



74
6640
16







五禮通考卷第四十二

內廷供奉禮部侍郎李傑

李傑總督蘇州府都御史桐城方觀承同訂

吉禮四十二

社稷

禮記祭法大夫以下成羣立社曰置社

與民族居百家以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰惟爲社事單出里  
疏大夫以下成羣立社曰置社者大夫以下謂包土庶成羣聚而居其羣聚滿百  
家以上得立社爲眾特置故曰置社大夫至庶人等共在一處也大夫北面之臣  
不得自專土地故不得特立社社以爲民故與民居百家以上則可以立社知百  
家者詩頌云百室盈止殺時特牲故曰百家言以上者不限多少故鄭駁異義引  
州長職曰以歲時祭祀州社是二千五百家爲社也雖云百家以上惟治民大夫  
乃得立社故鄭駁異義云有國及治民之大夫乃有社稷是也此大夫所主立社  
稷則田主是也故鄭駁異義引大司徒職云樹之田主各以其野之所宜木遂以  
名其社與其野注云田主田神后土田正之所依  
也后土則社神田正則稷神其義已具郊特牲疏  
馬氏論孟曰社者土神而有生物之功故王諸侯大夫立社皆所以教民美報  
而有反本復始之意也王謂之社社諸侯有君之道謂之國社謂之侯社至于  
大夫以下皆北面  
之臣則謂之置社

五禮通考卷第四十二 社稷

木下中也  
1991.04  
寄題



張子曰社土神也大夫以下成羣立社曰置社若謂大夫長于慶里之間與百姓居者立社則大夫與百姓同事于社稷似非其類也恐是士大夫以下各以其輩類立社天子諸侯皆有自為立社士大夫不敢自各為社則恐結輩類以為社共事之然士大夫方社之日當從其君以禮社則所事于置社者或以子弟家老行事也今貴而至天子賤而至農夫皆知禮社獨士大夫之家不預社事是不知身之所從來殊無戴天履地之報古者邱乘共桑盛恐十里之中立一社也

白虎通大夫有民其有社稷者亦為報功也禮祭法曰大夫成羣立社曰置社月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔為費宰曰有民人焉有社稷焉蔡邕獨斷大夫以下成羣立社曰置社大夫不得特立社與民族居百姓以上則共一社今之里社是也陳氏禮書大夫以下其社之大者則二千五百家為之周禮所謂州社是也其小則二十五家亦為之左傳所謂書社于社是也左傳昭二十五年齊侯致干社于魯哀十五年齊人與衛地自濟以西禱媚杏以



南書社五百杜氏注二十五家為一社鄭氏謂百家以上共立一社若今時里社此以漢制明古也周禮六鄉之內族祭酺黨祭祭雖百家以上亦不祭社特州然後祭之者黨族非不祭也姑以別社祭酺之等差耳禮曰唯為社事單出里唯為社田國人竭作唯社丘乘供粢盛則牢醴亦在所共皇氏曰大夫以下無藉田祭社則邱乘之民共之其說是也左傳有清邱之社月令仲春命民社先儒以為自秦以下民始得立社然禮言大夫以下則民社不始于秦

周禮地官州長若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋

疏此云歲時謂歲之二時春秋耳春祭社以祈膏雨望五穀豐熟秋祭社者以百穀豐稔所以報功故云祭祀州社也凡讀法皆因節會以聚民今既祭因聚民而

凡州之大祭祀蒞其事注大祭祀謂州社稷也蒞臨也疏言大祭祀謂州社稷者以上文云歲時祭祀州社此經又



因言州之大祭祀故知還是上文州社也知有稷者以其天子諸侯三社皆稷對之黨祭祭族祭醜故此特言州社也

**閭胥凡春秋之祭祀聚眾庶**注祭祀謂州社黨祭族醜也疏知祭所以祭祀無過此三者而已

鄭司農曰二千五百家為州二十五家為閭邱氏濬曰此一州之祭也後世命郡縣祭社本此

**右州社**

**周禮天官內宰凡建國佐后立市祭之以陰禮**注市朝者國也建國者必而朝後市王立朝而后立市陰陽相成之義鄭司農云佐后立市者始立市后立之也祭之以陰禮者市中之社先立也陰禮婦人之祭禮疏王者建國非定一所隨世而遷謂若自契至湯八遷太王遷岐文王遷豐武王遷鎬成王營洛皆是建國故云凡以該之云建國者必而朝後市乃冬官匠人文云王立朝者即三朝皆王立之也而后立市者即此文是也祭之以陰禮者市乃先后所立故以陰禮為市之社亦先后所立社也

**右市社**

**禮記郊特牲唯為社事單出里**注單出里皆往祭社于都鄙二十五里居也社既為國之本故若祭社則合里之家並出故云單出里也此唯每家出一人不出也

**春秋昭二十五年左傳請致千社孔疏禮有里社故特牲稱惟為社事單出里以二十五家為里故知二十五家為社也**

**右里社**

**周禮春官小宗伯若大師則帥有司而立軍社**注出軍必社及遷廟而以其主行社主曰軍社遷主曰社春秋傳曰軍行社變鼓祝奉以從曾子問曰天子巡狩以遷廟主行載于齊車言必有尊也書曰用命賞于祖不

用命戮于社疏鄭知有司是大祝者見大祝職云大師設軍社故也鄭知王出軍心先有事于社及遷廟而以其主行者見秦誓及王制將出軍皆云類于上帝宜于社又曾子問云以遷廟主行載于齊車故知也云社主曰軍社者以其載社在于軍中故以軍社言之

**大祝大師設軍社**注鄭司農說設軍社以春秋傳曰所謂君以師行被社故云設軍社司農引春秋傳者定四年左氏傳秦彼祝鮀云君以軍行者師則軍也故尚書云大巡六師詩云六師及之皆以師名軍引之者證社在軍謂之軍社

鄭氏鈔曰古者大師則先有事于社與廟然後載社主與遷廟之主以行不用命戮于社故載社主將以行戮用命賞于祖故載廟之主將以行賞小宗伯掌社稷宗廟之禮宜載以行乃言立者蓋社本不在軍因用師始立之立者出于一時之故廟主為尊載之以行不敢忽也故言奉本以言其肅欽之至帥有司



者益師  
大祝也  
郝氏敬曰軍社以齊車載社主與遷  
廟主于軍中賞功告祖戮罪告社

夏官量人營軍社之所里注軍社社主在軍者里居也 或在軍不  
用命戮于社故將社之石主而行所居有  
步數故職  
在量人

秋官大司寇大軍旅涖戮于社

右軍社

春秋定公六年左氏傳陽虎又盟公及三桓于周社

莊公二十有三年夏公如齊觀社注齊國祭社蒐軍  
實故公往觀之

國語魯語嚴公如齊觀社曹劌諫曰夫齊棄太公之法而觀民于社君為是舉而往觀之非故業也何以訓民土發而社助時也今齊社而往觀旅非先王之訓也天子祀上帝諸侯會之受命焉諸侯祀先王先公卿大夫佐之受命焉臣不聞諸侯之相會祀也祀又不法注舉動也土

發春分也周語曰土乃脈發社者助時而福為農始也旅舉也于帝上天也受命助祭受政命也事職事也不法謂觀民

春秋閔公二年左氏傳開于兩社為公室輔注兩社周社亳  
社兩社開朝廷

執政所在 疏為羣姓立社在庫門內之西自為立者在藉田之中其亡國之社  
穀梁傳云以為廟屏戒或在廟或在庫門內之東則亳社在東也故左傳云開于  
兩社為公室輔魯之外朝在庫門之內東有亳  
社西有國社朝廷執政之處故云開于兩社

哀十五年左右氏傳與衛地自濟以西禱媚杏以南書社

五百注二十五家為一  
社籍書而致之

昭二十五年左氏傳齊侯曰自莒疆以西請致于社注二  
十五

家為社于社二萬  
五千家欲以給公

右社名

周禮地官大司徒設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野注田主田神后土田正之所依  
也詩人謂之田祖所宜木謂若

松柏栗也若以松為社者  
則名松社之野以別方面

薛氏云官曰言社則稷在其中  
曰各云者為邦國都鄙設耳

五禮通考卷三社稷



王氏安石曰各以其野所宜木則新既欲有所植不謀而知其土壤所宜公上欲有所敘不視而知其木所出鄭氏錡曰國之所以有立者有社稷也農之所以祈報者有先農也故壇墮不可以不設田主不可以不樹訂義王氏曰立之田主使鬼神有所依附民心有所歸向此先王係人心處

春官小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主車

邱氏濬曰社之主樹以木出師則不可載以行意者當時壇墮之上則樹以木而又以石為主如喪之車然遇有征行則奉之以車而行乎後世遂因之不用木而用石也不然則是臨行旋為之故曰有司立軍社謂之立者前故未有也

春秋襄二十五年左氏傳鄭子產伐陳入之陳侯免擁

社以待于朝注免喪服擁社抱社主示服

論語哀公問社于宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以

柏周人以栗朱注三代之社不同者古者立社各樹其土之所宜木以為主也

蔡氏清曰既曰各樹其土之所宜木為主則夏后氏以松未必舉天下之諸侯社皆以松也殷人以柏亦未必舉天下之諸侯社皆以柏也周人以栗亦未必舉天下之諸侯社皆以栗也宰我此對甚疎下句尤鑿維使告以各樹其土之所宜木亦未得立社之木意集注姑且就其言之謬而正之耳未暇深論也陳氏祥道曰後世宋有楸社魯有粉榆社先儒謂諸侯社皆立樹以為主以象其神大夫以下但各以地之所宜木立之于義或然

百虎通社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師

敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土

地所生尚書曰大社唯松東社唯柏南社唯梓西社

唯栗北社唯槐

附論諸家社主用石用木不同

春官小宗伯帥有司而立軍社鄭注社之主蓋用石

為之賈疏案許慎云今山陽俗祠有石主彼雖施

于神祠要有石主主類其社其社既以土為壇石是

土之類故鄭注社主蓋以石為之無正文故云蓋以

疑之也夏官量人賈疏在軍不用命戮于社故將



社之石主而行

陳氏禮書周禮小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉主車春秋傳曰軍行祓社釁鼓祝奉以從鄭氏曰社之主蓋用石為之唐神龍中議立社主韋叔夏等引呂氏春秋及鄭元議以為社主用石又後魏天平中大社石主遷于社宮是社主用石矣又檢舊社主長二尺五寸方一尺七寸在禮無文案韓詩外傳云天子大社方五丈諸侯半之蓋以五是土數故壇方五丈其社主準五數長五尺準陰之二數方二尺刻其上以象物生方其下以體地體埋其半以根在土中而本末均也蓋石地類也先儒謂社主石為之其長不過尺五寸其短以寸計之唐之時舊主一尺六寸方一尺七寸蓋有所傳然也而議者謂宜長五尺

方二尺埋其半于土中此臆論也古者天子諸侯有載社之禮而陳侯嘗擁社以見鄭子展果埋其半則不可迎而載果石長五尺方二尺則不可取而擁采子語錄問古者各樹其所宜木以為社不知以木造主還便以樹為主朱子曰看古人意思只以樹為社主使神依焉如今人說神樹之類以木名社如櫟社粉榆之類問社主平時藏何處曰但以所宜木為主如今世俗之神木然非是將木來作主也答許慎之曰古人立木于社使民知所存著知社之神必有所司則國君所以守社稷其嚴乎邱光庭兼明書社所以依神表域也各隨其地所宜而樹之宰我謂欲使人畏敬戰慄失其義也程氏迺曰古者以木為主今也以石為主非古也



蕙田案社主用石本周禮鄭注之說非有明證夫軍行載社主陳侯擁社主皆非石主所宜且已埋其半于土中如何復載之擁之也朱子雖云各樹其土之所宜木以為主然語錄又云非是將木來作主則又非以木為主也是石主木主兩皆無據不如古之樹木以依神者為當而臨祭則用後世木主可耳

論社有主稷無主

朱子答社壇說曰舊法社有主而稷無主不曉其意恐不可以己意增添其言壇上之南方非壇之中也蓋神位坐南向北而祭器設于神位之北故此石主當壇上南陛之上若在壇中央即無設祭處矣蕙田案石是土類故古有社主用石之說畢

竟無所憑據故疏及禮書皆疑之況稷是穀神推其氣類不宜用石而用木明矣然木主不可以露設往往祭畢藏之瞻其壇者遂謂社有主稷無主耳非真稷無主也明制祭日設社稷兩木主于壇上祭畢貯之庫中仍設社石主埋壇中微露其末又似社有二主矣以義揆之或如古制平日壇內樹木依神以為社主臨祭則設兩木主祭畢供之神庫師行載之以設軍社或亦禮以義起者乎

右社木社主

禮記郊特牲唯為社田國人畢作

疏唯為社田國人畢作者田獵也畢盡也作行也既人人得社

福故若祭社先為社稷則國中

之人皆盡行無得住家也馬氏疏孟曰古者唯田與追胥竭作唯為社事畢出里此近于家出一人也國人畢作此所謂竭作而其餘無羨也唯為社田國人畢作人不愛其力也



周氏請曰社田畢作  
欲其皆曉于戰陣也

季春出火為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍而君親  
誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而  
流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪  
其得故以戰則克以祭則受福注凡出火以日出建辰之月火始出焚謂焚菜也簡歷謂算具陳列也仲春以火田田止燔火然後獻禽至季春火出而民乃用火今云季春出火乃親誓社記者說也社或為省流猶行也行田也鹽讀為黠行田示之以禽使飲鹽之觀其用命否也謂禽為利者凡田大獸公之小禽私之失伍而獲猶為犯命是求服其志不貪其得也疏此一節論仲春祭社之前田獵取禽以祭社獲福之事祭社既用仲春焚當在仲春記者以季春民始出火遂誤以天子諸侯用焚為季春也焚謂焚燒除治宿草出火謂出陶冶之火案春秋火出為夏三月故左氏昭六年鄭人鑄刑書火未出而用火故晉士文伯譏之若田獵之火則昆蟲蟄後得火田以至仲春也既焚之後簡其車馬及兵賦器械之屬歷其卒伍之卒五人之伍君親誓此土眾以習軍旅既而遂田以所得之禽獻因以祭故云親誓社或左或右或坐或起戒救之以習軍旅君親自觀于習武變動之事教陣說而行田禮驅禽于陣前以示士卒流示之禽也利則禽也驅禽示之而飲鹽之以小禽之利也于此之時觀其士卒犯命與不犯軍命者求欲服其士卒之志使進退依禮不欲貪其犯命苟得于禽言失伍得禽不免罰也其所為得禮故戰則克勝受福

方氏慈曰田獵之禮周官則行之于仲月而與此異郊詩  
月令則行之于季月而與此同此之所言亦泛記異代耳

右社田君親誓社

詩周頌載芟序曰春藉田而祈社稷也

載芟田甸師氏所掌王  
載夫芟所耕之田天子

千畝諸侯百畝藉之言借也借民力治之故謂之藉田疏載芟詩者春藉田而  
祭社稷之樂歌也謂周公成王太平之時王者于春時親耕藉田以勸農業又祈  
求社稷使民獲其年豐歲稔詩人述其豐熟之事而為此歌焉經陳下民樂治由  
業收穫宏多釀為酒禮用以祭祀是由王者耕藉田祈社稷勸之使然故序本其  
多穫所由言其作頌之意經則主說年豐故其言不及藉社所以經序有異也月  
令孟春天子躬耕帝藉仲春擇元日命民社大司馬仲春教振旅遂以蒐田獻禽  
以祭社然則天子祈社亦以仲春與耕藉異月而連言之者雖則異月俱在春時  
故以春總之祭法曰王為羣姓立社曰大社王自為立社曰王社此二社皆應以  
春社之但此為百姓祈祭文當主于大  
社其稷與社共祭亦當為大社社稷焉

良耜序曰秋報社稷也

疏良耜詩者秋報社稷之樂歌也謂周公成王  
太平之時年穀豐稔以為由社稷之所祐故于

秋物既成王者乃祭社稷之神以報生長之功詩人述其事而作此歌焉經之所  
陳其末四句是報祭社稷之事婦子甯止以上言其耕種多穫以明報祭所由亦  
是報之事也經言百室盈止婦子甯止乃其場功畢入常十月之後而得言  
秋報者作者先陳人事使畢然後言其報祭其實報祭在秋甯止在冬也  
黃氏度曰良耜言殺時特牲  
者則專主祭社稷而言也

豐年序曰秋冬報也

疏天地社稷之神雖則常祭謂之祈報  
朱子傳此  
秋冬報賽田事之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬也



禮記月令孟冬之月大割祠于公社

注此蜡祭也大割殺羣牲割之也疏謂大割牲以

祠公社以上公配祭故云公社

皇氏云社是報功故云大割

明堂位春社秋省而遂大蜡天子之祭也

注省讀為獮獮秋田名也春田祭社

秋田

方氏愨曰社與省春與秋皆有之其所異者春社以祈為主秋社以報為主春省以耕為主秋省以斂為主耳此于社言春以該秋于省言秋以該春其實一也

山堂考索載及載作其耕澤澤此春祈社稷之詩也其崇如墻其比如櫛此秋報社稷之詩也夫廬居族處非土不生枵腹張頤非穀不食知土穀之不容一日廢則社稷之祭如之何其廢之是故人臣有平土之功則取以配社如其工氏之子龍高陽氏之子黎是也有播穀之功取以配稷如烈山氏之子柱厲山氏之子農是也古人崇重之意如何如祭之以春官卜之以肆師擇之以元日重威事也行之于新邑禱之于粉榆正之于洛陽示尊敬也其不崇重之意又何如蓋自不立官稷而祀稷之禮始廢不建州社而祀社之禮始壞一廢一漢之中世再壞于唐之建州復有載及良邠之遺意乎吁此張文瓘所以有何觀之嘆然而社用羊豕稷用黍稷又奚為不用犢祭蓋用犢乃祭地之禮社稷雖地元之屬而非地猶五帝為天之尊神而非天也社安得不用羊豕稷安得不用黍稷乎吾于此又知社稷為土穀之正神實非人為之也

月令仲春之月擇元日命民社

注社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲

之后土即社神也與左傳僖十五年云君履后土者別也但何龍為配社之神又為后土之官也云祀社日用甲者解經元日也案郊特牲云祀社日用甲用日之始也召誥戊午乃社于新邑用戊

者周公告營洛邑位成非常祭也

方氏愨曰祭法曰大夫以下成羣立社曰置社則民固有社矣然非天子命之無敢專祭焉故擇元日而命之也且社土元也方春土發生之時擇元日而祭之亦祈其土之利無不善而已郊特牲言社日用甲則此言元日蓋甲日也社日用甲則得其善矣故謂之元日焉凡祭社而稷必從之此止言命民社者特舉重以見輕耳

邱光庭兼明書

社日或問日月令云擇元日命人

社註云元日近春分前後戊日郊特牲云日用甲日之始也與今註月令不同何也答曰召誥云越翼日戊午乃社于新邑則是今註月令取召誥為義也不取郊特牲為義者以社祭土土畏木甲屬木故不用甲也用戊者戊屬土也召誥周書則周人不用甲也郊特牲云甲者當是異代之禮也 稷日或問曰祭



