



7 4
6396
23





門 7 4  
 號 6396  
 卷 23

古香齋覽寶袖珍春明夢餘錄卷之六十四

北平孫承澤著

名蹟一

燕城故蹟見於元人葛邏祿迺賢文集者一曰黃金臺大  
 悲閣隗臺坊內二曰憫忠閣唐太宗憫征遼士卒而建三  
 曰壽安殿四曰聖安寺寺有金世宗金章宗二朝像五日  
 大悲閣閣榜虞世南書六曰鐵牛廟七曰雲仙臺金之望  
 月臺八曰長春宮神仙邱處機之居九曰竹林寺金熙宗  
 駙馬官也寺僧云一塔無影十曰龍頭觀龍頭懸一牙籤

春明夢餘錄卷之六十四

早稻田大學  
 昭和 25.11.7  
 購



刻曰建龍元年十一日粧臺李妃所築今在昭明觀後妃  
嘗與章宗露坐上日二人土上坐妃應聲曰一月日邊明  
十二日雙塔安祿山史思明所建在憫忠寺前十三日西  
華潭金之大液池十四日白馬廟十五日萬壽寺寺有許  
道寧畫屏十六日玉虛宮

下馬飛放泊即南海子也在城南二十里內有按鷹臺上  
阜如山岡有海子大小凡三其水四時不竭汪洋若海永  
樂十二年增廣其地周圍凡一萬八千六百六十丈  
黃金臺在城東南一十六里又一曰小金臺在府東南一

十五里梁任昉述異記燕王爲郭隗築臺今在幽州燕王  
故城中土人呼爲賢士臺亦謂招賢臺又王隱晉書段匹  
碑討石勒屯故燕太子丹黃金臺蓋昭王創臺於前子丹  
踵之於後今人知昭王而不知子丹

唐人有題黃金臺詩云燕昭北築黃金臺四方豪傑  
乘風來秦家燒書殺儒客肘腋之間千里隔去年八  
月幽州道昭王墓前哭秋草今年五月咸陽關秦家  
城外悲河山河上關頭車馬路殘日青烟五陵樹此  
詩最佳見元人玉堂嘉話



展臺在京西南與碣石宮俱燕昭王展賢之地

華陽臺在京西南涿州境舊傳燕丹與樊將軍置酒華陽館出美人奇馬卽此處東南有督汎陂則燕丹使荆軻賞地圖以獻秦者其地沃美故秦皇使人求之舊有亭遺址高丈餘周七十步土人掘其處上多古瓦礫金錢云

風俗通曰汎漈也言乎滢滢漈漈無涯際也劉向別

錄云督汎燕管腴地也南有池廣三頃其形如月名曰月池形勝志云右碣石左督汎流水經其前後有林麓陂池之利

紅心堤在寶坻東南濱海秦始皇築又有城名秦城在縣南十里亦始皇築唐李益有詩惆悵秦城送獨歸薊門烟樹遠依依秋空莫射南來鴈縱遣春更北飛

雀臺在同安縣南地名韓寨乃秦李牧將臺

樓桑在涿州東南爲漢昭烈故里有桑高十丈亭亭如樓昭烈爲兒時與宗兄戲桑下指謂帝王羽葆也桑側有昭烈古廟唐乾寧中建又其東北數里張桓侯之故居在焉漢盧侍中植故宅在涿州東十五里盧家樂

按盧氏爲燕中巨族代有合閭侍中植史稱其剛毅



有大節師馬融通古今官至尚書時董卓凌虐朝廷  
議欲廢立植獨抗議不同卓將誅之議郎彭伯曰盧  
尚書海內大儒人之望也今先害之天下震怖卓乃  
止免植官遂隱於上谷其子毓以學行見稱仕魏以  
黃門侍郎左遷典農校尉遷安平廣平太守所在有  
惠化入為侍中擢吏部尚書選舉務先性行而後才  
藝後封容城侯卒諡成毓之子欽亦為吏部尚書所  
著詩賦論難數十篇傳世盧諶欽之侄孫也晉司空  
從事中郎撰祭統註莊子盧辯周太學博士注大戴

禮辯後周舉秀才為太學博士其兄景裕為當時碩  
儒謂辯曰昔侍中注小戴今汝注大戴庶纂前修矣  
累遷太子少保凡朝廷憲章乘輿法服金石律呂晷  
刻渾儀辯皆創制之悉合軌度盧照隣高宗時與王  
勃楊炯駱賓王以文章齊名有文集元盧摯為翰林  
學士負詩文名所著有疎齋集其文章宗旨一篇人  
所傳誦附錄於此大凡作詩須用三百篇與離騷言  
不關於世教義不存於比興詩亦徒作夫詩發乎情  
止乎禮義關雎樂而不淫哀而不傷斯得性情之正



古今類事卷之二十四  
古人於此觀風焉賦者古詩之流也前樞宏侈之規  
後歸簡約之制故班固二都之賦冠絕千古厥後十  
數作者倣而倣之蓋詩人之賦必麗以則也古今文  
章大家數甚不多見六經不可尙矣戰國之文反覆  
善辯孟軻之條暢莊周之奇偉屈原之清深爲大家  
西漢之文渾厚典雅賈誼之俊健司馬之雄放爲大  
家三國之文孔明之二表建安諸子之數書而已西  
晉之文淵明歸去來辭李合伯陳情表王逸少蘭亭  
敘而已唐之文韓之雅健柳之刻削爲大家夫孰不

知然古文亦有數漢文司馬相如揚雄名教罪人其  
文古唐韓文公外元次山近古樊宗師作爲苦澁非  
古宋文章家尤多老歐之雅粹老蘇之蒼勁長蘇之  
神俊而古作甚不多見蓋清廟明堂謂之古朱門大  
厦謂之華屋可謂之古不可太美元酒謂之古八珍  
謂之美味可謂之古不可知此者可與言古文之妙  
矣夫古文以辨而不華質而不俚爲高無排句無陳  
言無贅詞夫記者所以記日月之遠近工費之多寡  
主佐之姓名敘事如書史法尙書顧命是也敘事之



後畧作議論以結之然不可多蓋記者以備不忘也  
夫敘者次序其語前之說勿施於後後之說勿施於  
前其語次第不可顛倒故次序其語曰敘尙書敘毛  
詩敘古今作序六格樣書敘首言畫卦書契之始次  
言皇墳帝典三代之書及夫子定書之由又次言秦  
亡漢興求書之事詩序首言六義之始次言變風變  
雅之作又次言二南王化之自碑文惟韓公最高每  
碑行文言道人人殊面目首尾決不再行蹈襲神道  
碑碣揭於外行文稍可加詳埋文壙記最宜謹嚴銘

字從金一字不汎用善爲文者宜如古詩雅頌之作  
行實之作當取其人平生忠孝大節其餘小善寸長  
書法宜畧爲人立傳之法亦然跋取古詩狼跋其胡  
之義犯前則跋其胡跋語不可多多則冗尾語宜峻  
峭以其不可復加之意說則出自己意橫說豎說其  
文詳贍抑揚無所不可如韓公師說是也真公編次  
古文自西漢而下他並不錄迄唐惟尊韓公四記柳  
公遊西山六記而已古文之難賈其然乎

酈亭在涿州南二十里爲酈道元故居道元水經注云酈



亭溝水上承督沆溝歷紫淵東余六世祖樂浪府君自涿之先賢鄉爰宅其陰西帶巨川東歷茲水其水東南流名之爲酈亭溝道元蓋世居於此也道元襲父範永寧侯爵執法清刻治尙威猛歷有能稱好學博覽古圖書所注水經四十卷本志十三卷行世

張華宅在固安縣東北八里猶有一八角井乃其故宅村中今多張姓是其後人固安戶冊有曰張華里者萬曆中知縣胡其俊審編次重其姓謹更唱曰賢今則編張賢里張墓在盧溝東南迴城故基

張侍中所著博物志昔人謂多得之瑯嬛洞中附載其事茂先嘗爲建安從事游於洞宮還一人於途問華曰君讀書幾何華曰華之未讀者二十年内書蓋有之也若二十外則華固已盡讀之矣其人論議超然華頷內服相與歡甚因共至一處大石中忽然有門引華入數步則別是天地宮室差我引入一室中陳書滿架其人曰此歷代史也又至一室則曰萬國志也每室各有奇書惟一室屋宇頗高封識甚嚴有二犬守之華問故答曰此皆玉京紫微金真七瑛



丹書紫字諸秘籍指二犬曰此龍也華厯觀諸室書  
皆漢以前事多所未聞者如三墳九邱檮杌春秋亦  
皆在焉華心樂之欲賃住數十日其人笑曰君癡矣  
此豈可賃地耶即命小童送出華問地名曰琅嬛福  
地也華甫出門忽然自閉華回視之但見雜草藤蘿  
繞石而上石上苔蘚亦合初無縫隙撫石徘徊久之  
望石下拜而去又按博物志四百卷武帝嫌其冗命  
刪爲十卷即於御前賜青鐵硯麟角筆側理紙萬番  
茂先學識爲當代所推其所著博物志王者視之若

河圖大訓意必有三代之制作聖賢之謨訓非止於  
奇聞異見也今之所行蒼撮淺說必非華舊蓋晉室  
東遷五車遭阨秘書所藏盡爲烏有華志寧獨存耶  
隋史載在經籍志者當時已指爲贗書其在於今又  
惡知其果同隋氏本否也

晉室梁趙之亂首執張華華曰式乾之議諫事具存  
可覆按也收者曰諫而不從何不去位華無以對已  
而收及石崇崇曰奴輩利吾家財爾收者曰知財爲  
禍何不早散之崇不能答於是並被害



聚燕臺在采育東南二十里有埠高丈廣三四十尺曰聚燕臺歲秋社燕辭巢日京畿城村燕必各將其成雛數千百聚此臺呢喃竟二日然後分翔而去

采育乃古安次縣采魏里也明初爲上林苑改名蕃育署而人仍呼采育合新舊而名之也去都城七十里其地水木清華最稱勝境

釣魚臺在阜成門外南十里花園村有泉自地湧出金人王鬱隱居於此築臺垂釣元人丁氏建玉淵亭馬文友又築飲山婆娑諸亭後爲李戚晚別業

披雲樓在京城南舊有題額是金章宗手書上有遠樹影雖風雨晦明皆見

崇文閣元人建於國學今藝倫堂是其故址

吳澂碑文曰國朝以神武定天下我世祖皇帝以武之不可偏尚也廣延四方耆碩之彥與共謀議遂能裨贊皇猷修舉百度文治駸駸興焉中統間命儒臣教胄子至元間備監學官成宗皇帝光紹祖烈相臣哈喇哈孫欽承上意作孔子廟於京師御史臺官胃子之教寄寓官舍隘陋非宜奏請孔廟之西營建國



子監學以御史府所貯公帑充其費逮至仁宗皇帝  
文治日隆僉謂監學積藏經書宜得重屋以庀有旨  
復令臺臣辦集其事乃以監學之北構架書閣閣四  
阿簷三重度以工師之引其崇四常有一尺南北之  
深六疊有奇東西之廣倍差其深延祐四年夏經始  
六年冬績成材木瓦甃諸物之直工役飲食之費一  
皆出御史府雄偉壯麗燦然增監學之輝名其閣曰  
崇文英宗皇帝誦行典禮賁飾太平文治極盛矣臺  
臣請勒石崇文閣下用紀告成之歲月制命詞臣撰

文臣徵次當執筆今上皇帝丕繼聖緒動遵世祖成  
憲於崇儒重道惓惓也泰定元年春誕降俞旨國子  
監立碑加臺臣所奏臣徵謹錄所撰之文以進臣聞  
若古有訓戡定禍亂曰武經緯天地曰文武之與文  
各適所用然戡定禍亂用於一時間已經緯天地則  
亘古今不可無也何也日月星辰天之文也山川草  
木地之文也人與天地相爲經緯則亦與天地相爲  
長久而可一日無也哉我世祖怒怒用武日不暇給  
而汲汲崇文惟恐或後此其高識深慮度越百王宏



規遠範垂示萬世以爲聖子神孫程夫豈常人所能  
測知蓋創業之初非武無以弭亂守成之後非文無  
以致治武猶毒藥之治病病除卽止文猶五穀之養  
生無時可棄也有文治之君必有文治之臣文治之  
臣苟非教習之有其素彼亦惘然孰知文之所以爲  
文者故建學以興文教暢文風涵育其人將與人主  
共治也斯文也小而修身齊家大而治國平天下言  
動之儀倫紀之敘事物理義之則禮樂刑政之具凡  
燦然相接煥然可述皆文也古聖賢用世之文載在

方冊不考古人之所以用世不知今日之所以爲世  
用者也然則聖朝之學文豈虛爲是名也哉闢之所  
茂古聖賢之文也立之師使之以是而教設弟子員  
使之以是而學教之而成學之而能則遊居監學者  
濟濟然彬彬然人人關於言動之儀察於倫紀之敘  
博通乎事物理義之則詳究乎禮樂刑政之具他日  
輔翊吾君躋一世文治於堯舜三代之盛由此其選  
也夫如其可謂不負聖天子崇文之明命休德已  
若夫不能潛心方冊真有得於古聖賢之所謂文而



涉獵乎淺末炫耀乎葩華曾以是爲文乎上之所以  
爲世用者蓋不在是臣激再拜稽首而獻頌曰皇元  
肇興於赫厥聲天戈所指如雷如霆聖賢繼承六合  
混一威命遠加丕冒出日神謀英畧敷遺後人征誅  
以義持守以仁旣成武功大闡文治遵道隆儒勸學  
講藝京師首善教胄設官孔廟巍巍四方來觀執法  
之臣職務糾慝受矢嘉謨稱我文德於廟之西鬢合  
翬飛於鬻之北傑閣雲齊其閣伊何有經有史廣采  
旁羅有集有子昔在中古郁郁乎文式克至今用宏

