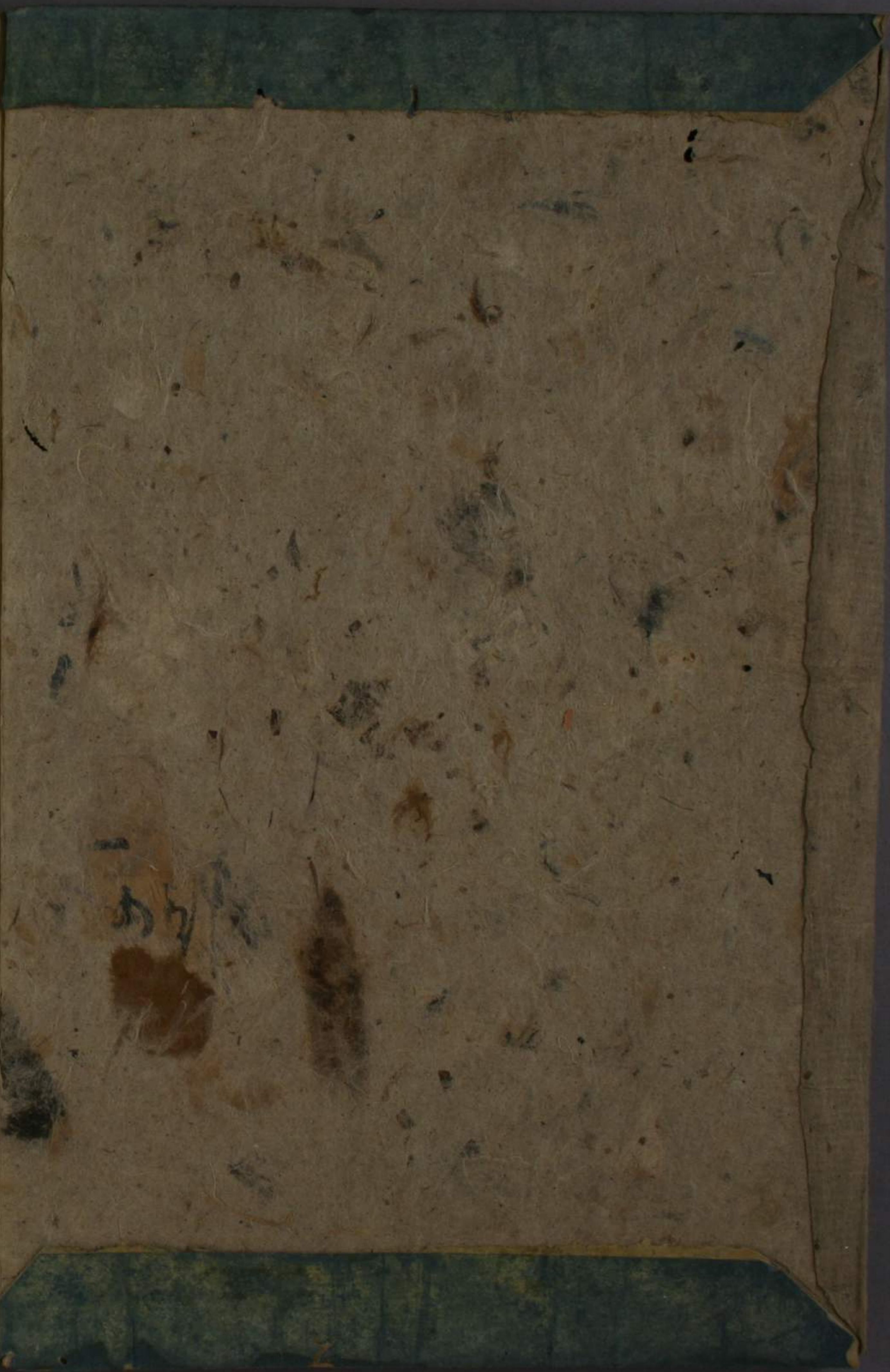


特別  
ヲ6  
4873  
2



1  
[Faint, illegible handwritten text in vertical columns]

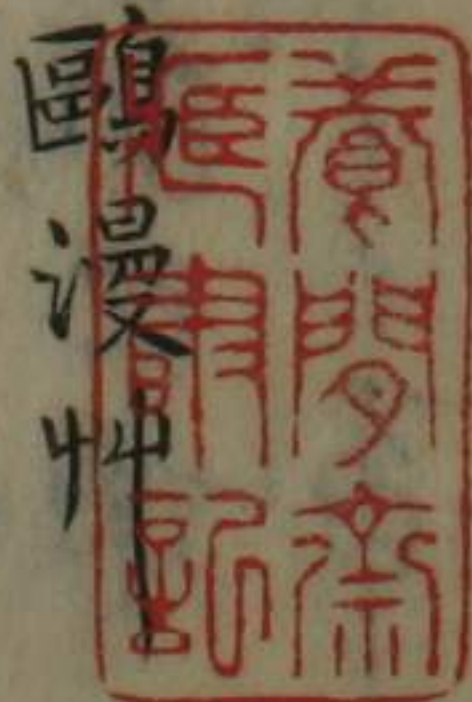




洞房語園集中

喜見樓記

二十三天の頂尔帝釋天と云有又喜見城といふ  
 諸乙乃快樂榮華を以て。考尔集むをりて尔  
 んとは橋や五町の真中揚屋町の入口乃夕尔  
 君。姓来と縁ひれ世上の風流全盛の寂中此橋  
 へあき了しひは橋小のちれと既空の間日と縁か  
 其深花考尔閑喜見楼もまや也と里まられ  
 侍めと考主の需<sup>モト</sup>り伊留と喜見楼と名付く  
 侍り種詩一律と縁と里人の笑いと考侍り云



