



田内著  
中記述

畫本

大阪新繁昌詩

初編

76  
3329



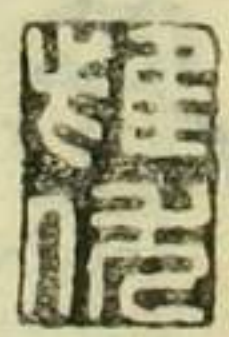


田中内記著述

畫本 大阪新繁昌詩初編

家兒著大阪繁昌詩後編既然而  
時勢一新故有繁昌詩二編三編將嗣刻  
是似兒戲矣海內諸君之海外諸公欲詳記  
明狀則宜讀余所著之月華城新繁昌詩  
紀律堂主萃城學

大阪新繁昌詩引



呼披此小冊子之客必持彼

彈指咄吾為東方耶嘍

吾為郭舍人耶將罵吾為

吾名刺耶是為覽者之評

大阪新繁昌詩 自序 巳肆堂藏



吾若一新之是故較一新

之古矣何必待若得帝

琴右閣者乎抑製此函者

雅也若鳳海生點此詩

名詩也為善博學人乃

兼城學人田中内記原美

揭一讀經手冊端

明治六年癸酉九月八日揮

跋毫於紀律中瓶菊高文





畫本大阪新繁昌詩

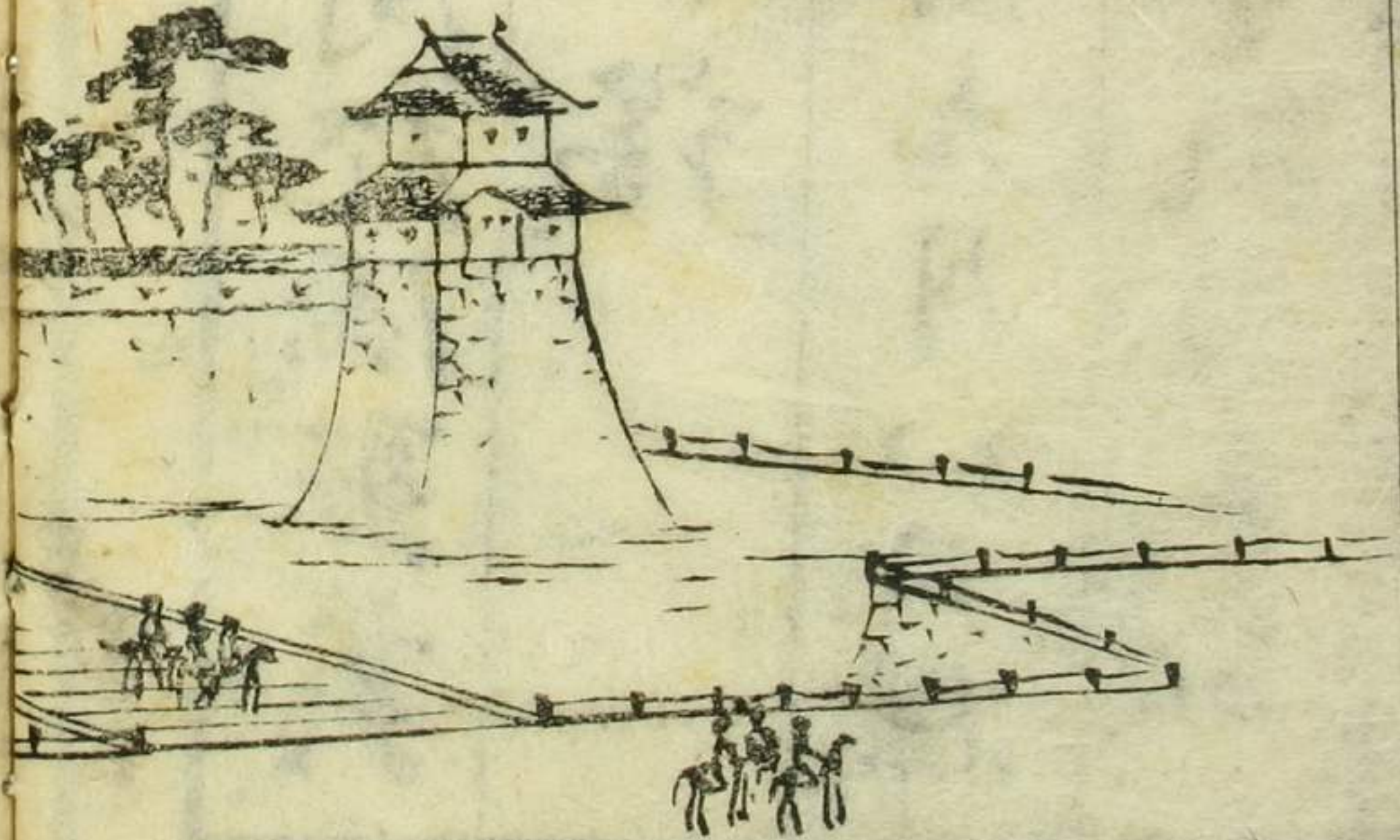
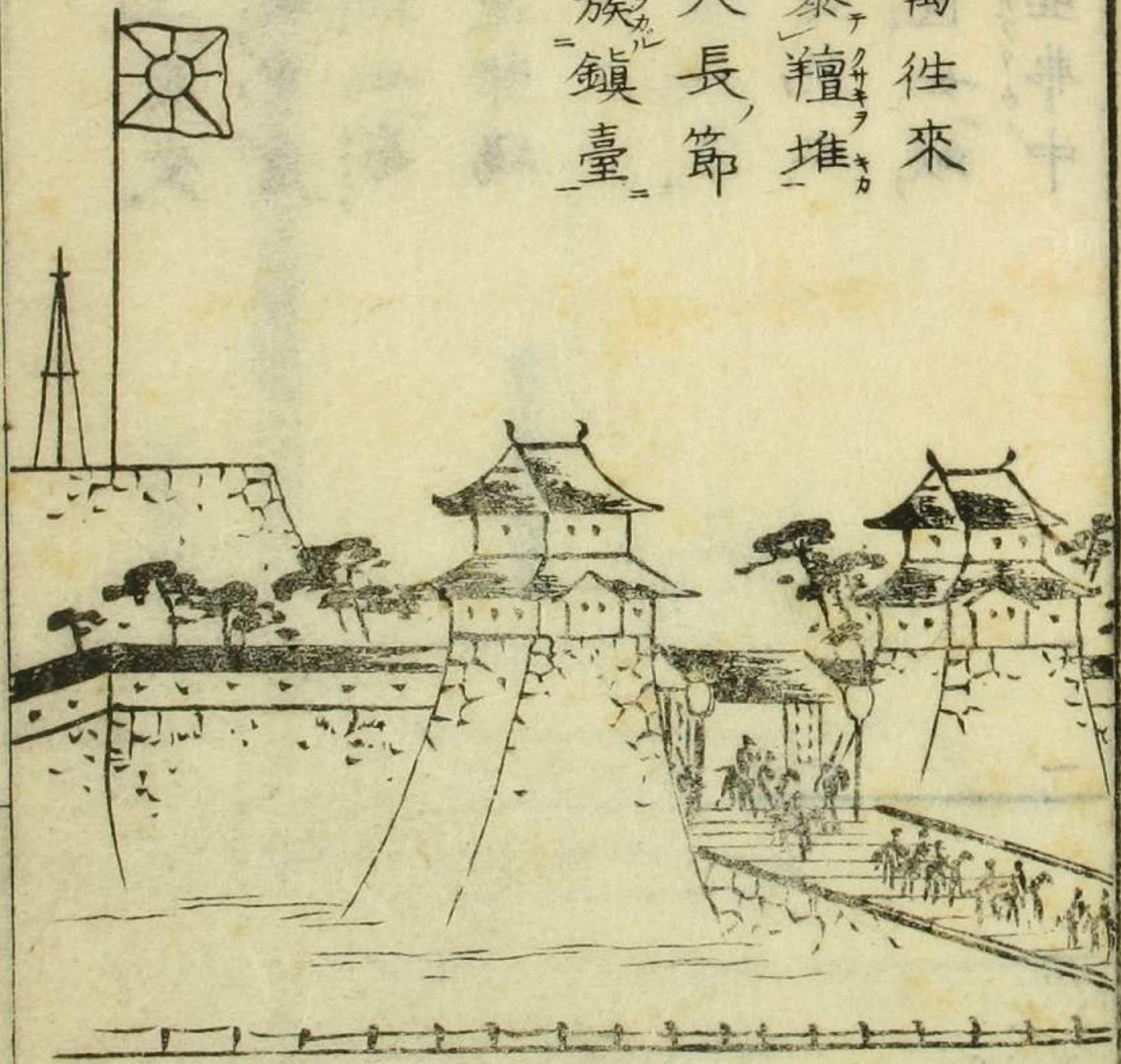
自序二

