



萬物怪異辨斷

地異篇  
後集

六

71  
3382  
6



門 382  
號 6

怪異辭斷卷之第六目錄

地異篇二

大石起立

石鳴

石中出生類

石生金

石化為麩

沸湯泉

精誠忽得水

水忽濁忽清

石自動徙 并金鐵自震動

石言

金石汗流 并流血

石自出火

醴泉

水忽溢忽竭 并潮泉鹽井

河水逆流 并流水渟

水赤如血



坂東文庫

怪異辭斷 卷六目録

水黑如墨

異泉異水

目錄終

怪異辯斷卷之第六

長崎西川求林齋如見編集

地異篇二

○大石自起立

大石自ラ立トハ地上ニ横リタルモノ起テ立ナリ  
漢書孝昭元鳳三年正月泰山萊蕪山南匈匈有數  
千人聲民視之有大石自起高丈五尺大四十八圍  
入地深八尺三石爲足石立處有白鳥數千集其旁  
晉書吳孫亮五鳳二年五月陽羨縣離里山大石自  
立京房易傳曰庶士爲天子之祥也



南史列傳元恭字敬範除雍州刺史政績有聲百姓  
請於城南立碑頌德詔許焉名爲政德碑是夜聞數  
百人大叫碑石明且視之碑涌起一尺恭命以大柱  
置于碑上使力士數十人抑之不下又以酒脯祭之  
使入守視之俄而自復視者竟不視之恭聞而惡焉  
後侯景亂卒於城中

北齊書成帝太寧四年三月有物墮於殿庭如赤漆  
鼓殿上石自起兩兩相對

通鑑大全宋徽宗宣和六年二月遼耶律太石自立  
爲王率衆西走

朝鮮柳成龍懲恣錄

大明萬曆十九辛卯

竹山太

院後有石自起立通津縣僵柳復起明年遂有倭變  
辯斷 大石自起立スルモノモ地上揚氣ノ奮發ニ  
因テ大石起立スルモノ也又鬼神ノ妖怪ニ因テ然ル  
事モアリ鬼神ノ怪ト云凡陰陽ノ氣ニ非スト云事  
ナシ陰陽ノ氣則鬼神也南史碑石ノ起立數百人  
ノ聲アリシハ氣ノ鳴動ナラン日本吉野大峰筑紫  
彦山如キノ山此怪最多是ヲ天狗ノ所爲ト云總  
テ陰陽五行ノ氣ハ種々ニ變化シテ言語道斷不測  
ノ物ナリ象ノ目ニ可視ナクシテ其勢ヒ甚強シ天狗

ト云モ此氣ノ外ニ非ズ此氣ヲ以テ種々名付タル者也吉凶不可定漢ノ昭帝ノ時大石起立ス凶事ニ非カリシ霍光輔佐ニテ治安ノ世ナリシ徒ラ天狗ノ戯レ遊ビナラシ

○石自動徙并金鐵自震動

大石忽徙り行キ或ハ躍ル事アリ

晉書曰太安元丹陽湖熟縣夏架湖有大石浮二百步而登岸民驚噪相告曰石來于寶曰尋有石氷入建鄴

北史列傳景宣傳云永熙二年平等浮屠成孝武命

萬僧於寺石佛低舉其頭終日乃止帝禮拜之景宣曰石立社移自古有此陛下何怪

隋書云周建德元年濮陽郡有石像郡官令載向府將刮取金在道自躍投地如此者再乃以大繩縛著車壁又絕繩而下

唐書云元和中資州有石方丈走行數畝

大明一統志四十六浙江寧波府鄞縣在動石山石高五六丈下有小石支之暴風雨則石自動行於山者聞隆隆有聲同五十八江西贛州府石龜在興國縣之儒林鄉石圓如龜項背具備彷彿八卦形象

逐月隨斗杓旋轉土人疑其怪移置他所翌日復歸其處累驗

辯斷 石自ラ動搖スルモノモ地中剛強ノ陽氣發揚スルニ乘ジテ徒行走躍セシ者也石像石佛ノ動躍セシモノ塊剛堅ノ氣有テ石體ニ附憑シテ動躍セレムル者也此氣ヲ以テ鬼神ノ妖ト云シモ可也天地ノ大氣本自ラ如此ノ事アリト知トキハ妖怪ト云ニハ非ズ人間數世ニモ見ル事稀ナルガ故也旋風家屋ヲ揚ゲ大木ヲ拔ノ類ハ一世ニ偶見ル事アル故ニ妖怪ト不爲皆天地ノ間固有ノ氣也

知又一統志ニ言ル石龜北斗毎月ノ月建ニ隨テ旋ルモノハ如何サ其石中ニ磁石ノ氣有テ然ルナラシ磁石ハ其性氣至剛ノ德有テ生靈アル者ノ如シ其氣南北ニ貫通ス其中數種有テ強弱不同ナリ北斗ノ月建ニ隨テ旋ルモノハ又一種ノ自然ナラシ葵花ハ何モ極陽ノ節ニ發クト云凡其中日向葵ハ日ノ轉ニ隨テ旋ル自然ノ性アル者ナリ石龜モ自然ニ北斗ノ月建ニ隨テ轉動スル性氣ヲソナヘタル磁石ノ類ナラン其本處ヲ移シテモ又本處ニ歸ルモノハ其土下ニ鐵氣有テ也遠々嶺ヲ隔テ

移カク置キナハ歸カルベカラズ他所タト云ハ五ホ丈步ホ三十步  
ノ間アニ移カクシタルナラン又左サニ記ス

漢書云史記周威烈王二十三年九鼎震金震木動  
之也是時周室衰微刑重而虐號令不從以亂金氣  
鼎者宗廟之寶器也宗廟將廢審鼎將遷故震動也  
唐書云天寶五載四月宰臣李適之常列鼎具膳羞  
中夜鼎躍出相鬪不解鼎耳及足皆折

五雜俎曰宋紹興二年宣州有鐵佛坐高丈餘自動  
迭前迭卻者數日 同云宋淳熙九年德興民家鏡  
自飛舞與日相射

又辯スルニ鼎震動セシモ大右動踊セシト其理同  
シ鐵佛自動セシ者モ又其理齊シ日本ニ於テモ佛  
像動搖シ或ハ破裂セシ事アリ皆剛勢ノ陽氣ニ動  
セラル也鏡ノ空中ニ飛舞セシモノハ發陽ノ剛氣ニ  
乘シタル者也其氣漸ク消ジテ勢ニ弱クナル時ハ乘  
ズル處ノ物地ニ墜ル者ナリ右ノ鏡モ後ニ地ニ墜タ  
ルナラン是ヲ偶見タル者アラハ自天鏡降下リシ  
ト可言歟皆奮發ノ剛氣ノ所爲ナリト可知  
○石自鳴 石自ラ鳴響ク事アリ石鼓庄云又石鐘有  
漢書五行志云成帝鴻嘉二年五月乙未天水其南

