

KODAK  
LICENSED PRODUCT

G Y M

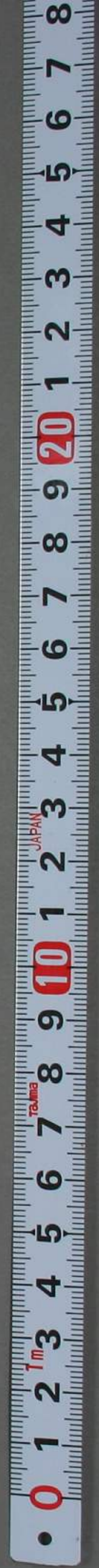
KODAK Gray Scale



民 間

年中故事要言 三

76  
1015  
3



門ヲ106  
號1015  
卷



氏間年中故事要言卷之三目錄

二月

○ 湊盤

二丁メ  
三モテ

三月

○ 上巳

五丁メ  
ウラ

○ 雛遊

十一メ  
ウラ

○ 雞合

十一メ  
ウラ

四月

○ 灌佛

十四メ  
ウラ

○ 結夏

十七メ  
ウラ

○ 曲水

附 巴客  
七丁メ  
三モテ

○ 草餅

十一メ  
ウラ

○ 桃花酒

十一メ  
ウラ

且野灣御殿

Blank page with faint bleed-through text from the reverse side.



民間年中故事要言卷之三

河州士部 遊燕 編集

二月 淫盤 四人

十五日 釋迦如來入滅ノ日ナリ如來御歳七十九ニ

月十五日ニ於テ大衆ニ示シテ頭北面西右脇ニシテ

滅ス沙羅樹トイフ樹ハ根アリ此木ミヅカラ合テニ

株トナリ如來ノ別ヲ慘テ其色變シテ白シ枝葉如

來ニ垂覆十方震動シテ若空ヲ演哀歎ノ聲アリ木

海涌沸川ノ流モ涸テ日月ニタ光ナシ黒風吹テ草木

推<sup>タケ</sup>抑<sup>サス</sup>諸<sup>シヤ</sup>天<sup>テン</sup>哀<sup>アイ</sup>三<sup>サン</sup>號<sup>ガウ</sup>テ天<sup>テン</sup>ノ香<sup>カウ</sup>華<sup>カ</sup>ヲ雨<sup>アメ</sup>シ天<sup>テン</sup>ノ音<sup>オン</sup>樂<sup>ラク</sup>ヲ奏<sup>ソウ</sup>ス  
唱<sup>ナゲ</sup>テ曰<sup>イハ</sup>ク若<sup>ニホ</sup>哉<sup>カ</sup>々々<sup>々々</sup>如何<sup>イカニ</sup>ゾ一<sup>イチ</sup>旦<sup>タン</sup>慧<sup>エ</sup>日<sup>ニチ</sup>滅<sup>メツ</sup>没<sup>ボツ</sup>スヤ一切<sup>イツク</sup>  
ノ衆<sup>シュウ</sup>生<sup>セイ</sup>慈<sup>ジ</sup>悲<sup>ヒ</sup>ノ父<sup>フ</sup>ヲ喪<sup>サウ</sup>所<sup>ショ</sup>敬<sup>ケイ</sup>ノ天<sup>テン</sup>ヲ失<sup>ウシ</sup>フト或<sup>アル</sup>ハ佛<sup>ブツ</sup>ニ  
隨<sup>ツキ</sup>テ滅<sup>メツ</sup>スル者<sup>モノ</sup>アリ或<sup>アル</sup>ハ心<sup>シン</sup>ヲ失<sup>ウシ</sup>フ者<sup>モノ</sup>アリ或<sup>アル</sup>ハ大<sup>ダイ</sup>キニ  
叫<sup>ケイ</sup>テ胸<sup>ムネ</sup>ヲ捶<sup>ツツ</sup>者<sup>モノ</sup>アリ或<sup>アル</sup>ハ悶<sup>モン</sup>絶<sup>ゼツ</sup>シテ大<sup>ダイ</sup>地<sup>ヂ</sup>ニ倒<sup>タタ</sup>ル者<sup>モノ</sup>アリ  
ケル時<sup>トキ</sup>ニ轉<sup>テン</sup>輪<sup>リン</sup>王<sup>オウ</sup>ノ法<sup>ホウ</sup>ニ依<sup>ヨリ</sup>テ棺<sup>クワン</sup>槨<sup>ガク</sup>ヲ爲<sup>ス</sup>ル拘<sup>ク</sup>尸<sup>シ</sup>城<sup>シヤウ</sup>ノ人<sup>ニヒト</sup>  
僉<sup>ケン</sup>議<sup>ギ</sup>シテカ<sup>カ</sup>士<sup>シ</sup>四<sup>シ</sup>人<sup>ニヒト</sup>ヲ以<sup>モツ</sup>テ御<sup>ミ</sup>棺<sup>クワン</sup>ヲ舉<sup>ス</sup>テ城<sup>シヤウ</sup>ニ入<sup>ル</sup>テ供<sup>ク</sup>  
養<sup>ヤウ</sup>セント請<sup>コト</sup>四<sup>シ</sup>人<sup>ニヒト</sup>ノカ<sup>カ</sup>士<sup>シ</sup>神<sup>シン</sup>カ<sup>カ</sup>ヲ盡<sup>ツク</sup>トモ竟<sup>ニヒ</sup>ニ舉<sup>ス</sup>コト不<sup>ス</sup>  
能<sup>ス</sup>復<sup>ス</sup>八<sup>ハチ</sup>人<sup>ニヒト</sup>ノカ<sup>カ</sup>士<sup>シ</sup>ヲ增<sup>マセ</sup>又<sup>マタ</sup>十<sup>ジュウ</sup>六<sup>ロク</sup>カ<sup>カ</sup>士<sup>シ</sup>ニ至<sup>ス</sup>レトモ棺<sup>クワン</sup>少<sup>シ</sup>モ  
動<sup>ウゴ</sup>カス其<sup>ソノ</sup>時<sup>トキ</sup>ニ樓<sup>ロウ</sup>遠<sup>エン</sup>告<sup>コク</sup>テ曰<sup>イハ</sup>ク縱<sup>タテ</sup>拘<sup>ク</sup>尸<sup>シ</sup>城<sup>シヤウ</sup>ノ人<sup>ニヒト</sup>ヲ盡<sup>ツク</sup>シ