茲賁說說多士被服聖術鳳翥鸞翔虎炳豹蔚維身  
之章維國之光匡扶盛化上躋虞唐民物阜蕃禮樂  
明備允顯崇文昌運萬世

望京館在城東北五十里孫侯村遼建爲南北使臣宿息  
餞飲之所宋王曾上契丹事日出燕京北門至望京館卽  
此

金章宗西山八院爲遊宴之所其香水院在京山口石碑  
尙存稍東爲清水院今改爲大覺寺玉泉山有芙蓉殿基  
存鹿園在東便門外通惠河邊



瓊花島在禁城西北太液池之陽富蒙古初起時臣服于金其境內有一山石皆玲瓏勢甚秀峭金人望氣者謂此山有王氣謀欲厭勝之使人言欲得此山以鎮壓我土蒙古許之金人乃大發卒鑿掘輦運至幽州城北積累成山因開挑海子栽植花木營構宮殿以爲遊幸之所元人逐金遷汴建都於燕至元四年興築宮城山適在禁中遂賜名萬歲山山上有廣寒殿七間仁智殿則在山半爲屋三間山前白玉石橋長二百尺直儀天殿後殿在太液池中圓坻上十一楹正對萬歲山山之東爲靈園奇獸珍禽在

焉車駕幸上都先宴百官於此及明成祖建宮闕益加修治以其在西北又名艮嶽宣廟有艮嶽記先朝盛時海宇恬熙每遇休沐輒賜大臣遊覽

宣德御製廣寒殿記北京之萬歲山在宮城西北隅周廻數里而崇倍之皆奇石積疊以成巍巍乎轟轟乎巉峭峻削盤廻起伏或陡絕如壑或嵌巖如屋左右二道宛轉而上步躡屢息乃造其巔而飛樓複閣廣亭危榭東西拱向頰仰輝映不可殫紀最高者爲廣寒殿崇棟飛檐金鋪玉砌重丹疊翠五彩煥焉軼



雲霞納日月高明闔爽而北枕居庸東挹滄海西挾  
太行嵩岱並立乎前大河橫帶於中俯視江淮一目  
無際寰中之勝概天下之偉觀莫加於此矣永樂中  
朕嘗侍皇祖太宗文皇帝萬幾之暇燕遊於此從容  
之頃天顏悅懌指顧山川而諭朕曰此古軒轅所都  
而後來趙宋之疆境也宋弗良於行金取而都之金  
又弗良元取而都之元之後裔不存殷鑒加弗良焉  
天鑒我太祖高皇帝聖德命之弔伐用誕安天下天  
下既定高皇帝念前故都也簡於諸子以命我莫茲

一方我惟夙夜敬勵不敢怠寧以仰副高皇帝付託  
之重又顧茲山而諭朕曰此宋之艮嶽也宋之不振  
以是金不戒而徙於茲元又不戒而加侈焉睹其處  
思其人夏書所爲儆峻宇彫牆者也逮吾始來就國  
汰其侈存其概而時遊焉則未嘗不有儆於中昔唐  
九成宮太宗亦因隋之舊去其泰侈而不改作時資  
燕游以存監省汝將來有國家天下之任政務餘閒  
或一登此則近而思吾之言遠而不忘聖賢之明訓  
國家生民無窮之福矣朕拜稽受命無時或忘書不



正德皇帝實錄卷六十四  
云乎皇祖有訓詩不云乎儀刑文王朕嗣位以來凡事天愛民一體皇祖之心敬而行之洞洞屬屬罔間夙夜比登茲山顧視殿宇歲久而隨遂命工修葺永念皇祖儼如在上敬以所授大訓筆而勒諸樂石既以自省亦以昭示我子孫於億萬年宣德八年四月丁亥記  
瓊花島據舊志謂金人取於蒙古境內者宣廟謂卽宋之艮嶽金人徙之於此其石靈秀異常當以宣廟之記爲確

楊士奇遊西苑序宣德八年四月二十六日上以在廷文武之臣日勤職事不遑暇逸特勅公侯伯師傅六卿文學侍從遊西苑以息勞暢倦於是成國公臣勇豐城伯臣賢新建伯臣玉少師臣義少傅臣士奇臣榮尙書臣璉臣湜臣中侍郎臣驥少詹事臣英臣直侍讀學士臣時勉臣習禮拜命以行時少保臣淮來自退休承命偕行凡十有五人又勅中官導自西安門入聽乘輿馬及太液池而步太監臣誠奉宣聖旨命徧歷周覽從容勿亟於是誠導之循太液之東



而南行觀新作圓殿返而觀改作之清暑殿臣誠爲  
勇等言一殿皆皇上奉侍皇太后宴遊之所也臣勇  
等仰瞻殿庭周廡規制高明繕作精密凡所以供奉  
之具潔清鮮好靡不悉備俯而思惟皇上之聖孝皇  
太后之盛福皆古今鮮有遂拜稽首歡呼萬歲乃降  
而登萬歲山至廣寒殿而仁智介福延和三殿及瀛  
洲方壺玉虹金露之亭咸得徧造是日天宇澄明纖  
塵不作引而四望山川之壯麗草木之芳華飛走潛  
躍各隨其性萬象畢陳胸次豁然心曠神怡百慮皆

淨信天造之佳境而人生之甚適也已而中官傳奉  
上命賜黃封之酒御厨之珍咸醉而歸又拜命方爵  
數行時久未雨忽雲陰東來微雨沾席倉庚如簧和  
鳴不已衆益以喜相與引滿勸酬盡醉而出

韓雍賜遊西苑記天順三年夏四月六日賜公卿大  
臣以次遊西苑是日早朝退召見文華殿賜宴殿之  
西廡而出遂由西華門而西可百步許入西苑門卽  
太液池之東南岸也池廣數百頃維時時雨初霽旭  
日始昇池之上烟霏蒼莽蒲菰叢茂水禽飛鳴遊戲



於其間隔岸林樹陰森蒼翠可愛心目爲之開明迺折北循岸而行可二三里至椒園園內行殿在叢樹中殿之北有釣魚臺南有金魚池水清澈可鑑一茶而出又北行可三四里至圓殿觀燈之所也殿臺臨池環以雲城中官旋開門以入厯階而登殿之基與睥睨平古松數株高參天衆皆仰視時則晴雲翳空炎光不流暖風徐來花香襲人衆皆倚睥睨而窺其西以舟作浮橋橫且池面北則萬歲山在焉又茶而出北渡石橋以登茲山在池之中磊石爲之高數

千仞廣可容萬人山之麓以石爲門爲垣門之內稍高有小殿環殿奇峯怪石萬狀悉有名卉嘉木爭妍競秀琴臺棋局石牀翠屏之類分布森列峯有最奇者名翠雲上刻御製詩琴臺上橫郭公碑擊之皆鏗鏗有聲遂沿西陂北上有虎洞呂公洞仙人菴又上有延和有瀛洲有金露皆殿名瀛洲之西湯池之後有萬丈井其深不可測由金露折而東上絕頂則廣寒殿也高廣明靚四壁雕彩雲累萬結砌而成觀畢復出徘徊周覽則都城萬雉烟火萬家市廛官府僧



寺浮圖之高傑者舉集目前近而太液晴波光雲影上下流動遠而西山居庸登翠西北帶以白雲東而山海南而中原皆一望無際誠天下之奇觀也久之東下至玉虹又下而南至方壺至介福皆與廷和諸殿相對峙而方壺瀛洲則左右廣矣而奇特者之路逕紫紆臺閣岩洞之屬不能具覽又下至山之東麓過石橋復折北循岸數百步至九間殿門外繫五六小舟稍北有船房苦龍船其中又北行數里至北閘上橫小亭釣竿數十線餌具備垂之清流嘉魚紛

集又茶而起沿池之北岸而西西盡復折而南有蓄水禽之所二相去數里皆編竹如窻下通活水啓扉以觀鳥皆翔鳴又南至浮橋西圓殿對岸也有公所太監延入坐供以湯餅復出而南數里至小教場觀勇士習御馬又西南至小山子名賽蓬萊入其門有殿殿前一大池中通石橋東西二小閣立水中橋南有娑羅樹人所罕見殿之後復有三殿其階益上益高至絕頂則與萬歲山坤艮相望絕頂下至第三殿之前蓄水作機瞰其下有水簾洞洞之中作金龍決



其水下而觀之連珠掩洞形稱其名龍口中亦噴水  
水皆從前殿基下陰渠之內過而至於其殿之前盤  
石爲曲渠復作龍頭於其西水至出龍口旋繞而東  
可以流觴者衆坐玩久之太監劉摘新杏分啗諸人  
人各摘奇花插於鬢又一茶乃循故道出東南行數  
里至小石橋橋上有亭過而上崇坡爲南臺臺之中  
有行殿殿之南門外臨流作小軒衆皆坐息軒中少  
頃太監遣人邀入殿之東廡赴所賜宴敘坐以位器  
什貴重品味豐潔太監諭旨歡飲中官庖臣循環獻

酬酒既芳冽杯復連引既久衆酣醉遂趨出太監亦  
皆出至橋亭追余與姚侍郎等數人還坐亭中復諭  
勸且曰諸君宜知此因復酌數巨觥予輩遂大醉折  
北出西苑門從吏扶掖以歸已晡時矣

李賢賜遊西苑記天順己卯首夏月吉日上命中貴  
人引賢與吏部尚書王翱數人遊西苑明年亦如之  
又明年亦如之初入苑門卽臨太液池蒲葦盈水際  
如劔戟叢立菱荷翠潔清且可愛循池東畔北行榆  
柳杏桃草色鋪岸如茵花香襲人行百步許至椒園



松檜蒼翠果樹分羅中有圓殿金碧掩映四面豁敞  
曰崇智南有小池金魚作陣遊戲其中西有小亭臨  
水芳木匝之曰翫芳又北行至圓城自兩腋洞門而  
升上有古松三株枝幹槎枒形狀偃蹇如龍奮爪拏  
空突兀天表前有花樹數品香氣極清中有圓殿巍  
然高聳曰承光北望山峰嶙峋峯嶺俯瞰池波蕩漾  
澄澈而山水之間千姿萬態莫不呈奇獻秀於几窻  
之前西有長橋跨池下過石橋而北山曰萬歲怪石  
參差爲門三自東西而入有殿倚山左右立石爲峰

以次對峙四圍皆石巒巒巖巖藓苔蔓絡佳木異草  
上偃旁綴樛葛蒼翳兩腋疊石爲磴崎嶇折轉而上  
巖洞非一山畔並列三殿中曰仁智左曰介福右曰  
延和至其頂有殿當中棟宇宏偉簷楹翬飛高插於  
層霄之上殿內清虛寒氣逼人雖盛夏亭午暑氣不  
到殊覺曠蕩瀟爽與人境隔異曰廣寒左右四亭在  
各峰之頂曰方壺瀛洲玉虹金露其中可跂而息前  
崖後壁夾道而入壁間四孔以縱觀覽而宮闕崢嶸  
風景佳麗宛如圖畫下過東橋轉峰而北有殿臨池



曰凝和二亭臨水曰擁翠飛香北至良隅見池之源  
云是西山玉泉逶迤而來流入宮墻分派入池西至  
乾隅有殿用草曰太素殿後草亭畫松竹梅于上曰  
歲寒門左有軒臨水曰遠趣軒前草亭曰會景循池  
西岸南行有屋數連池水通焉以育禽鳥有亭臨水  
曰映輝又南行數里許有殿臨池曰迎翠有亭臨水  
曰澄波東望山峰倒蘸於太液波光之中黛色嵐光  
可掬可挹烟靄雲濤朝暮萬狀又西南有小山子遠  
望鬱然日光橫照紫翠重疊至則有殿倚山山下有

洞洞上石岩橫列密孔泉出迸流而下曰水簾其淙  
散激射最爲可翫水聲泠泠然潛入石池龍昂其首  
口中噴出復潛繞殿前爲流觴曲水左右危石巖  
爲徑山畔有殿翼然至其頂一室正中四面簾櫺欄  
檻之外奇峰回互茂樹環擁異花瑤草莫可名狀下  
博山前一殿深靜高爽殿前石橋隱若虹起極其精  
巧左右有沼沼中有臺臺外古木叢高百鳥翔集鳴  
聲上下至於南臺林木陰森過橋而南有殿面水曰  
昭和門外有亭臨岸沙鷗水禽如在鏡中遊覽至此



而止大官珍饌極其醉飽以歸夫一張一弛文武之道賜遊西苑有弛之意焉然張可久而弛不可多以歲計之弛纔一日則又未嘗不致謹也於是乎記

長春宮卽今之白雲觀元以居真人邱處機之處真人登州人年十九辭家學道遼金俱聘之不至成吉思皇帝手詔致聘真人乃至行在所延問至道對以節慾保躬天道惡殺治尙無爲之理命史書冊詔居大都太極宮賜號曰長春年八十卒其徒葬於處順堂之後

楊士奇郊遊紀永樂癸卯二月時彥習禮光世約予

公暇郊遊十一日昧爽朝退各以暇告獨時彥未有暇予三人并邀學夔恂如與俱出平則門望天王寺白雲觀在城西南五六里將馳赴之是日天氣清明風埃不作西北諸峯奇秀畢露恂如曰何爲舍此也於是習禮一騎獨先而西四人從之金山玉泉五華諸峯駢立天際而霞彩映射如屏風疊峙金碧輝煥又濯濯如翠芙蓉使人應接不暇按轡行七八里乃折而南涉小澗稍東而彌望皆麥始萌道傍居民咸蒔蔬爲業溝塍畦畛甚整比十數畦則置井及桔槔



