江戸繁昌記

三篇

ヲ 6
3813
3

早稲田大學圖書

江戸繁昌記

静軒居士著

天地間莫事而非命矣莫物而非命矣然而命之爲人也有定而不動焉有動而不定焉動者可以進退也不動者分毫不可庶幾也何曰分毫不可庶幾曰上自天子下至庶人生而有分焉是定命也何曰可進退曰天子達庶人正其心誠其意則國治家齊不則不能得然矣是動命也其然矣而天子亦人也庶人亦人也聖亦人也我亦人也然而有貴賤賢愚之分焉天子既已正其心矣然而國且遭變庶人既已誠其意矣然而身且蒙難何也蓋有所因而然矣

門 ッ6
號 3813
巻 3

早稲田大学図書館
昭和 34.10.23 購入
蔵書

其既爲有所因也以一生論焉一生論之而不盡也數世以論焉數世而不盡也則遂推一開闢之世而取命焉然而陰陽之一開闢世界之一生滅遂卒歸乎無始無終也則因之所因亦卒歸於不可知而止焉然則命終不可知耶蓋聖人而知焉雖則卒歸於不可知乎豈以我不可知而疑聖人知而所爲教者可乎哉則我之與人皆當守其定命而欲動命使之進以新也已矣頃者繁昌記二編成易米換錢又支數月之飢十日之霖不至遠病居士喜而不寐嗚呼數月之支喜而不寐是貪人處士一小命分也爾貪人數月支糧富人視之何如也處士一時戲文大儒視之何如也雖然命之末知何也又將營數月之糧凹硯禿筆倉卒起草一夕者擲筆大哭還拾筆大笑且笑且哭終幡然改曰不知命無以爲君子也平生所學其此而已哭之亦不知命也笑之亦不知命也聖人之道可笑笑之可哭哭之則吾哭之不省分也吾笑之不畏命也乃守分焉安命焉樂天而記

開帳

神雖崇乎佛雖尊乎不仰江戶賽錢阿彌陀或欠光神之格不可測爭擧靈蹤競運妙脚輻々湊々四遠

爰華未知神福都人耶抑人福佛耶佛某神某先開帳者旬日去處所在掲榜文曰某地某靈開帳于某境內某月至某月已及期都人歸依逆靈于郊旆錦幟綺並作記識連老併幼結行排陣不知者以為今日有祭事汗雨陸續連袂塡途似蟻群訪糠一般從靈之地新葺假宮奉安尊龕莊嚴装威食美衒德萬點供燭衆星閃光千指拈香濃雲凝祥幟竿林列賽錢雨拋一箇賷神酒一箇呼靈符一箇何一箇何皆叫何由此出何此所有時々唱道靈寶在左左攔曲折以次陳寶有人在傍說其緣故揚言曰所奉安置於此靈杖者此是昔殷湯七年之旱天下井水皆涸人民苦渴弘法大師哀之念咒把之在々掘之靈哉杖所刺即抽泉如不拜之惡事災難悉除之大師誓願也便使細竿捲上帷帛唱道須近前拜一拜其次說起曰昔在神功皇后親征三韓彼告急朝乃太明天子下詔遣關羽張飛等率數萬兵來援后便令武內宿禰迎短兵已接我軍危敗后在中軍急麾以日蓮上人所書七字妙旆箴颶風忽起神兵降天敵軍大敗關張等纔以身脱那時靈旗此是也近前拜之次又說靈次且說如三國傳來狐之尻珠八文

而狸之睪丸、唾壺出現、蛟龍、箱根関西、[illegible][illegible]水虎、屁
鬼首級一欄内、極天下奇観、
歸德依靈具、其連中儕輩皆争供物、千位萬置、懸彩
陳華、亦為一壮観、俗謂之奉納物、奉納所外、那邊観
物、這邊幻技戯場、劇棚、鳥喙相撲、酒壚茶竈、魚鱗箱
連、且有粱餈曲擣者、趁開帳所、下店數人、一装紅帕
抹額、叫聲粱餈曲擣高評々々、一箇操杵、一箇曰手
一呼一杵、一叫一手、低昂作態、曲節呈響、更杵代臼
輪曰輪杵、環曰追逐、隔曰調護、我奪實彼擣虚、彼停
手我鍛、度百杵已熟、双手抓之、顆々拈珠、直向大盤
裏抛、為正是秋果熟時、風伯推林、蟄龍冲空、春雹碎
天、珠大小千亦一顆、萬亦一顆、臼盤相距可一丈、然
珠落處、千也一的、萬也一正、不着盤外一顆、誤迸真
妙擣、真妙手、高評高評、
南贍部州、大日本國中、神々佛々、没大没小、靈來
仰、殆無虚月、今算其為魁者、嵯峨釋迦、成田不動、信
州如來、身延上人、此等是也、今春開帳于九所、成田
不動、亦照舊例、來深川開帳焉、都人賽詣趁至、捲潮
負具、奉納賭豪、溺山觀物、演戯亦從競奇、今記其一
戯衆觀可推、

方數十歩間葺一大榭四面設欄梁上當中懸一箇綵燈罩一部鼓吹鼓鐃動角梆子响處只見帳落現出一宇伏魔殿山險林猛白揚扇指示説道箇這擬水滸傳第一回洪太尉誤走妖魔模樣那偶大尉應聲睛轉指動火把一炤摇開石碣猛聽刮喇一聲黒氣一道從究窿出梆响機轉殿宇山巖望後倒覆只見野天荒涼遠林欲昏一婆坐下轟馬一漢跟在馬尾遠々一箇莊院燈光閃出白叫王數頭私走延安府此處是也（須近前拜一拜）機輪西壁兩箇好漢急争賭鬪智深舉杖照頭待打史進撚刀迎杖左棺廢寺瀉出幽邃機倒一面白虎節堂玉欄楸壁金碧映射林沖挈刀立在廳前白叫木鳴南面開一箇山神廟四天一白朔風捲雪管營已斃富安待走林沖拈鎗攔倒陸虞候鼓急笛喨雪晴廟倅城郭漸々湧出於地慌得觀者魂飛魄散那扈三娘雙手揚劍砍除林箭鏃眉織翠長袖飄紅正是殺氣塲中彩霞落空三郎羯鼓壯册驟開破次起段跳出這娘是技人妙思既而東帷褪則所謂一箇水郷地名梁山泊者四面高山三関雄壯聚義廳上宋江李逵等俯御成態三面遥變山疊焉水流焉水近而遠山小而大作那方圓八

百餘里縮圖向吽先客讓後明王靈龕以六月朔鎖焉聞鎖後特乞拜者一開獻一両金然猶乞者争之一開一両一両一開一両一両両々両々開帳窮碁終無遑閑信宿中又爲一六開帳嗚呼雖出明王靈驗所有然自非這都争得此閉後之開盛哉開帳

一友生來賛予曰去年初篇記江都一大患者火也爾切識都人慎火然今春無火數十年來所未聞見抑妙矣豈得非予神文靈筆（須弥前拜一拜）誠之之所由然歟居士不有歸之明王曰何也曰今者偶憶前番不動

來都下大火因或言明王背上分火炎頗壞名聲乃今春無火果知明王保名之力愛民之靈蓋収其炎生笑曰善既已収之所餘唯熱宜也都人趨熱一両両々宜哉

古言蠅附驥尾千里致行士依青雲名声施世思今世不唯此而已神亦然佛亦然有客人權現者附明王尻開帳焉蓋亦得賽錢云居士拍手曰妙々其附尻稍進擊腰恐被那火燒危矣嗟夫已附尻焉得生涯爲主善哉稱其客人居士亦驚矣名利如可求欲附者久爲難放屁之患獨奈天下無驥吁矣