テ擲<sup>チク</sup>トモ能<sup>ス</sup>舉<sup>ス</sup>ルコト無<sup>ク</sup>ケシ世<sup>セ</sup>尊<sup>ソウ</sup>ハ平<sup>ヘイ</sup>等<sup>トウ</sup>ナリ諸<sup>シヤ</sup>ノ人<sup>ニヒト</sup>  
天<sup>テン</sup>ヲシテ福<sup>フク</sup>ヲ得<sup>トク</sup>ルコト等<sup>トウ</sup>クセシムトイヘリ時<sup>トキ</sup>ニ棺<sup>クワン</sup>スヲ  
ハチ自<sup>ミナ</sup>ラ擧<sup>ス</sup>テ虚<sup>コ</sup>空<sup>クウ</sup>ニ昇<sup>ノボ</sup>コト高<sup>タカ</sup>サ一<sup>イツ</sup>多<sup>タ</sup>羅<sup>ラ</sup>樹<sup>ジュ</sup>拘<sup>ク</sup>尸<sup>シ</sup>城<sup>シヤウ</sup>ノ  
西<sup>サイ</sup>門<sup>メン</sup>ヨリ東<sup>トウ</sup>門<sup>メン</sup>ニ入<sup>ル</sup>テ出<sup>ル</sup>テ亦<sup>モト</sup>南<sup>ナン</sup>門<sup>メン</sup>ヨリ入<sup>ル</sup>テ北<sup>キョウ</sup>門<sup>メン</sup>ヨリ  
出<sup>ル</sup>ツ城<sup>シヤウ</sup>ヲ遶<sup>メグル</sup>コト七<sup>シチ</sup>匝<sup>パツ</sup>トキニ菩<sup>ボ</sup>薩<sup>サツ</sup>聲<sup>セイ</sup>聞<sup>ケン</sup>帝<sup>テイ</sup>釋<sup>シヤク</sup>諸<sup>シヤ</sup>天<sup>テン</sup>スナ  
ハチ寶<sup>ホウ</sup>臺<sup>ダイ</sup>華<sup>カ</sup>蓋<sup>ガイ</sup>ヲ持<sup>ツ</sup>テ空<sup>クウ</sup>中<sup>チュウ</sup>ニ隨<sup>ツキ</sup>テ如<sup>ニ</sup>來<sup>ライ</sup>ヲ覆<sup>フク</sup>ヒ幢<sup>チュウ</sup>幡<sup>ハン</sup>  
音<sup>オン</sup>樂<sup>ラク</sup>種<sup>シュウ</sup>々<sup>々々</sup>ノ供<sup>ク</sup>養<sup>ヤウ</sup>地<sup>ヂ</sup>上<sup>ジョウ</sup>空<sup>クウ</sup>中<sup>チュウ</sup>悉<sup>シツ</sup>ク充<sup>ミツ</sup>滿<sup>マン</sup>悲<sup>ヒ</sup>ニ哀<sup>アイ</sup>コト一<sup>イツ</sup>  
七<sup>シチ</sup>日<sup>ニチ</sup>已<sup>マデ</sup>ニ大<sup>ダイ</sup>衆<sup>シュウ</sup>スナハチ如<sup>ニ</sup>來<sup>ライ</sup>ノ紫<sup>シ</sup>磨<sup>マ</sup>金<sup>キン</sup>身<sup>シン</sup>ヲ技<sup>ケ</sup>テ棺<sup>クワン</sup>  
ヲ出<sup>ス</sup>シ奉<sup>ホウ</sup>リ靈<sup>レイ</sup>ノ牀<sup>シヤウ</sup>ニ置<sup>ク</sup>キ妙<sup>ミョウ</sup>香<sup>カウ</sup>水<sup>スイ</sup>ヲ以<sup>モツ</sup>テ如<sup>ニ</sup>來<sup>ライ</sup>ヲ灌<sup>カン</sup>  
洗<sup>セン</sup>既<sup>シ</sup>ニ已<sup>マデ</sup>テ内<sup>ナイ</sup>ヲ兜<sup>トウ</sup>羅<sup>ラ</sup>綿<sup>メン</sup>ヲ以<sup>モツ</sup>テ累<sup>ツミ</sup>外<sup>ガイ</sup>ヲ妙<sup>ミョウ</sup>氈<sup>セン</sup>千<sup>セン</sup>張<sup>カウ</sup>