蔬不一品或秀或蘖生意皆津津駐馬觀之稍前度  
石橋入土城望白雲觀可一里土城者遼金故城也  
獨西北一隅遺址間存亦間有可登眺者然不及登  
徑趨觀中道眾皆已出唯兩童子迎客入坐西軒汲  
井泉淪茗觀石舊有長春宮蓋元以居邱處機真人  
而觀則真人退休之所也當時塑像尙存其神爽清  
澈凝靜簡遠儻然神仙人也像之下其遺骨葬焉行  
視長春故址甚闊壯而殿堂門廡兵後悉毀尋范德  
機所咏門前流水亦無復有但隱隱見一渠已湮爲

行路而傍近民競畚壤戩斷礎治耕其中因以感  
夫興壞盛衰之理恒相因而世之務祈佛老以冀免  
於壞與衰者不可鑒於此乎還坐東軒靜幽明爽俗  
迹所不至出所携具以飲兩童子侍客益恭爵數行  
一童歌以佐酒歌詞皆古道人遺世離俗之語客亦  
欣然以樂也習禮曰樂必有詩遂取陳伯玉白玉仙  
臺古丹邱別望遙之句爲韻各賦二詩酒罷出南行  
一里至天王寺寺宇亦敞有臺頗高在殿後遂升臺  
汎覽都畿山川之勝其北崇山大嶺縣巨重疊東環



大海西挾太行其南百里則軒轅之舊都而俯視江  
淮如在階圻之下者壯哉乎京師天之所啓也又念  
東南數千里皆平曠沃壤使民悉得耕桑其間而無  
天時人事之虞上可以禪國計下可以紓遠近供餽  
之勞也衆四顧喜不已降而觀於浮圖之址問僧此  
寺所初始不能言也僧指其南廢邱隆然而峙者曰  
此遼之蕭太后粧臺也問唐太宗憫忠閣故址指其  
南三里所而今漫滅爲平蕪之墟矣則相與歎曰遼  
人不能以禮率家而恣婦人之欲如此無足怪太宗

以蓋世英武而勤遠憂勤至此而悔心之萌惻隱之  
不能已也豈非仁明之主哉顧其遺跡已泯沒後之  
人欲一見而不得豈不可以爲太息也哉夫北京據  
天下之最勝也自余至三閱歲矣未嘗得斯須之暇  
以縱覽國門之外間歲一載隨衆出北門者以公事  
迫促又隆冬盛寒風沙眯目數十步外無所見則與  
未嘗至者何異也故仕守職而有得於一日之暇幸  
也暇而得馳意於遊觀又幸也遊而得偕其同志於  
所可玩可感可樂無不有焉幸之尤也余三歲而始



一得其尤幸者不可不記故歸而悉記之  
梁潛遊長春宮詩序長春宮在北京城西南十里金  
故城中白雲觀之西也元方士邱真入者與其徒嘗  
居於此當是時琳宮秘宇儼於王者今其宮既毀獨  
其遺址之存據平陸巍然以高登而覽之猶足以盡  
夫都邑之勝蓋其東則都城臺閣府庫之壯榮光佳  
氣輝然燭乎天表其南則曠然原陸而薊門高邱之  
間荒臺遺沼之可見者皆昔者遼與金所嘗經營其  
間者也其西則西山之崖雄峻拔出而蒼翠紺碧之

色隱然烟霞之中其北則連山崔巍雄關壯峙凡仕  
於朝與居於城中者蓋未嘗知唯閒暇登覽於此而  
後得之也是時皇上親御六師於陰山大漠之北故  
凡居守侍從之臣皆優遊無事遂相與遊焉既周覽  
而樂之因又以知夫國郡之壯且險誠矣府之固也  
蓋都城西北諸山皆起自太行綿亘屬於居庸出榆  
關碣石至遼以東而後止豈天之所以限夷狄而安  
中夏者固在此耶然自五代至宋三四百年之間皆  
竊據其中故其禍害終宋世有不能免者及元之興



又百年然後聖明受命攘除而剗削之其民既安養生息熙然以樂夫太平之治而上方振耀神武於窮荒萬里之外於乎其為生民社稷久遠之慮者蓋深矣詩曰之綱之紀燕及朋友又曰不懈於位民之攸堅此言人君能振作綱紀勤勞於其上而臣民賴之以安也由是觀之今吾二三人得以恬然嬉遊於此者其誰之力邪誠使在夫五代與宋之際雖欲側足其間以竊窺夫山川城郭之壯其又可得邪夫士君子歡娛盛美之事多在於太平之日而能託之歌詠

則有以傳之永久况元之諸賢若虞公邵菴袁公伯長皆嘗臨眺而賦詠焉因其所分韻蓬萊山在何處為韻各賦六首同時而賦者翰林侍講鄒君仲熙曾君子榮修撰王君時彥王君行儉刑部主事周君恂如其一人則予也六人之作見於辭者各不同而其志氣則皆可謂盛矣既相與錄而藏之因為之序後之人得而讀之尙能想見夫今日之盛也哉

萬柳園元人廉希憲別墅在城西南為最勝之地

輟耕錄云野雲廉公一日於中置酒招盧疎齋趙松



雪同飲時歌見劉氏名解語花者左手折荷右手執  
盃歌小聖樂侑酒趙公喜卽席賦詩云萬柳堂前數  
畝池平鋪雲錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌  
白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫  
尺京城外便有無窮萬里思小聖樂乃元遺山所製  
俗名驟雨打新荷者是也

廉公爲元初偉人世祖嘗令受帝師戒希憲曰臣已  
受孔子戒矣元主曰汝孔子亦有戒耶對曰爲臣當  
忠爲子當孝孔子之戒如是而已希憲嘗病篤或言

須砂糖作飲時最艱得其弟求阿合馬得二斤以遺  
之希憲屏之曰吾終不以姦人所遺愈疾也世祖聞  
之特賜三斤

廉公丁母憂親率族行古喪禮勺飲不入口者三日  
慟則嘔血不能起寢臥草土廬於墓傍宰執以憂制  
未定欲極力起之相與詣廬聞號慟聲竟不忍言

匏瓜亭趙參謀別墅

劉靜修贈詩匏瓜墮自天中酒太虛氣造物全其真  
世人苦其味雖得終天年惜坐無用器伊誰窮混沌



大朴分爲二一供顏淵樂一爲許由棄顏有聖人依  
許逢堯舜治天下非其責行藏適自遂秋色高箕山  
春風滿洙泗後來鼎鑪徒誰知兩瓢貴寥寥千載間  
復墮無用地神物終有歸至人可重值偉哉子趙子  
獨兼許顏義匏瓜集大成高亭挹空翠感君亭上名  
發我思聖喟人知聖人言孰有聖人志聖人心如天  
何時無生意時無不可爲人無不可致吾道苟寸施  
吾民猶寸底堅白自有持磨涅豈吾累豈不欲無言  
恐與匏瓜類仲子誠少野強直無再思聖人進退間

歷歷生私議請觀欲往心豈與乘桴異我生學聖人  
棲棲形寤寐窮年憂道喪漫自中腸沸君才當有爲  
自以無用置我才當無用自以有爲觀物性雖有殊  
我心良可媿願君志我志才志庶相利使君名我名  
名實亦相位留彼匏中酒供我浩歌醉行當取其種  
移來易川植

玩芳亭元栗院使別墅亭多花卉一時文人騷客來遊賞  
者多有題詠王士熙詩每憶城南路曾來好畫亭闌花經  
雨白野竹入雲青波影浮春砌山光撲畫扇褰衣對蘿薜



涼月照人醒

遂初堂元詹事張九思別業繞堂花竹水石之勝甲於都城

今右安門外西南泉源湧出為草橋河接連豐臺為京師養花之所元人廉左丞之萬柳園趙參謀之匏瓜亭栗院使之玩芳亭張九思之遂初堂皆在於此余遊祖氏園中有古舊池臺云是元人舊蹟然無從考其為何氏故園也

垂綸亭元學士宋本故居在都城之西

袁桷題其亭曰漢涓流兮日傾東滄浪兮泠泠蹇一士兮沈寘垂芒鉞兮不屑以昏明玕兮貝宮朱柯蔚兮青葱魚戢鱗以為衛兮龍騰章以屏氣謝媚媛之嘗巧兮口垂沫以縱恣吾寧養之以歲年兮寶秘鬱而不宣豈直鈎以違眾兮守鈎道之自然時至而逃舉兮匪荒幻之詭誘保貞志以遂初兮考銘言於耆叟時俗眇其莫同兮永願訖依天前聖之所究自跋云宋誠夫都中人桷與南宮考士得其文健羨不置後果為進士第一垂綸亭足以見其稚志云



按宋本字誠夫世家大都從父官江陵江陵王奎文  
精性命義理之學本質所得造詣日深年四十始還  
燕至治元年以進士第一人及第官至集賢直學士  
兼國子祭酒經筵性高抗不屈持論堅正制行純白  
不可干以私篤於朋友之誼尤以植立斯文自任所  
著有至治集其弟襲官翰林直學士著燕石集

宋誠夫有燕都詩四首爲人傳誦附錄於此拋却漁  
竿滄海邊拂衣來看九重天畫關九陌橋如月綠影  
千門樹似烟南國佳人王幼玉中朝才子杜樊川紫

雲樓上如灑酒孤負春風二十年 繡錯繁華徧九  
衢上林辭賦漢西都朱門細婢金條脫紫禁材官玉  
鹿盧萬里星辰開上界四朝冠蓋翊皇圖東鄰白面  
生紈綺笑殺揚雄卧一區 盧溝曉月墮蒼烟十二  
門開日色鮮海上神山無弱水人間平地有鈎天寶  
幢珠塔瞿曇寺豪竹哀絲璫瑁筵春雨如膏三萬里  
盡將高呼祝堯年 形勢全燕擁地靈梯航萬國走  
王城狗屠已仕明天子牛相寧知別太平元武鈎陳  
騰王氣白麟赤鴈入新聲近來朝報多如雨不見河



飛泉亭在五華山西北有泉自山畔湧出建亭於上以翼之泉水東南流逾尋丈許伏而不見至玉泉山址湧出蓋玉泉之源也

南召賈生

南野亭前臨澗水繞亭多花卉元虞集詩門外煙塵接帝局坐中春色自幽亭雲橫北極知天近日轉東華覺地靈前澗魚遊留客釣上林鶯囀把杯聽莫嗟韋曲花無賴留擅終南雨後青

漱芳亭在齊化門外道士吳開闢全節所建燕地未有梅

花吳從江南移至作亭以覆之張伯雨賦詩有風沙不懼五千里將身跳入神仙壺之句時袁學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生皆和之元人董宇定杏花園在上東門外植杏千餘株

至順辛未王用亨與華陰楊廷鎮高安張質夫蒲陽陳衆仲讌集是日風氣清美飛英時至巾袖杯盤之上皆有詩虞集爲之記周伯琦揭傒斯歐陽元和其詩京師一時盛傳



古香齋賞袖珍春明夢餘錄卷之六十四

順德羅兆駒初校  
南海孔昭鑿再校  
南海孔昭燊三校



古香齋賞袖珍春明夢餘錄卷之六十五

北平孫承澤著

名蹟二

燕京八景一曰居庸疊翠一曰玉泉垂虹一曰太液秋風  
一曰瓊島春陰一曰薊門飛雨一曰西山積雪一曰盧溝  
曉月一曰金臺夕照其說起於金章宗明昌史

胡廣北京八景圖詩序地志載明昌遺事有燕京八  
景前代士大夫間嘗賦詠往往見於簡策聖天子龍  
飛於茲肇建北京為萬方會同之都車駕幾載巡狩



而文學之臣多列扈從侍講兼左春坊左中允鄒緝仲熙獨曰昔之八景偏於一隅猶且見於歌詠吾輩幸生太平之世當大一統文明之運爲聖天子侍從之臣以所業而從遊於此縱觀神京鬱葱佳麗山川草木衣被雲漢昭回之光而昔與今又豈可同觀哉烏可無賦以播於歌誦衆咸曰然遂命曰北京八景間更其題一二仲熙作詩爲倡於是繼賦者國子祭酒兼翰林院侍講胡儼若思右春坊右庶子兼翰林侍講楊榮勉仁左春坊右諭德兼翰林侍講金善幼

致翰林侍講曾榮子啓林環崇璧翰林修撰兼右春坊右贊善梁潛用之翰林修撰王洪希範王英時彥王直行儉中書舍人王紱孟端許翰鳴鶴暨廣凡十有三人得詩一百二十首廣兩和仲熙之韻詩獨後成竊嘗自惟承乏詞林以文字爲職乃獲隨侍萬乘覽山川之雄歷古蹟之勝於所謂八景者得之獨先且多儒者之榮孰有踰於此者然才學猥陋不足以敷贊洪休賴諸公有作雍容大雅宣暢發舒可以傳於文苑而廣忝廁名於後亦何幸焉乃爲八景圖并



集諸作宣各圖之後表爲一卷藏於篋笥他時歸老  
南方優游江村林屋之下擊壤鼓腹詠歌聖化時展  
而觀之撫其景誦其詩豈無歐陽子所謂玉堂天上  
之思與夫平生交游出處之感耶

楊榮序余嘗考天下山川形勝雄偉壯麗可爲京都  
者莫逾於金陵至若地勢寬厚關塞險固總踞中原  
之夷曠者又莫過燕薊昔太祖高皇帝受天明命混  
一九有以金陵龍蟠虎踞長江天塹遂定都焉道皇  
上肅清內難繼承大統又以燕薊左環滄海右擁太

行內跨中原外控朔漠宜爲天下都會乃詔建北京  
焉及今十餘年車駕凡兩巡狩榮叨祿翰林旣嘗歷  
觀金陵之勝今而復忝扈從得以追陪文臣之末隨  
侍皇上遍閱北京山川之槩退而與諸僚友討論莫  
不稱歎以爲斯文千載之奇逢一日翰林學士兼左  
春坊大學士胡公光大偕翰林侍講兼左春坊左中  
允鄒公仲熙考求其跡以昔人有燕山八景之作而  
簡冊無聞今聖朝天下一統皇上建都於茲誠非往  
昔比不可無賦詠以播於無極於是仲熙倡爲北京