祇園會

天神地祇、大小祭祀、極繁極豊、其最者、山王神田二神是也、此爲江都兩大祭事、山王六月、明神九月、間歳行之、物色之美、人心之狂、莫過焉、觀者車舎駢胝、輻自四方、與事少年、神謀氣顛、無論杖者、亦從狂顛、其揚美耀豪、剪錦裂綺、金縷洩泥、綾羅掃塵、爭出工夫、競抽新奇、然猶江戸人曰、傖奉祭事、與都人奉祭事也、自兆兒女輩、不甚欲觀焉、祭事自日祭服既成、人々廢業、打扮四走、故往氏族之家、遠訪知識之人、錦衣不網、耀諸路人、氣萎腳麻、仆而止、書錦數日榮華、黄粱一枕、睡味真似夢中事、先祭一日、家施欄張羃、鋪紅錦障、銀屏、以待觀客、至夜分、燃紅燭、流綠酒、肴核狼戻、歌吹成海、郭内聲妓、徵聘歸地、羅及東山、餘妓、力不足者、皆就所知、請處女善謳者、且傭拙而好謳男兒輩、雜之肆、業長歌、豊後（曲名）喧嘩、互發一中淨瑠璃（曲名）、不入時、東鄰、河東、不知西隣、餘志古濃（曲名）鄙人、縱遊皆以此夕、傍觀佇聞、品竹評絲、遇下俚巴人調謳攪之、次以惡聲驗人韻士、別着眼目、指障點屏細品、其畫圖、取觀焉、孰思挾一大展覽於此雜叢裏元信也、雪舟也、宋畫明筆、一巡歷認、名流百家之

墨

本日昧爽山車鼓譟以次挽出其數山王四十五両明神則三十六文人某神田祭歌句云棚車三十有六輛車上傀儡造得新沐猴戴冠楚王剌野雞樓鼓虞庭晨獅子奮迅花作錦海神激怒浪翻銀皎月秋深武藏野白鶴春飛鎌倉濱山車外別演雜戯謂之附祭曰冶臺曰挽物曰泥黎一舁一索各具鼓吹句云又見波臣朝天儀魚服鱗裳威巍々金石鏘々幾隊樂紅緑眩々數竿旗八大龍王奉珠玉垂髪高冠誇滾姿梨園子弟失階下落梅一闋和琴吹沈香亭上倚闌者東巷二嬌某氏兒共舞霓裳羽衣曲小妹三郎大好妃競抽新奇者是也

老少殊情貧富異趣人間常例也然使此同之者或有之而祭事亦居其一焉少年狂杖者從亦狂貧人頗富人從亦頗然少年易狂杖者猶難貧人易頗富人猶難試無二難杖者猶易富人竟難不難也則不富所以難也乃少年貪者易狂或至賣子鬻妻富翁則泰山不動矣曰世間貪愚惡知富人心謂馬謂牛亦可勿使一錢費於祭事然兒孫欲與事也使慈母請之而泰山不動翁頓聾矣親戚謂之不聽伴頭諫

之不聽家人僉諷兒輩咸慫不聽焉不聽焉既而祭事有日鼓聲殷々人氣漸譟錦繡往來觸眼衝心泰山不得其少動矣自誡曰勿求氣又觸又衝不得其復動猛省曰勿求心秉燭步筭然猶殷々不絕於耳錦繡姸々心目翁意動難制（泰山將崩伴頭來何遲）埋首多時忽擲珠盤投鍵袋而起遽召伴頭突然誓曰所不許者有如水道（水道水）伴頭錯愕不知所答翁曰祭事爾先不許者吾有所思也今決矣使小厮急走大丸（呉舖）吾且思之遂起之寢家人喜可知矣翁不睡運思於帷幄中定事于千載上自以為新思妙案（麴街紙象天公伎藝）坐待且命伴頭錯愕家人失笑皆謂已之愈為老婆諫焉弗肯伴頭論焉弗肯於是乎家人酬酌潤色之而事定書曰我其發出在吾家耄翁之謂乎

祭事常例家炊赤飯乃糯米一時傾萬斛倉炊烟一朝熱千斯竈此猶細事不足言也酒滔天燭爇天人之狂譟反覆天地則一戸數日浮費可推知矣且有費中之費無用之用者欄干是也疊樽是也祭前一日工來施闌一欄值數銀且追祭人過蹊跡毀之奪欄材去是亦常例空樽數百疊積出山綴以燈籠以作京觀是亦古例其他常例不遑例舉

俠客

抜釼擊柱兵革餘嵐勢然矣元和一統以後世尚櫝武士氣慓悍試釼於人乃游俠者流藉々騈出于其閒雖不無古人所謂以武犯禁者然其膽大氣高輕財賭命一諾千金挫強援弱韋馱天披革半掛驕着鬼影馬來肚裏決不少悸凜々赫々垂名稗史投跡戲場者比々有焉而幡隨氏爲之巨擘其他减釜喜右工門夢市郎兵衞寺西閑心鐘彌左衞門等所爲蓋亦有足多者丹波大夫操鐵拍節妓女錦木拋舉被蹈白刄當日光景可想可奮矣居士嘗謂倡優三外赭顏突鬚披素幘踏長袴大唱拚武砍飛數首於一刀揮下此爲家藝是蓋古人眼中之觀之存于今者也前日俠客之盛兄弟結黨大小締社乃作禰祗唐犬鐵棒鶺鴒等號雁陣魚貫衡行賣俠因或士人好事亦往々爲之轉柳抹花弄武惹爭於戲　刑政之嚴仁德之薰俠客殄戮衡行滅跡清世之今尚存餘風者土著丁男是也恒言江戶人江戶人因飲水道水膽大矣死生之際頑節難奪爭鬪中守欽義之轍意豪氣傑有進無退古人言忠義之降激而爲氣節氣節之弊流而爲客氣客氣然比彼儒生其慝寥々

然曰古之人古之人夷考其行而不掩焉、儒名而行、貪財賣聲、假虎使狸、愧天愧地、人羞自羞輩稍似者萬々。嗟夫、易流乎懦者治世之弊、今儒人自非飲求道水洗濯其腹少尚節義挾古豪風安見爲維持世敎之物也、可勝嘆哉

工丁魚男、諸士著人中、火丁最容氣都人宗之而爲者、梁冀鳶肩、蓋名其張肩賣威之扶耳、其人皆老舌而言累踵而坐、常不放手帕、或委肩端、或安頭上、若提若佩、使之不須臾去躯者、與士流上而不放小刀一同、格式其數若干名、以國字四十八別識分部中、除ヘヒラ三字、易百千萬三字、按國音七火通、蓋忌之也、ヘ音同屁、蓋避之也、都俗謂陽物曰ラ、忌蓋在此歟、部次自一至十、而中欠四七、數予未許何故、俟大儒先生穿鑿

江戸人抗氣剌威、一句違言、萬犬湧怒、七（何氏七藏者）叱曰、何這潑皮、八（八五郎）戟手曰、何々々、緤者紙屎並早、脫衣着赤條々、相迎眉縱、背裂渾身青龍爪攫鱗突、八早引一棒、幌一幌照頂門打將來、七閃過急抽溝板架住、棒連一運、望他脛打倒去、八亦閃跳過来々往々、板棒纏處、忽見一人抛戸板蹶纏兩脚踏上

