

花柳事情

醉翁道士書其  
田園

中

池  
3  
二

76  
434  
2



南門  
434  
卷 2

明治三十六年十一月五日

坪内雄蔵寄贈

花柳事情中之卷

花柳御門 醉多道士 戲著

○揚代金の分配

揚代則ち玉たま一本いっぽんを以もつて廿五にじゅうご疋びと定さだむ故ゆゑ小こ金かね八十七はちじゅうしち疋び五厘ごりんのかか以もつらんらんらの三本半さんぽんぱん五十ごじゅう疋びのの二本にほん廿五にじゅうご疋びのの全ぜんたたく一本いっぽん小こくく一宵いっしょうの春はると賣うるる而しかくく其揚代その揚代の何なにも皆みな之のと三分さんぶん小こし其配その配當あたりりのの便べん令しば八十七はちじゅうしち疋び五厘ごりんななるる此内このうち二十五にじゅうご疋びとと前借ぜんかののととかか以もつらんらのの手ては渡わたし内十二うちじふに疋び五厘ごりんと前借ぜんかの

南門  
434  
卷 2

花柳御門  
醉多道士  
戲著

南門  
434  
卷 2

消却しょうかく小廻せうまい但たゞ前借ぜんかせざる者もの残のこる十二じふに匁もん五匁ごもん  
と其その小遣せうせん充あて残のこる六十二むそに匁もん五匁ごもんの内うち六匁むそと  
茶屋ちややの伴とも銭せん不あ典てんへ二匁にもん一匁いちもんと税金ぜいきん付つ六匁むそ一本いっぽんと  
なな但たゞ幾人いくにんの廻まわしを取とり皆みな此このの如ごとく取とる也なり其その残額ざんがく  
五十四ごじゅうし匁もん六匁むそ厘りんの貸坐敷かざしきの屋根代やねしろ及び及び飲食費おんじきひ樓ろう  
主しゆの潤益じゆんえきとななる之この由よして此このを觀みば八十七はちじふしち匁もん五  
厘りんと鼻はなよりけ私ししい大見世おほみよのかか以もらんダヨと  
妙たふ小見識せうけんしきぶぶると雖いども斯ごとく内幕うちもくと顯あげば其その実まは  
十三じふさん匁もん六匁むその代物價額しろものかゝりと以もる論ろんををととり彼の銀かのぎん

坐街頭揚柳ざがうぢやうりやうの下した小立せうたち且かつ那な晚い如何いかにささままと露つゆ  
て生計せいけいの地獄じごく的てきと其間そのま小毫髮せうごうと容ゆるを儲たくわ之不ず順じゆん  
トて五十ごじふ匁もん二十五じふご匁もんの娼妓おやぢの分配ぶんぱいと見みままばま  
ど甚たふだ憫然ひんぜんななる者もの有あり乃すなち五十ごじふ匁もんの娼妓おやぢの其その  
手て小諸せうしよ差引さひきして余あまる者ものの六匁むそ二厘にりん五毛ごもう二十五  
匁もんの娼妓おやぢの僅わずかりに三匁さんもん一厘いちりん二毛にもう五抄ごせうと餘あまるの  
何なにともハヤ可憐あはれの至いたりなららばや抑おさも關西くわんせい地ち  
方かた廻まわし無なき所ところの人氏ひとぢの動うごもままままば東京とうきやうの娼妓おやぢ  
が廻まわし一宵いせう小數人せうずじんの容ゆるをを取とり痛いたく忌いども東とう

花柳はなぢうの情じやうの事こと

西其景像と異ふと知らざるの致す所蓋し  
 関西地方但一静岡二丁所西京島原大坂新町の  
 娼妓の多く他の揚屋不往く春と賣が故不部屋  
 夜具調度等もいらむ家婢と役するも及むは  
 之に加ふる衣裝並び小銀等の皆其樓主より貸  
 渡さる者なれば仮令一宵六二厘五毛  
 を得ば則ち丸ごとありて復他の散錢なり是  
 を以て廻して取らざるも敢て困却を來む可ら  
 ざると雖も東京の娼妓不至てハ大ニ然らむ前不

綾々言しが如く部屋並び小調度夜具ハ勿論家  
 婢小給金と共に其上錦繡の衣帯と需むる等此  
 種々雑多の物天よりも降ら屯地よりも涌るは  
 皆玉小由く之を得其足らざる処ハ客の懐の的  
 小屯るなまば廻と取ざらん欲むるも夫を得  
 可けんや南京の順皇帝讓位干其臣蕭道成泣而  
 彈指曰願後身世々勿復生天王家余曰人生莫作  
 娼妓身晝夜苦業利他人

○臺の物利益分配

方二尺の碟皿一舐不足らざる下物と威の青  
樓の外之を非なり白壺四合の酒と二十莪小  
賣る所の又青樓の外小見ざる所なり士馬羅亞  
山高りと雖ども豈是も若らん太平洋滅法海と  
雖ども豈は是れ及ん高いの根元無味の司蓋し  
酒肴の其本色小非唯春と驚ぐと本とと雖  
とも若し瓜頭と火と點むる各翁として其物と  
見せ其價を聞しや吃驚胸顛早腰と拔た其  
人と俟むして明りなり余今之と明解し看官の

シヤツクリを医せんと欲せ二郭根芳原四宿と問  
えむ臺の物に二種あり曰く並臺曰大臺是なり  
而して並臺ハ二十五莪大臺ハ五十莪並臺ハ二  
皿一皿へ有と威り大臺ハ二皿の外に鍋や或ハ  
汁物等と漆や皆一舐し足らば其ボツチリなる  
也推知まべく人或ハ曰んサテく廊中の料理店  
ハ何為バ斯く非常小貪なるやと是を決して割  
烹店の貪なるに非む青樓及び茶屋の貪なるな  
り其本價と問へば二十五莪の臺ハ十莪五十莪

の臺ハ二十莪白壺の酒ハ十莪ナリ斯の如く皆  
を二倍以上の利と貪ほるガ為めに往々不通の  
客として快さうらむと雖ども花街ハ金錢  
と擲棄せし處綿繡と泥土と委せし所なきバ客  
も甘んト他も亦と貪りて怪しまば實ハ惡ふ  
可き弊風なきとも之と惡い足と花街と客と  
ぎらに若うさうのみ而して此利益分配の事樓  
々ハ由て一様ならず全たく樓主の手に歸せし  
所あり三分と若い者ハ興ふる所あり或ハ其幾

