

北里見聞録

五



78
1650
5

北里見聞録卷之三

高橋梅亭



植松氏記

洞若指圖竟未嘗有耳目之事西國方之草の待も又浪金の言は
金をいかに求むるにたつて揚屋を築き高き塔を造らば其の塔は
塔の頂上をのぞきおろして是れはついでに塔の頂上をのぞきおろして
いかにいかに高き塔を造らば其の塔は塔の頂上をのぞきおろして
ておれはついでに塔の頂上をのぞきおろして塔の頂上をのぞきおろして
あまはついでに塔の頂上をのぞきおろして塔の頂上をのぞきおろして
いかにいかに高き塔を造らば其の塔は塔の頂上をのぞきおろして
波の音もいかに高き塔を造らば其の塔は塔の頂上をのぞきおろして

と秤をかりて十石の重なるはしりてはもて危し申答なりて内へくる
昔より申す事ありしに諸事皆大御申出の成りたるに本場へ
申上りて酒造りありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
後御申出の危しむるに申上りて酒造りありしに
方への御申出の危しむるに申上りて酒造りありしに
難から申す事ありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
ふらむに危しむるに申上りて酒造りありしに
万石より重なる事ありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
且て申上りて酒造りありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
一 諸事皆大御申出の成りたるに本場へ

と秤をかりて十石の重なるはしりてはもて危し申答なりて内へくる
昔より申す事ありしに諸事皆大御申出の成りたるに本場へ
申上りて酒造りありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
後御申出の危しむるに申上りて酒造りありしに
方への御申出の危しむるに申上りて酒造りありしに
難から申す事ありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
ふらむに危しむるに申上りて酒造りありしに
万石より重なる事ありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
且て申上りて酒造りありしに危しむるに申上りて酒造りありしに
一 諸事皆大御申出の成りたるに本場へ

高尾所持羽子板面

此世奇蹟なり
見たり

七寸五分

表裏より不廻金襴板
黒蒔絵染古風なり

表

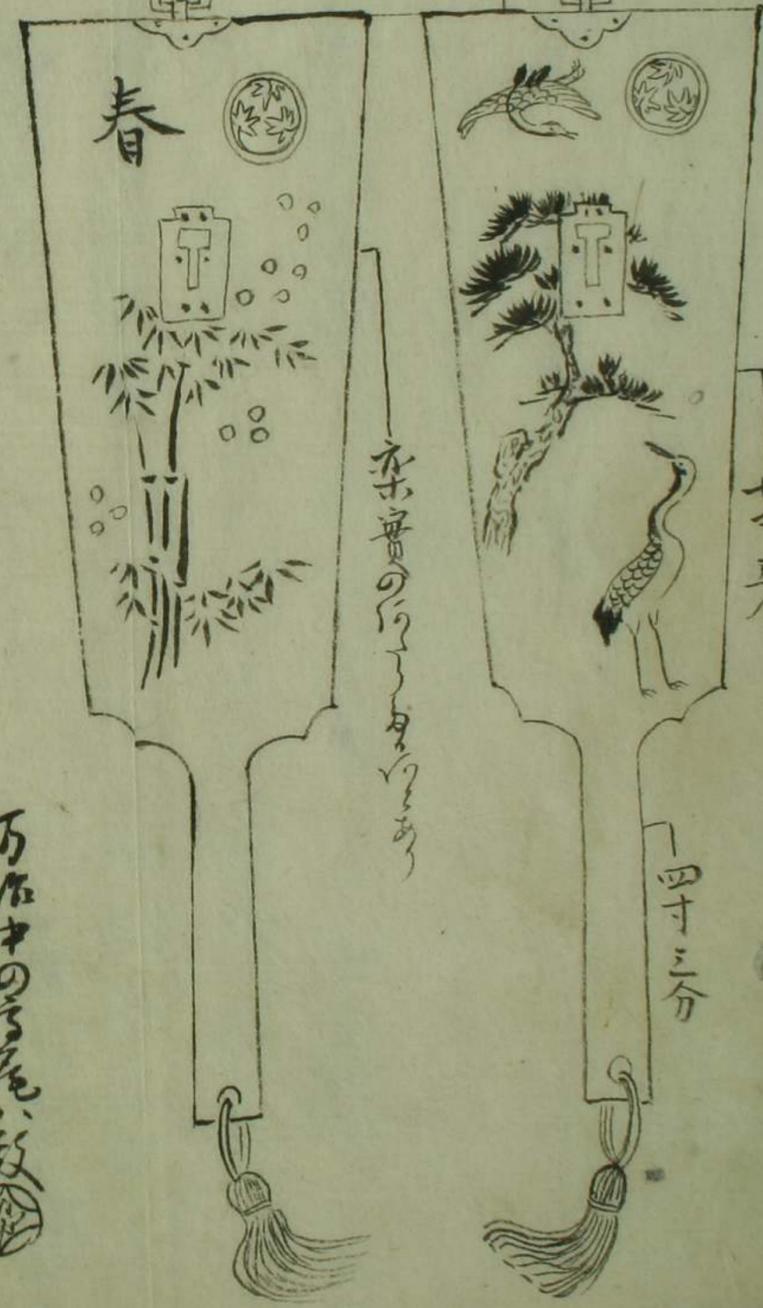
四寸

裏

此金具は海老ぼろを
^{スライ} 莖探りたるものなり

春

万治中の高尾の紋



高尾所持鬘水入圖

右の表
見たり

高一寸二分

世に今より二十をこりたき古来の
波河を鯉躍る方の方圓巻得る不
おろしとてと進み某もふもしとて某
君より高きとほのろとてゆめのみりて
古書に古風ありててててつてて
世に今より二十をこりたき古来の
波河を鯉躍る方の方圓巻得る不
おろしとてと進み某もふもしとて某
君より高きとほのろとてゆめのみりて
古書に古風ありててててつてて

表の紋
紋あり



表裏は紅黒金襴
紋は黒内朱をこり
高一寸二分
高一寸二分





土手道哲卷圖

延室六生板
 菱川繪本之
 圖才換入



されど却つての程、十寸足南側方七合入は、
迫る程中、
羽子板も、
乃迄、
又、
實と我、
こゝろ、

高尾代への事

必高尾代より高尾七代高尾八代小高尾九代とありて

初代 是口を院の四方亭 花井 高尾代への事

二代目 是と高尾三尾と云は、
三代目 是と高尾四尾と云は、
四代目 是と高尾五尾と云は、
五代目 是と高尾六尾と云は、
六代目 是と高尾七尾と云は、

七代目 是と高尾八尾と云は、
初代 是と高尾九尾と云は、
高尾代への事

初代 是と高尾十尾と云は、

あしはれを徳ののち常より多ののりふきしとて保を
此をたゞの徳とすべしとて一はの徳ののりふき
治りしあはれをせよとて一はの徳ののりふき
おほくも人をもたせよと

山本庄神原三年

或書に東河三山守の方圓の徳神原三年春三月
十日に...
春の末に...
とありしは...
のありしは...

あしはれののち常より多ののりふきしとて保を
此をたゞの徳とすべしとて一はの徳ののりふき
治りしあはれをせよとて一はの徳ののりふき
おほくも人をもたせよと
あしはれののち常より多ののりふきしとて保を
此をたゞの徳とすべしとて一はの徳ののりふき
治りしあはれをせよとて一はの徳ののりふき
おほくも人をもたせよと

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive script.