鎮得不動手壓氣急喝道歇々々看我面且聽吾一句両箇焦燥怒氣為龍如何挾耳遂把空拳相搏脳裂臉破散髪淋漓鮮血滴踵人々叫苦戸々鎖難屋上観者只見七攴八朋狂顛走難遮七攔八皆叫止止止抱住両怒東西割拳然彼此奮怒眼亦盲倒使妄拳左右乱打々得左怒右怒々々相觸更起一大争闘執早殺急東西來援一邊三頭一邊六臂左捽右扭又捧又扳又双又鉤両點々霰集々混闘一場驚天開地弱者仆起不得強者亦骨軟氣索既而好漢特來父老始出分捽開扱其仆勸軟都俗呼勸解者謂之中人以其人于彼此間為之方便也中人客喙遂使彼此洗怒渝仇化好期日月（晴雨不拘）借酒樓為好會所（請方君子責所）于筵席間七八東西函丈坐儼然如昭穆位昭從昭穆從穆神田龍新場虎浅草熊本所豹（諸兄生出）（席揮毫）衣褌好潔手帕御側賀金拜好疊蹕而坐某若干両某若干銖一々連書張懸壁上中人中一個有名好漢當中進出東西揖客乃説両箇今番執争東如此西如此而若是若是則雙方毫無優劣乃今看我們中人面並指前怒結好為兄弟請列位亦不留遺恨遂擧両盃令更獻酬爾時虎捏爪熊張膽脱有隻

言頌耳一擧攬眼虎嘯龍驚壞好尋仇呼風嘘雲以
故獻酬開風止濤貼與十人會刺第一牌時候一般
也似乃彼此穩當則列位好漢咸曰唯々中人便請
爲擧王手（拍手表信都下風俗）僉曰諾萬掌一拍響䚡山岳鼓掌九
點爲法前二番六點並綴連鼓後一番三點皆急蹴
一點以鬮之自此而後東西破席獻酬交錯又杯又
盤又羨又膾酒兩點肉叢集一追三頭一追六臂么
歌右舞虎嘯龍躍轟飲一塲又驚閙天地來
或一入被控歸其黟便千百一心荷鉤提斧捲潮來
醸粉碎仇家去使人想見四十義士夜討吉良氏之
昔義士則以畏朝故爲之於夜丁輩如何辨晝夜
白日弄兵暴殄天物暴亦莫暴焉殄亦莫殄焉折天
柱碎地軸今大理寺禁令殊嚴此風漸澌
爲酒釀爭爲錢鑄鬪酒肆尋緣屠戶買事拳也讓打
棒也讓打以輸爲贏只望背紫頂紅此亦一種爭鬪
也一沸拳揚早把身偃地把背朝天皆暈一死息甦
車就小則酒肉償傷大則藥料償死十字街內一日
數次一追三頭一追六臂左叫右嚷雲聚雲散不至
閙天
至如火丁一大爭鬪此條好會其貴或算千金因或

講和之後不期日月須有火役一大街上両陣相遇中人内間徃來傳命彼此捐詰両陣中耆老一名抽伍進出應接拜和遂一齊拍手而退聞近日書畫會亦多忿爭予未知其脩好會上献酬幾觴拍手幾鼓中人何如處分之俟書畫會先生考證

外宅

都俗諺曰三女生産一生安活看那横坊新道（都俗謂子坊曰新道）外宅並軒閑居擢妍所謂曲眉豊頰清聲便體飄輕裾翳長袖者比々是也綺疏戸内湘簾半捲盆中數種蘭玉培碧壁間掛畫一幅側鈎下雙三線（柄袋之納袱也）

壁下安置一大捕爐鐵瓶滾湯鍋貝副之烟筒一縦草匣一横匣殊小筒殊長傍有香枕照枕安一箇抜鏡臺鼈甲首飾數枚堆光紅脂盞釵粉盒併兔兒脚（近日女人以黛脚換眉例）色々排香奩娘子晏起朝粧不卒業也金屏風上半衫披布連袖掛下粉氣抹香春寒耐避一戸内一嫗一婢連一牝狸奴一家四口紙陰用事（陰中有陽這）等外宅蓋屬中位如上位則柴門深鎖抜墻高掩（夫子之墻數仞也）墻邊竹種數竿庭砌苔上數點松陰暗處建一石燈籠方丈茶寮金爐焼麝古銅銚内清湯沸笙膽瓶揷春博山高烟木理緻密光澤鑑人鐵色奇古碧羸

可愛往來有貸嶋談笑有幇間可以歌河東閭春本上
僂上扁春如海三字幌掛翠枕拈錦衾予晝寢莫人
誅之久矣吾衰不復夢本妻真是枯揚生花虛雪凝
海老當益壯不使少年樂之（老賊可殺）外藥如此一月養錢
百貫不啻是非此繁昌地焉能築得太平之澤春如
海矣聞近日外藥之盛不但素封豪賈舖丁願擲青
能築養焉況乎往來伴頭乃至下等不能別築徑就
其家養焉用僂當宅（孜宛在上雙親在下地尊天賤乾坤欲動）弄妾擬妓或一女遇
五男（勿用取女）輪流謂曰考之字書嬲字即是慧彼小星三
五在東一人直輪當夕而往自以為快酌三盃後尊

一宵便拋碎銀子命酒令肉酒肉未至間相與倚樓
欄而欸指天而誓願世々為夫婦忽聽雨滴來低々
叩扉妾提耳蹙額嘆一口氣鼓舌曰壞哉那話來那
話來君請須臾避那話醜則醜却箇千金子弟欲奪
先與（常有欲）貴些倍話為避為匿急把其推納後邊壁櫥
（衆妙之門）其不得已而潛焉妾迎客上先所命酒肉亦適至
乃疊千累膝軟語溫存雜以戲謔一盃互呷一竊同
衾指天而誓願世々為夫婦其在閨中屏息聽之氣
惡腹急摸來摸去要索寸容光覗（常無欲可以見其徼）有物觸手欲
急縮早被物伸臂扯住某吃一驚稍能忍聲物便低

言嚌々休怪我也我也其定氣聽之聲氣甚熟旋鑽
戶隙引燭何意現出一親友相視失笑遂相倶窺焉
何圖外客亦親友中一人耳客何省其被窺酒酣情
流你拱我擠漸入佳境猛聽得後邊槅戶呀的一聲
有物喝出客錯愕幾暈妾失術逃
次夜有客命酒命肉一碗清醪我一呷汝一呷一鼎
香羮我一筯汝一筯我歌汝和我捻汝咬我々喜々
汝々歡々情濃更闌忽聽人敲戶懲羮吹膾妾爲熟
睡不知外面高敲低叩大叫開々々正是胡餅舖急
鼓庖刀混堂戶曉罵伴頭妾惶急下揩迎之則不是
外人家翁醉歸也嫗亦愕醒子母相與慰之而翁深
醉怒氣發越罵妾詈子拋碗碎瓶厲聲曰汝等畜生
抉耳聽更猶淺非丙丁云不俟乃翁還安閑上蓐熟
睡如此鄰失火亦不覺嫗謝曰吾過爾吾過爾（觀過知仁）且
寤之更深人定娘使手指天（予所否者天厭之）低々言綰在官來
翁深醉如何上耳叱曰我以吾脚歸我家我用吾手
敲我戶我物吾毀我理吾說誰道半句不字搕轉怒
睛看時觀罏前擲倒盤撗翁越怒喝曰畜生汝偷乃
翁不在掠乃翁錢醉飽取樂安閑涉曰是何所爲子
母墨々只使手指天（上天之載無聲無臭）翁如何上眼曰是何所爲