紀律堂藏

除雷柱對日章幡  
粉壁青松映曠原  
喇叭聲遙吹未了  
騎兵成隊出城門

軍務官人成列屯  
菊徽宸幕護端門  
城中三度知時刻

今日縱觀萬往來  
恰如群蟻慕羶堆  
重陽節後天長節  
雜沓登高簇鎮臺

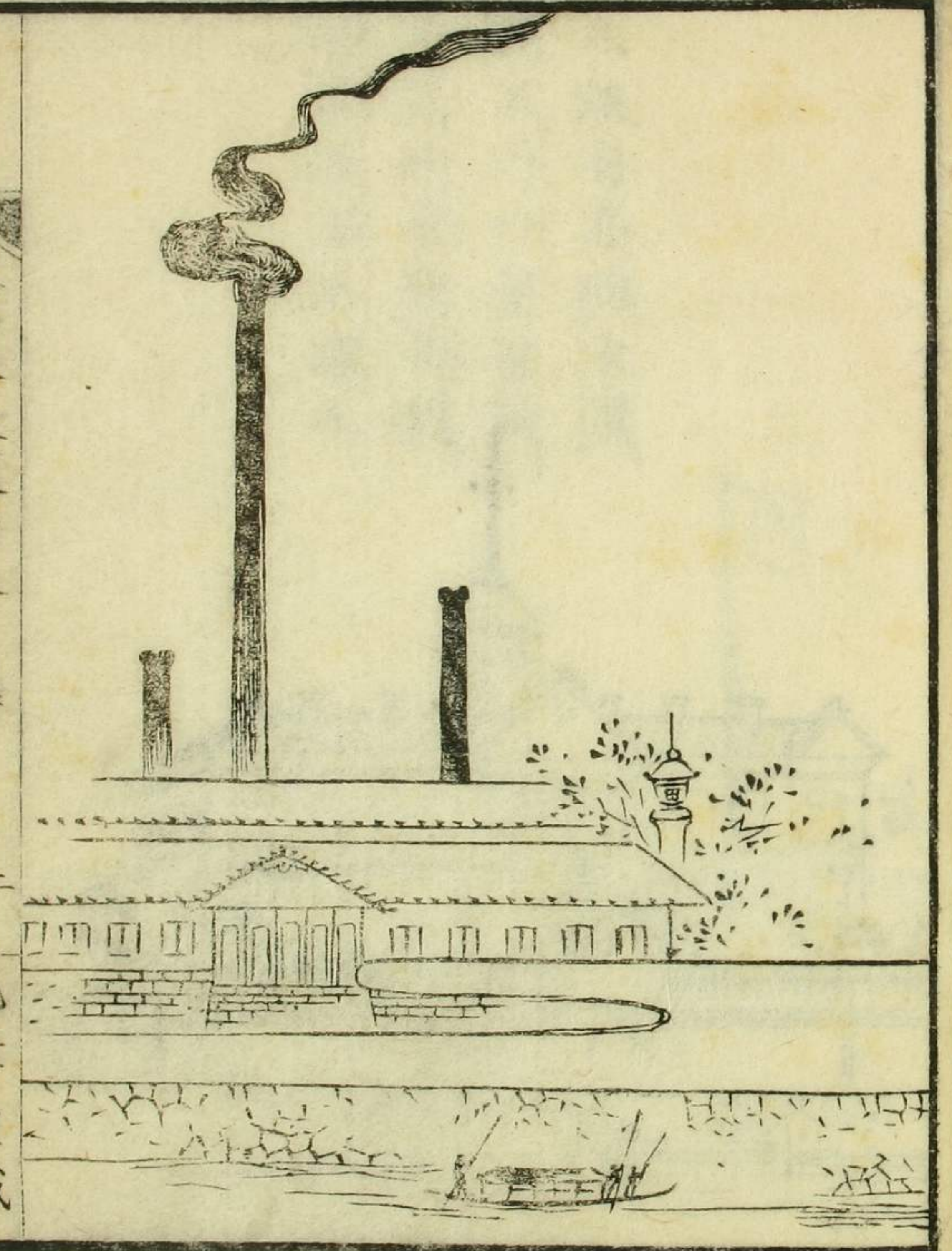


畫本大阪新繁昌詩

紀律堂藏

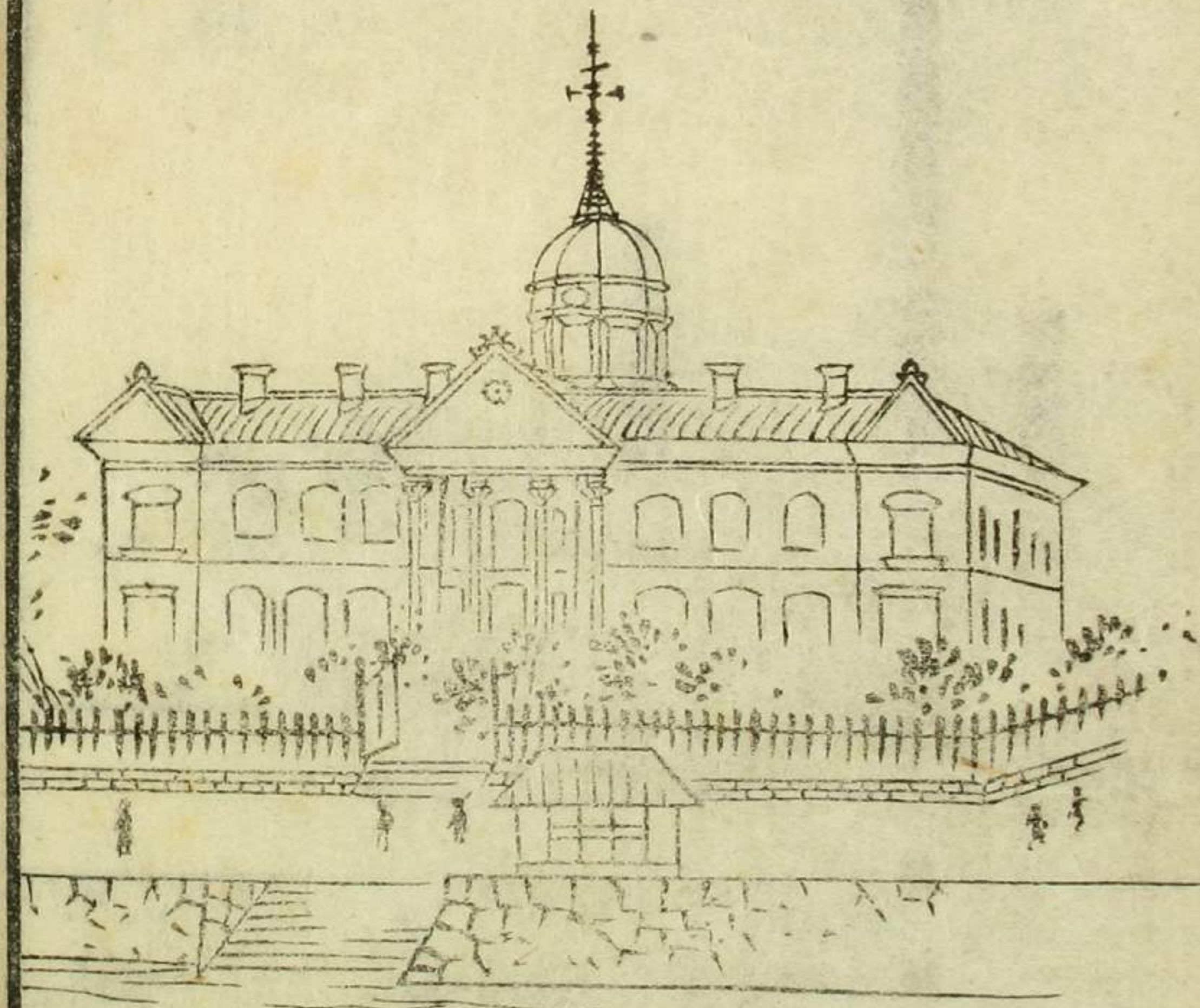
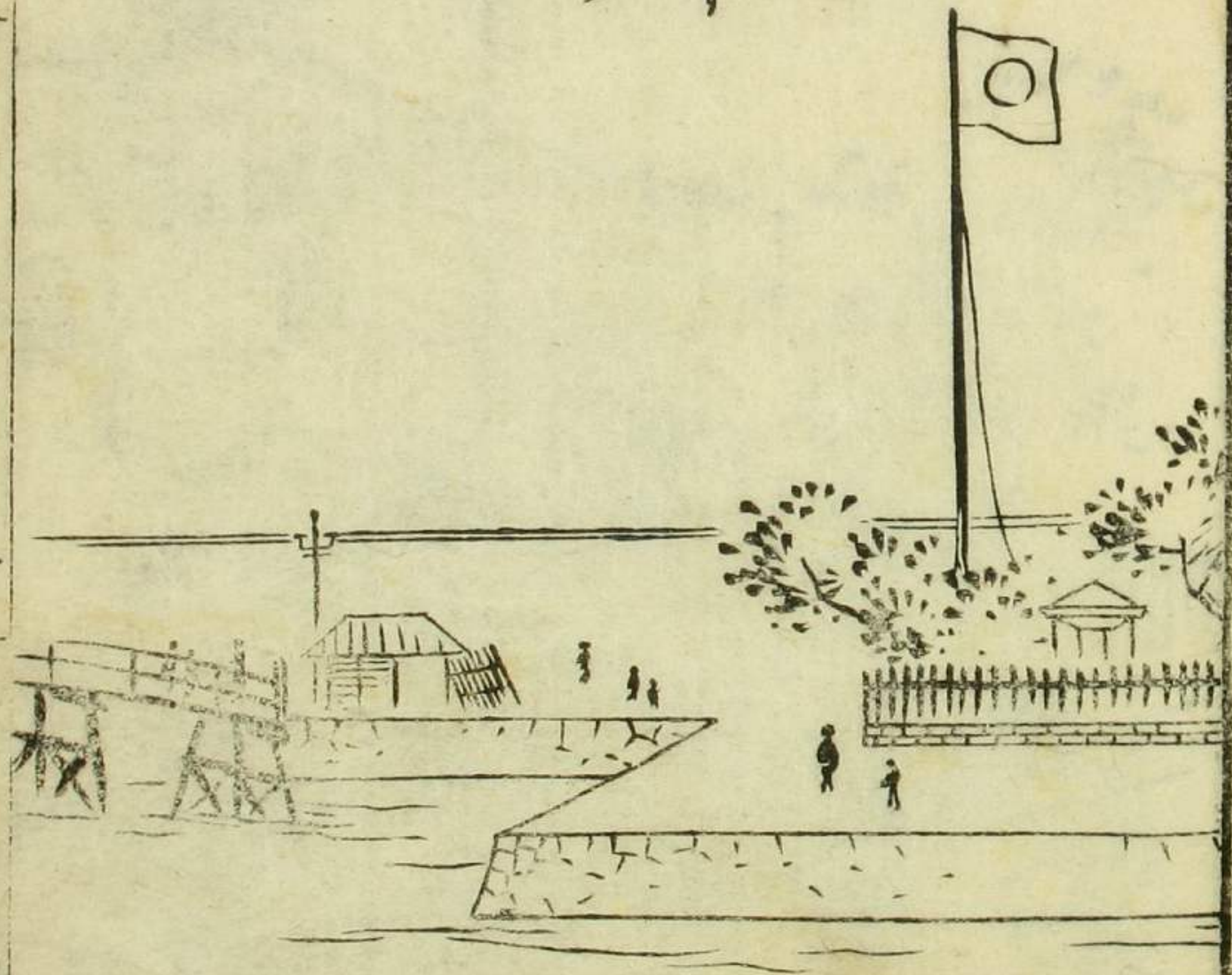


建白紛紅上廟堂  
 將裁洋薯與青桑  
 又者良位抽如筍  
 知是川崎造幣場  
 造幣寮送煙上空  
 洋人鑄法是良工  
 金銀新貨圓如鏡  
 照遍歐羅亞弗中

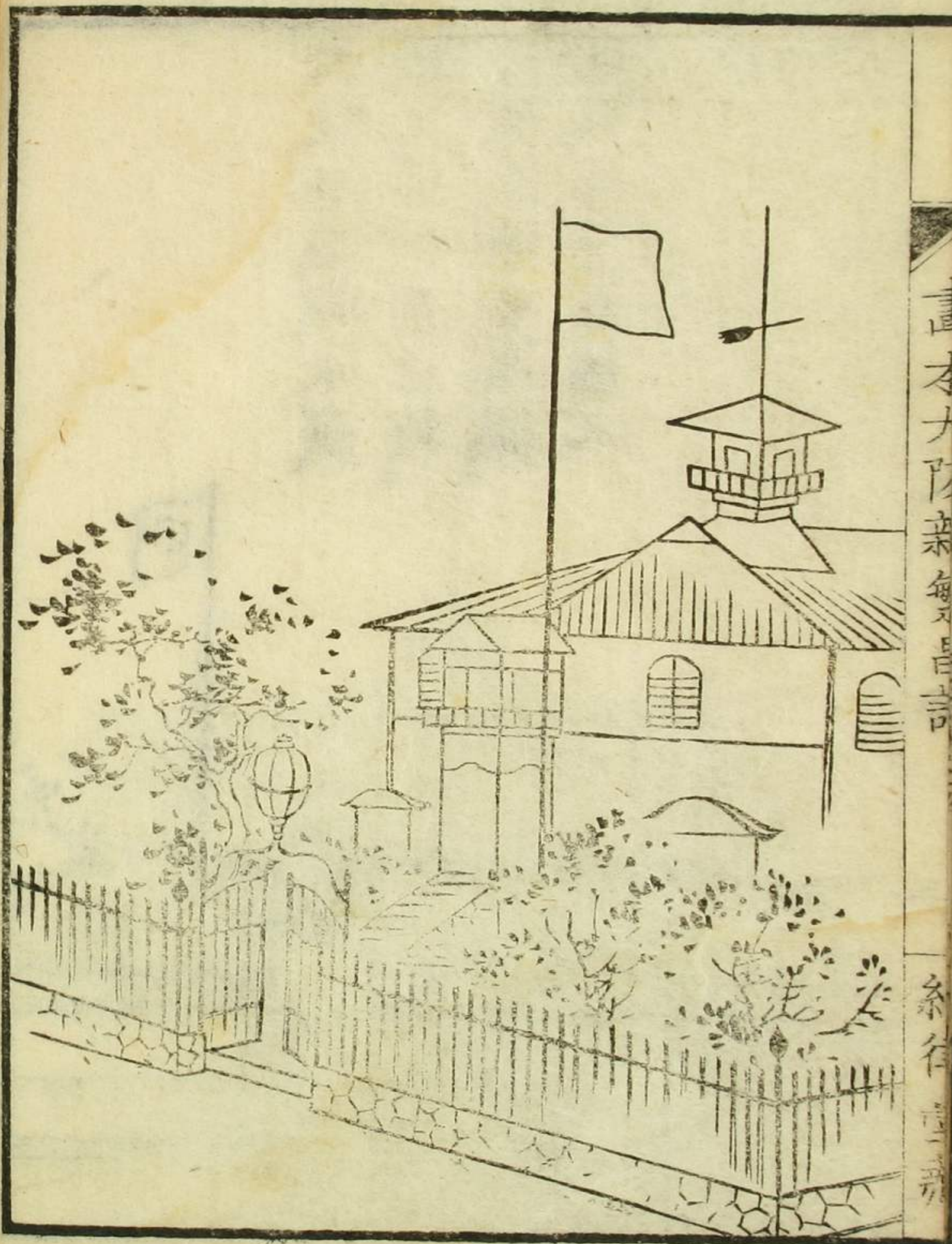




大阪府高臨水濱  
 移來川口築營新  
 土民何啻驚奇構  
 刮目西洋各國人







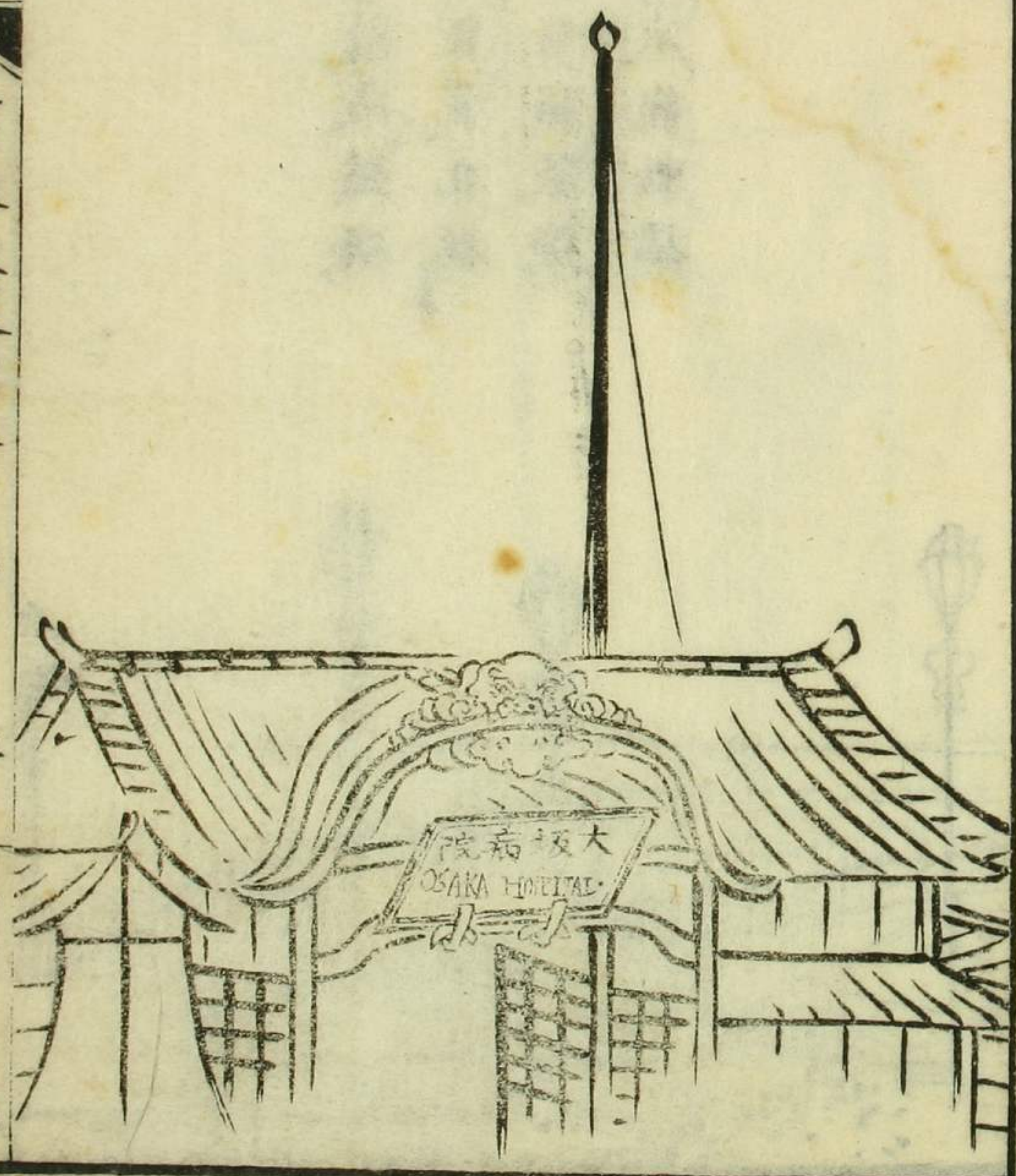
石盤書字拜先生，  
單語編諳出小巖，  
粉閣聳空高挂鼓，  
夔夔晝夜報時聲。

