



松本
萬年
著

田舎繁昌記

二篇

76
1098
2



明治八年三月新刻

松本萬年著

田舎繁昌記 二編

東京書肆 文昌堂發兌



門ヲ呂6
號1098
卷2

田舎繁昌記二篇書文
自叙
十年構思三賦始成而尚
有覆瓿之誅况於草率起
稿半旬便成漫然付梓耶
其致嘲笑也必矣方今維

文明余志
田舎繁昌記二篇書文
一

新之際、大匠碩手、比々競
出、頌休光、歌佳祥、其所編
述、鑿險、維幽、辭致清遠、則
當足以貽于永世也、然猶
且雲烟來去、隨出隨滅、不
可怪哉、萬年迂叟書、文明

餘誌、因書肆、請梓之、初篇
已出、誰思虛名、早已馳于
治下、但羞文、之、脆、脆、事、
俚、雜、大、方、唾、棄、鄙、之、然、而、
親、見、勝、于、傳、聞、視、影、不、如、
察、形、愴、父、而、祀、田、舍、間、事、

文日錄言二日金錄言二卷序
不是隔山見烟則使都人
士坐知郡縣向化之景况
者或有焉且不言乎湘江
者不必廢河渡淮者何敢
輕漢然則萬年雖不敢自
比大匠碩手而萬年所筆

傳之萬年後而與文明德
化同永劫不滅亦未可知
也二篇嗣刻是為序

田舎繁昌記二篇目錄終

文明餘誌 田舎繁昌記二篇

松本萬年著

藝妓

淡粧冶服、妖纖娟秀、嬌歌侑酒、綺語捧觴、唯添

燕宴之興、而不驚枕衾之媚者、謂之曰藝妓、細

心絡繹、曲盡情艷、蓮步舉輕、杏靨宜笑、恰如風

柳拂去、復靡嶺花、可眺難折、而使入神、移心蕩

者、特不在藝而在色矣、妓亦有客、檄之而赴、其

宴先立屏障外張之遭其不韻跳者則再三
卻顧有可厭之態見其風流標致者則星眸斜
睇為相憐之想是其故何迂叟不得其解也東
都則墨堤觀花綾瀨掉月夜熱納涼曉晴對雪
非招妓不為達不携妓無買興樓臺烟水名區
勝景不對歌舞則寥闊無趣也藝妓之夥亦宜
而柳樞為最第一吉原也今春也酒樓邸厨無
不撥呼便至焉然而粉香黛影飄散四方人烟
三百駢簷之地于郵于驛無不對姱麗聞妙歌

盛哉

一座紅樓半捲翠簾絃歌靡曼聲繞畫欄詞曰
訪君路上秋風起夜色將闌肌自寒一妓又唱
曰見散髮郎不戀慕煎服洋字療深痼媽笑紛
出佳興未酣只見一小厮慌忙趕進上階跪
道官在此郵筒由橫港至有緊要商事請趁早
歸家便摸索懷中呈書徑去客析開看畢愕然
失色故意裝笑道有瑣細事件宜去辦得得停回
復來急遽下樓而去妓儕目送了金八妓名道