稷不別與社同日者何也答曰以百穀生于土戊屬土故可與社同日而祭也

應氏鏞曰元日祈于上帝所以祀天也元日命民社所以祀地也乾始坤生事之如一不容有異心也故祈帝祀社皆曰元日而親耕則曰元辰而已載受之詩曰春藉田而祈社稷則藉田固以祈社稷矣而此復曰命民社者蓋藉田之祈王所自為之王社也命民社者王為羣姓所立之大社也同于為社而先後則有等差因

邱氏濬曰此一里之祭也後世命民社本此然郊特牲祭社用甲日而召語用戊日戊者土之氣也因土氣以祭社神當用上戊為是况所謂元者非但謂善也亦有首始之義謹考官歷春秋二社皆在仲月臣竊以為官府祭社宜用仲月上戊而里民所祭者當用官歷所定社日為宜又在往見有司祭社偶遇春秋二仲月之上旬戊在丁後必先擇奠而後祭社吁豈所謂上戊哉亦豈古人所以秩祭祀之意哉蓋秩之為言次序之謂也周禮肆師以歲時序其祭祀正謂此爾況社稷大祀先師中祀自當循其次序

郊特牲曰用甲用日之始也

注國中之神莫貴于社故日用甲也故用之也社之祭一歲有二仲春命民社一也詩曰以社以方謂秋祭一也字通冬云大割謂于公社是二也方氏慤曰社必用日之始也蓋陽始于甲而物生陰極于辛而物成地雖以陰而成物然始地事者存乎陽故社用甲以原其始焉天雖以陽而生物然終天功者存乎陰故郊用辛以要其終焉夫獨陰不生獨陽不成天地相須之義也故聖人制禮以致其義焉

馬氏瞻曰日用甲用日之始則郊用辛用日之成也以乾知大始坤作成物則郊宜用甲社宜用辛天雖主于生物亦有以成之則天之道所以明地雖主于成物亦有以生之則地之道所以神蓋郊所以明天道故用辛社所以神地道故用甲曲禮曰外事用剛日內事用柔日郊者外事也社者內事也而此言郊用辛日之柔社用甲日之剛者說者以為郊社至尊之祭不可同于內外此說得之又曰凡日始于甲物成于辛日始于甲而社用之者地以形成物而肇地事者氣也氣自甲而始故用是以社物成于辛而郊用之者天以氣始物而終天事者形也形至辛而成故用是以郊天地相合萬物資焉故曰郊以明天道社以神地道萬物資氣于天故

郊于孟春資生于地故社于仲春應氏鏞曰郊用辛乾位也氣之藏也超乎物無為之尊天之

祭統崇事宗廟社稷則子孫順孝

周氏謂曰甲者陽中之陽也社用甲而不用乙欲其以陽召陰也辛者陰中之陰也郊用辛而不用庚欲其以陰召陽也以甲為用日之始則誤矣

周禮地官封人令社稷之職

注將祭之時令諸侯有職事于社稷者田國人畢作惟為社邱乘供粢盛所以報本反始也疏春秋祭社皆有職事令之者使各依職司而行故須令之也鄭氏鏞曰諸侯當守社稷之職又慮其廢而不祀封人則令之使無敢廢職如是則其國之民亦為社事而單出里為社田而竭作為社祭而其粢盛亦不敢失其職

郝氏敬曰社稷之職謂典守壇壝之人皆封人令之



右社稷祈報正祭

禮記王制天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢通考案書曰乃社于新邑

天子用太牢也

方氏慤曰牢者圈也以能有所畜故所畜之牲皆曰牢也太牢具牛羊豕馬以其大故曰太牢則羊豕而已以其小故曰少天子之社稷主天下之土穀故用太牢以祭之諸侯之社稷主一國之土穀故用少牢以祭之此隆殺之別也

郊特牲社稷太牢

社五土總神稷是原隰之神功及于人賴其功故以太牢報祭其牲則黝色也方氏慤曰于牲言特以見太牢之非一于牢言太以見特牲之用饋也特則牢所畜之物牢則牲所畜之地互相備也牲孕祭帝弗用則社稷亦或用焉

月令季夏之月命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令

民無不咸出其力以祠社稷之靈以為民祈福注四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻芻多少有常民皆當出力艾芻養牲以供祠神靈為民祈福也

季冬之月乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以其社稷

之饗注此所與諸侯共者也列國有大小賦之犧牲大者出多小者出少饗獻列之以其賦也社稷王之社稷也諸侯自有社稷而始封亦制王社土與之故賦牲其王社稷也

幽幽黑也 疏郊特牲云社祭土而主陰氣也是社稱陰孝經緯御命決云祭地于北郊就陰位彼對郊天就陽位則是神州之神在北郊而稱陰以是知陰祀中有祭地于北郊及社稷也

周禮地官牧人陰祀用黝牲毛之

注毛之取純毛也陰祀祭地北郊及社稷也鄭司農云黝讀為幽幽黑也 疏郊特牲云社祭土而主陰氣也是社稱陰孝經緯御命決云祭地于北郊就陰位彼對郊天就陽位則是神州之神在北郊而稱陰以是知陰祀中有祭地于北郊及社稷也

鄭氏鏐曰用黝豈徒色之黑哉必欲其毛純乎黑牧人毛之然後五官奉之是禮官之事亦牧人之事

春官大宗伯以血祭祭社稷

注陰祀自血起貴氣臭也 疏此地之舉社以表地元數人亦云靈鼓鼓社祭亦舉社以表地此其類也云陰祀自血起者對天為陽祀自烟起貴氣臭同也 項氏安世曰血毛告幽全之物又曰血祭盛氣也則以地道有幽陰之義而求之以血也 鄭氏鏐曰血之為物有象而非虛有形而非實物之幽蓋亦求之于虛實之間

易氏被曰牲色之純者謂之牲上言牲牲下特言牲則其色之不必純也幣帛一也自其質言之謂之帛制而用之謂之幣

肆師立次祀用牲幣

注元謂次祀又有社稷

周書召誥乃社于新邑牛一羊一豕一

注傳告立社稷之位用太牢也

百虎通以三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑牛一羊一豕一王制曰天子社稷皆太牢諸侯社稷皆



少牢宗廟俱太牢社稷少牢何宗廟太牢所以廣孝道也社稷為報功諸侯一國所報者少故也

右牲

周禮春官鬯人掌其秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大鬯

注秬鬯不和鬱者飾之謂設市壇謂委土為壇壇所以祭也大鬯瓦鬯 疏壇謂委土為壇壇所以祭者謂四邊委土為壇于中除地為壇壇內作壇謂若二壇同壇之類也此經云社壇謂若封人及大司徒皆云社壇皆直據外壇而言也知大鬯是瓦鬯者瓶人為瓦鬯據外神明此鬯亦用瓦取質略之意也

鄭氏鈔曰社壇者社之外委土為壇壇其中為壇社祭土以瓦鬯出于土器雖出于上然非用人工以陶冶器無自而成祭祀社壇則用大鬯以盛秬鬯以見土者人所用功而社神有功于土

王氏昭禹曰社壇則封人所設王之社壇王社之元比于天地之神為近人情則宜交之以人道故有秬鬯言于人道則非鬼故不加鬱而不祿

蕙田案社必有壇故言社壇亦舉社以該稷

禮記祭義天子為藉千畝躬秉耒以事天地山川社稷

先古以為醴酪齋盛

郊特牲惟社邱乘其粢盛所以報本反始也

曰甸或謂之乘乘者以于車賦出長轂一乘乘或為鄰 疏惟社邱乘其粢盛者嚮說祭社用牲此言祭社用米也邱乘者都鄙井田也九夫為井四井為邑四邑為邱四邱為乘惟祭社而使邱乘其粢盛也稷稷也稷曰明稷在器曰盛所以報本反始結美報也皇氏曰天子諸侯祭社則用藉田之穀大夫以下無藉田若祭社則邱乘其之示民出力也國人畢作是報本而邱乘其粢盛是反始言粢盛是社所生故云反始也

方氏慈曰邱言其地也乘言其賦也夫社者陰之神軍者陰之事使軍賦之家而共乘盛于社各從其類也故將出征則宜乎社不用命則戮于社軍行則祿于社凱旋則獻于社皆以是耳故此不曰邱民而必曰邱乘也以非祭社則不必如是故每言惟焉則以本始有在乎此而報反之禮不可不重故也

張子曰古者邱乘其粢盛恐十里之中立一社也

劉氏彝曰天子諸侯郊社宗廟粢盛取于神倉大夫都鄙粢盛取于邱乘也衣食本乎土故曰報本知平水土始于句龍知播五穀始于后稷故以為配是日反始焉

詩小雅甫田以我齊明與我犧羊以社以方

也方迎四方氣于郊也 疏云以潔齊豐盛與我純色之羊秋祭社與四方為五穀成熟報其功也 疏經傳多齊盛連文故傳因齊解盛春官肆師祭之日表粢盛告潔注云黍六穀也則六穀總為齊天官甸師注云黍稷也惟以稷為粢者以稷是穀之長為諸穀之總名六穀皆為器之實故曰器實曰齊指穀體也在器曰盛據已盛于器也故桓六年左傳曰潔粢豐盛言為穀則潔清在器則豐滿是指器實為粢在器為盛也

右酒醴粢盛

五禮通考卷之三社稷

三



周禮春官司服祭社稷則希冕

希冕刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也疏云希冕刺粉米無畫也者衣是陽應畫希冕三章在裳者自然刺繡但粉米不可畫之物今雖在衣亦刺之不變故得希冕特言粉米也然則希冕之粉米亦刺之也

鄭氏鑄曰希冕惟有粉米繡蔽三章其章為罕故其字用希本又作希字粉米兩物共為一章言粉其米以為章其在裳則當繡及為三章之首則當畫以在衣不可繡也社稷五祀五岳同于血祭此則用七章之服以祀四望山川又用五章之服以祭社稷五祀蓋此言山川在社稷之上殆非邱陵墳衍之山川也指四望之山川耳何則邱陵墳衍之山川當比羣小祀以元冕祭之不當處社稷之上觀祀五帝享先王祭社稷祭羣小祀而獨于四望山川之祭謂之祀四望山川則其尊可知粉米者養人之物社稷者土穀之養人者也五祀之神則能平五行之政亦有功利以生人者也故祭則同服或謂繡為細葛布上刺繡布豈可繡哉或謂其字音蕭蕭者縫也凡冕服皆元衣繡裳元冕惟有蔽之一章刺于裳而已其衣無章但見其元色黃氏叟曰宗伯序社稷五祀先于五岳司服序四望山川先于社稷祭之秩當如宗伯司服自以服為序地祭以社稷見不別出則方丘不服大裘矣諸儒紛紛蓋未嘗考先王制祀之義

右冕服

周禮春官大司樂乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地元

注地元所祭于北郊及社稷疏知及社稷者以六冕差之社稷雖在小祀若據舊祭言之大宗伯云以血祭祭社稷五祀五岳用血祭與郊同又在五岳之上故知用樂亦與神州同

地官鼓人以靈鼓鼓社祭

特注靈鼓六面鼓也社祭地元也地以表地元其實地之大小之祭皆用靈鼓

鄭氏鑄曰地道有形可見而靈者神之降而有驗故名靈者以鼓社祭則宜言鼓神祀鼓鬼享不言地元乃曰鼓社祭何也記曰社祭土而主地蓋社者地神之尤貴言社則地元見矣觀大宗伯掌天神人之鬼地元之禮亦只言以血祭祭社稷意蓋類此

舞師教帔舞帥而舞社稷之祭祀

地官鼓人孔疏案樂師注帔五采綴今靈星舞子持之

史氏浩曰帔舞執五采綴如帔

王氏昭禹曰社稷土穀之神所以生養人者欲其無災害之厲民而有收除之功故有收除之義也故教帔舞帥而舞社稷之祭祀

詩周頌載芟載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛侯主侯伯侯亞侯旅侯疆侯以有嗇其饁思媚其婦有依其土有略其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其傑厭厭其苗緜緜其庶載穫濟濟有實其積萬億及秭為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飶其香



邦家之光有椒其馨胡考之甯匪且有且匪今斯今振

古如茲疏載詩者春藉田而祈社稷之樂歌也

詩緝李氏曰噫嘻豐年其說為略載其說為詳蓋祈上帝所以尊之也故其詞略祭社稷所以親之也故其詞詳

良耜憂良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活或來瞻

女載筐及筥其饌伊黍其笠伊糾其鎛斯趙以薺茶蓼

茶蓼朽止黍稷茂止穫之挈挈積之粟粟其崇如墉其

比如櫛以開百室百室盈止婦子甯止殺時稔牲有採

其角以似以續續古之人疏良耜詩者秋報社稷之樂歌也傳黃牛黑唇曰稔牲社稷之牛角尺

直云黑唇以言黑唇明不當與身同色牛之黃者眾故知黃牛也某氏亦云黃牛及社稷也然則社稷用黝牲角以黑而用黃者蓋正禮用黝至于報功以社是土

神故用黃色仍用黑唇也以經言角辨角之長短故云社稷之牛角尺也王制云祭天地之牛角觸栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺社稷之牛卑于宗廟宜與賓

客同尺也禮緯稽命徵云宗廟社稷角握此箋不易毛傳蓋以禮緯難信不據以為正也社稷太牢獨云牛

者牛三牲為大故特言之

詩緝黃氏曰載及言以洽百禮者仍其豐年之慶而百神之祀皆無所缺也良耜言殺時稔牲者則專主祭社稷而言也

白虎通祭社有樂樂記曰樂之施于金石絲竹越于聲音用之于宗廟社稷

右樂舞

禮記郊特牲君南鄉于北墉下答陰之義也注墉謂之墉北墉社內北牆也

疏社既主陰陰宜在北故祭社時以社在南設主壇上北面而君來在北牆下而南向祭之是答陰之義也

白虎通王者自親祭社稷何社者土地之神也土生

萬物天下之所主也尊重之故自祭也

禮器三獻文注謂祭社稷五祀其神尚尊比羣小祀禮儀為文飾也疏希冕三章祭社稷五祀故知三獻祭社稷五祀也

三獻爛注三獻祭社稷五祀爛祀爛沈肉于湯也

通典三獻禮取血先瘞于所祭之處以為祭始次則

禮神以玉尸前薦爛肉及脯醢籩豆王則酌大罍中

酒以獻尸所謂朝踐之獻是為一獻也至薦熟時宗

伯亦攝后酌以亞獻所謂再獻尸食訖賓長酌醑尸



謂之三獻

右君親祭三獻

春秋閔二年左氏傳受賑于社

注賑宜社之內盛以賑器疏釋天云起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜知出兵必祭社祭社名為宜周禮大宗伯以賑福之禮親兄弟之國定十四年天玉使石尚來歸賑知賑是器物可執之以賜人也今言受賑于社明是祭社之肉盛以賑器賜元帥也地官掌蜃祭祀其蜃器之蜃鄭元云蜃大蛤蜃之器以蜃節因名焉

右受賑

周禮春官肆師社之日涖下來歲之稼

注社祭土為取財焉卜者問後歲稼所宜疏此社亦是秋祭社之日也言涖下來歲之稼者祭社有二時謂春祈秋報報者報其成熟之功今卜者來歲亦如今年宜稼與不但春稼秋稼不言穡而言稼者秋穡由于春稼故據稼而言之郊特牲云社祭土而主陰氣也取財于地取法于天故云社祭土而取財焉鄭氏鑿曰詩人言大田多稼以社以方故知稼為田苗之事祭社有二春祈秋報知此社非春祈者以嘗與彌無非秋事知此為秋報祭之社也

右卜稼

詩大雅綿乃立冢土戎醜攸行

爾雅起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜

郭注冢土大冢醜大衆有事祭也周官所謂宜乎社邢疏孫炎曰大事兵也有事祭也宜求見使祐也此文本解戎醜攸行之意言國家起發軍旅之大事以興動其大眾必先有祭事于此社而後行其祭之名謂之為宜以師行必須宜祭以告社故言戎醜攸行也以兵凶戰危慮有負敗祭之以求其福宜故謂之

春官大祝天師宜于社及軍歸獻于社

疏言天師者王出六軍宜于社者軍將出宜祭于社即將社主行不用命戮于社及軍歸獻于社者謂征伐有功得囚俘而歸獻捷于社

鄭氏鑿曰天師必載社主與遷廟之主以行故有宜社造社之祭祭社曰宜蓋以事宜而祭之非春秋之所報祭

大會同宜于社反行舍奠

注會于問曰凡告必用牲幣反亦如之陳氏祥道曰釋奠者設牲饌酌奠而已無迎尸以下

小祝有寇戎之事則保郊祀于社

注鄭司農云謂保守郊祭諸祀及社無令寇侵犯之杜子春讀

禘為祀書亦或為祀元謂保祀互文郊社皆守而祀之彌災兵鄭氏鑿曰有寇戎則事出不虞兵自外作則出而保郊四郊兆域皆禘之所處人心不安神或失所依小祝事神者也故就其所保而守之以安神也社在國內但祀以強兵兵可也鄭康成以保郊祀于社為一句其說不可用黃氏度曰郊非有司所當祀也直保之祀社而已



王氏昭馬曰保郊以防患祀社以弭兵

肆師凡師甸用牲于社宗則為位

注社軍社也宗遷主也疏云社軍社也者在軍不用命戮于

社又君以軍行破社毀鼓故名軍社也鄭知宗遷主者曾子問云師行必以遷廟主行載于齊車故知遷主也

易氏咸曰師甸者田而後用師者必載社之石主祖之本主示有所受命

復官大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻

于社注功勝也律者以聽軍聲鉞所以為將威也疏通商問大司馬王師大

大司馬樂宗伯之屬宗伯主宗廟故獻于社若然軍有功二處俱獻以出軍之時告于社宜于社故反必告也

王氏詳說曰祖本仁故獻愷在春官社本義故獻愷在秋官

鄭氏鏐曰司馬主九伐之法故獻于社示法陰而行誅伐也

若師不功則厭而奉主車

祭氏德晉曰奉主車奉護廟社主之車而歸也

禮記王制天子將出征宜乎社

大傳牧之野武王之大事也既事而退祈于社

陳氏祥道曰武王之出師受命文考類于上帝宜于家土所以告其伐也既事而退柴于上帝祈于社設奠于牧室所以告其成也

周書泰誓宜于冢土孔傳冢土社也祭社曰宜疏孫炎曰宜求見福祐也冢訓大也社是土神故冢土社也

林氏之奇曰宜于冢土與王制宜于社其曰宜者亦當是非祭祀之常禮權其事宜以制其禮則謂之宜也

春秋定四年左氏傳子魚曰祝社稷之常隸也社稷不

動祝不出竟官之制也君以軍行祓社釁鼓祝奉以從

于是乎出竟注師出先有事祓禱于社謂之宜社于是殺牲以血塗鼓釁為釁鼓奉社主也

蕙田案以上九條出師祭社

周禮夏官大司馬仲春教振旅遂以蒐田有司表貉誓

民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社注春田為蒐有司大司徒也掌大田役治徒庶之政令表貉立表而