八景學士胡公兩和其韻而序之僚友同賦者凡十  
三人榮亦廁名其間亦何幸哉竊自幼嘗閱地志考  
其山川形勝心目爲之開明精神爲之飛動思欲遨  
遊歷覽而不可得及今得以循歷兩京又得屢承上  
命奉使西北由江淮道大梁雒邑踰關中以達五門  
關之外及侍皇上兩率出塞北至極漠西抵和林觀  
兩京之地王氣所鍾實爲天下形勝之最東南西北  
道里適均直足以控制萬方而爲聖子神孫萬世磐  
石之基也榮以菲才叨逢恩遇涓塵海嶽効報未能

茲以北京八景圖并詩裝潢成卷因舉足跡所至書  
於卷末且以諸景之槩所以得名者疏於圖首誠非  
欲夸耀於人將以告夫來者俾有考於斯不惟知天  
下山川形勢之重而又有以知八景所在如目親觀  
有若余輩之菲薄叨承國家眷遇之厚樂其職於優  
游得以歌詠帝都之勝於無窮者皆上賜也然則觀  
於是者豈無感發興起以自奮於明時者哉

王文安公有園在城西北種植雜蔬并傍小亭環以垂柳  
公餘與翰苑諸公宴集其地



文安登高詩序都城西北山林泉石之勝嘗一遊覽而學士錢公習禮好之不忘與李公時勉陳公得遵曾公鶴齡暨予期九日出城登高以償所好之雅以是日必賜宴乃更約預遊焉衆皆曰然九月五日早朝侍經帷退偕出西安門而李公暫還私第於是四人者聯轡出宣武門西行五六里下馬令從者煮茗而李公至飲茗罷南行而西至壁商寺塔巍然如舊佛宇方修飾座後壁施生綃縱橫可三丈許繪觀音像歎其畫之工忽一僧至曰近富人以白金百餘兩

募指揮商喜畫喜蓋宣德中以善丹青得官也又相顧竊歎一壁之費如此而畫工之能者亦至是邪後有臺稍高峻登而四望城闕崔巍峙其東羣山蒼翠繚乎西由北而南則平疇廣陸長林大澤曠莽千里渾河浩乎東注其遠無際臺之石隙多細草可坐欲呼酒來酌僧迎入丈室焚香獻茗果言寺塔創於隋寺古僧少車馬罕至近時權貴創寺環布城邑度僧至數百千寺多固無益僧且混塵俗耳僧名聞宛平人也與僧別北行一里許至廣恩寺蓋權貴所創者



外門表石刻大光明三字門之內鐘鼓二樓又重門  
栖僧之宇疊峙其中以黃金飾像五綵繡幡幢他器  
物備極工巧觀者目駭僧聞客出迎長身古貌白髭  
鬚穆然詢其名曰主寺趙州和尚也導客觀兩廡畫  
壁頗能言壁間故事從廡東登寺後山寺元長春宮  
故址山聚土而成樹木蕃茂不可遠望還坐僧室出  
寺又西北行二百步至予小圃傍井多柳其西曠然  
遠山亭亭微露秀色如修眉半出天際乃酌酒坐柳  
陰下錢公喜獨盡量飲既乃至李公園又東出古城

北繞城河流如練沿流行數十步登城磴道欹斜荆  
棘叢生微風蕭颯幽思浩然達李公園劇飲坐近羊  
棗樹多濃陰日將夕乃還明日錢公以江山留勝跡  
爲韻各賦五詩屬予記嗟夫佩茱登高九日之事預  
遊則自錢公始夫豈好遊哉歐陽子所謂在乎山水  
之間而已詠歌而記之固宜然思前時城西之遊皆  
侍郎王公行儉所倡率公承上命出掌邦政位望尊  
崇有所不暇五人者爲之戀戀焉然公亦未必忘情  
於此也乃併書之不鄙誦予之言又豈無所歆羨哉



按李公時勉亦有園在文安園之傍彼時開國之始風氣淳厚上下恬熙官於密勿者多至二三十年少亦十餘年故或賜第長安或自置園圃率以家視之不敢遽廬一官也史載孝宗時令南北五城遇百官夜飲歸使各鋪火夫提燈傳送此真盛世之風也楊文敏榮杏園文敏隨駕北來賜第王府街植杏第傍久之成林

楊文敏雅集圖序正統二年丁巳春三月朔適休暇之辰館閣諸公過予因延於所居之杏園永嘉謝君

庭循旅寓伊邇亦適來會時春景澄明惠風和暢花卉競秀芳香襲人觴酌序行琴詠間作羣情蕭散衍然以樂謝君精繪事遂用着色寫同會諸公及當時景物倚石屏而坐者三人其左少傅廬陵楊公其右爲榮左之次少詹事泰和王公傍杏花而坐者三人其中大宗伯南郡楊公左少詹事臨川王公右侍讀學士文江錢公徐行後至者四人前左庶子吉水周公次侍讀學士安成李公又次侍講學士泰和陳公最後至者謝君其官錦衣衛千戶而十人者皆衣冠



偉然華髮交映又有執事及傍侍童子九人治飲饌  
儼從五人而景物趣韻曲臻於妙廬陵公喜題曰杏  
園雅集既序其端復與諸公賦詠成什乃屬予識其  
後仰惟國家列聖相承圖惟治化以貽永久吾輩忝  
與侍從涵濡深恩蓋有年矣今聖天子嗣位海內宴  
安民物康阜而近職朔望休沐幸循舊章予數人者  
得遂其所適是皆皇上之賜圖其事以紀太平之盛  
蓋亦宜也昔唐之香山九老宋之洛社十二耆英俱  
以年德高邁致政間居得優游詩酒之樂後世圖之

以爲美談彼固成於退休之餘此則出於任職之暇  
其適同而其迹殊也然考其實爵位履歷非同出一  
時聯事一司今予輩年望雖未敢擬昔人而膺密勿  
之寄同官禁署意氣相孚追視昔人殆不讓矣後之  
人安知不又有羨於今日者哉雖然感上恩而圖報  
稱因宴樂而戒怠荒予雖老尚願從諸公之後而加  
勉焉

梁園在京城外之西南廢城邊引凉水河入其中亭榭花  
木極一時之盛



劉定之遊記梁氏園在今京師西南五六里其外有舊城舊城者唐藩鎮遼金別都之城也元遷都稍東於是舊城東半遂入於朝市間全無跡可見而西半猶存號爲蕭太后城卽梁氏園所在也蕭太后者遼后皆以蕭爲姓有子爲帝則太后別居宮城統部屬故其亡也未帝滔之妻猶得獨存稱太后以制其國踰年乃滅也或謂此雖遼金都城而非唐藩鎮城不然也唐時此爲范陽藩鎮安史反後改名盧龍而所治幽州薊縣不改今移薊以名州移盧龍以名衛各

去此數百里其實唐之盧龍與薊在此也惡得謂非唐藩鎮舊城乎遼金不因藩鎮以爲都而曷因乎稽諸史志遼金又曷嘗創建都城乎其城僅存土爾甃皆爲人取去今取猶未已其土皆真黃土人取之和煤炭以燒亦有卽之作墓者以其猶高堅也予往遊之日去清明節未久插棘挂紙近遠在目嗟乎昔之在此地者以臣叛主用夷猾夏自唐中葉迄元季世七百年矣小而鼠拱豕伏大而虎吞龍亢孰得窺之哉天旋地轉時移事改而懦夫豎子持畚鍤以斷甃



掘土焉就其構樓櫓立糜蓋暗鳴叱咤之故處而葬  
埋哭泣引紼掩袂焉因其頽垣墮墉而增高補缺以  
障朔風延夕暉執羣芳於是吾儕得以息朝署之迹  
攄林野之興焉俛仰古今感慨多矣可以自幸夫聖  
明之不易遭也是日園中牡丹皆半謝蓋京師氣候  
牡丹開於穀雨後於候爲鳴鳩拂其羽戴勝降於桑  
之間予往乃立夏初故已過也同遊者柯學士孟時  
相約携具皆甚儉園有龍槐共酌其下而歸去時微  
風埃中道憇一寺正統中太監僧寶所建非數萬金

不能成僧寶沒於土木有像在寺

海月庵在皇牆之西乃吳文定寬之居文定在翰苑及佐  
銓日以讀書爲事公餘披白紵據案錄書如儒生至今傳  
之

文定海月庵冬日賞菊圖序弘治二年十月二十八  
日翰林諸公會余園居爲賞菊之集旣各有詩寬又  
以爲宜有圖畫其首乃請鄉人杜謹寫之蓋據案停  
筆而構思者今南京國子祭酒致仕方石謝鳴治也  
並方石坐濡筆伸紙欲作字者太子少保禮部尚書



兼文淵閣大學士西涯李賓之也持杯而傍坐者南  
京都察院左僉都御史成齋陳玉汝也舉茗椀而顧  
後者掌國子祭酒事禮部右侍郎泉山林亨大也昔  
立而觀飛鶴者太常寺少卿兼翰林院侍讀學士石  
城李世賢也循除而采菊者故詹事府詹事兼翰林  
院侍讀學士治齋陸廉伯也後至而褫衣者今詹事  
府少詹事兼翰林院侍讀學士守溪王濟之也坐泉  
山之次呼童子進饌者爲寬而小兒顛捧卷而進亦  
與焉大率寫其意不求甚似至於衣冠古雅亦不必

似今人而況草木之產乎夫古今人雅集多有圖傳  
於世以寬所見如宋王晉卿之西園元顧仲瑛之桃  
源國朝楊文敏公之杏園皆模寫一時人物各極其  
思而又必有序之者後世得以按而識之故述其人  
於圖付垂藏之覽者庶識其爲某某也後十年己未  
四月廿四日吏部左侍郎前詹事府少詹事兼翰林  
院侍講學士匏庵吳寬原博撰  
吳文定佐銓時手植藤於堂之右廂旣而王文恪繼  
公之後乃命陸包山爲圖諸公題咏之莆田方輿邦



刻記藤下余家有文定小楷詩稿一冊錢尚湖題曰  
吾鄉吳文定公手書詩藁一冊北海先生出以相示  
公平生好學老而不倦家有叢書堂藏書萬卷凡古  
書秘本多出手鈔其題署有云書於吏部東廂者則  
其佐銓時書也王文恪公手鈔唐六典今鏤版吳中  
先輩遭時承平讀書汲古優游翰墨其風流可想見  
也

文淵閣石臺芍藥其花較時花碩而艷大學士有擷之私  
第者傳玩數日不落

李文達玉堂賞花記文淵閣右植芍藥有臺相傳宣  
廟幸閣時命工砌者初植一本居中澹紅者是也景  
泰初增植二本純白居左深紅居右舊常有花自增  
植後未嘗一開天順改元徐有貞許彬薛瑄李賢同  
時入爲學士居中一本遂開四花其一久而不落既  
而三人皆去惟賢獨留人以爲兆明年暮春忽各萌  
芽左二右三中則甚多而彭時呂原林文劉定之李  
紹倪謙黃諫錢溥相繼同升學士凡八人賢約開時  
共賞首夏四日盛開八花賢遂設燕以賞之時賢有



玉帶之賜諸學士各賜大紅織衣且賜宴因名純白者曰玉帶白深紅者曰宮錦紅澹紅者曰醉仙顏惟諫以足疾不赴明日復開一花衆謂諫足以當之賢賦詩十章閣院宮僚咸和彙成曰玉堂賞花詩集賢序其端

月河梵苑僧道深別院池亭幽雅甲於都邑

學士程敏政記月河梵苑在朝陽關南首菴園之西苑之池亭景爲都城最苑後爲一乘軒軒名曾西墅學士題軒前峙以巨石西闢小門門隱花石屏北爲

聚星亭亭四面爲欄檻以息遊者亭東石盆池高三尺許元質白章中凸而坎其旁云夏用以沉李浮瓜者亭之前後皆盆石石多崑山太湖靈璧錦川之屬亭少西爲石橋橋西爲雨花臺上建石鼓三臺北爲草舍一楹曰希古桑樞癡牖中設藤床石枕及古瓦塤簾之類草舍東聚石爲假山西峰曰雲根曰蒼雪東峰曰小金山曰壁峰下爲石池接竹以溜泉泉水涓涓自峰頂下竟日不竭僧指爲水戲臺南爲石方池貯水養蓮池南入小牖爲槐室古樗一株枝柯四



布蔭於階除俗呼龍爪槐中列巒墩四槐屋南爲小亭中皮鸚鵡石其重二百斤色淨綠蓋石之似玉者凡亭屋臺池四圍皆編竹爲籬詰曲相通花樹多碧梧萬年松及海棠榴之類自一粟折南以東爲老圃圃之門曰曦先曦先北爲窖春冬以藏花卉窖春東爲春意亭亭四周皆榆杜桑柳叢列密布遊者穿小逕偃仄以行亭東爲板笄橋橋東爲彈琴處中置石琴上刻曰蒼雪山人作西爲下棋處少北爲獨木橋折而西曰蒼雪亭亭爲擊壤處有坐石三踰下碁處

爲小石浮圖浮圖東循坡陀而上凡十餘弓爲灰堆山山上有聚景亭上望北山及宮闕歷歷可指亭東隙地植竹數挺曰竹塢下山少南門曰看清入看清結松爲亭踰松亭爲觀瀾處自聚景而南地勢轉斗如大堤遠望月河之水自城北透迤而來下觸斷岬有聲潺湲別爲短墻以障風雨曰考槃榭出看清西渡小石橋行叢薄中回望二茅亭環以葦樊隱映如畫盤旋而北未至曦先結老木爲門曰野芳出曦先少南爲蝸居東爲北山晚翠樓樓上望北山視聚景



