫癘。謂之開門爆仗。

案唐高承事物紀原云。馬鈞始製爆仗。吳俗紙裏硫磺。曰爆仗。是其名已見。元魏然范石湖村田樂府云。截笛五尺煨以薪。當階擊地雷。霆吼則是時。又以竹爆也。今紙者亦謂之竹。如九縣志皆載。元旦爆竹三聲。然後啟戶。是也。又云。相傳以驅疫癘。收爆竹辟鬼。其說始於東方朔神異經。西方深山中有人。長尺餘。犯人則病寒熱。

名曰山猱。人以竹著火中。燁焮有聲。而山猱驚憚。六朝時已用之。歲朝見宗懔荆楚歲時記。正月一日雞鳴而起。先於庭前爆竹。以避山猱惡鬼。俗有兼用之除夕者。謂之封門爆仗。張說守歲詩。桃枝堪辟惡。竹爆好驚眠。薛能除夜作。竹爆和諸鄰。王安石詩。爆竹聲中一歲除。皆是也。予嘗有句云。鄉俗相傳惟爆竹。城居那得有山猱。可爲此風解嘲。

歡喜團

圍爐中燒巨煤。擊曰歡喜團。凡歲朝屆元宵而止。

案。厲靜香事物異名錄。引范成大雪中送炭與龔養正詩。煩君笑領婆歡喜。探借新年五日春。謂今俗以巨煤擊爲歡喜團也。吳穀人祭酒新年雜詠小序云。歡喜團。杵炭屑而范之。上下合成圓而有匾勢。炭擊之。巨族也。除夕。取以埋爐。置寢室中。謂之歡喜過年。詩云。開爐重得彩。餘喜復餘歡。火色明通夕。春光聚一團。幾人先附熱。舉室不知寒。笑指青紅意。還將兒女看。注。俗指小兒女之稱意者。亦曰歡喜團。吳人亦有此口號。

黃連頭叫雞

獻歲鄉農浴門吟。賣黃連頭叫雞。絡繹不絕。

案。長元志。皆載黃連樹。村落間。俱有極高大。其苗可食。今鄉農於四五月間。摘取其頭。以甘草汁醃之。謂小兒食之。可解內熱。吳穀人祭酒新年雜詠小序云。吹雞。揭竿縛草。以處雞羣。口銜筯管。巡街吹賣。其音曰哺哺。故名哺哺雞。亦名叫雞。詩云。曉日一雞唱。春風正滿闌。居然生羽翼。大要借吹噓。功豈養成候。聲疑伏卵餘。兒童能起舞。壯志定何如。

看風雲

清嘉錄
農人歲朝晨起看風雲。以下田事。諺云。歲朝東北五禾大熟。歲朝西北風大水害農功。

案九縣志皆載元旦風自東南來則歲大稔。東次之。東北又次之。西則歉。西北有紅黃雲則稔。白黑則歉。并云。是日宜陰。有歲朝烏六禿。高低田稻一齊熟之諺。

秤水

自歲朝至十二日。以瓶汲水。秤其輕重。以下歲中水旱。案。王得臣塵史。江湖閒人。常于歲除。汲江水秤。與元日又秤。重則大水。又研北雜誌。浙西人以正月三日為田

本命。秤水。以重為有年。盧志云。自元旦至十二日。當一歲之月。以瓶汲水。準其輕重。重則其月多水。輕則旱。

新年

諸叢林。各建歲醮。士女游玩琳宮梵宇。或燒香答願。自此翩翩徵逐。無論遠近。隨意所之。城中圓妙觀。尤為游人所爭集。賣畫張者。聚市于三清殿。鄉人爭買芒神春牛圖。觀內無市鬻之舍。支布幕為廬。晨集暮散。所鬻多糖果小吃。瑣碎玩具。閒及什物而已。而橄欖尤為聚處。雜耍諸戲。來自四方。各獻所長。以娛游客之目。如立竿百仞。建幟於顛。

一人盤空拔幟如猱之升木。謂之高竿索上。長繩繫兩頭於梁。舉其中央。兩人各從一頭上。交相度。謂之走索。小兒緣長竿倒立。尋復去手。久之。垂手翻身而下。謂之穿跟斗。長劍直插入喉嚨。謂之吞劍。取所佩刀。令人盡力刺其腹。刀摧腹皤。謂之弄刀。置磁髻於拳。以手空中抓之。令盤旋腰腹及兩腋兩股。瞥起倏落。謂之弄髻。或以磁盆置竿首。兩手交換。有時飛盆空際。仍落原竿之上。謂之舞盆。置丈許木於足下。可以超乘。謂之踏高躋。以毯覆地。變化什物。謂之撮戲法。以大盃水覆毯。令隱去。謂之飛水。置五紅豆