分と娼妓小興ふる樓もあり獨り大見世ハ  
の客と好まぬガ故小此利益の全額と茶屋の  
手に奪えし借娼妓小今つ樓ハ大抵並小見世等  
娼妓等自らら体面ハ關係せぬ樓ハ限あり其趣  
意如何ハ在と問へバ娼妓ハ客ハ直接せし者故  
是より客ハ勸めしりバ濡手で泡の利益と得  
まバ斯くハ利と今つの事あるなり看官試みに  
小見世に進撃し見よ他ガ唯ど酒肴と之を取ん  
とせし勤むるハ實ハ閨中の反對なり阿々

花柳長情巻之中

○小物の事

小物とい何ぞ揚代及び臺の外取らるる金の  
 名目なり此事たつフリの客と雖ども大見世  
 於てハ決して取らぬ中以下ハ皆貪ぶると雖ど  
 も茶屋より至まハ之を取らば蓋し定價三十七  
 弍五厘の娼妓と五十弍小賣て之と埋合はるる  
 故なり今小物の代と名細小言ん小厚薄小拘ら  
 ぬ夜具蒲團の代一枚小つき三弍燈心の髪髻と  
 燧燭代一本小つき二弍五厘火鉢の炭一盃四

弍夏ハ火鉢と要はるる目小見へく氣の付ざら

物と小物と唱へ十弍前後と奪ひとらるるテモ  
 もセチ辛ひありさまあつてや

○初買の事

花柳の通言に曰く裏に来あハ客の恥馴染  
 せざらハかいらんの恥と凡そ初買ハ初の御見  
 小し其客の鼻下と三千丈小も及ばしめん始  
 めな色ハ待遇と鄭重小せしハ一般の習ふし乃  
 ち裏小来ざらると得ぬ趣きある也然きども互に

心で知らざればかみらんも遠慮がちみく唯沈黙し時々客の挙行を窺ひひ自己の化け皮も亦と現はさば客も彼の振るゝ一條を恐る十中七八の必らば萬事扣へ目小一疎暴の夏なきひ此を又と人情色界の通義なり然るども遠慮不程あり扣へ目一度あり唯どかみらんと思ひ付まん事之を勤め沈と澄しく無言なる時ハオヤ此客人ハ氣の詰る人どヨと忽ち振の一字比端緒と開き果ハ本物となり終宵膝吉と抱き肝積

玉と唾壺小叩き込む不聊て来まハ諸君も少一寛へあつべし余決して無と言せば然りと云て一山文久ヅの駄洒落と管と共小吐出たらん小ハ無言より聊さう功能もあり且つ中見世以下の娼妓ハ面白がらる可きども真小かひらんの肩書ある娼妓小ハ其客と見識なく幫間小類似まると厭をまオヤ馬鹿らハ跳つ反りダヨ小一目小振るハ疑や容き故に其中庸と取り酒酬一ツ二ツの洒落ハ有も可なり



而して其挙行ハ成丈氣取ハ疎暴ハ流らば只何  
 となくおひらん小戀着しる風情ありさし已  
 にして梳櫛ハ些御手水に入との謎語なり  
 云ふ時すも早き趣と見せ何々と機會ありて聞  
 門ハ赴くべし此時小當つてや小楊枝の皮と齒  
 碎き口中の惡臭とさう杯ハ秘事と云べしさく  
 閉門ハ入る後ち再顧の念あらば密々に床花ハ  
 知らせば金と遣らるる床花と云茶屋ハ知ら  
 ずと雖ども其おひらんの見識と心々看破  
 る眼の栗玉と所持せざる小於てい反て笑と招

くガ故に初心の人ハ先々見合せ其金の幾分と  
 梳櫛ハ振り向け纏頭とまろ小若さる也借鴛鴦  
 夢裡の人とさる小先つや猶坐敷ハ在しが如く  
 無言なり可らむ只と面白かりし世話と聴せ  
 他としく飽しぬさるや肝要となま然もども意  
 氣な人物で御坐ひなりと鼻哥なぞと迂鳴ハ頗  
 ぶる禁物と云べし何んと云ふかいらんハ日毎  
 に歌妓の美音に聞あき其耳よく巧拙と知るに

富<sup>とち</sup>を以<sup>も</sup>て以<sup>も</sup>て後<sup>ご</sup>令<sup>し</sup>少<sup>すく</sup>く美<sup>み</sup>声<sup>こゑ</sup>と雖<sup>い</sup>ども素<sup>すく</sup>人の胸<sup>むね</sup>間<sup>ま</sup>声<sup>こゑ</sup>小<sup>こ</sup>い感<sup>かん</sup>ぜむ獨<sup>ひと</sup>り感<sup>かん</sup>ぜむのみかた必<sup>かなら</sup>ず必<sup>かなら</sup>ず之<sup>これ</sup>を厭<sup>いと</sup>ふて其<sup>その</sup>生<sup>なま</sup>意<sup>い</sup>氣<sup>き</sup>を憎<sup>にく</sup>む蓋<sup>たがひ</sup>し中<sup>なか</sup>見<sup>み</sup>世<sup>よ</sup>以上<sup>いじやう</sup>かみらん<sup>ら</sup>の心<sup>こゝろ</sup>なり以上<sup>いじやう</sup>は是<sup>こゝろ</sup>も初<sup>はつ</sup>買<sup>かひ</sup>の心得<sup>こころえ</sup>小<sup>こ</sup>て余<sup>あ</sup>の無<sup>む</sup>用<sup>よう</sup>か世<sup>よ</sup>話<sup>わ</sup>で初<sup>はつ</sup>心<sup>こゝろ</sup>先<sup>ま</sup>生<sup>なま</sup>小<sup>こ</sup>焼<sup>や</sup>く痴<sup>ち</sup>心<sup>しん</sup>厚<sup>こう</sup>待<sup>たい</sup>て受<sup>う</sup>合<sup>あ</sup>證<sup>じやう</sup>券<sup>けん</sup>印<sup>いん</sup>紙<sup>し</sup>なり余<sup>あ</sup>猶<sup>なほ</sup>布<sup>ふ</sup>進<sup>しん</sup>んく雲<sup>うん</sup>雨<sup>う</sup>の趣<sup>おもむ</sup>きと明<sup>めい</sup>説<sup>せつ</sup>林<sup>りん</sup>たし雖<sup>い</sup>ども如<sup>い</sup>何<sup>なん</sup>せん風<sup>ふう</sup>俗<sup>ぞく</sup>を壞<sup>こわ</sup>る恐<sup>おそ</sup>あま何<sup>なん</sup>れもハヤか氣<sup>き</sup>り年<sup>とし</sup>ら之<sup>これ</sup>小<sup>こ</sup>換<sup>か</sup>る小<sup>こ</sup>初<sup>はつ</sup>買<sup>かひ</sup>の景<sup>けい</sup>況<sup>きやう</sup>を以<sup>も</sup>て非<sup>ひ</sup>足<sup>あ</sup>未<sup>ま</sup>ど花<sup>はな</sup>柳<sup>りゆう</sup>の地<sup>ぢ</sup>を踏<sup>ふ</sup>さる温<sup>ぬ</sup>