尤勝出樓後爲石級乃至樓下蓋樓處高阜爲之故  
下視若洞然樓下爲北窗窗懸簾藍僧每坐其中以  
嬉蓋番物也樓閣出小牖爲梅屋盆梅一株花時聚  
觀者甚盛梅屋東爲蘭室室中時蘭前有千葉碧桃  
尤北方所未有者苑主道深性疏秀通儒書宣德中  
住西山蒼雪庵賜號圓融顯密宗師而自稱蒼雪山  
人後歸老乃營此自娛諧者頗寡而獨與予善故輒  
記之以示夫未遊者

懷麓堂李文正第堂名也公名東陽字賓之茶陵人以戊

籍居京師四歲舉神童景皇帝抱置諸膝六歲八歲兩召  
見講尚書大義命入京學天順八年進士選翰林庶吉士  
成化元年授編修八年以禮部左侍郎兼文淵閣大學士  
直內閣累官少師兼太子太師吏部尚書華蓋殿大學士  
正德七年致仕又四年卒年七十諡文正公歿後故第業  
已易主嘉靖乙酉耿公定向贖回構一小祠塑公遺像其  
中內有一櫝貯公紗衫及小朱履蓋幼時所着以見上者  
櫝上耿公刻銘

文正秉政久門生故吏滿朝或朝退或散衙卽集其



家分題吟咏歲以爲常公歿諸門人哭公有國賢詩一卷陸文裕深跋云右戶侍郎二泉先生國賢詩一卷皆西涯李文正公卒後之作以致哀慕者萃寄都諫俞正齋國昌國昌示深讀之迂曲之情不可已敦厚之義不可窮實近世以來師人之所鮮有千載而下讀之猶將涕泗滿襟况於識西涯知二泉如吾國昌者往歲丙子秋深起告北來舟次廣川適聞文正之訃亦有一詩哭之曰細推天運幾生賢又是山川五百年廊廟江湖今復少文章功業古難全重來東

觀嗟何及再過西涯定惘然白髮門生傷往事每看憂國淚雙漣壬申二月深嘗與修撰何粹夫瑯嶼討盛希道端明謁文正公於私第議及國事公手揮雙淚意甚悲愴落句蓋紀實也因附卷尾以論於正齋云

錢虞山曰公慧悟夙成風神娟秀歷官館閣四十年不出國門獎成後學推挽才雋風流宏長衣被海內學士大夫出其門牆者文章學術粲然有所成就必曰此西涯先生之門人也罷相家居購詩文書篆者



填塞戶限頗資以給朝夕一日夫人方展紙舐墨公  
有倦色夫人笑曰今日方設客可使案無魚菜耶遂  
欣然命筆移時而罷其風操如此

文衡山在詞林日寓居禁城東玉河岸春水一灣新柳髮  
髮每集文人吟咏其中嘗自作燕山客舍圖題云燕山二  
月已春酣宮柳霏烟水暎藍屋角疎花紅自好相看終不  
是江南

何元朗云衡山先生在翰林日大爲姚明山楊方城  
所窘時昌言於衆曰我衙門中不是畫院乃容畫匠

處此耶惟黃泰泉佐馬西元汝驥陳石亭沂與衡山  
相得甚歡時共酌唱乃知薰蕕不同器君子小人固  
各以其類也然衡山自作畫之外所長甚多一人只  
會中狀元更無餘物故此數公者長在天地間今世  
豈更有道着姚涑楊維聰者耶此但足發一笑耳  
衡山先生在都無日不思歸嘗有詩云潦倒儒官二  
十年業緣仍在利名間敢言冀北無良馬深愧淮南  
賦小山病起秋風吹白髮雨中黃葉暗松關不嫌窮  
巷頻回轍消盡爐香一味閒又經時臥病斷經過自



撥閒愁對酒歌意外紛紜知命在古來賢達患名多  
千金逸驥空求骨萬里冥鴻肯受羅心事悠悠那復  
識白頭辛苦服儒科未幾拂衣歸先生有道之士適  
以畫掩之也

占雲山房米太僕萬鐘之居也太僕好奇石蓄置其中其  
最著者爲非非石數峰孤聳儼然小九子也又一黃石高  
四尺通體玲瓏光潤如玉一青石高七尺形如片雲欲墮  
後刻元符元年二月丙申米芾題又有泗濱浮玉四篆字  
太僕嘗以所蓄石令閩人吳文仲繪爲一卷董元宰李本

寧嘗爲之題古今好石者自襄陽後人輒稱太僕云

閩人陳衍米氏奇石記米氏萬鐘心清慾澹獨嗜奇  
石成癖宦游四方袍袖所積惟石而已其最奇者有  
五因條而記之爲靈璧者二一高四寸有奇延袤坡  
陔勢如大山四面皆踈蹶礪柯如繪畫篆皴法巖腹  
近山脚特起一小方臺凝厚而削臺面刻相原二字  
小篆佳絕伯原勝國人杜本之字也本能詩工書尤  
以篆籀知名所著有篆訣此其遺物也其一塊然非  
方非圓渾璞天成週遭望之皆如屏嶂有脉兩道作



殷紅色一脈潤如小指一細如縷絲自頂上凹處垂下如湫濕之射朝日也石可高八寸許圍將徑尺其聲視前石尤鏗亮色皆純黑凝潤如膏俱磬山產也更三石一英德產如雙虬盤臥玲瓏透漏千蹊萬徑穿孔鈎連雲烟宛轉欲與雷雨高四寸許長七寸有奇一宛州產又曰出嶧山深谷中灰褐色巉巖渾雅堅緻有聲大如拳一韶州產卽仇池石也鐵色靚晶聲如響磬大亦如拳而峯巒洞壑層疊窈窕奇巧殊絕米公刻其底曰小武夷五石羅列各具形勝皆數

百年物陰陽滋養風露薄蝕雖復頑然若有靈氣矣是日巖桂盛開水天澄徹坐無俗客賓主盡歡雖是秋深如涉春和

米太僕於大房山得異石博四五尺脩三丈許欲致之園中乃束牲載書告之曰惟予之於公也素性敦好氣質攸同爰求於山乃幸見公唯公之於予也自啓雲關不靳一斑爰茲披塵得覩道顏予旣於公爲夙契公宜爲予而出山云何屢懇不卽慨然旣聞卽次復遲且延豈謂小園之無地異空山之有天子則



有平原茂樹草蓐花嬌良辰勝日佳客名賢或袍笏  
之肅拜或韻事之聯翩或嘯歌之暉就或樽俎之留  
連視爾山中孰全孰偏又豈惡石工之佻巧畏用大  
之不情予則有酒伴笙侶雲幄松幘自然導窾百態  
岐嶷且物有用而功宏道有用而名成不鍊緇補天  
之績不鐫晦磨崖之英視爾山中孰重孰輕石乎石  
乎何濡滯而不行奇石休於良鄉道左甬東薛岡見  
之代石報米書石隱云僕山中頑民賦質堅貞不能  
言動意有所契僅知點頭孤眠獨立托處房山以為

我地莫尊我計莫得我心莫靜我體莫寧千巖萬岫  
間確乎其不可轉矣頃者山靈失職不守藩籬俾我  
支機漫遭漢使遂承足下安車蒲輪從者數百厚幣  
卑辭遠辱召命天壤可傲知已難逢昔秦皇帝欲通  
三山遣僕入海賞靳帶礪虐以鞭笞僕義不受辱身  
可流血足必不移今當足下拜使卽行幾不俟駕大  
夫之命重於王者何則知與不知也拘孿之夫寡聞  
淺見見僕出山以為希事物議蜂起毀言日滋行雖  
半途畏不可涉躊躇四顧無復敢前矣嗟乎足下實



負雅懷略陳固陋僕生長幽區風蔓雨蕪陶然適也  
烟花臺榭作陷奔觀竅若玲瓏而器本窒礙圭角織  
峭不學模稜原非世網之具又豈磬折之姿足下不  
察謬賞爲奇稱僕以支持乾象奠守坤維廣大圓通  
卓哉國寶聞似過情美殊溢實恭聆斯語惟有主臣  
僕纍纍族齒未琢未雕散居名山不可數計其在靈  
壁者家聲尤重莫不鐫鏤祖訓懷寶懷刑往有不類  
不師至人後身持已爲天下先技逞一長法羅三尺  
以驚人服射刑以補天服煉刑以砥中流服滄刑殆

哉岌岌乎殷鑒不遠足下愛僕甚知不令補天砥流  
此禍無患然使僕正牆面而立備弄臣之員貽之以  
安似非重徵僕之初意僕不屑也使僕展厥生平監  
峻任鉅不少貶巖巖之度足下能保人不驚乎驚斯  
疑疑斯畏畏必有以中之滄煉可逃飲羽不免足下  
仁慈泣衆蒲不濫施何忍一介之士爲知己者死耶  
里有喬松甘泉者松慕高而高奔泉慕深而深注僕  
猶然笑之不解我衷亦若有慕竊恐今後松泉得友  
之矣僕聞人情胥尚惟位與金多金高位自昔重之



足下擅陳思之敏才兼司空之博物文人慧性衆揣  
不如獨奈何當官則計拙與僕則情投人藉位而營  
金足下捐金而贖僕僕誠何奇好酷至此大非人情  
愚不可及僕以足下永附廉吏之稱足下以僕及蒙  
愚公之誚非所以舍清貶而安余心也且足下家傍  
瓊林林中則十面仙郎爲政自號元衣客卿旣態旣  
韻亦見亦隱五岳讓其秀聳八音爭其鏗鏘奇氣逼  
人不可一世擁腫之與游我形覺穢何以施面目於  
此君之前哉僕尚有虞焉足下與客卿遊有年矣館

之以白玉之宮升之於紫霞之座窺彼所宜曲合其  
意行擬偕行止擬偕止而使駟在道無計相將軀質  
邱園貌登縑素邀人讚跋對客摩挲夢裏元衣卷中  
斑管鳥啼吏散悠悠我思假令僕儼然而至足下不  
勝其喜必袍笏迎拜晨夕與俱異日君位漸高君途  
漸遠攜之不去思之不來有如今日何以爲懷僕之  
累足下不淺矣語云一貴一賤交情始見先人壁立  
公一卷處士雖與君家海岳老人定方外交晨星俱  
殞世遠澤亡足下拖紫紵青不挾其貴憐我子姓少



卽負奇或居侍從或掌圖書濟濟布列充滿下陳更  
惜老成復迎哲長世講隆情古今絕少況今售惟贗  
品鑿鮮真知物價長於宋人人羣久無下氏足下畫  
龍弗好旁采溪山務求邁種以僕硜硜均蒙推轂啟  
毋若來可追十亂人之非常舉之違衆指示紛紛良  
有以也僕匪不知吐握再與聞風奔走而憎茲多口  
士有同情伏惟垂原勿加斧戮幸甚足下買骨高名  
遍徹厓谷龍門崇重人又願登一種不羈之子不顧  
一世之非求價急沽未必不有儻能留意自入殼中

望夫于時挂瓢辟世所志不一存乎其人故山可歸  
吾完吾璧嗟乎足下夫復何言初游塵界來路已迷  
導之使還願借力士古稱金銅仙人辭漢鉛水露襟  
僕旣乏羊足亦鮮燕翎欲歸未能淚作時雨惟足下  
念之若足下膏肓有癖嗜果在痴請畢鐘鼎之才薄  
建山林之業地無虎豹鄉頗安恬俗子不來惡聲不  
入煮之則我卽糧偃之則我卽枕待君結隣同吾不  
老足下計不出此耶二書當時傳誦以爲韻事

海定米太僕勺園園僅百畝一望盡水長堤大橋幽亭曲



柳路窮則舟舟窮則廊高柳掩之一望彌際傍為李威晚園鉅麗之甚然遊者必稱米園焉

海淀李威晚園方廣十餘里中建挹海棠堂北有亭亭懸清雅二字明肅太后手書也亭一望盡牡丹石間之芍藥間之瀕於水則已飛橋而汀橋下金鯉長者五尺汀而北一望皆荷望盡而山婉轉起伏殆如真山山畔有樓樓上有臺西山秀色出手可挹園中水程十數里嶼石百座靈璧太湖錦川百計喬木千計竹萬計花億萬計閩中葉公向高曰李園不酸米園不俗

都人王嘉謨丹稜泚記帝京西十五里為海淀凡二南則觴於白龍廟又南湊於湖北斜隣响嘯河又西五里為讎山又五里為青龍桁河東南流入於淀之夕陽延而南者五里旁與巴溝鄰曰丹稜泚泚之大以百頃十畝瀦為湖二十畝沈灑種稻厥田上上湖園而駛於西可以舟其地虛敞面陽有貴人別業在焉土木甚盛最後為樓一區泚自垣以西入於樓之澹為小湖桁二舸二中多菱芡魚鱉之屬上有竹萬箇箇篔簹垂絲魚芻雜生又有石苔沙棠甘菊忍冬幽



蘭之類靡蕪蔓延以入於泚竹最美亦帝京之僅有也樓下爲城高可四丈竹籜蒙之根如蒼龍土石迸出登樓則泚當其腹以貫於南熒矐如銀其十畝外有大查鍊鎖纜之以度行者度而南則爲官道東入海淀循泚而西或南或西町塍相連有石梁一是曰西勾復瀦爲小溪溪上有大盤石有小石瑟瑟可愛溪中倒映見西山諸峰如鏡小魚淪淪如吹雲又南爲陂者五六泚水再瀦爲溪有村一是曰東雉土人汲焉始入地中出於巴溝自瀦達於白石以入於高