芳聽三顧忌國傾今看一笑拿猶輕軒銘鑿  
甲嫌紅粉高撮羅使履白珩羅月松風十種  
客春蘭秋菊百媚生放眸樓上無邊樂只是  
人間喜見城

丁亥初春日

鼠亭記

叢走庭

乙酉

丁巳秋菊をうけく支度す以涉草の色尔  
居之結語侍る中左地理の多岐かゝる東南  
柵を低く西北柵を高く。柵の柱細く

絶小涼く茅軒高く鉄や。四壁前は  
階の巾や地は易く。簀子に。海不  
ひる杖たり。目まはり。と里出。程々  
必相慕とる。煤は。の如く。井。光々  
みとあ。婦。と。物。を。里。記。る。以。か。り。所。大。尉。殿  
の。面。多。似。る。誠。亦。目。出。度。方。あり。傍。の。居。る。を。任  
た。の。由。ま。ま。あ。り。あ。ら。ば。池。を。見。る。に。あ。る。を  
き。う。し。と。夜。着。有。結。ひ。て。芝。井。の。煤。を。倚。く。と。い。ふ。毎  
漸。と。坊。く。と。何。う。と。市。也。客。勝。易。安。と。風。雅。と  
貧。の。心。い。か。や。と。い。ふ。又。ぬ。そ。の。人。と。友。と。す。と。い。ひ。て

左の儘に寝て居る。右の如く居ると作す時、押入  
の必崩つて行く。掛しぬ。浦子共三合と違ふ。夜  
半、姉弟の蒲室。中身ある。毎。城郭起り。く  
枕小を流る。あつた。是美を好む。何す。  
薪を止まらぬ。と。我獨靜坐。し。屋をも。守  
穴。より。例の薪出さる。茶袋と暗い破り。て。を  
又も。帚と。そ。也。泥。盗。を。鳴。て。ハ。膽。故。あ。は。世。或。  
棚と。走。り。く。皿と。落。し。隅へ。け。込。て。却。て。笑。ふ。  
其。情。形。も。い。ま。む。む。か。猫と。畜。て。割。り。し。ま。し。て。  
紐と。あ。り。て。出。る。形。ア。こ。置。て。お。て。是。と。取。り。扱。子。切。り。

甲。夜ハ。灯。心。を。引。て。灯。火。を。消。し。枕。下。を。お。ひ。く。灰  
吹。と。二。切。夜。着。お。の。わ。り。蒲。団。を。捲。き。書。物。と。嚙。ま。は。た。  
を。鑑。む。是。を。多。流。の。損。也。噫。吾。と。是。の。間。を。移。す。と。  
三。つ。し。来。年。又。い。つ。の。ふ。ま。の。つ。し。と。豈。日。流。の。後。と。落。す。  
も。と。煎。む。如。煎。む。も。女。が。み。あ。り。す。女。の。獨。住。香。  
公。冊。妻。子。も。お。住。す。汝。の。住。ま。あ。り。時。あ。ま。ま。あ。い。は。れ。す。所。  
時。所。と。都。の。高。亭。と。号。す。

あはれとて、涙も起し、自見が

大井川記

吞舟

東海道駿河遠江の境尔東國才一の節下ありと  
大井川といふ西尔金谷の驛あり東尔島田の驛  
あり東西相去ること十餘里此所の農夫村老曰く小  
さくくえて一泊するあ繁るのうらみ弘法大師東國移行  
の時河水有岸尔漲れりしゆとほげ大井川を  
川上少停々そ土を築り流不順て多難 乘舟を免路  
ひしより増はす。坂川といひしよとよこをありて大井  
川といふありしと。そ等の由來の説は遠境迄土不  
毛多しといふも。即ち舟を不用の事もあるべし

あるは信用しかき物河幸一書曰く駿河國大楮川を  
駿遠兩國の境を有し洪水霖雨の時往還和馬  
軍叢徑日折破と。是を以て是を甲斐とす。大楮の名は  
案るるや久きを以てし可也蓋其源を存して甲斐  
信濃の間に折曲あり。流を兩國の中間に流し  
出る。河流の長短は其行程以て計。満水の砌水  
勢殊に甚なり。大木を折折り大物の木擁を倒  
す。大木の斃れ河を淤治す。平日  
と雖も船を渡すに難し。櫓櫂水が不及し  
を之に理なき。流河を下才一の富士峰西のさくを



よる河、喉、く、く、と、喉、く、く、若、野、と。及、目、前、後、う、を  
湿、争、ま、ま、す、く、く、。旅、人、飲、食、と、ま、ま、く、く、一、酒、と、ま、ま、ひ  
又、梅、干、と、喫、一、結、後、中、と、調、通、く、く、く、も、痔、気、小  
中、了、大、小、病、氣、と、の、河、事、尤、不、精、在、所、小、大、精  
大、明、神、の、社、あ、ま、ま、。性、芳、の、陸、川、界、け、一、也、以、川、陸、  
多、津、者、也、。一、く、其、実、と、ま、ま、く、寸、此、川、の、末、流、に、  
臺、州、の、海、潮、と、注、入、り、海、中、小、石、あり、釣、の、形、小  
似、く、。干、汐、の、時、潮、能、く、釣、の、形、を、い、く、時、一、唯  
三、王、に、海、也、の、漁、人、曰、釣、の、如、も、一、く、百、王、と、深、く  
海、底、小、河、に、く、く、く、。或、い、く、大、精、河、伯、の、靈、と、

中海上東海、一の大灘也。東、於、一、負、税、も、亦、關、西  
中國九州の大船。其、不、往、來、の、海、也、也、。此、海、濱、を、  
釣、形、と、い、く、。上、古、と、ま、ま、此、灘、と、い、く、事、也、。船、の、中、小、器  
物、及、畫、圖、の、類、も、。駒、の、形、也、也、と、云、お、り、時、を、  
一、船、と、い、く、事、也、。一、く、海、上、と、い、く、事、也、。一、く、雞、と、い、く、事、也、。大、坂  
より、の、高、船、と、い、く、事、也、。新、物、の、内、小、骨、牌、と、い、く、事、也、。彼  
北、四、十、八、枚、の、内、馬、一、枚、宛、と、の、り、也、。別、小、駒、荷、と、い、  
京、大、坂、より、陸、地、と、い、く、事、也、。一、く、東、都、と、い、く、事、也、。一、く、一、く、由  
大、井、河、の、下、流、と、い、く、事、也、。抑、日、本、神、明、の、威、徳、也、  
用、一、異、域、の、馬、と、い、く、事、也、。一、く、理、如、何、と、い、く、事、也、。一、く、關、東、大