於掌上。令其自去。謂之摘豆。以錢十枚。呼之成五色。謂之大變金錢。兩人裸體相撲。謂之擺架子。鳳陽人蓄猴。令其白爲冠帶。并豢犬爲猴之乘。能爲磨房。三戰諸齣。俗呼猱。猱撮把戲。圍布作房。支以一木。五指運三寸傀儡。金鼓喧。嗔詞白則用叫類子。均一人爲之。俗呼木人頭戲。牽絲戲。彷彿傀儡。手足皆以絲牽運動。故名。穹幙於壁。一人在幙中。作數人問答語。謂之隔壁戲。以扇撲桌。狀鳥之鼓翅。繼作百鳥之聲。皆出自口中。謂之百鳥像聲。江寧人造方圓木匣。中綴花樹禽魚神怪秘戲之類。外開圓孔。蒙以五色

清嘉錄
瑁璫。一目窺之。障小爲大。謂之西洋鏡。又有洋畫者。以顯微鏡。倒影窺之。障淺爲深。以畫本法。西洋故也。江陰人。搏五色粉。狀諸人物。曰粉人。截紫白竹尺餘。上開六孔。吹之。謂之太平簫。以竹簧夾箸置舌間。可吹小曲。竹筒二三寸許。貫以糝。域以綫。裹之就地。盤旋引風入竅。作汪汪聲。謂之地鈴。篋絲糊紙。爲蝴蝶人物之形。風中飛揚。謂之絲鷄。瞽男盲女。擊木魚銅鈸。答唱前朝故事。謂之說因果。攤簧。乃弋腔之變。以琵琶絃索胡琴檀板。合動而歌。餘如測字起課算命相面。大率江西人。賃居宇下。藉以覓食。男女之

問災福者。到處聞羶蟻聚。茶坊酒肆及小食店。門市如雲。窶人裝水烟爲生者。逢人祇應。以些少錢。會贈之。托盤供買食品者。亦所在成市。至城外西園。則擲饅首於放生池。引黿浮水而食。以爲樂。婦女暗數羅漢。卜年庚之順逆。至十六日。然後學子攻書。工人返肆。農人各執其業。謂之新年。范來宗游觀詩云。仙都元妙六門中。遐邇爭趨老少同。大地廣場逾鶴市。諸天法相若鼇宮。種桃道士重門杳。賣果兒郎百戲空。何事千人齊引領。香輿帽露石榴紅。又蔡雲吳歛云。城外西園城內觀。趁閒趁開儘嬉頑。可憐佛宇

仙宮好。混却茶鑪酒肆閒。又云。彌羅閣陰花爆稀。長生殿
邊絲鷓飛。岩容少婦入人海。輕薄兒郎慣打圍。

案。馮慕岡月令廣義。元時。元日。于長春宮建醮。歲以爲
例。范志。歲首卽會於佛寺。謂之歲馘。士女闐咽。殆無行
路。長元志。皆載元旦。佛寺燒香。禮年馘。徐崧。張大純
百城烟水。載圓妙觀。在宮巷北。卽自晉咸寧二年。名真
慶道院。至元元貞元年。改贈今額。時左轄朱文清。大施
捨。觀遂甲吳中。基周廣五百畝。又載西園。卽戒幢律院。
在冶坊浜東。徐太僕子工部溶。捨爲寺。中有放生池。又

五百羅漢殿。沈朝初憶江南詞云。蘇州好。到處慶新
年。北寺笙歌聲似沸。元都士女擁如烟。衣服盡鮮妍。注。
北寺圓妙觀。爲新歲游觀地。今北寺。游人已衰。而閭門
外。聞德橋內。朱家莊。僅一廣場耳。新年游者麇至。百戲
競陳。貨郎蟻集。茶坊酒肆。粧點一新。且四時無寥落之
日。蔡鐵翁吳飲百絕注云。新年游玩圓妙觀。婦女之
容飾妖邪者。游人環集。謂之打圍。固由自取。然亦無人
禁止之也。

燒十廟香

清嘉錄
郡縣城隍廟。及本里土地諸神祠。男婦修行者。年初皆往燒香。必經歷十廟而止。謂之燒十廟香。歸必炷香于家堂。司命諸神之前。曰回頭香。

案厲樊榭武林踏燈詞云。鬧蛾鼓裏鬥新粧。去點吳山十廟香。蓋燒年香之俗。不獨於吳爲然。然吳中所謂十廟者。爲蘇州衛報賽河神之所。非僧尼道流修行之地。見錢思元吳門補乘。且十廟確有其處。非若世俗之所謂十廟也。城東北隅。利四圖。張香橋。一葦庵。卽俗稱一廟是也。今所存者三耳。六廟在北園。十廟在回龍閣。餘

俱廢。

山川壇迎喜

大府擇立春後丁日。或壬日。喜神正南方。率標下弁卒。各陳隊伍。張列兵器。迤邐至山川壇。迎祀喜神。謂之迎喜。俗例趨觀不迭。主一歲之不祥。故男女紛集。爭先恐後。東方欲白。平安街南。已于于而來。小小茶坊。亦拂拭桌櫬。專待觀者憩息。土人置食物供買。過午便散。謂之迎喜市。蔡雲吳歛云。南來喜氣遠迎將。夾道游人若堵牆。一陣香風笑聲起。畫樓何處不新粧。