梁是爲西郊自高粱合二瀦是爲東瀦云湖而北自崎嶇而北入於西湖土人訛爲諸塾西向之東有古祠一斷碑迺元上都路制使朵里真撰文云丹稜泚尚餘數行餘皆磨滅泚雖小然忽隱忽瀦連以數里可舟可釣足食數口負山叢叢蓋神臯之佳麗郊居之選勝也癸未春三月余讀書海淀與泚爲隣主人僅有闌者暇得以遊息其間如已有之莫余難也於是乎記

張惠安牡丹園在嘉興觀西其堂室一大宅其後植牡丹



數百畝每當開日主人坐小竹輿行花中竟日乃徧

袁宏道遊牡丹園記四月初四日李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人爲惠安伯張公元善皓髮頰頰伺客甚謹時牡丹繁盛約開五千餘平頭紫大如盤者甚夥西瓜瓢舞青猊之類遍畦有之一種爲芙蓉三變尤佳曉起白如珂雪已後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力强半疲於此花每見人間花實卽採而歸之二年芽始茁十五年始

花久則變而爲異種單瓣而樓子者有始常而終治麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三十餘本中設緋幕絲肉遞作自籬落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥密如葦畦墻外有地數十畝種亦如之約以開時復來二十六日偕升伯長卿及友人李本石龍君超邱長如陶孝若胡仲修十第寓庸時小脩亦自密雲至遂同往觀紅者已開殘唯空亭周遭數十畝如積雪約十萬餘本是日來者多高戶遂大醉而歸附載其



詩看罷南徐紫錦堆紅亭碧榭又催開旋心纈子紛  
難識喚取雜揚舊譜來 雪色玲瓏照地華飛航走  
兕疾如車等閑倒却春三甕未了東軒一角花 百  
千新艷一時開那遣花妖不下來好與扶筇枝上去  
花頭處處有樓臺 花敷難樹亦難酬炙雪澆風老  
未休給與掃花十萬戶靈芳國裏古諸侯

薛瑄車牕記河東薛德温官御史近五年始買小屋  
兩間於京師僅容几榻床褥又苦其東壁暗甚力不  
能辦一牕小子淳乃取廢車上轆卸去兩傍長木以

中方穿櫺類若牕者穴壁而安置之余歸自外來因  
嘆曰以御史之顯曾不能辦一牕致以此物爲之使  
富者見焉必睨目而哂掩口而走矣御史之拙於生  
事乃至於此旣而取古書讀其下則旭日漏彩清風  
度涼心神通融四體超爽忽不知天之迥地之廣而  
屋之陋也復從而自解曰吾之屋如是可謂陋矣然  
安之而忘其陋是居雖小而心則大也彼貪名侈士  
巍堂綺戶可謂廣且麗矣彼方褊躁汲汲若不足以  
自容日夜勞神億精思益以擴大之是其居雖大而



心則小也小大之說君子必能辨之於是作車牕記

古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之六十五

順德羅兆駒初校

南海孔昭鑿再校

南海孔昭燊三校



古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之六十六

北平孫承澤著

寺廟

晉像觀音寺天福中僧道翊所造後漢乾祐中僧從勳以佛舍利親安大土頂兀木八臨安宋高宗遜於海遂與玉帛圖籍俱航而北僧志完率徒以從至燕都城西五里玉河鄉建寺居之天順壬午及成化丁酉俱重脩晉嘉福寺唐改龍泉寺即今潭柘寺也寺兩鷓尾自潭中湧出奇偉之甚昔謂有柘千萬章今亡矣僧新種者存其



名耳燕諺謂先有潭柘後有幽州此寺之最古者也  
後魏尉使君寺建於元象元年戊午幽州刺史尉長命造  
後改爲智泉寺武則天時改爲大雲寺開元中改爲龍興  
寺在憫忠寺前隋造塔藏舍利處

隋舍利塔建於仁壽二年壬戌正月初文帝爲太子時有  
梵僧以釋迦佛舍利遺之至登極勅天下大州建舍利塔  
時幽州節制竇抗造五層木塔扁舍利於其下至唐文宗  
太和八年塔災宣宗大中丙寅得石函於故基下移置於  
憫忠寺多寶塔下僖宗中和壬寅又災延燒憫忠寺樓臺

俱燼昭宗景福壬子遷舍利於閣內

隋天王寺今之天寧寺開皇中建唐開元中脩明正統中  
重脩始改今名內有塔高三十二尋每現光其影入殿之  
門窓隙內一塔散爲數十塔影皆倒也

唐火神廟在皇城北貞觀中建元至正六年重脩萬曆三  
十三年始增碧瓦後有水亭可望北湖

唐吉祥寺在城西南隅萬曆丙午重修改名石鏡庵蓋修  
時於地掘得石鏡上刻唐人所書心經萬曆中翰林黃輝  
陶望齡集續補於此放生後林增志踵行之尤盛



唐憫忠寺建於貞觀十九年太宗憫東征士卒戰亡者收其遺骸葬幽州城西十餘里許為哀忠墓又於幽州城內建憫忠寺作佛事以超度之中有高閣故但以閣名唐諺憫忠高閣去天一握是也寺前有隋藏舍利塔所謂智泉寺也及塔災始移舍利塔於憫忠寺中今石函尚存寺前空地即雙塔舊基

唐晉陽庵供大士像上刻大唐貞觀十四年尉遲敬德監造庵在宣武門外後移受水塘古佛庵庵壞移稽山會館唐聚慧寺武德中建正統中改萬壽寺在城西戒壇

唐毗率寺今名永安俗呼卧佛寺殿前娑羅樹來自西域唐建寺時所植今大三圍高參天

唐佑聖教寺在通州城內西北隅內浮圖十三層高三百八十尺下作蓮花臺座高百二十尺周圍百四尺虛其中以祀佛攷斷碑於唐貞觀七年歷五代宋遼金元凡八世始成塔頂有缺矢一相傳金將楊彥升射鏃於其上迄今猶存每天氣晴朗塔影垂映白河中

唐淤泥寺即今鷺峰寺鷺峰者唐僧之號也見唐人石刻心經中寺在內城西隅中有梅檀瑞相元學士程鉅夫記



云釋迦如來初爲太子誕七日母摩耶棄世生忉利天佛  
既成道思念母恩遂升忉利爲母說法優闍國王欲見無  
從乃刻栴檀爲像目犍連尊者以神力攝三十二匠升忉  
利天諦觀相好三返乃成及佛返人間王莖臣庶同往迎  
佛此像騰步空中向佛稽首佛爲摩頂受記曰我滅度千  
年之後汝從震旦廣利人天像山是飛歷西土一千二百  
八十五年龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年  
江南一百七十三年淮安三百一十七年復至江南二十  
一年北京汴京一百七十七年北至燕京居聖安寺十二

年北至上京大儲慶寺二十年南還燕京內殿五十四年  
丁丑三月燕京火迎還聖安寺五十九年元世祖迎入仁  
智殿十五年遷於萬安寺一百四十餘年蜀僧紹乾續記  
云復居慶壽寺一百二十餘年嘉靖戊戌慶壽寺災奉迎  
鷲峰寺迄天啓丁卯共居八十八年計優闍造像當周穆  
王辛卯至熹宗丁卯凡三千六百一十餘年其說荒唐不  
足信然佛之體制衣紋蹻蹻欲動非近代人所能辦  
五代瑞雲寺李克用建今改百家寺在百花山  
金彌陀寺卽法藏寺在外城東南金大定中建景泰二年



修後有塔中空可登凡七級高十丈餘

金護聖寺即功德寺宣德中僧板庵重修改今名

金雀兒庵在潭柘寺後章宗彈雀於此即行帳建庵

金吳茂寺大定四年秦越公主建正統四年王振脩改隆恩寺

金大定寺章宗建有詩刻石今改棲隱寺在仰山

金甘露寺即香山寺建於大定中正統內侍范宏重建費銀七十餘萬傍一軒萬歷御題曰來青山有祭星臺護駕松夢感泉皆金章宗遺跡

遼白塔寺建於壽昌二年塔制如幢色白如銀至元八年加銅網石欄天順二年改名妙應寺附近有青塔寺黑塔寺然寺存而無塔

元天慶寺原遼之永泰寺大安兵毀元世祖至元壬申重建明成化二年錦衣指揮朱善重修後有高閣可望天壇僧舍中有李龍眠畫羅漢十六軸

元學士袁桷記至治三年三月甲寅魯國大長公主集中書議事執政官翰林集賢成均之在位者悉會於南城之天慶寺命秘書監丞李其爲之主其王府



之寮采悉以佐執事邊豆靜嘉尊卑潔清酒不強飲  
簪佩雜錯水陸畢奏各執禮盡歡以承飫賜而莫敢  
自恣酒闌出圖畫若干卷命隨其所能俾識於後禮  
成復命能文詞者叙其歲月以昭示來世竊嘗聞之  
五經之傳左國是先女史之訓有取於繪畫將以正  
其視聽絕其念慮誠不以五采之可接而爲之也先  
王以房中之歌達於上下而草木蟲魚之纖悉因物  
以喻意觀文以鑒古審時知變其謹於朝夕者盡矣  
至於宮室有圖則知夫禮之不可僭溝洫田野則知

夫民生之日勞朝覲贊享冕服懸樂詳其儀而慎別  
之亦將以寓其儆戒之道則是魯國之所以襲藏而  
躬玩之者誠有得夫五經之深意夫豈若嗜奇侈聞  
之士爲耳目計哉河水之精上爲天漢昭回萬物荷  
雲興而英露集也吾知縑緗之積實氣旁達候占者  
必於是乎得之泰定元年正月具官袁桷記

元報國寺在元彰義街今廣寧門內成化改大慈仁寺後  
有高閣西山翠色以手可捫前殿竒松離竒飛舞有如怒  
虬閣下窰變觀音僅高尺許寶冠綠帔暝而右倚以手承



願死是吳道子妙畫

蔣德璟記報國寺在宣武門外可二里成化中重修  
蓋憲宗爲皇太后祝釐處初入東廊慈禪悅菴少遲  
八寺後總聖門禮佛兩傍名畫百二十軸皆天堂地  
獄變相僧云宮內送至寺者登大毘盧閣可三十六  
級爲王母及母兩太君遙祝畢閣外通廊環行一週  
俯視西山若在襟袖宮闕城市具在目中旁精舍一  
枝繁花或云梨或云杏甚艷遂行觀成化劉公定之  
碑出總聖門右轉入僧房有海棠一巨叢其幹大可

數圍出過後殿多松樹及核桃再出過正殿則雙松  
恠甚矣雙松偃蓋皆數百年物東者高可三四丈有  
三層西則僅高二丈許而枝柯盤屈低亞橫斜其陰  
數畝虬角龍髯披拂鱗皴其最修而壓地者以數十  
紅架承之因移榻其下枕風幕翠一庭寒色

元慶壽寺卽雙塔寺在西長安街有二塔一九級一七級  
寺僧海雲可庵葬其下僧像尚存皆圍龍魚袋海雲像有  
門弟子劉秉忠贊舊有石刻金章宗飛渡橋飛虹橋六大  
字嘉靖十七年燬



元般若庵在北湖之南萬曆中始增宏麗改名金剛寺僧  
雪浪講經其中士紳多從之遊吳中姚現聞先生著準提  
像讚刻寺中

元靈福寺阜成門外韓家山寺有二奇松漢循吏韓延壽  
家此山

元祐聖王靈應廟即今都城隍廟在城西刑部街永樂遷  
都新其廟宇正統中重修內有石刻北平府三大字半埋  
土中相傳下尚有城隍廟三字

元崇國寺元有二崇國寺此乃北寺至元中建至宣德改

名隆善成化壬辰又增護國二字寺爲脫丞相故宅今  
佛座下立一幘頭朱衣老叟一鳳冠朱裳老嫗乃其夫婦  
也後僧錄司右姚廣孝一像一主在焉廣孝舊配享廟廡  
嘉靖九年閣臣李時以髡徒不便在廟乃將其主送大興  
隆寺寺災移此其像上自題一偈看破芭蕉拄杖子等閑  
徹骨露風流有時搖動龜毛拂直待虛空笑點頭後署獨  
庵老人題獨庵廣孝號也釋名道衍字斯道

元東嶽廟舊稱仁聖宮在朝陽門外真人張留孫買地大  
都齊化門外擬爲宮以祀東嶽大帝未成至治壬戌其徒



吳全節始畢工賜名仁聖宮泰定乙丑魯國大長公主出  
資鉅萬更爲寢宮又賜名昭德殿其像乃昭文館學士劉  
元手製兩傍侍臣倣唐開國功臣像爲之故赫赫有生氣  
劉元字秉元寶抵人官至昭文館大學士正奉大夫秘書  
監卿凡兩都名刹有塑土範金搏換爲佛一出元手天下  
無與比

元石湖寺在德勝門內北湖傍後爲方閣老園

元鐵牛廟在舊燕城東南有土埋鐵牛露脊元人立廟祀  
之

元昭應寺在西阜成門外至元中建正德八年重建脩

元法王寺卽今廣通寺在高梁橋西北寺四角有石樓門  
前玉河水色如碧玉柳參天高梁一橋橫亘水上余少時  
讀書東角樓者三年西山黛色時照書幌

元從容庵元僧萬松老人建所著有從容錄今磚塔尚存  
在宣武門內乾石橋北

元碧雲庵在西山建於元耶阿利吉正德中內監于經拓  
之爲寺經以倭倖得寵於通灣等處開設皇店歲報上銀  
八萬兩餘以自飽乃爲寺於香山而立塚域於後所費以



萬萬計嘉靖初下獄死籍其家天啟三年內璫魏忠賢重修土人呼爲于公寺

朝天宮在皇城西北元之天師府也宣德中倣南都之制建三清殿通明殿又建普濟景德總制寶藏佑聖靖應崇真文昌元應九殿至成化十七年重修天啟六年六月二十日災止存張真人府設道錄司元三碑存