貉祭也誓民誓以犯田法之罰也誓曰無干車無自後射立旌遂圍禁旌弊爭禽而不齋者罰以假馬禁者虞衡守禽之厲禁也既誓令鼓而圍之遂蒐田火弊火

止也春田主用火因焚萊除陳草皆殺而火止獻猶致也屬也田止虞人植旌衆皆獻其所獲禽焉詩云言私其縱獻狝于公春田主祭社者土方施生也鄭司農

云貉讀為禡禡謂師祭也書亦或為禡疏此因田獵而祭非月令仲春祭社也

鄭氏鏐曰將田之初有司行表貉之祭司馬以軍法誓民所謂有司者肆師甸祝也肆師大田獵祭表貉則為位甸祝掌四時之田表貉之祝號則有司謂此







馬氏疏孟曰宜者以事之宜而告于社而其禮則略于祭也  
葉氏夢得曰諸侯臣也臣則地道故宜乎社理有宜而巡守所出皆理所宜行故于社皆言宜也

蕙田案此條巡狩祭社

曾子問諸侯適天子命祝史告社稷宗廟山川

蕙田案此條君行告社

周禮春官大祝建邦國先告后土用牲幣注后土社神也

鄭氏鑄曰先告后土然後分封示不敢專也大宗伯掌其禮大祝則掌告也告之之時其事用牲其禮用幣以爲割裂土手故用盛禮焉

周書召誥乃社于新邑牛一羊一豕一孔傳告立社稷之位用太牢也

王氏充耘曰郊社大事也唐召以人臣行之可乎蓋因事祭告奉王冊命以行事非常祭之比也

書傳說彙纂社于新邑謂此乃所以祀地者非也王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯社又大夫以下成羣立社曰置社鄭云此今時里社也又月令命民

社仲春之祭也詩以社以方秋祭也孟冬則云大割祠于公社是一歲三社也社之日自天子以至于士庶人皆得共之其名至多名同而義則各異茲之社于新邑乃社稷之社位在庫門之右者若以此社爲祭地則王制所云祭天地社稷地與社豈重累而舉之乎

蕙田案以上二條建國告祭

右因事祭社稷

孟子民爲貴社稷次之朱子注社土神稷穀神建國則立壇壝以祀之

犧牲既成粢盛既潔祭祀以時然而旱乾水溢則變置

社稷趙注犧牲已成肥腍梁稻已成潔清祭祀社稷常以春秋之時然而其國更立有功于民者爲之也社稷者蓋先王立五土之神祀以爲社立五穀之神祀以爲稷以古推之自顛帝以來用句龍爲社柱爲稷及湯之旱以康易其柱是知社稷之變置又有見于湯之時然也



朱子注祭祀不失禮而土穀之神不能為民禦災捍患則毀其壇壝而更置之亦年不順成八蜡不通之意

右變置社稷

禮記郊特牲疏其社稷制度白虎通云天子之社壇方五丈諸侯半之說者又云天子之社封五色土為之若諸侯受封各割其方色土與之則東方青南方赤之等是也上皆以黃土也其天子諸侯皆有二社者祭法云王為羣姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社是各有二社又各有勝國之社故此云喪國之社屋之是天子有之也案春秋亳社災公羊云亡國之社蓋掩之掩其上而柴其下是魯有之也襄三十年左傳云烏鳴于亳社是宋有之也此是天子諸侯二社之義其所置之處小宗伯云右社稷左宗廟鄭云庫

門內雉門外之左右為羣姓立社者在庫門內之西自為立社者在藉田之中其亡國之社稷穀梁傳云亡國之社以為廟屏戒或在廟或在庫門內之東則亳社在東也故左傳云問于兩社為公室輔蓋魯之外朝在庫門之內東有亳社西有國社廟庭執政之處故云問于兩社也其卿大夫以下案祭法云大夫以下成羣立社曰置社注云大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也如鄭此言則周之政法百家以上得立社其秦漢以來雖非大夫民二十五家以上則得立社故云今之里社又鄭志云月令命民社謂秦社也自秦以下民始得立社也其大夫以下所置社者皆以土地厥之木則論語云夏后氏以松殷人以柏周人以栗故大司徒



云而樹之田主各以其野之所宜木是也其天子大社之等案尚書無逸篇曰大社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐其天子諸侯大夫等皆有稷也故註司徒田主田神后土田正之所依也田正則稷神也田主尚然故知天子諸侯社皆有稷其亡國之社亦有稷故士師云若祭勝國之社稷則為之尸是有稷也但亡國之社稷故略之用刑官為尸其祭餘社為尸不用刑官也其社之祭一歲有三仲春命民社一也詩云以社以方謂秋祭二也孟冬云大割祠于公社是三也其社主用石故鄭注宗伯云社之主蓋用石案條牒論稷壇在社壇西俱北向營並壇其門或曰在社壇北其用主無文不可強言今禮用兩圭有邸

蕙田案疏稱王社在藉田社主用石于經無考唯云天子諸侯皆有稷極是

陳氏禮書社所以祭五土之元稷所以祭五穀之神而命之稷以其首種先成而長百穀故也稷非土無以生土非稷無以見生生之效故祭社必以稷以其同功均利而養人故也祭必有配而社配以句龍稷配以柱商之時又易柱以棄以其功利足以侔社稷故也王與諸侯之社皆三其二社所以盡祈報之誠其勝國之社所以示鑒戒之理王之大社則土五色而冒以黃夏之時徐州厥貢惟土五色孔安國以社言之是也諸侯之國社則受其方色之土于天子而苴以茅漢之時有受青土赤土蔡邕以茅社言之是也其位則中門之右社主陰故也其壇則北面社向



陰故也其飾則不屋記所謂大社必受霜露風雨以達天地之氣是也其表則木傳所謂夏以松商以柏周以栗是也其方廣則五丈其主則石爲之其列則社東而稷西先儒之說蓋有所受之也先王之祭社稷春有祈秋有報孟冬大割祠春祈而歌載芟秋報而歌良耜此祭之常者也凡天地大災之類祭大故天災之彌祀君行有宜宮成有衎此祭之不常者也祭之常者用甲其他則唯吉而已祭之牲以太牢其遇天災則用幣而已考之于禮王之祭也南面其服也希冕其牲用黝其祭血祭其罇大罍其樂應鍾其舞帔舞其鼓靈鼓凡皆因其物以致其義非深知禮樂之情者孰與此哉先儒有以王社有稷壇原隰爲稷神有以句龍爲社而非配社柱爲稷而非配稷後

世又有以夏禹爲社配有以戌亥爲社日有以先農爲帝社有以大稷爲稷社皆臆論也

又曰有天下之社有一國之社有眾人之社有一人之社有失國之社大社天下之社也國社一國之社也置社眾人之社也王社侯社一人之社也喪國之社屋之失國之社也三社之制大社爲大此孟子所謂民爲貴社稷次之君爲輕也喪國之社天子所以爲戒則又次于王社矣以言安不可以忘危也書曰夏社禮與春秋曰亳社皆以爲戒而已然則諸侯有國社侯社與春秋之亳社亦三社矣天子之社在雉門之右而縣詩曰乃立應門繼之曰乃立冢土冢土社也則諸侯之社亦在門內也天子之牲太牢則諸侯當用少牢若郊特牲曰社事單出里邱乘其粢盛



此大夫以下之社也社稷之重千古也如此而孟子  
早乾水溢變置社稷夫水旱者天事也人事不勝故  
天變見于時而社稷土元也豈其罪哉然則謂之變  
者猶曰以變置諸侯耳

蕙田案禮書謂王社無稷壇非是

禮經會元小宗伯建國之神位右社稷左宗廟有國  
則有社稷矣古者立君則曰奉社稷取女則曰共社  
稷死國則曰死社稷去國則曰去社稷社稷之重亦  
明矣是故大司徒辨制邦國都鄙之畿疆而首設社  
稷之壇小司徒凡建邦國立其社稷正其畿疆封人  
掌設王之社壇而樹之凡封國則必設社稷之壇造  
都邑亦如之以此見王畿都鄙邦國皆有社稷矣鄭  
康成曰社稷土穀之神有德者配食焉共工氏之子

曰句龍有厲山氏之子曰柱食于稷湯遷之而祀棄  
此社稷之神然大宗伯則以血祭祭社稷小宗伯  
大災類社稷則為位舞師帥舞社稷之祭祀大祝國  
有大故天災則彌祀社稷禱祀小子則掌珥于社稷  
凡所用于社稷者豈非以其與天時相為休咎歟喪  
祝則掌勝國之社稷祝號以祭祀禱祠土師則祭勝  
國之社稷而為之尸是亡國之社稷亦存矣古人崇  
重社稷如此豈非以其與國祚相為存亡歟故載芟  
之詩曰春祈社稷也良耜之詩曰秋報社稷也豈非  
以其與歲事相為豐耗歟然古者之奉社稷犧牲必  
成粢盛必潔苟有旱乾水溢之災則變置社稷說者  
謂湯伐桀時旱明牲以薦而猶旱至七年故湯遷柱  
而以棄代之欲遷句龍以無可繼者于是故止果如



是說則社稷可以變置其神乎曰此即大宰祭祀馭  
 神之意也蓋聖人之制祭祀也以勞定國則祀之能  
 禦大災則祀之水旱為沴故社稷不享矣故變置者  
 變易其祭祀之禮而已豈以社稷之神而改易之歟  
 湯之遷柱祀棄也以棄之功大于柱也非以旱而遷  
 也且湯既放桀欲遷夏社猶以為不可勝國之社猶  
 不可遷則必無遷句龍之意句龍不遷則遷柱祀棄  
 者必不以旱遷之矣漢人除秦社稷立漢社稷豈識  
 周存勝國社稷之意乎抑嘗以封人考之曰掌設王  
 之社墮而不言稷鄭康成謂稷社之細也若是則周  
 人果重社而輕稷乎后稷周之先祖殷人祀之以為  
 稷周之子孫尤宜加敬今考之周禮宗伯甸師則用  
 牲于社大祝大師則宜于社大會同則宜于社小祝

寇戎之事則保郊祀于社大司馬蒐田獻以祭社大  
 司寇大軍旅則泣戮于社類皆言社而不言稷蓋以  
 稷司稼穡之事非師旅田役殺伐之事可免也周人  
 祖以后稷而郊祀之以配天詩曰思文后稷克配彼  
 天又非社事配地之所得比也觀封人言設王社而  
 不言稷又以見周人尊祖重農之意歟

蕙田案葉氏論變置社稷一條良是

唐氏仲友曰先王之祀上下達禮未有社稷者也耕  
 耨斂藏人力所可勉旱乾水溢則繫于神祇故凡先  
 王神祇之事皆為民祈穀也天尊地親故事之不同  
 噫嘻事之以誠載芟事之以力載芟良耜人事盡矣  
 不敢謂人事之盡而忽于神也故祈焉不敢謂人事  
 之盡而忘于神也故報焉祈非吾過求也振古如茲



矣報非止于今也欲其有繼焉所謂以似以續續古  
 之人者泣下來歲之稼之意也諸侯危社稷而變置  
 者古有之矣旱乾水溢而變置社稷者未聞焉孟子  
 謂民為貴社稷次之故舉是禮以言人君固不可舍  
 己而求之神也雲漢之詩曰祈年孔夙方社不莫又  
 曰自郊徂宮后稷不克宮社宮也意吾常禮之未修  
 則祈社修矣意吾變禮之未舉則郊宮徂矣而終不  
 敢以責神也自反而已自勉而已周先王其于豐凶  
 之祭所以敬事社稷者蓋如此故社稷國之主也兵  
 農之事繫焉古者兵出于鄉遂邱乘其本在社有社  
 斯有民有民斯有兵乃立冢土戎醜攸行故奉之主  
 車戮則行焉勝則獻焉報本反始焉耳言公社以別  
 私言民社以別官王與諸侯為羣姓立者公也自為

右總論社稷

立者私也里社民社也百室以上官社也命民社則  
 下通于二十五家之里社大割祠于公社則王之  
 社而已祀地之禮有公而又有私者親地也尊無二  
 上故事天明獨行于天子而無二尊事地察故下達  
 于庶人而且有公私焉尊親之辨如此



五禮通考卷第四十二

五禮通考卷第四十三

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯  
李太僕繼登蘇郡製桐城方觀承同訂

兩淮都轉鹽運使德水盧見曾  
按察司副使元和宋完  
參校

吉禮四十三

社稷

漢書高祖本紀二年二月癸未令民除秦社稷立漢社稷

郊祀志高祖初起禱豐枌榆社鄭氏曰枌榆鄉名晉灼曰枌白榆也社在豐東北十五里師古曰以名蓋高祖里社也

蕙田案禮有勝國之社故商有夏社周有殷社示誠也高祖除秦社稷則勝國之社禮亡矣

二年入關因命縣為公社李奇曰猶官社

五禮通考卷第四十三



蕭何傳漢二年何守關中立宗廟社稷

郊祀志六年天下已定詔御史令豐治粉榆社常以時春以羊彘祠之長安置祠祀官梁巫祠天社秦巫祠社

師古曰即五社主也

蕙田案粉榆社周禮所云樹之田土各以所宜木名其社也

十年春有司請令縣常以春二月及臘祠稷以羊彘民里社各自裁以祠謂隨其祠具之豐儉也

漢舊儀官大社及大稷一歲各再祠太祝令常以二月八日以一太牢使者監祠南向立不拜 天下祠

社稷社者古司空主平水土其工氏之子句龍氏能平水土植百穀祭于社以報其功稷者司馬官長助后稷耕種祭于稷以報其功祠社稷各官長諸侯丞

相中二千石二千石以下令長侍祠

文獻通考成帝初衡譚奏罷雍舊祠社主有五祠置其

漢書平帝本紀元始三年夏立官稷

郊祀志平帝時大司馬王莽上書帝王建立社稷百王不易社者土也宗廟王者所居稷者百穀之主所以奉宗廟其粢盛人所食以生活也王者莫不尊重親祭自為之主禮如宗廟詩曰乃立冢土師古曰大雅綿之詩也冢大也土上神謂大社也又曰

以御田祖以祈甘雨師古曰小雅甫田之詩也田祖稷神也禮記曰言設樂以御祭于神為農求甘雨也禮記曰

唯祭宗廟社稷為越紼而行事李奇曰引棺車謂之紼當祭天地五祀則越紼而行事不以私喪廢公祀臣瓚曰高帝

後立官稷以夏禹配食官社后稷配食官稷稷種穀樹



師古曰穀樹楮樹也其子類穀故于稷種

徐州牧歲貢五色土各一斗

蕙田案高祖立漢社稷有大社大稷即周禮王為羣姓立之大社也又有官社而未立官稷王莽立之亦猶古王社矣但古者大社王社皆以句龍配而莽又以夏禹配之妄矣

右漢社稷

後漢書世祖本紀建武元年八月壬子祭社稷 二年

正月壬子建社稷于洛陽

祭祀志建武二年立大社稷于洛陽在宗廟之右方壇無屋有門牆而已二月八日及臘一歲三祠皆太牢具使有司祠孝經援神契曰社者土地之主也稷者五穀之長也禮記及國語皆謂共工氏之子曰句龍為后土官能平九土故祀以為社烈山氏之子曰柱能植百穀

疏自夏以上祀以為稷至殷以柱久遠而堯時棄為后稷亦植百穀故廢柱祀棄為稷大司農鄭元說古者官有大功則配食其神故句龍配食于社棄配食于稷郡縣置社稷太守令長侍祠牲用羊豕惟州所治有社無稷以其使官古者師行平有載社主不載稷也案平字當考

蕙田案後漢社稷壇位配神祭祀之禮俱合古用康成說也州社無稷非是

章帝本紀章和元年八月南巡守戊子幸梁己丑遣使祠豐枌榆社

文獻通考漢儀朔前後各二日皆牽羊酒至社下以祭日日有變割羊以祠社用救日

何休注公羊傳曰日有食之鼓用牲于社求乎陰之道也以朱絲繫社或曰齋之或曰為闇恐人犯之故繫之也何休曰齋之與責求同義社者土地之主也月者土地之精也上繫于天而犯日故鳴鼓而攻之齋其本也朱絲繫之助陽抑陰也或曰為闇者社者土地之主尊也為日光盡天闇冥恐人犯之故繫之然此說非也先言鼓後言用牲者明先以尊者命



責之後以臣子禮接之所以為順也白虎通曰日食必救之陰侵陽也故攻之以陽責陰也故春秋日食鼓用牲于社所以必用牲者土地別神也尊之不敢虛責也日食大水則鼓用牲大旱則雩祭求雨非虛言也助陽責下求陰之道也

蕙田案此即左傳伐鼓用牲之意蓋漢猶行之也

右後漢社稷

晉書禮志漢至魏但太社有稷而官社無稷故常二社一稷

通典明帝景初中立帝社博士孔晁議漢氏及魏初皆立一社一稷至景初之時更立太社太稷又特立帝社云禮記祭法云王為羣姓立社曰太社言為羣姓下及士庶皆使立社非自立也今並立二社一神二位同時俱祭于事為重于禮為黷宜省除一社以從舊典劉喜難曰祭法為羣姓立社若如晁議當言王使不得言為

下云王為羣姓立七祀諸侯自為立五祀若是使羣姓私立何得踰于諸侯而祭七祀乎卻為羣姓立七祀乃王之祀也夫人取法于天取財于地普天率土無不奉祀而何言乎一神二位以為煩瀆

蕙田案孔晁之議出于臆說劉喜難之是也

明帝時祭社但稱皇帝

王肅議太尉等祭社但稱名不稱臣每有事須告皆遺祝史

魏曹植社頌

余前封鄆城侯轉雍邱皆欲為上宅宇初造以府庫尚豐志在善公夫務完圃而已農桑一無所營經離十載塊然

守空飢寒備嘗聖朝閔之故封此縣田則膏腴桑則天下之甲第故封此桑以為田社乃作頌云

於惟太社官名后上是曰句龍功著上古德配帝王實為靈主克明播殖農正日舉尊以作稷豐年是與義與社同方神北宇建國成家莫不攸敘

右魏社稷

晉書武帝本紀太康九年春二月壬辰初并二社為一



禮志前漢但制官社而無官稷王莽置官稷漢至魏但  
太社有稷而官社無稷故常二社一稷晉初仍魏無所  
損益至太康九年改建宗廟而社稷祠壇與廟俱徙乃  
詔曰社實一神其并二社之祀於是車騎司馬傅咸表  
曰祭法王社太社各有其義天子尊事宗廟故冕而躬  
耕躬耕也者所以重孝享之柔盛親耕故自報自爲立  
社者爲藉田而報者也國以人爲本人以穀爲命故又  
爲百姓立社而祈報焉事異報殊此社之所以有二也  
王景侯之論王社亦謂春祈藉田秋而報之也其論太  
社則曰王者布下圻內爲百姓立之謂之太社不自立  
之於京也都景侯此論據祭法祭法大夫以下成羣立  
社曰置社景侯解曰今之里社是也景侯解祭法則以  
置社爲人間之社矣而別論復以太社爲人間之社未

曉此旨也太社天子爲百姓而祀故稱天子社郊特牲  
曰天子太社必受霜露風雨以羣姓之眾王者通爲立  
社故稱太社也若夫置社其數不一蓋以里所爲名左  
氏傳盟于清邱之社是也眾庶之社旣已不稱太矣若  
復不立之京師當安所立乎祭法又曰王爲羣姓立七  
祀王自爲立七祀言自爲者自爲而祀也爲羣姓者爲  
羣姓而祀也太社與七祀其文正等說者窮此因云墳  
藉但有五祀無七祀也案祭五祀國之大祀七者小祀  
周禮所云祭凡小祀則墨冕之屬也景侯解大厲曰如  
周社鬼有所歸乃不爲厲今云無二社者稱景侯祭法  
不謂無二則曰口傳無其文也夫以景侯之明擬議而  
後爲解而欲以口論除明文如此非但二社當見思惟  
景侯之解亦未易除也前被敕尙書召誥乃社于新邑



