

制度通

十一

74

6338

7



制度通卷十一



伊藤長胤 輯

▲釋奠ノ事

○釋奠ノ事ハジメテ禮記文王世子ノ篇ニ見ハルル
 學春官釋奠于其先師秋冬亦然之ト注ニ云
 釋奠者設薦饌酌奠而已無迎尸以下之事
 又云凡始立學者必釋奠于先聖先師ト注ニ
 云先聖周公若孔子ト先師ノコト先儒又才モ云

制度通

卷十一

十一

門 74
號 6338
卷 7

卷十一

漢ノ時禮ニ高堂生アリ樂ニ制氏アリ詩ニ毛公アリ
書ニ伏生アリコノ類何レモ先師トスベシト周禮ノ大
祝ニ釋奠ヲ舍奠ニ作ル同キコトナリ

○又釋菜アリ禮ノ月令ニ仲春之月上丁命樂生
習舞釋菜ト又學記ニ大學始教皮弁祭菜示
敬道也ト是又釋菜ナリ孔疏ニ謂ク釋菜惟釋
蘋藻而已無牲牢幣帛ト周禮ノ大胥ニ舍菜ニ
作ル是又同キコトナリ

○釋奠ニ上丁ノ日ヲ用ユルハ禮記集說ニ此月上旬

之日必用丁者以先庚三日後甲三日也此
ハ易ノ蠱ノ卦並ニ巽ノ卦ノ九五ヲ取リテ注セリト干
ノ内ニテ先庚三日後甲三日ハ丁ノ日ナリ先儒丁
丁寧ノ義ヲ緣ニトリテ如此注アリ又一書ニ丙丁ハ
火ノ象文明ノ義ヲトルト云リ

○漢ノ高祖十二年ニ高祖淮南ヨリカヘリテ魯ヲ過
キ大宰ヲ以テ孔子ヲ祠ル云帝ノ時ニ孔子ノ子孫
孔霸ハ帝師タルヲ以テ爵ヲ賜ヒ褒成侯ト號シテ
孔子ノ後ヲ奉セシム成帝ノ時ニ又孔何齊ヲ封シ

禮記通考 卷十一

テ殷紹嘉侯トシテ千六百七十戸ヲ賜ヒ殷ノ後ヲ
 奉セシム孔子ハ宋ヨリ出テ殷ノ子孫タルユナリ後ニ
 爵ヲ進ンテ公トシ百里ノ地ヲ賜フ平帝ノ時ハジシ
 テ孔子ヲ追謚シテ褒成宣尼公ト云宣尼ト云左
 傳ニ魯哀公孔子ヲ誅シテ哀哉尼父トイヘルコトアリ
 是ハタフトミテ字ヲ稱セラレテ謚ノゴトクニス是ニヨリテ
 宣尼公ト謚セラル後世文宣王ト號スルコト是ニモトツク
 ○三國魏ノ齊王ノ時ニ孔子ヲ釋奠シハジメテ顏淵ヲ
 配ス文宣ノ黃初二年ニ議郎孔羨ヲ以テ宗聖

侯トシ邑百戸ニ封シ孔子ノ後ヲ奉ゼシム

○晉武帝ノ太初三年ニ孔子二十三代ノ孫宗聖
 侯震ヲ改封シテ奉聖亭侯トスソノ後宋齊梁陳ノ
 間並ニ北朝ニ至ルニテ世々ニ封贈釋奠セラルコト前
 代ニヨリテ少クハ愛華アリ具サニアグルニ及バズ北周ノ
 武帝齊ヲ平ケテ孔子ノ後ヲ改封シテ鄒國公トス
 隋ノハジメ是ニヨル煬帝ノ時改メテ紹聖侯トス隋ノ
 時ニ國子寺ニテ毎年四仲月上丁ニ先聖先師
 ニ釋奠ス州縣ノ學ニハ春秋ノ仲月ニ釋奠ス

○唐ノ高祖武徳ノ時ニ周ノ先聖トシ孔子ヲ配
 享ス太宗ノ貞觀ニ二年ニ左僕射房玄齡等ガ
 議ニヨリテ晉宋以來ノ故事ニヨリ周公ヲ祭ルコトヲ
 停メテ孔子ヲ先聖トシ顔回ヲ配享ス十一年孔子
 子ノ裔徳倫ヲ封シテ褒聖侯トス十四年ニ國子
 學ニ幸シテ釋奠ヲ觀ル二十一年詔アリテ左丘
 明已下賈逵一テ二十二人經書ニ切アルヲ以テ
 尼父ノ廟堂ニ配享ス後世諸儒配享ノハジリナリ
 配享ト云ハ相伴ニニツルコトナリ

唐時釋奠配享圖

左丘明	ト子夏	公羊高	穀梁赤
伏勝	高堂生	戴聖	毛萇
孔安國	劉向	鄭衆	杜子春
馬融	盧植	鄭玄	服虔
何休	王肅	王弼	杜元凱
范甯	賈逵		

○高宗ノ乾封元年ニ孔子ヲ追贈シテ太師トス總
 章元年ニ顔子ニ太子少師ヲ贈リ曾子ニ太子少

刑度通

卷十一

三

保ヲ贈リ並ニ配享ス

○武后ノ天授元年ニ孔子ヲ封シテ隆道公トス

○玄宗ノ開元中ニ國子司業李元瓘カ言ニヨリ七十弟子ノ像ヲ圖シ二十二賢ノ上ニ列シ顔子亞聖ナルニヨリテ御製ノ贊アリ其餘ハ當代ノ文士ニ分テ是ヲ作ラシム是七十子從祀ノハジメナリニ十七年ニ追謚シテ文宣王トシツノ後嗣褒聖侯ヲ改メテ嗣文宣王ニ封シ諸弟子各封爵ヲ加フ顔子ヲ兗國以ニ封シ閔子以下九哲ヲ侯ニ封

シ曾參以下七十三人皆伯爵ニ封ス其後唐ノ世ヲ終ルニテ世々孔子ノ裔孫ヲ嗣文宣王ニ襲封シテ五代ニイタルニテカハルコトナシ

本朝之制 毎歲春秋ニ仲上丁日釋奠于大

學寮祭先聖先師從祀九哲

○本朝釋奠ノコト 文武天皇大富元年二月丁巳ノ日ハジメテ行フ 本朝釋奠ノハジメナリ 續日本紀分註ニ云釋奠之禮於是始見矣ト是ヨリ以來御代々修シ行ハレテ文明ノ比ニテコトイヘリ

○本朝始ノテ文宣王ノ號ヲ用ユルコト續日本紀
 高野天皇神護景雲元年十二月大學助教
 膳大丘上疏言天平勝審四年隨使入唐聞
 先聖之遺風覽膠庠之餘列國子監有兩門
 題曰文宣王廟時有國子學生程賢告曰今
 上大崇儒教追改爲王鳳德之徵于今至矣
 而准舊典猶稱前號乖崇德之情失致教之
 理大丘庸暗聞斯行諸敢陳管見以請明斷
 敕從之號夫子稱文宣王高野天皇稱

○德天皇ナリ餘列ノ字恐ハ烈字ノ誤ナルベシ

本朝釋奠先聖先師九哲圖

冉有	仲弓	冉伯牛	閔子騫	先師顏子	先聖文宣王	季路	宰我	子貢	子游	子夏
----	----	-----	-----	------	-------	----	----	----	----	----

○續日本紀 光仁天皇靈龜六年冬十月右大臣吉備公薨其傳云靈龜二年二月從使入唐留學受業研覽經史該涉衆藝我朝臣學生播名唐國者唯大臣朝衡二人而已先是大業釋奠其儀未備大臣依稽禮典器物始修禮容可觀ト云々ニカレハ本朝釋奠禮文武ノトキヨリコレアリトイヘドモ吉備以ノ潤色ニ因リテイヨク備ハリトミヘタリ

○本朝釋奠ノ式ハ享ノ日未明五刻ニ郊社令ノ属及廟司ヲ率テ先聖ノ神座ヲ廟室ノ内中楹ノ間ニ設ク先師顔子ヲ首座トシ関子騫以下冉有一デヲアハセテ四座文宣王ノ東ニ設テ西ヲ上座トス又季路以下子夏ニテノ五座ヲ文宣王ノ西ニ設テ東ヲ上座トス合テ十座イツレモ南ニ向フツノ牲ハ三牲並ニ兔アリ

三	大鹿	各加五臟
牲	小鹿	
圖	豕	菟 醢料

○中國ニテ三牲トスハ牛羊豕ナリ 本朝ニテハ右ノ
 通りニ替ヘ用ヒラル又ニ仲ノ丁日園韓神並ニ春日
 祭ノ前ニアタリ又ツノ日ニアタレハ三牲並ニ菘ヲヤ
 ラレテ五寸以上ノ鯉鮒五十隻ヲ用ヒラル三牲並ニ
 魚イヅレモ六衛府ヨリコレヲ進ム又ツノ日國忌或
 祈年ノ祭日食ノ夏ニアタレハ次ノ丁日ヲ用ユ諒
 闇ノトシニ遺詔ニテ吉服ニ從フ類ニテモ享ヲ停
 メラルナリ陳設ノ品々執事ノ負教等イヅレモ延
 喜式ニ詳ナリ

○又先聖先師ニ告ル各祝文アリ 祝文曰維某年
 歲次月朔日子天子謹遣大學頭位姓名敢
 昭告于先聖文宣王惟王固天攸從誕降生
 知經緯禮樂闡揚文教餘烈遺風千載是仰
 俾茲末學依仁遊藝謹以制幣儀齊築盛庶
 品祇奉舊章式陳明薦以先師顏子等配尚
 饗
 右ハ先聖孔子ヲ三ツル祝文ナリ
 祝文ニ曰維某年歲次月朔日子天子謹遣大

學頭位姓名昭告于先師顏子等十賢爰以
 仲春仲秋率遵故實敬修釋奠于先聖文宣王
 惟子等或服膺聖教德冠四科或光闡儒風
 貽範千載謹以制幣犧齊粢盛庶品式陳明
 獻後祀配神尚饗