ヲ以テ如法ニコレヲ纏テ舊ノゴトク棺ニ入奉ル香油  
ヲ注諸夫及ヒ人オノク旃檀沈水ヲ持テ大香樓ヲ  
結テ棺ヲ其上ニ置炬ヲ以テ荼毘シ奉ルニ火悉ク滅  
木衆哀號テ曰ク不知如來何ノ縁アリテカ未ダ  
畢サル時ニ帝釋答テ曰ク必ス迦葉ヲ待タマフト迦  
葉已ニ至ル御棺自然ニ開テ兩足ヲアラハス千輻輪  
ノ相棺ノ外ニ出ヅ迦葉コレヲ見テ慟哭テ作禮ス足  
ニ又棺ニ入ルコニ於テカ土炬ヲ以テ熱ニ終ニ然ス迦  
葉告テ曰ク大聖世尊ノ靈棺ハ三界ノ火ヲ以テ焚  
トモ不能焚况ヤ汝ガカニテ能燒ニヤ時ニ如來胸ノ

中ノ三昧ノ火聲ニ隨テ發棺ノ外ニ迸出テ漸々ニ  
荼毘ス七日ヲ経テ香樓スナハチ盡時ニ四天王ト  
江河ノ神ト急舍利ヲオサメテ歸去テコレヲ供養  
セント欲シテ火ヲ見ルニイマダ滅ス即チ水ヲ以テソ  
ノ燄ニ沃バ火イヨク熾ナリ樓退コレニ語テ曰ク四天  
王ハ天上ニ居リ江河神ハ海中ニ住ス汝舍利ヲ收テ  
各各處ニ還ハ地居ノ人如何シテカ往テ供養スルコト  
ヲ得ンヤ四天江河慙テ退ク帝釋天七寶ノ瓶オ  
ヨビ供養ノ具ヲ持テ至ル其火忽チニ息棺ヲ視ルニ  
儼ニ存ス及ヒ千毘佛身ヲ纏モノ内外オノク一

宛然トシテ本ノ如シ帝釋衆ニ告テ白サク佛許タニ  
フ所ノ石ノ牙ノ舍利ヲ請是時八大國主競テ舍利  
ヲ爭フ帝釋ヒトリノ梵志ト化シテ各ツケテ屯屈  
ト曰進テ諸國王ヲ諫民ノ主タラン者ハ諍アル事  
ナカルベシ舍利ヲ等分ニ分テ諸ノ國土ヲシテ皆塔  
ヲ建テ盲俗ヲ開シメ貴ラクハ佛有ルコトヲ知テ普  
ク善ヲ得セシメント云食善哉トイフ共ニ屯屈ニ命  
ジテ舍利ヲ均ク分テ八分トシ各一甕ヲ與テ是  
ヲ成諸國王コレヲ得テ悲ミミタ喜フ香花幢幡ヲ以  
テ迎テ各本國ニ還塔ヲ建テ供養ス尚餘ノ炭灰枚

ズト云事ナレ亦コレヲ灰塔炭塔ト謂モツテ供養ヲ  
求テ佛事ヲ爲ト也大藏一覽カクノ如ク如來ニ入滅ノ  
義アレトモ實ニハ常住不變ニシテ生滅ノコトハリナ  
レトイヘル事ヲ宗門統要ニ曰ク佛光ノ如滿禪師因  
ニ唐ノ順宗問佛ハ何ノ方ヨリ來リ滅シテ何ノ方ニ  
向テカ去既ニ言常ニ住世スト佛今何ノ處ニカ在  
禪師ノ曰ク佛ハ無爲ヨリ來リ滅スレバ無爲ニ向テ  
去法身ハ虚空ニ等常ニ無心ノ處ニ在有念ハ無念ニ  
歸シ有住ハ無住ニ歸ス來ルニ衆生ノ爲ニ來リ去ルニ  
衆生ノ爲ニ去ル清淨ノ真如海湛然トシテ體常住ナ