山大石鳴

天水之冀縣南山也

聲隆隆如雷有頃止

聞平襄二百四十里壑雞皆鳴石長丈三尺廣厚略等旁著岸脇去地二百餘丈民俗名曰石鼓石鼓鳴有兵

晉書云惠帝永康元年襄陽郡上言得鳴石撞之聲聞七八里同云石季龍末洛陽城西北九重石牛在青石跌上忽鳴聲聞四十里同吳興長城夏架山有石鼓長丈餘面徑三尺所下有盤石為足鳴則聲如金鼓三吳有兵至安帝隆安中大鳴後有孫恩之亂

唐書云開元二十二年十二月乙巳龍池聖德頌石自鳴其音清遠如鐘磬同僖宗廣明元年華岳廟玄宗御製碑隱隱然有聲聞數里間

大明一統志云南京應天府牛首山有石洞洞中有石鼓天欲雨則石鼓自鳴同寧國府石鼓山有石如鼓天雨則鳴同二十八河南彰德府鼓山在武安縣南二十里一名滏山有二石如鼓南北相當石鼓鳴則兵起齊之末此鼓嘗鳴而齊滅隋末鼓又鳴聲聞數百里而隋亡同三十五陝西鞏昌府石鼓山在石鼓不擊自鳴鳴則兵起同四十七浙江寧



波府台州在石鼓山上有石似鼓兵興則鳴 同五  
十六江西吉安府石鼓在安福縣西資福寺傍有溪  
曰灣潭巨石錯立中有一石如鼓宋熙寧間石鼓嘗  
鳴 同八十五廣西南寧府石鐘在武緣縣西江水中  
有石如鐘形相傳撞之則風雨作好事者試之果  
然 又潯州有石鐘在貴縣南不可輒擊擊則風雨  
立至

廣輿記第九陝西行都司在沙鳴山沙如乾糖鳴  
續日本紀光仁帝壽龜元年二月丙辰破卻西大寺  
東塔心礎其石大方一丈餘厚九尺東大寺以東飯

盛山之石也初以數千人引之日去數步時復或鳴  
於是益人夫九日乃至即加削刻築基已畢時巫覡  
之徒動以石崇爲言於是積柴燒之灌以二十餘斛  
酒片片破卻棄於道路後月餘日天皇不念上之破  
石爲崇即復拾置淨地不令人馬踐之今其寺內東  
南隅數十片破石是也

辯斷 石爲車是モ地氣ノ所爲ナリ石中ニ空穴ノ  
處有テ表堅實ナル石ハ氣ニ觸テ鳴音アリ地ノ奮  
氣物ニ觸テ皆音ヲ生スル者也是ヲ魔魅ノ爲業  
ト云ンモ可也魔魅ト云モ地氣ノ精チ地氣陰陽

ヲ離ル、事ナシ皆同氣也人間ノ手ヲ擊テ鼓ヲ鳴ス  
モ手ハ氣ノ一塊也形ヲ以テ形ニ觸ルトキハ音アリ又  
無形ヲ以テ有形ニ觸ルトキモ又音アルハ風ナリ風  
モ又氣ナリ氣ノ無形ハ人ノ有形ノモノヨリ強シ是  
ヲ鬼魅トモ可言カ又左ニ記ス

晉書列傳曰吳郡臨平岸崩出石鼓槌之無聲帝  
以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴  
矣於是如其言果聲聞數里  
右石鼓ノ事於日本モ有之太平記ニ康安元年阿  
波ノ鳴門俄ニ潮去テ陸トナリ徑リ二十餘丈ノ大

鼓ノ金ノ丁ウチタルモノ現出ス數百人ニテ大木ノ機  
ヲ以テ擊シムルニ其聲大ニ出テ數百人ノ者地ニ倒  
レ伏タル由云リ是石鼓ナルベシ金丁ヲ打タルト云ハ  
虛誕ナリ二十丈モ不審シニ丈ニテモ有ニ歟人間  
ノ高テ六尺ニハ不過梯ニテモ一丈ニハ及ビ難シ二十  
餘丈ノ鼓ノ面テ二丈以下ヲ扣テ數百人地ニ倒レタ  
ラハ真中ヲ扣タラシカバ日本ノ地ハ傾ヘリナニ歟何  
レモ虚誕ニシテ文章ノ華也石鼓ト云モ大石ノ堅實ニ  
シテ裏ニ空穴ノ處有テ扣ク時ハ聲ヲ出スモノ也小キ  
石ニモ扣テ響アル石多ク有之磬ニ准ル石ハ山東

國ノ泗水ノ濱ヨリ出ル者也此石皆扣之ハ響ヲ出ス  
ト云リ是ヲ泗濱石ト号ス石鼓モ此等ノ類ナル者也  
○石言 石人ノ如クニ言ヒレ也

左傳昭公八年春石言于晉魏榆晉侯問於師曠石  
何故言對曰石不能言或馮焉不然民聽濫也臣聞  
作事不時怨讟動于民則有非言之物而言今宮室  
崇侈怨讟並作石言不亦宜乎 杜預註曰謂有精  
神馮依石而言

晉書曰愍帝建興五年石言于平陽是時帝蒙塵亦  
在平陽故有非言之物而言妖之大者俄而帝爲

胡所殺

辯斷 石ノ言ヒシ事正史ノ載ル處妄誕ト云ベカラ  
ズ杜預ノ註ノ如ク精神是ニ憑リ依テモノ言ヒ者也  
石ノ言語セシニハ非ズ鬼神ノ言語ヲナセシ也日本神  
代ノ舌ヘ岩根草木迄言語セシヲ神明ノ德ニテ止メ  
玉ヒシヨレ中臣稚ニ見ヘタリ皆荒振神トテ惡神ノ  
妖怪ヲナセシト云リ和漢同日ノ談ナリ但神道ハ傳  
受口訣アリテ眞傳ヲ得ガレハ其道理ヲ知事ナシ  
唯文義ノ通リノ事ニヤ又別ニ口訣アルニヤ不知歌  
書ニ水ニ栖ム蛙花ニ啼ク鶯モ歌ヲヨケカヤ云ル

如ク實ノ歌ニハ不可有一切萬物ノ音聲アルモノ時  
ノ氣ニ感ジテ各聲ヲ發ス人間理ヲ感ジテ意ヲ迎  
ヘテ聞トキハ秋ノ虫風聲水音何レモ皆歌ヲ唱フト  
可言者也豈人間ノ言語ヲナス事ヲ得ンヤ或ハ觸  
ノ言語ヲナシ又ハ歌讀レナンド云類何レモ後人附  
會ノ妄誕勿論ノ事ナリ左傳晉書等ニ石ノ言ヒレト  
云モ皆石鼓ノ類地氣ニ觸テ鳴音アリレラ村民ノ輩  
石ノ言語セシナント云傳ヘタルヲ史官ノ者晉侯ヲ警  
爲ニ其倦筆記セシヲ史傳ニモ載タルナラン左傳ニモ  
云ル如ク一民ノ聽濫也トアレバ士民凡ノ聽ソコナクイタ