右先師顏子以下ヲ祭ニ祝文ナリ何レモ祝文ノ分ハ
 音ニテコレヲ讀ミ訓讀セズコレ又延喜式ニ詳ナリ

○宋ノ仁宗先聖及十哲ノ塑像ヲ修覆シ太祖親ク先
 聖及亞聖ヲ贊ヲ作りシノ餘ハ文臣ニ命ジテ是ヲ作ラシ

△真宗ノ咸平二年十月ニ帝曲阜ニ幸シテ文宣王ノ廟ニ
 謁シ又孔林ニ幸シ墓ニ奠シ追謚シテ文宣王ト云云
 聖トイフコトハ春秋緯演孔圖ニ云孔子母夢感黑帝而
 生ト又莊子ニ云聖素王ノ道トイフコトアリ是ヲ取テ稱トス
 コノ時ニ父叔梁紇母顏子並ニ夫子ノ夫人并官氏ヲ國公
 夫人ニ封セラレテ哲ヲ國公ニ升シ曾參以下七十二人ヲ侯
 爵ニ升シ左丘明以下二十二人賢ヲ伯爵ニ封シ各贊ヲ作ラシ
 △五年ニ又詔アリテ文宣王ヲ改メテ至聖文宣王ト云
 ○仁宗ノ至和二年ニ詔シテ孔子ノ後ヲ封シテ衍聖公トス

是、唐以來代々孔子ノ子孫ヲ文宣公ニ封スル時直
 集賢院祖無擇奏聞シテオモヘラク以祖之美謚而加後嗣
 生而謚之、不經甚矣ト是ニヨリテ改メテ衍聖公ニ封セラル
 衍ト云ハ、フルト訓ス聖人ノ澤ヲ後世マテ永クノベ傳ルトイ
 フ意ナリ又アニリ満ル意アリ

○神宗ノ元豐中ニ吏部尚書曾孝寬カ言ニヨリテ孟子ヲ封
 シテ鄒國公トス徽宗ノ時ニ伯魚子思ヲ封シテ侯トス又王安
 石ヲ舒王ニ封シ孔廟ニ配享シ孟子ヲ次ニオク又亮州ニ孟子ノ
 廟ヲ立ク樂正子ヲ以テ配享シテ侯ニ封ス公孫丑以下十七人皆

伯爵ニ封ス欽宗ノ時ニ右諫議大夫楊時王安石配享ス
 カラザルノワケヲ言上シ王爵ヲ奪ヒ配享ノ像ヲヤフリテ鄭
 玄ノ例ニヨリテ從祀ス

○元成宗大德十一年ニ至聖文宣王ヲ加封シテ大成至聖
 文宣王トスソノ制ニ曰先孔子而聖者非孔子無以明後
 孔子而聖者非孔子無以法所謂祖述堯舜憲章文武
 武儀範百王師表萬世者也ト大成ト云ハ音樂ノ始終
 ラス孟子孔子ノ德ヲ集大成スト云ヲトリ

○明ノ國初詔シテ諸神ノ封禪ヲ正スタ孔子ノ封爵

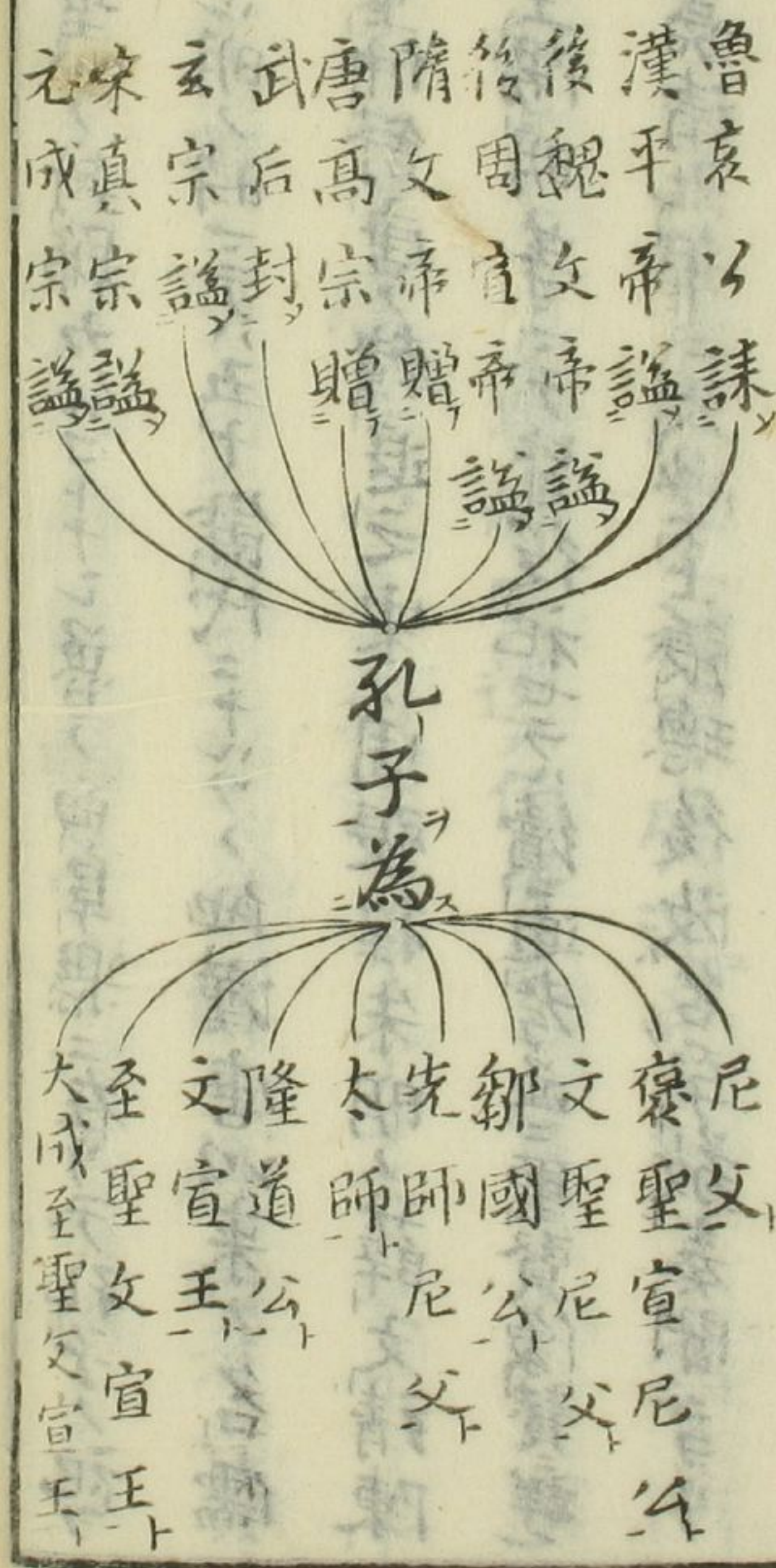
唐宋已來ノ舊稱ヨリテ大成至聖文宣王ト稱ス毎歲春
 秋ノ二丁ニ官ヲ遣ハシテ國學ニツル洪武十五年ニ詔アリテ天
 下ノ儒學通シテ孔子ヲシラシム並ニ釋奠ノ儀ヲアカツ

○憲宗ノ成化十三年ニ祭酒周洪謨上書シテ孔子封號
 ヲ加ヘ大成至聖ヲ改メテ神聖廣運帝ト號セシト請フ尚
 書鄒幹オモハラク聖神廣運伯夷堯ヲ贊スルモ大成
 至聖ハ孟子中庸ニモトキテ擬議スヘキニアラスト天子ノマ
 ニ從ヒテ舊稱ノ通りニヨリ用ヒラシムコノ事續文獻通考ニ見
 ルスヘテ孔子ノ子孫代々封爵ヲ賜ヒ宋ヨリ以來明朝ニ至リテ

テ衍聖公ノ封號カハルコトナレ魯ノ曲阜縣ニ在リテ孔子ノ祀ヲ
 奉セラル明ノ時ニテハ五十餘代ニテソノ他漢唐以來ノ名儒
 漢ノ董仲舒唐ノ韓退之宋ノ周張程朱明ノ薛文靖陳
 白沙王陽明等ニテ皆從祀セラレ續通考並ニ聖賢像贊詳
 ○世宗嘉清九年ニ大學士張璠後改名子敬奏聞ニヨリ
 テ文宣王ノ祀典ヲ釐正シ大成至聖文宣王ノ號ヲ改メテ木
 主ニ題シテ至聖先師孔子神位ト云大成殿ヲ改メテ先師廟
 トシ殿門ヲ廟門トスコレヨリサキニ聖像ヲ塑像ニ作ルコト時テ
 ラタメテ木主ニセラハ又四配ノ封號ヲ改メテ復聖顏子宗聖

曾子述聖子思子垂聖孟子神位ト云十哲以下門弟子
 何毛先賢某子神位ト云左丘明已下後世諸儒ハ何毛先
 儒某子神位ト云世々ノ封爵ヲ削ラレテ外從祀人教ヲ更
 定セラル

歷代封爵謚圖



明嘉靖中更曰至聖先師孔子

○續通考云國初洪武十五年春作先師孔子廟今在南
 京大學左正殿七間舊稱大成殿今題曰先師廟高二丈
 六尺濶十三丈一尺深七丈一尺ト云々コノ外露其至祭堂庫
 樂堂庫東廡西廡東西序等ノコト本書ニ詳ナリシカハ
 南京ノ大成殿ト云モノ高サ六間ハカリハ二一十間餘奧サ
 一二間ホドノ堂ナリ凡テ天下ノ州縣ニ廟ヲ立テ孔子ヲ祀ル
 コト千五百餘處アリ魯國ノ祀ハ衍聖公コレヲ主トシ樂舞
 祭器イツレモ大學ノコトニ四仲月ノ上丁ニ祭リノ餘州縣ノ

つりハ春秋ニ祭ナリコトハ聖賢像賛ニ詳ナリ嘉靖
 時塑像ヲ改メテ木主ニ作ル天成至聖文宣王ヲ改メテ至聖
 先師孔子神位ト題ス木主ノ高サ二尺二寸七分濶四寸五分
 分座ノ高サ四寸長サ七寸厚サ三寸四分朱地金書ス四配顏
 子ヨリ以下先賢先儒東廡ニ從祀スモノ四十七位西廡
 ニ從祀スモノ十四位木主ノ高サ一尺五寸ヨリ以下差アリ
 イツモ赤地黒書ナリワノ詳ナルコトハ續通考ナリ文繁
 ケ六ノセズ