張真人元以爲天師明太祖去其舊稱俾爲大真人改天師印爲真人印後授六品銅印曰龍虎山正乙元壇之印弘治間賜玉印文曰陽平治都功印蓋紅

中張道陵舊印其文如此而陽平治卽蜀之陽平山二十八治之一道陵起處也隆慶元年追奪其玉印萬曆二年厚賄馮保復給之

大德顯靈宮在皇城西永樂時建成化中更拓其制又建彌羅閣嘉靖中復建吳極通明殿東輔薩君殿西弼王帥殿西殿有栢爲雷所擘其枝委地如屏

靈濟宮在皇城西祀玉闕金闕二真人永樂十五年建成化十六年重增宏麗凡遇大禮朝臣先習儀於朝天宮宮殿乃習儀於此崇禎十五年科臣左懋第疏言二真人乃



叛臣之子不宜受朝臣拜跪請以帳幕隔之報可

延壽寺在韓家山永樂時內臣剛鉄靖難從征有功葬於此

直覺寺在阜成門外永樂中建至成化九年建石臺高五丈許上列五塔

弘光寺在香山宣德中內侍鄭同建同高麗人倣其國毘盧殿之制作圓殿供毘盧門內松徑作盤最爲幽勝

順天保明寺天順中建俗稱皇姑寺正統八年征也先陝西呂尼叩馬諫而死及復辟乃爲建寺肉身在寺中

碧霞元君廟在城外東南弘仁橋成化時建弘仁橋元時呼爲馬駒橋都人最重元君祠其在麥莊橋北者曰西頂在草橋者曰中頂在東直門外者曰東頂在安定門外者曰北頂又西直門外高梁橋北亦有祠每月朔望士女雲集

極樂寺在阜成門外成化中建寺有牡丹園春日遊履恒滿園有高樓萬曆壬辰新進士曠鳴鸞必欲登之寺僧以久局不便開曠不聽甫登火發曠與樓俱燼蓋嘉靖庚戌都城告警賊火藥於此煮酒者火觸之而作也



關帝廟在皇城北安門東者曰白馬廟隋基也姚彬盜馬廟在三里河天壇北亦隋基也正陽門甕城廟建於明初蒲州楊太宰博每元旦入拜先以名刺通之曰鄉晚生明因寺在天壇北內有貫休所畫羅漢十六軸僧紫栢各係以贊僧寮左壁有董文敏其昌書佛成道紀天啟二年刻石

隆安寺天順間建萬曆己酉重修後有一堂曰淨土社弘善寺在左安門外所謂草公寺也正德中內侍韋靈建寺後有西府海棠二株高二尋每開爛如堆繡香氣滿庭

昔人恨海棠無香誤也寺東臨池一亭亭後假山極其幽勝

龍華寺在德勝門東成化三年建萬曆五年重修寺外稻田千畝宛如江南

大隆福寺景泰四年建極其鉅麗大法堂石欄乃南城翔鳳殿物撤用於此

摩訶庵在阜成門外八里庄嘉靖丙午建

都人王崇簡記予少時獵西郊偶過摩訶庵見石工勒金剛經集篆於石呼僧問之廊上人曰此汪中丞



所得之古集篆也其始青衣鼓柷於黃蓮洲坵垣間  
一篋浮水上觸舟視之故經沒滅耳夜則有鬼物恍  
惚呵護驚告中丞於日中辨之爲古集篆金剛經中  
丞欲刻之金陵旋以撫軍雲中未果其門人洪度刻  
木相貽且告之故感此奇因愿勒之石以示久遠並  
募士大夫楷書於後余爲之歎異嘗聞金剛經之有  
集篆始於五代僧夢英集十八體宋僧道官增成三  
十二體此或是耶亡何繼文法書焜耀壁上時萬曆  
戊午己未之際也予頻年讀書庵中夕燈晨磬瞻矚

獨久甲申避寇竄伏庵中流連而去迨歸來村墟半  
落風景非殊石經之室巍然而上人已九十老矣三  
十年來余初見刻石於承平之時遊覽於閒暇之日  
以至喪亂餘生人物灰散猶得見此經石俛仰今昔  
不知泣涕之無從也一日上人命諸孫元長聞因謂  
余知刻石因緣屬爲著其意求汪中丞序不可得長  
椿寺僧性柔出以相質爲掇其大畧而識之亦以見  
余之瞻依此經獨久也汪中丞名可受號靜峰黃梅  
入廓上人名性宏元長名叔善聞因名寂惠



萬壽寺萬曆五年建大璫谷大用寺基慈聖李太后出資  
鉅萬命太監馮保督造寺懸永樂時所鑄大鐘內外書華  
嚴八十一卷名曰華嚴鐘

按鐘在漢經廠此其一也廠在德勝門內舊鑄高二  
丈餘濶一丈餘者尚有十數仆地上皆楷書佛經端  
勁如帖非沈度夏景不能也

十刹海在龍華寺前萬曆中陝西僧三藏建

千佛寺萬曆九年孝定皇太后建內供高麗所供尊天二  
十四身阿羅漢一十八身像貌詭異

西域雙林寺在阜成門外二里溝萬曆四年建佛作西番

變相

興教寺在雙林寺東成化中建

藥王廟在天壇北戚畹李成銘建

長椿寺萬曆四十年孝定皇太后建在宣武門外斜街

都人米萬鐘水齋禪師傳長椿寺水齋大師者名明

陽故中山郡鹿氏子陰八母腹已立禪於嘉靖二十

八年七月十有一日生泡質雖蒙識田無染見僧而

悅聞佛而稱鎮星甫週即從刺落嗣法本郡慈氏寺



太和座下餐麩跣立肇修苦行八越暑霜色腰參請  
初受記累嶺不二和尚謂當十方弘濟大展宗風某  
爭不當汝師再走雲霧山謁無窮長老心心印可泯  
言誦矣自是三十餘年間普陀大士峨眉普賢菩薩  
少林達摩祖師道場躬親頂禮往來五臺終南伏牛  
等山普行饑益一切諸苦徧經罔攝其中臺古松  
和尚問師云空假中是甚麼師默然元對當體全空  
頓見本來心地爲然指以謝復於普陀問大智禪師  
云如何是生死答云生死原是大智師了然更然一

指炙背八十一炷如華卷數乃去通天和尚者峨眉  
老宿也問師西來意晴天日頭出下雨地皮濕說破  
無生話只恐信不及又問識得麼師左指天右指地  
不更下一語機緣旣投衣法旋授二十七代之燈囑  
師重別蓋至是師復然一指通前而三矣略述苦行  
實難縷數嘗割體肉半斤於伏牛兼刺骨懸耳立禪  
一年負椽求飼虎於本山暨大湯煮前後共六年其  
臨崖潑水以供僧細事爾最後來京師以水齋著人  
號水齋師先期不食七再七後然後呷水日數以爲



常初師持之終南三闕月已持之京師黑窑廠一年  
驚峰寺一年宣武門外茶庵五年嗟夫月光水觀未  
罷資糧圖澄滌腸存乎神化方之於師行獨苦矣雖  
然苦行云者世俗目師之強名師固不知孰爲苦孰  
爲非苦也惟知空吾身以空一切示無揀擇而已矣  
聖母太皇太后皇帝陛下實與嘉之賜金紫欽命焚  
修勅建大華嚴寺於永樂店再建大旌長椿寺於今  
所尋勅師齋內帑普賜南海諸淨刹及欲建八十八  
佛道場於休哉師之苦師之宏也斯真十方弘濟大

展宗風者哉

慈慧寺在平則門外萬曆中蜀僧愚庵建寺後蜘蛛塔蜀  
太史黃輝有碑記其事

慈壽寺在阜成門外八里萬曆丙子慈聖皇太后建寺有  
塔十三級高入雲表後寧安閣榜太后手書又後有九蓮  
菩薩像

嘉禧寺在阜成門外二十里萬曆中建中有御書聯

天主堂在宣武門東構於西洋利瑪竇自歐羅巴航海九  
萬里入中國崇奉天主所畫天主乃一小兒婦人抱之曰



天母其手臂耳鼻皆隆起儼然如生人所印書冊皆以白  
紅一而反覆印之字皆傍行其書裝法如宋板式外以漆  
革護之外用金銀屈戍鈎絡所製有簡平儀龍尾車沙漏  
達鏡候鐘天琴之屬

蔣德璟破邪集序向與西士游第知其歷法與天地  
球日圭星圭諸器以爲工不知其有天主之教也比  
讀其書第知其竊吾儒事天之旨以爲天主卽吾中  
國所奉上帝不知其以漢哀帝時耶穌爲天主也其  
書可百餘種頗與佛抗而述其人不婚不宦頗勝於

火居諸衲子以是不與之絕比吾築家廟奉先而西  
士見過謂予此君家主當更有大主公知之乎予笑  
謂大主則上帝也吾中國惟天子得祀上帝餘無敢  
干者若吾儒性命之學則畏天敬天無之非天安有  
畫像卽有之恐不是深目高鼻一濃鬚子耳西士亦  
語塞或曰佛自西來作佛像利氏自大西來亦作耶  
穌像以大西抑西以耶穌抑佛非敢抗吾孔子然佛  
之徒非之而孔子之徒顧或從之者何也未幾當道  
檄所司逐之燬其像拆其居而株擒其黨事急乃控



於予予適晤觀察曾公曰其教可斥遠人則可矜也  
曾公以爲然稍寬其禁而吾漳黃君天香以破邪集  
見示則若以其教爲必亂世而亟爲建鼓之攻又若  
以予之斥其教而緩其人爲異於孟子距楊墨之爲  
者予謂孟夫子距邪說甚峻然至於楊墨逃而歸則  
受之而以招放豚爲過今亦西士逃而歸之候矣愚  
自以爲善學孟子特不敢似退之所稱功不在禹下  
耳且以中國之尊賢聖之衆聖天子一統之盛何所  
不容四夷八館現有譯字之官西僧七王亦賜闡教

之號卽近議脩厯亦令西士與欽天分曹測定聊以  
之備重譯一種示無外而已原不足驅也驅則何難  
之有李文節曰退之原道其功甚偉第未聞明先王  
之道以道之而輒廬其居亦不必予因此意廣黃  
君而復歎邪說之行能使愚民爲所惑皆吾未能明  
先王之道之咎而非邪說與愚民之咎也白蓮聞香  
諸教入其黨者駢首就戮意竊哀之然則黃君破邪  
之書其亦哀西士而思以全之歟卽謂有功於西士  
可矣



古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之六十六

順德羅兆駒初校  
南海孔昭鑿再校  
南海孔昭藥三校



古香齋鑒賞袖珍春明夢餘錄卷之六十七

石刻

北平孫承澤著

周宣王石鼓文在國子監廟門內京師石刻莫古於宣王  
獵碣矣其形如鼓其數盈十蓋周宣田獵之事史籍之迹  
也舊在陳倉野中韓昌黎為博士時請於祭酒欲與之太  
學不從鄭餘慶遷之鳳翔孔子廟經五代之亂遂至散失  
宋司馬池知鳳翔復輦至府學廡已失其一皇祐四年向  
傅師搜足大觀二年歸於汴京詔以金填其文初致之辟



雍後移至寶和殿金人破汴輦至於燕置王宣撫家復移大興府學元皇慶移至文廟戟門內其文漫滅不可讀潘應音謂載四百九十四字薛尚功帖載四百五十一字今存三百二十五字

楊用修慎曰此文在太學潘廸有首訓凡四百九十四字予得唐人拓本於李文正先生凡七百二字蓋全文也嘗刻之木以傳矣然都元敬金薤篇劉梅國廣文選所收仍是殘缺四百九十四字本蓋亦未見此也

陸文裕深曰石鼓詩先儒辨論至多蓋風雅之遺云鼓今在北監予爲司業祭酒時慮其泐也欲扁鑰之而不果別有樹碑一元司業潘廸以今文寫之仍其舊闕潘碑與鼓積有存亡矣潘仕大德間虞文靖公集助教成均時嘗謂十鼓其一已無學其一惟存數字潘虞相去不遠其言如此今去之又將二百年石可知矣詩之存者頗賴諸家文字集錄以傳石顧足恃哉博洽之儒如王順伯鄭漁仲又好古而搜訪訓釋靡餘力矣咸存斷闕焉歐陽公集古所錄才四百



六十有五字胡世將資古所錄僅多九字乃稱先世藏本集古錄之前孫巨源於佛龕中得唐人所錄古文乃有四百九十七字視資古又前矣又前之則韓公所見紙本已謂毫髮備盡復有年深闕畫之歎章應物亦謂風雨闕訛而杜工部直云陳倉石鼓久已訛其上下世數如此近世吾衍子行尤號博雅自謂以甲秀堂譜圖隨鼓形補闕字列錢為文以求章句又叅以薛尚功款識諸作斯已勤矣亦僅得四百三十餘字每鼓列行裁分為十而章句次第又與諸家

不同子行介士未嘗入燕止於畫中見鼓爾不知近曰何緣得此十詩完好乃爾耶此詩出於修撰楊用修鹽若所從來果有的據豈非千古之一快哉如以補綴為奇固不若闕疑之為愈也

石鼓文

我車既攻我車既同我重既好我馬既駒君子云獵云獵云遊鹿鹿速速君子之求彎彎函弓弓茲以時我驅其時其來徂徂德哀哀即御即時鹿鹿速速其來大塗我驅其僕其來徂徂射其豚屬



右甲鼓

汧緊泛泛丞波湖鯉鯉處之君子漁之漫漫有鯊其游  
徹徹白魚鱗鱗其菹底鮮黃白其鱠有鮒有白其胡孔庶  
鱗之魚莫洋洋趨趨其魚惟何惟鯉惟鯉何以賣之惟楊  
及柳

右乙鼓

田車孔安鑿勒駢駢六師既簡左騾翻翻左騾馳馳我以  
隋于原我戎止陸宮車其寫秀弓時射麋豕孔庶鹿鹿雉  
兕其原有迪其戎奔奔大車出洛亞獸白澤我執而勿射

多庶選選君子乃樂

右丙鼓

帥彼鑾車勿速填如秀弓孔碩彤矢英英四馬其為六轡  
沃若徒駢孔庶廓騎宣博酋車載道如徒如章原隰陰陽  
趨趨六馬射之簇簇有羆如虎獸鹿如兕怡爾多賢迪禽  
奉雉我兕允異