阿玉娘不見麼那急色兒折開郵書顏色忽而

蒼耕知向來輸送蠶種變之損卦渠平昔粧財

主模樣其實匿之費不侍餘白手欲假紅倚翠

太是無理今時無錢人雖攀花名手誰肯與一

盼豈不好笑麼玉兒妓名道真然他近日家道

陵替看他衣服佩物之腌臢自夾一袋時器至荷

袋墜子每至依舊一物似那那繡像相公亦是好

笑濱吉妓名道娘齊不聞名護屋秀吉話他麗

質妙音色藝冠絕有某登徒子每宴會迎之不

惜擲金其求蓋不在藝一日展蘊逼之秀吉怒

其纏開豎柳眉一擲皓腕評語拒之某嘆花之難

折直向秀吉懷一抱金皮時器適有客檄之秀

吉不謝而出去翌朝故來求時器某道妓之不

畢宴而去殊破體面一宜納罰金百圓一纒把此物

還秀吉微笑諾而歸霎時携金復來換以懷之

因求得納金証書某時在醉中胡亂書投之秀

吉欣然而去某醒頗惱悔乃贈百圓以為纏頭

求還証書秀吉答道妾輩飄花零葉耳然亦有

自由推纏頭則千金不辭罰金証書豈有奉還之理或言載在新聞真是快事可謂妓中之快為吾夥起二面目者不亦奇麼談漸入佳境更行盃數巡肴核狼藉殘樽將盡此時樓上月已斜客不復來衆妓皆散就寢

碧紗櫺內有妓伏枕雲鬢不梳花顏將茶偶有

情郎訪疾妓倦眸凝睇玉一筋法然郎坐枕頭

問道聞娘子有恙家事鞅掌不得便訪實是多

罪不知得小安否妓徐揩淚道君之虧心何偏

如此妾初來于此地東燕西會實無虛日從與

君訂密約情思潛感夢寐恍惚至見儕輩調戲

為娛下次有客之注目者皆土宜見之以故聲

價日減檄迎絕迹欠債亦多屢見催迫遂至典

鏡鬢釧不免窮鬼椰掄而君無仗助之恩有卸

担之意然妾之情痴始終無渝相思之切遣人

迎請只借端推諉偶見訪輒說家事鞅掌那柳

樓阿菊者君之家事麼昨夜飲于柳樓再昨與

阿菊睡七夕之夜携那兒登某樓摸雙星相會

態終夜翻戰クハムレ、那時如此、這日怎樣、一々映妾眼、
 球來、嚼臂之誓、舌猶未乾、而專在テ曲徑邪竇上、
 去便是、妾カ愧カ鬱カ成カ癥カ之因、且妾身ソノ紅朝不至者、
 數月必定受胎、妾固不待セ他客、榻席ニ非君、植何、
 今而見レ屏棄セ妾、歸無所、爺娘面前無シ句、可シ說シ姻、
 戚之家、復誰カ之レ依ル、絮語未盡、郎故意微笑、道娘、
 休ニ噤ニ々ニ、吾有ニ一句話、夫男施ス則男ノ子ノ自主、女受ス、
 則女子ノ自由、吾施シ汝受、各盡ス義務、由レ是ニ言ハ之ヲ、胎、
 兒雖ニ吾種ニ、今在ニ汝肚裏ニ、非ス吾所關、妓聞未畢、玉

面發レ頰ヲ、貝齒ハ啣テ、郎膝道、休ヲ為ス顛語、何、自由、何、義、
 務、君不見ニ那布告ヲ、凡男女密約生子、取リ養フ、准ニ父、
 母、所望ム、附ス之ニ、己言フ、准レ所望ム、原來ニ屬ス下種者、可シ知ル、
 且無シ論ニ于此、妾亦頗知ル、閨範不レ儆、那墮レ胎、裝レ外、
 面ヲ再レ蘸キ、無シ羞ム之徒、虫豸尚且ツ有レ儼、倘不レ能ハ執シ箕、
 帚ヲ、六尺白練、斷ニ送シ一身、化シ魃ト、黑鬼待ニ君ヲ於泉臺、
 耳語咽テ淚、簌々下、郎因撫テ背、勸テ論シ道、娘子且為シ、
 寬頰ヲ、吾本非ス儼子、如ク那阿荊路ノ上、瞥見シ之花、非、
 有シ嘔ク心盟、豈比シ娘鍾情ノ之深、何須シ縈念ヲ、因摸シ索、