清嘉錄
案。雅志云。風雲雷雨。境內山川。城隍神壇。在盤門外一
都地。隸吳縣。蓋府治之正南也。迎祀喜神於壇。必揚兵
演陣。猶唐制。烟炬爲平安火耳。

狀元籌

取科目名色製籌。爲局戲。歲夕聚博。以六骰擲之。得狀元
者爲勝。取及第爭先之讖。謂之狀元籌。有無名氏狀元籌
樂府云。陞官圖裏誇捷徑。科甲叢中更爭勝。獻歲驚聞笑
口開。果然奪得狀元回。舉人進士唾手得。何物秀才不出
色。博取功名只如此。安用六經廿一史。一籌莫展者誰子。

那不呼盧喝爲雉。又郭麐有詩云。屠蘇飲後明燈燦。夜永
宵寒人意倦。長筵試展紅氍毹。男女分曹卜如願。牙籌一
握長短排。上有細字書官階。玲瓏骰子數用六。紛紛五色
迷人目。就中狀元貴無比。入手爭看色爲喜。無心一擲竟
全紅。失意終朝或三褫。其餘瑣細但中程。千佛亦足稱名
經。只有秀才衆所易。了無寵辱關重輕。平生不識樗蒲齒。
作戲時時亦聊爾。繞牀脫帽或狂呼。當日童心正如此。人
閒貴賤會適時。柳州序碁言可思。一朝得失異愁喜。朝士
未遠賢羣兒。而今二惰厭聞聒。回首年光眞電抹。酒醒窗

日已曠隴。笑語兒曹莫爭奪。

案。陸放翁詩。呼盧院落爭新歲。注。鄉俗。歲夕聚博。謂之試年庚。吳穀人祭酒新年雜詠小序云。狀元籌。緋綠兼行。贏輸計箸。閨閣中為消閒之戲。南宋有狀元局。見蘆浦筆記。又清異錄有彩局。金金門詩云。出身須是狀頭為。誰寫功名上竹枝。六子紛投當令節。一鳥先兆快書痴。臬盧繞席呼劉裕。仙桂芳年詠牧之。十指淋漓渾異事。笑他矮屋費清思。

陞官圖

在疑
任誤

又以官階升降為圖。亦六骰擲之。取入閣之讖。謂之陞官圖。有無名氏陞官圖樂府云。一朝官爵一張紙。可行則行止則止。論才論德更論功。特進超陞在不同。只有贓私大千律。再犯三犯局中出。紛紛爭欲做忠臣。楊左孫周有幾人。當日忠臣不惜命。今日陞官有捷徑。

案。談書錄。陞官圖。今謂之百官鐸。相傳此圖。乃明倪鴻寶所造。其實官名雖從時。而圖戲則自唐已有。房千里骰子選格序云。開成三年春。予自海上北徙。舟行次洞庭之陽。繫船野浦下。遇二三子號進士者。以穴豁雙雙

清嘉錄
為戲更投局上以數多少為進身職官之差筆叢有彩選格久不傳據房序則今之陞官圖即古之彩選也王阮亭謂彩選始唐李邵宋尹師魯踵而為之劉貢父又取西漢官秩為之取本傳所以陞黜之語注其下其兄原父喜而序之蔣春雨選官圖詩近來那便名心淡眼亂官階黜陟書又厲樊榭詞選官圖外論贏輸蓋圖以么為賊緋為德六為才二三五為功也吳穀人詩云小繪衣冠隊升階文武同周遭成宦跡呼喝任兒童捷徑三遷裏官情一紙中清江有題句識取畫圖工

年節酒

元旦後戚若友遞相邀飲至十五日而止俗稱年節酒范來宗留客詩云登門即去偶登堂或是知心或遠方柏酒初開排日飲辛盤速出隔年藏老饕饜飫情忘倦大戶流連態怕狂沿習鄉風最真率五侯鯖遜一鍋香又蔡雲吳歛云大年朝過小年朝春酒春盤互見招近日款賓儀數簡點茶無復棗花挑

案宋僧道世法苑珠林唐長安風俗每至元旦已後遞飲酒相邀迎號傳坐酒又危致明岳陽風土記岳州自

清嘉錄
元日獻歲。隣里宴飲相慶。至十二日始罷。號曰傳坐酒。常昭合志。元旦後。親朋交宴。謂沿襲屠蘇之義。郡中新年。舊俗點茶饗客。有用諸色果。及攢棗爲花者。名挑瓣茶。今廢。吳穀人祭酒新年雜詠小序云。新年家設酒餚延客。三五行卽辭出。亦有盡醉而歸者。顧清詩茗椀酒杯皆可意。好將新歲作傳生。