厚<sup>こう</sup>の人物<sup>にぶつ</sup>小<sup>こ</sup>告<sup>こ</sup>りあまんとを提<sup>てい</sup>箱<sup>ばう</sup>燈<sup>とう</sup>而<sup>して</sup>先<sup>ま</sup>於<sup>お</sup>宿<sup>しゆく</sup>客<sup>かく</sup>者<sup>しや</sup>是<sup>こゝろ</sup>茶<sup>ちや</sup>肆<sup>し</sup>之<sup>これ</sup>娼<sup>しやう</sup>也<sup>なり</sup>客<sup>かく</sup>誘<sup>よ</sup>ふハれて青<sup>せい</sup>樓<sup>ろう</sup>の門<sup>かど</sup>頭<sup>あたま</sup>小<sup>こ</sup>臨<sup>りん</sup>むや妓<sup>ぎ</sup>夫<sup>ふ</sup>哭<sup>い</sup>く同<sup>どう</sup>音<sup>おん</sup>小<sup>こ</sup>曰<sup>い</sup>く被<sup>ひ</sup>入<sup>い</sup>りやいお客<sup>かく</sup>様<sup>さま</sup>カヨ。進<sup>しん</sup>んで式<sup>しき</sup>臺<sup>たい</sup>や見<sup>み</sup>れば上<sup>う</sup>草<sup>そう</sup>履<sup>り</sup>一<sup>いつ</sup>行<sup>かう</sup>小<sup>こ</sup>排<sup>はい</sup>び其<sup>その</sup>穿<sup>せん</sup>し隨<sup>ず</sup>以<sup>も</sup>蘭<sup>らん</sup>階<sup>かい</sup>を踏<sup>ふ</sup>んで上<sup>う</sup>小<sup>こ</sup>至<sup>いた</sup>れば若<sup>わ</sup>者<sup>しや</sup>先<sup>ま</sup>人<sup>ひと</sup>トて一<sup>いつ</sup>の廣<sup>ひろ</sup>間<sup>ま</sup>小<sup>こ</sup>導<sup>どう</sup>く此<sup>こゝ</sup>廣<sup>ひろ</sup>間<sup>ま</sup>を見<sup>み</sup>通<sup>とほ</sup>ると名<sup>な</sup>け多くおいらんの往<sup>わう</sup>来<sup>らい</sup>する處<sup>ところ</sup>お説<sup>せつ</sup>く其<sup>その</sup>名<sup>な</sup>たる衆<sup>しゆ</sup>娼<sup>しやう</sup>妓<sup>ぎ</sup>の往<sup>わう</sup>来<sup>らい</sup>する時<sup>とき</sup>我<sup>われ</sup>客<sup>かく</sup>小<sup>こ</sup>あまさる哉<sup>や</sup>と見<sup>み</sup>通<sup>とほ</sup>る處<sup>ところ</sup>を色<sup>いろ</sup>バ也<sup>なり</sup>若<sup>わ</sup>者<sup>しや</sup>手<sup>て</sup>を踵<sup>かかと</sup>き

然尔然と一々曰くよく被入一やれま一た二一  
 お馴染様でおさい升るお初買様で被入り升る  
 と是ハ此様お馴染あるふ初買ありと偽詐は他  
 のおひんを進め後おして馴染のおひらんお  
 其化の皮を剥るれば苦情スニくとして起れ  
 ば斯く念を推ふり已ふして初買たる事判然と  
 まれば容安年齢等客の望るふ應下或ハ罵責ふ  
 就て選まりぬ以て之を進む既ふ極まば若者唯  
 歸りて去り此内酒肴并び至暫くして廊下をバ

タリくと高六寸餘の上草履や七五三お踏で  
 来る者ハ則ち此れ今宵錦繡山のヒト於て戦争  
 や挑む敵娼なり坐ふ入て斜めお坐一陽ハ顔  
 や見せば時お若し者曰く難有一茶屋曰くお目  
 出度一此際客の娛面相と見お小整骨ぐる道  
 士其人と雖ども其實沈と澄して拜命の辞令書  
 や請取総殿と一般凡俗の悲一さ亦已や得ざる  
 也客盃を浄めて之お差せば敵娼唯の一字を以  
 て之を受一寸と客の顔を見尋で盃を客お呈す

是れ華燭の三々九度小擬まゝ所續萍々赤繩  
の緒むすび始め相惚あひがねしてハ生命いのちや棄あきらる發端はつぎ客溺きやくにほれ  
てハ身代みしろや鳥有とりあり小啼なき一笑ひとえや里門さと遺おとしき基もとひハ  
いらん思おもひ付おてハ身揚あがりの鳥とり小借金かきの淵ふち小沈ちん倫りん  
一果みハ足あしや拔ぬて足あし走まきこるや警官けいや煩わづハ一住ぢ替か  
み出いる苦くるを播まく源もとりと唯ただ其そのれ此この一席いつせきより生なま  
る也なり嗚呼ああ色男いろおとこ小誰たれがなる罪つと作つくりと詔さだめつべし  
敵たか媚めい居ゐる支し凡ぼんそ十四じゅう五ご分ぶん又またチロリと客きやくの顔かほや  
詠えいめ起おこて他ほかふ去いり再また來きらば然しかれとも一いつ目め上う