ルナラン石ガ人ノ如ク言語セシ事實ナラバ何ゾ其言  
語ヲ書傳ニ記シテ益後世ノ警トスベキ事ナレ凡其  
語慥ニ聞留メガリシ故ニ記シ不置者ナリ遠ク聞テ  
石ノ鳴響ノ人ノ言音ニ似タル類ナリシニヤ若鬼神  
國ノ凶ヲ曉サントナラバ無舌ノ石ニ寄託シテ言語ヲ  
ナサンヨリハ有舌ノ人間ニ寄託シテ明カニ情狀ヲ可  
告事ナルニ迂遠ノ鬼神ナリシニヤト不審シ  
○石中出生類并石化爲有情  
石中自然ニ生類ヲ出シ又ハ石生類ト成也  
宋書符瑞志曰晉長沙王又坐同產兄楚王瑋事徙

封常山後還復國在常山穿井入地四丈得白玉方三四尺五下有石其中有大石其中有龜長二尺餘時人以爲復國之祥

二程全書十九伊川曰其在南中時聞有採石人因採石石陷遂在石中幸不死饑甚只取石膏食之不

知幾年後因別人復來採石見此人在石中引之出漸覺身硬纔出風便化爲石此無可怪

觀象玩占曰石化禽獸形者諸侯近臣謀反石化人形者君絕嗣

湘州記曰零陵山有石燕遇風雨即飛止還爲石

本草綱目云石燕出零陵俗云因雷雨則自石穴中出隨雨飛墮者妄也 時珍曰石燕有二一種是此乃石類也狀類燕而有文圓大者爲雄長小者爲雌一種是鐘乳穴中石燕似蝙蝠者食乳汁能飛乃禽類也

辯斷 石中二生類ヲ生スル事自然ノ氣化ナリ上ノ土中ニ生類氣化スルト同ジ可交勘予カ同郷ノ石工或時大石ヲ破レニ石中ヨリ鷓ノ如ナル鳥飛出テ傍ナル樹上ニ暫時止リ居テ後飛去テ往所ヲ不知其石ノ破タル面ヲ見ルニ鳥ノ跡有テ模ノ如クニ穿タル形

アリシ由其石工予ニ語レリ是則石中ニテ自然ニ氣  
 化セシモノ也宋書ノ石中ニ龜ヲ生ゼシ事無疑又石  
 ノ禽獸ニ化スルト云モ唯其狀チノ禽獸ニ似タル石ヲ  
 訶ナルベシ人ノ形ニ化スルト云モ人ノ形ニ似タル石ナラズ  
 劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳龕有主人在溪南  
 嘗一日撐舟過水溪內忽見一五色浮石取內牀頭  
 至夜化成一女子

右幽明錄ノ說虛誕ナラシ狐狸ノ類ノ者浮石ト成テ  
 吳龕ガ目ヲククシシ後又女子ト成テ妖シタルナラシ  
 總テ無情ノ有情ニ化スルノ理有ト云凡石ノ人間ニ化

セシ事ハ不審シ人間ノ石ト化セシ事ハ其理アリ有情  
 ノ無情ニ化シ無情ノ有情ニ化セシ事ハ人異ニ於テ後  
 日欲辨之故ニ不載于此

○金石流汗并流血

金石或ハ佛神ノ像ヨリ汗流レ又血流ル事アリ

觀象玩占曰石忽汗出其地有兵或石流血父子道  
 絶

北魏書云太和十九年六月徐州表言丈八銅像汗  
 流於地同永安普泰永熙中京師平等寺定光金  
 像每流汗國有事變時咸畏異之

唐書云代宗大曆十三年二月太僕寺有泥像左臂  
上有黑汗滴下以紙承之血也

年代紀後光嚴院延文四年興福寺釋迦眼出血

辯斷 金石ニ汗出ル事皆地上溼熱ノ所爲ナリ海

中ノ石ヲ以テ家屋ノ礎石トスルニ雨天ナラントシテ汗

出ルモノアリ甚キ者ハ潮汐ノ干満ニ從テ乾潤シナス

モアリト云リ山石モ地氣ノ往來ニ從ヒテ潤フ時ア

リ又乾ケル時アリ石工ノ石ヲ破ルヲ見ニ石中ヨリ水

流出スルモノアリ是石中ニモ水溼ノ氣往來スレバ也

然ラバ地氣ノ往來ニ因テ金石ヨリ汗水出シ事不可疑

金像ヨリ汗出シ事猶然ラン金銅ノ器ヲ火邊ニ近ツ

クル時ハ汗ヲ出セリ金生水ノ理也金氣能ク水ヲ生

スト云凡火ノ氣ニ觸レガル時ハ不生總テ五行ノ相

生皆如斯ノ理アリ又血出ル事眞ノ血ニハ非ス汗水

ノ色溼熱ニ變化シタル也竹筒ノ溜リ水久シクシテ

其色蘊水ノ煎汁ノ如ク成タルモノヲ見タリ此類ナリ

○石生金 石ノ表ニ黃金生ジタル也

晉書云懷帝永嘉元年項縣有魏豫州刺史賈逵石

牌生金可採此金不從革而爲變也 清河王暉爲

世子時所佩金鈴忽生起如粟者後爲惠帝太子不

終于位卒為司馬越所殺

辯斷

金ハ本石中ニアリ

金山ノ穴中

多クハ磐石ノ

中ニ黃金生ズ

縱ニ牌石トナス

ト云凡石中ノ金其生

氣滅セズハ時

有テ石面ニ發出ス

ベキ事無疑造化

ノ氣ハ金石中

ニモ往來スレハ也

又金鈴ニ如粟ノ者

生ゼシモ金鈴

中ニ發生ノ氣ヲ含メル事有テ表面

ニ黃金ノ氣ノ吹出シタル也

眞珠又ハ舍利石ノ類ニ細

子ヲ生ズル事アリ此理ト同ジキ事ナリ

○石自出火

石自出火モノ事實未勘是石炭ナランカ

如左記

本草綱目云石炭南北諸山產處亦多昔人不用故

識之者少今則人以代薪炊爨煨鍊鐵石大為民利

土人皆鑿山為穴橫八十餘丈取之

二程全書曰石炭穴中遺火則連蔓火不絕故有數

百千年今火蓋為山中時有火光必是此箇火時發

於山間也

月令廣義卷二期伽里舒國山有穴四季出火不燒

林木焚石如炭

聖異辨錄卷

觀象玩占云石自出火焚草木臣下謀亂

石自出火

石自出火

石自出火

石自出火

石自出火

辯斷

石自出火

石自出火

石自出火

石自出火

如左記

本草綱目云石炭南北諸山產處亦多昔人不用故

識之者少今則人以代薪炊爨煨鍊鐵石大為民利

土人皆鑿山為穴橫八十餘丈取之

二程全書曰石炭穴中遺火則連蔓火不絕故有數

百千年今火蓋為山中時有火光必是此箇火時發

於山間也

月令廣義卷二期伽里舒國山有穴四季出火不燒

林木焚石如炭



大明一統志江西瑞州府燃石出新昌縣色黃白而  
疎理水灌之則熱置其土足以熟物晉元康中雷  
煥入洛持以示張華華曰此燃石也始識其名  
孝經援神契云王者德至山陵則出黑丹黑丹ハ石炭  
右ノ石炭ハ日本ニ於テモ所々有之筑前國ノ内ニ  
民家薪ヲ不用石炭ヲ用ル處多シ其石黒色ニテ  
香惡シ、硫黃ノ香ニ類ス又近江國栗本ノスクモト  
テ掘取テ薪トスル者アリ栗ノ葉ノ土中ニ幾年カ埋  
レテカタミリタルモノ也ト云リ其灰ハ香爐ニ入テ甚  
ダ宜シ是皆石炭ナリ此石炭山石ノ間ニ交ツテ野