綠樹糝糊月未升，  
唯看洋築暗峻增，  
油燃石炭塾窓裡，  
知是兒童夜學燈。



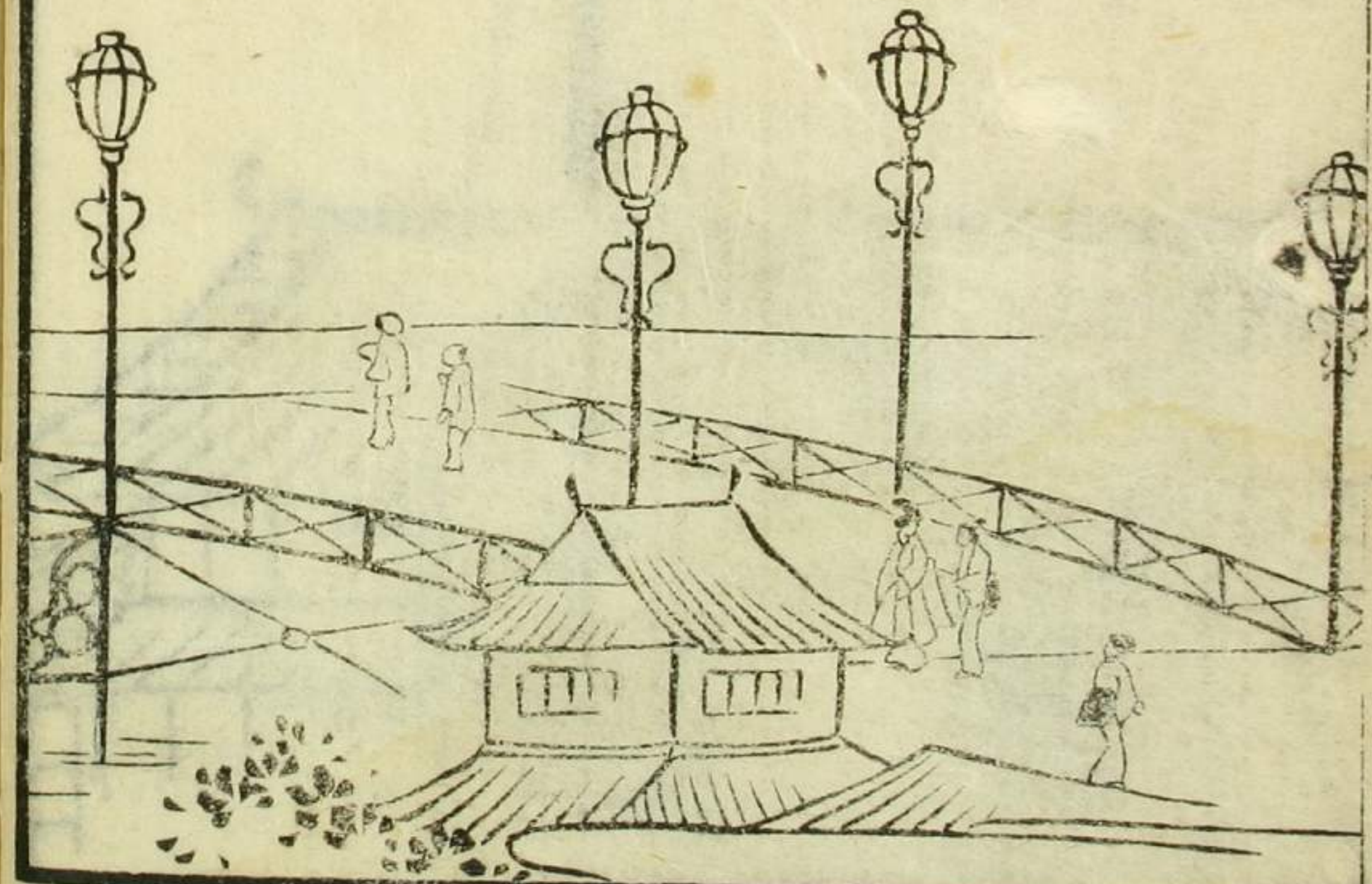


昨<sup>ク</sup>嗤<sup>ク</sup>老<sup>ボ</sup>衲<sup>ノ</sup>談<sup>タ</sup>空<sup>ク</sup>理<sup>リ</sup>，  
 今<sup>イ</sup>喜<sup>ブ</sup>神<sup>カ</sup>醫<sup>イ</sup>現<sup>レ</sup>實<sup>ニ</sup>功<sup>ク</sup>，  
 無<sup>ク</sup>用<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>新<sup>ニ</sup>為<sup>ル</sup>有<sup>ク</sup>用<sup>ニ</sup>，  
 回<sup>ル</sup>生<sup>キ</sup>起<sup>ル</sup>死<sup>ス</sup>在<sup>リ</sup>斯<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>。

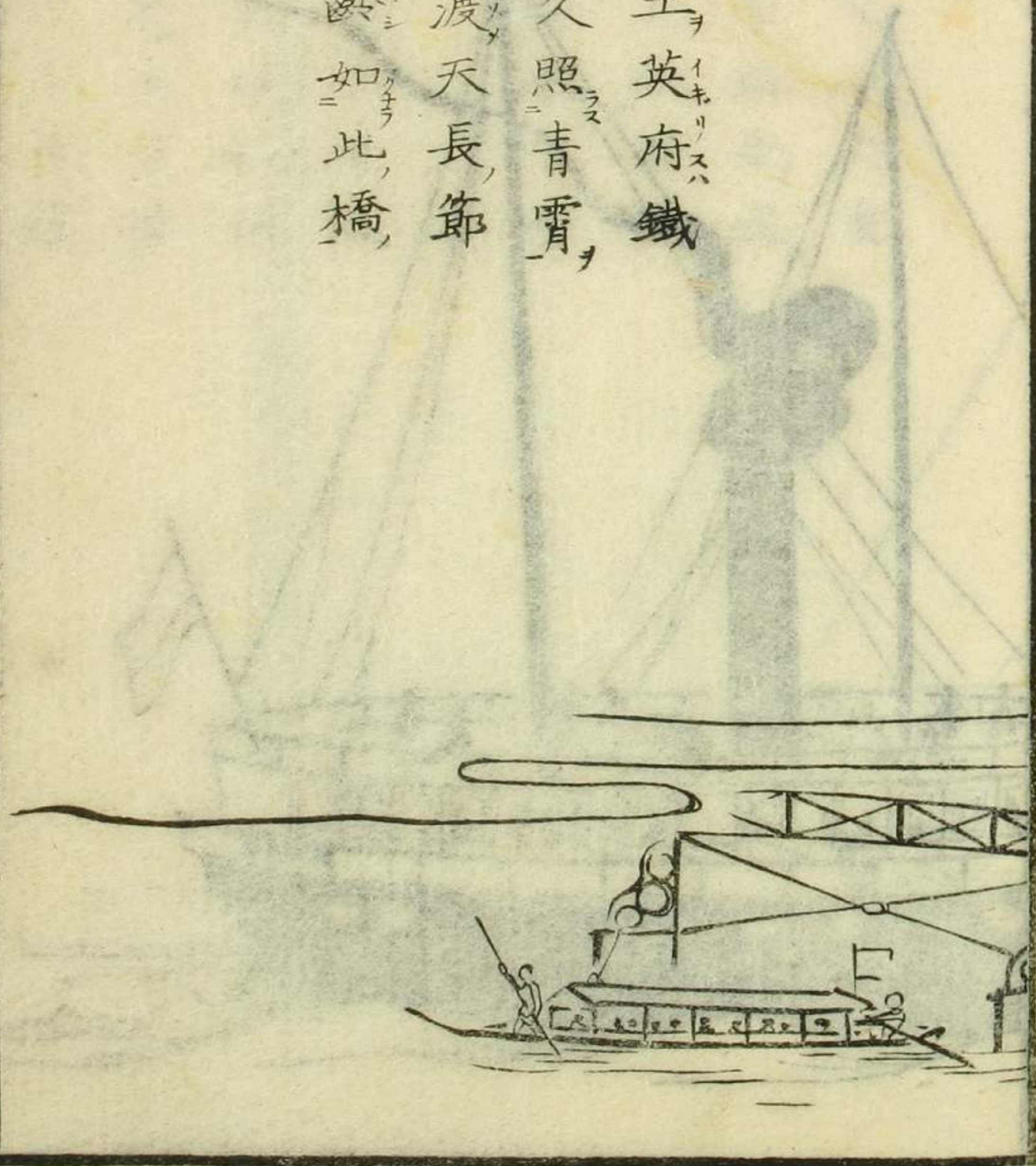




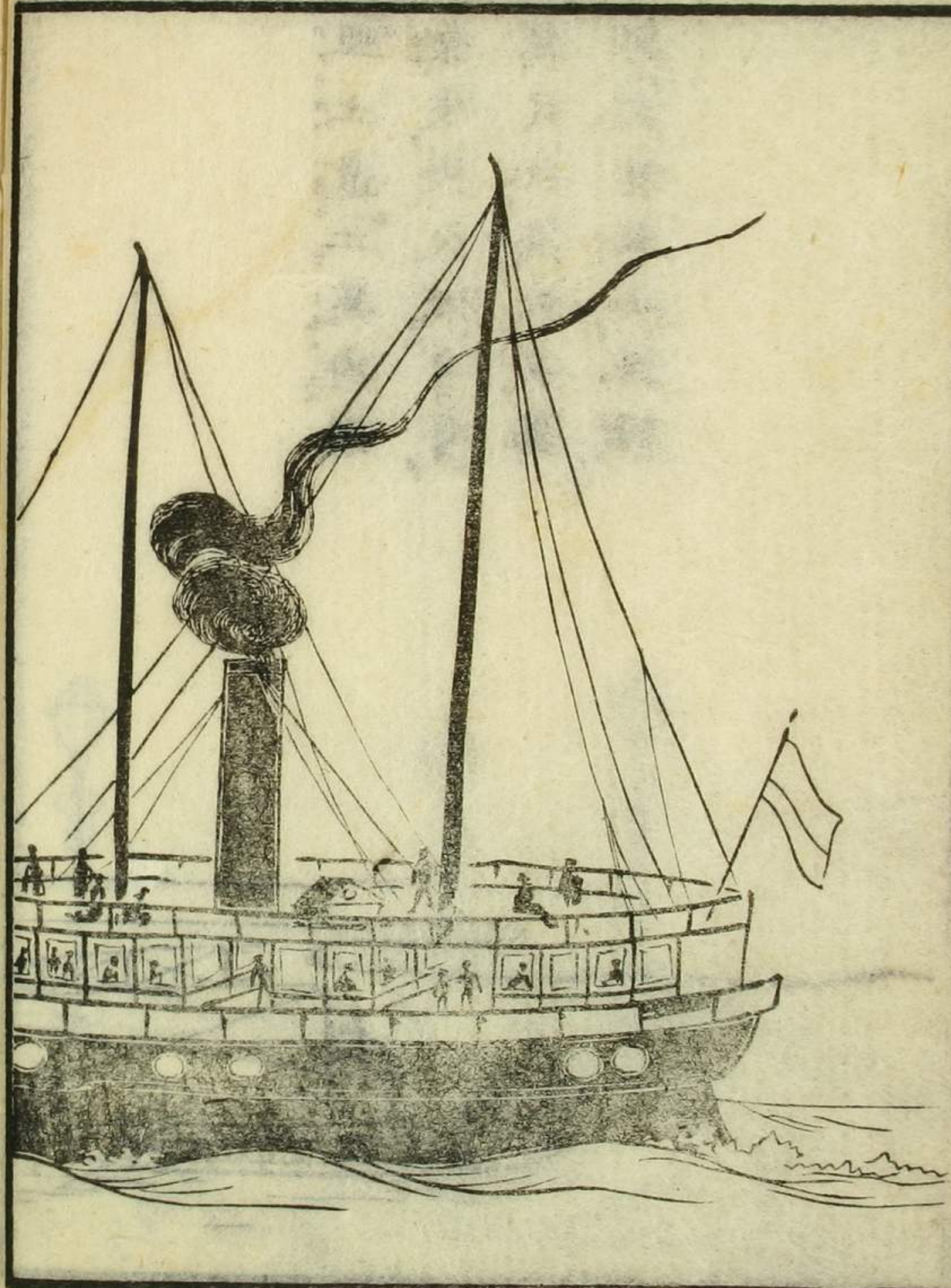
高麗橋新成鐵橋  
洋工精架豈凡橋  
欲標神國強堅勢  
摸得英京龍動橋



亞士遣工英府鐵  
架來堅久照青霄  
萬民初渡天長節  
願使聖齡如此橋







乳臭<sup>ナリクサ</sup>女兒<sup>メウジ</sup>五尺<sup>ナハチ</sup>童<sup>ドウ</sup>  
 洋行志<sup>ヨウギョウシ</sup>學路<sup>ガク</sup>全通<sup>ゼンツウ</sup>  
 茫茫<sup>マウマウ</sup>海上<sup>カイ</sup>如平地<sup>ニトビラ</sup>  
 嚙動<sup>ロシドク</sup>巴斯<sup>パリス</sup>數日<sup>スツ</sup>中<sup>ノ</sup>  
 一瞬<sup>イツシュン</sup>能奔<sup>ニハシ</sup>千里<sup>センリ</sup>波<sup>ナミ</sup>  
 西洋<sup>セウヤウ</sup>蒸氣<sup>セイキ</sup>妙<sup>ミョウ</sup>如何<sup>ニカ</sup>  
 瓦窓<sup>カマド</sup>未覺<sup>ミカケ</sup>浪萃<sup>ナミ</sup>夢<sup>ユメ</sup>  
 曉<sup>アサ</sup>達讚<sup>タクサン</sup>州<sup>シュウ</sup>金毘羅<sup>キンピラ</sup>