▲樂ノ事

○先王ノ道禮樂ヲ以テ先務トシテ人心ヲ和順ニ風ヲ移シ俗
 ヲ易ルコトヨリ大ナクナレユヘニムカシ舜ノ政ヲ攝シタマフニ伯夷
 ニ命シテ禮ヲ典ラシメ夔ニ命シテ樂ヲ典ラシムソノ命最詳
 ナリ書經舜典ニツブサナリ周禮地官大司徒ニ云以六樂防
 萬民之情而教之中和鄭司農云六樂謂雲門咸池大
 韶大夏大濩大武ト雲門ハ黃帝ノ樂咸池ハ堯ノ樂大
 韶ハ舜ノ樂大夏禹ノ樂大濩ハ湯ノ樂大武ハ周ノ武王ノ
 樂ト云リ杜佑力通典ニ謂ラク此周所存六代之樂也又漢

書禮樂志ニ黃帝作咸池、顓頊作六莖、帝嚳作五英、堯作大章、舜作招禹作夏、湯作濩、武王作武、周公作勺、ト云リ後世古ノ樂ヲスベテ韶、濩、咸、英ト云此ヲ取テイフナリ韶ハ招ト通用シテ韶ノ音義舜堯ノ後ヲ紹キタラフヲ称スナリコノ内韶武ノコトハ明カニ論語ニ見ハルソ一ヨリ先ノコトハ上世ノ事ナレタレカニハシリガタシ

○樂ニ成ト云ヒ又小成大成ト云コトアリ成トハ樂ノ一キリヲ云書益稷ニ蕭韶九成トアリ既云成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮

謂之九變其實一也又禮記樂記ニ武ノ樂ヲ言テ曰六成後綴以崇天子ト云々レカハ韶ノ樂ハ九段ニテ成就レ武ノ樂ハ六段ニテ成就スニ因テ韶ハ九成ト云武ハ六成ト云ナリ一段一段ヲ小成ト云スヘテノオハリヲ大成ト云ナリタトハハ毎月ノオハリヲツモヨト云テ臘月二十日ヲ大晦日ト云カコトレ孟子ニ孔子ヲ集大成スト云ハコレヲ以テ言フ智ハハジメンナリ聖ハオハリナリ伯夷伊尹終アリテ始ナレ孔子ハハジメオハリトモニ備リタルニ因テコレヲ大成ト云古注以來ハ音ノ各自ニ成就スラ小成ト云衆音ノ一同ニ成就スラ大成ト云ハアヤマリナリ續說郛ノ内王鴻儒カ筆語ニ

云孔子謂之大成樂一變為一成尚非大成九成皆畢然後謂之大成トコノ説アキラカチ唐六典モ六成八成九成ノ説アリ考フベシ

周禮六樂圖

雲門	黃帝樂
咸池	堯樂
大韶	舜樂
大夏	禹樂
大濩	殷湯樂
大武	周武王樂

杜氏通典秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存焉二十六年改周大武曰五行又云文始舞者曰本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也而五行乃舊云々右ノ文ハ杜氏漢書禮樂志ニヨリテコレヲ著スソノ詳ナクハ漢志ヲ考フベシ

○武帝ノ時ニ郊祀ノ禮ヲ定メ樂府ヲ立テ趙代秦楚ノ謳アリ李延年ヲ以テ協律都尉トシ司馬相如等數十人ヲ舉ケ詩賦ヲ作ラシメ十九章ノ歌ヲ作ル師古曰樂府之名蓋起於此ト樂府トハモト樂ヲ掌ル官府ノ名ナリ後世轉用シテ

樂ノ詞ヲ樂府ト云イハユル新樂府古樂府是ナリ

○周ノ時ニ房中樂アリ秦ニ至リテ名ツケテ詩人ト云惠帝ノ時ニ樂府令夏侯寛ヲシテ蕭管ヲ備ヘシ名ヲ改メテ安世樂ト云後世太平樂還城樂ト云類是ニ本ツクナルヘシ漢ノ時ニ高祖ノ廟ニ武徳文始五行舞ヲ奏ス文帝ノ廟ニ昭徳文始五行舞ヲ奏ス武帝ノ廟ニ威徳文始四時五行舞ヲ奏ス諸帝ノ廟ニ文始四時五行舞ヲ奏ス是等ノ樂イツレモ朝廷ノ樂歌ニシテ韶武ノ遺音ナリシカレトモソノ時郊廟ノ詩歌イマタ祖宗ノ事アラスハ音鍾律ニ叶ズ掖庭ノ才人

上林ノ樂府イツレモ鄭聲ヲ以テ朝廷ニ施テ正樂ニアラス時ノ大儒公孫弘董仲舒王吉等憤ヲ發シテ歎息ストモ古ハ樂ニ復スコトアタハス掖庭ノ才人トハ宮中ノ女樂ナリ

○後漢以來三國晉南北朝ニ及ラテ大體漢ノ制ニテラヒ世々鏡歌鼓吹樂曲アリ大抵朝廷ノ樂アリ世間ノ樂アリ四夷ノ樂アリノ内周陳以前ハ樂ニ雅鄭ノ差別ナシ隋文帝ノ時ニハシメテ雅俗ノ二部ヲ分ツ是ヨリ雅樂俗樂ノ差別アリソノ事繁多ナク詳ニ録セズ杜氏通典文獻通考ヲ考フベシ

○隋ノ開皇ノ初メ令ヲ定メテ七部樂ヲ置ク一ニ國伎ニ清

高伎三三高麗伎四二天竺伎五二安國伎六三龜茲伎七二
 文康伎又疎勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等ノ伎ヲ
 雜ヘ用ヒラルシカハコノ時ニ日本ノ樂ヲ兼用ユルトミヘタリソ後
 唐高祖位ニ即テ隋ノ制ニヨリテ九部樂ヲ作ル

○唐高祖武德九年ニ太常少卿祖孝孫ニ命シテ雅樂ヲ
 考正セシム乃大唐雅樂十二曲ヲ作ル之ヲ十二和樂ト云合セ
 テ三十一曲八十四調アリ是ハ梁武帝音律ヲ曉ラレニ因テ
 十二律ニ準シテ俊雅皇雅等十二雅ノ樂ヲ作ル後世ニテ
 モ之ニ因テカユコトアタハズ孝孫己ニ因テ十二和ヲ製スナリ

唐	一 豫和	二 順和
十	三 永和	四 肅和
二	五 雍和	六 壽和
和	七 太和	八 舒和
樂	九 昭和	十 休和
圖	十一 正和	十二 承和

○太宗貞觀初ニ隋氏所傳南北ノ樂ヲ合セ考フ南ハ梁
 陳ノ樂コトクノ吳楚ノ聲ナリ北ハ周齊ノ樂ニナ胡虜
 ノ音ナリコレニ因テ祖孝孫等ニ命シテ音調ヲ正サシム孝

孫スナチ十二和樂ヲ作ルト云々此ハ武德中ニ定ムラレシ
 樂ト同キコトナリ年代相近キコトナレハ通用シテ記ストナリ
 ○太宗ノ時秘書監顏師古ニ命シテ宗廟ヲ祭ル樂ヲ作ラ
 シム又唐ノ時自ラ製スル樂ニ大舞アリ一ニハ七德舞ニ
 ハ九功舞ニニハ上元舞ナリ七德舞トハ本ハ秦王破陳樂
 ト云太宗ハジソ秦王タル時劉武周ト云敵ヲヤブルノ軍中ニ
 テコレヲ作ルソノ後即位ノ後モ宴會ニ必コレヲ奏シテ本シラ
 スレハコレヲ示ストナリ改名テ神功破陳樂ト云ソノ舞樂工
 百二十八人ヲ用ヒ銀甲ヲ蒙テ戟ヲ執テ舞フ左ハ圓ニ右ハ

方ニ先ハ偏後ハ伍交錯屈伸シテ魚雁鶴ノ陣ニカタム魚
 雁等ハ左傳ニ見ハレテ陣取リノ名ナリ日本ニテ魚鱗鶴翼
 ト云カコトシ九功舞ハ本名功成慶善樂ト云太宗慶善
 宮ニ誕生シタニフソノ後コノ宮ニ幸シテコレヲ作ル重見六
 十四人進徳冠ヲ冠シテコレヲ舞フ又徳ニ象ルナリ上元
 舞ハ高宗ノ作ルトコロ衣ニ五色ノ雲ヲ画カキテ元氣ニ
 象ルナリ武后ノ時ニ唐ノ大廟ヲヤブリテ七徳九功ノ舞ニ
 ナレフ唯ソノ名ヲ存シテ隋ノ女舞武舞ヲ用ユルニソノ後
 代クノ樂アリ逐一アグリニイトミアズ

唐三大舞圖

七德舞 太宗時
本秦王破陣樂

九功舞 太宗時
本功成慶善樂

上元舞 高宗時

○隋ノ時雅俗ノ二部ヲ分チ唐ニ之ヲ部當ト云凡ハユ俗樂凡テ二十八調アリ宮商角羽各七音アリ按スルニ五音ノ内ニテ徵ノ音ナシコノ事沈存中^カ筆談ニ獨異志ヲ引テ云唐兼隋亂樂儀散亡獨無徵音ト云々レハコノ一音ハソノカ

三七ブト三ハソリコノ事池書ニアラハズ故ニ記ス

唐樂二十二調圖

正宮 高宮 中呂宮 道調宮

南呂宮 仙呂宮 黃鍾宮 為七宮

越調 大食調 高大食調 雙調

小食調 歇指調 林鍾商 為七商

大食角 高大食角 雙角 小食角

歇指角 林鍾角 越角 為七角

中呂調 正平調 高平調 仙呂調

黃鍾羽 般涉調 高般涉 為七羽

○玄宗ノ時ク樂ヲ為ニ部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎ト云ハ太平樂破陣樂ノコトキ是ナリ坐部伎ト云ハ長壽樂萬歲樂ノコトキ是ナリ大抵唐ノ全盛ノ時内外教坊二千ニ及ヘリ又梨園弟子三百人ノ外宜春雲韶ノ諸院並ニ掖庭ノ伎ハソノ數ニツカズ又太常ノ樂エヤ、モスハ萬餘戸アリ

本朝之制 有樂有催馬樂有神樂

○本朝上世ヨリ音樂ノ道アリトソノ來ル久シク後隋唐並ニ三韓ヨリ來ル樂アリテコレヲ朝廷ニ奏セラル催馬樂神樂本

國ノ音ナリ故ニ拾芥抄ニコレヲ三等ニ分テ記セリ今ノ大畧ヲ下ニアラスコレニ因テコレヲ三ハ本朝ニテオシ出シテ樂ト云ハ三ナ唐並ニ三韓ノ樂ナリ宋史日本傳ニ云樂有中國高麗二部ト是ナリ