我毎日疲困、播木爲脚孜々走業汝安閑早寢晏起（翁毎日疲女毎夕疲未知孰苦）女曰爺大醉請就寢曰何々我不飲何因致醉呶々一夕、又罵又詈客不堪悄々下梯繞抽身去（天涯矣畜臣妾吉）

買妾者至合山家王婆延客樓上先喚一盃須臾而忽引一處子年紀纔可一十四五早梅香動春信始通羅浮未試入趙郎夢翠袖遮羞滿面潮紅却是似蓮花欲發未發時誰占周氏之愛梅花乍謝百花交競桃花面紅則紅姿容或鄙柳枝腰細則細雙眉甚短牡丹富麗中蕋不惠海棠極艷但惜無香閑得妙香暗飄又送上一阿娘柔姿嬝娜眼涼頭拔笄許始過蛾眉早剃剃痕一雙生藍欲流正是青山春晚子規叫雨貼坐詆席平氣吞客推笑勸盃責媚進膝十分嬌養三分未盡見促而下次上一處子肩秀神清擧止端正恥而不悍幽閑寡言靜芳占秋此之花中君子蕋一孝豪女爲親鬻身一婦代出年始四十脂粉粧春頷生秋波真是曉霜染出楓一樹秋殘猶餘數日紅婆細々說曰梅則縛二月養金五兩菊則四兩桃三棃二客乃就美論値婆言一錢難減婆擺賤勸擧客辭曰不上恩矣一議一勸事竟不成客言

近日再擇投酒錢而出婆急射影撒鹽曰叱矣半日費閑此是無錢擇妾妙方得於西源子言

永代橋

居士嘗倚看橋欄南望指點大嶋隱約若有若無總山房嶺刷青抹翠海天一色水路萬里風帆明滅於搖靄中可謂壯望也漕千石運萬石天下巨船皆面橋而碇焉危檣作林鱗蓬如山偶聞脚下管絃湧起攀欄俯水看時一箇屋船青簾捲波錦纜繫風小壁當爐飾酒篙師解職吹烟其聲清朗知其人外秀中惠其舟躁熟知其客身貴財富隔一擣脚軽舟横流一僧一醫相對争碁了童掌茶吹火當爐一人支頤運思蓋寒儒探詩也又間一析兒女喧啐香餌乱抛忽見竿頭引上一鱧魚吃驚叱咤連竿放去望後倒蓋錯為蛇也覆壺酒流傾瓶茶迸蹴跳叙走離橋避舟一葉漾中流簑箬長垂間若無人黄頭坐下葉屋假呆仰天風無矣波無矣看那舟漸搖動來忽見大石良雄拉數箇剃間自下流泝過倏見伴頭手代（商家通例）（鋪相曰伴頭受其制者並曰手代）驅一隻楮牙由橋下横出又見載妓一舫直走巨船乞觀因借一席排酒殽于橋下且歌且舞興飛魂逝一釣舟自上流還揖一叟坐中聞左右數

人収竿理藍叟旋抽手甲整雨衣便々談曰不看乎新地繁昌聞往時那邊皆沙皆芦朝晩唯聞波濤之聲桑海之變太平之運濤聲爲嘔唖蘆沙爲亭榭聞之妓館中有五明大觀等幾箇名樓酷劇豪酷盛且深川本所今又別爲一繁昌域者久予頃讀繁昌記既至三篇末記其一所蓋不遑記及也叟顧曰不看乎那千白父船可謂天下第一港房之鋸山相之浦港相對作門其間相距纔三里一槽口以收四海之潮實天造地設自然要害且冨津暗礁樹劍設穽錐土人避慣間或見吸且武江漸沙以往巨船不候潮待

風則不能直近岸乃萬或外寇入門譬鼠走袋千艘來鏖之萬艘至殲焉然兵家或言武江無要害儻有賊船突入手無所措植屏置炮宜備不虞可笑哉予嘗論火器與舟具異邦所長而短兵陸戰我勝之以短較長非策也彼脫上岸魚肢沙也千亦擒之萬亦殲之昔者北條氏鏖元賊短兵克之是證是證明鳴謙樂我策曰云々若縱之登岸則難制然我長陸戰異方所畏是亦證々居士拊手曰善適過橋吏打棒至呵曰狂人速去不許住脚遂走橋頭聽賣卜者說卦

書舗

昭代右文之敷、書肆日盛、著作歳新。稱老舗者五十、爲額子肆孫店算百算千。且有畫草紙舗者亦五十。爲額中分新古、各居其半、合稱三部。又讀本肆十六、借本戸八百、此其大略。至其子其孫、不易算數云。

正面、唐本両壁雑本、整齊位置、積々疊々。先生某等所著、書目招帖翩々風翻。肆頭安置一箇擬造招子。鋪主坐欄内、對薄而監焉。千履万屐、客來客去。伴頭磕頭、左喏右唯、小猴坐起不暇偷瞰。一士人至、上肆坐下。亭主伴頭接風唱喏。士曰、近日有何奇本。伴曰、有々々。早抽出數本、奉安他面前。士略閲曰、此既兵。此未也。中擇一帙、定價而起。伴頭納頭謝曰、毎度蒙顧、多荷々々。明日早々奉送。忽見一儒先生站立肆頭、吽曰、某書有乎。伴長揖曰、無々々。曰、某何如。曰、無々。小猴吻動。伴悶使眼、曰、無々々。（有若無實若虚）先生遂去。（君子可欺）伴誠猴曰、若愚假而不文焉、能爲有。猴笑曰、二三子以我爲隱乎。伴哂曰、直在於其中。

一醫生至、懐抱取出數冊曰、是日前所買、不佞聚歸省、且還之。伴曰、唯々。翻薄照之曰、是々。引珠盤算了曰、原價四銖、今除之三分、現金三銖有奇、奉還。請收

生色驚曰吁矣是係數日前事纔閲數行裝未折紙
未毛除三分不亦已甚乎且聞原價除二書賈常格
何貪何貪伴曰除二分者舊本之例箇這新本新古
自別且不管他何如本舖以此爲格如不滿尊意請
謝請謝生少常怒曰格則可然但奈人情請二之十
請百謝伴執格不變生卒服格收銀而出
一個上人紫衣活佛意氣昂然（天上天下唯我獨尊）問訊曰唐詩選
有與伴倒拜曰有々掌故箋注集注解題並有何佳
上人尋思久之曰不及彼此相煩國字解便佳且名
目要譯解何如伴曰若未聞曰且出心經一卷同大
小何如曰不及相煩國字傍注亦足一々値定侍者
從傍算清遂令蒼頭紫袱包之而去一傖撿點鬼冊
而在窮然問曰徂徠先生猶在耶伴忍笑曰近年蓋
沒曰當今誰爲大儒小猴低聲帯笑曰無々々
極木報戍戸鑰人定書庫内群籍忽爲人言嘆曰嗚
呼吾古書兄弟如何噫與兄等借寓斯倉而後不覩
天日已數十年（此庫無月限）而後欝悶如何哉不唯爲蠧魚
毀身體而後蜘蛛見侮而後黠鼠被欺千根月深而
萬感歳深而兄弟出身雖或遇顧者而其値比前日
不啻減三倍噫欲不嘆而得乎而彼何人哉考證家

鑿魚用書小說俗語偎雜本而而他倒為世所珍箇挾聲曰真嘆々々然其珍之奉此者則未必讀也則所謂四庫簡名學者耳則位置齊整積之坐右以粧其書房則珍之非真珍之也則那新書輩見天日則見但陪考證先生侍矜色儒者則薫其俗德炙其俗才則其薫其炙孰與我悶則々々又聽一人長歎短嗟曰吁々汝聽我說吾身上比君等遺恨更如何哉僕原来某氏珍藏世間罕有故先主人某所寫一本也（須拜拜）故且撮英注摽故且抽華錄傍些細故寄銀朱故點鉛粉故揩實非一旦夕所能為也故印之笥之