小於こて好よさらハ人ひとと思おもへバ暫しばらくして來きり  
微笑びぎや含あみ茶屋ちやの側かた小坐ま一いつ心こころ少すくく媚めいや茶屋  
小呈こていきる色いろあり是こゝれは巴ま長ながく客きやく小一いつ心こころあ  
まバ也なり此こゝ機きや外ほかぎは萬ばん支し拔ぬめなく男子おとこらしい  
舉あまい有ある敵たか媚めい戀こひ々々大厚待おほい小厚待おほい是こゝ非ひ十  
錢せん頂戴ちやうたいといひぎるを得えぬ場ば合あハ至いたるハ火ひの見  
ガ如ごとく明あ々々たり十幾いく頂戴ちやうたいといハ受賃うけ  
此こゝの如ごとく且かつ初買はつハ頂戴ちやうたいと同おなト意いをり初買はつの景あ況きやう  
暮くガ乱暴らんぼう人ひと小非ひぎる以上ハ十中じゅう八九はち決けつして振

十一

誰人不好雲雨情  
大切世嗣自此成  
請看鵲鴛

接尾事  
化為呵  
呀々々  
聲

寄陽 天然舍迂似夢史



今宵まぬ  
後里控免  
た  
意は別  
く控一以厚  
深き一以

上田葉肉



初買ひ付きの圖

事なく其後朝一當てや今度ハ何日か出な  
まゝの一語を以て送る出客心々しく残り惜  
うらむと例と為る愚佛有詩為證

後朝壇梯響下來寐米躬欲別叩客背急度御近  
中

○裏の事

裏とい裏壁反を事なり初買の次と云ふ裏一共ふる金  
と裏祝儀と唱へ大店ハ廿五弍中店ハ十二弍五厘以下  
ハ在てなきり如く客の心小まる此金ハ獨り帳場正面の

若者の手小入り更ふ他と肥き

○馴染の事

客を馴染ふまゝのいらいんの榮譽客一過まる  
不如才なきを表する招牌娼妓社會小りてハ  
大に誇る所儲て馴染となる小ハ馴染金を與へ  
ざる可らば其金額ハ並見世以下ハ一圓中見世  
以上ハ二圓五十錢也但しカンバの這入る去れ  
ども此金皆かいらんの手小入りハ二圓五十錢  
の内五十錢を茶屋小與へ又五十錢を鴉母と若

者不廿五錢ツ、配與一其残り全たく自己不入  
 る而してかいらんよりハ手拭一筋ウ或ハ煙草  
 一斤小玉章ヤ添て客小呈一之と謝一其日より  
 客の姓或ハ名と呼び再さお前はんを以て稱さ  
 且酒肴の膳も面目と改め蝶足と用お之小添  
 る小象牙の箸と以て其飲食もるや所謂さ一  
 向ひ珍鴨主義の小鍋だて箸と箸とのからみ合  
 出雲の外て結んごる浮氣夫婦の様と顛ハ一互  
 の我儘も亦此日より生る也そも一馴染金

ハ何等の譯と問ハ猶是結納の如き者小て真小  
 赤繩と結びぐる印なり故小未之馴染小成さ  
 間ハ他の娼妓小見立替せんとせれば昼夜の仕  
 舞舞代則ち昼夜の場付れば自由をば得べ一と雖  
 ども馴染と成りてハ手切金ヤ出謝さるるを  
 得び其金額かいらんの見識小因りて二十圓も  
 請ふなれ共大抵ハ大見世ふして五田より少な  
 かゞば十田より多うらざらと定額となり中見  
 世ハ三四より五田の間ふて之を肯肯ん然一見替

られらるるかいらんハ世間の手前大不憐る所あ  
 きてう夫が為め新娼と呉越の思と懐き角突あ  
 ひて生くる事花柳其例一少なららば道士往年  
 此不実を働き新娼と狂ふ際頭上一紙の飛来を  
 る有り把て之を閱き小田娼の投する詩より終  
 小此は因て木樹小帰る罪を謝せり通人なる者  
 の為まべき支ふ非び其詩小曰く  
 一自別即君三餐終不適非關攝養非應是愁成  
 積

○娼妓の客を振る所由  
 狂句よ曰く「女郎買ふられて帰る果報りの」と是  
 を疲我慢のみ誰か貴重のお錢を棄て振る、と  
 甘んずる者あらん厚待て面白うらんと願へば  
 こを買ふならん余や斯る我慢人の振る、所由  
 や説き諸君とて悉く色男ならしめんと欲は  
 諸君ヨ娼妓を指て何と呼び做ぞ當時女郎子供  
 と稱せり解放以後の恰も女郎阿媽と稱まべ  
 き風情なれども一度解語の花園小移し植られ



路人の折ふ委ませよ至りてハ今ハ猶女郎子供の  
稱なづや免まうれば試こふ思へ彼等昼夜何等なんらの事こととな  
して白駒しろこまを送る稗史ばいし小説せうせつを讀よふ非あらされハ三線  
や彈ひき喃な濃のう饒じやう舌ぜつまいらざれば買か食くなし鼻はな糞くそや  
圓まるめ更さらふ一定の目的もくふく子供こどもと何なにぞ異ちがあらん  
故ゆふ多おほく我われ終しまふくて其氣そのきふ喰くぬく支しあられば此こを  
心頭しんとうに掛かけ肝かん痛いたふ障さやらせくダバやこねる等ら娼妓しょうぎ  
たる者もの往さう々く此類しるいなり然しかるくふ不通ふとの人物にんぶつ之を解と  
せば唯ただ己おのれ獨ひとりり面白おもしろければ足たりと一いつ所ところ謂い子供こども

たる女郎にやうらう小開せせは其痴ち閨かん門もん者ものハ酒さけを飲のみ看み  
や暴あ親ちん不ふ孝こうな聲こゑを張はり揚あげ箱はこ根ね山さん小日せうにち盲めう馬ばを  
牽ひぐ如ごとき節ふしの合あひひ端たん歌うた都みやこ々々逸いや我われ鳴なて獨ひとり  
り通と入いりて娼妓しょうぎの穴あなを言いひ他たをして赤面せつめんふ  
堪たば下したへ脱走だつそうせしめ或あるハ氣障きさやな擧あげ止とめく総そう  
て物もの支し小物せうぶつ執と其その上うへ醉まて噴ふ唄うた々々管くだやままき閨かん中ちゆう  
ふ入いバ其その来きるの違ちがひ耐たへば手てを拍たたて之を促うめく  
一いつ或あるハトントンチンカンの高聲たうせいを發はするく如ごときハ  
無な論ろん振ふるハ猶なほ子供こどもの強こゝろい伯叔はくしやくさんを見みて嫌きら