小年朝

初三日爲小年朝。不掃地。不乞火。不汲水。與歲朝同。案歲時瑣事。正月三日爲小年朝。仍燒松棚於圍爐中。

遠平志。正月三日。人多掃積塵於箕。並加敝帚。委諸歧路。以送窮。然各方風俗不同。吾鄉凡除夕正月二日夜冬至夜。掃地。掃則糞帚不出戶。恐如願在其中也。

接路頭

五日爲路頭神誕辰。金鑼爆竹。牲醴畢陳。以爭先爲利市。必早起迎之。謂之接路頭。蔡雲吳歛云。五日財源五日求。一年心願一時酬。隄防別處迎神早。隔夜匆匆搶路頭。案無錫縣志。五路神。姓何。名五路。元末禦倭寇死。因祀之。今俗所祀財神曰五路。似與此五路無涉。或曰卽陳

黃門侍郎先希馮公之五子。當黃門建祠翠微之陽。并祀五侯。見元初石函小譜。及崇禎閒武陵小史。明初號五顯靈順廟。曰顯聰顯明顯正顯直顯德。姑蘇上方山香火尤盛。號爲五聖。崑山家瑞屏公錫疇撰黃門祠碑記云。公墓在楞伽山側。子五侯從祀于山之陽。家行人公陳埈無益之言云。嘗度仙霞嶺。後經一嶺。名五顯嶺。嶺有五顯廟。極整麗。黃門子孫世居光福吳郡。乃五侯父母之邦。而楞伽俗名上方。尤五侯正首之邱也。妖由人興。遂淫昏相憑。奸愚互惑。云云。康熙閒湯文正斌巡

撫江蘇。毀上方祠。不復正五顯爲五通之所譌。而祀者皆有禁矣。因更其名曰路頭。亦曰財神。予謂今之路頭。是五祀中之行神。所謂五路。當是東西南北中耳。黎里汝秋士亦爲是行神。嘗有詩云。人爲利所昏。所見無非利。路頭古行神。今作財神例。門戶與中霤。我鄉已廢祀。祀竈并祀行。五祀猶存二。炬妝堆滿盤。媚竈值廿四。雖等燔柴愚。尚不失祭義。云何年初五。相傳路頭至。神或臨其室。獲利億萬計。拜跪肅衣冠。饋獻羅酒食。所禱非所司。明神應吐棄。誰歟矯其失。正俗重爲祭。供雖異餼

羊愛禮情自摯。有功當報享。尚及猫虎類。况此路頭神。司行職攸寄。丈夫志四方。馳驅所有事。要皆邀神床。明禋敢或替。去其謬悠論。引之合禮意。行神非財神。慎勿紊祈覬。

開市

是日市估祀神。懸旌返肆。謂之開市。

案歲時瑣事。正月五日。俗呼破五日。欲有所作為。必過此五日。始行之。長元吳志皆云。五日起五路神。始開市。以祈利達。崑新合志云。俗呼為燒利市。

七日八穀九天十地

俗以七日為人日。八日為穀日。九日為天日。十日為地日。人視此四日之陰晴。占終歲之災祥。

案漢東方朔占書。歲後八日。一日雞。二日犬。三日豕。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。八日穀。其日晴。所主之物育。陰則災。晉議郎董勛答問。稱俗云。正月一日為雞。二日為狗。三日為豬。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀。縷金以相遺。改舊從新之意也。今人因占書有七人八穀之說。遂以九天十地附會之。

看參星

八日昏時看參星。占歲中之水旱。諺云。參星參在月背上。鯉魚跳在鑊櫃上。參星參在月口裏。種田種在石臼裏。人又以是日參星之隱見。卜上元日晴雨。諺云。上八不見參星。月半不見華燈。

案。盧志。吳俗。以正月八日爲上八。以參星卜一歲之水旱。逮夜則老穉聚觀。過月西則旱。否則多水。崑新合志并云。初八夜參星在月西北角上。則主大稔。歲時通考。正月八日爲上八。謂是日雨。應元宵亦雨。

齋天

九日爲玉皇誕辰。元妙觀道侶。設道場於彌羅寶閣。名曰齋天。酬願者駢集。或有赴穹窿上真觀燒香者。蔡雲吳飲云。七日爲人八日穀。誰祈人壽穀豐登。慣聞九日朝天去。香市穹窿第一層。

案。崑新合志。初九日爲天誕。清真觀道侶。架閣於庭。設醮祀玉帝。俗名齋天。觀者如堵。昭文縣志。九日爲天日。興福寺僧齋天。邑人多早起往觀。攷吳自牧夢梁錄。正月初九日爲玉皇上帝誕。杭城中行香。諸富室成就承

天觀閣上建會。又道經正月九日爲玉皇誕。然廣月令以十月朔爲天誕節。未知孰是。徐崧張大純百城烟水云。穹窿山以山深而峻故名。相傳漢初平中建上真觀。祀三茅真君。歲久觀廢。國朝順治七年。施法師道淵興建殿堂臺閣。遂成巨構。十五年張真人洪任題請賜今額。有太傅金之俊記。