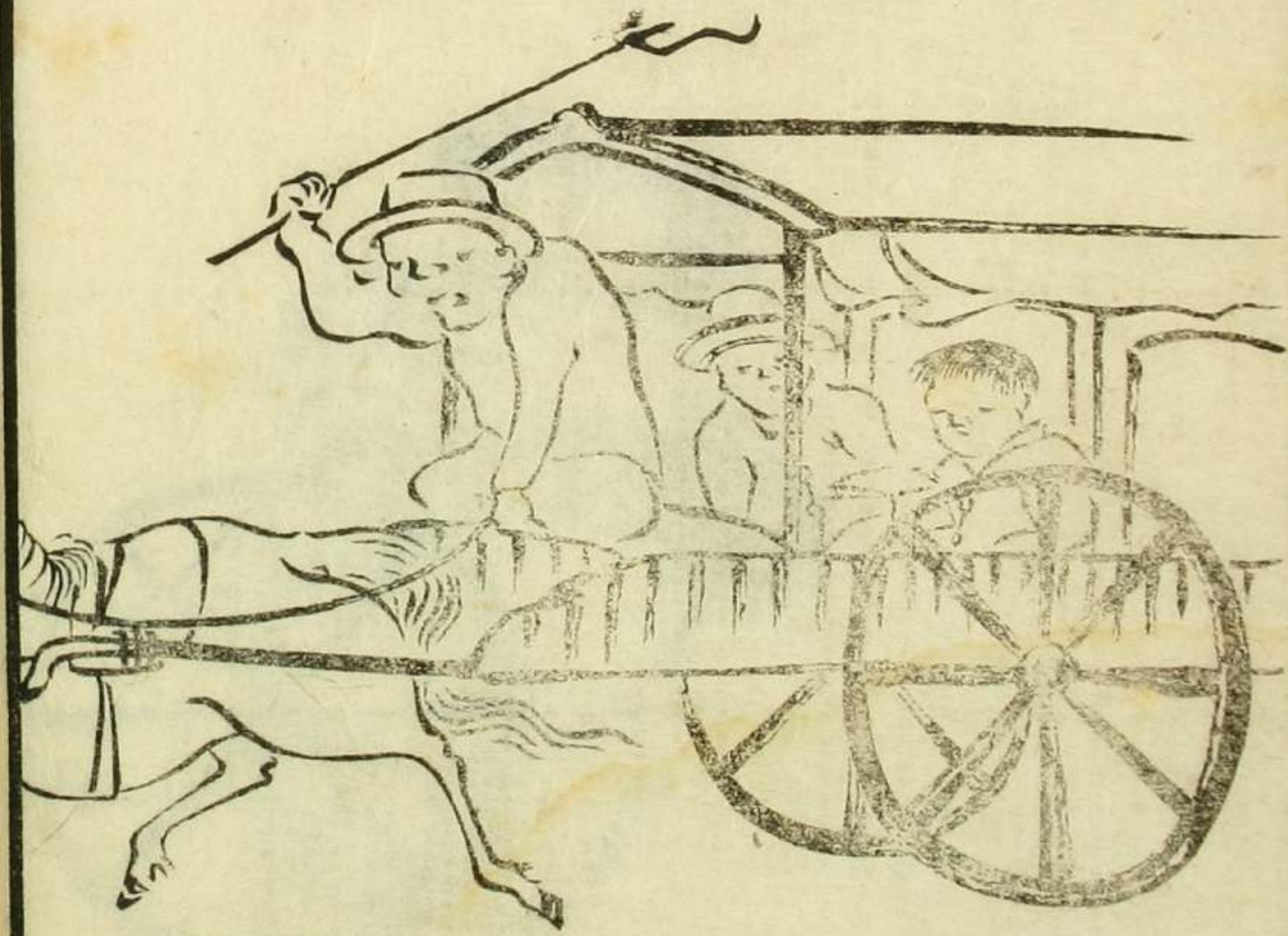
銅線追雲起碧空  
數千如柱樹途中  
東京何翅連西海  
萬國同盟信欲通



輕<sup>ク</sup>輓<sup>ラ</sup>放<sup>テ</sup>香<sup>ヲ</sup>還<sup>リ</sup>捲<sup>キ</sup>沙<sup>ヲ</sup>  
 垂<sup>ク</sup>涎<sup>ヲ</sup>三<sup>尺</sup>路<sup>ニ</sup>傍<sup>ニ</sup>譁<sup>ス</sup>  
 生<sup>ニ</sup>憎<sup>ム</sup>如<sup>ク</sup>玉<sup>ノ</sup>如<sup>ク</sup>花<sup>ノ</sup>妓<sup>ヲ</sup>  
 雙<sup>ニ</sup>坐<sup>シ</sup>嬌<sup>ニ</sup>談<sup>ス</sup>人<sup>ノ</sup>力<sup>ノ</sup>車<sup>ヲ</sup>