懷抱_ヲ出_シ楮幣_一包_ヲ囑_付道_ヲ這_ハ五_一十_一圓_ニ十_一五_一圓_ハ
 以_レ償_ヒ欠_レ債_一其_ハ半_ハ則_レ要_ス購_ヒ典_ノ字_ヲ藥_一餌_諸費_{不_レ足_ニ給_シ}
 得_レ近_ニ日_又復_ッ送_テ致_シ胎_内之_兒實_ニ是<sub>吾_ハ掌_一珠_{宜_ク哺_一}
 娘<sub>挿_一養_ニ以<sub>待_ツ分_一挽_ヲ吾<sub>要_フ近_一日_{遣_リ人_ヲ東_京一_{訪_ニ汝_爺}}
 娘_一說<sub>完_ニ親<sub>事_ヲ以_{踐_前盟_上不_レ知_テ及_レ至_ニ事_{諸_一無_ニ乃_一惱}}
 悔_一否_ヤ說_テ到_リ此<sub>地_ニ妓_翠眉<sub>頓_ニ開_キ紅_一淚<sub>未_レ乾_カ唇_{笑_{可_シ}}
 掬_ス便_{緊_一々}握_ニ郎<sub>手_一道_情願<sub>得_レ如_{此_ノ死_且無_レ恨_{豈_ニ}}
 昔_ニ相<sub>愛_レ之<sub>恩_ニ郎_道果<sub>然_ニ請_フ尋_盟便_{進_テ撲_一抱_ス妓_{把_テ}}
 郎_一攬_一開_{道_{何_一等_ノ輕_一浮_君欲_レ壓_{破_ニ掌_{珠_一麼}}}}</sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub>

一_一藝_一妓<sub>新_ニ由_ニ京_府來_レ年<sub>十_一五_一六_一寄_ニ留_ス一_一樓_一幸_一態_一
 娟_雅聲<sub>似_ニ初<sub>鶯_{有_一一}野_客醉_心挑_レ之_{欲_{強_ニ榮_花}}
 妓_一詬_一諄<sub>拒_レ之_客忿<sub>恚_而去<sub>主_婆諭_レ之_{道_{今_一時_售}}
 色<sub>實_一賽<sub>鬻_ニ藝<sub>如<sub>娘<sub>所_ニ為_レ不_{通_ニ土_{風_一請_フ少_ク留_{意_一妓}}}
 聞_一忽<sub>作_レ色<sub>道<sub>妾_ハ是<sub>藝_妓非<sub>娼_ニ吾_{出_シ我_{稅_一而_{鬻_我}}}
 藝_一何<sub>關_ニ他<sub>人_ニ亦_只自<sub>由_一之<sub>權<sub>豈_{忍_テ焚_ニ些_ノ纏_{頭_一為_ニ}}
 這_一玷<sub>行<sub>說<sub>罷_ラ收_一拾<sub>行李_一即_日傭_{車_一而_{去_ル}}
 新聞<sub>云_一一_一妓<sub>倚<sub>柱_一感<sub>眉<sub>道<sub>近_來讌<sub>會_{何_一問_{要_{得_一}}}
 非_一世_間無_ニ錢_麼傍_一人_{挿_{嘴_{道_{否_{世_{無_一痴_一漢_耳}}}}}}</sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub>

近來藝妓之調馬盛行不知何故一般成習玉腕揮鞭馳如流星紅裙風捲粉香飄散看者莫不稱奇也余戲賦一絕曰紫駿驅嘶霞袂颺粉脂風送滿街香看他玉股跨鞍處何以蘭房擁艷郎如此數月此風與飼兔同頓輟思原是要容之墮落手一段而自家先墮者歟

自解放令下娼婦藝妓脫樓主羈絆持自由權利而非有准証則不得售色鬻藝也煦媪之恩普及此輩可謂至仁矣然而人之有羞惡也公

鬻色藝自知其為玷辱者亦不勉於是或辭家遠鬻于他鄉而酒樓驛亭不鮮事者率意交與身價為姦猾所欺嗚此于官而官不為之判決則買積還玉往々不無焉然久之懲而不復斯樓主與妓雖各持自由反礙權利竟至各無所獲而止也必矣由是觀之妓娼雖夥够云其就漸滅可立而待也耳國家抑淫靡一默浮華控馭之術亦妙矣哉