祭猛將

十三日官府致祭劉猛將軍之辰。游人駢集于吉祥庵。庵中燃銅燭二。大如栝椽。半月始滅。俗呼大蠟燭。相傳神能

驅蝗。天旱禱雨輒應。爲福畝畝。故鄉人酬答尤爲心慄。前後數日。各鄉村民擊牲獻醴。擡象游街。以賽猛將之神。謂之待猛將。穹窿山一帶農人昇猛將。奔走如飛。傾跌爲樂。不爲慢褻。名曰趣猛將。余嘗作神弦曲云。揚旌旄陳鹵簿。焚旃檀伐鼉鼓。三農竭脂膏。不惜脫布袴。但願明神喜。生恐明神怒。借問此何神。爾農獨畏怖。農云劉猛將。所司非細故。神怒蝗蟲飛。神喜甘雨澍。斯神實有功。田祖同呵護。報賽亦人情。胡爲乎中路。災祥在一心。爾農寧不悟。

案嘉定縣志。劉猛將。作劉猛將軍。舊府志云。相傳神能

清嘉錄
驅蝗。吳縣志。景定間。因瓦塔而創。初名揚威侯。加封吉祥王。故廟名吉祥庵。怡菴雜錄。以爲宋名將劉武穆錡。王鏊姑蘇志。及常熟縣志。亦皆以爲劉武穆錡。俗稱節使。永定公劉真君廟。而姑蘇志又云。猛將名銳。乃錡之弟。嘗爲先鋒。陷敵前。及攷宋史劉錡傳。有姪曰汜。無弟銳之名。朱長孺謂古名將。往往闔門戮力。子弟之功。歸之父兄。姓名隱沒。蓋多有之。不得以宋史不載。遂謂必無其人。且紹興之年。帝駐平江。錡以江東路副總管提舉宿衛親軍。并將解潛王奇兩軍爲六軍。每軍千人。爲

十二將。扈從赴金陵。安知其弟不以是時立功茲土。沒而歆其廟食耶。馮班題揚威侯廟詩注云。廟祀宋將劉信叔。信叔似是其字。又宋史自有劉銳。端平三年。知文州。死元兵難。詔立廟賜諡。疑卽此神。然文州今陝西文縣。則又與吳地無涉。今俗作劉幹。幹字仲偃。宋欽宗時。以資政殿學士使金營。不屈死。爲神固宜。但又不宜祀於吾地。則以劉武穆錡或其弟銳爲近是。江震志。元旦坊巷鄉邨。各爲天曹神會。以賽猛將之神。謂神能驅蝗。故奉之。會各雜集。老少爲隸卒。鳴金擊鼓。列隊張蓋。徧

走城市。富家施以錢粟。至二十日。或十五日罷。吳人事之甚嚴。累著靈異。國朝雍正十二年。詔有司。歲冬至後第三戌日。及正月十三日。致祭。府志載劉猛將軍廟有五。一在閶門外江邨橋西。一在盤門營內。一在橫塘。一在洞庭山楊灣。其中街路宋仙洲巷者。俗稱大猛將堂。卽吉祥庵也。吳縣舊志十三日。詣吉祥庵。謁劉猛將。燃巨燭如栝椹。至半月始滅。類篇趨。走急貌。丁度集韻。趨。作答切。音巾。吳語謂急走曰趨。讀如血音。

點竈燈

十三夜。懸點竈燈於廚下。凡五夜。至十八夜止。

案。崑新合志。上元挂點竈燈。凡三夜。郡城始於十三夜。曰試燈。止於十八夜。曰收燈。徐崧張大純百城烟水云。吳俗。十三日爲試燈日。十八日爲收燈日。

爆字婁

鄉農以糯穀入焦釜。老幼各占一粒。曰爆字婁。謂卜流年之休咎。

案。范成大吳郡志。王鏊姑蘇志。張司直太倉州志。皆云。吳俗以糯穀爆花。曰字婁。府志亦云。姑蘇志又云。糯穀

投焦釜。曰卜流。言卜流年也。然不詳何日。江震志載十三日。以糯穀投焦釜。作米花。謂之爆字婁。老幼各占一粒。以下終歲之休咎。崑新合志載十四日。以糯穀爆釜中。名字婁。謂卜流年休咎也。常昭合志載上元日。以糯穀投焦釜。曰卜流。互有不同。李戒庵字婁詩云。東入吳城十萬家。家家爆穀卜年華。就鍋拋下黃金粟。轉手翻成白玉花。紅粉佳人占喜事。白頭老叟問生涯。曉來粧飾諸兒女。數點梅花插鬢斜。

春餅

春前一月。市上已插標。供買春餅。居人相餽。賈者自署其標。曰應時春餅。蔣耀宗范來宗咏春餅聯句云。十字瓊肌貴。蔣吳儂製不同。易教廚婢習。范難語餅師功。舊典堪徵數。蔣新嘗豈畫充。勻平霜雪白。范熨貼火爐紅。薄本裁圓月。蔣柔還捲細筒。紛藏絲縷縷。范饞嚼味融融。令節傳柑候。蔣明燈促席中。登盤爭覺美。范下箸輒能空。觸手書防浣。蔣抽毫賦孰工。酒停枵腹果。范茗佐渴喉通。風物家園好。蔣春筵歲事豐。紅綾懷昔賜。范牙齒已成翁。蔣案。孫國敕燕都游覽志。立春日。于午門。賜百官春餅。陳