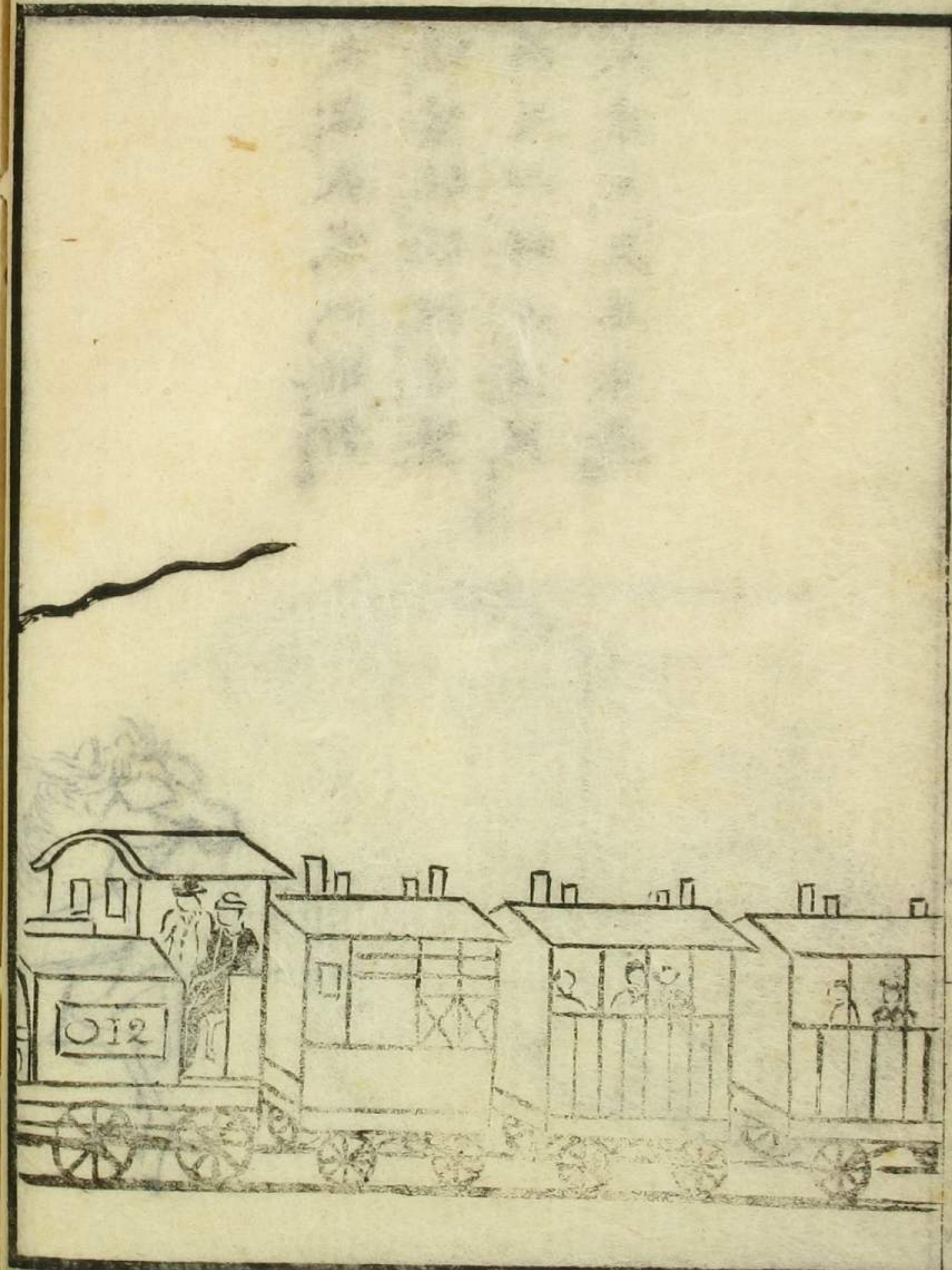




坐容數客似乘軒  
ヨキムマハルコトハヤクムトナクシ  
 駿鬣駸駸鞭策繁  
ツアシハヤクハヤク  
 兩足四蹄遲速異  
ハスハス  
 人車不及馬車奔







鐵道往來蒸氣車  
 咄嗟瞬息最堪誇  
 輕聲西響煙將沒  
 神戶送人歸浪萃

車湧黑煙空際斜  
 隔窓群客似連家  
 地中穿往晝做暗  
 橋上渡過輪特擘

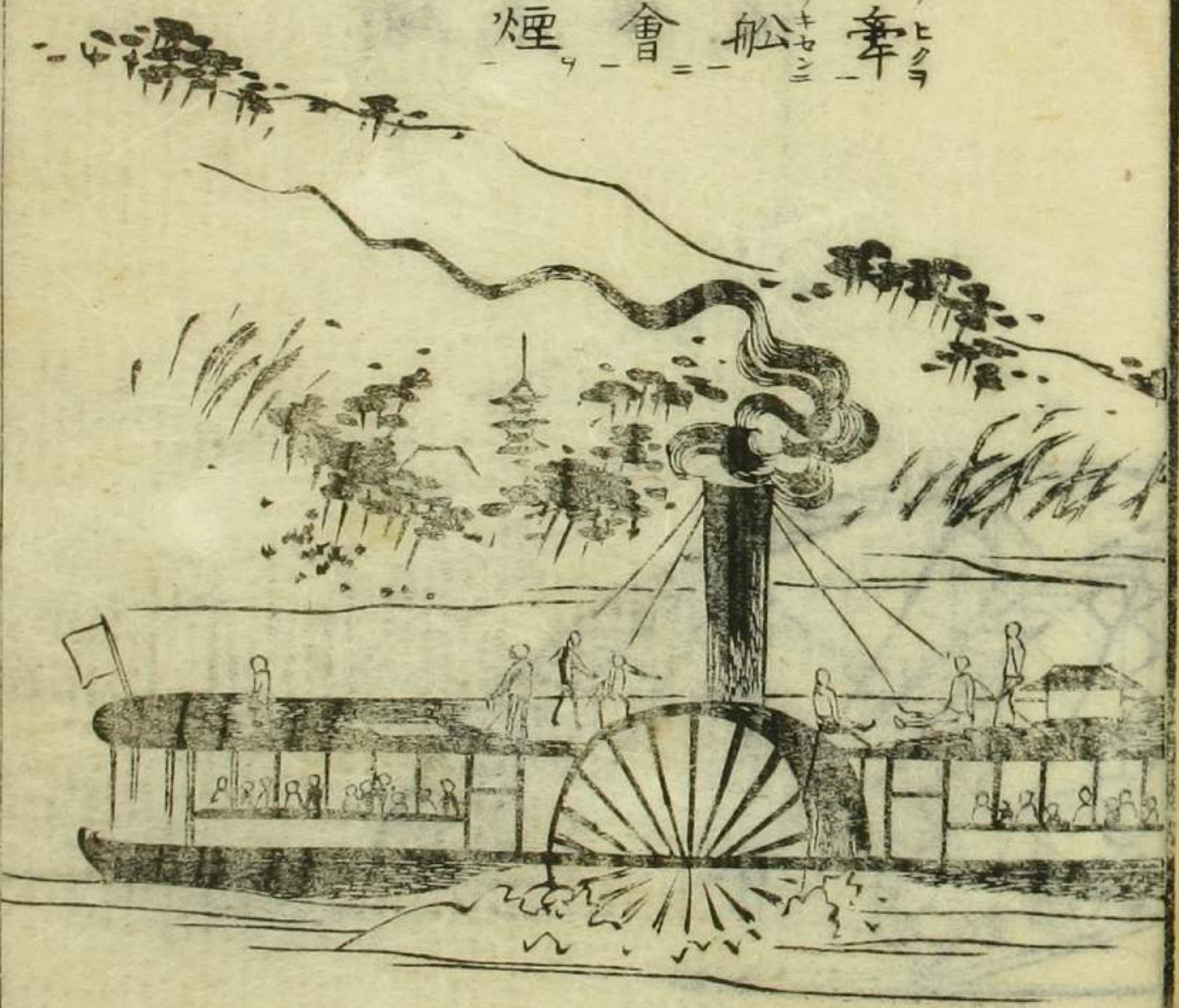


畫本大正新編昌言  
糸律堂藏

日暉薰氣淀川殷  
曉上西京放箭間  
佐太管桐拜未了  
忽迎寶寺天王山



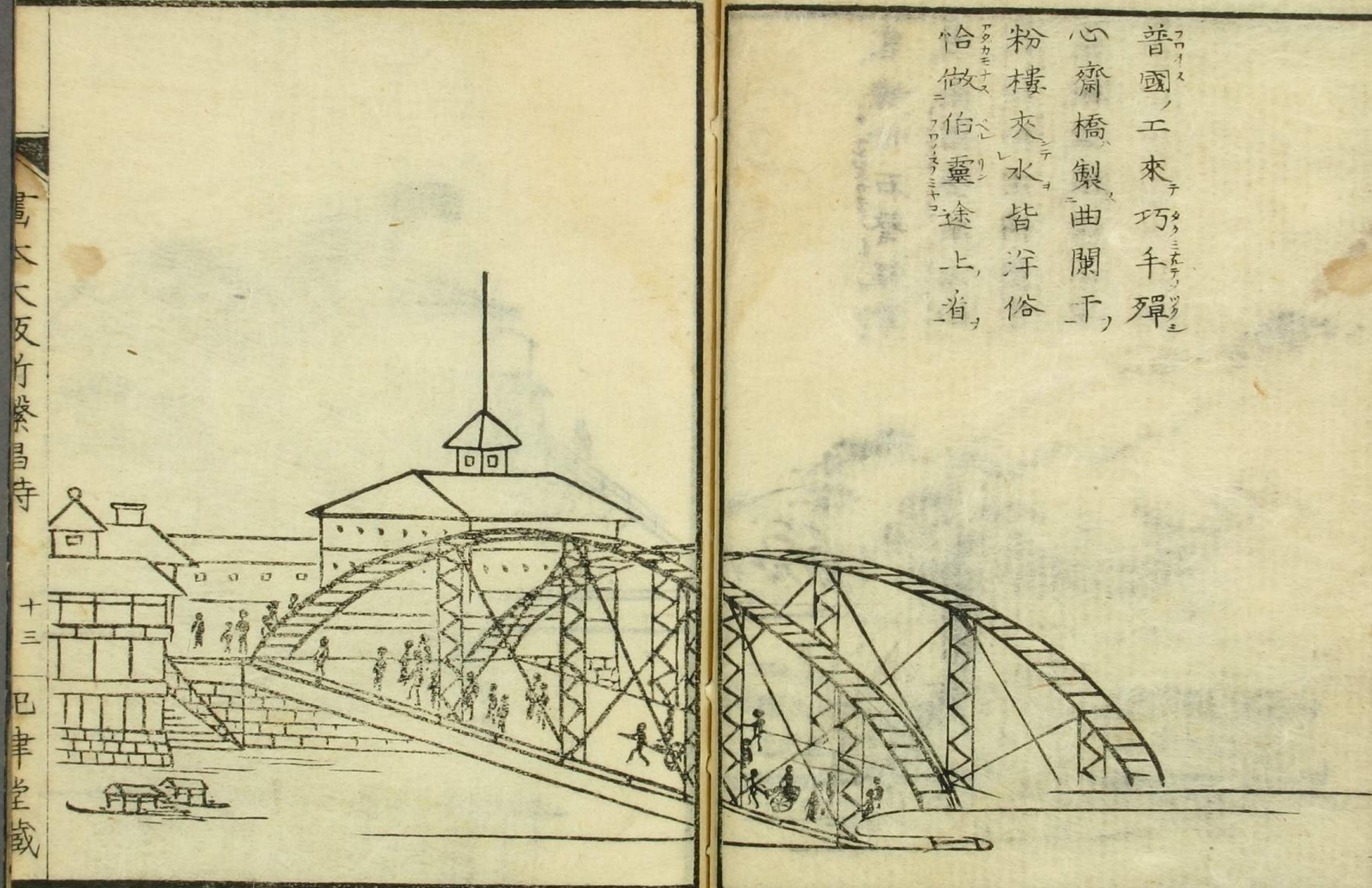
客嫌卅石繫繩牽  
曉聽笛聲乘氣船  
欲往西京博覽會  
火輪煙破淀川煙



畫本大正新編昌言  
十二  
糸律堂藏



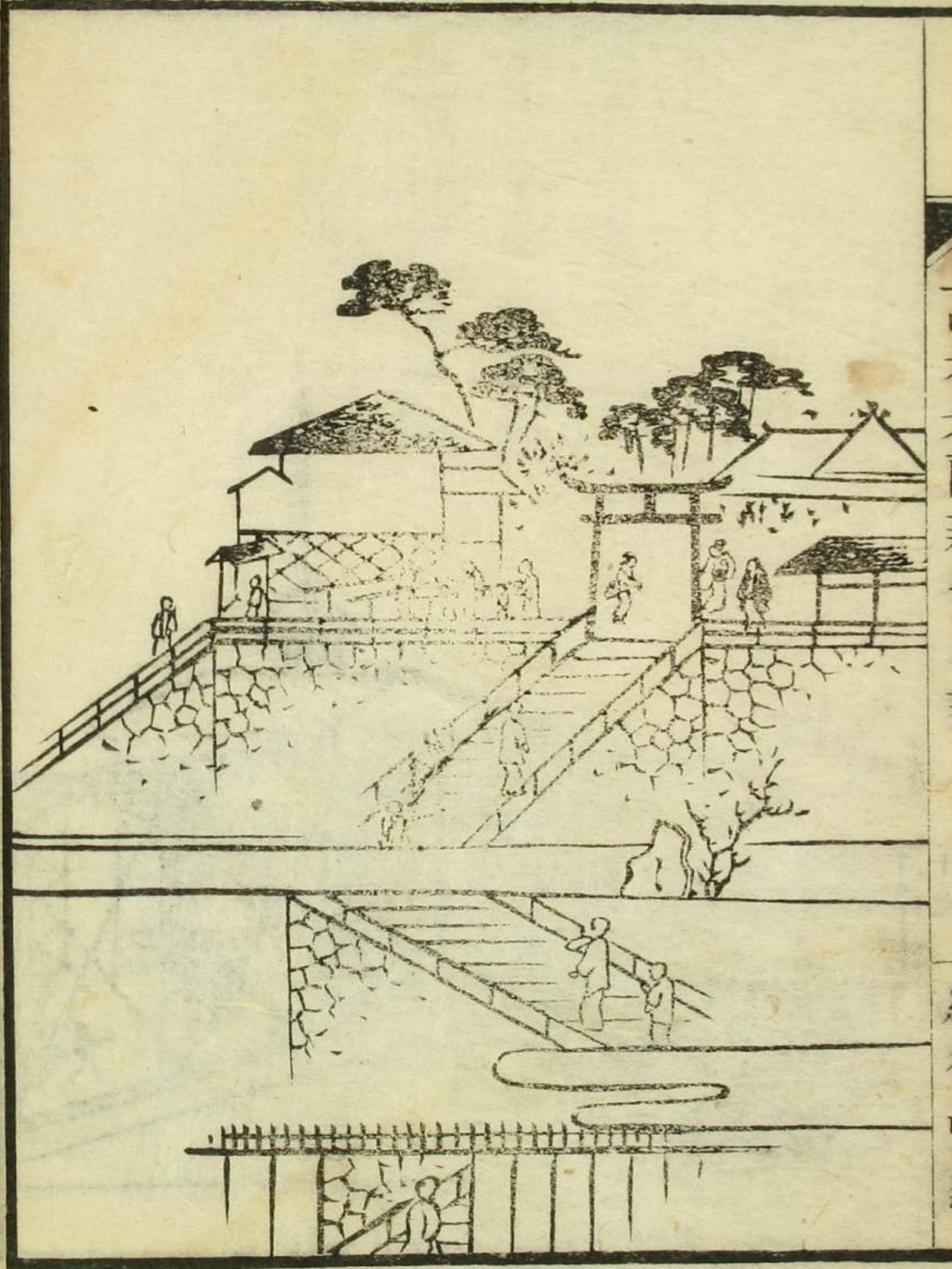
普國工來巧手殫  
 心齋橋製曲闌干  
 粉樓夾水皆洋俗  
 怡做伯靈途上省



畫才九洲新繪畫詩  
 十三  
 巴津堂藏

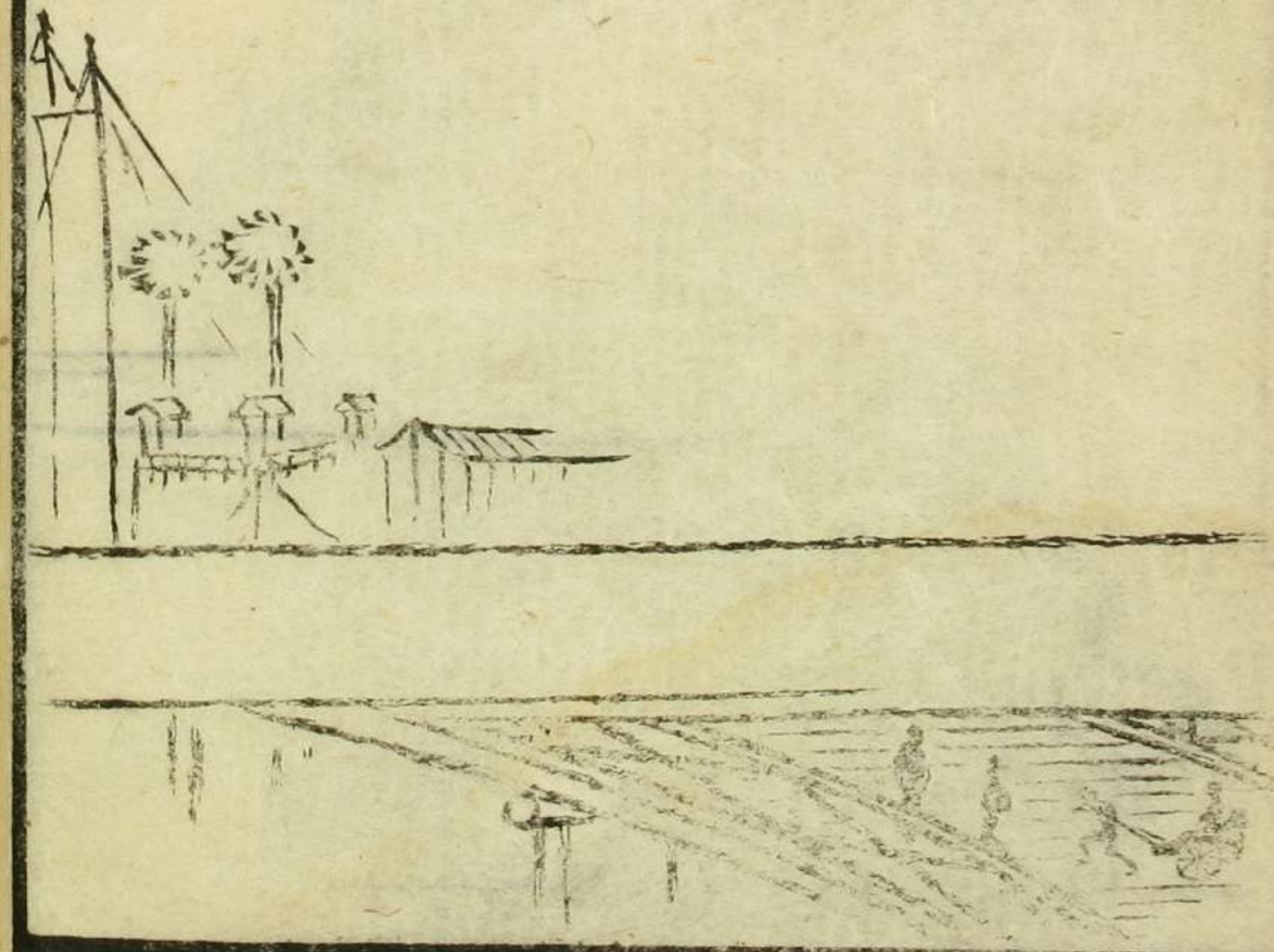


曉<sub>ニ</sub>上<sub>ツテ</sub>高<sub>ニ</sub>津<sub>ニ</sub>望<sub>ム</sub>海<sub>ノ</sub>天<sub>ヲ</sub>  
 仰<sub>キ</sub>思<sub>フ</sub>仁<sub>ノ</sub>德<sub>ヲ</sub>古<sub>ノ</sub>歌<sub>ノ</sub>傳<sub>ハス</sub>  
 文<sub>ノ</sub>明<sub>ノ</sub>已<sub>ニ</sub>異<sub>ニ</sub>昔<sub>ノ</sub>時<sub>ノ</sub>景<sub>ヲ</sub>  
 指<sub>シ</sub>點<sub>ス</sub>洋<sub>ノ</sub>船<sub>ノ</sub>蒸<sub>ス</sub>氣<sub>ヲ</sub>煙<sub>ヲ</sub>