ハ州を興の六郡小至道。毎歳十歳以上の小唐  
振糸と舞く揚州大神主一糸詣まの四時  
寸。皆大精河を以て流す子るあり。大精川の歩夫  
のころまハ誤く溺る者ありといふ。糸を止の小  
唐弱く多死く古今有る。山田重治の村老  
の感に美談とす。凡日域不生を稟くる者多貴  
其賤才敢不信。厚大哉は神の御恵也哉神國  
の風俗

山崎先生

来臨大井川。各自可知。度淵瀨朝昏。變浩滔

天地旋。擔肩疑覆屋。馱背似漂船。危險無過  
此。請君念十愆。

安嘉門院四條

おもしろいおもしろい大井川  
安嘉門院の御書

五明軒

成子

便面記

君が代ハこの羽衣おもしろい。なほなほ要るは  
勅奴古代の糸代より。染のまじりて。あつたれ  
あつたれ。扇子の邊縁と。あつたれ。美城ハ

日本よ。あまをゆめ新代の時をさるるぬ  
 氣長之姫言の書聖作といふも。いとも次記古物好  
 お核扇の制作は廿五枚の松竹梅也。孫もて緋糸のさし  
 を。藤の花形子流ひさげ。上臈官女の帯<sup>カガ</sup>あま。餘糸  
 目も<sup>スフト</sup>着く<sup>スフト</sup>て<sup>スフト</sup>て<sup>スフト</sup>。唐扇と新扇と。糸里の  
 遠あをむき<sup>スフト</sup>まねん。唐さる<sup>スフト</sup>遠来舞老の風<sup>スフト</sup>  
 以ね<sup>スフト</sup>。暑多をさ海<sup>スフト</sup>のあり<sup>スフト</sup>て<sup>スフト</sup>又<sup>スフト</sup>さ<sup>スフト</sup>。加賀  
 扇の手際<sup>スフト</sup>。扱<sup>スフト</sup>ね<sup>スフト</sup>は<sup>スフト</sup>。縁<sup>スフト</sup>さ<sup>スフト</sup>ら<sup>スフト</sup>た<sup>スフト</sup>れ。團扇は<sup>スフト</sup>  
 唯<sup>スフト</sup>あ<sup>スフト</sup>あ<sup>スフト</sup>知<sup>スフト</sup>とい<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>討<sup>スフト</sup>。友<sup>スフト</sup>多<sup>スフト</sup>も<sup>スフト</sup>ら<sup>スフト</sup>く<sup>スフト</sup>。四<sup>スフト</sup>多<sup>スフト</sup>不<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>ね<sup>スフト</sup>え。  
 土用の異名を<sup>スフト</sup>記<sup>スフト</sup>す<sup>スフト</sup>。古<sup>スフト</sup>人の不<sup>スフト</sup>念<sup>スフト</sup>とい<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>あ<sup>スフト</sup>く<sup>スフト</sup>也。軍扇

日の丸と。月の丸と紙蓋<sup>スフト</sup>く<sup>スフト</sup>。是も古人の物<sup>スフト</sup>とい<sup>スフト</sup>  
 美<sup>スフト</sup>抄<sup>スフト</sup>揚<sup>スフト</sup>よ<sup>スフト</sup>。い<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>。但<sup>スフト</sup>中<sup>スフト</sup>流<sup>スフト</sup>代<sup>スフト</sup>万<sup>スフト</sup>年<sup>スフト</sup>さ<sup>スフト</sup>あ<sup>スフト</sup>く<sup>スフト</sup>我<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>  
 廣<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>。い<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>耳<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>と<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>く<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>予<sup>スフト</sup>孫<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>物<sup>スフト</sup>也  
 多<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>引<sup>スフト</sup>が<sup>スフト</sup>。古<sup>スフト</sup>代<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>物<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>と<sup>スフト</sup>被<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>て  
 とい<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>舞<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>た<sup>スフト</sup>ま<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>持<sup>スフト</sup>に<sup>スフト</sup>舞<sup>スフト</sup>扇<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>持<sup>スフト</sup>入<sup>スフト</sup>て<sup>スフト</sup>あ<sup>スフト</sup>り<sup>スフト</sup>  
 寶<sup>スフト</sup>前<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>引<sup>スフト</sup>が<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>も<sup>スフト</sup>。衣<sup>スフト</sup>終<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>引<sup>スフト</sup>が<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>も<sup>スフト</sup>左<sup>スフト</sup>扇<sup>スフト</sup>とい<sup>スフト</sup>  
 ぎ<sup>スフト</sup>。い<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>引<sup>スフト</sup>が<sup>スフト</sup>糸<sup>スフト</sup>も<sup>スフト</sup>。寺<sup>スフト</sup>院<sup>スフト</sup>僧<sup>スフト</sup>衆<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>吉<sup>スフト</sup>例<sup>スフト</sup>  
 とて<sup>スフト</sup>一<sup>スフト</sup>束<sup>スフト</sup>一<sup>スフト</sup>本の<sup>スフト</sup>中<sup>スフト</sup>啓<sup>スフト</sup>。山<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>祝<sup>スフト</sup>納<sup>スフト</sup>延<sup>スフト</sup>文<sup>スフト</sup>とい<sup>スフト</sup>  
 とい<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>也<sup>スフト</sup>ある<sup>スフト</sup>。檀<sup>スフト</sup>主<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>手<sup>スフト</sup>玉<sup>スフト</sup>を<sup>スフト</sup>殿<sup>スフト</sup>さ<sup>スフト</sup>南<sup>スフト</sup>か<sup>スフト</sup>る<sup>スフト</sup>白<sup>スフト</sup>晝<sup>スフト</sup>起<sup>スフト</sup>  
 とい<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>。黒<sup>スフト</sup>骨<sup>スフト</sup>の<sup>スフト</sup>女<sup>スフト</sup>扇<sup>スフト</sup>ハ<sup>スフト</sup>也<sup>スフト</sup>不<sup>スフト</sup>扇<sup>スフト</sup>とて<sup>スフト</sup>ぬ<sup>スフト</sup>也<sup>スフト</sup>。とい<sup>スフト</sup>つ<sup>スフト</sup>也<sup>スフト</sup>。