教院

學校建焉而家無昏愚兒邑無兇頑民人各得
開知識而長材藝棄空理而尚實得矣教院設
焉而國無殘賊徒世無悖乱輩民皆得正倫理
而明綱常去虛妄而歸誠實矣國家之布治
教恤億兆其至矣乎中世以降皇綱解紐祠官
僧侶忘祭政一致之旨而忽君民保護之法飽
浴恩澤徒誇榮耀自道諸中臣祝詞則足取信
於社下誦般若法華則可塞責於檀家衣帽之
蕭張裳之華何格神明能度衆生不立文字巧

遁無學之嘲一派之僧侶皆倣禪家直入不則
律宗亦是國賊彌陀之光偏願他力妙法聚錢
皆歸我懷此事秘密竊蓄梵娘如那祝部祠官
則口不說諸不淨心說諸不淨一項田園與丘
民訟數畝宅地自占便宜飽食暖衣不羞戶素
豈不無益冗民耶維新以來黜陟祠官沙汰僧
侶雖奕世相養之家法燈傳嗣之僧不使荒怠
棄暴者得居其職而掌其事也於是乎二家始
知方嚮俄掃學窓之塵急理靈餘之書是之謂

臨渴掘井近有布告令僧侶有貫籍而冒本姓
 許其蓄妻食葷而其枯槁自喜者不知天恩好
 生之惠而竊嘆未法其放肆不拘者忽忘宗祖
 濟民之意而陽鳴得意袈裟光頭偏慕古樣散
 髮襠高頓扮開化光頭疾視散髮則肉食朝笈
 齊孟是非互競誹謗交起亦非一種灌水論耶
 俗謂是非難判曰灌水論及設教院擢學館行修者任教導
 職以教諭萬民中小教院隸于大教院亦猶如
 諸學之屬于大學也教導職凡三、曰教正、曰講

義、曰訓導、教正講義有正權大中少各六等訓
 導有正權合之都十二等、教院門口建榜揭示
 說教二字、隨喜之緇素老少男女、緇羣萃焉、教
 則凡三、曰敬神愛國、曰天理人道、曰皇上奉戴、
 講筵壁上懸一張紙揭示三則、大意院中正面
 有高座設焉為講說所、
 各所教院皆祀四神、曰天、御中主尊、曰高皇產
 靈尊、曰神皇產靈尊、曰天照皇太神、蓋以天地
 萬物之所根柢也、營院之初、神官僧侶咸集、先

行祭典式神官在前僧侶列坐于後于傍衣帽
法衣齊整嚴肅扇子換笏兩手拱持一齊為拜
凡三拍手凡四乃讀祝詞其畧曰豐葦原乃瑞
穗乃國乎天雲乃向伏隈谷蟻乃佐渡留極美
安國登知食天皇我命乃大詔乎畏美奉理
戴奉戴奉蒼生乎教諭教諭賀稱賀稱中此事業中此事業尔幸為
有賜有賜畏美畏美白須讀畢一齊為拜復三拍
手復四此余詣一小教院列于講筵所聞見余
固非善習其式者則誤記極多但記其概畧耳

此心常無間斷之謂敬親至結心之謂愛由天
神地祇萬物之所原始至我人之所生育能知
所以報其本之理則安得不敬之身生其國而
食其米粟衣其布帛豈可不慕之結心哉而無
報國之念見我邦如外國則猶不愛其親而
愛他人上謂之國賊也天理即人道人道即天理
日月星辰則之而三綱立焉春秋晝夜因之而
五常明焉乾稱父坤稱母皇上代之教育兆
民則一日忘奉戴心猶子之失奉養於其親也