ふが如し然れども是は酒が言まる者とし詠し  
賺して眠らしむる方法や施こさるゝが故も同  
し振るゝと雖ども情ふ於て憎うらび唯真劍ふ  
振るゝは其坐敷ふあるやオツウ氣取り他の青  
樓の内外及びおいらんや品評し夏ハ扇やパチ  
パチ鳴し冬ハ肩や聳らし撃や懐ふ張り煙管や  
指頭も廻し乍ら口の中ふて歌や謳ひ言語も堂  
下けまとう又ハ実ふ堂もそんな事ハ飲さぬや  
せん杯と總て幫間々落語家の如き状態あわわ

醉漢が馬鹿騒ぎや演ぜしより由一層の振や招  
ぐハ目前めて道士なぞハ往々此目ふ遭り然ら  
ば則ち如何して振るゝ不幸や逃るゝや一寸お  
隣りのお坐敷や娯覽  
○厚待所由  
娼妓と雖ども情や知り豈木で鼻や縛る薄情者  
のみなゝんや真實や愛し無情や憎むハ我入と  
同一然れども彼の客小對する情ハ高賣の情ふ  
して心底然るふ非に猶高個の貨物し一般價

花柳集

一六

と受て情を渡り客去れば則ち忘る商個の貨物  
を渡せば再々其貨物と思はざる如く去り乍  
ら甲の性何の貨物ての性なき物故に其間自ら  
ら差別なき能はば今其厚待ゆゑんを鏡舌の  
れば彼の思へば思はるの法語を以て此が基  
楚とあはれまづ青樓の空敷ふ在や虚心平氣の内  
ふ味を會み其所為賤しうらば責らば萬事ふ  
抜めあぐ一体おいらんを慰さめ憫れふ思ふ様  
予何るべし仮令ば嚴冬他の空敷より長廊下と

纏て来り身体冷凍ふり如き夜ハ我膝頭ふあ  
り火鉢を推て譲り如き真切の所置と本とふ  
一言語ハ柔和にして荒々しうらば語氣雄小優  
しく判然として男子らしく無理を言ハば世ふ  
頼りげ小見せると善といは斯きれば其始め  
おいらんの心ふ於て敢て意とせざるしも終ふ  
ハ則ち諺言ハ所謂虚くらて誠の情を現ハ  
商賣を以て待遇ざりハ色男社會のよく知る所  
なり若し此機會ふ投したる時ハ其當坐足と遠

くまへりび如何とあれバ花柳ハ色の海情の  
港なり日小游客の錨や下江者幾干あるぞ知ら  
ば其足の遠き間小ハポツと真情の皮はげ  
薄らく者小て且更小眞実の客小出逢へば旧客  
小盡を情と新客小振り向ればあり是則ち去る  
者ハ日々小疎の謂小して黒人も素人も決して  
此一言の外小漏び去れば機會と得されハ之や  
失なハびかいらんの心小我眞實小銘一えげざ  
らん更や要まべ一斯きる時ハ聊々遠ざるるも

依然として憂せざるハ断して之と保證也然れ  
ども其眞実獨りかいらん小而已盡きハ未だ全  
た小者とせば諺小曰く災ハ下より起ると故小  
其仕役まる梳櫛及び鴉母小も情やけかいら  
ん小與ふ可き金も下々や廻一或時ハ我かいら  
んと交際厚きかいらんの仕舞や付け玉一本買  
自自分分の部屋小招き自己も其友立たりんとする  
の趣きある可一斯れば始め厭ふ心あり一おい  
らんも他の評判小善き小由りて自ら自らら自ら奮奮み急急

小可愛人ウキモノ小なりちひさしなりなりありありハ又是れ女郎子供の  
情態籠絡カウカウ一易やすきは実小我手足オノテを役やくするが如ごとく  
想おもふ小世間振る、人物ハ平素朋友の交誼ウツクシ小於  
て亦また真實まことありる可べし請諸君ヨ左の詩中の人  
とあり

不愛ウケ千金チンギン子コ祇憐ただあはれ落魄人ラクパクジン風流フウリウ歡自足ウレシク宣厭ウツク曲衣マクイ  
貧ウツク。

○娼妓ウタガキと弄あそむる惡課アクカ

突塔湧於蒼翠中ツタウヨウソウソウナカニ壯殿ソウテン伏フシ下茂樹間シモモクノマダラ紅塵ベニチン四合紛錯シゴウフンサク

如織タガヒ是淺草公園也、兩個年少且語且歩相顧曰、  
今朝の戯謔シヤクハ何と妙なりなむやや、然しかりり一いつ体てい  
堂ドウハ先月せんげつ扱あととバサ彼の揚州樓の乘鶴の  
処ところへ先月扱あととバサバサ彼の揚州樓の乘鶴の  
りくの達者たつしやのの四十八手の表裏へうりあり一件初  
買惚カウカウの趣おもむのの見せるみせるのサ僕もハテ妙な奴やつごとと思おも  
とが何なによりより面白おもしろい故裏ゆかりハ往いとと処ところが彼奴やつの心  
ハ余程僕あまと甘あまと見みとと然しかららむむハ面白おもしろい情人こいびと  
情人こいびとハ三ツの誤あやまでも為なり積つりりと見みへて極たぎく  
あり未なと見みよ

堅固店散財少あよ遊バセ中等の真情と現を  
訊サエウム十弔頂戴と云所ど甲底で僕が兼て六  
朝楼の金陵の許へ往く事を鼻のけと者ど故堂  
ぞして彼方へ向く足と断ち自分の方へ斗り呼  
ふと云下心故小金陵ハ斯云情夫が在のなん  
のと僕の胸とクスグリかけこのサエウム甲其  
位どうら陽小女房氣取と見せ若しか前をん今  
度金陵さんの許へ往と兼知しませんヨ杯と云  
風情サ底で僕も自惚でいないが此奴嘘る真の

一番化の皮と見てやらふと一昨宵金陵の許で  
遊んで帰りがけ小金と四四どいか以らん少し  
訊グ有らら此金と預うつくか異そして何処の  
青楼ららでも我輩の手紙が来ら卿が貸を積り  
りと渡してか異まと云ひ残し一昨宵一文がりで  
揚州楼へ登り淡白と游んで今朝會計と見ると  
二四七十弔サ所が囊中無一物達様と親類の  
一件ヨ因て乘鶴し若しかいらんか氣の毒どり  
今度来まる勘定と立引立替てお異でないの実

