

制度通

十一

74

6328

7



6328
7

制度通卷十一



伊藤長胤 輯

▲釋奠ノ事

○釋奠ノ事、シメテ禮記文王世子ノ篇ニ見ハ、白凡學春、官釋奠于其先師、秋冬亦如之、ト注ニ云釋奠者、設薦饌酌奠而已、無迎尸以下之事、又云凡始立學者、必釋奠于先聖先師、ト注ニ云先聖、周公若孔子、ト先師ノコト先儒又才モヘラリ

漢ノ時禮ニ高堂生アリ樂ニ制氏アリ詩ニ毛公アリ
書ニ伏生アリコノ類何レモ先師トスベシト周禮ノ大
祝ニ釋奠ヲ舍奠ニ作ル同キコトナリ

○又釋菜アリ禮ノ月令ニ仲春之月上丁命樂生
習舞釋菜ト又學記ニ大學始教皮弁祭菜云
敬道也ト是又釋菜ナリ孔疏ニ謂ク釋菜惟釋
蘋藻而已無牲牢幣帛ト周禮ノ大胥ニ舍菜ニ
作ル是又同キコトナリ

○釋奠ニ上丁ノ日ヲ用ユルハ禮記集說云此月上旬
之日必用丁者以先庚三日後甲三日也此
ハ易ノ蠱ノ卦並ニ巽ノ卦ノ九五ヲ取リテ注セリト干
ノ内ニテ先庚三日後甲三日ハ丁ノ日ナリ先儒丁
丁寧ノ義ヲ緣ニトリテ如此注アリ又一書ニ丙丁ハ
火ノ象文明ノ義ヲトルト云リ

○漢ノ高祖十二年ニ高祖淮南ヨリカヘリテ魯ヲ過
キ大牢ヲ以テ孔子ヲ祠ル元帝ノ時ニ孔子ノ子孫
孔霸ハ帝師タルヲ以テ爵ヲ賜ヒ褒成侯ト號シテ
孔子ノ後ヲ奉セシム成帝ノ時ニ又孔何齊ヲ封シ

テ殷紹嘉侯トシテ千六百七十戸ヲ賜ニ殷ノ後
奉セシム孔子ハ宋ヨリ出テ殷ノ子孫タルユヘナリ後ニ
爵ヲ進メテ公トシ百里ノ地ヲ賜フ平帝ノ時ハジン
テ孔子ヲ追謚シテ褒成宣尼公ト云宣尼ト云左
傳ニ魯哀公孔子ヲ誅シテ哀哉尼父トイヘルコトアリ
是ハタフトミテ字ヲ稱セラレテ謚ノゴトクニス是ニヨリテ
宣尼公ト謚セラル後世文宣王ト號スルコト是ニモトツク
○三、國魏ノ齊王ノ時ニ孔子ヲ釋奠シハジメテ顏淵ヲ
配ス文帝ノ黃初二年ニ議即孔羨ヲ以テ宗聖

侯トシ邑百戸ニ封シ孔子ノ後ヲ奉ゼシム

○晉武帝ノ太初三年ニ孔子ニ十三代ノ孫宗聖
侯震ヲ改封シテ奉聖亭侯トスソノ後宋齊梁陳ノ
間並ニ北朝ニ至ルミテ世々ニ封贈釋奠セラルコト前
代ニヨリテヤクニ變革アリ具サニアグルニ及バズ北周ノ
武帝齊ヲ平ケテ孔子ノ後ヲ改封シテ鄒國公トス
隋ノハジメ是ニヨル煬帝ノ時改メテ紹聖侯トス隋
時六國子寺ニテ毎年四仲月上丁ニ先聖先師
ニ釋奠ス州縣ノ學ニハ春秋ノ仲月ニ釋奠ス

制 禮 通 考 卷 之 一 禮 考 第 一 節 釋 奠 禮 考 第 一 節 釋 奠 禮 考 第 一 節

○唐、高祖武德ノ時、三周、ソヲ先聖トシ、孔子ヲ配享ス。太宗ノ貞觀二年、左僕射房玄齡等ガ議ニヨリテ、晉宋以來ノ故事ニヨリ、周公ヲ祭ルコトヲ停メテ、孔子ヲ先聖トシ、顔回ヲ配享ス。十一年、孔子ノ裔、德倫ヲ封シテ、褒聖侯トス。十四年、國子學ニ幸シテ、釋奠ヲ觀ル。二十一年、詔アリテ、左丘明、己下賈逵、一デ二十二人、經書ニ切アル人ヲ以テ、尼父ノ廟堂ニ配享ス。後世諸儒配享ノハ、ジニナリ。配享ト云ハ、相伴ニミツルコトナリ。