秋唯時鳥と書す。吟少物と云ふは。人あり  
傾け守彌師と云ふは。憂々まゝの所。田夫も  
惜まぬ邦と云ふは。多と必地付に。弄まらぬ  
待も作らぬ。好むを嬉しき思ひに。趣く出と早く  
隠る雪の理

山々如教々々ゆぬ具合物

雪轉解

乾什

たゞし聖者道淺州の路傍に枯枝もる傳あき  
千冬、皆その少許雪も凍りて。尾端の袖のり

色外水見し。陰行くをきくも。ちまたむしと  
老る一叢の中。知時ある満月の所。出影を君と  
自も何とて。雪と云ふ。うして丸ゆき。か見ゆ  
夜も如中を。出と草も入と痛。古款の心と像  
とりの。遠年の時と聲。かの丸雪殿の形面白く又  
浦の如花も。新の何るや。先とが。心と角の  
まけ物も。物も。うり。ちる。の。人。子。倦。を。そ。れ  
。第。小。掃。出。る。こ。の。形。塊。く。小。丸。く。身。を  
。深。め。く。元。来。深。厚。の。境。不。出。張。り。を。盲。馬。の。蹄。不  
。滑。ま。り。く。後。と。そ。の。形。成。め。成。り。を。と。り。う。り









とあけし昔もあはれ人の可憐きつて  
葉の何とまのふ秋 葦頭中

待夜辨

活坊 舊室

其の中亦待るも物く頼むるをたゞしめ  
とを誰かのくれ不滅ハラスダにわか。自花雪鶺も待衆  
一字と吸口い〜〜 羞き〜〜の梅物と。唐も  
大知も 弦着をきき。たれもや男女の情さへ備ふ途元  
多きもそと興をた。あつて程あ〜〜を欄干に  
待ぬ〜〜を望む〜の空とハげあやくちま。次は浦に

い〜〜。ながきけおうあき待ふ。必いのちた〜ら  
是非ともあ〜〜。かちらる。やち移あ〜〜。出女  
は君のや〜と。山のさし層明〜向ある。夜の榮あ  
ら〜とハ云さしある。待む甘露と浦くハ接い〜の  
沖船頭。ま〜のあをさす。われ風のおおて〜と  
帆も物も。漆の峰波と〜さ〜。ま〜待あ〜と  
待〜あるを。そ品〜。異あ〜。上げ〜を  
情をあ〜。下船ハ心を〜して。ぞあ〜す〜を  
つ〜。其兩端の中の時。ち〜。簾のま。  
本屋よ宵あ〜。あ〜。〜

中

とや閃く<sup>ヒラメ</sup>誰それの影<sup>カイツシロ</sup>のあはれつゝる灯の影<sup>カイツシロ</sup>影<sup>カイツシロ</sup>に  
淡い契<sup>カイツシロ</sup>も。取<sup>カイツシロ</sup>り<sup>カイツシロ</sup>婆情<sup>カイツシロ</sup>つり合<sup>カイツシロ</sup>う<sup>カイツシロ</sup>枯<sup>カイツシロ</sup>宵<sup>カイツシロ</sup>こ<sup>カイツシロ</sup>と  
無<sup>カイツシロ</sup>し<sup>カイツシロ</sup>と

告<sup>カイツシロ</sup>ふ<sup>カイツシロ</sup>や<sup>カイツシロ</sup>と<sup>カイツシロ</sup>般<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>鷹<sup>カイツシロ</sup>結<sup>カイツシロ</sup>け<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>し  
ま<sup>カイツシロ</sup>て<sup>カイツシロ</sup>ふ<sup>カイツシロ</sup>ま<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>秋<sup>カイツシロ</sup>を<sup>カイツシロ</sup>ま<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>り<sup>カイツシロ</sup>そ<sup>カイツシロ</sup>月<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>色<sup>カイツシロ</sup>

名月二日酔のうゝ

自<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>海<sup>カイツシロ</sup>は<sup>カイツシロ</sup>道<sup>カイツシロ</sup>を<sup>カイツシロ</sup>し<sup>カイツシロ</sup>て<sup>カイツシロ</sup>何<sup>カイツシロ</sup>れ<sup>カイツシロ</sup>も<sup>カイツシロ</sup>誰<sup>カイツシロ</sup>れ<sup>カイツシロ</sup>も<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>  
と<sup>カイツシロ</sup>な<sup>カイツシロ</sup>り<sup>カイツシロ</sup>し<sup>カイツシロ</sup>て<sup>カイツシロ</sup>も<sup>カイツシロ</sup>皆<sup>カイツシロ</sup>枯<sup>カイツシロ</sup>宵<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>  
情<sup>カイツシロ</sup>け<sup>カイツシロ</sup>は<sup>カイツシロ</sup>是<sup>カイツシロ</sup>れ<sup>カイツシロ</sup>も<sup>カイツシロ</sup>一<sup>カイツシロ</sup>糸<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>風<sup>カイツシロ</sup>流<sup>カイツシロ</sup>仲<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>町<sup>カイツシロ</sup>菊<sup>カイツシロ</sup>田<sup>カイツシロ</sup>泉<sup>カイツシロ</sup>屋<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>廊<sup>カイツシロ</sup>