火地火ニ觸テ火ヲ生ジテ物ヲ燒事アルベシ但ニ  
程全書ニ云ル穴中ニ火ヲ遺レテ百千年ノ今ニ火不  
絶ト云ハ迂遠ノ説也地中ニ自然ニ火生ズル事ヲ  
不知ニヤ百千年已前ニ遺レタル火トハ何ヲ以是  
ヲ知ルニヤ奇怪ニ非ズ日本ニ有之モノハ王者ノ德ニ  
非スト云凡常ニ有之歟又燃石自然ニ火有リ雨又  
ハ水ヲ灌クトキハ即熱ヲ生ズル類モ皆是硫黃ノ氣  
極熱ノ氣ヲ含ニテ水ヲ得ル時ハ則奮撃シテ熱ヲ發  
スル者ナリ自然ノ性也

○石化爲麩

石化シテ麩粉ノ如クニシテ塊リタル者ナリ

本草綱目時珍曰石麩不常生亦瑞物也或曰饑荒則生之唐玄宗天寶三載武威番禾縣醴泉湧出石化爲麩貧民取食之 憲宗元和四年山西雲蔚代三州山谷間石化爲麩人取食之 仁宗嘉祐七年三月彭城地生麩 哲宗元豐三年五月青州益都石皆化麩人取食之

辯斷 石ノ麩ニ化スルニハ非ジ石ニ本來如此ノ物ヲ生スル類アル歟日本ニモ有之ニヤ寛文ノ比長門周防ノ内ニ石ノ糊ト号スル者ヲ掘出セリ紙ヲ漉シ糖ニ

用タリ中國ノ間糊ニ用ル處ノ米穀ノ費夥ニキニ代テ用タリ其石麩ヲ予視タリ石ノ形チ八角アリテ小ク外ニ麩ノ粉ヲ付タル如ク白粉ニ二分ハカリ付テ其中ハ澀石ノ如ク柔カナル石也是ヲ手ニ採レハ白粉手ニ付テ滑カナリ味之テ見ルニ少シ土臭クテ淡キ味也麩ノ粉ヨリハ粘リ少ナシ是石麩ナル歟如何サニ食テ飢ヲ助クベキモノ也是皆土石ノ英華ニシテ精氣外ニ發シタル者也人ノ助ケトナルモチハ最吉事ナラン按ニ石麩ハ滑石雲母ノ類ニシテ寒物也仙家は之ヲ服シテ壽ヲ延ノ法アリト見ヘタリ雲

母八屍ヲ壅テ千年不朽ト云リ傳聞西戎國ノ海中  
ニ有一島其島ニ死人ヲ壅スルニ千年不朽ト云リ是  
其土地雲母ノ類ノ藥石自然ニ有之ニヤ石麩モ又  
然ル類ナラシク歟

○醴泉 并石髓

地中ヨリ甘水涌出スル者也甘泉靈泉トモ号ス石  
髓モ蜜ノ如キ者地ヨリ流出スルヲ云リ

義楚六帖曰醴泉美泉也水之精也君乘土而王其  
政太平則醴泉出湧

宋書云後漢光武中元元年五月醴泉出京師及郡

國飲醴泉者痼病皆愈

北魏書云高祖太和八年正月上谷郡惠化寺醴泉  
涌醴泉水精也味甘美王者修治則出

通鑑大全宋真宗祥符元年五月王欽若判兗州上  
言泰山醴泉出 註醴泉言泉之味甘如醴也

右ノ外漢晉ノ時醴泉出ル事猶有之今略之

大明一統志三十四陝西鳳翔府醴泉在麟遊縣西  
九成宮唐太宗避暑于宮見地微潤以杖導之有泉  
湧出其味如醴魏徵碑記尚存 同五十五江西臨  
江府白乳泉在玉笥山其泉出石竇潔白如乳 同

五十六江西吉安府蜜湖在安福縣中有鯽魚味甘如蜜故名

日本合類年代紀景行天皇四十一年江州醴泉出名醒井

年代紀元正帝養老元年美濃國高耆郡出醴泉

辭斷 醴泉ハ至ツテ清潔甘美ナルモノ也土ノ精

髓ヨリ湧出スル處ノ水ナル故ニ脾胃ヲ養フベシ因

テ諸病ニハ益車勿論ナリ但論衛ニハ爾雅ヲ引テ

醴泉ハ甘雨ト云ニ同ジク雨水聖代ニハ特有テ降リ

萬物豐茂ナルヲ甘雨或ハ甘露ト云リ甘雨地ニ流

レテ醴泉トナル是ヲ甘露凡醴泉トモ云リ味甘

キト云ニハ非スト云リ如何ニ但上卷ニ出ス甘露ノ説

ヲ按ルニ實ニ糖蜜ノ如クナル者也ト云時ハ醴泉モ

味ヒアルモノナラシ歟又石髓ト云モノアリ如左記

北史云石茲國北大山中有如膏者流出成川行數

里入地狀如醍醐服之齒髮更生病人服之皆愈

晉書列傳云晉康遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴

卽自服半半餘與康皆凝而爲石又於石室中見一

卷素書遠呼康往取輒不見

愚按ニ石髓ハ甘露未タ地中ニ有テ溢レテ流出ス

ル者乎石髓ノ陽氣ニ倡ナハレテ上外ニ樹木ニ止リ  
タルヲ甘露ト云ルナラン何レモ土氣ノ精粹ニシテ味  
ノ甘美ナル者ナリ仙家最是ヲ得テ服食シ脾胃  
ヲ補ヒ元氣ヲ保養シ延壽ノ靈藥トスルナラシ醴泉  
ハ其泉源ニ石髓有テ湧水ニ交リ和融シテ流シ出  
テ甘美ノ味アル者乎石髓凝リ堅ニシテ石ト成タル  
モ可有理ナリ假令バ糖蜜ヲ火ニ煉テ寒涼ノ氣ニ遇  
フ時ハ凝テ浮石糖ト成ノ類也