- 樂 壹越調 沙陀調 平調 大食調
- 乞食調 性調 雙調 黃鐘調
- 水調 盤涉調
- 高麗壹越調 同平調 同雙調
- 催馬樂 律歌 呂歌

風俗

神樂

右拾芥ニ見ハル詳ナルコトハ本、書ヲ考フヘシ樂調ハ唐ノ二
十八調ヨリ傳ヘ來ルナルベシ

○令ニ雅樂寮頭一人掌文武雅曲正儷雅樂云々義解云
無干戈者曰文有干戈者曰武雅樂謂雅曲正舞以外雅
樂也トソノ次ニ樂エヲ叙ルニ歌師歌女師歌人歌女儷師
儷生笛生笛エアリコハ何レモ本國ノ樂師トシテハタリ歌舞
ニ笛ハカリアリシカトモイツレモ樂師トイフソノ次又唐樂師

○十二人樂生六十人アリ高麗百濟新羅樂師各四人樂
生各二十人伎樂師二人腰鼓師二人アリ義解云伎樂謂
吳樂其腰鼓亦為吳樂之器也又云唐國以下諸樂者
吹笛之人各在其樂生中也トシカハ笛ハ和漢トモニ通
シ用ヒテ腰鼓ハ吳樂ハカリニ用ユトシテハタリ當時音樂ノシテ
カクノコトシメ生篳篥琵琶瑟琴瑟笙篳篥鞀鼓等ノ器ソノ
後次第ニ十八レリトシテハタリ

○五代ノ時代々宗廟ノ舞樂アリ唐ノ制ニテラフ後漢ノ時
唐ノ十二和ヲ改メテ十二成ト云後周ノ時十二成ヲ改メテ十

二頃ト云ツノ内後唐ノ莊宗甚音、樂ヲテ三伶官ヲ寵用セラル五代史別ニ伶官傳アリツノ他「タ」ニ「ト」ニアラス

○宋ノ太祖受命十二頃ノ樂、章ヲ改メテ十二安ト云、治世之音安、以樂之、ノ義ヲトル、ノ他宗廟ノ樂、章子ノム、ツノ名アリ、詳ニスルニ「ト」ニアラス、教坊ノ設、ニ夕唐ノ制ニナラフテ、四部ニ分、凡十八調、四十大曲アリ、イヅレモ唐ノ樂曲、日本亦傳、ノ樂ト相、出入ス、ツノ時、教坊ツツカニ百員、雲韶等ヲアハセテ、千人ニ及、ハズ、トイヘリ、イヅレモ文獻通考ニ詳ナリ

○遼ノ時國樂アリ、雅樂アリ、大樂アリ、散樂アリ、鏡歌、横吹

○樂アリ、雅樂ニ七音アリ、大樂ニモ又七聲アリ、コレヲ七旦ト云、隋ヨリユカタ、樂府ニハツノ内ニテ、四旦ニ十八調ヲトリテ、大樂ト云、四旦トハ、娑陀カ、且、鷄、識、且、沙、識、且、沙、侯、加、濫、且、ナリ、各七調、宮、商、角、羽、ニ準ス、イヅレモ素、律ヲ用ヒ、琵琶ノ弦ヲ以テ、之ヲ叶ス、ナリ、ツノ傳、九部樂ノ、龜、茲、部ヨリ、出ト云、イヅレモ、續、通、考ニ、出ツ、且、トス、ハ、調、子ノ、コト、ニ、タリ、ニ、十、八、調、ハ、即、隋、唐ノ、ニ、十、八、調、ナリ、金ノ、時、モ、郊、社、樂、宗、廟、樂、アリ、又、散、樂、激、海、樂、亦、國ノ、舊、音、アリ

○元ノ世ノ樂、大抵祭祀ニ雅樂ヲ用ヒ、朝會燕享ニ燕樂

ヲ用ユ蓋雅俗兼用云モナリ續通考ニ金華文統ヲ引テ
 曰蓋古之論樂者一曰古雅樂二曰俗部樂三曰胡部樂
 又曰漢世徒以俗樂定雅樂隋氏以來則復悉以胡樂定
 雅樂唐至玄宗胡部坐俗部立樂工肄業坐伎不通然
 後登為立技立技不精然後使教雅樂天下後世卒不
 復知有古雅樂之正聲矣自唐歷宋大抵皆然ト云漢
 ヲリコノカタ宋ニテノ樂ノ變大畧カクノコトニ云ニタコニ因
 テ詞曲才云

○明ノ時音樂ノコト詳ナラズ衍義補續通考治平畧ニ

夕、鍾律ノ度樂器ヲ制バカリヲ載テ雅俗ノ部ヲ具サニセズ隋
 唐以來ノ樂ハ朝廷ノ宴會ニモ用ヒラレストニハタリ大明會曲ヲ
 考フルニ明ノ時大宴樂小宴樂東宮宴樂アリソノカサ教
 坊司アリテ奉鑿韶舞司樂等ノ官負アリ凡聖節冬至
 正且並ニ天地宗廟社稷ヲ祀ルイヅレモ樂ヲ奏ス中和韶
 樂堂下樂丹陛樂侑食樂等ノ名アリテ各樂章アリ會
 典ニ詳ナリイハレモ四言ノ詩古ノ雅頌一體ニ擬シテ當時文士
 ノ制作スルコトバナリ大抵漢以來郊祀ノ樂歌イハレモ當時
 ニ作りテ古ノ詞ニナラフ各々ノ題目アリ明モコレニヨリカント

毛朝廷禮儀ノ時ニ之ヲ用ヒテ世間ニ通用シテコレヲクシ
アラズ三代ノ樂トコトナリ

○後世ニ至リテ詞曲ノ名アリ世間ノ俗樂ナリ元陶九成輟
耕錄云唐有傳奇宋有戲曲唱詞說金有院本
雜劇諸宮調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇
始釐而二之又曰稗官究而傳奇作傳奇作而戲
曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲
之變世傳謂之雜劇云々雜劇並二院本目數百コト
ゴトク輟耕錄ニレリ雜劇ハ聲音各律呂ニ應レハ宮

十一調アリ隋唐ノ二十八調ト相出入スソノ題目ノ内ニ三其
鳥夜啼感皇恩梁州伊州後庭花ノ名アリシカハ宋元
詞曲モ隋唐ノ樂ヲ變化シ来ルナルヘシ又近世ソ謂大曲ヲ
攀テソノ内ニ蝶戀花念奴嬌鷓鴣天等アリモハ後世ハ
ユレ詞餘ト云モノナリ

六	仙呂宮	南呂宮	中呂宮
宮	黃鍾宮	正宮	道宮
十	大石唱	小石唱	高平唱
一	般涉唱	歇指唱	商角唱

調	雙調唱	商調唱	角調唱
圖	宮調唱	越調唱	

右合セテナリ七調ト云報
耕録ニアラハル

○元明ヨリ今ノ清ノ世至リテ世間ノイハレ樂ト云モノハ院本雜劇ナリ詭邪ノ内暖姝由筆ニ云有白有唱者名雜劇用絃索者名套駁扮演戲跳而不唱者名院本トソノワケ畧辨スベシ白ハ又賓白トモ云歌舞ノ場ニテナシ口上ヲ云ナリ唱ト云ハシテ付テ歌フコト日本ノ謡曲ノ體ニ似タリソノ詳志コトハ清人李漁笠翁方間情寓寄ニ載セリシカトモ其ワケ委曲ニ理會ガタシ何トヤラソノ體甚鄙野ニシテ日本ノ謡曲ホトモ見ヘズ

▲經籍ノ事

○書契ステニオコリテ文籍ノ道ヒロシ漢ヨリコノカタ教ヲアラハスモノコレヲ經ト云事ヲシルスモノコレヲ史ト云周ヨリ以前ノ經史ノ別ナシ禮記ニ詩書禮樂易春秋ヲ並ヘ舉テツヒヒカニソノ目ヲ論ス然レトモ六經ト名ツクルコトニハズ莊子天運篇ニ老子ノ言ヲ舉テ曰六經先王陳迹ト六經ト云コトハシソテ是ニアラハルソノ後司馬遷史記ノ滑稽傳ニ禮樂詩書易春秋ヲ以テ六藝トシテ班固カ漢書コレニ因ル又五常ヲ以テ六藝ニ配シ樂詩禮書春秋ヲ仁義禮智信ニ配シテ易

ユリガ源タリトイヘリ又論語孝經小學ヲ合セテ六藝ノ内ニヤ
 リ曰序六藝為九種ト小學ト云ハイワレモ字書ナリ哀帝
 時ニ劉歆群書ヲ總テ七種ニ分ツユラ七畧ト云經書六
 藝畧ノ内ニアリ

六經圖

易 尚書 詩 禮 樂 春秋

六經又曰六藝

七畧

輯畧 六藝畧 諸子畧

畧

詩賦畧 兵書畧 術數畧

圖

方技畧

○漢ノ時六經ノ名アリトイヘトモ樂經ノ文備ハラズ其道六經以
 益微ナリ故武帝ノ時五經博士ヲ置カルモ六經ニ樂ヲ除テ
 詩書易春秋禮記ナリ後世ノ五經ト云トカハユトナシテ後
 又或ハ七經ト云五經ニ論語孝經ヲ加フルカヘシ又唐ノ谷
 那律淹貫群書褚遂良稱シテ九經庫トスト九經ノ名
 コレニビシルト玉海ニユラアゲ

○又緯書ト云モノアリ戰國秦漢ノ間ニオユル所謂識緯ナリユ
 レヲ緯ト云ハ經緯ノ義ナリ布帛ノタテヲ經ト云ヌキヲ緯
 ト云故ニ經書ヲタテシテユレニ因テ緯書ト云經書ヲ本トシ

テサマぐノ説アリ西漢ノ諸儒尤コレヲ信用シテ古注ノ内多ク引キ用ユ孝經援神契春秋元命苞等ノゴトキ其目七ツアリコレヲ七緯ト云イヅレモ誕妄附會ノ書ニテ聖經ヲ誣モノナリ故ニ隋ノ時ニラノ書ヲ廢セラレヨリ後ソノ書タマテ傳ハラズ古注ノ内所々ニ引キ用ユコレアリ先儒宋ノ歐陽永升コレヲ削ラヒコレヲ奏ス七緯トハ易書詩禮樂孝經春秋ノ緯ナリソノ目詳ニ後漢書樊英傳ノ註ニアリ又瑯邪代醉編卷十三ニモ三々其目少々出入アリ録スニ足ラズ

