

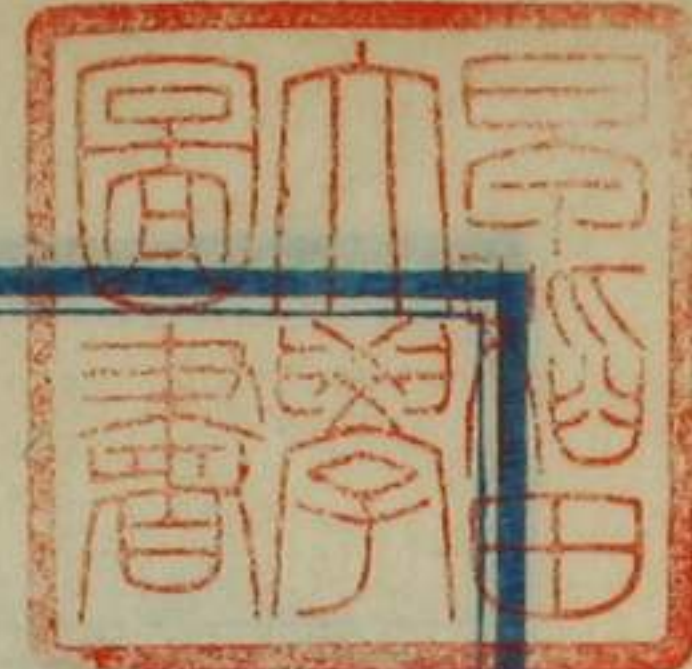
門 76
號 3442

高橋雨窓著

東京
眼橋新話

東京
玉山堂發兌

早稻田大學圖書館
昭和26.11.5
藏書



齊 威
則 言



長橋新話

眼搖光景




宗正

目赤新言



福眼少多
 探橋於世
 雨宮山人
 月色如石
 風吹



眼橋新話

東京神田川新造之石橋俗呼眼鏡者頗
 象形容之名而實則稱萬世橋也是天下
 一定已後石造之最初稱永世無朽萬代
 不易之功勳之謂乎而彼如唐土天台石
 橋則自然造化之所為其長也數千丈其
 廣也不滿尺焉前雖有文殊大士之淨刹
 唯得通之羅漢過之凡庸之徒不得跋涉

徒望之而已然此萬世橋也開化 聖恩
之所致泰平民力之所營跋涉極易進步
甚穩西望富峰八葉則是淺間薩埵垂跡
之神境晨朝見紫雲纒糴落日聽簫笛琴
鼓亦以有影向之時節也加之前在神田
神社後有筋違道場八區大道直如髮四
時花樹鬱似林矣醴酒湛為淵牛肉積作
丘座得崑山白玉飴卧汲安養甘露水藥

齒磨呼得意椰子油誇功能在放下刀玉
在申樂田樂見物之貴賤連袂往來之老
若接踵實是繁昌為東京第一左文聊述
光景云々
筋違道場群集之中有軍談者說話江州
姉川合戰勝敗半定時從淺井陣中大力
間柄十郎左衛門提起例之大刀縱橫討
擊人馬不嫌堅甲不避觸之者必傷當之

者則薨既而味方堅陣為是七花八落顯
 敗色矣于時在一將着黑糸鎧同毛冑手
 抱長鎗進呼曰遠者聽近者視德川譜代
 之士本田平八郎忠勝也今日之戰斬間
 柄而為孛堯焉言訖而突進云々是則古
 之軍談也今之軍談者則不然古之軍談
 者讀軍書今之軍談者講小說古之軍談
 者以扇子打机上今之軍談者以拆木敲

振錫杖一下則說出可念矣石堂丸者尋
 父而登于高野山焉語未竟而在一人曰
 昨日既聞新道心今日亦聞新道心如父
 名則暗記不待說出矣無興々々則去之
 他或在感淚濕袂叩巾着之底既而講筵
 終日法施滿法螺則去休焉
 蝶蝶亦稱樗蒲暮元是墮落僧家之事業
 青樓遊興多時後賣僧伽黎質法衣所々

被追寺門着弊垢衣行乞食振錫杖而稱
 法遣是無止底無緣慈悲而所謂鼻下空
 也堂開基歸命頂禮放蕩如來之後身源
 八和尚之末流也故其談也總是狂言綺
 語之方便而彼如平井權八郎遇小紫石
 井常右衛門見高雄等令一筑多筑多右
 衛門之乳母裏住之婦向長屋之姨不識
 涎滑之濕胸襟故聽衆日多群集為山矣

止々浮雲也請座靜聽後席則小夜中山
 夜啼石之來由閑暇之君子悠悠寬々若
 飢來前面有茶店客無辞自出錢自喫飯
 僕不管爾々多辨貪孔方矣
 於天々古天下之一大奇事者則日月懸
 天而不落地球周旋而不休四時行矣百
 物生也彼手品々玉者則一時之弄戲如
 吞刀吐雞卵無底篋裡出種種々品物亦是

有來由也。雀入海中化蛤，橘移江北為枳，元是有雀與橘之種子也。而無種子之手品，則國家之制禁有種子之品玉，則亦不妙矣。唯令有種子而如無種子，不奇而奇，不妙而妙者，彼放下者，流樂屋之魂膽也。隱于獨鼻，禪烟管出口中，入眼裏，紙玉在脇下，等實是非技。活馬之目而已，亦好技。活人之眼也。然彼放下雖移升中之豆，不