○沸湯泉 則溫泉ナリ

北魏書太宗泰常七年九月溫泉出于涿鹿人有風

寒之疾入者多愈

博物志云凡水源有石硫黃其泉則溫

始興記曰靈水源有溫泉涌溜如沸時有細赤魚出  
遊莫有獲者

日本ノ溫泉ニモ虫生ズ各ヲスニカト号スト云リ

三秦記曰驪山湯舊說以ニ牲祭乃得入可以去疾  
消病

辭斷 溫泉ハ和漢凡ニ多有之皆地中ニ硫黃有  
所則溫泉アリ博物志ノ說其理盡セリ驪山ノ泉  
湯ハ神女ノ始皇ノ爲ニ湯泉ヲ出シテ始皇ノ瘡ヲ

療セシムト云リ日本有間ノ泉湯モ行基菩薩ノ神  
變カニテ始テ掘出セリト云傳ヘタル類ヒ何レモ妄  
説ナリ有間ノ泉湯ハ舒明天皇三年ニ津國有間  
ノ温湯湧出ス則天皇有間ニ行幸アリ舒明帝ハ  
人王三十五代行基法師人王四十五代聖武帝  
ノ時ナリ大ニ時代前後相違ス況ヤ日本紀ニハ舒  
明帝三年九月朔攝津國有間ノ温湯ニ幸ス十二  
月朔還幸アリシ事而已有テ湯泉始テ湧出ノ事ハ  
無之如何サ舒明以前ヨリ温泉ハアリテ行幸ノ  
始ハ舒明ナルベシ然レバイヨク行基法師ノ掘出セル

ト云ハ妄説ナリ行基ハ泉湯ヲ修理再興ノ願主ナシ  
トニテアリタルナラン有間ノ湯ハ鹵水也如何サ地  
下ノ水脈海中ニ貫通シテ其氣往來スルナラン傳  
聞西戎國ノ海中ニ有一島其地有疾病之人來住  
於此則其疾愈故諸邦有疾病之人多來云是  
其水土藥石硫黃ノ性氣厚キニ由テナラン歟又奇  
怪ナルモノアリ左ノ如シ

地理雜記曰宋應星曰西川有火井其水甚冷全無  
火氣但以長竹剖開去節合縫漆布一頭挿入井底  
其上曲接以口緊對金臚注鹵水釜中只見火意烘

烘水即滾沸啟竹視之絕無半點焦炎意未見火形而用火神真天間極奇事也

已上ヲ按ニ如斯ノ類皆硫黃ノ所爲ナリ井底ニ硫黃有テ火氣常ニ有リ井ノ中邊ニ湧泉ノ冷水有リ下ニ又漏出ノ穴有テ井底ノ沸湯ヲハ漏シ中邊ノ冷水傍ヨリ湧出スル事甚ダ強ク井底ノ温水ノ上ニ且漏レ且湧キ加ハル故ニ井底ニ火氣有ト云凡上ノ水ハ冷ナルモノ也竹樋ヲ立テ井底ニ至ラシメ上ノ口ヲ釜臙ニ當テ鹵水ヲ釜ニ入レハ烘々トシテ沸ルモハ井底ノ火氣竹樋ノ虚中ヨリ直ニ上ニ升テ鹵水ノ

極陰ト奮擊シテ滾沸スルモノ也井底ノ火氣ハ冷水ニ制セラレテ伏鬱シテ上ニ達スル事ヲ不得竹樋ヲ得テ上ニ達シタル也水中ノ火氣未ダ物ニ不付故ニ其體ヲ不見水ノ冷寒ノ氣ニ克セラル、故ニ竹樋ノ中無焦燒モノナリ奇ニシテ又奇ニ非ス上ニ出ス一統志四川ノ火井ト此ニ出ス所ノモノト相似タリ上ノ地燃ノ處ト交ヘ考ベシ一統志ノ説ノ如キハ家火ヲ井中ニ投ズレハ火焰見ユルモノナリ又一説ノ如キハ家火ヲ投ジテ火絶スト其是非ヲ知ガタシ此ニ言ル如クナレハ火焰終ニ無フレテ火ノ精神ノミアリト見ヘタリ

三代實錄卷十四貞觀九年二月太宰府言從五位  
上火男神從五位下火賣神二社在豐後國速見郡  
鶴見山嶺山頂有三池一池泥水色青一池色赤去  
正月二十日池震動其聲如雷俄磐飛亂上下無數  
石大者方丈小者如甕晝黑雲蒸夜炎火熾沙泥雪  
散積於數里泉水沸騰自成流山脚道路往還不通  
溫泉之水入於衆流魚醉死者千萬數其震動之聲

經三比

○水忽溢或忽竭并沸井河壅潮泉鹽井  
水自<sub>ニシヨシヨ</sub>忽<sub>ニシヨシヨ</sub>沸<sub>ニシヨシヨ</sub>溢<sub>ニシヨシヨ</sub>或<sub>ニシヨシヨ</sub>八<sub>ニシヨシヨ</sub>忽<sub>ニシヨシヨ</sub>涸<sub>ニシヨシヨ</sub>竭<sub>ニシヨシヨ</sub>スルヲ云

觀象玩占曰池井忽自溢有亂臣起水忽自竭其邑  
將虛都邑中水無故自絕其邑將徙人流亡又曰  
君井湧沸宗廟將毀人家井沸其室不居人家井涸  
家破亡又曰河壅臣下執政不出六年主后俱亡  
漢書云成帝建始二年三月北宮井水溢出  
南史齊本紀齊太祖高帝紀云宋順帝昇明二年冬  
延陵縣季子廟沸井之北忽聞金石聲疑其異鑿深  
三尺得沸井奔涌若浪其地又響即復鑿之復得二  
井涌沸亦然井中得一木簡長一尺廣二分上有隱  
起字曰廬山道人張陵再拜詣闕起居簡文堅白字



色乃黃瑞應圖云浪井不鑿自成王者清靜則仙人主之

通鑑大全元文宗至順三年邛州有二井舊名曰金鳳芳池天曆初地震鹽水湧溢州民侯坤作什器煮鹽而輸諭課於官詔四小鹽運司主之

左傳僖公十四年沙鹿崩杜預註國主山川山崩

川竭亡國之徵

爾雅釋水曰泉一見一否為鹹井一有水一無水為澗

續日本紀聖武帝天平十五年六月癸巳山背國言

今月二十四日自西至戍宇治河水涸竭行人揭涉日本後紀第二延曆十五年四月肥後國阿蘇郡山上有沼其名神靈池無故涸減二十餘丈云云同十七天長二年四月太宰府言上在肥後國阿蘇郡神靈池遭旱澇不增減而無故涸渴二十餘丈云云三代實錄卷六貞觀四年九月十七日癸未京師人家井泉皆悉枯竭所有水之處人相借汲用是日勅開神泉苑西北門聽諸人汲水同卷九貞觀六年十月肥後國阿蘇郡正二位勳五等健磐龍命神靈池十月三日夜有聲震動池水沸騰空中東西洒落

落東方者如布廣十許町水色如漿黏著草木經旬不消解

辯斷

水忽湧沸スルモノハ地中ノ陽氣發出ニ依テ也水忽ニ涸竭スルモノハ地脈時有テ氣ノ爲ニ塞ゲラ  
ル事アレバ也地中水脈ノ往來スル人身ニ血脈ノ循環スルガ如シ然レハ人身忽ニ病有テ其病氣陽  
症大過ナル時ハ其血脈洪大滑數ナリ又陰氣不及ノ病ヒアルトキハ其血脈虛細遲弱或ハ血脈止絶  
スルガ如ク地中ヨリ發出ノ氣壯ナル時有テ其氣ニ導カレテ池水井水忽ニ湧沸ス又地中鬱伏ノ氣