惟一太牢不二社之明義也案郊特牲曰社稷太牢必  
援一牢之文以明社之無二則稷無牲矣說者則曰舉  
社則稷可知苟可舉社以明稷何獨不舉一以明二國  
之大事在祀與戎若有過而除之不若過而存之況存  
之有義而除之無據乎周禮封人掌設社壇無稷字今  
帝社無稷蓋出于此然國主社稷故經傳動稱社稷周  
禮王祭社稷則絺冕此王社有稷之文也封人所掌社  
壇無稷字說者以為略文從可知也謂宜仍舊立二社  
而加立帝社之稷時成粢議社稷景侯論太社不立京  
都欲破鄭氏學咸重表以為如祭法之論景侯之解交  
以此壞大雅云乃立冢土毛公解曰冢土大社也景侯  
解詩即用此說禹貢惟土五色景侯解曰王者取五色  
土為太社封四方諸侯各割其方色王者覆四方也如

此太社復為立京都也不知此論何從而出而與解乖  
上違經記明文下壞景侯之解臣雖頑蔽少長學問不  
能默已謹復續上劉寔與咸議同詔曰社稷一神而相  
襲二位眾議不同何必改作其便仍舊一如魏制

蕙田案景侯不自立之京師之說與孔晁同  
義傳咸以為人間之社不稱太足以折服之  
矣景侯解禹貢又與己說相矛盾然此解卻  
是

武帝本紀太康十年六月庚子復置二社  
禮志摯虞奏以為臣案祭法王為羣姓立社曰大社王  
自為立社曰王社周禮大司徒設其社稷之壇又曰以  
血祭祭社稷則大社也又曰封人掌設王之社壇又有  
軍旅宜乎社則王社也大社為羣姓祈報祈報有時主



不可廢故凡祓社釁鼓主奉以從是也此皆二社之明文前代之所尊以尙書召誥社于新邑三牲各文詩稱乃立冢土無兩社之文故廢帝社惟立太社詩書所稱各指一事又皆在公旦制作之前未可以易周禮之明典祭法之正義前改建廟社營一社之處朝議沸然執古匡今世祖武皇帝躬發明詔定二社之義以爲永制宜定新禮從二社詔從之

元帝本紀建武元年春三月立宗廟社稷于建康

禮志元帝建武元年又依洛京立二社一稷其太社之祝曰地德普施惠存無疆乃建太社保佑萬方悠悠四海咸賴嘉祥其帝社之祝曰坤德厚載邦畿是保乃建帝社以神地道明祀惟辰景福來造

晉殷仲堪合社文 里社之由來尙矣今二三宗親

思桑梓之遺風遵先聖之明誥絜齊牲牢庶乎自祐以來一日之澤然三人之行必有其師故復選中正立三者惟公理以御衆稽舊章以作憲

王虞春社櫟頌 吉辰兮上戊明靈兮唯社百室兮畢集祈祭兮樹下濯卵兮蒞韭齧苾兮擗鮓縹醪兮浮蟻交觴兮並坐氣和兮體適心怡兮志可

右晉社稷

宋書禮志祀太社帝社太稷常以歲二月八月二社日祀之太祝令夕牲進熟如郊廟儀司空太常大司農三獻也官有其注周禮王親祭漢以來有司行事

通典宋仍晉舊無所改作

宋何承天社頌 余以永初三年八月大社聊爲此文實唯陰祗稷爲穀先率育萬類協靈昊乾霸德方



將世號共工厥有才子實曰句龍稱物平賦百姓熙  
雍唐堯救災決河流江棄亦播殖作乂萬邦克配二  
祀以報勳庸勳庸伊何厚載生民倉廩既實禮節斯  
行人亦有言因物思人矧乃大德功被陶鈞豈伊百  
世萬代不泯蒸哉帝王肇建皇極體國經野設官分  
職我我二社剖榦比殖歲云其秋晷漏均程牲牢既  
潔嘉薦惟馨乃家乃國是奉是尊

南齊書禮志永明元年十二月有司奏今月三日臘祀  
太社稷一日合朔日蝕既在致齋內未審于社祀無疑  
不曹檢未有前準尚書令王儉議禮記曾子問天子嘗  
禘郊社五祀之祭簠簋既陳惟大喪乃廢至于當祭之  
日火日蝕則停尋伐鼓用牲由來尚矣而簠簋初陳問  
所不及據此而言致齋初日仍值薄蝕則不應廢祭又

初平四年士孫瑞議以日蝕廢社而不廢郊朝議從之  
王者父天親地郊社不殊此則前準為不宜廢詔可  
永明十一年兼祠部郎何佟之議案禮記郊特牲社祭  
土而主陰氣也君南向于北墉下答陰之義也鄭元云  
答猶對也北墉社內北牆也王肅云陰氣北向故君南  
向以答之答之為言是相對之稱知古祭社北向設位  
齋官南向明矣近代相承帝社南向太社及稷並東向  
而齋官位在帝社壇北西向于神背後行禮又名稷為  
稷社甚乖禮意及未知失在何時原此禮當未久竊以  
皇齊改物禮樂維新中國之神莫貴于社若遂仍前謬  
懼虧盛典謂二社語其義則殊論其神則一位並宜北  
向稷若北向則成相背稷是百穀之總神非陰氣之主  
宜依先東向齋官在社壇東北南向立東為上諸執事



西向立南爲上稷依禮無兼稱今若欲尊崇正可名爲  
太稷耳豈得謂爲稷社耶臘祀太社日近案奏事御改  
定儀注儀曹稱治禮學士議曰郊特牲又云君之南向  
答陽也臣之北向答君也若以陽氣在南則位應向北  
陰氣在北則位宜向南今南北二郊一限南向皇帝奠  
幣黑瓚階東西向故知壇墀無繫于陰陽設位甯拘于  
南北羣神小祀類皆限南面薦享之時北向行禮蓋欲  
中靈祇之尊表求幽之義魏世秦靜使社稷別營稱自  
漢以來相承南向漢之于周世代未遠鄙上顏基商邱  
餘樹猶應尙存迷方失位未至于此通儒達識不以爲  
非庾蔚之昔已有此議後徐爰周景遠並不同仍舊不  
改佟之議來難引君南向答陽臣北向答君敢問答之  
爲言爲是相對爲是相背相背則社位南向君亦南向

可如來議郊特牲云臣之北向答君復是君背臣今言  
君南臣北向相稱答則君南不得稱答矣記何得云祭  
社君南向以答陰邪社果同向則君亦宜西向何故在  
社南向在郊西向邪解則不然記云君之南向答陽此  
明朝會之時盛陽在南故君南向對之猶聖人南面而  
聽向明而治之義耳甯是祈祀天地之日乎知祭社北  
向君答故南向祀天南向君答宜北向矣今皇帝黑瓚  
階東西向者斯蓋始入之別位非接對之時也案記云  
社所以神地之道也又云社祭土而主陰氣又云不用  
命戮于社孔安國云社主陰陰主殺傳曰日蝕伐鼓于  
社杜預云責羣陰也社主陰氣之盛故北向設位以本  
其義耳餘祀雖亦地祇之貴而不主此義故位向不同  
不得見餘陰祀不北向便謂社應南向也案周禮祭社



南向君求幽宜北向而記云君南向答陰之義求幽之論不乖歟魏權漢社稷同營其門稷壇在社壇北非古制後移宮南自當如靜此言乃是顯漢社失周法見漢世舊事爾時祭社南向未審出何史籍就如議者靜所言是祭社位向仍漢舊法漢又襲周成規因而不改者則社稷三座並應南向今何改帝社南向秦社及稷並東向邪治禮又難終之凡三往反至建武二年有司議治禮無的然顯據終之議乃行

惠田案郊特牲君南向以答陰則社北向可知以為社稷並南向固非以為社南向稷東向是以稷為社之配位矣句龍后稷之配更宜何向耶終之駁稷社名得之治禮解臣北向答君非是祈祀天地之日亦是也

右宋齊社稷

隋書禮儀志梁社稷在太廟西其初蓋晉元帝建武元年所創有太社帝社太稷凡三壇門牆並隨其方色每以仲春仲秋並令郡國縣祠社稷先農縣又兼祀靈星風伯雨師之屬及臘又各祀社稷于壇百姓則二十五家為一社其舊社及人稀者不限其家春秋祠水旱禱祈祠具隨其豐約

惠田案梁社稷壇承晉制仲春仲秋祠之郡國各有祠也

舊太社廩犧吏牽牲司農省牲太祝吏贊牲天監四年明山賓議以為案郊廟省牲日則廩犧令牽牲太祝令贊牲祭之日則太尉牽牲郊特牲云社者神地之道國主社稷義實為重今公卿貴臣親執盛而令微吏牽牲



頗為輕末且司農省牲又非其義太常禮官實當斯職  
禮祭社稷無親事牽之文謂宜以太常省牲廩犧令牽  
牲太祝令贊牲帝惟以太祝贊牲為疑又以司農省牲  
于理似傷犧吏執紉即事誠卑議以太常丞牽牲餘依  
明議于是遂定大同初又加官社官稷并前為五壇焉

右梁社稷

隋書禮儀志陳制皆依梁舊而帝社以三牲首餘以骨  
體薦粢盛為六飯杭以敦稻以牟黃梁以簠白梁以簋

黍以瑚粢以璉通典其儀本之齊制敦音對

陳書高祖本紀永定三年六月丁酉高祖不豫遣兼太  
宰中書令謝哲告太社

隋書禮儀志陳宣帝大建中議從雙祀崑崙皇地元位  
神州位在青陸之北甲寅地社在赤陸之西未地稷位

白陸之南庚地

右陳社稷

北魏書太祖本紀天興元年七月遷都平城始營宮室  
建宗廟立社稷十有一月辛亥詔儀曹郎中董謚撰郊  
廟社稷之儀

禮志天興二年冬十月置太社太稷帝社于宗廟之右  
為方壇四陸祀以二月八月用戊皆太牢句龍配社周  
棄配稷皆有司侍祠

劉芳傳芳以社稷無樹又上疏曰依合朔儀注日有變  
以朱絲為繩以繞係社樹三匝而今無樹又周禮司徒

職云設其社稷之壇而樹之田主各以其社之所宜木  
鄭元注云所宜木謂若松柏栗也此其一證也又小司

徒封人職云掌設王之社壇為畿封而樹之鄭元云不



言稷者王主于社稷社之細也此其二證也又論語曰  
 哀公問社于宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周  
 人以栗是乃土地之所宜也此其三證也又白虎通云  
 社稷所以有樹何也尊而識之也使民望見即敬之又  
 所以表功也案此正解所以有樹之義了不論有之與  
 無也此其四證也此云社稷所以有樹何然則稷亦有  
 樹明矣又五經通義云天子太社王社諸侯國社侯社  
 制度奈何曰社皆有垣無屋樹其中以木有木者土主  
 生萬物萬物莫善于木故樹木也此其五證也此最其  
 丁甯備解有樹之意也又五經要義云社必樹之以木  
 周禮司徒職曰班社而樹之各以土地所生尚書逸篇  
 曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐  
 此其六證也此又太社及四方皆有樹別之明據也又

見諸家禮圖社稷圖皆畫為樹惟誠社誠稷無樹此其  
 七證也雖辯有樹之據猶未正所植之木案夏后氏以  
 松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尚書逸篇則  
 云太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐  
 如此便以一代之中而五社各異也愚以為宜植以松  
 何以言之逸書云太社惟松今者植松不慮失禮惟稷  
 無成證乃社之細蓋亦不離松也世祖從之  
 高祖本紀孝文帝太和二十三年春正月戊辰車駕至  
 自鄴庚子告廟社  
 禮志天平四年四月七帝神主既遷于太廟太社石主  
 將遷于社宮禮官云應用幣中書侍郎裴伯茂時為祖  
 祀文伯茂據故事太和中遷社宮高祖用牲不用幣遂  
 以奏聞于是議者或引大戴禮遷廟用幣今遷社宜不

五禮通考卷四十三社稷

三



殊伯茂據尚書召誥應用牲詔遂從之

右北魏社稷

隋書禮儀志後齊立太社帝社太稷三壇于國右每仲春仲秋月之元辰及臘各以一太牢祭焉皇帝親祭則司農卿省牲進熟司空亞獻司農終獻

右北齊社稷

周書孝閔帝本紀元年春正月甲辰祠太社二月戊寅祠太社八月戊辰祠太社

隋書禮儀志後周社稷皇帝親祀則豕宰亞獻宗伯終獻

通典後周立社稷于左

明帝本紀元年冬十月甲午祠太社

武帝本紀保定元年春正月乙卯祠太社

右北周社稷

隋書高祖本紀開皇元年二月甲子即皇帝位景寅修

廟社

禮儀志開皇初社稷並列于含光門內之右仲春仲秋吉戊各以一太牢祭焉牲色用黑孟冬下亥又臘祭之州郡縣二仲月並以少牢祭百姓亦各為社

高祖本紀開皇三年秋八月戊子上有事于太社七年十一月甲午幸馮翊親祠故社父老對詔失旨上大怒免其縣官而去

禮儀志大業七年征遼東煬帝遣諸將于薊城南桑乾河上築社稷二壇設方壇行宜社禮帝齋于臨朔宮懷荒殿預告官及侍從各齋于其所十二衛士並齋帝袞冕玉輅備法駕禮畢御金輅服通天冠還宮



樂志社稷歌辭四首

迎送神登歌與方丘同

春祈社奏誠夏辭 厚地開靈方壇崇祀達以風露  
 樹之松梓句萌既甲芟柞伊始恭祈稔盛載膺休祉  
 春祈稷奏誠夏辭 粒食興教播厥有先尊神致絜  
 報本惟虔瞻榆束耒望杏開田方憑馘福佇詠豐年  
 秋報社奏誠夏辭 北墉申禮單出表誠豐犧入薦  
 華樂在庭原隰既平泉流又清如雲已望高廩斯盈  
 秋報稷奏誠夏辭 人天務急農亦勤止或菽或藿  
 惟豐惟芑涼風戒時歲云秋矣物成則報功施必祀

右隋社稷

舊唐書高祖本紀武德九年二月戊寅親祠社稷

禮儀志武德貞觀之制仲春仲秋二時戊日祭大社大稷社以句龍配稷以后稷配社稷各用太牢一牲色並

黑邊豆簠簋各二鉶俎各三季冬蜡之明日又祭社稷于社宮如春秋二仲之禮

通典唐社稷亦在含光門內之右

冊府元龜武德九年正月丙子詔曰厚地載物社主其祭嘉穀養民稷惟元祀列聖垂範昔王通訓建邦正位莫此為先爰暨都邑建于州里率土之濱咸極莊敬所以勸農務本修始報功敦序教義整密風俗末代澆浮祀典虧替時逢喪亂仁惠弛薄壇壝闕昭備之禮鄉閭無紀合之訓朕握圖受歷菲食卑宮奉珪璧以尊嚴潔粢盛而煙燎尙想躬稼厲精治本永言享祀宜存億紀是以吉日惟戊親祀大社率從百僚以祈九穀今既南畝俶載東作方興州縣致祀宜盡祇肅四方之民咸勤殖藝隨其性類命為宗社京



邑庶士臺省羣官里閭相從共遵社法以時供祀各  
申祈報兼行宴醕之義用洽鄉黨之歡且立節文明  
為典制進退俛仰登降折旋明加誨厲遞相勸獎齊  
之以禮有恥且格布告天下即宜遵用戊寅親祀社  
稷

通典唐初為帝社亦曰藉田壇貞觀三年太宗將親  
耕給事中孔穎達議曰禮天子藉田南郊諸侯東郊  
晉武帝猶東南今帝社乃東壇未合于古太宗曰書  
稱平秩東作而青輅黛耜順春氣也吾方位少陽田  
宜于東郊乃耕于東郊

舊唐書高宗本紀咸亨五年五月己未詔春秋二社本  
以祈農如聞此外別為邑會此後除二社外不得聚集  
有司嚴加禁止

唐書武后本紀長壽元年九月大赦改元改用九月社  
中宗本紀神龍元年五月乙酉立太廟社稷于東都  
禮樂志先農唐初為帝社亦曰藉田壇垂拱中武后藉  
田壇曰先農壇神龍元年禮部尚書祝欽明議曰周頌  
載芟春藉田而祈社稷禮天子為藉千畝諸侯百畝則  
緣田為社曰王社侯社今日先農失王社之義宜正名  
為帝社太常少卿韋叔夏博士張齊賢等議曰祭法王  
者立太社然後立王社所置之地則無傳也漢興已有  
官社未立官稷乃立于官社之後以夏禹配官社以后  
稷配官稷臣瓚曰高紀立漢社稷所謂太社也官社配  
以禹所謂王社也至光武乃不立官稷相承至今魏以  
官社為帝社故摯虞謂魏氏故事立太社是也晉或廢  
或置皆無處所或曰二社並處而王社居西崔氏皇甫

五禮通考卷四十三 社稷

左



氏皆曰王社在藉田案衛宏漢儀春始東耕于藉田引詩先農則神農也又五經要義曰壇于田以祀先農如社魏秦靜議風伯雨師靈星先農社稷爲國六神晉太始四年耕于東郊以太牢祀先農周隋舊儀及國朝先農皆祭神農于帝社配以后稷則王社先農不可一也今宜于藉田立帝社帝稷配以禹棄則先農帝社並祠叶于周之載芟之義欽明又議曰藉田之祭本王社古之祀先農句龍后稷也烈山之子亦謂之農而周棄繼之皆祀爲稷其工之子曰后土湯勝夏欲遷而不可故二神社稷主也黃帝以降不以義農列常祀豈社稷而祭神農乎社稷之祭不取神農耒耜大功而專于共工烈山蓋以三皇洪荒之迹無取爲教彼秦靜何人而知社稷先農爲二而藉田有二壇乎先農王社一也皆后

稷句龍異名而分祭牲以四牢欽明又言漢祀禹謬也今欲正王社先農之號而未決乃更加二祀不可叔夏齊賢等乃奏言經無先農禮曰王自爲立社曰王社先儒以爲在藉田也永徽中猶曰藉田垂拱後乃爲先農然則先農與社一神今先農壇請改曰帝社壇以合古王社之義其祭準合以孟春吉亥祠后土以句龍氏配于是爲帝社壇又立帝稷壇于西如太社太稷而不設方色以異于太社

蕙田案社在藉田本無明據唐始以帝社爲藉田壇繼以藉田爲先農壇合社與先農而一之謬矣叔夏等又欲合先農帝社並祠而爲二壇尤謬矣後乃改先農之名而曰帝社稍爲得之然立社于藉田而奪先農之祀終



非禮也

張齊賢傳齊賢遷博士時東都置大社禮部尚書祝欽明問禮官博士周家田主用所宜木今社主石奈何齊賢與太常少卿韋叔夏國子司業郭山暉尹知章等議春秋君以軍行祓社釁鼓祝奉以從故曰不用命戮于社社稷主用石以可奉而行也崔靈恩曰社主用石以地產最實歟呂氏春秋言殷人社用石後魏天平中遷太社石主其來尚矣周之田主用所宜木其民間之社歟非太社也于是舊主長尺有六寸方尺七寸問博士云何齊賢等議社主之制禮無傳天子親征載以行則非過重禮社祭土主陰氣韓詩外傳天子太社方五丈諸侯半之五土數社主宜長五尺以準數五方二尺以準陰偶刻其上以象物生方其下以象地體埋半土中