リ智者善思テ疑ヲ生スルコトナカレ帝又問テ曰ク  
佛ハ王宮ニ向テ生シ滅ハ雙林ニ向テ滅ス住世七十  
九又言ク法ノ説ベキ魚シ山河大海天地日月時至  
テ皆歸リ盡誰知ラン生滅セサルコトヲ疑猶カクノ  
如シ智者善分別セヨ師ノ曰ク佛體ハ本無爲迷ノ  
ウヘニ妄ニ分別ス法身ハ虚空ニ等シイマダ曾テ生滅  
アラズ縁アレバ佛出世シ縁ナケレハ佛入滅ス處々  
ニ衆生ヲ化スル事猶水中ノ月ノ如シ常ニアラス斷  
ニ非ズ生ニアラス滅ニ非ズ生モ亦イマダ曾テ生セ  
ズ滅モ亦未ダ曾テ滅セス了ニ無心ノ處ヲ見レバ自

然ニ法ノ説ベキ魚ト云和歌ニモ常住不滅ノコトハリ  
ヲ登蓮法師ノ讀ル世ノ中ノ人ノ心ノ浮雲ニ空カクレ  
スル有明ノ月亦如來入滅ノ時沙羅林ノ色白ク變  
ジタレバ鶴ノ毛ニ似タルトテ鶴林ト謂マタ和歌ニハ  
鶴ノ林ト讀リ薪ツキ雪降シケル鳥部野ハツルノ林  
ノ心地コソスレ亦如來ハ七十九歳ニテ入滅シレクシ  
故ニ八十ニナルヲ歌ニハ佛ノ兄トハ讀リ堀川後百首  
ニ八十歳ニナレル心ヲ朝露ヲ久シキ物ト思フ世ニ  
佛ノ兄ニイカテナリケン亦陽成院ノ帝八十歳ニ  
テ崩御ナリシ時四十九日ノ御願文ニ大江朝綱ノ詞ニ

民間文書集三

五

言其尊儀 娑婆世界 十善之主 計其密算 釋迦如  
來 一年之兄トハ書レタリ 佛ノ入滅ハ中夏ニテハ周  
ノ穆王五十二年ニ相當ルト破邪論ニ見エタリ 日本  
ニハ地神五代鸕鷀草薙不合尊ノ世ヲ治メス時ナ  
リトツ

三月

上巳

三日ヲ上巳ト云上ハ初トイフ義ナリ 古ハ三月初ノ  
巳ノ日ヲ用テ上巳トス 西京雜記曰 正月以上巳辰  
三月以上巳 亦沈約ガ宋書曰 自魏後但用三月三

日不復用巳トアリ 魏ノ文帝ノ時ヨリ必ズ三日ヲ  
用テ巳ノ日ニ拘ラザルナリ 琅邪代醉ニ周公瑾ガ  
説ニ上巳ノ巳ハ十干ノ巳ニ依ルベシ蓋シ古人ノ日  
ヲ用ル例ミナ十干ヲ以テス 上辛上戌ノ類ノ如  
シ十二支ヲ用ルモノナシ 首午尾卯ノ若キハ上巳  
ニ巳ノ日ナシ故ニ王季夷 嶠上巳ノ詞ニ云リ 曲水滿  
裾 三月ニトハ其證也 トイヘリ 羅山子古文真寔ノ  
解ニモ此説アリサレドモ 西京雜記等ニ正月ハ上辰  
ヲ以テシ 三月ニ上巳ヲ以テスト 其文明ヲカナレバ  
周公瑾ガ説信用シ難レトナリ 夫木集ニ慈園ノ



御歌ニアハレトモケフコソ桃ノ花盛上ノ巳ノ日ト  
 誰サダメケン 御詞書ニ云ク曲水宴ハ我國ニハ顯  
 宗ノ御時始レリ家ニハ寛弘寛治ノ比イミジキ事ニ  
 ナン申傳ヘタレド其後ハキコエヌヲ道ヲ得給ヘルレ  
 ルレニオコシ行ハントテ文人伶人申定テステニニ  
 日トソ侍シテ熊野火事ニ日夕ニキコエシカバノベラ  
 レケルニナン上ノ巳ノ日ヲ取テモオコナフ例アレバ  
 十二日ニハナドキコエシモノヲ詩句ハ徒ニ文人ノ  
 心ニオサミリ拍子ハムナレク伶人ノ夕ブサ一殘テ  
 神ナリ又神ナリトモイハズユメキカヌニアラサル

カトノミオドロク所ニコトニタミレ井ヲタツ中立トナ  
 リテ心ヲマヨハスカキリニ侍リケリト云亦今日ヲ  
 重三トモ云野客叢書曰今言五月五日曰重五九  
 月九日曰重九則三月三日亦宜曰重三觀張說文集  
 三月三日詩暮春三月日重三此可據也曲水侍  
 宴詩三月重三二日此可據也