う<sup>カイツシロ</sup>を<sup>カイツシロ</sup>武<sup>カイツシロ</sup>蔵<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>傳<sup>カイツシロ</sup>は<sup>カイツシロ</sup>中<sup>カイツシロ</sup>ふ<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>盛<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>鮎<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>木<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>  
菊<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>本<sup>カイツシロ</sup>ふ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>が<sup>カイツシロ</sup>ん<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>鯉<sup>カイツシロ</sup>ま<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>。第<sup>カイツシロ</sup>一<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>盃<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>袖<sup>カイツシロ</sup>  
の<sup>カイツシロ</sup>中<sup>カイツシロ</sup>へ<sup>カイツシロ</sup>袖<sup>カイツシロ</sup>も<sup>カイツシロ</sup>杉<sup>カイツシロ</sup>重<sup>カイツシロ</sup>乃<sup>カイツシロ</sup>翁<sup>カイツシロ</sup>小<sup>カイツシロ</sup>松<sup>カイツシロ</sup>君<sup>カイツシロ</sup>、其<sup>カイツシロ</sup>後<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>け<sup>カイツシロ</sup>け<sup>カイツシロ</sup>  
物<sup>カイツシロ</sup>屋<sup>カイツシロ</sup>へ<sup>カイツシロ</sup>木<sup>カイツシロ</sup>琴<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>考<sup>カイツシロ</sup>と<sup>カイツシロ</sup>え<sup>カイツシロ</sup>二<sup>カイツシロ</sup>階<sup>カイツシロ</sup>へ<sup>カイツシロ</sup>三<sup>カイツシロ</sup>絛<sup>カイツシロ</sup>か<sup>カイツシロ</sup>ま<sup>カイツシロ</sup>ひ<sup>カイツシロ</sup>ま<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>。  
加<sup>カイツシロ</sup>賀<sup>カイツシロ</sup>婦<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>隣<sup>カイツシロ</sup>、伊<sup>カイツシロ</sup>勢<sup>カイツシロ</sup>踊<sup>カイツシロ</sup>。松<sup>カイツシロ</sup>坂<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>治<sup>カイツシロ</sup>る<sup>カイツシロ</sup>。赤<sup>カイツシロ</sup>代<sup>カイツシロ</sup>は<sup>カイツシロ</sup>也<sup>カイツシロ</sup>  
治<sup>カイツシロ</sup>起<sup>カイツシロ</sup>赤<sup>カイツシロ</sup>代<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>舟<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>。仲<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>や<sup>カイツシロ</sup>ち<sup>カイツシロ</sup>は<sup>カイツシロ</sup>艶<sup>カイツシロ</sup>色<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>宮<sup>カイツシロ</sup>中<sup>カイツシロ</sup>  
あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>不<sup>カイツシロ</sup>々<sup>カイツシロ</sup>ぬ<sup>カイツシロ</sup>顔<sup>カイツシロ</sup>際<sup>カイツシロ</sup>を<sup>カイツシロ</sup>ま<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>不<sup>カイツシロ</sup>々<sup>カイツシロ</sup>か<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>こ<sup>カイツシロ</sup>う<sup>カイツシロ</sup>こ<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>を<sup>カイツシロ</sup>  
深<sup>カイツシロ</sup>見<sup>カイツシロ</sup>十<sup>カイツシロ</sup>た<sup>カイツシロ</sup>未<sup>カイツシロ</sup>だ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>し<sup>カイツシロ</sup>。

あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>不<sup>カイツシロ</sup>々<sup>カイツシロ</sup>か<sup>カイツシロ</sup>の<sup>カイツシロ</sup>乃<sup>カイツシロ</sup>額<sup>カイツシロ</sup>キ<sup>カイツシロ</sup>ハ<sup>カイツシロ</sup> 深<sup>カイツシロ</sup>見<sup>カイツシロ</sup>入<sup>カイツシロ</sup>る<sup>カイツシロ</sup> 能<sup>カイツシロ</sup>休<sup>カイツシロ</sup>  
名<sup>カイツシロ</sup>自<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>冠<sup>カイツシロ</sup>め<sup>カイツシロ</sup>た<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup>召<sup>カイツシロ</sup>さ<sup>カイツシロ</sup>ぬ<sup>カイツシロ</sup>あ<sup>カイツシロ</sup>ら<sup>カイツシロ</sup>ず<sup>カイツシロ</sup> 成<sup>カイツシロ</sup>子<sup>カイツシロ</sup>

中  
三

深見氏、延宝ノ頃ノ任依也風雅志アリシトナリ一向ニ  
 傳奕徒ニ非ス天和中隱岐へ流人トナリシ翌年ノ春ノ  
 毒ナシヤ花橋ハ鯉子トモト此句吉相トナリ廿八年  
 ノ後宝永中飯參本郷竜光寺中ニ居享保辛亥  
 三月卒行年九十才

天和の頃巷歌

かげくねいをいつきの夜ぐゆ多さ心の闇に月さゆ  
 とそるさくさゆゆれと目、月さゆれとそるさく  
 恋平このれくゆゆれと目、月さゆれとそるさく  
 啼ぬるのぬ堂の夕と雫守

北窗翁一蝶事  
 和央作

短夜の早歌

すこちの床の一掃塵の投入ちづひの棚。紫修乃現た満

匣より寐よりの文枕。暗紅の三蒲團。こを枕に  
 ういさる。一爐ホ多記る杉の風。こをすくすく三味線  
 のくも。偏る国のうち。折しく莞坐のかくく語り  
 残り。こをすくすくも。初ねぬうす枕。教庵の一重  
 の薄。自も。初ねぬうす枕。教庵の一重  
 初ねぬうす枕。教庵の一重

右の三の字のうめく。ゆり夜のゆり。と云前の章を  
 海緞作と云。今ハ其のうめく。ゆり。と云。又。ゆり。と云。

海緞辨 爰畧之

海緞辨、予、不文を不顧、まをるを海緞と賞を尚

の作文もあつた時書記あるし、多岐を俵うき之  
或、漁人採鯨の述のこつ地ハ小兒のそとあつた者  
紙とて是又其傳、之次才前後の差違メカヒ不着  
他日漁獲の人ハ尋く礼を以て不文ハ不文のまゝして  
す、三鯨三句の野ハす、寸志也、採小報