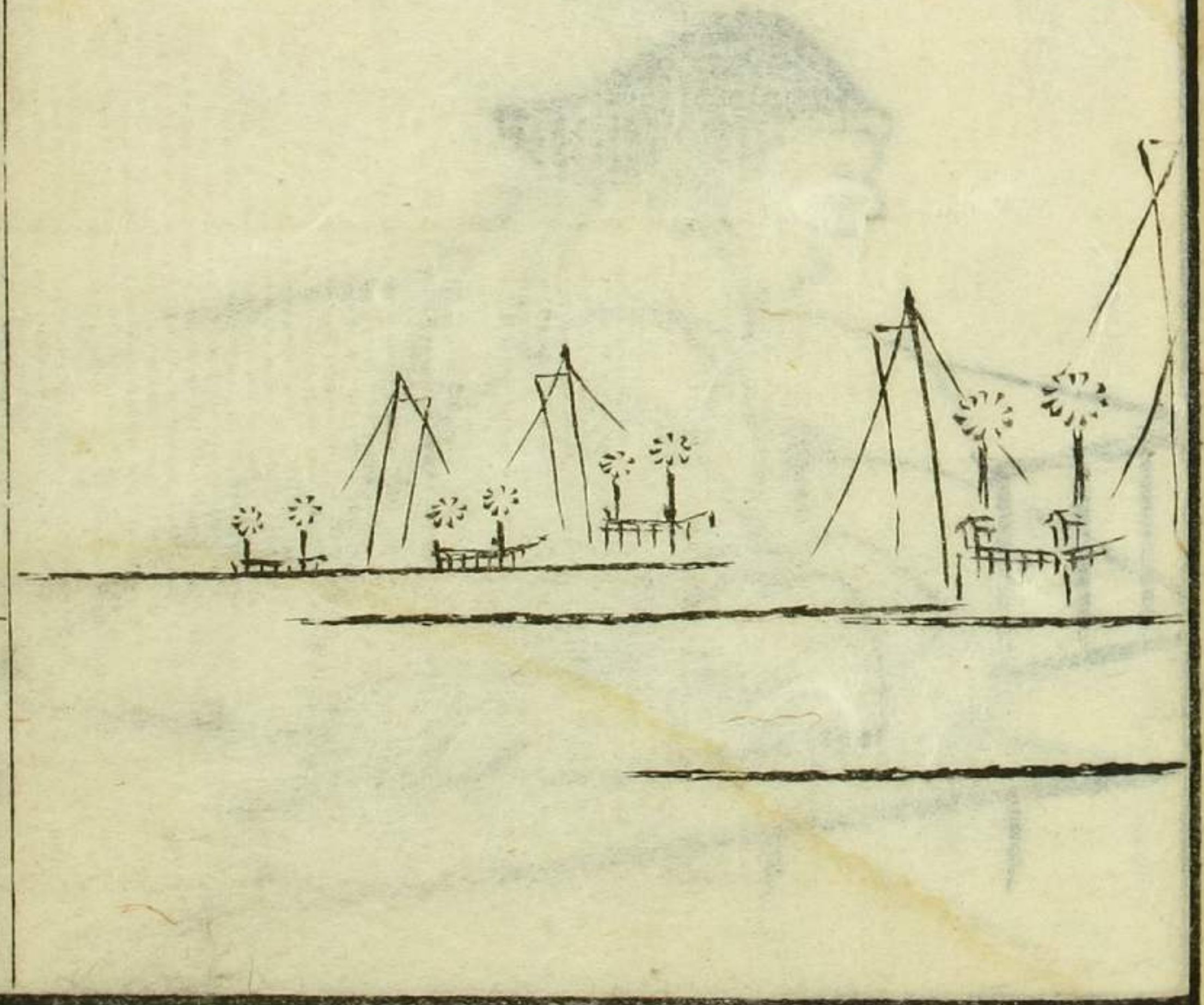




蛭<sup>エ</sup>兒<sup>ビス</sup>橋<sup>ハシ</sup>上<sup>ノ</sup>梵<sup>ボン</sup>天<sup>テン</sup>明<sup>メイ</sup>  
 隔<sup>レ</sup>水<sup>ミヅ</sup>春<sup>ハル</sup>風<sup>カゼ</sup>送<sup>ル</sup>鼓<sup>ツ</sup>聲<sup>ナ</sup>  
 妙<sup>テ</sup>伎<sup>カクワリ</sup>初<sup>ハジメ</sup>開<sup>ケ</sup>觀<sup>クワン</sup>客<sup>カク</sup>夥<sup>シ</sup>  
 名<sup>ナ</sup>俳<sup>ハイ</sup>新<sup>シン</sup>爲<sup>ニ</sup>到<sup>リ</sup>東<sup>トウ</sup>京<sup>キョウ</sup>



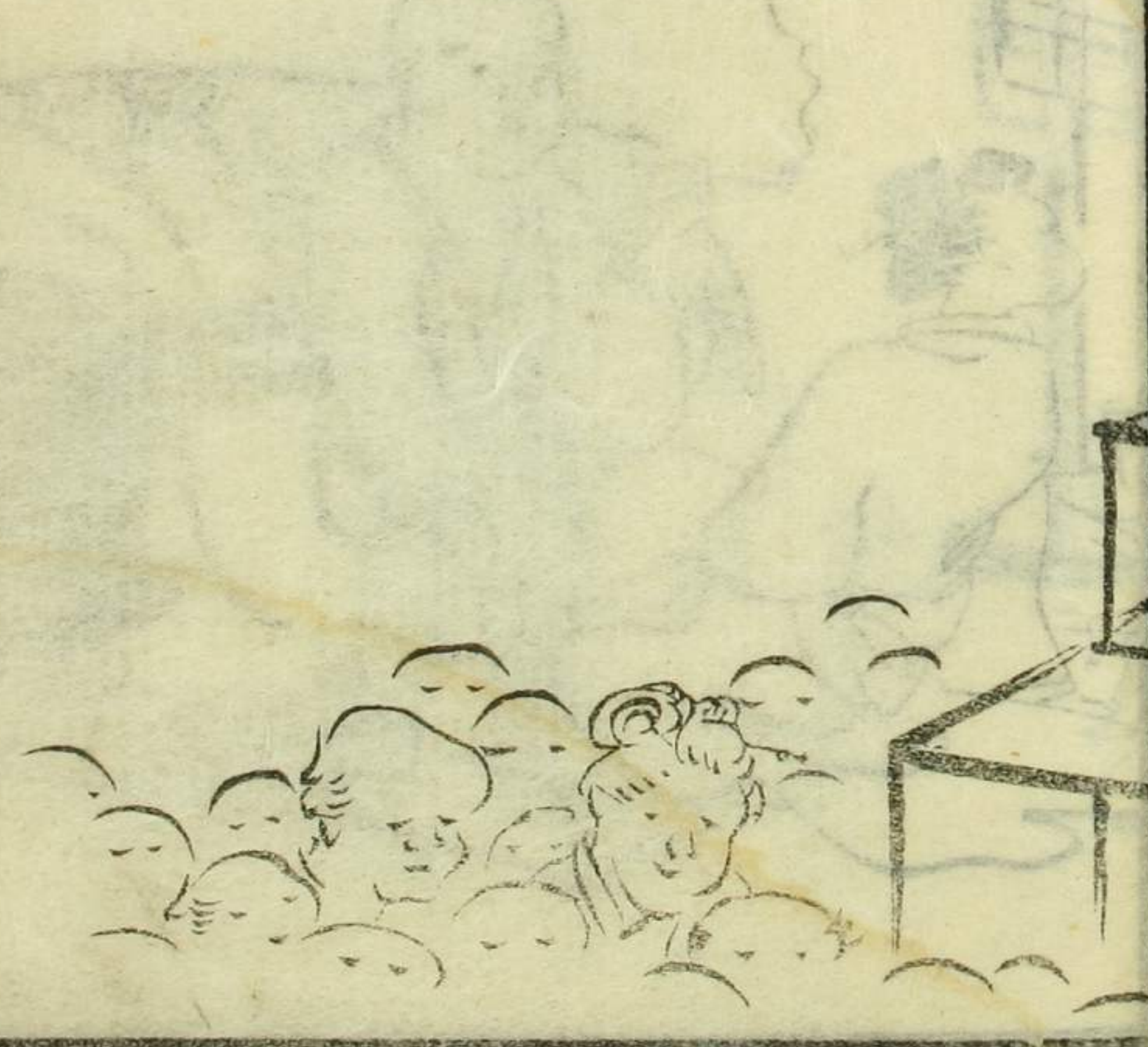
道<sup>ドウ</sup>頭<sup>トウ</sup>濠<sup>ゴウ</sup>南<sup>ナン</sup>五<sup>イッ</sup>戲<sup>ノ</sup>場<sup>バウ</sup>  
 就<sup>シ</sup>中<sup>チュウ</sup>俳<sup>ハイ</sup>藝<sup>ギ</sup>孰<sup>イク</sup>騰<sup>トウ</sup>驤<sup>シヤ</sup>  
 東<sup>トウ</sup>京<sup>キョウ</sup>感<sup>カン</sup>服<sup>フク</sup>西<sup>セイ</sup>洋<sup>ヤウ</sup>駭<sup>カイ</sup>  
 獨<sup>ドク</sup>有<sup>リ</sup>膽<sup>タン</sup>料<sup>リョウ</sup>多<sup>タ</sup>見<sup>ミ</sup>藏<sup>ゾウ</sup>







皇<sup>シ</sup>道<sup>ト</sup>方<sup>ハ</sup>隆<sup>ニ</sup>釋<sup>シ</sup>道<sup>ヲ</sup>衰<sup>ス</sup>  
 敬<sup>シ</sup>神<sup>ヲ</sup>愛<sup>ス</sup>國<sup>ヲ</sup>說<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>時<sup>ヲ</sup>  
 頃<sup>ニ</sup>知<sup>ル</sup>開<sup>キ</sup>化<sup>ス</sup>文<sup>明</sup>遍<sup>ス</sup>  
 駿<sup>ノ</sup>媪<sup>ハ</sup>癡<sup>ク</sup>翁<sup>ト</sup>仰<sup>ク</sup>敎<sup>ス</sup>師<sup>ヲ</sup>





念珠擲處擲無情  
 喜脫緇衣待髮生  
 夢覺鴛鴦衾裡曉  
 呼妻聲帶讀經聲





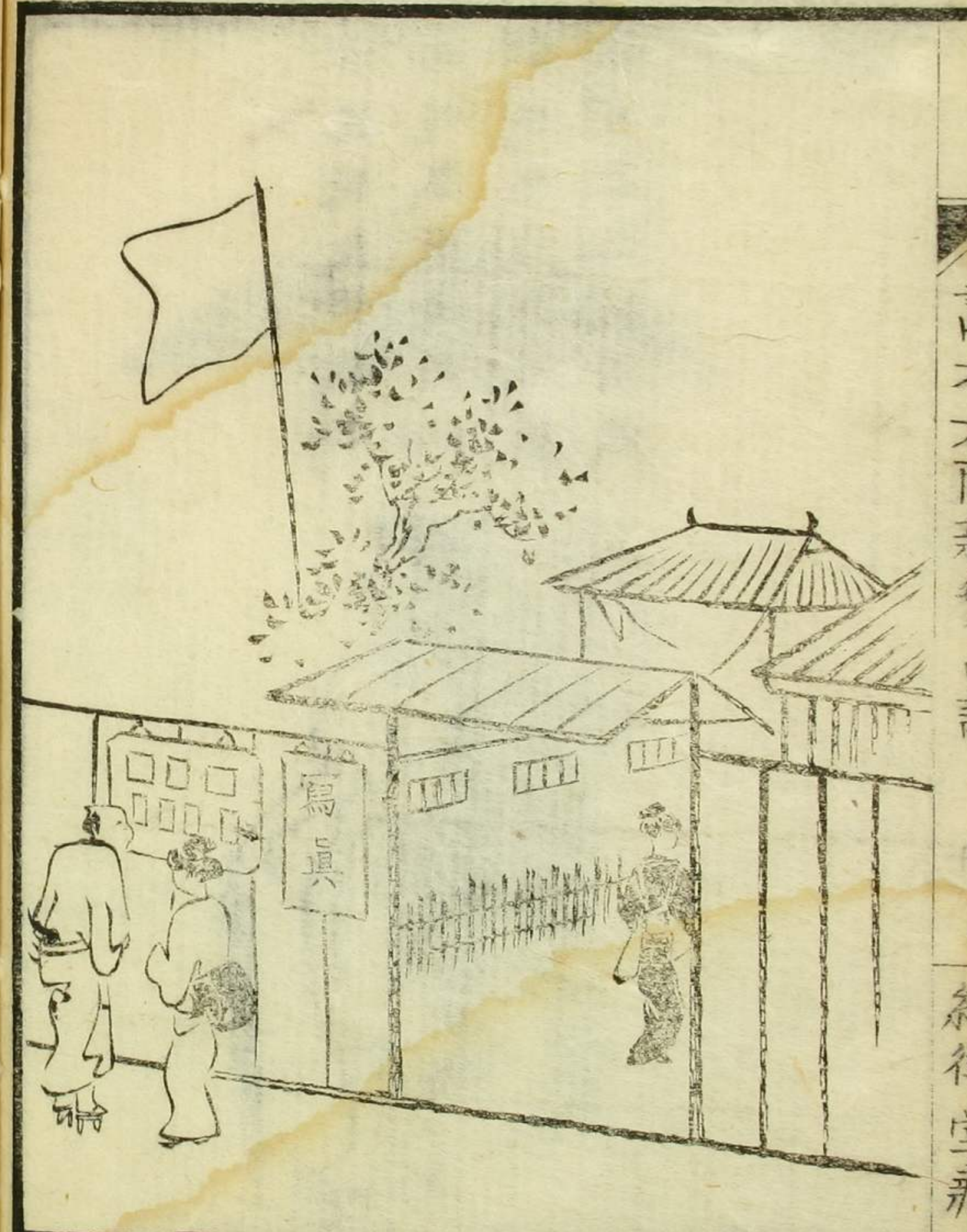


士民皆是携<sup>モツ</sup>蝠<sup>カマコリ</sup>傘<sup>カサ</sup>  
雨<sup>アメ</sup>則<sup>レバ</sup>忽<sup>チ</sup>張<sup>リ</sup>晴<sup>ハ</sup>則<sup>チ</sup>收<sup>メ</sup>  
傘<sup>カサ</sup>柄<sup>ノ</sup>亦<sup>ク</sup>非<sup>ズ</sup>無<sup>ニ</sup>用<sup>ノ</sup>物<sup>ニ</sup>  
便<sup>カ</sup>宜<sup>ク</sup>當<sup>レ</sup>杖<sup>ツ</sup>杖<sup>ツ</sup>街<sup>ノ</sup>頭<sup>ヲ</sup>