況於下如我神州由天孫降臨建基皇系連綿
天壤無窮乎與彼朝代主夕改號者論不可同
日也凡此三条相因以成終始約而言之歸于一
誠字也已夫誠者物之終始不誠無物豈可
謂之人哉教亦多術曰神曰儒曰佛天主也回
也希臘也吾雖不得其究蓋皆在要去偽歸
誠使人為人也然則千々萬々之理不出于此
三条而千々萬々之教亦不外于此三則也
余近看師弟問答戲話弟子問村學究曰頃日

新聞紙上載金勢明神事所云明神者何學究
答曰太古諾冊二尊始行夫婦之道以生國土
萬物雄元之處人莫貴焉故崇之曰金勢明神
弟子曰二尊交媾萬物以生不知何獨崇陽而
卑陰學究曰神佛猶如陰陽陰則佛已崇之弟
子問其說如何曰昔者一休法師途上瞻見婦
人批戶合掌而過從者訝問其故師便作歌示
之曰說道女人是法之庫釋迦達摩出自此路
弟子又問曰方今神官僧侶說教導人而吾儒

獨寥々無聞者何曰儒之所尊非陰非陽執用
其中弟子又問中也者何曰語不云乎入肝門
鞠躬如也此語根藝殊甚且言儒之所尊非陽
非陰余思不然神也儒也皆是陽道記云離立
雜居毋往參焉蓋惡撓入為參做彌字樣也
日本史曰天祖大日靈尊治高天原實有明德
照臨六合據之則所謂高天原者天祖之所都
耳而說者原日本紀送之于天語為在天上天
上有井有田可怪哉且道天祖所住之國在大

陽中要之神代悠邈其詳不可得而知也一痴
人詣一教院聽說教歸問余道二尊立于天淨
橋上以天之瓊矛指下探獲滄海所云瓊杵石
工所製磨銀冶所造磨且陰神生大日本豐秋
津洲地神之肚裏如許其大耶予失笑不知所
答因思如神代非千萬年後之所可測知也如
言盤古氏者即我皇產靈也梵天王者亦
我大神也牽強神怪非所以取信於世而又非
所以為教也神官講古事記則僧侶低頭暗瞻

僧侶說般若心經則神官揚手欠伸己為不相
容形以余見之所謂說不同能躰三則音趣而使
人除惡為善去偽歸誠是之謂善說教然則如
吾此戲著雖言偃文鄙哉倘有所振起人心則
謂之好說教可也

鄉宿

每縣量道路之遠近更置如支縣者曰某區所
轄警視所在焉裁判所在焉不異于本縣也區
戶長等執其職事詣于縣廳區衙百姓因有申

訴來于治下者其投宿所謂之鄉宿維新之初
設置以別于尋常逆旅今則廢鄉宿之稱令就
其所好客舍宿焉然有公事者依舊謂其所投
稱鄉宿云向來有外代者要告一訴稟一白者必
央他作狀詞故專在鄉宿裏衣食今又廢此業
而別允央代一言代書凡民有甲乙爭辨者甲訴
乙則以甲為原告以乙為被告為本人寫狀詞
者為代書代原身辨情偽者曰代言代言也代
書也日給僅五十一錢而買人誼諱俗指為代人爭
辨者謂之買

誼 各箇仇視本人則睡在客舍內甘為此業不
亦愚耶然有此愚而後不識丁字者忽釋宿冤
口訥難辨者俄伸枉屈然而代言與代書不得
舞私智機巧於其間者何以法律公明官吏循
能也文明政績天地弘大所謂日月有明容光
必照焉其是之謂乎