○唐ノ時明經取士ハ大經中經小經トタテ九經アリ太宗

時諸儒孔穎達等ニ詔ニテ漢儒ノ注ニ因テ正義ヲ作ラシム今ノ注疏是ナリ大中小ト云ハ書ノ卷數ノ多少ニヨリテ之ヲ分ツ別義ナシ

唐 九經 圖

禮記	左傳	詩	周禮	儀禮
易	尚書	公羊傳	穀梁傳	小經

是為大經
是為中經
是為小經

本朝之制 教授 正業有大經中經小經

○本朝經學ノコト專ラ唐ノ法ニ因テ大中小三等ニ分テ公

羊穀梁ノ二傳ハ廢シテ用ヒラズ學者各ツノ經ヲカテ学フ
但論語孝經ハ凡テ學者タルモノ通シテ之ヲ習フ古今ノ文ヲ下
ニアケ

○学令凡經周易尚書周禮儀禮禮記毛詩春秋左
氏傳各為一經孝經論語學者兼習之

○又云凡教授正業周易鄭玄王弼注尚書孔安國
鄭玄注三禮毛詩鄭玄注左傳服虔杜預注孝經
孔安國鄭玄注論語鄭玄何晏注

○又云凡禮記左傳各為大經毛詩周禮儀禮各為

中經周易尚書各為小經ト云々右ノ通り學者ノ常ニ
習フモノ凡七經ナリ是ヲ教授正業ト云學生ノ習フモ
ノ一經ニ通スルアリ二經アリ三經アリ大中小經並ニ通スル
ヲ五經ニ通スト云イツレモ經ヲカテ學フナリ

○今ノ文ヲ按スニ易書論語孝經イツレモ鄭玄ノ註ナリ服
虔カ左傳ノ註モ當時全ク存在シテ學者常ニ習ヒ學フト
ニハタリ中國ニテハコレヲノ注宋以來ハ亡ヒテ世ニ行ハズ正義
ノ中ナト處々ニ引キ用ヒテアリ通考ニ三朝志ヲ引テ云五
代以來孔鄭注皆亡周顯徳中新羅獻別序孝經

即鄭注者而崇文總目以為咸平中日本僧奝然
 所獻未詳是非ト云カレハ古文孝經ノ孔注ハ大ニ中國
 ヲリ傳來シテ日本ニコリツノ後宋ノ時分ニ中國ニコノ書
 断絶シテ日本ヨリ又送り遣ハスト三タリ歐陽公ノ日本刀
 歌ニ逸書百篇今尚存今嚴不許傳中國ト云モコトナリ
 ○孝謙天皇天平寶字元年四月詔曰古者治民安
 國必以孝為理百行之本莫先於茲宜令天下家
 藏孝經一本精勤講習ト云々按スルニ唐ノ玄宗天寶三
 載詔天下家藏孝經ト唐書本紀ニアリ 本朝王ケ様

ノ事ヲ聞クニヒテ雖令マアリト三ヘタリ相サルコト二十年ニミツズ
 是又孝道ノ弘マクニフ一端ナリ
 ○五代ノ時孟知祥ト云モノ蜀ノ國ニ據リ王ヲ称スフノ時ニ經書
 ヲ石碑ニホリテ後代ニ傳フ此ヲ石經ト云 論語ハ張德鈞ト云
 モノ之ヲ書セリ孟子ノコリタルユヘニ宋宣和中ニ席恩ト云モ
 ノ石ニ刻テ學宮ニ立ツ 後世經書ノ注ニ石經ニ某字ヲ其ニ
 作ルト云ハコノ時ノ本ナリ漢ノ石經ニアラズ文獻通考ニ詳ナリ
 ○宋ノ時ニ春秋三傳ヲ合セテトシ又儀禮ヲ廢シ易詩書
 周禮禮記春秋ヲ六經トシテ又孟子ヲ升シテ經トシ 論語

孝經ニ合セテ三小經トス當時イハユ九經トハ是ナリ玉海ニ見ル

宋 九經 圖

易

詩

尚書

周禮

禮記

春秋

論語

孝經

孟子

右、九經ニ儀禮爾雅ヲ加春秋ヲ三傳ニ立テ凡テ十三部宋仁宗ノ時唐人ノ疏ニ續テ邢昺等ニ命シテ正義ヲ作ラシム今ノイハユ十三經注疏是ナリ周ヨリ前ツカシ經

書トスモノ是ヲ備ハリコノ内ニ古ハ六經ト傳トノ別アレトモ後世

イッレモノノ分ニ經ト云フ

易

魏王弼韓康伯注

唐孔穎達正義

十 尚書

漢孔安國注 同上

詩

漢毛萇傳鄭玄箋 同上

三

春秋左氏傳

左丘明傳晉杜預集解 同上

春秋公羊傳

公羊高作 漢何休注 或云徐彥撰宋邢昺奏詔是正

經

春秋穀梁傳

穀梁赤作晉范甯注

唐楊士

周禮

漢鄭玄注

唐賈公彥疏

儀禮

禮記

論語

孟子

孝經

爾雅

同上 唐賈公彥疏

同上 唐孔穎達正義

魏何晏注 宋邢昺正義

後漢趙岐注 宋孫奭正義

唐玄宗御注 宋邢昺正義

晉郭璞注 宋邢昺疏

○外宋劉敞原七經小傳云詩書公羊三禮論語孔子以前專古注疏因于經ヲ説ク已カ意ヲ以テ經ヲ解スルコトハ原父ヲ始ントスヨリ後段々ニ諸儒

輩出シテ注疏ノ學盛シテ用ラレズ又明ノ郝京山カ九部經

解ト云ハ五經ニ周禮儀禮論孟ヲ加フルナリ此等ノコトハ

ツレモ面々ノ料見ニテ増減シテ一代ノ定制ニアラス

○又莊子ノ天道篇ニ孔子西藏書於周室緒十二經

ト云釋文ニ云六經六緯ナリト一説ニ易ノ上下經十翼

ナリト又一説ニ春秋十二公ノ經ナリト何レモ玉海ニ見ル又

陳註ニ云繡六經為十二也ト是ハ六經ヲ左右ニ開テ十

ニストニ云コトナリ又南史ニ周續之受業范甯通五經

五緯辨曰十經ト此等ノコト逐一ニ辨スニイトニアラス

實言附會ノ説トシルハシ

○宋、常波、後朱子論語孟子ノ集注ヲ著セリ大學中庸ノ章句ヲ合セテコレヲ四書集注トスフノ次第ハ大學論語孟子中庸ナリ又易本義詩經集傳アリコレヨリ先ニ伊、程子ノ易傳胡安國ノ春秋傳アリソノ後朱子ノ門人九峯蔡沈書經ノ集傳ヲ著ス元ノ時、東、陸、澤、陳、澥、禮記ノ集説ヲ著ス

○明、成祖永樂十三年ニ儒臣胡廣楊榮金幼孜等勅シテ四書集注五經集傳ヲモトシテ大全ヲ纂修セシメ又宋儒ノ書周子ノ太極圖説張子正蒙等ヲ集メテ性理大全ヲ修セラル是ヲニ大全トスコノ時ニ易程傳本義ヲ併セテ大全ヲ修セラレ程傳次第ニ因ルニ本義ノ全ニキラハシキ所アリ

明三大全圖

- 五經大全
- 四書大全
- 性理大全

禮記卷第十一
 制禮通
 卷十一
 三

▲學校ノ事

○學校ノモフケフノヨリ来ルコトヒサシ舜ノ時契司徒ノ官タリ
 夔典樂ノ官タリ司徒ハオシヘラツカサトリテ五倫ノ道ヲ天
 下ノ人ニオシユ典樂ハ樂ヲツカサトリテ音樂ヲ以テ人ノコロ
 ヲ和順ニスコレ教ノ由テハレミントコロナリフノ時ニ學校ノ名イ
 マタアラハレズ夏ノ世ヨリシテヲチツカタ所々ニ學問ノ稽古場
 ヲコシフヘテ天下ノ民ヲオシユ是ヲ庠序學校ト云孟子ニ設
 為庠序學校ト云リ又云謹庠序之教申之以孝弟
 之義ト即コノコトナリ

○孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也トイニシテ學校ノワケコノ文ヲ以テ正義トシテ意得ヘシ學校ノ名ハ世々ニヨリテカハレトモ人倫ノ道ヲ明ニシテ人々ニ君臣父子ノ道ヲシラスコトイワレノ世モカルクトナヒナリ

夏曰校校者教也

殷曰序序者射也

周曰庠庠者養也

右學校名義ノワケ孟子ニ具サナリ

○又古ハ小學大學ノ差別アリテハ歳ニシテ小學ニ入り十五歳ニ及テ大學ニ入り小學ニテハ事ヲ習ヒ大學ニテハ道ヲ學ブノ別アリトシタマハ漢儒ノ書ニ其事アレトモ其說同ナラズ禮記ニ子生十年出就外傳學幼儀ニ十而冠始學禮ト尚書大傳曰公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學二十入大學又曰年十五始入小學十八入大學トタ漢書ノ食貨志並ニ白虎通鹽鐵論大戴禮ニトクソイワレモ八歳ニシテ小學ニ入り十五ニシテ大

學子ニ入ルトイヘリ大、學、章、句、序、是、等、ニ、ヨリ、タ、ル、モ、ナ、リ、此、等、ノ、
 コト、學、子、ニ、入、ル、ノ、年、數、コ、ノ、ト、シ、位、ヒ、ヨ、リ、イ、ル、ガ、ヨ、ロ、シ、ト、ス、コ、ト、ハ、
 シ、ニ、代、ノ、時、タ、レ、カ、ニ、カ、ク、ノ、コ、ト、シ、ト、ハ、キ、ハ、ノ、ガ、タ、シ

○禮記ノ内ニ様々ノ學校ノ名アリ虞ノ時ニ上庠下庠アリ又
 米廩トス夏ノ時ニ東序西序アリ殷ノ時ニ右學左學ナ
 リ又瞽宗アリ周ノ時ニ東膠虞庠アリ又類宮成均辟雍
 ノ名アリ辟雍又澤宮トモス類宮又泮宮ニ作ル詩經並ニ
 禮記王制ニアラハル

○蔡邕獨斷ニ云天子曰辟雍謂流水四面如壁以節
 觀者諸侯曰類宮類言率也義亦如上トコノ義ハ天
 子ノ學校ハ池ヲ圍クホリテ中ニ堂ヲ建ルナリコトハ射ル時
 ニ見物人ノコツニザルヤウニヌレコトナリ泮宮ハ池ヲ半月ニ
 ホリテツノ内ニ堂ヲ作ル天子ノ辟雍ヲキハニシタルモノナリ
 コレ等ノ誤タシカハ信用シガタシ