畫本大防新繪畫詩  
糸律室雅



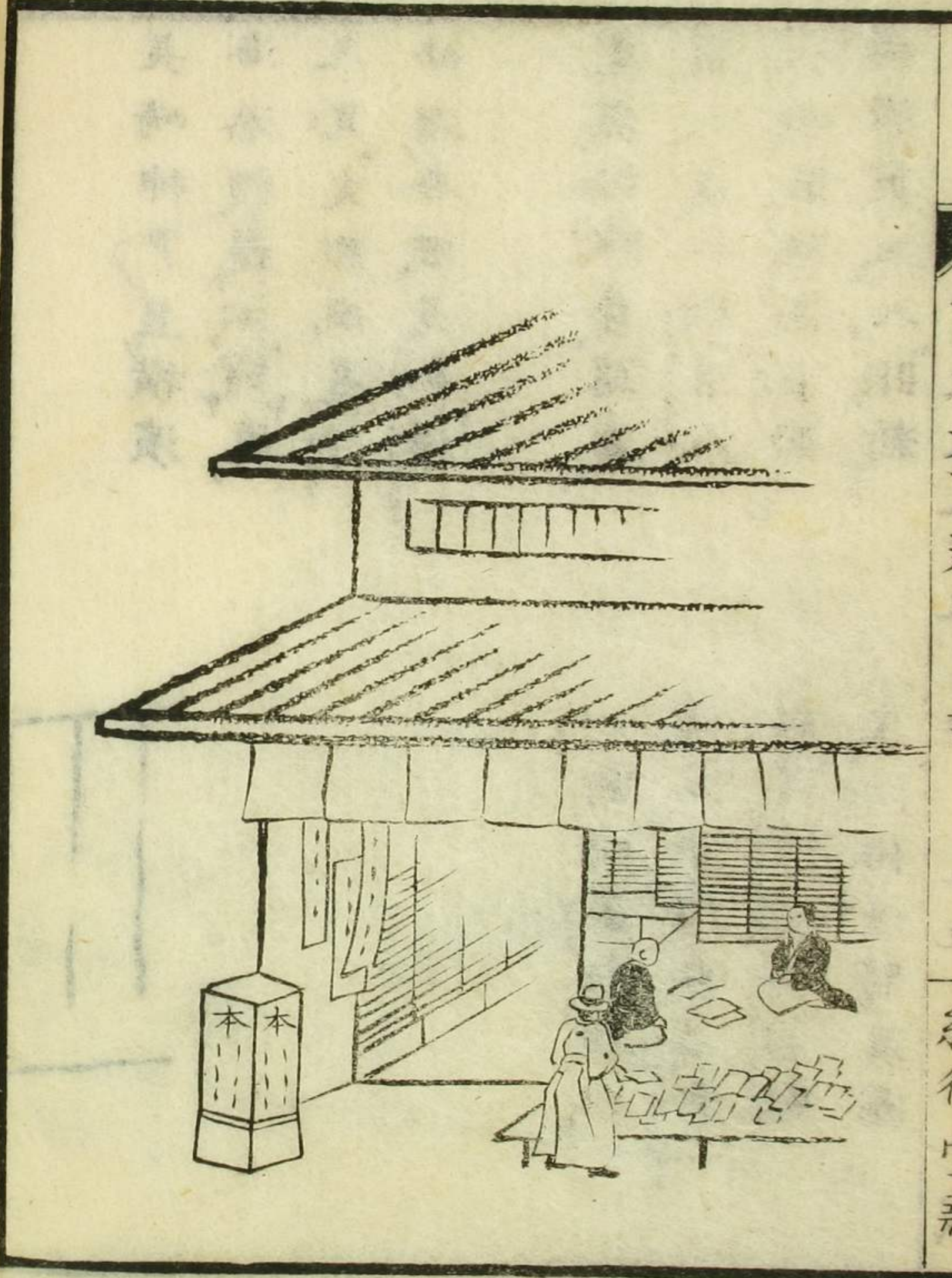
長崎神戶且橫濱  
海港何邊不寫真  
又見支那風景了  
西洋各國是知津

處處招牌賣寫真  
寫人真似欲言人  
何唯我國高官面  
佛帝英王入眼新

一新時節難開化  
因是閨門放戒粗  
厭見女兒存宿弊  
爭沽俳子寫真圖

畫本大防新繪畫詩  
十九 巳律室雅



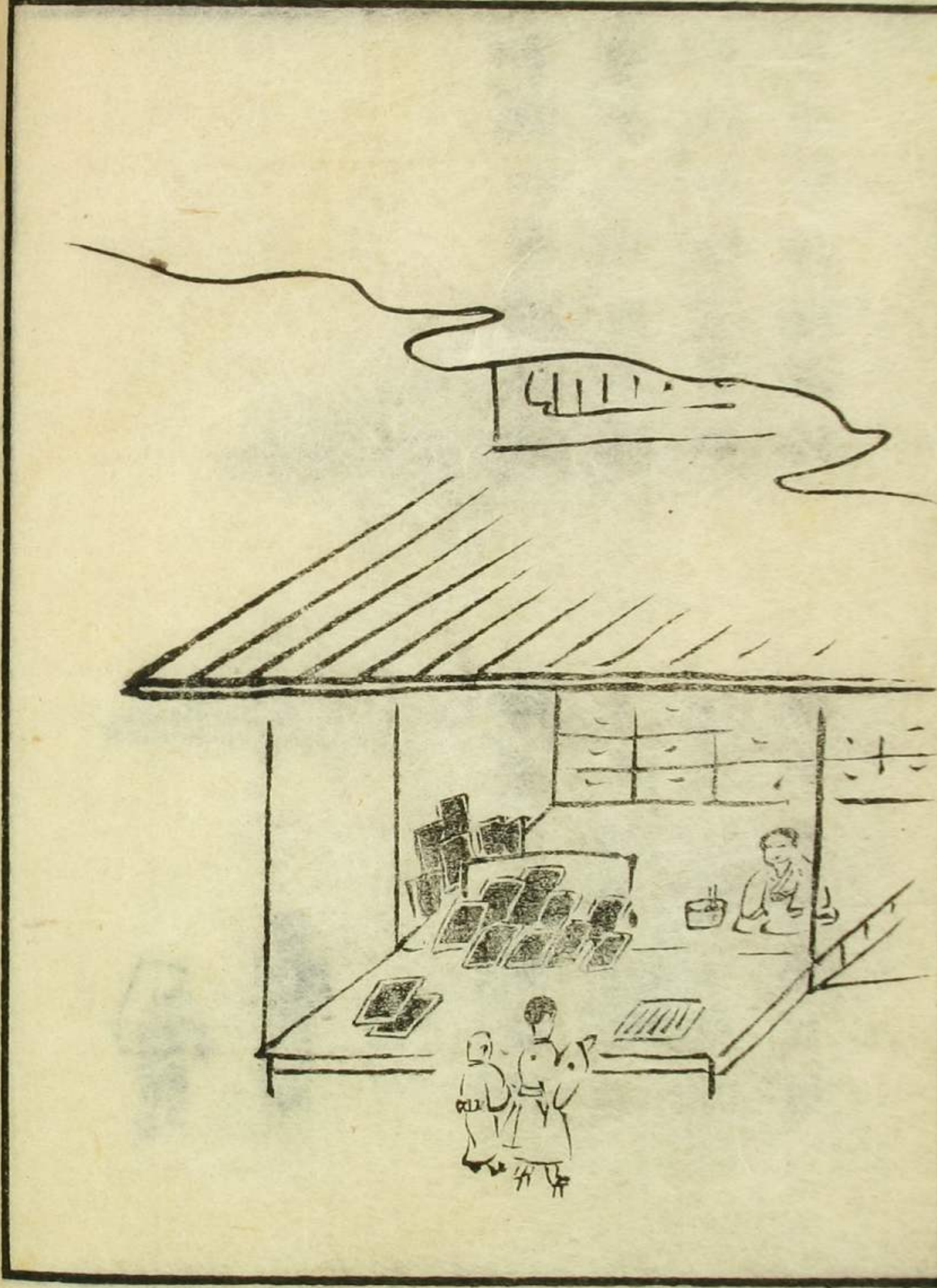


書肆心齋橋北連  
驚着二酉五車傳  
知非小學童蒙本  
多是西洋翻譯編

神道佛門磨鍊掃  
身逢試驗膽將飛  
僧徒祝輩多無學  
經典餘師竊買歸







石筆石盤沽店前  
 兒童習字是尤堅  
 楮生易敗毛公禿  
 意外工夫海外傳

童蒙洋算學來初  
 舉數丁寧盤上書  
 三寸粗巾拭如故  
 宜名石板是非虛





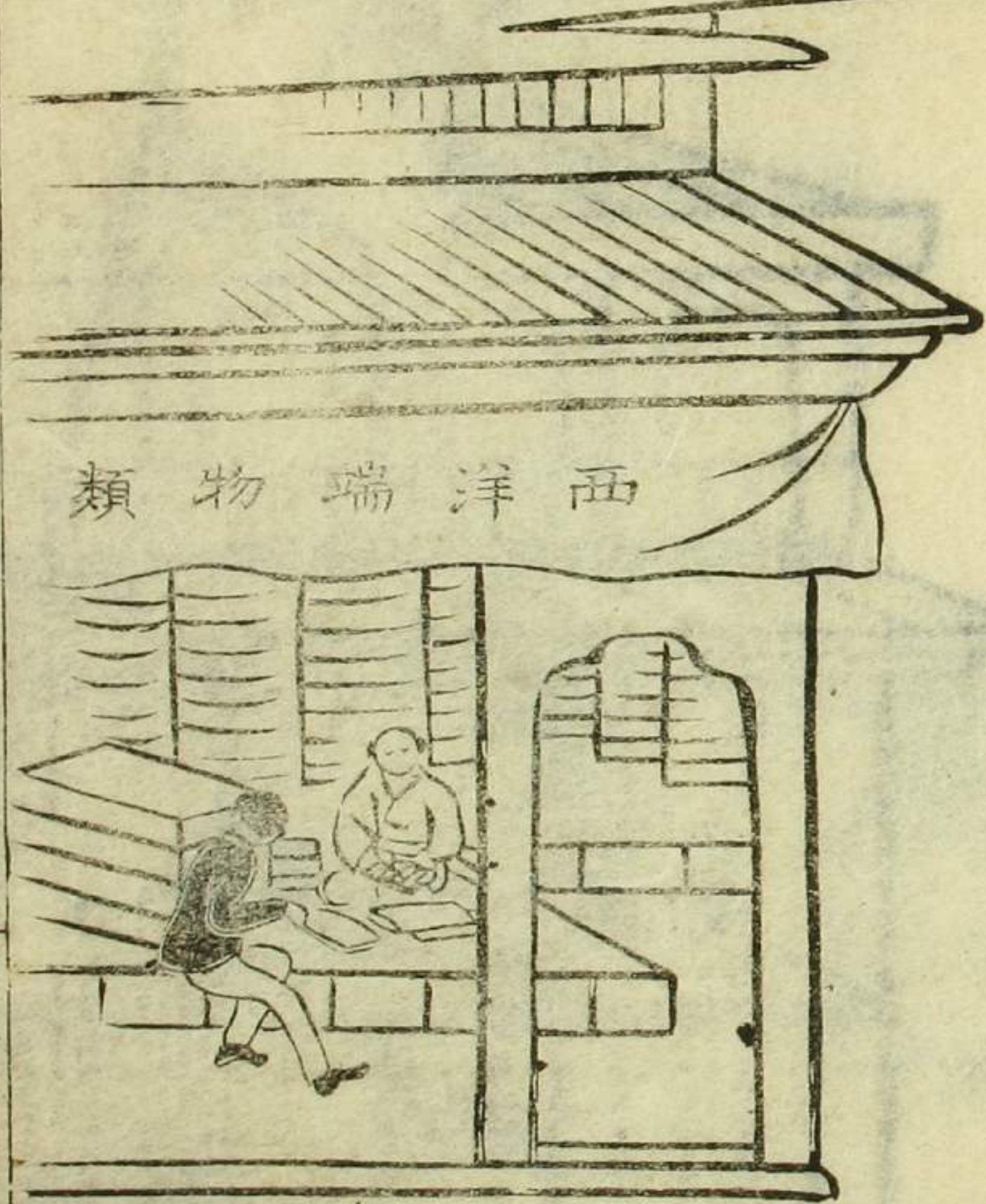


飲自三壘到十壘  
 肆前有客呼人語  
 英釀亞釀赤兼藍  
 麦酒葡萄酒酸且甘



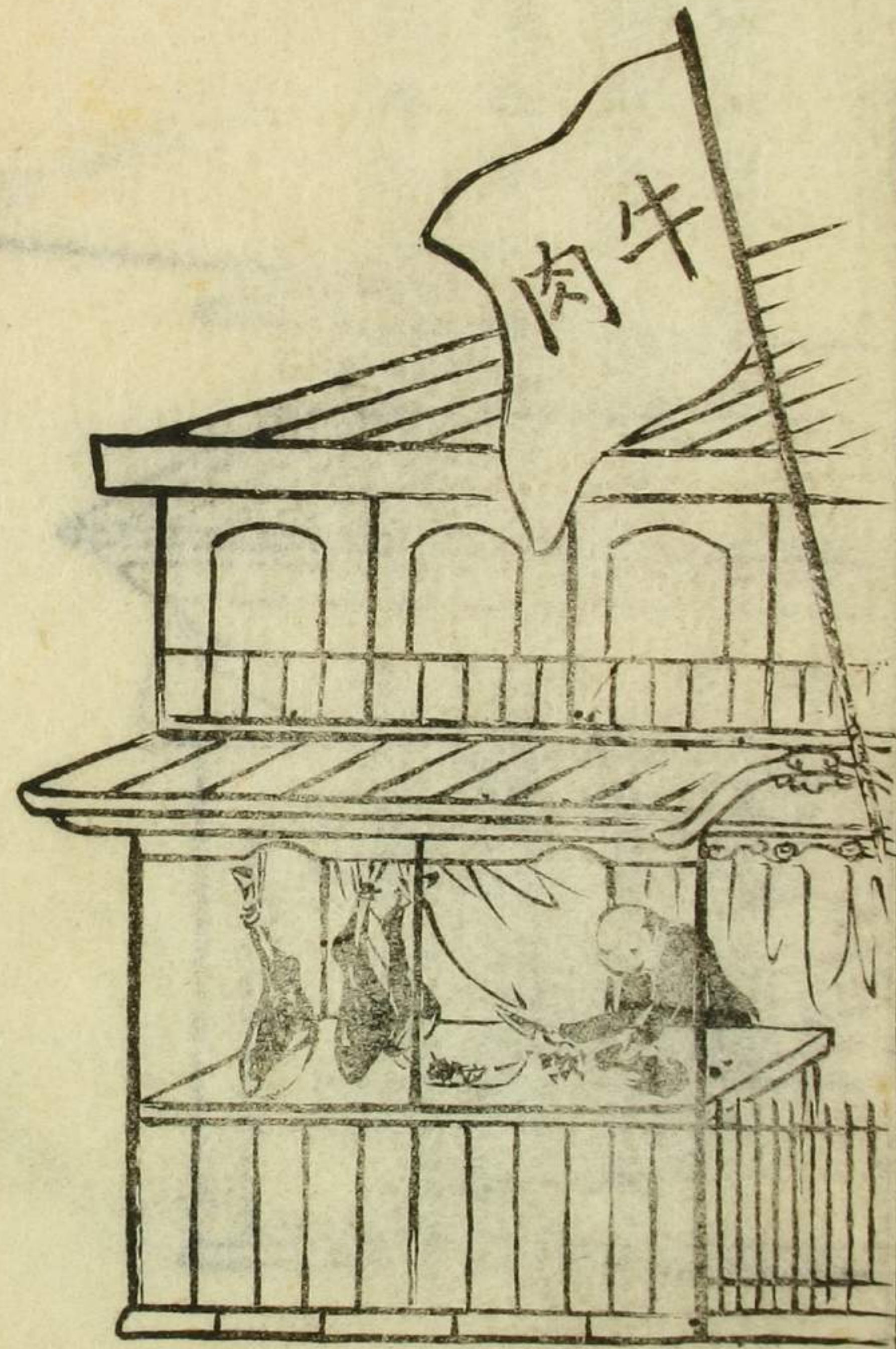
新製洋絹千萬匹  
 爛然奪目店頭堆  
 吳綾蜀錦嘲陳腐  
 佛繡英羅擲貨財

小僮能曳鐵輪車  
 毛布多多載得趨  
 却笑健奴勞弛擔  
 淋漓拭汗憩中途





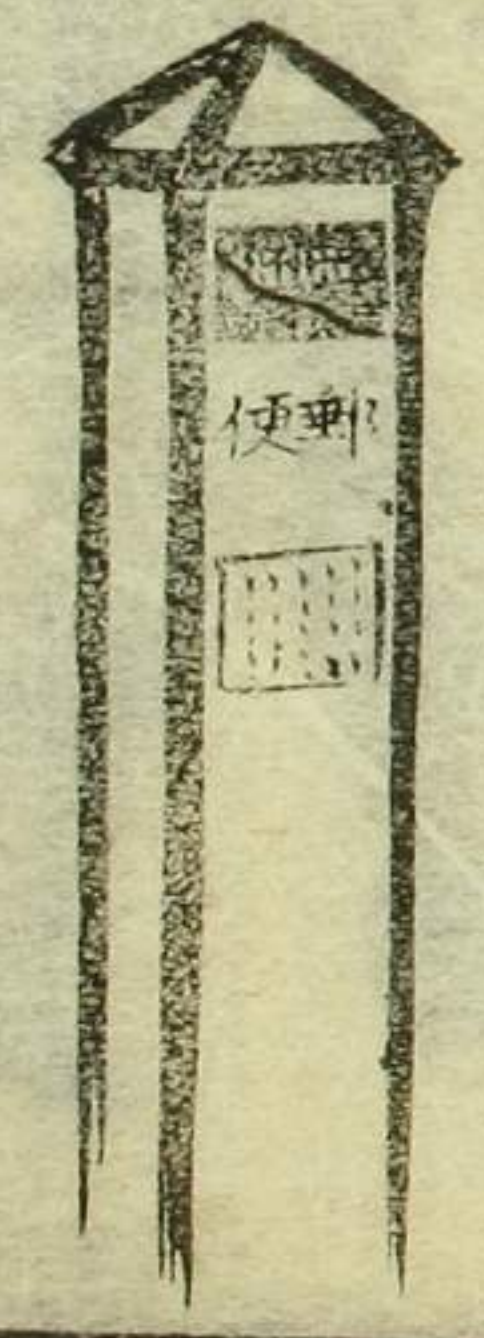
俎<sup>マナイタ</sup>上<sup>ソノリ</sup>屠<sup>ス</sup>牛<sup>ウシ</sup>是<sup>シ</sup>肉<sup>ニク</sup>林<sup>リン</sup>  