諸局官負午前九字當堂午後三字不問判得
與判不得一同發遣報再等明日區處諸官
便退告訴一千人同出衙門回到鄉宿安歇舍

婢來于各房先唱萬福送火盆供茶罌眾客或

命酒壓驚或招摩師慰倦談笑稍起劇語漸加

甲問乙道公之被告一件不知怎樣乙笑道造

化太好負債原係戊辰前事而渠推魯不知布

達証書畢竟覆漿棄物然持來告訴以故被擲

狀詞喝黥渠見任副戶長而不讀布令暗于法

律真蠢愚真好笑所負倘遲一年那百圓多金

為他蠢愚所奪豈不危麼丙道還債固當然事

而子說奪說愚太是沒一天理但官則依律而判

倘說起人情宿債安得不償乙冷笑道今時信
 這迂論吾儕湯水亦喫不得况酒况肉丙道天
 道好還子何不為子孫慮談將墜理窟一甲挿嘴
 道休矣這事已經公裁一再講起怎麼時有三小婢
 過迴廊低聲謳道交媾地券難半放乞與紙一兮
 副戶長甲呼住道阿娘昨夕在隔壁空房裏喃
 喃密語不知情人何客婢睨一睨兩手扒開眼
 睫道嘔吐
 休暇日閑衙不聽事眾客皆得自由乃如近邑

人一歸家省事遠隔居者只在客舍內一舒陽鵝息
 有看書者有圍棋者或睡卧或飲酒至集談者
 則某家孖胎某所情死嵐之狎猫狐之魅大老
 婆之貞淫阿娘之醜美學校之費與徵兵之苦
 乃至區戶長之能拙某翁單丸之大凡江湖上
 事虛實百端無不談及說到也一客坐閱新聞
 至上野國某村某氏寄留某妻要下害其夫遂中私
 情殺上毒和羹以進為主婦所洞察事擊膝道
 有是哉天理彰々作惡之報疾于影響不可畏

乎因顧傍人道凡世間奇事漏于新聞者尚多有焉僕近有異聞請向眾位說曰熊谷管下武藏國南十大區秩父郡大瀧村農某母死獨存父平昔奉養疎薄而生子甫三四歲某夫妻特之藝備至其父偶嬰痢疾下利日數十一行病狀危篤其氣殊甚夫妻厭惡昇居之於舍側空屋中不看病與藥有父叫哺餌則持至覆之于床板上如此數日父臨終罵道若等待我同于芻豢後來不無報耶某不以為意埋葬捨土而

已距今十二三年其子已成童非不辨菽麥而每食給匕箸盃碟則不敢喫投與飯于地則便喜健噉亦與狗猫一般聞者初不甚信區長某欲驗之呼之宅上與飲食以試果同所問見者無不竦然云此事雖以浮屠氏所說出實事不孝之報使其子生而化畜生禍淫不契不亦奇哉甲乃問乙道子隣里某氏繼嗣一糸不聞下落可得聽審麼乙道這是係僕族伯連累事以故自上項詳得明白某氏唯一男一女男

某頑傲自_レ幼少好_レ賭博費_レ錢如_レ水與_レ小_レ說某本
 可_レ稱隨_レ手空一_レ般父母雖_レ加_レ譴責所_レ謂蛙_レ面之
 水_レ女_レ則隨_レ手空女_レ兄資_レ質孝順觀_レ弟猶_レ于_レ患_レ弟
 之破_レ落_レ戶亦_レ時_レ百_レ方勸_レ諭怎_レ穿_レ耳塚_レ渠_レ遂_レ去_レ遊_レ
 于_レ他_レ鄉無_レ何_レ父_レ某_レ添_レ病將_レ易_レ簀_レ烟_レ戚_レ臨_レ焉_レ某_レ預_レ
 慮_レ男_レ之_レ傾_レ產分_レ析_レ田園一_レ分_レ以_レ附_レ隨_レ手空_レ贏得_レ
 一_レ分_レ欲_レ歿_レ後使_レ表_レ姪_レ某_レ入_レ贅_レ妻_レ女_レ以_レ守_レ先_レ人_レ墳
 墓_レ自_レ寫_レ遺_レ書以_レ托_レ表_レ弟_レ某_レ墮_レ淚_レ幾_レ滴_レ溘_レ然而_レ逝_レ
 表_レ弟_レ某_レ素_レ是_レ刁_レ鑽_レ小人_レ以_レ些_レ田_レ園_レ為_レ奇_レ貨_レ可_レ居_レ