曲水附巴字

三日ハ異國ニモ本朝ニモ曲水ノ宴アリ曲水宴ハ流  
 レ曲ル水ノ岸ニ文入ナラビ居テ水上ヨリ觴ヲ流シテ  
 其盃我前ヲ過又前ニ詩ヲ作テ盃ヲ取テ飲ナリ貴

賤ヲイハズオ智ヲ重クスル故ナリ羽觴ヲ飛ストモ流  
觴ナド、云モ此事ナリ昔ハ大内ニモ今日ハ公卿ナ  
ド叅テ御前ニテ詩ヲ作テ講セラレケルニヤ御溝水ニ  
盃ヲウカベテ文人以下是ヲ飲ヨシ康保ノ御記ニ載  
ラレケルトヤ亦雄畧天主元年三月上ノ巳ノ日清  
苑ニ幸シテ曲水ノ宴會キコレメスト日本紀ニモ見エ  
タリ此上巳曲水ノ宴ハ訖水酒宴ノ遊ニマフケタル  
事ニハ非ス三月八辰ノ月ナレバ巳ノ日ヲ除日トスルイハ  
レ有カ故ニ水ニ望ニテ不祥ヲ攘邪疾ヲ除トコロノ祓  
ナリ應劭カ風俗通曰按周禮女巫掌歲時以祓除

疾病禳者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾  
已去祈介祉也後漢禮儀志曰上巳官民並禳飲于  
東流水上詩經鄭風ニハ鄭ノ國ノ俗三月上巳ノ  
日蘭ヲ水上ニ採テ不祥ヲ祓コト見ユ論語ニハ浴  
乎沂風乎舞雩朱子ノ注ニ今ノ上巳ノ祓テリトイ  
ヘリ晋ノ王逸少ハ四十一人ノ文人ヲ並テ會誓  
山陰ノ蘭亭ニ會シテ禳ノ事ヲ修シ行ヒテ觴ヲ流  
ス曲水ヲセラレタルモ三月三日ノ事ナリ其時ノ詩  
賦ノ序スナハ千古文後集蘭亭記コレナリ光源  
氏モ須磨ニテ巳ノ日ノ祓セシ事物語ニハ見ユサテ

此曲水ノ起ラ晋ノ武帝尚書郎摯虞ニ問テ曰ク  
三日ノ曲水ハ其義何ヲカ指ヤ摯虞對テ曰ク後  
漢ノ章帝ノ時平原ノ徐肇ト云者三月ノ初ニ三  
人ノ女ヲ生シカニ日ニ三人トモニ死ス一村ノ人  
コレヲ怪トシテ相攜テ水ノ濱ニ捨テ手アラヒ水ア  
ミ遂ニ水ノ流ニ盃ヲウカベテ是ヲ飲ナリ三月三日  
ノ曲水コトニ初ルトイヘリ帝ノ曰ク此説ノ如クナレ  
ハ曲水ハ元佳事ニハアラズト其時東晉トイヒレ人  
是ヲ聞テ曰ク摯虞小生ナニソ是ヲ知ランヤ我其初  
ヲ説ン昔周公洛邑ニ城シ時水ノ流ニ因テ庖ヲウ

カブ故ニ逸詩ニ曰ク羽觴隨波 又秦ノ昭王三月上  
巳置酒河曲トキニ金人有テ水面ヨリ出テ水心ノ  
劍ヲ捧テ曰ク君ヲシテ西夏ヲ有シメ乃チ諸侯  
ニ罰タラントコレニ因テ立テ曲水ヲナス前漢後漢  
トモニ相沿テ盛事トスト對申ス帝悅テ金五十斤ヲ  
束哲ニ賜テ摯虞ヲ衣遷シテ陽城ノ令ニオヒ下セ  
リ事ハ晉書束哲傳ニ夕續齋諧記ノ説ナリ 亦漢  
ノ末ニ郭虞ト云者アリ三人ノ女アリ三月上ノ辰上  
ノ巳三日ヲ以テ三女産テ竝ニ死ス今ニ至ルニテ人  
是ヲ大キニ忌故ニ是月是日ニ至テ婦女忌諱テ復

家ニ止ミラズ皆東流ノ水ノ上ニ適テ被ストモ風土記  
ニ見エタリ太平御覽三十二モ載ス此説マタ摯虞  
ガ對ニ似タリサレドモ論語詩經ニ上巳ノ被ノ事  
見エ後漢ノ禮儀志ニモ上巳禊飲ノ事見エタレバ昔  
ヨリ有來ル事ナルベシ日本ニ曲水ヲ行ハル、事中華  
ニモ聞傳タルニヤ禮樂合論ト云書ニハ日本三月三  
日有桃花曲水ノ宴トハ記セリトナリ曲水ニ盃ヲ浮  
テ我前ヲ過又前ニ詩ヲ作テ酒飲ト云事ヲ雅規  
ノ作ニ礪石逢來心竊待牽流過過手先遮ト作り  
慈圓ノ歌ニハ桃ノ花ウカフ心ニ待ソ見ルアフムノツ