 價<sup>マカ</sup>廉<sup>カ</sup>何<sup>ナニ</sup>用<sup>ヨウ</sup>費<sup>ヒ</sup>多<sup>タ</sup>金<sup>カネ</sup>  
 主<sup>シユ</sup>人<sup>ニ</sup>誇<sup>ホウ</sup>客<sup>キヤク</sup>兩<sup>リウ</sup>全<sup>ゼン</sup>妙<sup>ミョウ</sup>  
 昔<sup>カキハ</sup>倍<sup>バイ</sup>鮮<sup>セン</sup>魚<sup>イサ</sup>補<sup>ホ</sup>愈<sup>ユ</sup>參<sup>シ</sup>



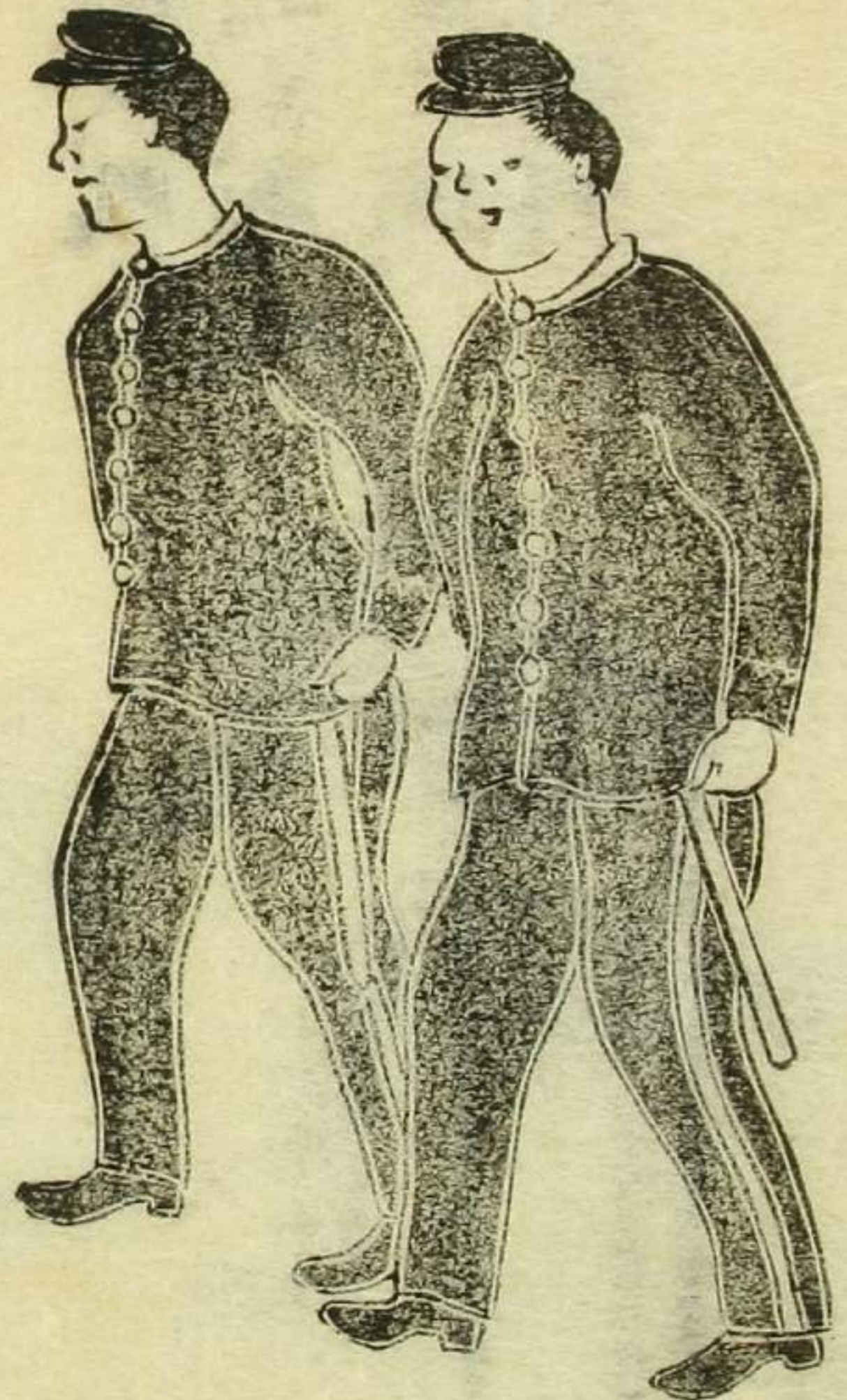




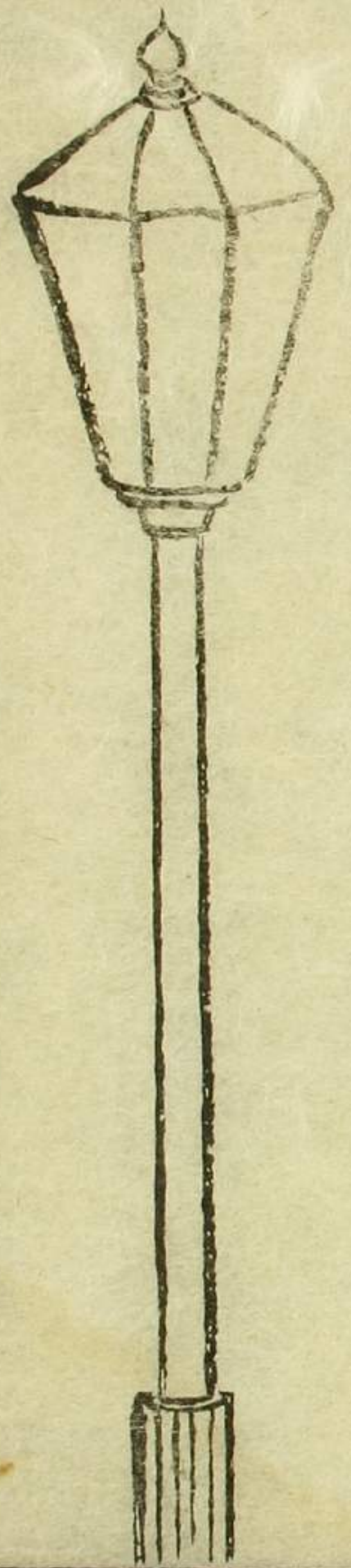
郵便奔呼疾似風  
直從門外達書筒  
諸君欲遣遠方信  
可入路傍長匣中







一從邏卒作雙行  
 驅逐偷兒安世情  
 夜夜又看開化景  
 街坊四達瓦燈明





鳳洲岡島文 畫  
刻工市田治郎兵衛 刀

古史采十五國風謠以  
知俗之美惡興政之得失  
故去編詩聞國政今有一  
律政豈可無一善法以  
稱揚之乎吾友曰中華城



遭遇  
聖世際會維新。奇思壯  
采以賦。浪子集光景。附以名  
流繪圖。無一不創。無一  
語不新。今讀者皆淫其眉

目。果知無脛而走。在海內  
矣。夫苟海內知有天地之  
運積而不窮。風氣之新推  
而日出。裨風化。感發人心  
者。則亦足以鳴國家之感。



事身可謂不易得之人也。  
於是乎跋

明治癸酉臘月

東園叟史淺田常



明治七年四月官許著述者  
同 八年三月發兌藏版主

田中内記

東京

北畠茂兵衛

稻田佐兵衛

藤井孫兵衛

出雲寺文次郎

書籍會社

書林商社

鹿田清七

北尾禹三郎

三府書肆 西京

發兌 弘通

大阪