唐時釋奠配享圖

左丘明	ト子夏	公羊高	穀孫赤
伏勝	高堂生	戴聖	毛萇
孔安國	劉向	鄭衆	杜子春
馬融	盧植	鄭玄	服虔
何休	王肅	王弼	杜元凱
范甯	賈逵		

○高宗ノ乾封元年、孔子ヲ追贈シテ、太師トス。總章元年、顔子ニ太子少師ヲ贈リ、曾子ニ太子少

保ヲ贈リ並ニ配享ス

○武后天授元年孔子ヲ封シテ隆道公トス

○玄宗ノ開元中ニ國子司業李元瓘カ言ニヨリ七十弟子ノ像ヲ圖シ二十二賢ノ上ニ列シ顔子亞聖ナルニヨリテ御製ノ贊アリ其餘ハ當代ノ文士ニ分テ是ヲ作ラシム是七十子從祀ノハジメナリニ十七年ニ追謚シテ文宣王トシツノ後嗣褒聖侯ヲ改メテ嗣文宣王ニ封シ諸弟子各封爵ヲ加フ顔子ヲ兗國以ニ封シ閔子以下九哲ヲ侯ニ封

シ曾參以下七十三人皆伯爵ニ封ス其後唐ノ世ヲ終ルニテ世々孔子ノ裔孫ヲ嗣文宣王ニ襲封シテ五代ニイタルニテカハルコトナシ

本朝之制每歲春秋二仲上丁日釋奠于大學寮祭先聖先師從祀九哲

○本朝釋奠ノコト文武天皇大嘗元年二月丁巳ノ日ハジメテ行フ本朝釋奠ノハジメナリ續日本紀分註ニ云釋奠之禮於是始見矣ト是ヨリ以來御代々修シ行ハレテ文明ノ比ニテコレアリトイヘリ

○本朝始ノテ文宣王ノ號ヲ用ユルコト續日本紀
 高野天皇神護景雲元年十二月大學助教
 膳大丘上疏言天平勝審四年隨使入唐聞
 先聖之遺風覽膠庠之餘列國子監有兩門
 題曰文宣王廟時有國子學生程賢告曰今
 上大崇儒教追改為王鳳德之徵于今至矣
 而准舊典猶稱前號乖崇德之情失致敬之
 理大丘庸暗聞斯行諸敢陳管見以請明斷
 敕從之號夫子稱文宣王 高野天皇 稱

本朝釋奠先聖先師九哲圖

冉有	仲弓	冉伯牛	閔子騫	先師顏子	先聖文宣王	季路	宰我	子貢	子游	子夏
----	----	-----	-----	------	-------	----	----	----	----	----

○德天皇ナリ餘列ノ字恐ハ烈字ノ誤ナルヘシ

制慶通

卷十

五

○續日本紀 光仁天皇靈龜六年冬十月右大臣吉備公薨其傳云靈龜二年二月從使入唐留學受業研覽經史該涉衆私我朝臣學生播名唐國者唯大臣朝衡二人而已先是大學釋奠其儀未備大臣依稽禮典器物始修禮容可觀ト云々シカレハ本朝釋典ノ禮文武ノトキヨリコレアリトイヘドモ吉備以ノ潤々色ニ因リテイヨク備ハレリトニヘタリ

○本朝釋奠ノ式ハ享ノ日未明五刻ニ郊社令ノ属及廟司ヲ率テ先聖ノ神座ヲ廟室ノ内中楹ノ間ニ設ク先師顔子ヲ首座トシ閉子騫以下冉有一デヲアハセテ四座文宣王ノ東ニ設テ西ヲ上座トス又季路以下子夏ニテノ五座ヲ文宣王ノ西ニ設テ東ヲ上座トス合テ十一座イツレモ南向クハ三牲並ニ免アリ