ハ持合せが無うらと云とサア彼奴め土狐の本  
性で顕ハ一真個小僅な事で済ないんでまけと  
ども先月病院へ入てぬと者でまうら真個小都  
合で悪くしましと云故オフ左様うへ其い仕  
方がねへと云て馬で連て帰るのも外聞が悪  
内密で来たのに茶屋で借るのも変な者どいと  
少一鬱いごとと思ひなせへしウム思と云 甲スルと  
乗鶴も前々うら云と事も有故貸ない迫も種々  
心配の風を見せるのサ僕ハ判然彼奴の魂性と

見抜さうらかひらん仕方が無へ一寸當り箱  
と云か貸いとサラくと一通の鴻婢と認め実  
い外で游んで済ないが勘定が足ない故金と四  
田貸て呉なと云意味で其うい書小六朝楼と  
金陵さん楊及楼ホて次郎よりと認め乗鶴の梳  
櫛の前へ投り出しオカ萬どんか前氣の毒どが  
誰う頼んと六朝楼まで往て貫てか呉然一金  
来りら確な人う宜よと故意と大束小云て持  
て遣ると乗鶴め変な顔で一乍らヨモヤ貸すい

と思ふ故か前をん他で都合一々ら堂でも若し  
出来ないと外聞が悪いでい有ませんうと扱  
ららナニ金陵ハ四田や五田の金小困るかいら  
んドやア無よ好や手小ない所が如何を都合で  
もして呉ると鼻であいらつて居る内使が帰て  
来て唯往て参りまこと出まのい金子在中と  
云ふ返事だらう此時乗鶴の顔色ハ赤くなり青  
くなり穴いでも這入たい風情さ底で僕其返事  
の封と切り故意と四田の金とバラくと落しと

何ぞ用が有うら帰りに寄と碌な用一やア有う  
めへと云つて袂へ捻込四田の内二田七十考拂  
ひ三十考と梳櫛小遣りオ不使ひ賃ごヨヤレく  
金陵のお庇で恥と搔む小仕舞と乗鶴さん大き  
な心配と懸て済ません唯左様ならと出掛くの  
どか何と可笑うらふ其いつの妙計狐の化の  
皮と引剥腹とエクルよハ尤も秘計だと此兩個  
の話一畢竟一朝の惡諺かよども事小臨んを情  
の嘘実と窺ぐるよハ此策より上なるハなせ世



の娼妓小魅ききき 汚膽珍考へきき 可らぬホソ

○遊入方法

勞力と交換しきき 貨泉誰ら之と徒ら小塚溝へ  
投棄せし白痴あふん必らぬ貨泉と平均する者と  
待て興ふりや一般の情なり然れども興へく物  
の遺りあり遺らざるあり遺るとハ器財を買な  
し遺らざるハ娯を買なり而して人情の帰せ  
る処り遺る器財を買ハ多く吝かきとも遺ら  
ざる娯を買ハ賛成者多くして動議少なり然

らば則ち娯樂なる者ハ天心哉ハ之と天心と  
り出ると為バ其娯樂を買ふや籠棒を遊び様と  
為さぬ貪な目一遭ざらん事と注意し一田ハ一  
田十田ハ十田全々其金額ハ應むる娯樂とハ  
一文文一ツと雖ども余計ハ横奪らぬ勞力と贅  
にイヤレク酷い目一遭こと愚痴と遺せ可ら  
ぬ斯く謂バ平規調面にして先づ珠算を取て而  
る後ち遊ぶざるを得ぬと言んぬと余ハ如斯  
な白痴言と拔きに非ぬ世人ハ動もまをば鼻毛

と延し何ぞ彼が宜ひ善く此が宜ひ善く人の  
口車小駕扇動小乗ト好子に為らんと欲して  
死金と費ふと吝わたり然りと言て彼の嫌ど  
此も好まぬと獨り娛しめば足りと屯きバ娛樂  
へ去つと殺風景と来し倒底肝癢の種と為るハ  
数の免色ぎる所ろ此ゆゑ小遊びハ遊ハ遊ハ遊  
びに遊ぶをさざらん事と欲し佞令女郎と買も歌  
妓と聘をも自ら彼と制し彼小制せらとさ  
事と心裡に潜り陽に表はさば而して客主の

別と去つと或ハ娛しめらま或ハ娛しませ唯ど  
朋友の觀となりて愉快と取まバ其侍坐する者  
も心ろと置る屯我と忘まく心裡に在る限りの  
娛樂と呈し娼妓藝者ト限らむ其人と敬愛し其  
至つと聞らバ欣々然とし遇まらハ猶も婦人小  
珊瑚珠と見走らガ如し斯の如くんバ三四よて  
四田の娛と買ふの思ひありて貴重の貨泉を叩  
き殺まの患ひかり諸花柳ハ遊ぶよハ一の覺悟  
なりつ可らむ結局彼等が吾人として皇帝陛下

七 柳花青 卷之四

二十日

の位置と假有せしむるの貨泉の爲を所あまきバ  
 時々金と興へざり可らむ去り乍ら機會を投し  
 て興ふまきバ一圓の金も二圓の金も一圓の通用止  
 と失ふく興ふまきバ二圓の金も一圓の通用止  
 まる人若し其機會如何と問は是甚ど明説小  
 苦しむ所乃華奴墨婢のゆく尽む所ニ非む所謂  
 以心傳心の訳柄なまども試み小之と言バ多く  
 奔走せりけさる時二三日流連の時或ハ紋日花  
 社會ハ猶ハ四五節 或ハ四五回ハ一回等餘ハ

枚挙小違あらむ且之を投するも衆前小於てせ  
 むんバ入佛事小属して何の功なきハ勿論  
 て死金の往どまりと云べし或ハ人接奴亭婢等  
 が輕薄笑ひ又ハ媚と献ト用なき機嫌と取り意  
 と迎ふる小際一投金する者あり是甚大變騷動  
 と云べし若し如此時ニ投金をまきバ彼ら密り小  
 同僚小告げ送々来て媚を献む已小嚮き興へこ  
 せば亦と興へざりや得む何と飛ど散財ならむ  
 や故小常ニハ吝ん坊と示し機會ニ投したまは