○漢ノ高祖ノ時干戈ハシメテ定リテ庠序ノコトイマダイトメ
 アラズ武帝ノ時ニ及テ董仲舒カ對策ノ言ニヨリテハシメ
 テ大、學、ヲ、興、サ、ル、ニ、輔、黃、圖、ニ、ス、長、安、西、北、七、里、ニ、テ、市、
 アリ獄アリトスリツノ法博士官ヲ置テ國々ヨリ年十八以

上四器量アルモノヲ簡シテ弟子ノ負ニ補シ年毎ニコレヲ試シ
 一藝ニ通スル以上ノ者ハワレクニ官ニ補スルナリコレヨリ後公卿
 大夫士彬々トシテ文學ノ士多シトスリ

○漢書ノ儒林傳云武帝立五經博士開弟子負設科
 射策ト射策ト云ハ難問ヲ策ニシルシツノ事ノ大小ニヨリテ
 甲乙ノ次第ヲ付ケフリクチニシテコレヲトラセツノ對ノヨシア
 シニ就テ優劣ヲレコトナリ顏師古ノ注本書ニ具サナリ考
 フヘシ初進ノ人射策ト云ニヨリテアヤマリテ弓ニテ射ルトオ
 モフハ僻事ナリスベテ何ニテモフリクチニシテアツルコトヲ射ト云

○昭帝ノ時ニ大學ニ博士弟子、負ヲミシテ百人ニ滿ツ元帝ノ
 時ニ負千人ヲ設ケ郡國ニ五經百石卒史ヲ置ク

○後漢ノ光武中興ノハ第一ニ儒雅ヲ問ヒ尋テ四方ノ學者多
 ク京師ニテツク見ニオイテ五經博士ヲ置カル家法ノ教授スヘテ四家アリ

五	易	施氏	孟氏	梁丘氏	京氏
經	尚書	歐陽氏	大小夏侯氏		
博	詩	齊	魯	韓	
士	禮	大小戴氏			
圖	春秋	嚴氏	顏氏		

右一家コトニ博士アリ是ヲ十四博士ト云

○ワノ後安帝ノ時カヨリ學舎類弊ス順帝ノ世ニ及テ費金ヲ修復セラレニ百四十房千八百五十室アリ質帝時深太后ノ詔ニヨリテ學ヲスシラレ遊學ノ士增多シテ大學生三萬餘人ニ及ヘリシカレトモ浮華ヲ尚ニテ章句漸オロクナリ桓帝ノ世遂ニ黨錮ノ禍オユ靈帝ノ時ニ諸儒ニ詔シテ五經ヲ校合セシメ古文篆隸ノ三體ニ書テ石碑ニ刻リシコト大學ノ門ニ樹ツ後世イハユル石經是ナリ

○三國ノ間カレコト見ヘズ晉ノ武帝ノ初ニ大學生三千人アリ咸寧二年ニ國子學ヲ起ス後世ニ國子監ト云コトコノ時ヨリオコル

○南北朝宋ノ文帝ノ時玄學史學文學儒學ノ四學ヲ立ツ玄學ト云ハ老莊虛玄ノ說ヲ講スル學校ナリ温子通鑿ノ論ニオモヘラク老莊虛無ノ道ハモトオレトスヘキコトニアラス又道ハニツナレシカルニ四學ヲ立ツルトイフコトアルニキコトイヘリ其後齊梁陳ノ世カハルコトニヘスイツシモ亂世ノ間一隅ニ偏安シテ儒術ヲ尊信スルナキニヨリテ學政甚アラハラス

○北魏道武ノ時ニ初テ中原ヲ定メ大學ノ生負千餘人ナリ

リウノ後シテ二千八百ノ後洛陽ニ遷都ニテ國子
大學四門小學ヲ立テ學業大ニ盛ナリ生員トハ生徒ノ
員數トスコレトテ學生ノコトナリ

○隋ノ初學生徒衆シトイヘトモ精カクナルヨリテタ、國子生
七十人ヲ簡田シテ大學四門州縣ノ學並ニコレヲ罷ラ
ル煬帝ノ時コレヲ復セラルトモ程ナク乱ニ及テツコトナシ

○唐ノ時學校スヘテ六アリイツレモ國子監ニ屬ス國子學生
約二百人文武ニ品以上ノ子孫等ヲ以テ是トス又學生
五百人五品以上ノ子孫等ヲ以テ是トス四門學生千二

百人勳官ニ品以上ノ子ツノ内八百人ハ庶人ノ後異ニシテ
スクレタル者ヲ以テ是トス又律學生五十人法律ヲ習フ
書學生三十人書體ヲ習フ算學生三十人算法ヲ習
フ是ハ何レモハ品以下並ニ庶人ノツノ學ニ通スルモノヲ以テ
是トス是ヲ合セテ六學ナリ又京都學生八十人大都
督府中都會府並ニ州縣等ノク學生ノ員數アリ六千人
ヨリ二十人ニ至ル國子學ノ外ニ京都學アルハ京都ノ所
モヲオレユト見ヘタリ又二館アリ門下省ニ弘文館生三
十人アリ東宮ニ崇文館生二十人アリ天子ノ親屬宰相

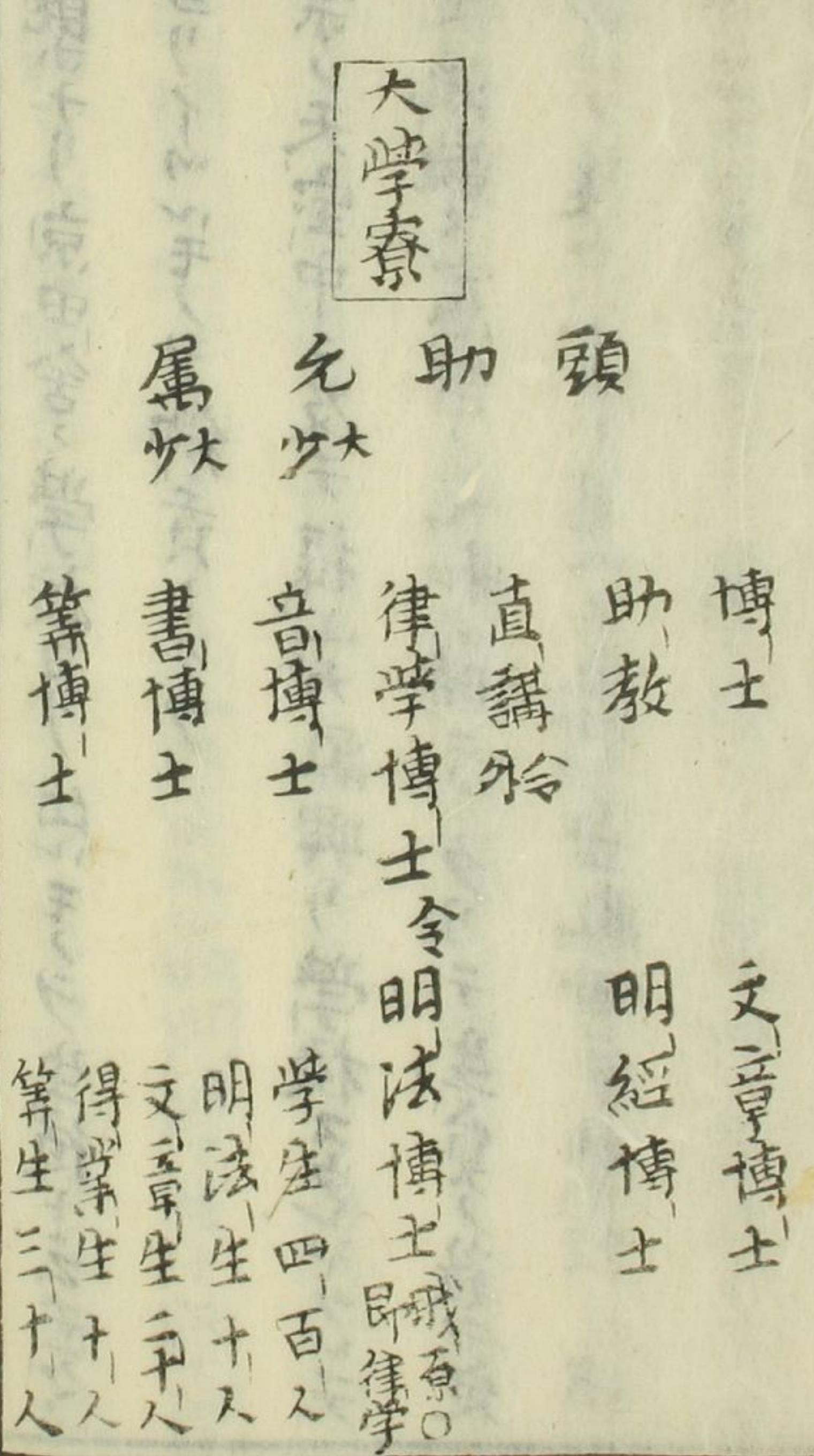
切臣、子ヲ以テ是トスベテ學生ハ歲十四ヨリ十九以下
 律學ハ十八ヨリ以上二十五歳以下ニテ入ルイッレモ經ヲ治
 時務策ヲ習ヒソノ上中下ヲ分チソノ次第ヲ立ナリ三年
 ツケテ下等ニ落チ又學ニ在コト九年律學六年ニ及
 テ埒明カズ夏ニ堪ザレモハ其在所ヘオクリカヘスナリヤテ
 學問成就スルモノハ毎歲州縣館監ヨリ舉ケテ是ニ尚書
 省ニオクリ及第セシム及第ニテケラントイヘトモ學校ニ單
 テ學問セシムトヲ願フモノハ又學ニ入ル四門學生ハ大學
 生ニ補シ大學學生トシ國子學生ニ補スナリ是唐ノ世學校
 ノ大既ナリ京田舎ノ學校ヨリ出ルモノヲ生徒ト云面ク
 家ヨリイッレモノヲ鄉貢トイフ

○玄宗ノ天室中ニ及テ祿山ガ亂興リ學校スクヤフレテ
 生徒流散ス憲宗ノ元和ノ時ニイタリテ生員ノ數ヲ定
 メラレソノ後カハレト見ヘス五代ノ世亂世ニテ學校ノ法
 疎ホレシヌニタラズ