地脈ヲ塞テ水源ヲ遮ル故ニ水涸竭スルモノ也何レモ其閉塞ノ氣消融スル時ハ又地脈通ジテ水湛ル者ナリ大雨ノ時ニ非スレテ河水忽ニ溢シ來リ又ハ河水涸竭スルノ類皆此理ニ依テナリ或ハ川河壅  
リ竭ル事史書ニ多ク見ヘタリ今略之是皆其水源自然ニ變ジ地脈塞ツテ河水竭ルモノアリ又多クハ地震地裂ニ因テ山壑崩レ河源壅リ水竭ルモノアリ何レモ後ノ禍福ヲ上ラニ不及目前人民ノ困窮田地枯槁ノ災ナリ又附記如左

二程全書云井泉之異全由地脈一溜之別伯淳在

扶溝扶溝水皆鹹准僧舍井小甘不欲令婦女往汲  
之乃禁之既禁之又一縣無水乃相一端鑿一井其  
味適別地脈是一溜也如在襄城寺中水鹹寺外  
卽甘一日觀其牆下有地皮一旋裂於是試令近牆  
鑿井遂亦甘只是要相地脈如何  
漢書曰蜀多鹽井羅袞以鹽井富

西域記十一信度國西印度境有一峰多出赤鹽色  
如赤石白鹽黑鹽及白石鹽等異域遠方以之爲藥  
廣輿記九陝西寧夏衛鹽池有大小二池其鹽皆不  
假人力自然結成云云

南天竺ノ内ニコロモント云國ハ熱國也地震不絶其土  
地悉多鹽ト硫黄ト也地下ニ火氣多キ故ナリ  
愚按ニ地底ノ水脈大海ニ貫通シテ潮汐ノ往來スル  
處アリ秋來潮汐盈満スル時海潮水脈ニ入り來ツテ  
其井水鹹味ヲナセルモノ也又ハ地中ノ清水地火ノ燥  
氣ニ煉レテ自然ニ鹹味ヲ生ズル事モアリ水ノ根本ノ  
味ニ歸ル也灰汁自然ニ鹹ノ理ヲ以テ可知之畢竟  
地底海底ハ脈穴貫通スル事アリ日本有馬ノ温湯海  
ヲ去事遠シト云凡其水鹹シ是其地氣海ニ通スル者  
也ト云又奥州會津領ニ野會津村ニ鹽井アリト云其

所ヲ都テ大鹽ト云又潮泉ト云者アリ其地中ノ氣脈  
海水ニ貫通シテ海潮ノ動靜ニ隨テ盈虚スル者也海  
潮ノ往來八月ノ運行ニ隨ヘリ海水而已ニ非ズ地中ノ  
水氣モ亦月ニ隨フ理也ト可知潮泉如左記水味鹵  
味ニ非スト云凡盈虚往來アルモノヲ潮泉ト云

大明一統志第八南京應天府應潮井在鍾山頂古  
頭陀寺後其井泉與江湖盈縮相應 同十五南京  
池州潮泉在青陽縣山岩聳立下有二竇泉出日凡  
三至 同十九山西太原府龍躍泉在代州以巨石  
投之水輒噴出 同五十二江西南康府鷓鴣籠山下

有潮泉晷刻不差朔望尤大 同五十七江西袁州  
府雨湧泉在楊岐山天欲雨泉水先湧與海通 同  
五十八江西贛州府三潮井在府南四里水日三潮  
潮則溢井口 同六十八四川重慶府三潮泉在南  
川縣早晚三潮晷刻不差每潮則泉下有聲如雷春  
秋分其潮倍常聞十里故老傳謂泉通海 同七十  
四福建福州府有應潮泉在候官縣雲峰寺廣二三  
尺水纔數寸進退深淺與潮候無差 同八十福建  
南雄府朔水在始興縣東月朔即漲至晦即減因名  
朔水 同八十五廣西潯州府潮水泉在貴縣西六

十里其水盈涸不時漢封其神為澄瀾公凡祀饗時  
或日三四十潮邑人烹牲以歲事

月令廣義卷之二雌雄泉梁山縣多喜山有二泉一  
名浴丹泉春夏左盈右竭秋冬左竭右盈

已上ノ潮泉何レモ其地脈海水ニ貫通シテ盈涸ア

ル者也其中ニ石ヲ投ズルトキハ噴出スル者ハ石ヲ投

ズルトキハ地氣ヲ動シテ水脈發動シテ水噴出スル者

ナリ又一泉毎潮泉下ニ聲アル者ハ是地氣ノ動陽

火ノ水氣ト奮撃シテ地中ノ竅穴有聲者也凡如

此ノ類皆地中陽氣ノ所為ナリ地中ノ陽氣ハ則

ナリ地中處々火アラスト云事ナシ又其下水不有ト

云事ナシ只其厚薄淺深強弱ノ替リ有テ大過セル

トキハ常ニ異ナルノ事アリ是シテ神靈不測ノ妙ト云

ベシ

大明一統志南京應天府喜客泉在茅山客至則湧

出又在撫掌泉聞擊掌之聲則沸

按ルニ何レモ人氣近ク觸テ水氣ヲ感發セシムル者也

○精誠勿心得水

山野水無處ニ精誠ヲ以テ忽然トシテ水流出セシ

事アリ

瑞應圖曰王者清淨則浪井出

觀象玩占曰山右岸忽有水出其地有謀不成

漢書列傳貳師將軍李廣利征大宛軍中無水乃拔

劔刺山泉水湧出以為神助

後漢書列傳云耿恭字伯宗永平十八年與匈奴戰

以疏勒城有澗水引兵據之七月匈奴來攻恭遂擁

絕澗水恭於城中穿井十五丈不得水吏士渴乏恭

仰嘆曰昔貳師將軍拔佩刀刺山飛泉湧出今豈漢

德神明有窮哉乃整衣服向井再拜為吏士禱有頃

水泉奔出眾皆稱萬歲乃令吏士揚水以示虜虜以

為神明遂引去

辯斷 地中水脈入身之經絡之如之縱橫高底貫

通之然之在地之氣中間之塞之時八卑下之地ト云无

水之所アリ水脈開通スル時ハ高山ノ絶頂ニモ湧泉

アリ時節至ツテ自然ニ水脈開通スル時ハ無水ノ地

ニ忽有水出石岸ノ中ト云在地脈通開スル時ハ水ア

リ李廣將軍ノ山ヲ刺テ水出耿恭ノ井ヲ拜シテ湧水

ヲ得タル類皆其時刻到來偶然トシテ得タルモノナシ

在諸軍ニ漢德ヲ感伏セシメシ為ノ謀コトニ精誠ト云

レナラシ精誠ヲ以テ無キ處ノ物ヲ感シ出ス理アラハ

孔子何ゾ陳ニ在シテ絶糧ノ時精誠ヲ以テ米穀ヲ出  
シ給ヒテ小者ヲ助ケ玉ハガリシ最モ不審シ觀象玩  
占ノ謀不成ト云モ其理心得ガタシ豈凶事ナラシヤ  
○河水逆流先流水停不往  
章題ノ如シ