常侍肉山酒池邊。端歌都二逸合惚舞。  
宿走何時辞泥水。三蒲團裡卧為川。

大阪 新猫子四回

手酌一盃易變心。去求青

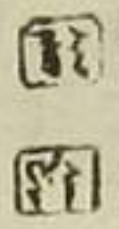
樓雲兩衾。翌朝勘定

大困却。獨在燈室

思沈々。

假心

榮枝庵 松痴



爺個悻悻。終架佛。松乃軍和弱佑橋。  
孫乃及滿歸於雨。而日七部乃不為淨。

此後于丁卯九月下流

世樹逸人小室弘四回

再三沈溺儲金剛。思切難是別嘆。縱令世身  
行。地獄。姓名。要止有悻人。

繪岡 北雷守史 四回



快よく興へ彼等小沫と喰を注意なくんば非也  
遊びの方法概畧斯の如し餘の嘗て余が著の雜  
誌同樂相談中道樂指南小於く率ね尽したまは  
更お將て茲小寫し出たの重覆と厭ふ諸君若し  
明了と知らんと欲せば請ふ同誌に問へ

○居続の事

端歌氏曰く「羽織隠して袖ひき留て如何でも今  
日の往んをんと云ひて起る連子窓障子布をめ小引あけ  
くあま見や志やんせ此雪よと實に居続の雪の朝或の雨天

の月を以て好機會とまきども若しかんらん  
二三人の廻り有て其客悉く居続しらんの反令  
雪朝雨天と雖ども好機會と云ふ可らむ如何と  
なまば彼の諸方と廻り歩いらく落付む痴話も口  
説も身小入らむ小鍋ぐての衝き合も目の前二  
三人と経過し来りさると思へば小姑にハ非也  
ども余り甘とせざれば也況んや名代床小籠城  
して坐敷へ這入と得ざる時や故小居続せん  
と思へば他の廻り無き日と擇み且彼の我と喜

こぶ趣おもむきある時と好機會こうきあひとなく痛く引首ひきくびん走  
 る時ハ之と避くべし是を彼を惱あやます手段しゅだん再と  
 の逢あせせ一日千秋いちじゅうせう小算せうをいむる策略さくご二上り新  
 内殿曰く「惡わるく止とどめとも其処そこはなせ又の月  
 日のなほ様やう小停とどり其方そのかたの心より帰かへり此身このみハマ  
 アどんなをに「つらつら」と是こゝより穿うつらりと謂  
 べし然しかし乍さら此事このことさる獨り色男いろおとこ社會しやかいの要件やうけん小  
 して唯ただの人ひとハ敢あて用もちなき処ところと云

○懸版藝者の事

懸版藝者けんぱんぎしやといハ本仲ほんちゆうの町張まちぢやうの藝者ぎしやの謂いふして其  
 會所かいじよ小招版くわんぱん名札なせと懸けんうると以て此稱このなづあり今ハ  
 其格式きかくしきも絶たへモグリ藝者ぎしや懸版けんぱん小非ひざりと雖なと  
 も一般いぱんに税ぜいと納のむると以て単ただ小藝妓ぎぎと云可いな  
 くと猶なほ此稱このなづ存ぞんず藝妓ぎぎに二種ふたしゆあり一ハ別宅べつたくで  
 構かまふる者もの一ハ青樓せいろう小衣い食くまる者もの其往ゆく処ところろ小  
 二途ふたぢうあり一ハ中見世ちゆうけんぜ以上いじやう小非ひざれハ聘ひん小應おぜ  
 ぎる者もの一ハ中見世ちゆうけんぜ以下いげ小應おむる者もの而しかして中見  
 世ちゆうけんぜ以上いじやう至いたる者ものハ線香せんかう一本いっぽん二十にじゅう支し中ちゆう以下いげ小至

者ハ十五弔ナリ 諸此線香代全々々々藝妓の手  
小入やとまきハ然らむ一本二十弔の内祝弔返  
一と唱へて茶屋へ四弔坐敷代として青楼小四  
弔残る所十二弔其手小入る又青楼小衣食を  
者及びモグリ俱小中見世以十五弔の内十弔を  
青楼小取らむ手取僅々五弔のみ豈小憫然の  
至りなむむや然まども中以下小應むる者ハ中  
以上に應むる者の如く仮令線香尽ると雖ども  
客と駕籠小送りかいらんの臨むと見てか機嫌

よ一の一語と残し去るが如き猶豫あむを線香  
と俱小消へ一樓小四五席と稼ぎ二十弔より五  
十弔の間の纏頭小由て纏りにか茶小混しエン  
ヤラヤット三四の税と收り紅裙と翻々して糊  
口と立故小其身入り反て懸版より善く懸版ハ  
及て悪し是も近年仲の所猫の啗々顔入で木魚  
講小加入し魯文翁の筆誅小係る所以其情実ハ  
無理で有ませんのサ

○ 幫間の事

幫間ハ牡丹餅ハ非ビ餡倒ハ非ビ尻餅ハ非ビ疔  
氣持借金持疔瘡持仇持焼餅金持宜ハ心ろ持ハ  
も非也狸の称こそあは矢張醜然と人問ハ  
て其景象懸版藝者ハ異ナクモ或ハ清元の師匠  
之と為リ或ハ一中節の先生之と為リ或ハ躍り  
の大人之と為リ或ハ藝者の亭主之と為リ其為  
モ事ハ媚と賣と以テ木色と佳人の周施と内  
職と為モ彼の滑稽諧謔客とて絶倒ハ耐ヘざ  
らハむる者ハ野幫間ハて真の幫間ハ齒ヒセ

モ然らバ則チ何の面白い事ウ之モ有んと謂バ  
請ム聘して之と見よ其愉快なる言不言の間ハ  
あり

○惣花と投むる機會

惣花といハ樓中一体へ金と典ふるの謂ハ其金額  
家々小依りり齊りらモ尾彦樓ハ五四大文字  
樓ハ四田品川樓ハ三四五十弔稻本と角海老ハ  
俱小三四中見世ハ總て二田五十弔其以下ハ僅  
り一田五十弔小過之と投せば左の如き紙牌