故撫之又之常在其側受知受顧何思先主損館嗣子不肖放縱飲博無幾破產白骨未冷手澤猶新早已黜吾兄弟是故二束三文使吾輩受辱紙屑商手是故今又轉賣求此是故與君等古書同斯感慨是故々々追想當初不得不慘然淚下一人從傍臨示笑曰其々早找淚滴手澤哩嗚呼噫嘻如我梵書新也々不行古也不行如是我聞一切經世間一切沒讀者決定經決不誦大果經果廢矣寶藏經唯寶之空飽蠧魚耳甚者毀之併經為虛空維識人間孰能識大智度經雖有奈此愚僧佛典之廢斯謂之古今未

曾有經乎般若法華亦唯爲糊口誦梵書價賤如土砂書肆平等全無利益嗚呼三千諸佛五百羅漢孰不天哭地泣末法々々南無阿彌陀佛一人嘻々笑曰坐井窺天居庫測世何見之隘何意之蹙大都如此繁昌々物如此茂盛安知不于林于市戢影潛形者好讀古書好誦梵典而古書今日山賣梵典昨日川賣也且人間出處何物不係時之運命之流用行舍藏樂天而已今世無用書多則多然隨出隨滅泡水也似浮雲也似且那萬世不磨者畢竟不在文字間雖無吾書亦可何況論其行不行且更無用書行可以推太平間暇可以見繁昌殷富者他繁昌記諸謳偎褻大方可唾物然彼一出洛陽紙貴不啻三倍不亦奇乎顧夫昔世間大方君子孰肯讀之大雅文人孰肯讀之無丁字者固不讀也少識字者讀亦難解屈指筭之雖有讀者猶寡然而猶有讀者非玆都也不得大方既已不讀也大雅既已不讀也果知讀者愚極愚也傳或請一畫師圖愚人畫師乃攬筆寫一釣者曰不是愚歟或曰善矣且更寫愚師即就其傍圖空手羨魚人惡々非爲之者釣者而讀之者羨魚乎今玆不登富人亦咸啜粥爲天下儉也然作者

不憚無益文字災有益梓罪莫大焉愚莫甚焉然而聖主不加誅宰臣不見斥天從鳥翔海縱魚跳江戸所以爲江戸是也夫食一両四斗粟流一冊一銖貫雖天下罪人哉食百錢六合米於作者也猶不得不之爲爲之充饑安知非亦人義恵作者將爲真愚耶將不爲真愚耶一人中之曰止々々悪々々何言反覆抑揚無頭無尾悪是何言予似爲作者回護弄世間又似焉口給屢憎於人戒之哉曰予豈好辯哉不得已也

有曝書賈閙街下肆曝新曝舊攤推攤俗大學委塵中庸繙風年代記畫本字書墨帖枕藉雜陳一箇醉客佇立塞肆又翻又翻仰面指一本曰亭主呵穿彼鑿此極考極證不畏公不自量言鄭注不穩朱注可删道義不論字句徒鑿大言壯語吐奇驚愚此等書是也亭主呵何陳這等書何鬻這様冊舗主哂曰商賈曷擇嫏無理即理請且去客曰亭主呵亭主呵此墨本不是今人筆迹歟何以墨之何以帖之唐宋名家墨迹不爲不多何更把這様摸寫擬華俗筆墨之帖之亭主呵爲之者何厚顔賣之何愚買之何愚（訕之何愚）主人々々自今藏之勿曝辱休曝愚主色變猶

哂曰理也々々我商買君且去客又取一本讀過數紙問曰亭主此本作者汝識乎主引頭目表題曰語學語書開其先生去年自上方來未詳其人何如客曰宜哉其番音韻上方役者率是曰非役者也（俗々儒語役者）儒者爾曰今稱儒者亦與役者不甚異何咎曰且去客纔欲行却顧曰那大學值幾何曰七十二錢曰這春本曰八銖銀曰亭主呵箇這修身治國什麼不磨萬世不刊之書那這弄風弄月牽淫亂倫之具然那值甚低這則甚貴曰理則然雖然亦寒房釀春愁悵潮笑把此展之孰不眉伸眼明男女若之大欲此

亦此間不可欠物且下之獻上常苦無物金帛他所有珍奇他所有因或用之爲人事客叱曰亭主妄言非礼勿見非礼勿聽且公侯貴人治國爲急何遑喜覽這等物主曰且聞上臨戰展之以出戰輙有利是所以藏之甲筒曰妄々此事出向書此語載何典古人無言之後來何物登徒作此妄說妄々呵主人大學如彼甚賤不是侮聖乎春本如此劇貴不是誨淫乎亭主若天下罪人白日曝之高價射利大亂人倫極壞風俗若罪人若罪人遂把數本擲地紅紊金翻正是鴛鴦夢驚鳳鸞倒翔主恐不住心跳心頭唱曰

潑酔畜生、若何仇妨我衣食、早走、一拳打客、一打、四隣挺出、避欄勸解、扶客拽去、客叫聲來々々跌蹶過、欲倒鬧他、候裏咯々、看地便吐、衆皆捨鼻逃、早見一犬、來掉尾搖耳、乾々舐盡、客纔擧步、又跌犬尾、犬驚吼、客顧曰、叱、畜生天下罪人

愛宕

江城之南、突元有山、曰愛宕、深樹繞麓、閑雲出石級、二道峻者曰男坂、迂者曰女坂、並自東上、男則半身以上、下、錯援攀峻直可知、東面茶店數椽、架峰起葺、遠望豁達、使人魂飛、邸舍迤離、坊巷條達、盡萃于月下、楸枰也、似田疇也、似朱門白壁、基峙相連、高樓臺榭、稍穗爭秀、玩景倚闌者、並頭累手、有窺遠鏡者曰、北方之山、近而黒者、怒岡也、遠而翠者、筑波也、前後二道、白而明者、利根隅田二水也、聳者鴻臺也、平者葛西也、尾鱗銀翠、東西砥峙、本願寺屋頭也、竿頭飄紅、無數星散、臙脂舖招旆也、棟隆則五百羅漢拳螺堂、深脩則射場三十三間堂、那邊鳶羣盤舞、果知其下有鰻鱺店、這方火樓、人面顧盼、想望火両國橋西聽滑稽人、前偸從後褫外套、其々危矣、大息曰、二脱矣、京橋街頭、孰遺錢一索、莫人認者、好々我拾之

言未既拊髀曰可惜矣早被人掠數箇藩士脊景敞酒蓋係挑茶婢（人間随所有桃源）婢向一人曰側聞頃者主携梅林（楊弓肆名梅林者多昨日孤山今日桃源）那詣兒觀楓海晏寺何等樂事可羨曰錯矣係是遊朋某事僕不得已爲伴勿怪々々娘如有意爲前驅（楽鶴吹笹）近而目黒遠而大師河原莫從意所在娘見肯先奉一盃誓之一箇手遠鏡顧指似曰休々看那増本樓上（妓館在品川三山亦不遠）汝押妓立欄招汝哩婢獻笑曰可畏恐被他誤一騒客避喧就閑臨風喫茶吟壁間留題曰相州之海房州山萬里山水一望間山色罩烟淡如畫水光收風平如刷天下角城真粟粒拉々彼烟入江灣笑曰好矣自今米賤惡詩不堪讀畢