本末均也請度以古尺云又問社稷壇隨四方用色而中不數尺冒黃土謂何齊賢等曰天子太社度廣五尺分四方上冒黃土象王者覆被四方然則當以黃土覆壇上舊壇上不數尺覆被之狹乖于古于是以方色飾壇四面及陛而黃土全覆上焉祭牲皆太牢其後改先農曰帝社又立帝稷皆齊賢等參定

舊唐書禮儀志起居舍人王仲邱撰成一百五十卷名曰大唐開元禮二十年九月頒所司行用焉以社稷帝社爲中祀州縣之社稷爲小祀

唐書禮樂志社稷之壇廣五丈以五土爲之社以后土稷以后稷配以太壘實醜齊著尊實盜齊皆二山壘一州縣之社稷以象尊二實醜齊以兩圭有邸幣以黑小祀幣以白籩豆皆十簋二簋二鉶三俎三州縣祭籩豆



皆八簋二簠三俎三春秋祭牲皆太牢以黑孟春祭帝

社及配坐籩豆皆十簋二簠二甗三釧三俎三

開元禮仲春仲秋上戊祭太社太稷舊樂用姑洗之均

三變社稷之祀于禮為尊豈同邱陵止用三變合依地

祇用函鍾之均八變之樂

皇帝仲春仲秋上戊祭太社太稷儀攝事附

齊戒加方丘儀陳設前祭三日尚舍直長施太次于社宮西門之外

道北南向尚舍奉御鋪御座衛尉設文武侍臣次于大

次之後文官在左武官在右俱南向設諸祭官次于齋

坊之內攝事無設大次儀但守臣設祭官次三師于北門之外諸王于三師之

北俱東向南上文官從一品以下九品以上于齋坊南

門之外重行東向北上介公鄩公于北門之外道東西

向以南為上諸州使人東方南方于諸王西北東面西

方北方于介公鄩公東北俱南上武官三品以下九品

以上于東門之外道北南向以西為上諸國之客于東

門之外東方南方于武官東北南向西方北方于道南

北向俱以西為上攝事無三師以下至此儀前祭二日太樂令設宮縣之

樂于壇北東方西方磬簠起南鍾簠次之南方北方磬

簠起東鍾簠次之設十二鏞鍾于編懸之間各依辰位

樹靈鼓于南懸之內道之左右植建鼓于四隅置祝啟

于懸內祝在左啟在右設歌鍾歌磬各于壇上近北南向皆磬簠

在西其匏竹者各立于壇下南向相對為首凡縣皆展而編之諸

工人各位于懸後東方西方以南為上南方北方以東

為上右校清掃內外又為瘞培二于南門之內于稷壇

西南攝事為埋坎二于樂縣之北方深取足容物北出陛前祭一日奉



禮設位北方之內當社稷壇北南向將祭奉禮郎一人守之在位版東北立五步所南向又設望瘞位西門之內當瘞堦南向攝事無御位以下至此儀設祭官公卿位于西門之內道北執事位于其後少北每等異位俱重行東面以南為上設御史位于壇上正位于太社壇東北隅西向副位于太稷壇西北隅東向攝事令史陪後設奉禮位于樂縣西北贊者二人在北差退俱東面南上又設奉禮贊者位于瘞堦西北東向北上攝事無設協律郎位各于壇之上東北隅俱西向設太樂令位于南縣之門南向設祭官位三師位于北門之內道西俱南面東上設介公鄒公位于道東南面西上文官從一品以下九品以上位于執事北每等異位俱重行東向武官三品以下九品以上位于東方值文官每等異位重行西向皆以南為上諸州使人位東方南方于北門之內道西

于諸王西北重行南向以東為上西方北方于道東于介公鄒公東北重行南向以西為上諸蕃客位于北門之內東方南方諸州使人之西每國異位重行南向以東為上西方北方于諸州使人之東每國異位俱重行南向以西為上設門外位祭官公卿以下皆于西門之外道南每等異位重行北向以東為上三師位于北門之外道西諸王于三師之北俱東向介公鄒公位于道東西向皆以南為上文官從一品以下九品以上位西門之外祭官之南每等異位重行北向以東為上武官三品以下九品以上位于東門之外道北每等異位重行南向以西為上諸州使人位東方南方于諸王西北重行東向西方北方于介公鄒公東北西向俱南上設諸國客位東方南方于武官東北每國異位俱重行南



向西方北方于道南每國異位重行北向皆以西為上

攝事無三師北門內位至此儀但設祭官門外之位設酒罇之位太社大罇二著罇二疊

二壇上西北隅南向設后土氏象罇二著罇二疊二于

太社酒罇之西俱南向東上各置于坫皆加勺罇罇皆置于罇下

設太稷后稷酒罇于其壇上如太社后土之儀設御洗

各于太社太稷壇之西北南向亞獻之洗又各于西北

南向俱疊水在洗西篚在洗東北肆篚實以中爵執罇疊篚

者位于罇疊篚之末後各設玉幣之篚于壇上罇坫之

所晡後謁者引光祿卿詣廚省饌具訖還齋所祭日未

明十刻太官令帥宰人以鑿刀割牲祝史以豆取毛血

攝事齋即取毛血置于饌所遂烹牲牲皆用鼎未明五刻太史令郊社令

各服其服升設太社太稷神座各于壇上近南北向設

后土氏于太社神座之右后稷氏于太稷神座之左俱

東向席皆以莞設神座各于座首

鑿駕出宮如方丘之儀

奠玉帛 祭日未明三刻諸祭官各服其服郊社令良

醢令各帥其屬入實罇疊玉幣大罇為上實以醴齊著罇次之實以盎齊疊為下實以清酌配座之

罇亦如之齊加明水酒加元酒各實于上罇禮神之玉太社太稷兩圭有邸幣色各以元太官令帥進饌者實諸

邊豆簋簋皆設于神廚未明二刻奉禮帥贊者先入就

位贊引引御史諸太祝及令史祝史與執尊疊篚者

入自西門當太社壇北重行南面以東為上凡引尊者每曲一邊巡立

定奉禮曰再拜贊者承傳凡奉禮有詞贊者皆承傳御史以下皆再拜訖

執罇者各升自西陞立于罇所執疊洗篚者各就位

贊引引御史諸太祝詣太社壇西陞升行掃除于上令

史祝史行掃除于下降又詣太稷壇行掃除如太社之

儀訖各引就位駕將至謁者贊引各引祭官通事舍人



分引從祭羣官客使俱就門外位駕至大次門外迴輅  
 南向將軍降立于輅右侍中進當鑾駕前跪奏稱侍中  
 臣某奏請降輅俛伏興還侍位皇帝降輅之大次謁者  
 引文武五品以上從祭羣官皆就門外立攝事謁者贊引引祭官各就位無馬  
將至至此儀太樂令帥工人二舞次入就位文舞入陳于縣內  
 武舞立于縣北道東謁者引司空入就位立定奉禮曰  
 再拜司空再拜訖謁者引司空詣壇西陞升行掃除于  
 上升稷壇亦如之訖降行樂縣于上訖引就門外位皇  
 帝停大次半刻頃謁者贊引各引祭官通事舍人分引  
 從祭文武羣官介公鄒公諸國客使先入就位太常博  
 士引太常卿立于大次門外當門北向侍中版奏外辦  
 皇帝服繡冕次華蓋侍衛如常儀侍中負璽陪從如式博士引太常  
 卿太常卿引皇帝凡太常卿前導皆博士前引至社宮西門外殿中監進

大圭尚衣奉御又以鎮圭授殿中監受進皇帝搢大圭  
 執鎮圭華蓋侍衛停于門外近侍者從入如常儀謁者  
 引禮部尚書太常少卿陪從如常皇帝至版位南向立  
每立定太常卿與博士退立于左謁者贊引各引祭官次入就位立定太常  
 卿前奏稱請再拜退復位皇帝再拜奉禮曰眾官再拜  
 在位者皆再拜其先拜者不拜太常卿前奏有司謹具  
 請行事退復位攝事謁者白太尉下做此協律郎跪俛伏舉麾凡取物者跪俛伏取以興奠物  
則奠訖俛伏而後興鼓祝奏順和之樂乃以函鍾為均文舞八成偃  
 麾戛敵樂止凡樂皆協律郎舉麾工鼓祝而後作偃麾戛敵而後止太常卿前奏稱請再拜  
 退復位皇帝再拜奉禮曰眾官再拜在位者皆再拜諸  
 太祝俱取玉幣于篚各立于罇所太常卿引皇帝太和  
 之樂作皇帝每行皆作太和之樂皇帝詣太社壇升自北陞侍中中書令  
 下及左右侍衛量人從升以下皆如之皇帝升壇上南向立樂

禮記卷之三 社稷

三



止太祝加玉于幣以授侍中侍中奉玉幣西向進皇帝  
 搢鎮圭受玉幣凡受物皆搢鎮圭登歌作肅和之樂乃以應  
 鍾之均太常卿引皇帝進南向跪奠于太社神座俛伏  
 興太常卿引皇帝少退南向再拜太常卿引皇帝立于  
 東方西向太祝以幣授侍中侍中奉幣南向進皇帝受  
 幣太常卿引皇帝進西向跪奠于后土氏神座俛伏興  
 太常卿引皇帝少退西向再拜訖登歌止太常卿引皇  
 帝降自北陛樂作太常卿引皇帝詣太稷壇升自北陛  
 南向立樂止太祝加玉于幣以授侍中侍中奉玉帛西  
 向進皇帝受玉帛登歌作太常卿引皇帝進南向跪奠  
 于太稷神座俛伏興太常卿引皇帝少退南向再拜訖  
 太常卿引皇帝立于東方西向又太祝以幣授侍中侍  
 中奉幣南向進皇帝受幣登歌作太常卿引皇帝進奠

于后稷氏神座俛伏興太常卿引皇帝少退西向再拜  
 訖登歌止太常卿引皇帝降自北陛樂作皇帝還版位  
 南向立樂止初羣官拜訖祝史各奉毛血之豆立于門  
 外登歌止祝史奉毛血入各由其陛升諸太祝迎取于  
 壇上俱進奠于神座前諸太祝與祝史退立于罇所  
 進熟 皇帝既升奠玉帛太官令出帥進饌者奉饌陳  
 于西門外謁者引司徒出詣饌所司徒奉太社之俎初  
 皇帝既至位樂止太官令引饌入太社太稷之饌入自  
 正門配座之饌入自左闈俎初入門雍和之樂作以太  
 族之均饌至陛樂止祝史各進徹毛血之豆降自西陛  
 以出太社太稷之饌升自北陛配座之饌升自西陛諸  
 太祝迎引于壇上各設于神座前邊豆蓋先徹乃升簋設訖  
 謁者引司徒以下降自西陛復位諸太祝還罇所太常

禮記卷四十三 社稷

三



卿引皇帝詣巽洗樂作其盥洗之儀並如園丘太常卿引皇帝樂作皇帝詣太社壇升自北陛樂止謁者引司徒升自西陛立于罇所齋郎奉俎從升立于司徒之後太常卿引皇帝詣太社酒罇所執罇者舉罇侍中贊酌醴齊壽和之樂作皇帝每酌獻及飲福皆作壽和之樂太常卿引皇帝進太社神座前南面跪奠爵俛伏與太常卿引皇帝少退南向立樂止太祝持版進于神座之右西面跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子嗣天子某攝事云謹遣太尉封臣名下同敢昭告于太社維神德兼博厚道著方直載生品物含弘庶類謹因仲秋仲春祇率常禮敬以玉帛一元大武柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉蔬嘉薦醴齊備茲禋瘞用伸報本以后土句龍氏配神作主尚享與皇帝再拜初讀祝文訖樂作太祝進奠版于神座前還罇所皇帝拜訖樂止太常

卿引皇帝詣后土氏酒罇所執罇者舉罇侍中取爵于坵進皇帝受爵侍中贊酌醴齊樂作太常卿引皇帝進后土氏神座前西向跪奠爵俛伏與太常卿引皇帝少退西向立太祝持版進于神座之左南面跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子開元神武皇帝某敢昭告于后土氏爰茲仲春仲秋揆日惟吉恭修常祀薦于太社唯神功著水土平易九州昭配之義實唯通典謹以制幣一元大武柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉薦醴齊陳于表位作主侑神尚享訖興皇帝再拜初讀祝文訖樂作太祝進奠版于神座前還罇所皇帝拜訖樂止太常卿引皇帝進太社神位前南向立樂作太祝各以爵酌上尊福酒合置一爵訖太祝持爵授侍中侍中受爵東向進皇帝拜受爵跪祭酒啐酒奠爵俛伏與太祝帥齋郎進

五禮通考卷四十三 社稷



組太祝減太社神座前三牲胙肉各置一俎上太祝以俎授司徒司徒持俎東向以次進皇帝每受以授左右皇帝跪取爵遂飲卒爵侍中進受爵以授太祝太祝受爵復于坫皇帝俯伏興再拜樂止太常卿引皇帝樂作皇帝降自北陛詣壘洗樂止謁者引司徒降壇西陛以從皇帝至壘洗盥手洗爵侍中黃門侍郎贊洗如常訖太常卿引皇帝樂作皇帝詣太稷壇升自北陛樂止謁者引三公三公與齋郎奉俎升自西陛立于罇所皇帝詣太稷酒罇所執罇者舉罇侍中贊酌醴齊樂作太常卿引皇帝進太稷神座前南向跪奠爵俛伏興太常卿引皇帝少退南向立樂止太祝持版進于神座之右西向跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子嗣天子某敢昭告于太稷唯神播生百穀首茲八政用而不匱功濟氓

黎恭以玉帛一元大武柔毛剛鬣明粢薌其薌合嘉薦醴齊式陳瘞祭備修常禮以后稷稟配神作主尚享訖皇帝再拜初讀祝文訖樂作太祝進奠版于神座還罇所皇帝拜訖樂止太常卿引皇帝詣后稷氏酒罇所執罇者舉罇侍中取爵于坫進皇帝受爵侍中贊酌醴齊樂作太常卿引皇帝詣后稷氏神座前西向跪奠爵俛伏興太常卿引皇帝少退西向立樂止太祝持版進于神座之左南面跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子開元神武皇帝某敢昭告于后稷氏爰以仲春式揀吉辰敬修常禮薦于太稷唯神功叶稼穡闡修農政允茲從祀用率舊章謹以制幣一元大武柔毛剛鬣明粢薌合薌其嘉薦醴齊陳于表位作主配神尚享訖興皇帝再拜初讀祝文訖樂作太祝進奠版于神座前還罇所皇



帝拜訖樂止太常卿引皇帝進太稷神座前南向立樂  
 作皇帝飲福受胙如太社之儀訖樂止太常卿引皇帝  
 樂作皇帝降自北陛還版位南向立樂止謁者引司徒  
 降自西陛復位文舞出鼓祝作舒和之樂出訖戛鼓樂  
 止武舞入鼓祝作舒和之樂立定戛鼓樂止皇帝獻后  
 土氏將畢謁者引太尉攝事則引太常卿下同詣罍洗盥手洗爵訖謁  
 者引太尉自西陛升壇詣太社酒樽所執尊者舉罍太  
 尉酌盞齊武舞作謁者引太尉進太社神座前南向跪  
 奠爵興謁者引太尉少退南向再拜謁者引太尉詣后  
 土氏酒樽所取爵于坫執尊者舉罍太尉酌盞齊謁者  
 引太尉進后土氏神座前南向跪奠爵興謁者引太尉  
 少退西向再拜謁者引太尉進太社神座前南向立太  
 祝各以爵酌罍福酒合置一爵訖太祝持爵進太尉之

右東向立太尉再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵太祝進受  
 爵復于坫太尉興再拜謁者引太尉降自西陛詣罍洗  
 爵詣太稷壇升獻如太社之儀訖引降復位初太尉獻  
 后土將畢謁者引光祿卿攝事同與光祿卿為終獻詣罍洗盥手洗爵升  
 酌盞齊終獻如亞獻之儀訖謁者引光祿卿降復位武  
 舞六成樂止舞獻俱畢諸太祝各徹豆還罍所奉禮曰  
 賜胙贊者唱眾官再拜在位者皆再拜已飲福受胙者  
 不拜順和之樂作太常卿奏稱請再拜退復位皇帝再  
 拜奉禮曰眾官再拜在位者皆再拜樂一成止太常卿  
 前奏請就望瘞位太常卿引皇帝樂作皇帝就望瘞位  
 南向立樂止羣官將拜諸太祝各執篚進神座前取幣  
 齋郎以馘載牲體稷黍飲爵酒各由其陛壇南行當瘞  
 坫西行諸太祝以玉幣饌置于坫訖奉禮曰可瘞坫東



西面各四人寅土半垣太常卿前奏禮畢太常卿引皇帝還大次樂作皇帝出門殿中監前受鎮圭以授尙衣奉御殿中監又前授大圭華蓋侍衛如常儀皇帝入次樂止謁者贊引引祭官通事舍人分引從祭羣官諸方客使以次出贊引引御史以下俱復執事位立定奉禮曰再拜御史以下皆再拜贊引引工人二舞以次出其祝版燔于齋所

鑾駕還宮如方丘之儀

諸州祭社稷儀諸縣祭社稷附

前三日刺史縣則縣令下倣此

散齋于別寢二日致齋于廳事一日亞獻以下應祭之官散齋二日各于正寢致齋一日

皆于壇所上佐為亞獻錄事參軍及判司為終獻若判司及上佐等有故並亦以次差不足則諸從祭之官各清齋于公館一日

次差攝之縣則承為亞獻主簿及尉通為終獻若縣令已下有故州官及比縣官充

亦以次差不足則諸從祭之官各清齋于公館一日從祭官刺史未出之

前先赴祭所前二日本司先修除壇之內外其壇方二丈五尺高三尺四寸出階三等為

瘞垣二于壇西門之外道北南向縣垣于壇北方深足容物設刺史次于

社壇西門之外道北南向縣令諸祭官已下次于刺史次

西北俱南向以東為上前一日晡後本司帥其屬守社

稷壇四門去墻九十步縣七步禁止行人本司設刺史位

于北門之內道西南向若刺史有故攝祭初獻位于亞獻之前東面縣令位同設亞獻終獻

位于社稷壇西北設掌事者位于西門之內道北俱每

等異位東向南上設贊唱者位于終獻東北東面南上

設州官位于祭官掌事者之北東面縣從祭官位同府官位于東

方當州官西面俱重行南上縣無府官以下至此儀設望瘞位于垣北

南向東上設門外位祭官以下于西門之外道南州官

于祭官之南俱重行北面以東為上縣從祭官位同府官于東門

之外道南重行北面以西為上祭器之數每座罇一盞八豆八簋二簋一俎三羊豕皮腊各二俎縣同



掌事者以罇坫升自西階各設于壇上西北隅配座之罇在西俱南向東上皆加勺幕社稷皆一爵配座皆爵四各置于坫設洗于社稷北陸之西去壇三步所南向罇水在洗西加勺幕篚在洗東北肆實爵六巾之加幕

執尊罇洗篚者各位于尊罇洗篚之後祭日未明烹牲于廚祝以豆二取牲血夙興掌饌

者實以祭器性體羊豕皆載右肘前脚三節肩臂膈節一段皆載之後脚三正脅代脅各二骨以並餘皆不設篋實黍稷簋實稻粱邊實石鹽乾魚棗栗菱芡鹿脯豆實蠶菹醢醢菁菹鹿醢韭菹兔醢筍菹魚醢若土無者各以其類充之