キノ石ニサハルヲニタ定家卿モ唐人ノアトヲ傳フ  
ル盃ノ浪ニシタカフ今日モ來ニケリ又メグリアフ今  
日ヤ弥生ノ御溝水名ニ流レタル花ノ盃トハ讀リ  
亦ハ曲水ノメグリ流タルカクチハ巴ノ字ニ似タレバ管  
家ノ御作ニモ曲水雖遙遺塵雖絶書巴字而知地  
勢トアリ篤茂ハ水成巴字初三日ナド、作レリ  
爲家ノ歌ニハカキナガ斯巴ノ字ノ水ハ跡絶テ空ニ  
ノミ見ル春ノ盃慈鎮ノ歌思ヒ出テ子ヲノミゾナ  
ク行水ニカキレ巴ノ字ノ春ノ夜ノ夢又カキトメレ  
巴ノ字ニ波ヤムスブラシ絶ニ道ヲトオリハテ子バ

ト讀タマフ所謂巴ノ字ノ本躰ハ◎如此ナル也曲水ノ勢是ニ似タルトナリ

雛遊

三日女童雛遊ヲスル事ナリ 光源氏ノ物語ニ十二ア  
マリヌル人ハ雛遊ハイミ侍ル物ヲトアレハ十歳ヨリ  
ウチニスル事ナルベシ令ノ世ハ上方ニハ幾歳ニナラセ  
タマフテモ此遊ハレタマフコト也 亦這子トテ紙ニ  
テ張レ人形ニ衣服ヲ着セテモテアソフ事ナリ源氏  
ニ書レアマカツトハ此事ナリトゾ若菜ノ巻ニ紫ノ上  
アマカツ作りタマフ抄ニ曰クアマカツハ三歳マデコレ

ヲ用ユ萬ノ凶事ヲ是ニオホスルナリ這トコロノ字  
ノ様ニツクル物ナリト源氏ノ君須磨ノ浦ニ左遷ノ時  
三月巳ノ日陰陽師ヲメレテ祓サセタマヒ舟ニコトク  
シキ人形ヲ乗テ流ス事彼物語ニ委レ是ヲ須磨ノ  
御祓トハ云又云ク三日ノ雛遊ハ贖物ノ義ニテ祓ノ具  
ナリ紙ノ人ヲ雛ト名ケ亦母子ト名ク蓋レ此物ヲ以  
テ母ト子トノ身ヲ撫テ水ノ邊ニ於テ是ヲ解除ナリ  
是前ニ云トコロノ郭震ガ故事ニ依レリト云イツレニテモ  
雛這子ヲ訖コトハ禊ノコ、ロニテ凶コトヲ彼ニオホセテ除  
トコロノ遊ナリト知ベシ清少納言モ過ニシ方コレキ物

カレタル葵ヒイナ遊ノデウドナド書源氏ニモ見エタル事  
ナレバ昔ヨリ有レ遊ナルベシ

草餅

本朝ノ風俗三月三日ハ女子節供トテ婦女亦モコ  
レヲ重ニスル事ナリ草ノ餅ハ今ノ世ハ夕々ハ艾ヲ  
用ユレドモ鼠麴草ニテ製ベシ鼠麴草ノ和名母子  
草ナレバ此草ヲ餅ニツクリテ母ト子ト俱ニ全カラシ  
事ヲ希コ、ロナリ源善成公ノ云ルハ三日ノ夜餅ノ  
數婦人ノ年ノ數ホド用ユトイヘリ文徳實錄ニ曰ク  
野ニ草アリ俗母子草ト名ク二月始テ生ス莖葉

白クシテ脆三月三日ニ婦女コレヲ採テ蒸擣テ以テ  
餅トストアレバ古ハ草餅ハ鼠麴草ニテ作りタルト  
見エタリ荆楚歲時記ニモ三月三日鼠麴草ノ汁ヲ  
取テ蜜ト合セテ粉ニ雜テ餅ニ製コレヲ龍舌粹ト  
名ク是ヲ食スレバ特氣ヲ厭トイヘリ本草ニモ鼠麴  
中ヲ調ヘ洩ヲ止痰ヲ除時氣ヲ壓熱嗽ヲ去ル米ノ粉  
ニ雜テ食スレバ胡美ト見エタリサレハ草餅ノ起ハ周  
ノ幽王淫乱ナリ羣臣コレヲ悲ム時ニ河上ニ於テ由  
水ノ宴ヲ設或人草ノ餅ヲ作テ幽王ニ貢ル王其味  
ヲ嘗テ美ナリトス王ノ曰ク此餅珍物ナリコレヲ以

テ宗廟ニ献ラハ周ノ世大キニ治リ遂ニ天下太平  
ナラントイヘリ後ノ人相傳テ草ノ餅ヲ作テ二月三  
日ニ祖靈ニ進ム草ノ餅ノ興コト從此始ルト錦繡萬  
華谷ニ見エタリ清明カ簋簋ニハ三月三日ノ草ノ  
餅ハ巨旦大鬼主カ身ノ舌ナリ是ヲ食スルハ惡鬼調  
伏ノ儀ナリト云是一家ノ説ナラン故但歲時記ノ  
説ヲ以テ正トスヘシ