觀象玩占曰水逆流是謂逆道不出二年兵從女主  
起水忽不流婦人亂政有反臣流水忽停天下飢  
後漢書五行志註曰光武建武二十四年六月丙申  
沛國睢水逆流一日一夜

唐書五行志曰僖宗光啟三年四月維州山崩江水

逆流

辯斷 水逆流スルモノハ河底ノ伏氣時有テ沂ルニ  
引レテ流水盡ク逆流スル者也流水停テ不流ノ時  
アルモ河中ノ陽氣水ヲ支ヘテ淀ニ停ムル事アリ世俗  
ノ云ル夜半ニハ流水モ須臾ノ間休息シテ不流トイ  
ヘリ理ニ於テ近キ事アリ亥子ノ間ハ極陰ノ氣ニシテ  
陽氣沉伏ノ時ナレバ也又倭俗ノ説ニ權者ノ神變ニ  
ヤ祈リ加持シテ河水逆流セシメタリトカヤ河水逆流  
ノ折節ニ祈リ合セタルヤ最妄誕ナリ大河江水ノ流  
ルハ必ズ其中ニ迴復シテ流ル處アリ兩邊ノ岸ニ近

怪異辨斷 卷六  
キ所又ハ岐ノ合スル所ニテ旋復逆流スルハ常ノ事ナリ  
論衡曰傳書言孔子當泗水之壅泗水爲之卻流此  
言孔子之德能使水卻不湍其基也世人信之是故  
儒者皆言孔子之後當封以泗水卻流爲證云 墨文  
孔子生時天神不使人尊敬如泗水卻流天欲封孔  
子之後孔子生時功德應天天不封其身乃欲封其  
後乎是蓋水偶自卻流江河之流有回復之處百川  
之行或易道更路與卻流無以異則泗水卻流不爲  
神怪也

論衡ノ説ヲ以テ權者ノ神變ト云モノ可準知事也

○水忽濁或忽清

川河又ハ池井ノ水忽ニ濁ル事アリ又常ニ濁レル水  
忽清事アリ

觀象玩占云晉志曰河者諸侯之象也其質本濁而  
清諸侯將爲天子之象清水忽自濁天下將亂又  
曰人家井忽濁其家主有殃  
王子年拾遺記曰黃河千年一清皆至聖之君以爲  
大瑞又曰黃河清而聖人出  
通鑑大全元順帝至正一十年十一月黃河清凡三  
日此外黃河清ル事ヲ記スル者多シ祥瑞トスバ尤ベシ



辯斷 河水井水等ノ忽ニ濁ル事ハ常ニ多キ事ナリ  
故ニ事實ヲ出スニ不及皆是水源ニ地氣ノ發動有  
テ水脈ノ泥土ヲ揺スニ因テ其水濁リ來ル者也又或  
遠流ノ大河忽濁レル者ハ其水上ノ地ニ大雨或ハ地  
震等ノ事有テ水俄ニ濁リ來ル事アリ神南ノ三室ノ  
岸ヤ崩ラシ立田ノ河ノ水ノ濁レルト云歌ノ意也東國  
ノ大井川富士川其外西國北國所々ノ大河俄ニ濁  
レル者ハ皆此理アリ又常ニ濁レル河時有テ清ル事  
アリ水中ノ陽氣沉伏シテ水底至靜ナル時ニ水清  
ル事アリ右ニ出ス黃河千年ニ一たび清ハ聖君ノ瑞ナ

リト云モ不審キ説也元順帝ノ時亂世ニシテ元朝  
滅亡ス此時黃河如何ニシテ清シニヤ此一證ヲ以テ  
拾遺記ノ妄説ヲ可知又觀象占ノ人家ノ井忽濁  
ルハ其家主ニ有殃ト云モ最モ不審シ井水濁ル事  
甚多シ盡ク凶事ナリシヲ不試  
○水赤如血  
澤水池水又ハ井水赤ク如血ニ變スル事アリ  
觀象玩占云五行傳曰水赤火沴水也法嚴刑酷傷  
水姓也五行易節陰陽相干氣色繆亂皆敗亡之徵  
也云 京房曰君酒色無度賢者潛國家危所以流

水赤云 一曰水化為血其國流血云 一曰井水赤其邑將為虛

史記秦本紀曰悼武王三年渭水赤二日  
後漢書五行志曰安帝永初六年河東池水變色皆赤如血 同章帝建初八年六月癸巳東昏城下池水變赤如血

晉書云武帝太康五年四月壬子魯國池水變赤如血 同云劉聰建元元年正月平陽地震其崇明觀陷為池水赤如血赤氣至天 同列傳云楷字叔則家炊黍在甑或變為拳或作血其年而卒

隋書曰陳大建十四年七月江水赤如血自建康西至荊州京房易傳曰水化為血兵且起 同云後周太象元年六月咸陽池水變為血 同云至德三年十二月有赤物墮於太極殿前初下時鐘皆鳴又嘗進白飲忽變為血

唐書云貞元十七年福州劍池水赤如血 同云武德七年河澗王孝恭征公祐宴群帥于舟中孝恭以金盃酌江水將飲之則化為血孝恭曰盃中之血公祐授首之祥 武后時來俊臣家井水變赤如血井中夜有吁嗟歎惋聲 中宗時東夷人毛婆羅炊飯

一々化爲血

宋史五行志大中祥符元年五月丁丑泰山王母池水變紅紫色四年二月己未河中府寶鼎縣漢水有光如燭焰四五炬其聲如雷

續日本紀稱德帝天應元年七月丙子河內國言尺度池水以今月十八日自巳至酉變成血色其臭甚羶長可二町餘廣可三丈同聖武帝天平三年紀路海變血

年代紀後花園院長祿元年五月十日猿澤池變血  
辯斷 水赤色ニ變ズル事古今甚多シ皆地氣

熱ノ所爲ナリ其氣水底ニ有テ色ヲ發スルトキハ水面ニ映シテ其水盡ク赤ク見ユ其水面ノ水ヲ汲テ見ル時ハ常ノ水色ニシテ赤色ナシ海或ハ池澤ニ此類多キ事也南天竺ヨリ西方ニ當リテタビラ國ハビロウニヤ國アリ此等ノ國ノ海常ニ赤クシテ如血ト云リ是ヲ西紅海ト号ス又東方ノ國ニモ紅海アリ是ヲ一紅海上云其地燥熱ノ氣盛ナルニヤハビロウニヤ國ハ雨フル事無キ國也トカヤ唐日本ニハ如此常ニ海水赤キ所ヲ不聞時トシテ赤ク變ズル事ハ多シト見ヘタリ