清嘉錄
迎陵詞。爭覓取金盤咬。注。立春日。啖春餅。謂之咬春。四時寶鏡。立春日。春餅生菜。號春盤。府志。亦以迎春日啖春餅。又江震志。宴集。以春餅爲上供。謂卽古五辛盤遺意。吳穀人祭酒詠春餅詩云。薦新羣愛樣團纈。復疊如堆月一盤。次第咬春宜酒配。縱橫映字趁燈看。記逢人日煎會約。莫信吾家說不刊。回首紅綾飄昨夢。茅檐無恙且加餐。

圓子油餛

上元市人簸米粉爲丸。曰圓子。用粉下酵裹餡。製如餅式。

油煎曰油餛。爲居民祀神享先節物。

案江震志。元夕會飲。以米粉作丸子。油餛之屬。食之。蓋始於永樂十年。元夕。以糖圓油餅爲節食。歲以爲常。見皇明通紀。厲靜香事物異名錄。引表異錄。載字文護。置毒糖餛。謂今之元宵子。周必大有元宵浮圓子詩。時節三吳重。圓勻萬里同。又范成大上元記。吳下節物。撚粉團纈。意卽今之圓子也。吳匏庵粉丸詩。旣飽有人頻咳唾。席間往往落珠璣。杭人謂之上燈圓子。正字通。呼蒸餅爲餛。俗以油煎爲餛。亦通。

燈市

臘後春前。吳趨坊甲衙里皋橋中市一帶。貨郎出售各色花燈。精奇百出。如像生人物。則有老跏少月。明度妓西施采蓮。張生跳牆。劉海戲蟾。招財進寶之屬。花果。則有荷花。梔子。葡萄。瓜藕之屬。百族。則有鶴鳳。鳩鵲。猴鹿。馬兔。魚蝦。螭。鱗之屬。其奇巧。則有琉璃球。萬眼羅。走馬燈。梅里燈。夾紗燈。畫舫。龍舟。品目。殊難枚舉。至十八日始歇。謂之燈市。案。周密乾淳歲時記。元夕張燈。以蘇燈爲最。圈片大者。徑三四尺。皆五色琉璃所成。山水人物。花竹翎毛。種種

奇妙。儼然著色便面也。王鏊姑蘇志。吳燈往時最多。范成大詩注。有琉璃球。萬眼羅。二燈。尤爲奇絕。或生絹糊方燈。圖畫史冊故事。他如荷花。梔子。葡萄。鹿犬。走馬之狀。擲空小球燈。滾地大球燈。又有魚魷。鐵絲。麥桿爲之者。一種名柵子燈。在魚行橋。盛氏造。今不傳。或懸剪紙人馬於傍。以火運動。曰走馬燈。舊府志。彩牋鑄細巧人物。出梅里。名梅里燈。剡紙刻花竹禽魚。輕絹夾之。名夾紗燈。石湖樂府序云。吳中風俗。尤競。上元前一。月已賣燈。謂之燈市。價貴者。數人聚博。勝則得之。喧盛不減。燈

清嘉錄
夕。詩云。吳臺今古繁華地。偏愛元宵影鑿戲。春前臘後天好晴。已向街頭作鑿市。疊玉千絲似鬼工。剪羅萬眼人力窮。兩品爭新最先出。不待三五迎東風。兒郎種麥荷鋤倦。偷閒也向城中看。酒壚博塞雜歌呼。夜夜長如正月半。災傷不及什之三。歲寒民氣如春酣。儂家亦幸荒田少。始覺城中鑿市好。今俗市上所賣諸鑿。未改古製。而鄉鎮別邑。又皆買自郡中。以是元宵前後。喧盛猶昔。聞最先元夕前後。各采松枝竹葉。結棚于通衢。晝則懸綵。雜引流蘇。夜則燃鑿。輝煌火樹。朱門宴賞。竹魚龍。

列膏燭。金鼓達旦。名曰鑿市。凡閭門以內。大街通路。鑿綵遍張。不見天日。自吾生以來。此風久已歇絕。則民力之盛衰。于斯可見矣。

走三橋

元夕。婦女相率宵行。以却疾病。必歷三橋而止。謂之走三橋。

案。長元志。皆載上元。婦女走歷三橋。謂可免百病。明陸伸走三橋詞。細娘分付後庭雞。不到天明莫浪啼。走徧三橋燈已落。却嫌羅袜污春泥。劉侗帝京景物略。謂之

走百病。吳郡此風昔廢今傳。故乾隆吳縣志刪去。

放烟火

各鄉社廟。或放烟火。有集數十架於庭。次第傳藝。媚神以爲樂者。范來宗金衙園觀烟火詩云。金衙是何園。其地曠非奧。久成荒礫場。旁建社公廟。居民思媚神。立竿光照耀。空中掣金蛇。耳畔轟火炮。爭趨忘近遠。聚觀雜耄少。有客遠方來。目笑頭屢掉。倬直記。禁園盛會元宵鬧。漫天黑夜陳。遍地白日照。雉堞打襄陽。層樓現海嶠。垂老返江湖。百思不能到。偉哉天上觀。豈易人間肖。卽此娛社公。聊乞