本朝之制 京有大學寮掌簡試學生及釋奠學生
 四百人分受經業諸國有國學博士醫師國別一
 人後有將大學勸學院等之設

本朝イニシヨリ學校ノ設アリ都ニテハ皇ヲ大學寮ト云唐ノ國子監ニ準ス今ノ京ニナリテハ二條ノ南朱雀大路東神泉苑ノ西ニ在リ拾芥抄ニコレヲアラハス

本朝大學教官圖



○職員令ニテスルハ大學寮ニハタ博士トアリテ文章明經ノ名ナシ職系抄ニ文章博士アリテ明經博士ナシ博士トアリ即明經ナリ大博士ト称ス又令ニ律學博士トハ職原ニ明法博士トアリ是ハ法律ヲオシユ官ナリ是等ノコト何レモ古今ノ沿革ナリ

○生トイフハイツレモツノ道ヲ習フ學子ナリ得業生トイフノ道ノ業ヲ成就スルモノナリ諸道ニコレアリ延喜式ニ云得業生明經四人文章二人明法二人算道二人並賜夏冬時服ト又云凡學生入學經九年不成業者録

名送省ト是ニテルヘシ上ニ禁外ニ明經生經生儒士
 筆業生書生音生等ノ名目アリテ式並ニ今義辭ニテ
 ラル書生ハ書博士ニ就テ筆迹ヲ習フ音生ハ音博士ニ
 就テ字音ヲ習フ

○學生四百人經書ヲ分チ習フ五位以上ノ子孫並兼
 西史部カチコヒノ子ヲ以テ是トス史部ト云ハソノカミ今ノ時カニ
 前代ヨリ世々史官ノ業ヲ継キ或ハ博士タルモノ姓ヲ賜フ
 スヘテコレヲフビトニ云ツノ家皇城ノ左右ニアルニヨリテ是ヲ
 東西史部ト云又ハ位以上ノ子モ學ニ入ルコトヲ願フモ

ハユルスイツレモ年十三ヨリ十六巳下ノ聰令ナルモノヲエラニ式
 部省ヨリコレヲ補ス經ハ今ノ十三經ニ公羊穀梁孟子ヲ
 除テノコリ九經ヲ卷數ノ多少ニヨリテ大經中經小經ト
 タテ分テコレヲ學フソノ内論語春秋經ハオレナヘテコレヲ習
 フコノ外ニマタ明法生十人文章生二十人アリ是ハ雜任
 白丁ノ聰明ナルモノヲ簡ミトリテコレニ補ス年ノ多少ニ依
 ラズ明法生ハ法律ヲ習フ右ノワケイツレモ令ニ詳ナリ

○六十六ヶ國國コトニ國學一ヶ所アリ唐宋ノ州學ナリ
 博士醫師各一人アリソノ學生大國ハ五十人上國ハ四

十人中國ハ三十人下國ハ二十人醫生ハ五分ノ四ニ定メ
ラルレカレハ醫生大國ニ四十人上國ニ三十人中國ニ十
四人下國ニ十六人ナリ

本朝四道圖

紀傳
明經
明法
算道

右四道ノワケカクゴトシ職原抄ニ大學寮者四道

○儒士出身之要也。和漢最為重職。紀傳明經明

法算道謂之四道。又云凡四道儒者第一等秀

才第二等明經第三等明法第四道算道也

○又大學寮ニ東西ノ二曹アリ東曹ハ菅原氏西曹ハ大

江氏ソコ曹主タリ諸氏出身ノ學者コノ二家ニ從テ學

フナリ又職原抄ニアラハル是ハ今ヨリノチ後世ノコトナリ令

以後又諸家ノ學校アリソノ名拾芥ニアラハルコレ下ニアク

勸學院 在三條北壬生西本冬嗣大臣家藤氏學
生肄業之所依長者宣以氏辨為別當又
有六位有官無官別
常有學頭有年學

學館院

橘氏諸生別當氏人補別當以下

獎學院

在勸學院西王氏諸生別當也在原行平卿申置之云々有源氏長者公卿并辨別當有學頭羊舉

弘文院

在勸學院北清麻呂卿建之云々和氣氏諸生別當為荒廢之地

○文德實錄卷一云太皇太后姓橘氏諱嘉智子云

云與弟右大臣氏公朝臣議開學舍名崇官院勸

諸子弟誦習經書朝夕閣々時人以比漢鄧皇后

皇后橘氏嵯峨天皇皇后即檀林皇后ナリ閣々ハ階々ノ字ノ誤リナラン本書直ニ清カトアリイカシ

○類聚國史百七延曆十一年二月從三位行民部

○卿和氣朝臣清麻呂薨云々大學南邊以私宅置

弘文院又第一百七職官部十二延曆十三年十一

月丙子詔曰古之王者教學為先云々去天平宝

字元年所置大學寮田二十町生徒稍衆不足供

費宜更加置越前國水田一百二町通前一百二

十餘町名曰勸學田云々

○宋ハジメ國子監ノ學舎ヲ增修シ先聖十哲ノ像ヲ修飾

シ七十二賢並ニ先儒二十一人ノ像ヲ東西廊ノ板壁ニ繪ク

○仁宗ノ時ニ胡安定湖州アリテ經義齋治事齋ヲ立テ諸

○生ヲオシヘミチビクソノ法モトモ備レリ朝廷大學ヲ建ルニ安定ノ法ヲ取リテノリトシ後々マテコレヲ用ユ慶曆ノ時ニ内舍生ニ百人ヲ置ク神宗ノ時ニ増テ三百人トシソノ後大學ノ生公貝スヘテ九百人ヲ以テ額トス熙寧四年ニ學子ノ生負ヲワカチテ三等トシハジメテ學ニ入ルヲ外舍トス人数ニカキラズ外舍ヨリ内舍ヘノボル人数ニ百人ヲカギル内舍ヨリ上舍ヘノボル人数百人ヲカキイハレモソノ經ヲ以テ講官ニシタカフテ學ヲ受ク月ゴトニ考試シテ次第ヲ立テ是ヲ中書省ニ上ル是ヲニ舍升補法ト云

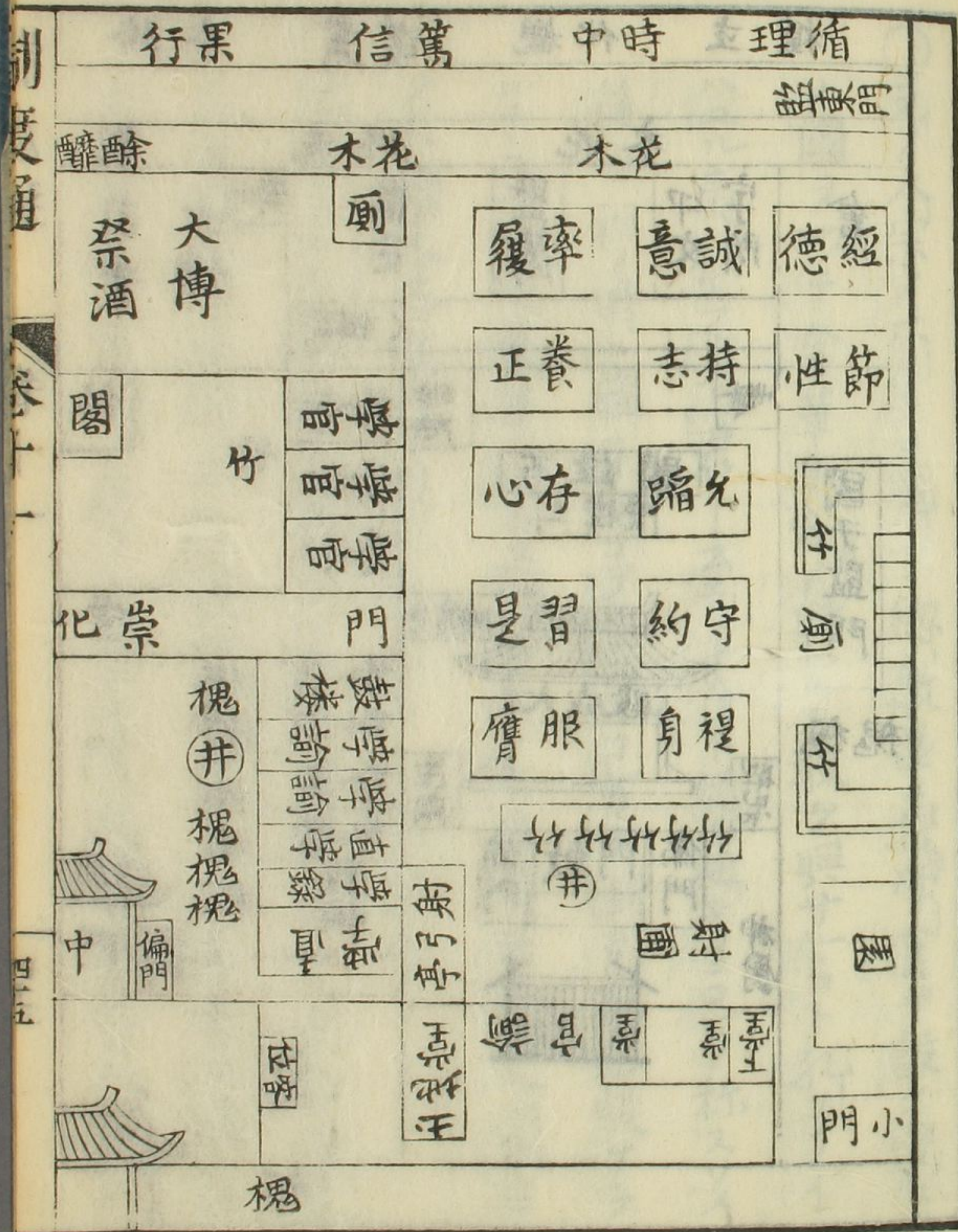
○仁宗ノ時ニ判國子監王拱臣等カ上書ニオモヘラク漢ノ大學二百四十房千八百餘室生徒ニ萬人アリ唐ノ學舍モ亦千二百間今國子監ワツカニ二百楹アリ學者ヲイハニタラスト宋ノハジソ國子監ノ學舍ツノ數甚スクナシ

○神宗ノ元豐二年ニ學令ヲアガチ大學ニ八十齋ヲ置ク齋ゴトニ三十人ヲイル外舍生二千八内舍生三百人上舍生百人總テ二千四百人ヲイル月ニ一度私試アリ年ニニタビ公試アリ段々ニ升補シテ文ヲヨミヨルコト貢舉ノ法ノコトコレコトニ舍ノ法ハソノ時ニ王安石宰相トナリ此等ノ法ヲコレラヘソノ黨ヲ引キ用ヒントスコレトナリ通考ニオモヘラク其設ニ舍皆