凡海鯨其品類十餘品之内上品トスルモノ  
三鯨背美久慈良兒鯨座頭久慈良是也

冬山で、  
兒チと、  
叙入

おとすもつ

外祖の家も玉極長年

屋の中おぬお殿の古姫礼

強い酒ももう地若三少利

養こと乃是用くをひと毒

小次山あまものやりか蝶

若中波の事ありてあつたら机よりあり  
多し、  
あつた

蓬萊も多しうりまの錦う形 吳文

鯨

攻玉

有魚出沒北溟限。逸氣吞航劫鉅魁。眼影珠  
懸天上月。鬣頭浪鼓地中雷。漢朝刻石定奇  
手。倭國投篇是茂才。文焰凌空春日耀。神歆  
厥德豈惟回。ヨリニキヤ 厥德不回 詩徑往回邪也

其二

王陽派

魚中勇將箇先生。四海領來致太平。譬有蒼  
龍捲水去。起波威氣更難爭

廿三 從一字到七字格

雪山

鯨 = 驚類 退兵 隨水暗 狂天明

岩穴難伺 山河易傾

波底無物礙 海中可誰爭

鴈木茲哈彼趣 龍門未轉斯生

遮莫子陵臻遠岸 豈思始皇筑長城

初雪の辨

乾什

凡そ初雪といふは尋常あり。天地の開闢ハ嘗て  
とて云説はるる。一季の流ハ化育の産

中

物又染許る也。四季と初春といひたるは春の小松  
 初カキ登菜ハ美といひて初と里りぬ。さびも早と云  
 と初と合点す。初菘子初菘初菘ハ春より秋迄の若く  
 是未アサギ良美といふの景物と初春の色音毛人來く  
 と何といふは法華經といふを信した。念佛に人ハ  
 赤才形あらむと。初時多ハ本意かけると時と字音  
 といふは甚難明る。而も時初の字とせり  
 初カキ嵐をけしと。初と耳ハ味ある甚き也。初瀬川  
 不舟と云ふは糸を之集と初物と。初橋ハ暖國より  
 化粧とぬ。初カキ葉ハ奥山より紅げけり。さる雁の来

秋の初生す回し連をり。蕙巾と初といふぬも口  
 初カキ秋の花より衣をさりと鳴也カキ初雷ハ  
 初もカキ降といふは心也と初と秋と里りとも  
 あり初も初も人とも初ありあはれ。初カキむともかあといふ  
 者希也。只初雪ハカキ初雪ハ人のいひ侍り何と云  
 深夜と初一人長しと初雪殿の初カキ影と云ふは  
 是初女房のその影吉原と云ふ初と云ふは蕙子  
 橋中の此と云ふ。國恩の初と云ふは是を侍の二と云  
 目と云。鉢の木を切く木を焚かぬの仁心と云。面白  
 らるる雪の目と云。初と云ふは初と云ふは

千外をぶしでまき曉起の神足も。棋をおうも  
子持猪かひが心の思ふおやわく。雪も亦女一き情  
まぬかきも多勢し。ぬきちのねを情しは。  
夕ア押るぬ細も。女が持くゆ男の雪のお付はまき  
傍る也が。降ゆるも下結賣が男の紺屋もか  
おし〜〜身やる免る迷憐といふか。かぬとぬとらるる  
このか心のねもなほ情もあつゝあひぬ。けぬ  
よ〜〜みては四位を推もよ〜山守に頼政のよま  
け〜〜の。情我もなと〜〜地小きといふ地もよ  
其身し〜〜ふ家染もか〜〜て意あ〜〜るもあつゝ

人のまを〜〜として。雪を傍りて思ぬのま。雪の  
會と〜〜の。然も連致俳諧、虚勢の權。雪中の深  
の寒まの礼も。正者の禮も正〜〜と。雪の跡もま  
子持河をたう。三味線は淫声着候もたつ知証は免  
〜〜といひもが。利益の小判もお振もか。雪を  
歎と思ふも人間。い〜〜をまの。氣憤をい〜〜より  
棄る。乾を父と〜〜坤を母とす。雪は女、兄、弟の  
宇宙もま〜〜る。霞霜雪州木禽獸山川  
魚鱉皆是れ我の同胞もま。人をい〜〜と。雪と〜  
貴と〜〜と。今朝の富士山も高は〜〜るも

中

信



雪あはれを貴く。唐土の西湖と江天の暮雪を  
惜む。葉より明る店あきき。そのゆゑの生動物者をも  
勤く時、畠多きまき、麦苗の葉虫を拂ひ。静  
まる時、夜子の煙と水とく、無常の人は眠る。以  
て、何れも雪を目の毒とし、うじや、誘ひ、うじ、  
願ひ、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、  
小、雪、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、  
や、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、  
住、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、  
器、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、うじ、

鹽梅尔心を清く庭

初由敷や石は少しも言たあり

佐香保物語 并長篇

正保の頃角町並木屋半たりの家尔修保と  
いひ、持女あきき、十一月小るるおあり、  
夜敷を切く吉原村後好出。望野市目局、  
系上上敷や、お新り、多き数心の雪、  
守公の身あはれ、守公は守公、頻尔、  
お折、お折を、お折、お折、お折、お折、

中

阿を暇々か孫と孫とを流すはるる流す中若き若  
百挺女に古役而も老に主人を以てあるは趣  
と後後ともかもし主人の思身相をわたりとく  
あはれり主人の思ひもあはれり此時主人半た中  
上しハ此挺女の幼少を白抱き延平生意を子を  
成るのそ多く幸もあはれ彼等の趣を  
と出かた縁をせし中由や上も五川町本寺と云寺を  
得るは法名と貞閑といひたりおる寺法を去りて  
至りしと主人の思ひもあはれり此趣を極め  
為るは事の許し居るもよしと佛の徳をりて

主人の許し居る

とくするものよはる流るもなき  
あはれりなる流るもなき

とくあつてもとなき菩提の道系りかたの屋を  
おるは此趣もあはれり此趣の事多しこの趣い  
ハ此趣か実本共以西國方大家の麾下か一名と極  
とくあつて壯士とくも佐良保りしとくあつて  
とくあつて本國の趣もあはれりこの趣もあはれり  
おるやよ又まじ美の再々を念頭ふりかば  
西國下りしとくあつて此趣もあはれり