至_レ表_レ姪_レ入_レ贅_レ時口_レ唱_レ托_レ孤_レ之_レ重_レ故_レ立_レ証_レ書_レ使_レ僕_レ
 族_レ伯_レ臨_レ焉_レ稟_レ于_レ戶_レ長_レ以_レ為_レ繼_レ嗣_レ籍_レ已_レ定_レ後_レ邪_レ隨_レ
 手_レ空_レ歸_レ來_レ囑_レ代_レ言_レ某_レ以_レ家_レ產_レ為_レ姊_レ所_レ奪_レ許_レ而_レ豈
 圖_レ表_レ弟_レ所_レ立_レ証_レ書_レ預_レ計_レ偽_レ印_レ便_レ誦_レ僕_レ族_レ伯_レ道_レ資
 者_レ僕_レ所_レ立_レ証_レ書_レ押_レ偽_レ印_レ耳_レ今_レ日_レ不_レ足_レ為_レ確_レ証_レ也
 君_レ宜_レ撒_レ去_レ覆_レ漿_レ族_レ伯_レ不_レ要_レ與_レ此_レ醜_レ然_レ無_レ羞_レ之_レ徒
 論_レ說_レ姊_レ亦_レ温_レ和_レ不_レ好_レ因_レ些_レ家_レ資_レ兄_レ弟_レ爭_レ辨_レ任_レ
 隨_レ手_レ空_レ之_レ恣_レ意_レ而_レ官_レ令_レ其_レ償_レ女_レ兄_レ粧_レ奩_レ嫁_レ費_レ某_レ
 氏_レ田_レ產_レ素_レ不_レ饒_レ償_レ全_レ嫁_レ費_レ則_レ餘_レ贏_レ無_レ幾_レ云_レ不_レ奪_レ

而奪不與、而與官之處分亦妙矣、而無論于隨手、空如表、第其者、關一、家徒、釀禍胎、而無益于得、則猶鏗、要捕、蟬而不知、後有窺者、耳時見夕陽、西春舍、呼浴、供飯、

戶長幾名、坐在一房、甲說、道維新、廢侯衛、而復郡、縣、華士、族有、秩祿、奉還、事、竊思、那輩、欲耕、無田、且不慣、耒、耜、要商之、贖、又、備對、籌、簿、要活、不活、要死、不死、恰如、懸在空中、耳比之、吾儕、耕而收、粟、蠶而賣、絲、自由、衣食、不可、憫、廢、昔之、侯伯、

今之百姓、隆一替、遷移、而其氏、語、田舍、事、云、農、民

一家、四、五、口、一夫、操、扎、所、獲、不、過、二、十、圓、則、一

日、僅、值、五、錢、耳、衣、粗、布、喫、糲、飯、真、是、活、地、獄、欲

免、此、苦、在、廣、知、見、遠、技、藝、進、步、文、明、耳、言、雖、似

深、切、至、竟、床、上、泳、水、要、因、不、知、田、舍、開、化、也、如

坂、東、地、方、平、衍、郡、村、則、土、壤、寬、敞、田、收、粟、囤、苧

藍、獲、利、不、為、少、而、又、有、宜、于、桑、宜、于、茶、土、實、無

嗟、窮、困、者、山、谷、居、民、則、輸、薪、炭、賣、林、木、或、誅、條

竹、以、作、筐、篋、或、伐、楮、標、以、製、器、具、問、亦、有、宜、于

養蠶于綿帛地雖婦女僅一豎無空一手坐食者比
 之平廣地面則殊得錢足故要苦婢僕者難
 弱小廝非一年給二十餘圍則不得後使而尚
 且非時喫魚脯或賞酒錢則即日謝去婢之給
 金亦隨微之而如繅娘則有月給三四圓者喫
 著主家茶飯而所獲三十多金不亦賽等外官
 吏麼這是婢僕上事況一户主雖貧窶人一家
 四五口非每年掙得七八十圓不能俯育老
 導女兒由是言之今時抑奢勤儉是為急務其