て見認易き所小張り以て客の傲奢を衒ふ

# 惣花

小紫

よ井換

斯く家小より其金額を異よむるの蓋し人数  
の多寡に因り而して其配當を明説をまば仮令  
バ三四の惣花なまば鴉母と若い者但し帳場小  
廿五ギツ、出入の仕事師に一回残る一四五十  
ギと家内中か鍋小も權助まも分配し而して

主ハ唯と其頭とまののみ此惣花と投まる機會  
ハ馴染後四五回の時小ありと雖とも其**実紋日**  
不達て之と為まて活用の仕方となり殊小外見  
小於て大盡然と虚榮と占る者とま

## ○媚效小金と興ふる機會

黄金不多交不深とい今と去る千年以上人物優  
美ハ一と温雅の頃の唐人の句なり上古より猶  
金錢よ依て交りて厚薄し情と表裏を況んや文  
暝怪化活馬の眼と捻取り人の膽と奪ひ他て跳

飛と一は撲くり倒たつと已まて利りせんと謀らるる貪ん婪んの天地  
薄う情じやうの世界せかいと方かた今いまとや又また況あんや廉れん恥ちと解かせ  
むむ聾ふん不ふども道理だうりと知ららざるる暗あ夜や浮ふ耶やの化け階かい物ぶつ  
と媚めい妓ぎとや情じやう交かう唯ただこま黄金おうごん小せう頼らんるるああるるのみ  
と云い者ものの前まへ小せう陳ちん述じゆつとるるが如ごとく十三じふさん弋ぎ六りく聖せいと  
其その高たかと一いつ三さん弋ぎ七しち聖せい五ご毛もうと其その底ぞこと一いつ宵せうの情じやうと  
賣うり而しかして綿わた繡しゆうと纏まとひ珊さん瑚こと枕まくらと一いつ桂けいと焼やき  
玉たまと炊かぎ鶴つると烹ゆるるの贅ぜい澤たくと尽つくを何なん小せう倚よりて之これと  
為なまと言いハ客きやくの惠めぐみと得えてままるる小せう外がななるると醉すい多た

道士常つひ小せう曰いく死しををと惚おぼても遣やのの嫌きらごとと其その意い  
蓋はし媚めい妓ぎ小せう金きん錢せんと典てんふふるるハ馬ま鹿かみみささとく取とる  
るが如ごとく是こは無む情じやうの天てんべん不ふ粹さいの定じやう天上てんじやう鳥あ  
呼あ可か憐れんささるる事ことと技わざを哉いか請こふ新しん内ないの文ぶん句くと聽きけ  
苦く勞らうとままるる習なひひぞと云いが中ちゆう小せうも私し一いつ程ほど世よ  
小せうああぢぢままををの者ものハかか以も親おや小せう漆しつ寝ねの夢ゆめ小せうささん  
見みも知しりりもせぬ人ひと中ちゆうへ賣うるる廓くわくハの憂うれつつとめ  
禿かぶの内うちの氣き苦く勞らうハ眠かるる火からげと追おひ起たされ  
海うみの使つかいや返かへ事ことささん長ながい廊らう下かと行い通とおひ情じやう夫ぶの

手引や相圖の手てん氣とゆみ裏の色不出て  
鴉母小つめらま叩らら其苦と脱て漸と見  
世へ出雲の神さんも片びわきなう縁結び嫌  
ぬ客衆小虚らま泣てあうきぬ夜いよても  
嗟真小彼等何と楽しみに苦海と勤むるや客の  
恵と以て戯場と見或の望む物と得或の衣袋と  
飾り以て僅々に苦勞と消却するのみ斯まバ情  
と娛しみ淫せざる通人の彼の一河の流まも多

少の縁の字面小對て他が心と慰むる所置まう  
る可らも儲其金と投與するにかいらんよりの  
無心と由り興ふりハ誰しも心ろに快しとせ  
ぬ者且金額も多きと要を故小他の言ふと待た  
馴染後三四回々に投與する哉或ハ其三四回の  
頃紋日あまハ其前日小投するて以て機會とを  
総りおいらんの費用要する事春或ハ秋燈籠或  
ハ二〇加の頃ス  
更の頃ある前と計て投まるとハ則ち三四の金も  
五田小通ト他の喜び亦平時より一層たうと

人若し是を鼻下長の所為なりと言ハ勝手小言  
を余ハ断ト云んと是を鼻下長小由  
奪ちまゝ思ひよりの見なりと

○梳櫛の事

梳櫛といかひらん小使ハ女の名目小して  
昔時の年齒十六七の別嬪之と勤め或ハ時上情  
と賣り通人社會小於てハ梳櫛買と稱し甚ど娛  
しみと為せし者なるが今の梳櫛ハ乃ち然らま  
畢竟も所ろ下婢ハ雇ひ婆ア小過ハ其年齢廿

歳以上六十歳迄の者ヨシ茶屋の婢女或ハ娼  
妓の春色を失なひる者之を為せ蓋し青楼の  
事情小明らかなるはかひらんの為ハ便益なすハ  
なり常ハかひらんの衣袋の世話或ハ其客の宴  
席小侍して周旋ナリ又ハ無心と言ハ惣花等と  
頼むハ皆此梳櫛の任とまゝ所ろ其かいらんよ  
り受る給金の實ハ僅なまとも客の纏頭小由て  
身代ハ及てかひらんより富めるあり但し花柳  
の慣習梳櫛小帯とメる事を許さば是を以て白

昼花柳の間と過さば大道白東西小入を違ひ棚  
尻南北小走り亦奇觀なり

○若い者の事

若い者之と牛と呼ぶ當時娼妓と馬と見做さる  
より之小對して此稱あり青楼小衣食をる者あ  
り一宅と結構する者あり而して給金も齊し  
らば大中見世小於ては五両より二十両までの  
間と給を蓋し其技量小よりなり然るども樓主  
の代理となりて帳場の正面と占る者小非ざれ

バ臨時の利益少なりとを並以下の見世も又  
客と誘ふ小功者なる者あるは五両以上より  
十五両以下の給金と與ふ彼の下等貧見世の若  
い者小至つて無頼漢の昼鷲の亞流強き客の金  
を貪本を飲食代小附りけ等とかりて漸く其口  
を糊を牛も此小至ては常に究々如く糞蠅者  
亦酷ららむや

花柳事情中之巻終

神本長情卷之三  
[The text in this section is extremely faint and largely illegible, appearing to be a series of vertical columns of characters.]