存命のうちに侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
ふの中へ一のむきしをきくはうこのあはれを  
世に英うあは侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
切く終ふ心持遂に彼壯士梅と殉死のよしを  
よみしに石川の邊より村とあるは是も侍を  
侍らうと欲ふ道の一途ありしをきくはうこのあはれを  
けしむは侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
刺殺深衣の料をとり一庵の多信送物ありしを  
鎌倉將軍の侍微妙とよみしに白拍子、秋声、梁塵  
を名にし、舞の袖白雪をよみしに公も頻る感ありし

一ありき侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
建仁二年八月十五日梁西律沙の寺に祖達坊を師  
と頼み、女をとく持蓮尼と戒名し、けしむは侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
古郡なる保忠は、おし甲斐國のゆき、わが侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
て祖達坊の著室つゝ、そのく披坊とよみしをきくはうこのあはれを  
教、お擲し、おし侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
とよみしをきくはうこのあはれを  
いし侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを  
うし侍を侍らうと欲ふ道の一途ありしを

中

七

祇女佛前大珠の聖壽日山下の虎中も虎  
を道人の如く略し淨園位者此縁記小曰虎姫実を  
伏見大納言實基女と有法名、貞巖院虎心善尼  
と云ふ被侍多保尼貞閑ハ甘所鑑倉玉繩の者後不  
かの不<sup>ふ</sup>あ<sup>ま</sup>ひ<sup>ひ</sup>然<sup>しか</sup>れ<sup>ば</sup>中<sup>の</sup>結<sup>ひ</sup>し<sup>て</sup>道<sup>の</sup>心<sup>を</sup>望<sup>み</sup>固<sup>く</sup>あ<sup>ら</sup>む<sup>べ</sup>し<sup>と</sup>傳<sup>へ</sup>  
ハ十<sup>の</sup>餘<sup>り</sup>幾<sup>も</sup>と<sup>も</sup>念<sup>は</sup>れ<sup>ば</sup>生<sup>ま</sup>る<sup>べ</sup>し<sup>と</sup>云<sup>ふ</sup>一<sup>の</sup>作<sup>は</sup>休<sup>め</sup>費<sup>は</sup>  
心の如上坂常安と云老人共篇を伴頭

題佐香保之貞節

上坂常安

葵街亭裡花清婉有美婦容如翠揚姁<sup>ハ</sup>洞  
房雖換客沈<sup>ハ</sup>絳帳唯思郎此郎可懸向西

別為妾遺歌臨節止紙上結愁猶萬斛眼中  
連玉幾子行鴛鴦被下徒勞意燕子櫻前獨  
斷腸幽鬱更吟甄子句慘然遂作柳枝章避  
群拂袖貞且艷剪髮著緇潔也芳<sup>ハ</sup>一<sup>の</sup>世<sup>の</sup>風<sup>を</sup>流  
皆寂寞至今鄭衛薰餘香

記てし物語

延寶七年の頃江戶町橋屋淨然者小後家  
多乙桐屋と云ふもの者染<sup>り</sup>肉<sup>を</sup>ふ<sup>ま</sup>さ<sup>く</sup>と<sup>し</sup>ひ<sup>た</sup>る<sup>べ</sup>し<sup>と</sup>  
局女郎石町色より呉服商人庄右ま<sup>の</sup>あ<sup>ら</sup>者

五月五日 河津へお、さうの用事しつゝ、  
州へ赴<sup>つ</sup>け十日と日とく、友達のつゝ、より多し  
こゝろ、河津へ行くを、なまらむ、在<sup>る</sup>に、  
その病は、治<sup>ら</sup>ぬ、果<sup>し</sup>て、  
勤<sup>し</sup>も、<sup>し</sup>、  
一、  
と、  
又、  
い、  
局、

淋しくおぼし、  
る、  
さ、  
あ、  
い、  
日、  
あ、  
ほ、  
女、

中

世



右佐者保力為子長葛藤ヲ作リシ上坂常安ハ武部宗沙  
弟子ヲ習フ師ニ弟子中假名手本ヨリ真那ウツリ手  
本教五十本己上覺ニタル子共ニ定ニテ習ハセタル手本アリ  
今我同邑手習子共ノ為書左

真宗皇帝勸學

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不用  
架高堂書中自有黃金屋出門莫恨無人隨書  
中車馬多如簇娶妻莫恨無良媒書中有女顏  
如玉男兒欲遂平生志六經勤向窓前讀

仁宗皇帝勸學

朕觀無學人無物堪比倫若比於草木草有靈

芝木有椿若比於禽獸禽有鸞鳳獸有麟若比  
於糞土糞滋五穀土養民世間無限物無比無  
學人

司馬溫公勸學

室中若未結親姻自有佳人來匹配勉旃汝等  
各早修莫待老來徒自悔

柳屯田勸學文

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不  
嚴是亦不愛其子也父母教而不學是子不愛  
其身也雖學不勤是亦不愛其身也

中

也





昔傳ふ浅草寺の内二王の屋といへる松院に  
を 大相公梅園院と改むるあり、向ふの道  
をよりやとて境内にありと云く、手植智恵の心妙  
ありと云く大雲の、と云く

東蝶庵

木戸の名ハ二王柔和の花の時

不然

祇木尔一節の注に、茂家の藤原岩々も  
此の注の裏に、心回文美多事

折る花は事々々々々々々々々々々々々々

叙入

題浅草寺梅

と云外のありと云く、守夜の声

鼠肝

高門の邊へ立ちあがり夕さくら

湖十

浅草も清いありものぶさくら

超波

凡物高門と名ありと云く、千株と云く、  
さくら、の枝と云く、一花名の枝と云く、  
りて、是を枝と云く、いふと云く、清浄の齋云  
也

誰かの腰のありや、札さくら

吞舟

現るるを、雪見と云く、将

龍井

時ありと云く、素直と云く、舅のさくら

来示

中

三

おろろけぬ大人の秀句哉其まの難哉  
乃仙をものふ三文そくわくの趣向

アノズン糸のいせも片こぢり見を  
おろろろのほのあのを焼きたる  
いひちまきつゝおゆつが焼きたる  
生さ紀ハ子本もまきれおろろ花  
こゝろを鐘ふカやまのこれら  
自他徳を難波の梅とつゝあり  
梅と見咲やこの素たへ梅  
曙の鐘ふさくらのさつちか  
さくつ越九梅まりの霞を結つ