移看官之懷，百般技藝之後，縛小兒曰：小兒々々應々，懃哉！則去管，余事而須更亦呼曰：小兒々々應々，懃哉！如是數回，小兒不脫看官。隻燥曰：未半，漸傾。小兒那不脫乎？放下笑曰：小兒解縛去，則客亦去。剽業時亦在放下中，百尺竿頭且行且座。面壁九年學，達广大師之禪，時在一人進曰：恁广是絲上底，禪剽業答曰：恁广是絲

畏喬斤活

下底錢文久壹文在麼々々在々々在々々儲
 亦次之剽業者絲上安立東西轉身恰似
 深山晴嵐吹古木焉是雖危嶮之業猶未
 足恐矣聳足謀逃亡看官之心裡是可恐
 許
 曳到止之踊者則伊勢音頭僧形為之者
 住吉踊也張傘蓋于往來唱歌曲而踊其
 唱歌曰勢州參宮既七回熊野參詣亦三

度愛護神社為月參矣七所不闕八所始
 營之濫觸也願人踊之名亦基之乎然而
 當時在二種之新曲結玉釋攘裳舉手翹
 足飛兮躍兮而踊曰鹽茶喫一口云々思
 是去陞而還合浦里之謂乎往昔漢孟嘗
 遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與
 交趾郡比境先時宰主並多貪穢珠漸徙
 於交趾郡嘗到官革易前弊求民病利未

踰年去珠復還云々即今之時節一洗奢
侈之舊弊再歸文明之王政五風十雨
調和四夷八蠻來賓是則明珠之還也國
家將興則有禎祥焉俚言童謠亦可見而
已
画房窓裡專務螢雪在背後情態望之睥
睨視之矣眼鏡機關者以八百屋於七外
題傳來最為久今則有本能寺合戰九尾

妖狐義士復讐等不暇收舉矣而其大體
者大同小異而已暫如義士復讐最初先
呈于一覽機關者相州鎌倉鶴岡社頭次
之者桃井直常之邸宅幕府之騷動正直
短慮鹽冶之自刃改題山崎街道喃喃々老
父之橫死三十歲内外勘平之割腹噉兮
落下輕女之金釵認得椽下九太夫則改
題小浪母子之旅行不風流不洒落無止

底山科之閑居フトヨデコガ一個義俠ル天河屋之蕎麥ソバ
 麵討入之人員キリヨウナニシユ悉集會忠字提灯コトクソロヒチウギノ一時發イチドニハツト
 點火則機關漸本復而錢則不復也ヒガトボリマシレバカラクリハヒトニカヘツテ
 路傍亦在一個賣卜先生左手抱筮竹ヒガトボリマシレバ右手携天眼鏡ニ高聲說人之吉凶過福恰似ニ
 彼靈寶場之說画傳者矣カホテウバニ乾元亨利貞秉エトキラスルモ
 爾之大筮在庸則所得者良上允下損曰カ
 如卦客欲買山林而一時得千金矣是則如キヒトヤマラコシ
 而一時得千金矣イツタンニヲガチモウケラセント

窮鬼之乘閑暇也ヒンボウカミ蓋損之為損也ヒマニレ澤上在
 山高山望幽谷之形タカイヤマカラタニソコミレ巢花競發生之象事ウリヤナスヒノハナガカリ
 如在目前却是隔千仞不可不慎也則以如キ
 天眼鏡照見掌中曰這箇是弓箭筋最忌天眼鏡照見掌中曰這箇是弓箭筋最忌
 勝敗之事這箇是器用筋宜學諸藝這箇勝敗之事這箇是器用筋宜學諸藝這箇
 是家筋現素姓這箇是血筋識血統是家筋現素姓這箇是血筋識血統如客
 雖是為貴族而往古之刀釵雖是為貴族而往古之刀釵不如今之庖不如今之庖
 丁丁即今時節欲為潰金亦難矣且如君之丁即今時節欲為潰金亦難矣且如君之

支則卯既後于江湖半年納音亦御茶之
 水性今世人亦不汲也唯一代之守本尊
 者無事安閑天罄戶之大日如來也如御
 手洗木船之越海上宜不沉不傾東西唯
 隨風矣日食南京米五合且以授米糠三
 合與泥銀一貫目從北斗之廣貞星故或
 為人之養子亦可矣前生則越後國頸城
 郡之土龍也以生涯在地中不識明故今

世因循唯好睡閤室之中亦眼疾多矣當
 年七八月之中有鷄雞九斤雞之損失或
 白晝強盜災如四季占以當皇帝之臍下
 故生涯不斷閤門裡之爭訟宜常締獨鼻
 禪之端切忌蛤街裏之出入也如夫妻赤
 繩則初緣有神崇不終矣如子則雖三人
 梅者飛櫻者拈纜得一人之力而已一代
 之中宜信神佛云々言未訖忽在一人客

則猿眼豹頭進言曰請卜矣先生曰貴客
年齡如何曰子則卜者先可斷僕年齡姓
名矣先生把天眼鏡熟視客之容貌則曰
如客元尾陽人即今去如從駿州來者乎
曰然也客囊中藏黃金十片乎曰然也去
欲買桶側胴之甲乎曰然也先生嗟歎一
聲則欲把書及筮竹携出萬世橋上投神
田河水而去矣客不會則問是悠六心行

矣先生笑曰客有售鬪諍之相也

眼橋新話

[Faint, illegible text within a rectangular border on the right page]

發行書林

日本橋通二丁目

山城屋佐兵衛