本司帥掌事者以席入自西門詣壇西階升設社稷神座各于壇上近南北向又設后土氏神座于社神之左

后稷氏神座于稷神之左俱東向以莞質明諸祭官及從

祭之官各服其服祭官服祭服從祭之官應公服者公服非公服者常服本司帥掌事者入

實罇罇每座尊一實元酒為上一實醴齊次之祝版各置于坫祝以幣各置于篚

與血豆俱設于饌所社稷之幣皆用黑各長丈八尺贊唱者先入就位祝與

執罇罇篚者入自西門當社壇北重行南向以東為上立定贊唱者曰再拜祝以下皆再拜執罇者升自西階

立于罇所執罇篚者各就位詣社壇升自西階行掃除訖降詣稷壇升掃除如社壇之儀降掃除于下訖皆就

位刺史將至縣則縣令將至下做此贊禮者引祭官及從祭之官與掌

事者俱就門外位刺史至參軍事引之次贊唱者先入

就位縣令贊者引下做此刺史停于次少頃服祭服出次參軍事引

刺史入自西門就位南向參軍事立于刺史之東少退

南向贊禮者引祭官以下及從祭之官以次入就位凡

引者每曲一迭巡立定贊唱者曰再拜刺史以下皆再拜參軍事

少進刺史之左西面白請行事退復位本司帥執饌者

奉饌陳于西門之外祝以幣授刺史參軍事引刺史北

階升社壇南向跪奠幣于社神座前訖與少退再拜祝



又以幣授刺史參軍事引刺史升稷壇南向跪奠幣于  
稷神座如社壇之儀訖參軍引刺史降復位本司引饌  
入社稷之饌升自北階配座之饌升自西階諸祝迎引  
于壇上設于神座前籩豆蓋器先徹乃升籩蓋既奠御其蓋于下邊居  
右豆居左蓋蓋居其間羊豕一組橫而重于右階  
特于本司與執饌者降自西階復位諸祝各還罇所參軍  
事引刺史縣管禮者引  
縣令下同詣罇洗執罇者酌水執洗者跪取盤  
興承水刺史盥手執籩者跪取巾于籩興進刺史悅手  
訖執籩者受巾跪奠于籩遂取爵興以進刺史受爵執  
罇者酌水刺史洗爵執籩者又取巾于籩興進刺史拭  
爵訖受巾奠于籩奉盤者跪奠盤興參軍事引刺史自  
社壇北階升詣社神酒罇所執尊者舉罇刺史酌醴齊  
參軍事引刺史詣社神座前南向跪奠爵興少退南向  
立祝持版進于神座之右西向跪讀祝文曰維某年歲

次月朔日子某官姓名敢昭告于社神唯神德兼博厚  
道著方直載生品物含養庶類謹因仲春祇率常禮恭  
以制幣犧齊粢盛庶品備茲明薦用伸報本以后土句  
龍氏配神作主尚享縣祝文以  
下並同訖祝興刺史再拜祝進跪  
奠版于神座興還罇所刺史拜訖參軍事引刺史詣配  
座酒罇所取爵于坵執罇者舉罇刺史酌醴齊參軍事  
引詣后土氏神座前西向跪奠爵興少退西向立祝持  
版進于后土氏前祝文曰爰茲仲春厥日唯戊敬修常  
祀薦于社神唯神功著水土平易九州昭配之義實通  
祀典謹以犧齊粢盛庶品式陳明薦作主侑神尚享祝  
興刺史再拜祝進跪奠版于神座興還罇所刺史拜訖  
參軍事引刺史進當社神座南向立祝各以爵酌福酒  
合置一爵祝持爵進于刺史之右東向立刺史再拜受



爵跪祭啐酒奠爵與祝帥執饌者以俎進滅社神座前  
昨肉各取前脚共置一俎上與祝持俎東向進刺史受以  
授左右刺史跪取爵飲卒爵祝進受爵復于坵刺史與  
再拜參軍事引刺史降自北階詣盥洗盥手洗爵自稷  
壇北階升詣稷神酒罇所執罇者舉罏刺史酌醴齊參  
軍事引刺史詣稷神座前南向跪奠爵與少退南向立  
祝持版進于神座之右曰敢昭告于稷神唯神播生百  
穀首茲入政用而不匱功濟氓黎恭以制幣犧齊粢盛  
庶品祇奉舊章備茲瘞禮以后稷棄配神作主尚享訖  
祝與刺史再拜祝進跪奠版于神座與還罇所刺史拜  
訖參軍事引刺史詣配座酒罇所刺史取爵于坵執罇  
者舉罏刺史酌醴齊參軍事引刺史詣后稷氏座前西  
向跪奠爵與少退西向立祝持版進于神座之右南面

跪讀祝文曰敢昭告于后稷氏爰以仲春恭修常禮薦  
于稷神唯神功叶稼穡闡修農政允茲從祀用率舊章  
謹以犧齊粢盛庶品式陳明薦作主配神尚享訖祝興  
刺史再拜祝進跪奠版于神座與還罇所刺史拜訖參  
軍事引刺史詣稷神座前南向立飲福受胙如社壇之  
儀訖參軍事引刺史降自本階還本位初刺史獻將畢  
贊者引亞獻詣盥洗盥手洗爵升獻如刺史之儀唯不讀祝文不  
受亞獻將畢贊禮者引終獻詣盥洗升酌終獻如亞獻  
之儀訖降復位諸祝各進神座前跪徹豆與還罇所贊  
唱曰賜胙再拜非飲福受胙者皆再拜贊唱者又曰再  
拜刺史已下皆再拜參軍事少進刺史之左西面白請  
就望瘞位參軍事引刺史就望瘞位西向立祝于神前  
取幣及血奠于坵贊唱者曰可瘞埋東西面各二人賓

五豐書局藏  
社稷  
完



土半培參軍事進刺史左白禮畢遂引刺史出還次贊禮者引祭官以下次出諸祝及執罇鬯者降復掌事位贊唱者曰再拜祝以下皆再拜以出其祝版燔于齋所

諸里祭社稷儀

前一日社正及諸社人應祭者各清齋一日于家正寢

正寢者謂人家前堂待賓之所應設饌之家先修治神樹之下又為瘞培于

神樹之北深取足容于物掌事者設社正位于稷座西

北十步東面諸社人位于其後東面南上設祝奉血豆

位于瘞培之北南向祭器之數每座罇酒二并勺一以

巾覆之俎一遵二豆二爵二簋二盥二無禮器者量以餘器充之祭日未

明烹牲于廚唯以特豕祝以豆取牲血置于饌所夙興掌饌者實祭器牲體載石

州縣制分載二俎其罇一實元酒為上一實清酒掌事者以席入社神

之席設于神樹下稷神之席設于神樹西俱北向質明

社正以下各服其服掌事者以盥水器入設于神樹北

十步所加勺巾二爵一于其下盛以箱又以酒罇入設

于神北近西社神之罇在東稷神之罇在西俱東上南

向置爵二及祝版于罇下執罇者立于罇後掌事者入

實罇酒訖祝及執罇者其祝以社人有掌識者充之入當社神北南向以

東為上皆再拜執酒罇者就罇後立其執盥者就盥器

後立贊禮者引社正以下俱就位立定贊禮者贊再拜

社正以下皆再拜祝詣罇所贊禮者再拜社正以下皆

再拜掌事者以饌入各設于神座前菹醢居前左右箱

黍稷在其間俎居其外訖掌事者出贊禮者引社正詣

盥器所執盥者酌水社正洗手取巾拭手訖洗爵拭爵

訖贊禮者引社正詣社神酒罇所酌酒訖贊禮者引社



正詣社神座前跪奠爵于饌右興少退南向立祝持版  
進社神座東西面跪讀祝文曰維某年歲次月朔日子  
某坊利則云某村社正姓名合社若干人等今昭告于社神  
唯神載育黎元長茲庶物時屬仲春日唯吉戊謹率常  
禮恭用特牲清酌粢盛庶品祇薦社神尚享祝興社正  
以下及社人等俱再拜贊禮者引社正詣稷神罇所取  
爵酌酒訖贊禮者引社正詣稷神座前南向跪奠酒于  
饌右興少退南向立祝持版進于稷神座西東向跪讀  
祝文曰若干人等敢昭告于稷神唯神主茲百穀粒此  
羣黎今仲春吉戊仲秋謹率常禮恭以特牲清酌粢盛庶  
品祇薦于稷神尚享祝興社正以下及社人俱再拜贊  
禮者引社正立于社神座前南向立祝以爵酌社稷神  
福酒合置一爵進社正之右社正再拜受酒訖跪祭酒

遂飲卒爵祝受爵還罇所社正興再拜贊禮者引社正  
還本位立定贊禮者再拜社正及社人俱再拜訖祝以  
血置于埴埴東西各一人實土半埴贊禮者少前自禮  
畢遂引社正等出祝與執罇者復位再拜訖出其餘饌  
社人等俱于此餞如常會之儀其祝版燔于祭所  
唐會要開元二十二年三月詔州縣社仍用牲牢  
天寶元年十月戊寅九日詔社為九土之尊稷乃五穀  
之長祭官宜加精潔其社壇側禁樵牧三載二月戊  
寅詔社稷升為大祀以四時致祭後又依開元禮為中  
祀

通典天寶三載詔社稷列為中祀頗紊大猷自今以  
後社稷及日月五星並升為大祀仍以四時致祭  
舊唐書肅宗本紀至德二載秋九月壬寅廣平王統朔



方安西回紇南蠻大食之眾與賊將戰于香積寺西北  
賊軍大敗棄京城東走癸未復西京甲辰捷書至行在  
即日遣裴冕入京啟告郊廟社稷

文獻通考開元十九年正月三十日敕普天率土崇  
德報功饗祀唯殷剗割滋廣非所以全惠養之道協  
靈祇之心其春秋二時社及釋奠天下諸州府縣等  
並停牲牢唯用酒脯務存修潔足展誠敬自今以為  
常式至二十二年三月二十五日敕春秋祈報郡縣  
常禮比不用牲豈用血祭陰祀貴臭神何以歆自今  
已後州縣祭祀特以牲牢宜依常式其年六月二十  
八日敕大祀中祀及州縣社稷依式合用牲牢餘並  
用酒脯至貞元五年九月十二日國子祭酒包佶奏  
春秋祭社稷準禮天子社稷皆太牢至大曆六年十

月三日敕中祀少牢社稷是中祠至今未改敕旨宜  
準禮用太牢

舊唐書音樂志

祭太社樂章八首

貞觀中褚亮等作

迎神用順和

詞同夏至方丘

皇帝行用太和

詞同冬至方丘

登歌奠玉帛用肅和

后土凝德神功叶契九域底

平兩儀交際戊期應序陰墉展幣靈車少留俯歆樽

桂

迎俎用雍和

美報崇本嚴恭展事受露疏壇承風

啟地潔粢登俎醑犧入饋介福遠流羣生畢遂

皇帝酌獻飲福用壽和

詞同冬至方丘

送文舞出迎武舞入用舒和

神道發生敷九稼陰

陽乘仁暢八埏緯武經文陶景化登祥薦祉啟豐年

武舞用凱安

詞同冬至方丘

送神用順和

詞同冬至方丘



又太社樂章二首

太樂舊有此詞不詳所起

迎神 烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春

官緝禮宗伯司禋戊為吉日迎享茲辰

送神 告祥式就酬功載畢親地尊天禮文經術貺

徵令序福流初日神馭爰歸祠官其出

右唐社稷

五禮通考卷第四十三

五禮通考卷第四十四

內廷供奉禮部右侍郎金匱秦蕙田編輯

兩淮都轉鹽運使德水盧冕

李天保撰禮部都史桐城方觀承同訂

直隸按察副使元和宋宗完 參校

吉禮四十四

社稷

宋史禮志社稷自京師至州縣皆有其祀歲以春秋二仲月及臘日祭太社太稷州縣則春秋二祭刺史縣令初獻上佐縣丞亞獻州博士縣簿尉終獻如有故以次官攝若長吏職官或少即許通攝或別差官代之牲用少牢禮行三獻致齋三日其禮器數正配坐尊各二籩豆各八簠簋各二俎三從祀籩豆各二簠簋各一太社壇廣五丈高五尺五色土為之稷壇在西如其制社以石為主形如鐘長五尺方二尺刻其上培其半四面



宮垣飾以方色面各一屋三門每門二十四戟四隅連飾罽毼如廟之制中植以槐其壇三分宮之一在南無屋大祀春秋二仲及臘日祭太社太稷州縣祭社稷如小祀

太宗淳化三年十二月將郊常奏告外又告太社太稷真宗本紀咸平二年八月戊午社稷近臣於中書四年八月戊辰社稷宰相於中書

文獻通考景德四年戶部員外郎判太常禮院言天下祭社稷釋奠長吏多不親行事及闕三獻之禮甚非爲民祈福尊師設教之意望令禮官申明舊典詔付有司宋史禮志慶曆三年定報社稷兩圭有邸祈不用玉

慶曆二年定社稷牲牢籩豆之數慶曆祭社稷用羊豕各二正配位籩豆十二山罍簋簠二祈報象尊一

仁宗本紀至和元年四月甲午朔日有食之用牲於社嘉祐四年正月丙申朔日有食之用牲於社

禮志治平四年十二月詔以來歲正旦日食命翰林學士承旨王珪祭社

元豐三年詳定所言社稷祝版牲幣饌物請並瘞於坎更不設燔燎又周禮大宗伯以血祭祭社稷社爲陰祀血者幽陰之物是以類求神之意郊天先薦血次薦腥次薦爛次薦熟社稷五祀先薦爛次薦熟至于羣小祀薦熟而已今社稷不用血祭又不薦爛皆違經禮請以埋血爲始先薦爛次薦熟古者祭社君南向於北墉下所以答陰也今社稷壇內不設北墉而有司攝事乃設東向之位非是請設北墉以備親祀南向答陰之位有司攝事則立北墉下少西王制曰天子社稷皆太牢諸



侯社稷皆少牢今一用少牢殊不應禮夫爲一郡邑報功者當用少牢爲天下報功者當用太牢所有春秋祈報太社太稷請于羊豕外加角握二牛又言社稷之祭有瘞玉而無禮玉開元禮奠太社太稷並以兩圭有邸請下有司造兩圭有邸二以爲禮神之器仍詔于壇側建齋廳三楹以備望祭先是州縣社主不以石禮部以爲社稷不屋而壇當受霜露風雨以達天地之氣故用石主取其堅久又禮諸侯之壇半天子之制請令州縣社主用石尺寸廣長亦半太社之制遂下太常修入祀儀

蕙田案此議有合禮處

六年詳定禮文所言太社太稷皆瘞牲之左髀以報陰文獻通考元豐七年詔諸州社稷于壇側建齋廳三楹

以備望祭

宋史禮志元祐中又從博士孫諤言祭太社太稷皆設登歌樂

元符三年四月朔太陽虧遣官告太社

徽宗本紀崇甯二年九月甲辰詔郡縣謹祀社稷

禮志大觀議禮局言太社獻官太祝奉禮皆以法服至於郡邑則用常服請下祭服制度于郡縣俾其自製敝則聽改造之

文獻通考徽宗政和三年議禮局上五禮新儀太社太稷壇四門同一壇二十五步壇飾各隨方色燾以黃土五年知歙州歙縣盧知原言社稷之祭郡邑以長吏及以次官充三獻官著于甲令比來州郡多委曹掾攝事請申嚴有司應奉祀官非實有疾故不得輒委他官行



禮從之

宋史高宗本紀紹興元年二月壬申初定歲祀天地社稷如奏告之禮

禮志紹興元年以春秋二仲及臘前祭太社太稷于天慶觀又望祭于臨安天甯觀

高宗本紀紹興七年秋七月乙酉詔即建康權正社稷之位

文獻通考紹興八年改祀于惠照齋宮以言者謂用血祭始用羊豕皆四籩豆皆十有二備三獻如祀天地之儀徙齋宮之櫺星門于南除其地以設牲器

蕙田案祀社稷如祀天地之儀過矣

宋史高宗本紀紹興十三年二月甲子製郊廟社稷祭器三月乙巳建社稷壇

禮志十四年始築壇遺于觀橋之東立石主置太社令

一員備牲牢器幣進熟望燎如儀

文獻通考孝宗淳熙四年命臨安守臣更立望祭殿及庖室齋廬儀視神州惟設太社太稷位于壇之南方北

向后土氏句芒氏后稷氏位于其西東向

祀社稷儀注 陳設 前祀二日本司修除壇之內外

設祀官次于壇西門之外道北南向祀日掌事者設神

位版于壇上席以莞執尊壘者設祭器掌饌者實之正

配每位籩八在神位前左重三行豆八在神位前右重

三行俎二在籩豆外分左右槃一在籩豆之間簠簋各

一在二俎之間設尊二于壇上西北隅配位之尊在西

俱南向西上尊置于坫加以勺冪設洗二各于子陛之

西南向各冪在洗西加勺冪篚在洗東北肆置巾爵設



三獻位于壇西北祝位二又于其西俱道北南向東上  
 又設祝位于稷壇上東向北上設初獻飲福位於稷壇  
 上神座之東北南向設望瘞位于瘞埴之南北向東上  
 開瘞埴各于壇之北壬地方深取足容物南出陞置香  
 爐合并燭于神座之前幣置篚陳于左祝版置坫陳于  
 右行禮祀日質明諸祀官各服其服贊禮者引三  
 獻官以下入就位立贊禮者少前初獻之左贊請行事  
 執事者瘞血贊唱者曰拜獻官以下皆再拜訖祝詣社  
 壇升自西陞就位東向立俟初獻將詣壘洗祝詣社壇  
 跪取幣于篚興立于社神座左贊禮者引初獻詣社壇  
 壘洗北南向執壘者酌水初獻搯笏盥手執篚者取巾  
 于篚授初獻帨手訖即受巾奠于篚初獻執笏升自子  
 陞詣社神座前南向搯笏跪三上香祝以幣東向跪授

初獻訖興詣配位前南向立初獻受幣奠于社神座前  
 執笏俯伏興再拜訖引初獻詣后土神座前西向如上  
 儀訖祝次詣稷神座前東向立初獻降壇詣稷壇壘洗  
 升獻並如社壇之儀訖降還位祝復位立少頃引初獻  
 再詣社壇壘洗南向執壘者酌水初獻搯笏盥手帨手  
 訖又取爵以授初獻執壘者酌水初獻洗爵又授巾初  
 獻拭爵訖巾奠于篚初獻執笏升自子陞執事者引初  
 獻詣社神酒尊所舉冪酌酒于爵初獻詣社神座前南  
 向搯笏跪執爵三祭酒奠爵執笏俯伏興少退南向立  
 初獻將詣壘洗祝詣社壇持版于社神座之右西面跪  
 讀祝訖初獻再拜祝奠版于神座右坫興次詣配位前  
 北向立執事者引初獻詣配位酒尊所舉冪酌酒于爵  
 初獻詣后土氏神座前西向跪執爵三祭酒奠爵初獻