雞合

三日雞ヲ合スル事アリ世諺問答ニ曰ク唐ノ事ニ  
明皇ト申御門タハフレニ雞ヲ闘シメタマヒシニ程ナ

ク也ニ即タマヒシヨリ小兒五百人ヲ撰ビ治雞坊ト  
云所ヲ建テ雞ヲ飼セラレシトカヤ又カノ明皇ハ  
九酉ノ歳生レタマヒシ故闘雞ヲ好ミタマヒシ由東  
城老子傳ト申モノニテ見侍リシト云明皇トハ唐  
ノ玄宗皇帝ノ事ナリ玄宗闘雞ヲ好ミタマフ事太  
平廣記ニモ載タリ時ノ人ノ語ニ生兒不用識文字闘  
雞走馬勝讀書トイヘリ王建カ句ニ紅羅纏項闘回  
雞トイヘルモ是ナリ玉燭寶典曰寒食此節城市尤  
多闘雞之戲ト有リ三月ノ節ヲ清明ト云清明ヨリ  
二日前ヲ寒食ト云太方三日ノ前後ニアリ亦清明

ノ日モ雞ヲ合テ遊コトナリ玄宗皇帝ノ雞合モ清明  
ノ日ナレハカ、ル事ヲ傳テ日本ニテモ三日モ雞ヲ合  
スルニヤ禁中ニモ毎年三月三日ニ鬪雞アリ中ノ御門  
ノ宜胤ノ記ニハ雞合ノ事ハ幼主ノ儀ナリ近代ハ長  
君ノ時モ此事アリト曰リ充傳ニ昭元五年二季平  
子邨昭伯ト雞ヲ合ス季氏ハ雞ノ羽ニ芥子ノ粉ヲ  
播シテ邨氏ノ雞ノ目ニカケサセタリ邨子ハ距ヲ金  
ニテ銖コレヨリ互ニ怒テ大キナル遺恨トナル淮南子ニ  
禍之所從來者始于雞足及其大也至于此社稷トハ  
イヘリシカレバ中華ニモ昔ヨリ有來ル戯ト見エタリ

桃花酒

三月三日桃ノ花ヲ酒ニ浸テコレヲ飲バ病ヲ除顏色  
ヲウルホストナシ月令廣義本草等ニ記セリ桃ノ花  
ハヒトエナルヲ用ユベシ千葉ノ花ヲ服スレバ衄血イテ、  
止スト本艸ノ説ナリ桃ノ邪氣ヲ禳事前ニ桃符ノ  
下ニ委シ此木仙人ノ用ルモノト見エタリ堀川後百  
首ニ桃ノ花シゲキミ谷ニ分入テ思ハヌ里二年ノ經  
ニケルト讀ルハ陶淵明カ桃花源記ニ書シ事ナリ晉  
ノ大元中ニ武陵ノ人魚ヲ捕テ溪ニ緣テ行テ路ヲ忘ル  
忽ニ桃ノ花ノ林ニ入テ隱郷ニ逢停コト數日ニシテ去ル



後ニ亦其トコロヲ尋ルニ遂ニ迷テ復道ヲ得ストイヘリ  
拾遺和歌集ニ三千年ニナルテフ桃ノ今年ヨリ花咲  
春ニアヒツレニケルト躬恒カ讀メルハ漢武内傳ニイヒ  
事十リ西王母トイヒシ仙人漢ノ武帝ニアタヘシ桃ハ  
下界ノ地ニハ生ゼヌ桃ニテ三千年ニ一度實ヲ結ブ  
是ヲミチトセニナル桃トハ讀ナリイツレ仙木ニシテ  
日出タキモノナリ

四月

灌佛

八日ハ釋迦佛誕生ノ日也摩訶刹頭經ニ説タマフハ佛

大衆ニ告タマハク十方ノ諸佛皆四月八日夜半子時  
ヲ用テ生ル其所以者何ニ春夏ノ際タル殃罪悉ク畢  
テ萬物普ク生シ毒氣イマダ行ハレス寒カラマ熱カ  
ラス時氣和適ス今是佛生日人民佛ノ功德ヲ念ジ  
佛ノ形像ヲ浴スト大藏一覽示生品ノ意ニ曰ク吾  
薩胎ニ在テ十月滿四月八日摩耶夫人諸ノ姝女ヲ  
將テ藍毘尼園ニ遊テ無憂樹ヲ攀時ニ樹ノ下ニ忽チ  
蓮花ヲ出ス大ナルコト車輪ノ如シ菩薩化シテ母未  
入ノ石ノ脇ヨリ生レテ彼華ノ上ニ隨自ラ行コト七  
歩右ノ手ヲ舉テ師子吼ヲ作テ天上天下唯我獨