豐年召。

案。唐高承事物紀原云。火藥雜戲。始於隋煬帝。孟襄陽謂卽火樹也。瞿宗吉烟火戲詩。天花無數月中開。五色祥雲繞絳臺。沈榜宛署雜記云。燕城烟火。有響炮起火。三級浪地。老鼠沙碓兒。花筍花盆。諸製有爲花草人物等形者。花兒名百餘種。統名曰烟火。趙甌北有西廠觀烟火詩。云。晚直郊原月未斜。昇平樂事覽繁華。九邊鹿靜平安火。上苑春催頃刻花。跋浪魚龍烟似海。劈空雷電礮爲車。歸途尚有餘光照。一路林巒映紫霞。吾鄉承

平氣象。無異輦下也。

鬧元宵

元宵前後。比戶以鑼鼓鐃鈸。敲擊成文。謂之鬧元宵。有跑馬雨夾雪。七五三跳財神。下西風諸名。或三五成羣。各執一器。兒童圍繞以行。且行且擊。滿街鼎沸。俗呼走馬鑼鼓。范來宗鑼鼓詩云。轟連爆竹近還遙。到處喧闐破寂寥。聽去有聲兼有節。鬧來元日過元宵。太平響徹家增樂。開道聲稀巷轉驚。取次春風催劈柳。賣餠時近又吹簫。又有無名氏鬧元宵樂府云。童兒放學店未開。家家鑼鼓喧如雷。

新年風物幸無事。買得元宵燈未試。夾雨夾雪七五三。更將走馬爲籛驂。迎春旣過復迎喜。爆竹燒殘鬧方已。更縛風鳶一尺長。街頭又看東風起。

案。崑新合志。上元節。鳴金達旦。曰鬧元宵。江震志。元日。羣呼聚類。鳴鉦擊鼓。以相娛樂。或二旬。或彌月。竹垞鴛湖權歌。有十棒元宵鼓。陳迦陵春夜聽鄰閨擊鼓詞。落燈風幾陣。催人揜袂。琅然響釵。應掉吳穀人年鼓詩云。急鼓遞鄰牆。兒童共拍張。一番金奏合。千點柘枝忙。巷曲喧如此。春風記那廂。催花花未醒。又聽打漁陽。

打燈謎

好事者。巧作隱語。拈諸燈。燈一面覆壁。三面貼題。任人商揣。謂之打燈謎。謎頭。皆經傳詩文諸子百家傳奇小說。及諺語什物羽鱗蟲介花草蔬藥。隨意出之。中者。以喻麋陟。釐不律端溪巾扇香囊果品食物爲贈。謂之謎贈。城中有謎之處。遠近輻輳。連肩挨背。夜夜汗漫。入夏乃已。家震濤打燈謎詩云。一燈如豆挂門傍。草野能隨藝苑忙。欲問還疑終繾綣。有何名利費思量。

案國語。秦客爲廋辭於晉之朝。范文子知其三。此謎之緣始也。左氏有河魚庚癸之言。樂府有石闕藁砧之句。皆近於謎。特未施之燈耳。朱存理古今鈞元云。古所謂廋辭。卽今之隱語。而俗謂之謎。吳人元夕。多以此爲猜燈。正字通云。曹娥碑陰。大明寺壁。東坡研蓋之類。皆俗之謎也。攷燈謎。有二十四格。曹娥格爲最。次莫如增損格。增損格。卽離合格也。孔北海始作離合體詩。其四言一篇。合魯國孔融文舉六字。餘外復有蘇黃諧聲別字拆字皓首雪帽圍棋玉帶粉底正冠正履分心捲簾登樓素心重門閒珠垂柳錦屏風滑頭禪無底囊諸格。要

不及會心格爲最古。錢虞山癸亥元夕詩。猜殘燈謎無人解。又錢世昭私誌載王荆公字謎甚多。蓋卽燈謎之祖。周密武林舊事以絹鐙翦寫詩詞及舊京諠語戲弄行人。又吳自牧夢梁錄商謎者先以鼓兒賀之。然後聚人猜謎。又都城紀勝來客念隱語說謎名打謎。陳迎陵元夜詞更夾路香謎憑人打。又沈香巖燈詞打不破村學究燈詞啞。王鏊姑蘇志云上元燈市藏謎者曰彈壁燈。江震志云好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之燈謎亦曰彈壁。蔡鍊翁吳歛注謂謎以西廂曲爲主餘弗