執笏俯伏興少退西向立祝持版于后土神座之右北面跪讀祝畢初獻再拜祝奠版于神座右坵興詣稷神座前西向立初獻降壇詣稷壇壝洗盥悅洗爵訖升自子陛執事者詣稷神酒尊所舉冪酌酒于爵初獻詣稷神座前南向搢笏跪執爵三祭酒奠爵執笏俯伏興少退南向立祝持版于稷神之右西面跪讀祝畢初獻再拜祝奠版于神座右坵興次詣配位前北向立執事者引初獻詣配位酒尊所舉冪酌酒于爵初獻詣后稷氏神座前西向跪執爵三祭酒奠爵執笏俯伏興少退西向立祝持版于后稷神座之右北面跪讀祝畢初獻再拜祝奠版于神座右坵興初獻降復位次引亞獻詣社壇壝洗北南向搢笏盥手悅手洗爵執笏升自西陛詣社神座前南向搢笏跪執爵三祭酒奠爵執笏俯伏興

再拜次詣后土氏神座前如上儀訖降壇詣稷壇壝洗升獻並如社壇之儀訖降復位次引終獻詣社稷壇壝洗升獻如亞獻之儀降復位次引初獻詣稷壇升自子陛詣飲福位南向立執事者各以爵酌酒合置一爵持爵詣初獻之左西向立初獻再拜搢笏跪受爵祭酒啐酒奠爵執饌者以俎減社稷神座前胙肉合置一俎上又以豆取稷黍飯合置一豆先以飯授初獻受訖又以俎授初獻受訖皆以授執饌者初獻取爵飲卒爵執事者受虛爵復于坵初獻執笏俯伏興再拜降復位引初獻以下詣社稷壇望座位北向立執事者以篚詣神位跪取祝版幣及饌物牲之左髀奠于坵以火焚半贊禮者曰可瘞奠土半坵訖贊禮者少前贊禮畢引初獻以下出退



舊制用羊豕各一口籩十二菱芡栗鹿脯榛實乾桃  
乾蓀乾棗形鹽魚鱸糗餌粉飡登二大羹鉶脂鼎三  
鉶羹盤一毛血簋二黍稷簋二稻粱豆十二芹筍葵  
菁韭醢食魚醢羹豚胎鹿鸛醢醢糝食兔俎八羊  
腥七體羊熟十一羊腥胃肺羊熟腸胃豚豕腥七體  
豕熟十一豕腥膚豕熟膚尊彝二十四實以酒並同  
皇地祇

七年權禮部侍郎齊慶胄奏郡縣春秋祈報社稷壇壝  
器服之度升降跪起之節鄙野不經請以祥符所頒祭  
器圖制元豐郊廟祀禮政和五禮新儀與其沿革及今  
所用冕服壇壝之制祭祀之儀參類為書鏤版以賜禮  
官謂祥符祭器圖製以竹木今臨安上丁上戊及祀風  
雷亦用之請以祥符圖製及郡縣壇壝冕服祀儀類為

一書命臨安守臣刻之摹上禮部下之四方名曰淳熙  
編類祀祭儀式從之

朱子州縣社稷壇說 州縣社壇方三丈五尺

分之一凡言方者皆徑也此言方一丈五尺者從東至西  
二丈五尺從南至北二丈五尺也壇二十五步其說亦然  
又言壇分三級則是  
以一尺為一級也高三尺

四出陛 此陛之級即壇之級也但于四面陛之兩傍各以  
石砌作帳道隔斷使其中為陛級外為壇級可也

稷壝如社壇之制 社以石為主其形如鐘長二尺五寸方一尺一寸刻  
其上培其下半舊法唯社有主而稷無主不曉其意  
恐不可以已意增添其言壇上之南方非壇之中也蓋神位坐南向北而祭  
器設于神位之北故此石主當壇上南陛之上若在壇中央即無設祭處矣四

明同一壝二十五步 壝方二十五步者亦是徑二十五步謂從東至西  
二十五步以丈計之六尺為步則為十五丈也四  
角築土為壝高三尺許使壇上與齋廳相望得見壝上不用瓦蓋但以磚兩面  
砌之使其走水尤為堅固四門當中開門古法不言闕夾恐須闕一丈餘庶幾  
行禮執事之人往來寬展不相妨礙兩旁各立一華表高一丈許上以橫木貫  
之如門之狀華表于禮無文但見州縣有如此者或恐易得損壞不作亦得但  
壇面二丈五尺乃最上一級之數下面更兩級一級須展一尺即壇腳須徑二  
丈九尺壇飾各隨方色上蓋以黃土古者社稷不屋有明文不用磚砌無所考  
然亦不須磚砌者中原土密雖城壁亦不用磚今南方瘞坎於壇之北

王地南出陛方深取足容物 瘞坎在壇之北王地即是合在北壝  
門內兩壇邊各于中央下日隔取王



地各用磚石砌作一小天井深闊三四尺許其南作踏道上下開時以土實之  
臨祭即令人取去土掃令潔淨祭畢即使人持幣及祝版之屬從踏道下送入  
坎中然後下土築實依條差人守視又曰右出政和五禮新儀以行事儀考  
之二壇東西相並坐南向北石主在壇上之南方北門壇外空地須令稍寬可  
容獻官席位空地之北乃作齋廳以備風雨設獻官位獻官南向  
行事社各植之以土之所宜木壇壇等當用古尺不當用大尺

### 右宋社稷

金史熙宗本紀皇統三年五月甲申初立社稷

海陵本紀貞元元年閏十二月癸卯定社稷制度

禮志貞元元年有司奏建社稷壇於上京

世宗大定七年七月建社稷壇於中都

社為制外四周為垣南向開一神門門三間內又四  
周為垣東西南北各開一神門門三間各列二十四  
戟四隅連飾采窓無屋于中稍南為壇位令三方廣  
闊一級四陛以五色土各飾其方中央覆以黃土其  
廣五丈高五尺其主用白石下廣二尺刻其土形如

鐘埋其半壇南栽粟以表之近西為稷壇如社壇之  
制而無石主四壝門各五間兩塾三門門列十二戟  
壇有角樓樓之面皆隨方色飾之饌幔四楹在北壇  
門西北向神廚在西壇門外南向廡在南圍牆外東  
西向有望祭堂三楹在其北雨則于是堂望拜堂之  
南北各為屋二楹三獻官及司徒致齋幕次也堂下  
南北相向有齋舍二十楹外門止一間不施鴟尾祭  
用春秋二仲月上戊日樂用登歌遣官行事太尉一  
司徒一以上奏差亞獻太常卿一終獻光祿卿一省  
牲太常卿一光祿卿一郊社令一學士院官一請御  
署祝版大樂令一大官令三監祭御史二太常博士  
二廩犧令一奉禮郎一協律郎二司鐸二奉爵酒  
官一太祝七祝史四盥洗官二洗爵官二執巾篚官



四齋郎四十八贊者一禮直官十以上部差守衛十  
 二人各衣其方色其服官給舉瘞四衣皂軍人內差  
 其衣自備 前三日質明行事官受誓戒于尚書省  
 御史臺太常寺引眾官就位禮直官贊揖對揖訖太  
 尉誓曰某月某日上戊祭于太社各揚爾職其或不  
 恭國有常刑讀訖對拜訖退凡與祭官散齋二日致  
 齋一日已齋而缺者通攝行事習禮于社宮諸衛令  
 帥其屬各以其方器服守衛社宮門大樂工人俱清  
 齋一宿 前三日陳設局設祭官公卿以下次于齋  
 房之內及設饌幔四於社宮西神門之外門南西向  
 前二日郊社令帥其屬掃除壇之上下大樂令設  
 樂於壇上郊社令為瘞坎位於王地方深取足容物  
 南出陛又設望瘞位於坎之北南向 前一日奉禮

郎帥禮直官設祭官公卿已下褥位於西神門之內  
 道南執事官於道北每等異位俱重行東向南上設  
 御史位二於壇下一在太社東北西向一在太稷西  
 北東向博士各在其北設奉禮郎位於稷壇上西北  
 贊者一在北東向設協律郎位二於壇上東北隅俱  
 西向設大樂令位於兩壇之間南向設獻官褥位於  
 壇上神位前設省牲位於西神門外設牲榜於當門  
 勳牲二居前又勳牲二少退北上設廩犧令位於牲  
 東北南向設諸太祝位於牲西各當牲後祝史陪其  
 後俱東向設太常卿省牲位於前近南北向又設御  
 史位於太常卿之東北向太常卿帥其屬設酒罇之  
 位太罇二著罇二犧罇二山壘二在壇上北隅南向  
 象罇二壺罇二山壘二在壇下北陛之西南向后土



氏象罇二著罇二山罇二在太社酒罇之西俱東向  
 南上設太稷后稷酒罇於壇之上下如太社后土之  
 儀設洗位二於社壇西北南向罇在洗東篚在洗西  
 北肆司罇罇篚罇者各位於其後設玉帛之篚於壇  
 上罇坫之所設四座各籩十豆十簠二簋二釶三盤  
 一俎三坫四內籩一豆一簠一簋一俎三各設於饌  
 幔內光祿卿帥其屬入實籩之實魚鱸乾棗形鹽鹿  
 脯榛實乾榛桃菱芡栗以序為次豆之實筍菹芹菹  
 葵菹菁菹韭菹魚醢兔醢豚胎鹿麇醢醢以序為次  
 釶實以羹加芼滑簠實以稻梁簠實以黍稷梁在稻  
 前稷在黍前大官令人實罇罇以酒各一罇實以元  
 酒祭日未明五刻郊社令升設太社太稷神座各  
 於壇上近南北向設后土氏神座於太社神座之左

后稷氏神座於太稷神座之左俱東向席皆以芻加  
 衾褥如幣之色神位版各於座首前一日諸衛之屬  
 禁斷行人郊社令與其屬以罇坫罇洗篚罇入設于  
 位司罇罇奉禮郎及執事者升自太社壇西陞以俟  
 其省牲器視滌漑並如郊廟儀祭日未明十刻大官  
 令率宰人以鸞刀割牲祝史以豆取毛血各置於饌  
 所以盤取血置神座前遂烹牲未明三刻諸祭官各  
 服其服郊社令大官令人實玉幣罇罇大官令帥進  
 饌者實諸籩豆簠簋未明一刻奉禮郎贊者先入就  
 位禮直官引光祿卿御史博士諸太祝祝史司罇罇  
 篚罇者入自西門當太社壇北重行南向東上立定  
 奉禮曰再拜贊者承傳御史以下皆再拜訖司罇罇  
 篚罇者皆就位奉盤血祝史與太祝由西陞升壇各



於樽所立祝史以俟瘞血太祝以次取玉幣大樂令率工人入禮直官各引祭官入就位立定奉禮曰眾官再拜贊者曰在位者皆再拜其先拜者不拜禮直官進太尉之左曰有司謹具請行事退復位禮直官引光祿卿就瘞血所又引祝史奉盤血降自西陛至瘞位引光祿卿瘞血訖復位祝史以盤還饌幔以俟奉毛血豆奉禮曰眾官再拜在位者皆再拜諸太祝取玉幣於篚各立於樽所禮直官引太尉詣盥洗位協律郎跪俯伏舉麾樂作太蔟宮正甯之曲後盥洗位南向立樂止搢笏盥手祝詣太社壇樂作應鐘宮嘉甯之曲後升自北陛樂止南向立太祝以玉帛西向授太尉太尉受玉帛禮神之玉奠於神前瘞玉加於幣用黑繒長一丈八尺樂作太蔟宮嘉甯之曲大禮直官引

太尉進南向跪奠於太社神座前俯伏興引太尉少退詣禱位南向再拜太祝以幣授太尉太尉受幣西向跪奠於后土神座前俯伏興禮直官引太尉少退西向再拜訖樂止禮直官引太尉降自北陛詣太稷壇盥洗升奠玉幣如太社后土之儀祝史奉毛血入各由其陛升毛血豆係別置二豆諸太祝迎取於壇上俱進奠於神座前祝史退立於樽所太尉既升奠玉幣大官令出帥進饌者奉饌陳於西門外禮直官引司徒出詣饌所司徒奉太社之俎諸太祝既奠毛血禮直官太官令引太社太稷之饌入自正門配座之饌入自左闕饌初入門樂作太蔟宮正甯之曲饌至陛樂止祝史俱進徹毛血豆降自西陛以出太社太稷之饌升自北陛配座之饌升自西陛諸太祝迎取於壇上各



於神座前設訖禮直官引司徒以下降自西陞樂作復位樂止諸太祝還罇所禮直官引太尉詣盥洗位樂作至位樂止盥手洗爵訖禮直官引太尉詣太社壇升自北陞樂作至太社酒罇所樂止執罇者舉罇執事者以爵授太尉太尉執爵大官令酌酒訖樂作太蒞宮阜甯之曲太蒞太尉以爵授執事者禮直官引太尉詣太社神座前執事者以爵授太尉南向跪奠爵訖以爵授執事者俯伏與太尉少退樂止讀祝官與捧祝官進於神座前右西向跪讀祝讀訖讀祝官就一拜各還罇所太尉拜訖詣配位酒罇所執事者舉罇執事者以爵授太尉太尉執爵太官令酌酒訖樂作太蒞宮昭甯之曲太尉以爵授執事者禮直官引太尉進后土神座前執事者以爵授太尉西向跪

奠爵訖以爵授執事者俯伏與太尉少退樂止讀祝如上儀太尉再拜訖禮直官引太尉降自北陞樂作至盥洗位樂止盥手洗爵訖禮直官引太尉詣太稷壇升自北陞竝如太社后土之儀樂曲訖禮直官引太尉還本位亞終獻盥洗升獻竝如太社之儀禮直官引終獻降復位樂止太祝各進徹豆樂作應鍾宮娛甯之曲還罇所樂止徹者籩豆各一少移於故處奉禮曰賜胙贊者曰眾官再拜在位者皆再拜禮直官進太尉之右請就望座位御史博士從南向立於眾官將拜之前太祝執篚進於神座前取玉幣齋即以俎載牲體稷黍飯爵酒體謂牲之左脾各由其陞降壇以玉幣饌物置於坎訖奉禮曰可瘞坎東西各二人置土半坎訖禮直官進太尉之左曰禮畢遂引太尉出祭官



以下以次出禮直官引御史博士以下俱復執事位  
立定奉禮曰再拜御史以下皆再拜訖出工人以次  
出祝版燔於齋坊光祿卿以昨奉進御史就位展視  
光祿卿望闕再拜乃退其州縣祭享一遵唐宋舊儀  
石琚傳大定十年二月祭社有司奏請御署祝版上  
問琚曰當署乎琚曰故事有之上曰祭祀典禮卿等  
慎之無使後世譏謂熙宗尊諡太祖宇文虛中定禮  
儀以常朝服行事當時朕雖童穉猶覺其非琚曰祭  
祀大事也非故事不敢行

章宗本紀明昌四年始以春秋二仲月上戊日祭社稷  
五年正月甲戌祭社稷以宣獻皇后忌辰用熙甯祀儀  
樂懸而不作

宣宗本紀貞祐四年二月甲辰命禮部尚書張行信提

控修奉社稷三月己巳以將修社稷遣太子少保張行  
信預告冬十月丁卯以奉安社稷遣官預告戊辰命張  
行信攝太尉奉安社稷禮樂咸殺其數  
興定二年秋七月己卯遣官祭太社太稷

右金社稷

元史世祖本紀至元七年十二月詔歲祀太社太稷  
十一年八月甲辰朔頒諸路立社稷壇壝儀式  
十六年三月甲戌中書省下太常寺講究州郡社稷制  
度禮官折衷前代參酌儀禮定擬祭祀儀式及壇壝祭  
器制度圖寫成書名曰至元州縣社稷通禮上之  
二十年二月戊子定以春秋仲月上戊日祭社稷  
二十九年秋七月壬申建社稷和義門內壇各方五丈  
高五尺白石為主飾以五方色土壇南植松一株北墉



瘞坎壇垣悉倣古制別爲齋廬門廡三十三楹

蕙田案古者立社樹以土之所宜木爲依神也神無依不止樹有生意又土之所生其氣相得恐木不盛不足以久故必以所宜木聖人之意微矣後世依鄭注易以石主殊爲弗類元社壇植松一株猶得古之遺意似可法也

祭祀志至元七年十二月有詔歲祀太社太稷三十年正月始用御史中丞崔彥言于和義門內少南得地四十畝爲壇垣近南爲二壇壇高五尺方廣十之社東稷西相去約五丈社壇土用青赤白黑四色依方位築之中間實以常土上以黃土覆之築必堅實依方面以五色泥飾之四面當中各設一陛道其廣一丈亦各依方

色稷壇一如社壇之制惟土不用五色其上四周純用一色黃土壇皆北向立北墉于社壇之北以甃爲之飾以黃泥瘞坎二于稷壇之北少西深足容物二壇周圍壇垣以甃爲之高五丈廣三十丈四隅連飾內壇垣靈星門四所外垣靈星門二所每所門三列戟二十有四外壇內北垣下屋七間南望二壇以備風雨曰望祀堂堂東屋五間連厦三間曰齊班廳廳之南南向屋八間曰獻官幕又南南向屋三間曰院官齋所又其南屋十間自北而南曰祠祭局曰儀鸞庫曰法物庫曰都監庫曰雅樂庫又其南北向屋三間曰百官廚外垣南門西壇垣西南北向屋三間曰大樂署其西東向屋三間曰樂工房又其北北向屋一間曰饌幕殿又北南向屋三間曰饌幕又北稍東南向門一間院內南南向屋三間



曰神廚東向屋二間曰酒庫近北少卻東向屋三間曰  
 犧牲房并有亭望祀堂後自西而東南向屋九間曰執  
 事齋郎房自北折而南南向屋九間曰監祭執事房此  
 壇壇次舍之所也社主用白石長五尺廣二尺刻其上  
 如鍾于社壇近南北向埋其半于土中稷不用主后土  
 氏配社后稷氏配稷神位版二用栗素質黑書社樹以  
 松于社稷二壇之南各一株此作主樹木之法也祝版  
 四以楸木為之各長二尺四寸闊一尺二寸厚一分文  
 曰維年月日嗣天子敬遣某官某敢昭告于太社之神  
 配位曰后土之神稷曰太稷之神配位曰后稷之神玉  
 幣社稷皆黝圭一纁藉瘞玉一以黝石代之元幣一配  
 位皆元幣一各長一丈八尺此祝文玉幣之式也牛一  
 其色黝其角握有副羊四野豕四籩之實皆十無糗餌

粉粢豆之實亦十無飽食糝食簋簋之實皆四鉶之實  
 和羹五齊皆以尚醞代之香用沈龍涎神席一緣以黑  
 綾黑綾褥方七尺四寸太尊著尊犧尊山壘各二有坫  
 加勺冪象尊壺尊山壘各二有坫冪設而不酌籩豆各  
 十有一其一設於饌幕鉶三簋三其一設於饌幕  
 俎八其二設於饌幕盤一毛血豆一爵一有坫沙池一  
 玉幣篚一木柶一勺一香鼎一香盒一香案一祝案一  
 皆有衣紅髹器一以盛馬湏盥洗位二壘二洗二白羅  
 巾四實以篚朱漆盤五已上社稷皆同配位有象尊無  
 太尊設而不酌者無象尊餘皆與正位同此牲齊祭器  
 之等也饌幕省饌殿香殿黃羅幕三黃羅額四黃絹帷  
 一百九十五幅獻攝板位三十有五紫綾拜褥百蒲葦  
 席各二百木燈籠四十絳羅燈衣百一十紅挑燈十翦