尊十ノ玉フ時ニ四天王スナハチ天ノ繒ノキヌヲ以テ  
太子ヲ接寶机ノ上ニ置奉リ帝釋天ハ蓋ヲ執梵天  
王ハ拂ヲ持テ左右ニ侍立ス時ニ九ノ龍空ヨリ清淨ノ  
水ヲ吐一ハ温ニ一ハ涼ナリ太子ノ身ニ灌三十二相ハ  
十種好大光明ヲ放テ三千世界ヲ照ス天龍八部  
虚空ニ滿テ天ノ伎樂ヲ奏シ妙香花瓔珞天衣ヲ雨  
スコト稱テ數ヘカラス感スルトコロ三十四ノ瑞應アリ  
群生普ク利益シ地獄苦ヲ停同日ニ八大國主ニ太子  
子ヲ生ス諸ノ釋種姓五百ノ男ヲ生シ國中ノ居士  
長者亦悉ク男ヲ生ス及ヒ八萬四千ノ鹿ノ馬駒ヲ生

宮中五百休裁シ發現シ又諸ノ商密ヲ採テ俱ニ還即太子  
子ヲ名テ悉達多トス適ニ生レテ七日ニシテ母摩耶  
夫人命終ル天師ノ功福大ナルガ故ニ初利天ニ生ル媿  
母摩訶波闍波提太子ヲ養ヒタマフコト如母トイヘリ  
猶委ク示生品ニ出ツサテ今日誕生佛ニ浴セ奉ル事  
灌佛トモ浴佛トモイフ也浴像經ノ意ニ云ク開浴像ニ  
於テ云何佛ノ言ク牛頭栴檀紫檀多摩羅香松  
芎藭白檀鬱金龍腦沉香麝香丁香得ルトコロ  
ノモノニ隨テ以テ湯水トシ淨器ノ中ニ置テ先方壇ヲ  
作り妙床座ヲ敷テ上ニ佛ヲ置テ香水ヲ以テ次第ニ

浴シ已テ復淨水ヲ以テ淋洗ベシ時ニ此偈文ヲ誦スベ  
シ 我今灌沐諸如來淨智莊嚴功德聚五濁衆生  
令離垢願證如來淨法身一々燒香ノ時コノ偈ヲ誦ス  
戒定慧解知見香遍十方刹常芬馥願此香雲亦如  
是無量無邊作佛事亦願三塗苦輪息悉令除熱得  
清涼皆發無上菩提心永出愛河登彼岸 高僧傳  
二四月八日浴佛以五香水灌頂五香水八都梁香ヲ以  
テ青色水トシ鬱金香ヲ以テ赤色水トシ立降香ヲ  
以テ白色水トシ附子香ヲ以テ黃色水トシ安息香  
ヲ以テ黑色水トシテ佛ニ浴セ奉ルト也禁中ニテモ合

日灌佛シタマフ事ナリ其儀式委ク公事根源ニ見エタ  
リ公ノ事ナレハコニ洩ス 國史ニ曰ク仁明天皇養和  
七年四月八日請律師傳燈大法師位靜安於清涼  
殿始行灌佛ト見ユムカレヨリ寺々ニ行ハル佛生會  
ハ推古天皇ヨリ初ル灌佛トテ内裏并ニ親王大臣家  
マテオコナハルハ養和七年ヨリ始ルト也 年中行事  
ノ注ニ灌佛ハ欽明天皇ノ御宇ニ初ルトイヘリ  
新續古今ニ灌佛ノコノ口ヲ慈鎮和向ノ歌ニ百敷ノ  
賀茂ノミアレノシメノ内ニ佛ノ身ヲモナラス、ク哉  
拾玉集ニハウレシクモ卯月ノ七日アクル日ヤコノ

二佛生レタマヒ

結夏

佛者ノ夏十五日ヨリ入是ヲ結夏ト云七月十五日ニ  
終ル是解夏ト云ナリ此間九十日出家安居レテ外ニ  
出ス草木蟲ノ類ヲモ傷ニ事ヲ恐ル故也ト釋苑宗規  
ニ見エタリ四分律曰夏安居者四月十六日至七月  
十五日也七月十六日至十月十五日自恣也安居  
ノ事ハ釋氏要覽ニ南山鈔曰形心靜攝曰安要期此  
住曰居律制三時偏約夏月者一無事遊行妨修出  
世業二損物命違慈實深三所為既非故招世謗猶

要覽ニ委レ可往見サレバ釋尊成道ノ後八年ニシテ  
帝釋天如來ヲ請ジタマフ時ニ佛祇洹寺ヲ起テ忉利  
天ニ往キ善法堂ノ中金石ノ上ニ於テ結跏趺坐セリ  
先ニ忉利天ニ生タマフ御母摩耶夫人兩ノ乳ヲ出シ  
テ世尊ノ唇ヲ潤シテ親子ノ縁ヲ示ス佛母ノタメニ  
法ヲ説タマヒケリ是丁夏九十日ナリ

開年中故事要言卷之三