山麓出増上寺間曝高建棚展席懸衣着攤貨物買團子鬻甘醴西折至切通（方言鑿道曰切通）雜殊劇鼓喧吹譁小戯場善瞑人說史滑稽捷道售技賣藥高百藏争席鬻物正面南向横銀鏤小劔黄金燭臺西方東向居描金香盒珊瑚瀝口東方西向置文木火桶蒼古鐵旒華烟袋數佩象墜子錢顆數本春画數枚盤針古色茶器新製酒具細玩色々在前面提燈懸畫鋸子笄盤大小相鄰在隅博多之帯鼈甲之櫛夾囊

頭巾、又陳又排、望之精良近之濫悪偽製贋作又委
又曝

一人巾呼藥前面展一幅紙縁欄區域圖鼠行狀或
食廩粟或屠庖肉上燈紅嚼書裝啣字走鋒蔬遨側
尸乾鼠數頭牌面書銀山鼠毒

一人練藥叫曰早接々々、把磁器故錐碎之即菓合
之末乾故鼓故擲更揚錐敲之錐或碎合則堅

相梨橘柚追時堆菓大々小々聚類分群十顆一價、
幾錢向文、揮火奴表記之甚賤曰一山四文數夥環
焉把柿断之我五汝六射其核數中者滅之輸者償

錢

一鍋内數串貫芋貫豆腐種々蕉焉鍋沸烱餋一串
（一ツ買之）四文（文行忠信）従人擇食此曰四文屋

孤虚王相、五行生克、輪圖推日照往察來（始可与言詩已）百西
牌曰、推占前知（見蓍龜動四體）謂之見德（好色未見知好德者）一封紙上書曰
今日一點所指無謬

切通之東、增上寺門前有馬場挑花連錢泥驄鐵緹
伯樂執轡待客只見一人鼓鐙一走焱迅、紅星恰飛
往田中繩周旋中規鈎百而反文亦弗過也觀者喧
采一人跨鞍馬驕不行就草弗動伯樂強絆策尻策

得塵揚忽見〳〵倒睪丸朝天馬、則快走觀者亦喝采
閧笑
過塲循寺南折入巷珠簾响風玉几耀日雲母屛風
籠月玫瓈彩籠綴星葡萄繫紫千年運栽碧風佩鏘
々扇鏡烱々、銀流水碎或疑遊水晶宮直上崑崙山
障内珠毛墻、頷面玉西施、眉目明徹、精神射人正是
江妃遊世王母降天金剛不假水晶唐物百色煌々
銜光
瓷瓶連懸作幕陶碗積疊作壁花様盤花可餐碧紋
盆碧可掬、酒壺花瓢水甕火搖瑽々焉瑝々焉手代

坐中間執紙掃接客近世瓷器之極、造庭燈籠製小
便桶二倫父、站觀一箇指桶曰花瓶、如許長大蓋侯
家之物一箇狀之、低聲曰此容赤溲桶耳
紙糊土偶施粉墨衣錦綺、裸雛娘並坐、細妓女連立
力士張臂逹摩面壁、鬼頭掉風、獅子戲花、丹鶴舞玄
龜潜束、笛累鼓靡剪春、粲織秋、鬼面攫狐面、妖姿近製
俳優面具隆鼻者錦外也（松本幸四郎）巨眼者三升也杜若
者齘情（杜預曰情齒上下相值）梅幸者（尾上菊五郎）鋭巨眼手鋭手使中老
尾上死
刀精摺妙、錦畫之製、舍江戸外無有、俳優小照花鳥

寫真武者繪勝景圖又張又懸草紙本者近世殊精良揩紅揩紫消金消銀正是織女雲錦工猶淺蘱氏金文針末巧

金鐵鋪紙楮店菓肆履行手軒占居此所巷窄繁昌殊見從此神明已詳于二編

寄（都俗謂招要謂之寄）

鳴太平鼓繁昌手技也落語也影紙平演史平口百眼曰八人藝子書平夜交代售技以七日建限盡限客舄不減又延日更引期大概一坊一所用樓開場其家榜角懸籠招子書曰某々出席某日至某日夜分火肆端置一錢匣匣上堆鹽三堆一大漢在側叫聲請來請來夜娼呼客聲律甚似面匣壁間連懸履展繋小牌爲識牌錢別課四文乃無錢至者親懷履上俗語名此曹謂之油蟲

一樓數楹當奧設座方一筵高若干尺隅置火桶茶瓶當湯夜則兩方設燭客爭席占地一席則數月寓都村客一席則今年參藩士類五六交頸七八接臂新道外妾代地隱居伴頭手手代手男女雜居老少同位

落語家一人上納頭拜客筧鋪剃光儒門藝生語之

前座旋嘗湯滑舌本帕以拭喙（折帕大如拳）拭一拭左右剪燭咳一咳縱橫說起手以弄扇子忽笑忽泣或歌或醉使手使月蹄膝扭嬰女様成態傖語爲鄙假聲寫倡虐怪形畧莫也態不極莫人情不盡落語處使人絕倒不堪捧腹剝出始下此爲一齣名此時曰中入於是乎悉使者如廁食烟者呼火渴者令茶飢者命菓技人乃鬻物賣鬮鬮數百本初連數枝値一數錢賣了一編餘枝猶茂因低値鬻之已低未躁更低請斧數十枝四九文斷根而始前原鬮三枝僅泄照葉戲貨早見先生上座親方（オヤカタ）是也三尺喙長辯驚四筵今笑妙於向笑後泣妙於前泣親方之雌剝出何乃人情穿鑿世態考證弟子固不若焉也

紙幛一面淡墨無物陷响鼓鳴作生數綠松一人從上戴帽披襖右手揮鈴左手開扇了々明々寫出分明左顧右旋轉眼動眉應節揚鈴合鼓翻扇舞々廻々真是影人有魂舞關矣一閃晦迹次爲衆形或梅或菊又牡丹又芙蓉碧花拆瓣露蘂看殺旨振改影霜葉漸紅破時改處觀者眼眩神奪ゝゝ叫妙聽得祭禮曲鼓謀處双霽林涌一殿宇湧紅白堅幟大小張燈賽人往回拋錢祈福既而鼓聲漸歇く影與滅

夜旣深矣遠々聞得叱咤避人聲狐群排行徐々進歩荷蒲席卿炬火擔木持竿俗談所謂狐之婚禮是也纔出双柱狐皆化爲人席変披篙火變提燈竿化鎗木化輿奇々怪々變妙機神燈滅狐熾却又能出那羽生村累女幽鬼爲祟之圖靈牌前佛燈暗香烟細別懸卜一大蘭盆燈那與右衛門者敲鉦念佛只見幽鬼自燈籠內現出還滅還現漸小漸大嬰々訴怨須臾漸滅作見一團絲帶條光不滅朧片狀輝斆卯欲破漸凝漸明眉目了々遂作一人鬼首鮮血噀怒眼裂黙出高僧袺天合掌念經一唱揮數珠怒火即消只見紫雲靉靆金佛來迎蓮花臺上怨魂成佛妙光四散天花繽紛

屛障內口技人在焉唱歌一曲忽聲出一小猴須臾問答紛然謔話遙々聞得足音在外推門聲推戶敲一叟至謦咳上坐上客應接寒暖聲畢主道邂逅日何濶叟道苦事奇談主道奇何奇叟道日前一處女奔我言與爲人妻寧爲翁妾可知老婆生角誰報又早被那妓箚責困了數日昨始靖難所以今日纔外出猴道豈夢乎主笑叟音猴聲又挑又謔主道謳一謳冝洗餘困叟道則隹乃高聲連呼權助々々驀