右丁鼓

我來自東靈雨奔流逆湧盈盈滌隰君子既涉我馬流汧  
汧緊洎淒丞士駕言西歸舫舟自廓徒駢連連惟舟以道



或陰或陽投深以戶出于水一方丞徒得止其奔我以阻其乃事

右戊鼓

宜猷作原作周導盪我辭攸除匪彼阪丘莽為世里希微  
臧穢乃呂漆栗柞械其拔櫟楛庸庸鳴條亞箬其華何為  
所旂粲粲水盪導旨樹幽晤

右己鼓

徒御囁囁然而師旅填然會同又繹以左戎障弓矢孔庶  
焯焯是熾射夫寫矢具奪舉掌其徒肝來或羣或友悉率

左右燕樂天子來嗣王始振振復古我來攸止

右庚鼓

彼走驪驪馬鹿督督華華雉毘位多庶微我師氏靈靈文  
武何其一之

右辛鼓

我水既淨我道既平我行既止嘉樹則里天子永寧日惟  
丙申旭日杲杲我其旁導乘馬既連教夏康康駕彼四黃  
左駉駉右駉駉棨戟以奕汝不執德旂翰黎黎旒旒  
施施公謂大來余及如茲邑曷不余及



右王鼓

吳人憐亟朝夕徹惕載西載北勿奄勿伐若而出奇進獻  
用特歸格藝祖告于太祝禘嘗受享致其方藝寓逢中圃  
孔庶鹿鹿原隰既埴疆理曠曠大田不蒐君子何求有謀  
有始周爰止于是

右癸鼓

張懷瓘曰按籀文者周史籒所作也與古文大篆小  
異後人以名稱書謂之籀文七畧曰史籒者周時史  
官教學童書也與孔氏壁中古文異體鄠鄠定六書

二曰奇字是也其迹有石鼓文存焉陳倉李斯小篆  
兼采其意史籒即籀文之祖也

漢韓延壽碑在京西南罕山延壽漢循吏世居於此人呼  
為韓家山碑漶滅不可讀

漢冀州刺史王純碑延熹四年碑在京西北昌平境上

漢崔實頌德碑在涿州大鴻臚袁隗撰實字真長桓帝時  
為尚書免歸著月令十二篇

漢將馬成碑在平谷縣南五里

魏征南將軍建城鄉侯劉靖碑在燕故城東門晉元嘉四



年

晉康王碑在涿州

晉范陽王廞廟碑在涿州

晉范陽王誨碑在涿州孝武帝太昌元年

定武本蘭亭叙在國學東廂

唐太宗留心右軍之蹟因魏徵言蘭亭叙真蹟在僧  
辨才處特遣御史蕭翼賺得武德四年收入秦府貞  
觀十年始命湯普徹馮承素諸葛貞歐陽詢褚遂良  
各有臨本而歐褚流傳最著後之所謂定武本歐臨

是也所謂唐絹本褚臨是也定武本當時石刻禁中  
每紙已值錢數萬道後石晉之亂契丹輦之而北路  
棄殺胡林慶厯中李學究得之其子負官緝無償時  
宋景文守定武乃以帑金代償納石於庫熙寧間薛  
師正出牧刊一別本以應求者此郡真贋已有二刻  
矣其子紹彭字道祖又模之他石潛易古刻又剔損  
古刻湍流帶左右五字為識大觀中詔向其子嗣昌  
取龍宣和殿後靖康之亂金人取石鼓及蘭亭叙重  
輿輦至於燕見宋人姜白石蘭亭考中石鼓在國學



而蘭亭不知所在矣今存國學者疑是定州薛師正  
翻刻本或薛紹彭所刻本雖非古刻然元人不能也  
此石一云明初出天師庵土中一云元順帝北還重  
檀裏載棄之于路徐中山取置國學

唐紫陽觀碑元宗御製在涿州道士邊洞元修真成僊于  
此

唐雲麾將軍李秀碑靈昌郡太守李邕文並書逸人太原  
郭卓然模勒并題額

李秀字元秀范陽人唐元宗朝以功拜雲麾將軍左

豹韜衛尉府中郎將封遼西郡開國公卒於開元四  
年葬范陽福祿鄉碑刻於天寶元年李北海有兩雲  
麾碑一為李思訓在陝西一為此碑其官同其姓同  
也然此碑筆法道逸大勝陝碑秦人有著石墨鐫華  
者乃以為一碑且以北碑為趙松雪所臨誤矣此碑  
舊貯良鄉縣庫中不知何時入都城宛平令李蔭掘  
地得六礎洗視乃雲麾碑建古墨齋以覆之後移少  
京兆署中止二礎其四礎傳謂萬曆中王京兆惟儉  
攜去汴中



范陽郡愷忠寺御史大夫史思明奉為大唐光天大聖文  
武孝感皇帝敬元垢淨光寶塔頌范陽府功曹參軍兼節  
度掌書記張不矜撰承奉郎守經畧軍曹參軍蘓靈芝  
書至德二載十一月十五日建其文書丹於石故以後為  
前

按唐史肅宗至德二載安祿山已死安慶緒忌史思  
明之強遣安守忠阿史那承慶往徵兵因密圖之思  
明納判官耿仁智等之謀乃囚承慶以所部十三郡  
及兵八萬來降上大喜以思明為歸義王范陽節度

使此碑葢建於初歸附之時而借以媚唐也靈芝之書  
法整潔較所書諸碑此為最勝其碑完好乃近人著  
景物畧者謂碑上半斷裂不可讀且蘓靈芝原有其  
人乃謂為李北海自鐫名尤誤之甚北海自鐫名乃  
伏靈芝也

隋天寧寺塔前石幢開皇時置書體適美楊升庵云最似  
歐褚筆法

隋房山石經開皇中釋靜琬鑿石刻經一藏僅成而卒唐  
宋皆有續刻



隋立幽州智泉寺舍利塔仁壽元年內史令王臣曠宣  
隋智泉寺舍利感應記王邵撰

唐秀峯寺石幢心經貞觀二十二年書

唐重藏舍利記景福元年沙門南叙述僧知常書

唐石磴庵心經廣德二年趙偃書

唐重藏舍利記會昌六年采師倫書

唐草書千文僧亞栖書自云飛鳥出林驚蛇入草

唐雲居寺石浮屠銘王大悅撰開元十五年

唐雲居寺石浮圖銘梁高望書開元十年

唐石經堂記劉濟撰元和四年

唐金僊公主奏請莊田記王守泰撰

唐隸書心經天寶十五年二月一日朝議大夫行尚書武

部郎中上柱國徐浩書都人孫氏從墨蹟勒石

唐太尉朱懷珪碑元載撰李融書

宋仁宗篆書鍼灸經石刻在太醫院三皇廟內舊在汴中

移此燕中無宋蹟以其地未奉宋正朔也

採魏院石塔記遼景福元年建燕京寶塔寺講律沙門如

正述塔在今菴首署



石經碑在舊燕城南金國子學碑刻春秋禮記今磨滅  
不完

佑聖王靈應碑金貞元元年許復書

戒壇聚慧寺碑大定元年建

大憫忠舍利函記大安十年義中書

潭柘寺碑大定十三年

香山寺碑李晏撰

大興隆寺碑李晏撰又章宗書飛虹橋飛渡橋六大字

平遼碑立燕都豐登門外史臣韓昉撰宇文虛中書舊有

詩云十丈豐碑勢倚空風雲猶憶下遼東百年功業秦皇

帝一代文章大史公石斷前秋雨後苔封螿背夕陽中

行人立馬空惆悵禾黍離離滿故宮韓昉燕京人

雙塔寺碑黨懷英撰并書舊在西長安門外寺中爲內監

取置神遊懷英秦符人善篆籀人稱李陽冰之後一人

棲雲嘯臺字章宗遊駐蹕山題刻於石

重修蜀先主廟記金王庭筠書在涿州廟中

雲居寺續鐫石經記遼趙遵仁撰清寧四年

雲居寺續秘藏石經塔記遼沙門志才撰天慶八年鐫



華嚴堂經本記賈志道撰并書至元元年

通惠河碑元翰林歐陽元文

碑畧首導昌平白浮之水次緒太行西山之麓會馬  
眼諸泉潄為七里河東流入自城西水門匯集成潭  
又東並宮牆環大內之左合金水河南流東至潞水  
之陽南會白河又南會直沽入海凡三百里是為通  
惠河置閘二十有四延祐中易木以石云  
改修慶豐石閘碑至元宋聚撰  
奉安四國公記亭碑至元十六年潘迥八分書

雲居禪寺藏經記釋法植撰陳顥篆額至元二年

重修崇國寺碑至元十一年沙門雪礪法植撰

石鼓文音釋碑潘迥注并八分書

崇文閣藏書記吳澂撰并書

佑聖王靈應碑至元任拭撰張禮書

天慶寺碑至元九年學士王惲撰并書

隆禧觀碑在大都東南數里瀋州地瀋州本漢泉州地遼

稱鎮金為縣建觀元學士王惲撰文

大都路總治碑皇慶一年王構撰劉膺書



延祐二年進士題名記趙孟頫書在國學

崇教大師演公碑皇慶五年趙孟頫書

張天師像贊趙孟頫書

張天師大道歌趙孟頫書

爭座位帖趙孟頫臨

黃庭經趙孟頫臨

樂毅論趙孟頫臨

金丹四百字趙孟頫書以上四刻俱在國學

慶壽寺碑編修所次二官王萬慶撰

真人留國公碑延祐四年趙孟頫書

城隍廟碑至治四年莊文昭書

大都城隍佑聖王碑泰定三年

黃錄大醮碑泰定二年虞集書

真人張留孫碑天曆二年趙孟頫書

昭德殿碑天曆三年趙世延書

加封先聖父母并夫人及四配制祠碑至順元年

大都城隍廟碑至順二年虞集撰康里夔夔書

碧雲庵碑至順二年



仁聖宮碑至順二年虞集八分書

碧雲庵碑元統三年

萬寧寺神御殿碑至正四年歐陽元撰寺在鼓樓東內有  
番字碑二座豐甚

潭柘寺碑至正八年葛天麟

崇國寺勅諭碑至正十四年

隆安選公傳戒碑至正二十四年危素書

潭柘寺碑危素書

護國佑聖王記至正二十五年吳雪書

長明燈記至正二十六年

盤無閭山碑在薊州城平津門外洪武三年御製

重修順天府學碑宣德三年大學士楊榮

文丞相祠碑永樂楊士奇

朝天宮記事碑宣德時建

潭柘寺碑正統學士胡濙

大國師智光功行碑天順時建

弘光寺碑內侍高麗鄭同

法藏寺碑沙門道孚



重修憫忠寺碑正統七年陳贄

修順天府學碑正統十一年陳循

文丞相祠碑羅倫撰

西天大辣麻藥湯已辣行實碑天順二年

大師國智光功行碑天順時建

修朝天宮記事碑成化時建

報國寺碑成化劉定之

大隆善護國寺勅碑成化七年

龍華寺碑成化八年僧道深撰

直覺寺御製碑成化九年

古像觀音大士碑成化二十三年程敏政

灑掃寺碑弘治大學士謝遷

大隆善寺勅碑正德七年

昭應宮碑大學士費宏

修順天府學碑萬曆府尹李損

萬壽寺碑萬曆大學士張居正

修龍華寺碑萬曆朱之蕃

修火德真君廟碑萬曆朱之蕃書翁正春撰文



重修憫忠寺碑萬曆公鼐

壇北藥王廟碑恭順侯吳惟英

慈慧寺碑陶望齡撰黃輝書

蜘蛛塔記黃輝書

正陽門漢前將軍關侯廟碑焦竑撰董其昌書

長椿寺水齋傳米萬鍾書

明因寺傳道記董其昌書

燕都有虞帝廟不知始於何代其碑則唐貞元間顏直卿書謂之復廟碑至元時尙在元人王惲文集有

大都復虞帝廟碑記謂此碑人屢欲易去龔焉以他用主者心憺恍若有微動乃已後有道士陳志元起長春別院復購之約不犯原刻用石背及來徙碑與跌圻身挺植重不克舉道士惕息不敢徙仍安原處其碑著異如此今不可考

元人又有修理大都南京石經事狀云竊見大都南京廟學所有九經石刻刊琢極精近年以來舊制既廢舉皆散亂於荒煙草棘間日就摧圯甚可寶惜且經之遺制自漢唐至今歷代聖王無不尊崇修理蓋



重夫經世大法故也今海宇混一方息馬論道之時  
據上項石經理合修立以彰國容按九經石刻舊在  
汴梁學宮金人移置於燕今不復存余官汴城於開  
封府學又見有篆書九經似是唐人手跡已殘剝不  
全余捐貲修理刻於兩廡今亦在深泥中矣  
石刻在世可以考證逸事補史之訛缺然所存者極  
鮮舊記載景祐時姜遵奉太后意悉取長安碑石為  
塔材又雒陽天淵池中有魏文帝九華樓殿基悉是  
碓中故碑金陵街衢半是六朝舊碑余向在汴梁搜

閱舊碑止相國寺宋白一碑張孝廉民表曰國初欲  
建都於此悉取燒灰築城燕京舊碑多為中貴取置  
神道或重修廟宇改勒新文亦古今之所同慨也

古香齋鑿賞袖珍春明夢餘錄卷之六十七



順德羅兆駒初校  
南海孔昭鑿再校  
南海孔昭燊三校