氏早食之言所以予不敢信也但僕有問眾位
 便咳一咳整襟道夫具羽毛者霜雪不能侵無
 扞禦者寇賊易乘之因思國躰無善于封建而
 無不善于郡縣也張子三代秦漢世祚之有延
 促雖因仁暴者亦不無焉制度之善不善可以
 徵矣唐代宰相有下四世孫賣邸宅者有蒼頭賣
 身營葬者持權衡臣而寒薄不如一小侯也如
 此欲為國家羽翼得乎且夫徵兵者本是農家
 荷鉏見耳當危窮惶擾時誰保其乙大笑插鬚

道迂僻休說盡子所論雖似亦是亦只千百年前
 陳話便是床頭冰水毫不通時勢封建也者雖
 似國勢強固當用之於朝家獨立時而不當
 行于各國和親際矣是亦勢也耳柳宗元 何者
 侯伯封疆周于天下則獨畿甸之入不足以足給
 修好用度也况乎君推下移臣僕驕僭後來難
 制之弊亦不無焉則方朝家復舊物羈勒以
 反古可見通變大畧廟謨有其人矣子輩所論
 所謂井底之蛙亦足以招識者嘲耳言罷復仰

壁而笑甲面發頰道子說倭洋人耳咸一錄云
 彼刀銳于我刀我船便於彼船夫皇國刀劍
 外邦所畏然而今也棄我所長傲彼所能一旦
 邊陲有事猶弟子而與師聞其技也取敗必矣
 乙道子之因循偏守舊套何至此近如日我
 某氏習熟松艦如使手足五大洲中實罕出其
 右者且平昔佩刀之風徒足資兇姦盜賊耳是
 以雖嚴禁之其臨軍陣蓋非不時而用焉我
 邦勇武如此而如徵發兵訓練能從約束無一

不_レ具_二日本胆氣_一則或_ハ及_下與_ニ外邦_一構_ニ兵_ヲ勝_ヲ算_ニ可_レ預_メ
見_ル矣朝鮮_ノ歸_一降<sub>支那_ノ講_レ和_ヲ償_ニ征_ニ蕃_ノ軍_{費_ヲ蓋_シ因_レ見_ニ}
其_レ機_ヲ耳甲<sub>問_フ此_レ說_ヲ子<sub>得_レ自_レ何_{来_ル乙_レ晒_{道_ヲ己_ニ有_ニ布}}
告_一見_ニ新聞_一子<sub>新聞_ニ尚<sub>未_レ閱_セ妄_ニ作_ス高_{論_一宜_ク矣_{所_レ說}}
與_ニ腐_{敗_一魚_{肉_一同_ク不_レ堪_ニ臭_{氣_一也}}}</sub></sub></sub></sub></sub>

篇中<sub>所_レ記_ス非_下皆<sub>有_ニ此<sub>事_一而<sub>有_ニ此<sub>人_一上_{要_ニ是_レ久_一墨_{遊_一}}
戲<sub>毫<sub>端_一到_ル處<sub>不_レ期_セ而<sub>然_ル耳<sub>但<sub>其<sub>寓_ニ勸_{懲_一鳴_{開_{化_一}}}
者_{或_ハ有_リ焉_{看_テ做_ニ骨_{邊_一肉_{五_一更_一眠_一可_也}}}}</sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub></sub>

文明 田舎繁昌記卷二終

官許

製本發兌書林

東京麴町四丁目

磯部屋太郎兵衛