權助逆諾叫聲隨即至自猶未起主又連聲權々始聞足音大而緩大聲道何用上道一同謳和汝亦佐之權道昌不佐僕衆善歌又聞足音送响又聲出一婆々婆問吾翁在乎猴道在々主唱喏道爺尚陽勞姐今日在斷不復掛念今旦偕歌請姐亦和三線調二羽二宮二絃善為六絃聲爺唱婆和猴賡權哦權音大濁猴聲高清叟急音如扼喉婆舌音捷而洩亙歌代和漸々遠往微音斷續有無入空春蠶食葉微雪撲窗一般也以却聽清漸清濁稍濁弦緩聲還主人道與索須別弄奇猴道更喝已深百談驗怪何如僉道好々清話濁說百談極怪忽聞風雨驟至風聲蓬々雨聲淅々閉戶聲引窓聲猴叫苦權呼驚一撲地聞得物墜聲衆音鎮壓百事頓休

裏店

八百八街連背坊新道從衡曲折並建裏店五家一軒十舍一梁全劇裏店結九十為一部牙房相對中間通道謂之路次一井同汲數厠同便一區畫地收糞一條開溝流穢慶弔相通出入共門一門備白不虞便歌所謂路欵六限例趣酉牌上鑰儒釈工商紛雜債居炊飯之烟朝來雲凝鼓播之聲晩間雷轟爰

寫一裏店略示其一偏萬裏店可推矣

日影近午乞鉢僧歸揖鄰尼曰妙閑姉歸早尼返揖

曰方纔脫鞋今日鉢米何如曰少々因米價翔踊

不唯米少錢亦從少聞葬禮強飯亦無投乞兒可嘆

噫矣日聞奥羽北越皆被水患然天下言之蓋十之

一猶曷這様貴曰全係米賈之爲非實米少也貓儒

嘗言無三年蓄曰國非其國　官置粟倉蓋爲此爾

粟倉之建今已四十年雖有堯水湯旱　俯十民庶

決不至餓是我貧民所以今日浴賑給　人言之上

日纔支不知　御倉所出一日幾何萬鍾大也矣哉

德政聞所爲商私漕數萬包於上方事覺下獄令其

漕返之其他占穀今亦並見沒嚴哉　刑止伏乾々堯

舜之仁民從之鉅商大賈今皆歸厚彼米此錢莫一

人不義賑妙々々人氣時雍天氣從美想知明歲有

年逆祝逆祝遇賊綯索鄙人今食麥啜粥好此小凶

使人始悟粟粒之貴追悔昨日之奢漸趣侈靡大平

之習貪道喪頽廢使都人麥粥之儉用諸平生忽聞

間壁有聲嗷々咄々全道僧陋談休爲米價雖貴非百

兩買一升悴々刎爲煩々々々莫適而非論米價如

予也有飢饉我無飢饉有酒則足朝亦啜倒九合痛

快痛快、米之有無、我不管、不聞乎芝翫優人之上方留
㘒一塲、驚天開地、鼂鼂連中、嚊之一夕百金、一日千
両、千両千両両々々、成田不動比之無、炎水天宮較
之莫、影入則啜粥、出則賑芝翫、是江戸人所以為江
戸人、孰道倹約倹約、楚人遺弓人拾之、抛千擲萬、畢
竟不之、天地外、如汝等、不知世、有人筭計口氣、麼儒
様動説倹陋々、煩々、怨聴路次頭鐸音、鏘々、蕣神道
者流還書勝也

數牝一團負兒抱穉喧嘩林立于井邊適見魚商擔
魚叫過、牝等呼住、卯値、商便卸擔倒尾言這般老大

一貫錢外一文難減、一牝道食御救米身分、一貫難
上牙知遇撿飯羅司、念何以應之、八百則食推論數
番、値定剴血作膾、作炙、恰好、小厠叫酒、牝顚命曰趂
早提一罇來、恰好聞得吹角鳴鐃叫聲、鍚々、牝等皆
付兒四錢遣買焉、乎環坐相依大桃仰醇、阿松道
大屋（呼大屋、伍長曰）那話、朝來早出、不知何之、阿梅道聞往戲
場、阿松娘不識知乎、彼向人言使兒仕其侯家、誕々
其實某商外妾、且不似侯妾面目、那車皆白、藉皆掩
醜、如使他驁也、沒三文顔色、然看他自悦驕慢越度
非公家落胤也、到底大屋之女、大笑々々、松使手言

低之聲高恐逆梅叟目言叱何管其様如畏箒錢借居要大屋者我輩所役名主（閭長俗曰名主）亦我傭之也彼宜畏我々畏畏彼松道聞否本郷婆々卒果免身（本郷元坊商某妻）（二十年男天保四年）（實在）豈不生憎稀有々々千古奇孕桓武以來未聞想所生兒不愚則天狗梅道蹴人療病不亦鍛治坊天狗童乎那童亦怪毒庵老言天狗與人雜居縱治病殆無人魔之別妖莫甚焉不説不已藥賣唯妬童子脚但如然那天童不獨蹴疾可謂亦踏醫面好笑阿竹道那典舖老婆不煩高與每遇混堂梟以應人叱々五一三六店無表裏何容貴賤要以有我貪彼作活百錢往四文外捐利也時貸也年中供奉皆自此方出何揚氣騰下沸茶（俗語）那寺社亦然（寺者音近兒輩）多謝肴人如犬常言治癲癇治癲癇（癲癇音近天下）然彼藥籠亦没有寺社者無社也藥籠不持（俗語）是不那輩之謂乎喧嘩方酬主人擔空籃歸牝叫如何早歸夫道今日造化高一餉貴清羸亦不少因爲鄕買鯖出一籜苞放在婦前道一浴歸婦道先操一汲徃夫便提盥持出

間壁二盲人方覺伸一伸曰宮市（名）何時辰曰昨玲時曰捨々昨夜何如有獲乎曰有々造化大高出

則徑按了二十肩、出則又被呼連摩四脚出、即呼其家逆旅、五肩六脚、偸手略按、歸就寢、東方已白、曰予熟睡不知汝歸、汝連夕好運、其而往、二三年內、檢校（瞽官）可取曰、舍之、汝辯佞善屈、善恐妙取人意、思如汝必檢校豫買祝酒曰、比休調曰、聞汝近多周旋、家須勤須勤如、土人、謁擡擧、不唯善屈、且苦人事、我曹比之十分利害、皆出身、全因他人錢、忽聽小婢捷口、恕々曰、奚自、曰自撲坊、娚舖火急請貴療、曰不亦家娘苦癘、歟曰、貧然家丈、從場所（其家通語）還、痼疾偶動、曰諾、先去臨、即至宮門、曰娚舖誰、曰那、旧日算貨商耳、偶賛臭

孔低昂嗅空曰、佳馨々々、誰家命鰻炙、又傾耳象曰好響、河漏面送來、搖聽得外面刮喇、風波人起、盲等凋章待走、會一商至、一擔兩箇、脩匣、匣外面書金山寺（瞽名）曰休、駄休走、今日表面、酒店始開、肆乃讚傣人來要錢也耳

只見一箇々、一樸、打拎負籍荷傘、喧雜歸去、一同擡主人、土人道列位勢與、又見一手下走、還主道、今日牌數幾許、手下蹙眉、曰又從昨減、今番駱駄不復如前番甚、沒景氣、作者按也、所謂山師者、蓋是原來無常產藥也、菓子也、勸物開帳、相時出業、衆變、下奉違