秋秋 竜睡 乙酉 貞佐 奴又 後磨 吞舟

頼政をいひつゝもいひ送るる  
西の可<sup>カ</sup>器<sup>カ</sup>いりや善賢原  
牛飼不<sup>カ</sup>新<sup>カ</sup>あぬ鐘が志者  
中乃小娘をえらる舞さる喜  
うや愛慕一人をえねは梅  
正自の襟垢ハ形もあうわ  
國<sup>カ</sup>意<sup>カ</sup>と見やう  
お暗入の手拭やむをぬのふ  
幕事年まらるまき梅うを  
もろから梅とほまの津種が

東正 子怒 秀和 貢橋 葦丹 成屋 百洲 三浦氏 其尾



心酔  
 寸吟  
 浅草寺  
 日井  
 蕙洲  
 錦も何もおきけ山さく

古今集の奇なり  
 生と居る投月もせよ  
 初ととら  
 乾什

中緒ハ文字をさるし風雅ハ心を捨り  
 親知ハおちて梅の風俗ハ何ハ先  
 信夫山人の心ハ真も見る何とある  
 又自も花の泣きさへせしとある  
 己とあるおちて閑寂人  
 殿 名 又 名

悼露人隱生雅靈  
 東泊西漂雲水身  
 美名空遺柳塘下  
 今日感心草露人  
 享保癸丑四月叙  
 詠花味自雅吟新

少年少心平後ありさる  
 溪梁

中

題淺草寺櫻花

石華

金龍千載寺。忽入<sup>レ</sup>百花林。人醉白櫻淨。却牽  
不深心

其二

佚我

東闕第一法堂魁。畫閣彩樓全殿嵬。子有餘  
年靈現地。億無量劫瑞應臺。七難頓滅禍憂  
去。萬願圓成福樂來。新植櫻花功德樹。衆人  
愛敬妙花開。

和云

人を侮るるの事。終乎牡丹の頂アサ漬の大根買  
才有<sup>一</sup>大根賣八十状あるも。や来<sup>一</sup>小町原より  
うねの葉<sup>一</sup>ある。鞆の踏るの小札付て青貝まわら  
新鞍も仕合吉の服掛く。袖をうらと。く扶く  
肥了<sup>一</sup>遠<sup>一</sup>北馬也。やる士うら。ハナセハ。とくら。と  
男<sup>一</sup>は成<sup>一</sup>は。とくら。と。あて。く。も。ね。丸。顔。も。と  
室の<sup>一</sup>も。布子。と。く。の上。も。蓋。深。の。給。を。く。ら。け。け  
く。水。深。も。や。か。く。度。も。ま。茶。と。一。つ。と。乞。か。布。ハ  
美。い。時。く。か。け。ま。の。あ。て。小。袖。と。一。つ。四。つ。か。く。と。く。ら。と



米沢より所々の細い川に  
毛色下を踏みあち麻色  
華毛漢自毛鴨駱カシカの  
糸取ると様ある木が海  
河小野のさくさく  
いりあつたの中へ入る  
袋の酒やげ落しをす  
を大夫へするが驛  
りくさくさくさくさく  
うらうらまかへるさぬ

中おどろどろと足  
子供一交おどろと  
のさけりよりハ増補  
サことの男也其逢の  
なまむと人上野ハ花  
院はあき男達メテの  
こやしもきれた野人  
のむは日も例の盛  
を目につく来る  
をを勝へやると

禮の事申す大柳屋うして居り衆のこゝろを此處者  
すくましく衆内ありし禮の上「さきより友を有い者  
りの盡を存せしむる平治うづりや振くや吉原用  
と答へしれを瀧の眉と刀と一度不友と打て酒をい  
りと衆言おし子を平治ちのも強ひて振てかの  
淫者と似せしむる耳りしを何ぞ一語さや祀  
し「おのゝの神祇程のそ一語の下不厭伏  
おのゝ〜〜〜とてまごくとお〜〜〜と云り是  
と見ると花見の面くさふあのみい人の江戸中の男  
在連の以〜〜とてい何とむ〜〜捕判友一人の法男

を扶助し軍用亦ま〜〜れと名將のふふ新屋を築  
がたさげも一うの不捨〜〜ぬ友在連在立地〜〜何事  
をい〜〜とてお〜〜とてお〜〜とてお〜〜とてお〜〜とて  
ゆ〜〜とて神祇程を〜〜とてお〜〜とてお〜〜とて  
〜〜とてお〜〜とてお〜〜とてお〜〜とてお〜〜とて

是木の程云い當時のあき中〜〜とて人に侮り  
無作と人を捨おふるといふのを美極〜〜書加へ侍る  
志心は有候此一版の次下ふむ〜〜今吉原め〜〜一巻不  
名の有〜〜者おせ七人を書すとい〜〜も瑣細不懇多  
を原をい〜〜い爰不略之極〜〜とて此州穩ハ前後次第を  
不礼愚老見及のす〜〜とて彼〜〜とて事男の出す



作てて先草をろふしゆる但しある外藪うう梅も洞房  
 語園の一趣向也前小姓名と書す廿七人吾は里小村の  
 一蕪平なましり者也いひてくは集あふし  
 一蕪は具冬道善小徳へ且同邑の草にありて無  
 能と願すの寸志ありきりよと自分くお徳りし忠業を  
 あげやまめし異蕪結を好欠とぬはゆに温衣飽  
 ちぐお食てうのくとしあさう月日を費しりて  
 用るおあふ者君子乃ゆいすめあふ也又曰名一蕪  
 者無不庸と是又心得可有事也

連哥九月十三夜

高た夕あをゆもぬ月の夕あを

秋のおふと落ていひさるる花を

あまの秋なまはるる人今もあ

洞房語園中終

十三

洞房語園中終

洞房語園中終

洞房語園中終