大明一統志五十三江西建昌府紅泉在南城縣自

砂中流出色紅

九州ノ内ニ夫婦池ト云モノ所々有之婦池夫池ノ  
間數里ヲ隔タルモノ一時ニ赤ク變ズル事アリ是皆池  
脈貫通シテ燥熱往來スレバ也其外淀三水溜り水  
ノ類或ハ井水赤ク變ズル事ハ甚多シ皆燥熱ノ所  
爲也物ノ色赤ク變ズルモノハ皆燥熱ノ氣也燥ハ金  
石ノ氣熱ハ火氣也夏木火熱ノ氣ニ長ジテ秋葉金  
燥ノ氣ニ紅色ス此理也或水銀火ニ煨トキハ朱砂ト  
成リ或ハ石ヲ火ニ煨トキハ皆赤クナレリ瓦竈ヲ燒テ  
芥メテ其口ヲ閉テ蒸トキハ其瓦皆黒シ其口ヲ開テ

其火氣ヲモラシスレバ其瓦皆赤シ其口ヲ開ク時ハ其  
氣燥ナレバ也此理ヲ以テ燥熱ノ所爲ヲ可知也右ニ  
出ス盃中ノ水血ニ變ゼシ事ハ其人ノ目ニ惡氣遮ル事  
有テ獨リ盃中ノ水血ノ如クニ見エタルナラン水ノ變  
化セシニハ非シ又釜中甑中ノ炊穀血ノ如ク變ジタル  
モノハ燥熱ノ氣釜中甑中ニ有テ其氣ニ蒸レテ炊穀  
赤ク變ジタル也盃中ハ僅ノ器ナリ其中ニテ須臾ニ變  
ジタルモノト其理異ナランカ但シ其人病眼ノ散華言  
上ニ出ス宋史ノ瀟水有光テ如燭焰ト云モノハ水忘  
伏火ノ所爲也天竺ノ西南小西洋其海一所夜火

聖丹辨新

卷八

三十三

ノ如ク明カ也其潮水ヲ汲テ器ニ入テモ火光アリ一滴  
ヲ掌ニ入テ光アリ久シテ光滅スト云リ是其海自然ノ  
氣火金ニ厚ク燥熱ノ性ナレバナルベシ又亞刺比亞ト云  
國ノ海其色日ニ映ジテ五色也ト云

○水黒如墨 題註ニ不及

南史陳本紀曰禎明二年四月郢州南浦水黒如墨  
又出陪書

五雜俎云黃州東百里有孔子山相傳孔子適楚嘗  
登此山上有坐石草木不長有硯石每雨輒有墨水  
流出

辯斷 水墨ノ如ク變ズル事猶多カラシ皆溼熱ナリ  
燥熱ノ氣極ニル時ハ溼ヲ生ズ赤キ物極ツテ黒クナル  
溼熱ノ所爲也孔子山ノ墨水ハ如何サニ地中ノ水  
脈ニ溼熱ノ滲濁有テ雨氣ノ時ニ蒸レテ水脈ヨリ流  
出スルモノナリ池水海水ノ墨ノ如クナルハ上ノ血ノ如ク  
ルモノト其理同ジ水底ニ溼熱ノ濁氣有テ水面ニ映  
ジタルモノナリ海水盡ク黒色ナルニハ非ズ海底黒沙又  
ハ泥土ナル時ハ其色水面ニ映ジテ黒ク見ユルカ如シ  
僅ノ溜水淀水等ハ盡ク黒色ナルモ有シ數尋ノ海水  
盡クハ變ル理ナシ海底ノ色水面ニ映徹シタルモノ也

又大海ノ潮水ニ苦潮ト号スルモノアリ水涸ノ如キモ  
ノニテ潮ノ涸ナリ海中溼熱ノ爲ニ變ジタル潮也此潮  
大海ノ中ニテ一群々宛有之汝滿來ルニツレテ江湊  
河中ナドニ指入り來ルニ夜中ナレバ甚ダ白ク光リ有  
テ見ユ水面ヲ汲テ見レバ常ノ水色ナリ白ク見ユルモ  
ハ水色白キニハ非ズ映色ナリ潮水ハ常ニモ手ニテ動  
カス時ハ暗夜ニハ白光アリ況ヤ溼熱變化ノ潮水流  
動スルヲヤ淀ミテ不動トキハ白光ナキ者ナリ東西ノ  
紅海ノ潮水モ南浦ノ黒水モ夜ノ浪波ヲ見テハ白ク  
見ユル理ナリ水ノ色ニ非ズ右ニ言ル西東ノ紅海ニ

底ニ珊瑚多クテ水面ニ映ジタル者也ト云説アリ不  
知其是非總テ水色常ニ異ナル者ハ皆毒アリ人は  
ヲ不可飲或ハ其地ノ水ノ性ニ因テ其人民ノ疾病ニ  
奇病モアリト云リ

二程全書曰汝之多癭以地氣壅滯嘗有人以器雜  
貯州中諸處水例皆重濁至有水脚如膠者食之安  
得無癭治之之術於中開鑿數道溝渠洩地之氣然  
後少可也

○異泉異水

大明一統志三十二陝西西安府苦泉其水鹹苦羊

飲之肥美 同五十二江西饒州府德興縣在贍泉一  
名銅泉浸鐵數日輒類朽木取以刮其屑煅煉成銅  
水土奇談曰回紇拔野古有川曰康于河斷松木投  
之三年輒化而爲石色蒼綠然節理猶在世謂之康  
于石

辯斷 異泉各其水自然之性大レバ其理辨之難シ  
其土地ノ常ナレバ變氣ニハ非ズ傳聞戎蠻ノ諸國中  
奇怪ノ泉河多シ一國アリ其國ニ一河アリ一河ノ水ハ  
白羊飲之トキハ黑羊ニ變ズ一河ノ水ハ黑羊飲之トキ  
ハ白羊ニ變ズト云リ又或國ニ泉水四アリ其一ツハ

地ヨリ湧出テ流ル事數歩ニシテ其水凝テ石ト成  
其一泉ハ鐵ヲ投没スレバ則泥ノ如ク成ル其泥ヲ吹鎔  
シテ銅ト爲ス其一泉ハ水色青クシテ凍ルトキハ則  
青石ト成其一泉ハ冬ハ常ニ流レ出テ夏ニ至レバ氷  
ト成テ流ル事ナレト云或又湧泉ノ其味醋ノ如ク  
ニシテ木竹布帛ノ類ヲ入ルトキハ則黒クナルト云リ  
日本奥州松島ヨリ高木ト云所ニ往ル間ニ醋川ト  
云在所アリ其河水味醋ノ如シト云自松島ニ至リ  
處ト也地中ニ明礬有ニ因テナラント云リ此外萬國  
ノ中如斯ノ類猶多カルベシ天地造化五行ノ妙能一

怪異辨 卷之第六 終  
様而<sup>ヤ</sup>己<sup>シ</sup>ヲ知<sup>ル</sup>テ備<sup>ヘ</sup>見<sup>ル</sup>ニ安<sup>ズ</sup>ズル事勿<sup>レ</sup>

怪異辨 卷之第六 終