燭刀二鐵糝盆三十有架黃燭二百雜用燭二百麻糝  
 三百松明清油各百觔此饌幕版位燭燎之用也初獻  
 官一亞獻官一終獻官一攝司徒一助奠官二太常卿  
 一光祿卿一廩犧令一大官令一巾籠官四祝史四監  
 祭御史二監禮博士二司天監二良醞令一奉爵官一  
 司尊壘二盥洗官二爵洗官二大社令一大社丞一大  
 樂令一大樂丞一協律郎二奉禮郎二讀祝官一舉祝  
 官二奉幣官四翦燭官二太祝七齋郎四十有八贊者  
 一禮直官三與祭官無定員此獻攝執事之人也凡祭  
 之日以春秋二仲月上戊

成宗本紀至元三十一年成宗即位八月戊子初祀社稷用堂上樂

祭祀志元貞二年冬復下太常議置壇于城西南二壇

方廣視太社太稷殺其半壺尊三籩豆皆八而無樂牲  
 用羊豕餘皆與太社太稷同三獻官以州長貳為之  
 仁宗本紀延祐六年春二月丁亥改祀社稷于中戊  
 祭祀志延祐六年改用中戊其儀注之節有六一曰迎  
 香前一日有司告諭坊市灑埽經行衢路設香案至日  
 質明有司具香酒樓輦三獻官以下及諸執事官各具  
 公服五品以下官齋郎等皆借紫詣崇天門三獻官及  
 太常禮儀院官入奉祝及御香尚尊酒馬渾自內出監  
 祭御史監禮博士奉禮郎太祝分左右兩班前導控鶴  
 五人一人執繖四人執儀仗由大明門正門出教坊大  
 樂作至崇天門外奉香酒馬渾者各安置于輿導引如  
 儀至紅門外百官乘馬分班行于儀仗之外清道官行  
 于儀衛之先兵馬司巡兵夾道次之金鼓又次之京尹



儀從左右成列又次之教坊大樂一隊次之控鶴弩手  
各服其服執儀仗左右成列次之拱衛使行其中儀鳳  
司細樂又次之太常卿與博士御史導于輿前獻官司  
徒助奠官從于輿後若駕幸上都三獻官以下及諸執  
事官則詣建德門外皆具公服于香輿前北向立異位  
重行俟奉香酒官驛至太常官受而奉之各置于輿禮  
直官贊班齊鞠躬再拜興平立班首稍前搢笏跪眾官  
皆跪三上香出笏就拜興平立退復位北向立鞠躬再  
拜興平立眾官上馬分班前導如儀至社稷壇北神門  
外皆下馬分左右入自北門序立如儀太常卿博士御  
史前導獻官司徒助奠等官後從至望祀堂下三獻官  
奉香酒馬漣陞階置于堂中黃羅幕下禮直官引三獻  
官以次而出各詣齋次釋服二曰齋戒前期三日質明

有司設三獻官以下行事執事官位于中書省太尉  
向監祭御史位二于其西東向監禮博士位二于其東  
西向俱北上司徒亞獻終獻位于其南北向次助奠稍  
卻次太常卿光祿卿大官令司尊彝良醞令太社令廩  
犧令光祿丞大樂令太社丞次讀祝官奉爵官太祝祝  
史奉禮郎協律郎司天生諸執事齋郎每等異位重行  
俱北向西上贊者引行事執事官各就位立定禮直官  
引太尉初獻就位讀誓曰某年某月某日上戊日祭於  
太社太稷各揚其職其或不敬國有常刑散齋二日宿  
於正寢致齋一日於祠所散齋日治事如故不弔喪問  
疾不作樂不判署刑殺文字不決罰罪人不與穢惡事  
致齋日惟祭事得行其餘悉禁凡與祭之官已齋而闕  
者通攝行事七品以下官先退餘官對拜守壝門兵衛

社稷

七



與大樂工人俱清齋一日行禮官前期習儀于祠所三  
曰陳設前期三日所司設三獻以下行事執事官次於  
齋房之內及設饌幕四于西神門之外稍南西向北上  
今有饌幕殿在西陳設如儀前祭二日所司設兵衛各以其方  
神門外近北南向色器服守衛壘門每門二人每隅一人大樂令帥其屬  
設登歌之樂於兩壇上稍北南向磬簾在東鐘簾在西  
祝一在鐘簾南稍東一在磬簾南稍西搏拊二一在  
祝南一在敵南東西相向歌工次之餘工位在縣後其  
匏竹者位于壇下重行南向相對為首太社令帥其屬  
掃除壇之上下為瘞坎二于壬地方深足以容物南出  
陛前祭一日司天監太社令帥其屬升設太社太稷神  
座各于壇上近南北向設后土神座于太社神座之左  
后稷神座於太稷神座之左俱東向席皆以莞桐褥如

幣之色設神位版各于座首奉禮郎設三獻官位于四  
神門之內道南亞獻終獻位稍卻司徒位道北太常卿  
光祿卿次之稍卻司天監光祿丞又次之太社令大官  
令良醞令廩犧令大社丞讀祝官奉爵官太祝以次位  
于其北諸執事者及視史齋郎位于其後每等異位重  
行俱東向南上又設監祭御史位二監禮博士位二于  
太社壇子陛之東北俱西向南上設奉禮郎位于稷壇  
之西北隅贊者位於東北隅俱東向協律郎位二于各  
壇上樂簾東北俱西向大樂令位於兩壇樂簾之間南  
向司尊彝位於酌尊所俱南向設望瘞位于坎之南北  
向又設牲榜於西神門外東向諸太祝位于牲西祝史  
次之東向太常卿光祿卿大官令位在南北向東上監  
祭監禮位於太常卿之東稍卻俱北向東上廩犧令位



於牲東北南向又設禮饌于牲東設省饌于禮饌之北  
今有省饌殿設位于其北東西相向南上太常卿光祿卿大官令位于西東向監祭  
司尊彝奉禮郎帥執事者設玉幣篚於酌奠所次設籩  
豆之位每位各籩十豆十簋二簋二鉶三俎五盤一又  
各設籩一豆一簋一俎三於饌幕內毛血別置一  
豆設尊彝之位社稷正位各太尊二著尊二犧尊二山  
罍二于壇上西陛之西北隅南向東上設配位各著尊  
二犧尊二象尊二山罍二在正位酒尊之西俱南向東  
上又設正位各象尊二壺尊二山罍二于壇下子陛之  
東南向東上配位各壺尊二山罍二在酉陛之南西向  
南上又設洗位二于各壇子陛之西北南向篚在洗東  
北肆執壺篚者各位于其後祭日丑前五刻司天監太

社令各服其服帥其屬升設正配位神位版于壇上又  
陳玉幣正位禮神之玉一兩圭有邸置於匣正配位幣  
皆以元各長一丈八尺陳于篚太祝取瑋玉加于幣實  
于篚座玉以玉石為之及禮神之玉各置于神座前光祿卿帥其  
屬人實籩豆簋簋每位籩三行以右為上第一行乾菹  
在前乾棗形鹽魚鱠次之第二行鹿脯在前榛實乾桃  
次之第三行菱在前芡栗次之豆三行以左為上第一  
行芹菹在前筍菹葵菹菁菹次之第二行韭菹在前魚  
醢兔醢次之第三行豚拍在前鹿臠醢次之簋實以  
稻梁簋實以黍稷鉶實以羹良醢令帥其屬入實尊彝  
正位太尊為上實以泛齊著尊實以醴齊犧尊實以盎  
齊象尊實以醴齊壺尊實以沈齊山罍實以三酒配位  
著尊為上實以泛齊犧尊實以醴齊象尊實以盎齊壺

五禮通考卷四社稷

七



尊實以醞齊山疊實以三酒凡齊之上尊實以明水酒  
之上尊實以元酒酒齊皆以尙醞代之太常卿設燭于  
神座前四日省牲器前期一日午後八刻諸衛之屬禁  
止行人未後二刻太社令帥其屬埽除壇之上下司尊  
彝奉禮郎帥執事者以祭器入設于位司天監太社令  
升設神位版及禮神之玉幣如儀俟告潔畢權徹祭日  
重設未後二刻廩犧令與諸太祝祝史以牲就位禮直  
官贊者分引太常卿監祭監禮太官令于西神門外省  
牲位立定禮直官引太常卿贊者引監祭監禮入自西  
神門詣太社壇自西陞升視滌濯于上執事者皆舉冪  
曰潔次詣太稷壇如太社之儀訖降復位禮直官稍前  
曰告潔畢請省牲引太常卿稍前省牲訖退復位次引  
廩犧令出班巡牲一匝東向折身曰充復位諸太祝俱

巡牲一匝上一員出班東向折身曰肅復位禮直官稍  
前曰省牲畢請就省饌位引太常卿以下各就位立定  
省饌畢還齋所廩犧令與太祝祝史以次牽牲詣廚授  
大官令次引光祿卿以下詣廚省鼎鑊視滌漑畢乃還  
齋所晡後一刻大官令帥宰人以鸞刀割牲祝史以豆  
取毛血各置于饌幕祝史又取瘞血貯於盤遂烹牲五  
日奠玉幣祭日丑前五刻三獻官以下行事執事官各  
服其服有司設神位版陳玉幣實籩豆簋尊壘俟監  
祭監禮案視壇之上下及徹去蓋霏未明二刻大樂令  
帥工人入奉禮郎贊者入就位禮直官贊者入就位禮  
直官贊者分引監祭監禮諸太祝祝史齋郎及諸執事  
官自西神門南偏門入當太社壇北墉下重行南向立  
以東爲上奉禮曰再拜贊者承傳監祭監禮以下皆再



拜次贊者分引各就壇上下位祝史奉盤血太祝奉玉幣由西陞升壇各于尊所立次引監祭監禮案視壇之上下糾察不如儀者退復位質明禮直官贊者各引三獻以下行禮執事官入就位皆由西神門南偏門以入禮直官進初獻之左曰有司謹具請行事退復位協律郎跪俛伏舉麾興工鼓祝樂作八成偃麾戛鼓樂止禮直官引太常郎瘞血于坎訖復位祝史以盤還饌幕以俟奉毛血豆奉禮曰眾官再拜在位者皆再拜又贊諸執事者各就位禮直官贊者分引執事官各就壇上下位諸太祝各取玉幣于筐立于尊所禮直官引初獻詣太社壇盥洗位樂作至位南向立樂止搢笏盥手帨手執笏詣壇樂作升自北陞至壇上樂止詣太社神座前南向立樂作搢笏跪太祝加玉于幣東向跪以授初獻

初獻受玉幣奠訖執笏俛伏興少退再拜訖樂止禮直官引初獻降自北陞詣太稷壇盥洗位樂作至位樂止盥洗訖升壇奠玉幣竝如太社后土之儀奠畢降自北陞樂作復位樂止初獻奠玉幣將畢祝史各奉毛血豆立于西神門外俟奠玉幣畢樂止祝史奉正位毛血入自中門配位毛血入自偏門至壇下正位者升自北陞配位者升自西陞諸太祝迎取于壇上各進奠于神位前太祝祝史俱退立于尊所六曰進熟初獻既奠玉幣有司先陳鼎八於神廚各在于鑊右大官令出帥進饌者詣廚以七升羊豕于鑊各實于一鼎幕之祝史以扇對舉鼎有司執匕以從各陳于饌幕內俟光祿卿出帥其屬實籩豆簋簠訖乃去鼎之扇幕七加于鼎大官令以七升羊豕各載于俎俟初獻還位樂止禮直官引司



徒出詣饌所帥進饌者各奉正配位之饌大官令引以  
次自西神門入正位之饌入自中門配位之饌入自偏  
門饌初入門樂作饌至陞樂止祝史俱進徹毛血豆降  
自西陞以出正位之饌升自北陞配位之饌升自西陞  
諸太祝迎取于壇上各跪奠于神座前訖俛伏興禮直  
官引司徒大官令及進饌者自西陞各復位諸太祝還  
尊所贊者曰太祝立茅苴於沙池禮直官引初獻官詣  
太社壇盥洗位樂作至位南向立樂止搢笏盥手悅手  
執笏詣爵洗位至位南向立搢笏洗爵拭爵以爵授執  
事者執笏詣壇樂作升自北陞至壇上樂止詣太社酌  
尊所東向立執事者以爵授初獻初獻搢笏執爵司尊  
者舉罍良醞令跪酌太尊之泛齊樂作初獻以爵授執  
事者執笏詣太社神座前南向立搢笏跪執事者以爵

授初獻初獻執爵三祭酒奠爵執笏俛伏興少退立樂  
止舉祝官跪對舉祝版讀祝官西向跪讀祝文讀訖俛  
伏興舉祝官奠祝版于案與初獻再拜訖樂止次詣后  
士氏酌尊所東向立執事者以爵授初獻初獻搢笏執  
爵司尊彝舉罍良醞令跪酌著尊之泛齊樂作初獻以  
爵授執事者執笏詣后士神座前西向立搢笏跪執事  
者以爵授初獻初獻執爵三祭酒奠爵訖執笏俛伏興  
少退立樂止舉祝官跪對舉祝版讀祝官南向跪讀祝  
文讀訖俛伏興舉祝官奠祝版于案與初獻再拜訖樂  
止降自北陞詣太稷壇盥洗位樂作至位樂止盥洗升  
獻竝如太社后土之儀降自北陞樂作復位樂止讀祝  
舉祝官亦降復位亞獻詣兩壇盥洗升獻竝如初獻之  
儀終獻盥洗升獻竝如亞獻之儀終獻奠獻畢降復位



樂止執事者亦復位太祝各進徹籩豆樂作卒徹樂止  
奉禮曰賜胙眾官再拜贊者承傳在位者皆再拜訖送  
神樂作一成止禮直官進初獻之左曰請詣望瘞位御  
史博士從樂作至位北向立樂止初在位官將拜諸太  
祝各執篚進于神座前取瘞玉及幣齋郎以俎載牲體  
并黍稷爵酒各由其陛降置于坎訖贊者曰可瘞東西  
各二人置土半坎禮直官進初獻之左曰禮畢禮直官  
各引獻官以次出禮直官引監祭太祝以下執事官俱  
復于壇北墉下南向立定奉禮曰再拜監祭以下皆再  
拜訖出祝史齋郎及工人以次出祝版燔于齋所光祿  
卿監祭監禮展視酒昨訖乃退其告祭儀告前三日三  
獻官以下諸執事官各具公服赴中書省受誓戒告前  
一日省牲器告日質明三獻官以下諸執事各服其服

禮直官引監祭監禮以下諸執事官入至北墉下南向  
立定奉禮曰贊曰再拜在位官皆再拜訖奉禮曰贊曰  
各就位立定監祭監禮視陳設畢復位立定禮直官引  
三獻司徒太常卿光祿卿人就位立定禮直官贊有司  
謹具請行事降神樂作八成止太常卿瘞血復位立定  
奉禮曰贊再拜皆再拜訖禮直官引初獻官詣盥洗位  
盥手訖詣社壇正位神座前南向搢笏跪三上香奠玉  
幣執笏俛伏興再拜訖詣配位神座前西向搢笏跪三  
上香奠幣執笏俛伏興再拜訖詣稷壇盥洗位盥手詣  
升壇竝如上儀俱畢降復位司徒帥齋郎進饌奠訖降  
復位禮直官引初獻官詣盥洗位盥手訖詣爵洗位洗  
爵訖詣酒尊所酌酒訖詣社壇神位座前南向立搢笏  
跪三上香執爵三祭酒於茅苴爵授執事者執笏俛伏



興俟讀祝官讀祝文訖再拜興詣酒尊所酌酒訖詣配位神座前西向搢笏跪三上香執爵三祭酒于茅苴爵授執事者執笏俛伏興俟讀祝文訖再拜興詣稷壇盥洗位盥手洗爵酌獻竝如上儀俱畢降復位禮直官引亞獻竝如初獻之儀惟不讀祝俱畢降復位禮直官引終獻竝如亞獻之儀俱畢降復位太祝徹籩豆訖奉禮郎贊賜胙眾官再拜訖禮直官引三獻司徒太常卿詣瘞坎位南向立定禮直官贊可瘞禮畢出禮直官引監祭監禮太祝齋郎至北墉下南向立定奉禮贊再拜皆再拜訖出

樂志社稷樂章

降神奏鎮甯之曲林鐘宮二成 以社以方國有彝典大哉元德基祚綿遠農功萬世于焉報本顯相默

佑降監壇壇

太簇角二成

錫民地利厥功甚溥昭代典禮清聲

律呂穀旦于差洋洋來下相此有年根本日固

姑洗徵二成

平厥水土百穀用成長扶景運宜歆

德馨五祀為大千古舉行感通肸蠁登歌鎮甯

南呂羽二成

幣齊虔修粢盛告備倉庾坻京繫維

之賜崇壇致恭幽光孔邇享于精誠休祥畢至

初獻盥洗奏肅甯之曲太簇宮

禮備樂陳辰良日

吉挹彼樽彝馨哉黍稷濯漑揭虔維巾及冪萬年嚴

祀踰踰受職

初獻升壇奏肅甯之曲

降應鐘宮 春祈秋報古今

為儀燔芬苾香



正配位奠玉幣奏億甯之曲太蔟宮 地祇嚮德稽  
古美報幣帛斯陳圭璋式纘載烈載燔肴羞致告雨  
暘時若不圖永保  
司徒捧俎奏豐甯之曲太蔟宮 我稼既同羣黎徧  
德我祀如何牲牲孔碩有翼有嚴隨方布色報功求  
福其儀不忒  
正位酌獻奏保甯之曲太蔟宮 異世同德於皇聖  
造降茲嘉祥衛我大寶生我烝民侔德覆燾厥作裸  
將有相之道  
配位酌獻奏保甯之曲太蔟宮 以御田祖皇家秩  
祀有民人焉盍究本始惟敘惟修誰實介止酒旨且  
多盛德宜配  
亞終獻奏咸甯之曲太蔟宮 以引以翼來處來燕

豆籩牲牢有楚有踐庸答神休神亦錫羨土穀是依  
成此疇獻

徹豆奏豐甯之曲應鐘宮 文治修明相成田功功  
為特殊儀為特隆終如其初誠則能通明神毋忘時  
和歲豐

送神奏鎮甯之曲林鐘宮 不屋受陽國所崇敬以  
興來歲苞秀堅穎雲輶莫駐神其諦聽景命有僕與  
國同永

望瘞位奏肅甯之曲太蔟宮 雅奏肅甯繁釐降格  
筐厥元黃丹誠烜赫肇祀以歸瞻言咫尺萬年攸介  
丕承帝德

英宗本紀至治元年二月戊申祭社稷八月戊申祭社  
稷 二年二月戊申祭社稷八月戊辰祭社稷



文宗本紀天歷元年十一月壬申遣官告祭社稷

順帝本紀元統二年八月戊午祭社稷 至元元年二

月戊午祭社稷八月戊午祭社稷 二年二月戊寅朔

祭社稷八月戊寅祭社稷 三年八月戊辰祭社稷

四年二月戊辰祭社稷八月戊辰祭社稷 五年二月

戊戌祭社稷八月戊子祭社稷 六年二月戊子祭社

稷八月戊子祭社稷 至正元年二月戊寅祭社稷八

月戊申祭社稷 二年二月戊申祭社稷八月戊申祭

社稷 三年二月戊戌祭社稷八月戊戌祭社稷 四

年二月戊戌祭社稷八月戊午祭社稷 五年二月戊

午祭社稷八月戊午祭社稷 六年八月戊申祭社稷

九年二月戊辰祭社稷 十四年二月戊戌祭社稷

右元社稷



五禮通考卷第四十四