欵引用其黨耳ト是ナリツノ後徽宗ノ時ニ及テ城南門外ニ外學ヲ建ラル是ヲ辟雍ト云遂ニ詔シテ學校三舍ヨリ士ヲトリテ科擧ノ法ヲヤシラシム外ニ又律學算學書學畫學醫學小學アリ

○南渡ノ後高宗紹興年中ニシテ大學ヲ建ラル是ニ豐ノ制ニヨリテイヨク密ナリ又臨安ニ宗學ヲ建ラシ學生百入ヲ額トスコレハ天子ノ御親族宗室ヲオシユルナリ宋朝國子監ノ圖事林廣記ノ内ニラス是ヲ下ニアラス

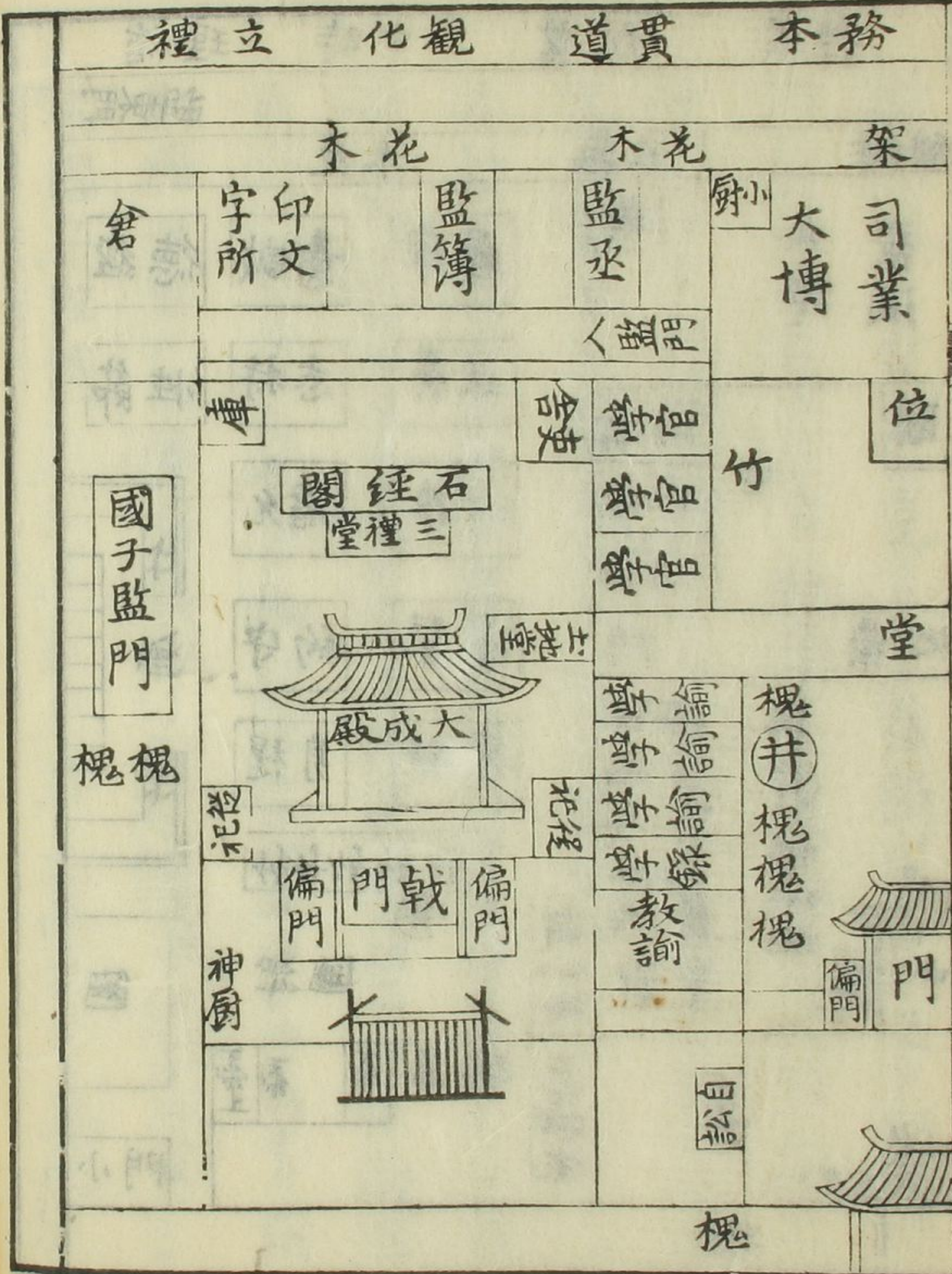
宋國子監圖



制度通

卷十一

四



○元ノ太宗ノ六年ニ國子總教並ニ提學官ヲ設ク蠻夷ノ國ヲ以テ金革未定ノ時ニ文教ヲ興サレト孔子ノイハル夷狄之有君ト云モノナリト續通考ニコレヲ稱スソノ後世祖ノ時ニ國子學ヲ立ラレコヨリ漸クニ増シ設ケラレテ祭酒司業等ノ官前代ノコトニ生負百二十人蒙古ノ人漢人各半ハナリ

○仁宗ノ皇慶二年國子生百人陪堂生二十人ヲ增置ク集賢學士趙孟頫禮部尚書元明善等カ議ニ因テ國子學貢試ノ法ヲ定ム一ニ陞齋等第二ニ私試規

矩三黜罰科條ト是ナリ陞齊等第トハ學察ニ上中下
呂ヲ立テ學問次第ニ段ケニスムコトナリ下ニ之ヲ圖ス此續通考

元	左	時習	右	日新
國	援德	志道	上西齋講	說易詩書
子	游藝	依仁	中西齋講	春秋科習
學			肆詩律者	明經義程
陞			者隸焉	文者隸焉
齊			下西齋凡誦書	
圖			講說小學屬對	

元	五月	試經疑	仲月	試經義	季月	試策問
國	一	道	一	道	一	道
子	辭理俱優者	上等準	一	分理優詞平者	為中	
學	等準半	分	每歲終	通計	其年	積分
私	上者	陞	充	高等生	負以	四十名
試	色目	各	十名	漢人	二十名	歲終
圖	試貢					

○明ノハレン洪武年中ニ南京並ニ中都ニ國子學アリ其
後國子監ニアラタシムル永樂元年ニ北京ニモ是ヲ置ク
嘉清七年ニ敬一亭ヲ正堂ノ北ニ建ラレ中ニ御製表教一

箴ヲ樹ツ范氏心箴程子四箴等スヘテ七碑アリ

○南京ノ國子監ノ號房ハ何レモ門ノレキニナシ是ハ太祖
モヘテ秀才湏出用不宜限隔故門皆去限トサテソノ
次第ハ規矩準繩紀綱法度ハ字ヲ以テ序トス「字ニ
ニ二十間アリ北京ノ國子監ハ格致誠正修齊治平ノ
字ヲ以テ序ヲナス何レモソノ字義ノ縁ヲ取ラルナリコソ
トイツレモ群談採餘ニ見ル號房ト云ハ學寮ノコトナラズ
テ號ト云ハ何事ニテモノ、シルニ番付ケアイズテイニトハ
類シ云日本ニテ何番ト云コトヲ唐ニテハ幾號ト云ナリ

○諸生率性堂ニ升リテ毎月文ヲ試ニテ積ハカノ法アリ元
朝ノ法ト相后シ積テハカニイタリテ出身ヲアタフガ方
ヨハレモノハ其一ノ堂ニ坐シテ業ヲ習フ試法モハ科擧ノ
法ノコトシ

○國子監ニ學規アリ學校ノ式目ナリ博士五員五經ニラ
カツトイヘトモ何レモ彝倫堂ニオイテ教訓ス又六堂アリ司
業二人各ニ堂ヲカチテ提調ス

- 正義堂
- 崇志堂
- 廣業堂
- 脩道堂
- 誠心堂
- 率性堂

右シテ六、堂トス生、負四書ニ通シテイニ夕五、經ニ通セザルモノハ正、義、崇、志、廣、業ノ三、堂ニシテ一年、半ノ上文、理アキラカナルモノハ脩、道、誠、心ノ二、堂ニシテ又一年、半ノ上文、理共ニユクカニ經、義、兼、通スルモノハ率、性、堂ニシテ

○生、負ノ堂ニ坐スルハ各、堂ニ勘、合ノ文、簿アリテ上ニ横ニ坐、負ノ姓、名ヲ列シテ下ヲ十ニワリテ一月ヲ通シテ三十トシ坐、堂一日ナレハ紅、圈一箇ヲ点シモシ故アリテ堂ニ坐セザレハ黑、圈ヲ点ス每人坐、堂ノ紅、圈七百ニ滿テ率、性、堂ニシテ又生、負學ヲユルス洪、武十六年ニ定メラルトコニカクノコトシ又生、負學

ニ在ル毎、月ノ内、背、誦、書ノ日期アリテ朔、日十五日ヲ假トシテ休息シ其、外ハ背、書會講復講トタテ、各ツノ日ワリアリ背、書トハ書ヲワテヨムコトナリ事イタツカハレケレハ具サニ載セズイツレモ會、典ニ備レリ

○又京、イナカ所々ニ學校アリ府、ハ府、學士云州、ハ州、學士云縣、ハ縣、學士云在京ノ府、學ハ生、負六十人在、外ノ府、學ハ四十人ヲ置ク教授一人訓、導一人アリテ是ヲ堂、州、學ハ三十人ヲ置ク學、正一人訓、導三人アリ縣、學ハ生、負二十人ヲ置クイツレモ民間ヨリエラシテコレヲ補スヨリテフノ家ノ徭、役ニ

人、カヲユルハナリ國初ノ時生、負ノ人、教カクノゴトシ、後
又増廣セラル、コトアリ

○又衛學アリ、コレハ軍衛アル所ノ學校ナリ、又社學アリ、是ハ民
間ノ學校ニテ、洪武八年ニ詔アリテコレヲ立テ、有司アツカレト
シ得ス、ソノ後正統ノ比詔シテ俊秀ナルモノハ所ノ儒學生補
スルコトヲユル、弘治ノ比ニ民間ノ幼童年十五歳ヨリ下ツカタ
尤モノ社學ニ入りテ書ヲ讀マシ、又醫學陰陽學アリ、府州縣ニモ
コレアリ、何レモソノ科ナリ、
制度通卷十一 軍事書ノ日、庚子年、十月十五日、對上