般商賣都上繁昌亦可見
路次窮處最後一戶有一浪人住焉有隣德孤之戶閑
竈寒酒厮魚商謠得不過及此所獨見大屋屢來責
宿錢今日亦逢伍長自外問先生在乎生曰在々請
入坐伍長上席從容言曰果知所約宿債今日辨濟
生曰未矣長少作色而不言有頃曰君不誓乎今日
決辨今日而未辨何日可得辨延日延月延至今日今
日而未地主面前我更難何一句我進退亦谷噫生
掻首曰僕實無辭然君子之窮（自許）借今延十年償之
不欠一文（然豈能然乎）所不信者猶有如嗷日長曰君嗷日
予素照知但奈地主不亦苦乎生默矣（豈敢我又何言乎）長沈
吟有間曰君嗷日知者則知世間難通爲君籌之無
如出仕雖小祿云祿則有力予姻族々了現奉仕君
舊藩且侍醫某亦予舊知豈不可因緣乎此手請援
飢寒或救君如必屈予亦從宜贊成生少作色曰休
々厚意可拜奈平生所學外路内謁死亦難爲枉尺
直尋古賢戒之如見内之疚有欺己三自雖免宿錢
責一生遺憾萬劫難消人間萬事天々命々不知命
無以爲君子守命樂天此間着多少妙味（菜羹麥飯）長嘆曰
如君天命我未肯解以予所思言之窮乎可下之所

極足可容之地屈可屈之首折可折之腰屈々折々然而弗成矣斯之謂命歟袖手俟命想不然矣伯夷叔齊我不與也主亦哂曰俗論々々世間如君輩以爲夷齊無用于世大非矣殊不然矣千載之下使頑夫廉其有用也不止一世士不用則亦若是而已耳如僕繁昌太平之民就爲夷齊之行決不至夷齊之餓勿煩尊慮且君言僕袖手丈人不慈僕亦可爲之兮盡焉不獨依内謁已聞今君英明好學世言明君復出僕乃前者再上書執事東（韓氏小藏）書入不報（繫坊井）遂立門抗疏不報草本現有便就机上抽一草文示之曰是第二書我讀君聽讀起曰某頓首再拜謹奉書執事某左右夫人之思舊者情也矣理也矣賢乎愚乎孰得不眷戀於此也哉禽鳥無知其歸猶尋舊巢人而忘舊非情也非理也則非人也矣生深山窮谷而與木石麋鹿居而游者一日聞都下繁昌興曰盍適其來仕數年儻嘗大都會土之風味便謂故國者陋矣丈夫開業弘術出自頭名舍此何之不遂定終焉之志也蓋少矣然而雖其人既已貴其家既已富莫爲而弗成莫思而弗遂身體強健子孫繁滋氣盈神王乎然猶弗動一點思舊之情於觸事感物之

際也蓋亦决不能矣況乎其貪且病者情之所然也理之所然也且人之求主而避昏就明蓋亦情也矣此亦理也矣伊尹負鼎鄒陽背淮理之所然也情之所然也鳥猶擇木棲焉人而不擇斯戾理反情非人之所爲也其亦人也鳥之不知乎安爲獨戻理反情忘舊就昏之爲雖其不似亦飾固陋之心于東西于南北未必可言仕離求也然尚不之然尚不于俛三十年來不俛之首屈一萬餘日不屈之膝諂之于執事之門者區々之情欲就舊與明而不爲戻理反情之爲也前日上書後待命之日々之長一刻信爲三秋之思然于今三十日猶未得宜得之命是所以不俟宜俟之命也顧執事之意爲時猶不可耶今則朝庭興廢繼絶將有爲之秋豈曰不可而可歟抑猶疑其爲人耶請自白之某弱冠前放達不羈不擇所交太平之世雖未至刼人掠物可爲之悪亦莫不爲然一旦改志勵志以來行顧言言顧行廿年孜々如一日者郷曲所知也知識所見也鬼之所聽也天之所鑒也又蓋執事所略聞而知也請幸不疑焉若今日而不擧萬刼卒莫可起之理矣某則蹈東海之波飲恨死而已伏冀哀此情察此理蒙一言之薦嗚呼使朝

庭繼絶而共天職某立身而食天祿者實在執事一出入息之間也耳是以犯罪忘愚今復敢進此言亦惟少垂憐焉惶懼無已曰某既如是猶爲未下手耶猶爲未容足耶若是而如此僕於是乎浩然知莫與爲草萊期此簞瓢樂道笑而止焉乃去歲者謁先塋于故國爲文謝之有祭文我讀君聽長謝曰好々々吾過矣莫讀可也生曰如何然以此證之不可不讀不可不聽聽々更恭捧一紙讀下曰不肖某稽首再拜奉祭于先考某府君之靈某尚孩君以病歸老于本國某以鞠於舅氏之故不得與共從其尚提挈赴至告凶然千里之路三尺之童舅氏之私愛星行不容生離別本爲死離別嗚呼哀哉恩情永終某已長矣聞之於親戚與知識君氣温度大克孝于家與人交忠其出而仕特辱某廟之知祿位暴崇以職在錢穀故奔命四方善交大賈與豪衆鞠躬當公家之急于官于事不爲無功嗟夫君而有斯不肖之子豈其氏之餘福罄乎君躬耶某局量褊淺愚且侗雖好讀書道未有所少通不孝于家無用于世三十餘年之今獨極 身之窮然其不自量庶幾立身起宗此心難死每思之冲々焉聞令君賢也稱復見某公某便

以爲繼絶與廢宜在其初政也去年三月立門抗疏
恭訴愚衷書入不報命乎時之難逢長又欠又欠言
後文猶長乎生言僅數句且少勉之曰清朝豈謂有
人掩明乎顧係吾曹々也耳忘雖不成不肖之事畢
矣果知書錦之榮卒無以慰神之襟胸便悉恥於故
國不敢醜身之龍鍾來祭以此言而清酌是供焉伏
冀在天之靈釋惱慰愚曰不肖之子鮮誇守數寔不
忝祖先昔幾有不與人子同惟慈是眷潸然下于蒼
穹長坐睡不覺生絶叫拘案曰讀畢矣長瞿然眼明
曰好々々伐過矣適聞間壁樓上撲々点响静中有
動遠送機聲生曰那响何長爲不聞曰我耳没物上
生曰長戒之無或誤乎西隣婆家亦多女履烏或
深夜通門戒之哉無誤子乎大屋之鑑不遠在今年
妓獄本巷俗殊惡東隣西舍奢侈過分書而鱣炙夕
而河漏乃去歳官粟賑疫或言這般陳不下帳雜精
炊之至甚舉以換之不畏官乎不畏天也今日之賑
歳言始知天恩之大晩矣知之長戒哉長率以正之
孰敢不正君謂未如之何者我亦不肯解以予所忌
言之窮乎可下之所極足可容之地孜々矻々艱而
止而猶弗正也斯之謂未奈云乎袖手尸職唯責宿

賃唯貪樽料貪々我不與也且如長與名主身雖賤

職重須必學問苟爲人上不解大義亦誤人亦誤已

如君勸僕内謁即是也昇平文運之盛寒郷僻地稱

名主者莫不皆學然江戸則反不然那名字者大概

薄鬢鉤鬉半掛短披幇間耶名主耶殆無分別表着

德之符照面知職可不愼乎時見一丁男頒送蕎麪

直推戸徑措而去長顧曰今朝有新賃人（新就居者例送河漏遍覯）生

色喜肚裏暗謂今晩免飢聚看雪花嘸窓風刀剝壁

長出仰天曰祥瑞屢臻来年豐々

繁昌記三篇終