尙焉。顧有不盡然者。

三官素 七子山

上元中元下元日爲三官誕辰。俗以正七十月朔至望日嗜素者謂之三官素。或以月之一七十日持齋謂之花三官。遇三元日士庶拈香駢集于院觀之有神象者郡西七子山有三官行宮釋氏奉香火。至日輿舫絡繹香潮尤盛。歸持燈籠上銜三官大帝四字紅黑相間懸于門首云可解厄。或有以小杙插香供燭一步一拜至山者曰拜香案。宋史方伎傳苗守信上言三元日上元天官中元地

清嘉錄
官。下元水官。各主錄人善惡。蓋三元之名。已見魏書舊唐書。然不言三官主月。攷邱悅三國典略。載張角爲太平道。張修爲五斗米道。使人爲奸令祭酒。主以老子五千文使都習。號奸令請禱之法。書病人姓名。說服罪之意。作三通。其一上之天。著山上。其一埋之地。其一沈之水。謂之三官手書。使病者家出米五斗以爲常。號五斗米師。詳後漢劉焉傳注。傳以張修爲張衡。張陵之子。明宋景濂跋曲阿三官祠記。亦取典略之說。又宣和畫譜有周昉三官像圖。道書正月十五日上元九炁天官主

錄百司。上詣天闕。進呈世人罪福之籍。上元十天靈官神仙兵馬。與上聖高真妙行真人。下降人間。考定罪福。中元九地靈官。下元水府靈官。上元中元下元。皆大慶之月也。長齋誦度人經。則福及上世。身得與神仙並。此吳俗所以多誦經持齋者爾。

接坑三姑娘

望夕迎紫姑。俗稱接坑三姑娘。問終歲之休咎。

案劉敬叔異苑。紫姑。姓何。名媚。字麗娘。萊陽人。壽陽李景之妾。不容於嫡。常役以穢事。於正月十五日。感激而

死。故世人以是日作其形。夜於廁間。或豬鬪邊迎之。祝曰。子胥不在。曹姑歸去。小姑可出戲。提猪覺重者。則是神來。可占衆事。李商隱詩。羞逐鄉人賽紫姑。此風唐時已然。又朱鹿田元夕看燈詞。紅裙私拜紫姑前。又熊儒登正月十五夜詩。深夜行歌聲絕後。紫姑神下月蒼蒼。又孔清江上元詩。羣兒嬉戲尚未寢。更看紫姑花滿頭。又范石湖上元紀吳下節物詩。箕詩落筆驚宗懌。荆楚歲時記。正月望夕。迎紫神。以下沈存中夢溪筆談。正月望夜迎廁神。崑新合志。亦以十五日迎紫姑。問休咎。范

志。則以十二月十六日祭廁姑。男子不得至。今俗已非。

百草靈

婦女又有名帚姑。針姑。葦姑。卜問一歲吉凶者。一名百草靈。鄉間則有祈蠶之祭。

案范石湖上元紀吳下節物詩注。筵筭巫志怪。香火婢輸誠句下。俗傳正月百草靈。故掃葦鍼之屬皆卜焉。多婢子輩爲之。弊帚繫裙。以下名掃帚姑。針姑以針卜。伺其尾相屬爲兆。俗名針姑。葦莖分合爲卜。名葦姑。至白粥以祭蠶神。則本歲時記所載王成遇蠶神故事也。

驗水表

十五夜月明時立一尺五寸之表於地。至夜子正一刻候之。以下旱澇。

案韓鄂四時纂要。楚俗立春日立八尺表。占候日景。景短則為旱。長則為水。吳占則于正月望夜。負暄野錄云。大約據表之長。而中分之。為七寸半者二。若景適及七寸半。為中正。則是歲雨暘時。若又以兩七寸半。各十分分。影在七半以下。為不及。主旱。影在七寸半以上。為有餘。主水。極有準的。九縣志皆載正月望夜。月中建表候

七半間
疑脫寸
字

雨暘。

鐙節

是夜俗又呼為鐙節。比戶燃雙巨蠟於中堂。或安排筵席。互相宴賞。神祠會館。鼓樂以酬。華鐙萬盞。謂之鐙宴。游人以看鐙為名。逐隊往來。或雜遝於茶壚酒肆之間。達旦不絕。橋梁植木桅。置竹架。如塔形。逐層張鐙其上。沿河神廟。亦植竿引索懸鐙。云造橋鐙。皆以禳祓。蔡雲吳歛云。看殘大燭鬧元宵。划出旱船忙打招。不放月華侵下界。煙竿火塔又星橋。

案。范石湖上元紀吳下節物詩。檣炬疑龍見。星橋訝鵲成。注。舟人接竹桅檣之表。置鐙於上。望之如星。又云。星橋乃橋鐙也。又有句云。旱船遙似泛。蓋舊俗夾道陸行。爲競渡之樂。謂之划旱船。今俗已廢。崑新合志亦云。上元各鄉社廟設橋鐙塔鐙。