三	大鹿	各加五臟
牲	小鹿	
圖	豕	菟醢料

○中國ニテ三牲トスハ牛羊豕ナリ 本朝ニテハ右
 通りニ替へ用ヒラル又ニ仲ノ丁日園韓神並ニ春日
 祭ノ前ニアタリ又ツノ日ニアタレハ三牲並ニ菘ヲヤ
 ラレテ五寸以上ノ鯉鮓五十隻ヲ用ヒラル三牲並ニ
 魚イッモ六衛府ヨリコレヲ進ム又ツノ日國忌或ハ
 祈年ノ祭日食ノ麥ニアタレハ次ノ丁日ヲ用ユ諒
 闇ノトシニ遺詔ニテ吉服ニ從フ類ニテモ享ヲ停
 メラルナリ陳設ノ品々執事ノ負教等イッモ延
 喜式ニ詳ナリ

○又先聖先師ニ告ル各祝文アリ 祝文曰維某年
 歲次月朔日子天子謹遣大學頭位姓名敢
 昭告于先聖文宣王惟王固天攸縱誕降生
 知經緯禮樂闡揚文教餘烈遺風千載是仰
 俾茲末學依仁遊藝謹以制幣儀齊築盛庶
 品祇奉舊章式陳明薦以先師顏子等配尚
 饗

右ハ先聖孔子ヲ三ニ祝文ナリ
 祝文ニ曰維某年歲次月朔日子天子謹遣大

學頭位姓名昭告于先師顏子等十賢爰以
 仲春仲秋率遵故實敬修釋奠于先聖文宣王
 惟子等或服膺聖教德冠四科或光闡儒風
 貽範千載謹以制幣犧齊粢盛庶品式陳明
 獻後祀配神尚饗

右先師顏子以下ヲ祭ル祝文ナリ何レモ祝文ノ分ハ
 音ニテコレヲ讀ミ訓讀セズコレ又延喜式ニ詳ナリ

○宋ノ仁宗ノ先聖及十哲ノ塑像ヲ修覆シ太祖親ク先
 聖及亞聖ノ贊ヲ作りソノ餘ハ文臣ニ命ニテ是ヲ作ラシ

仁宗ノ咸平三年十月ニ帝曲阜ニ幸シテ文宣王ノ廟ニ

謁シ又孔林ニ幸シ墓ニ奠シ追謚シテ文宣王ト云云

聖トイフトハ春秋緯演孔圖ニ云孔子母夢感黑帝而

生ト又莊子ニ云聖素王ノ道トイフコトアリ是ヲ取テ稱ト云云

コノ時ニ父叔梁紇母顏子並ニ夫子ノ夫人并官氏ヲ國公

夫人ニ封セラレト哲ヲ國公ニ封シ曾參以下七十二人ヲ侯

爵ニ升シ左丘明以下二十二人賢ヲ伯爵ニ封シ各贊ヲ作ラシ

仁宗ノ至和二年ニ詔アリテ文宣王ヲ改メテ至聖文宣王ト云

○仁宗ノ至和二年ニ詔シテ孔子ノ後ヲ封シテ衍聖公トス

是ハ唐以來代々孔子ノ子孫ヲ文宣公ニ封スコノ時直
 集賢院祖無擇奏聞シテオモヘラク以祖之美謚而加後嗣
 生而謚之不經甚矣ト是ニヨリテ改メテ衍聖公ニ封セラル
 衍ト云ハフルト訓ス聖人ノ澤ヲ後世マテ永クノベ傳ルトイ
 フ意ナリ又アニリ滿ル意アリ

○神宗ノ元豐中ニ吏部尚書曾孝寬カ言ニヨリテ孟子ヲ封
 シテ鄒國公トス徽宗ノ時ニ伯魚子思ヲ封シテ侯トス又王安
 石ヲ舒王ニ封シ孔廟ニ配享シ孟子ノ次ニオク又宓公ニ孟子ノ
 廟ヲ高樂正子ヲ以テ配享シテ侯ニ封ス公孫丑以下十七人皆日

伯爵ニ封ス欽宗ノ時ニ右諫議大夫楊時王安石配享スヘ
 カラザルソケヲ言上シ王爵ヲ奪ヒ配享ノ像ヲヤブリテ鄭
 玄ノ例ニヨリテ從祀ス

○元成宗大德十一年ニ至聖文宣王ヲ加封シテ大成至聖
 文宣王トスソノ制ニ曰先孔子而聖者非孔子無以明後
 孔子而聖者非孔子無以法所謂祖述堯舜憲章文武
 儀範百王師表萬世者也ト大成ト云ハ五帝三王ノ始終
 フ云孟子孔子ノ德ヲ集大成ト云フトレリ

○明ノ國初詔シテ諸神ノ封號ヲ正スタ孔子ノ封爵

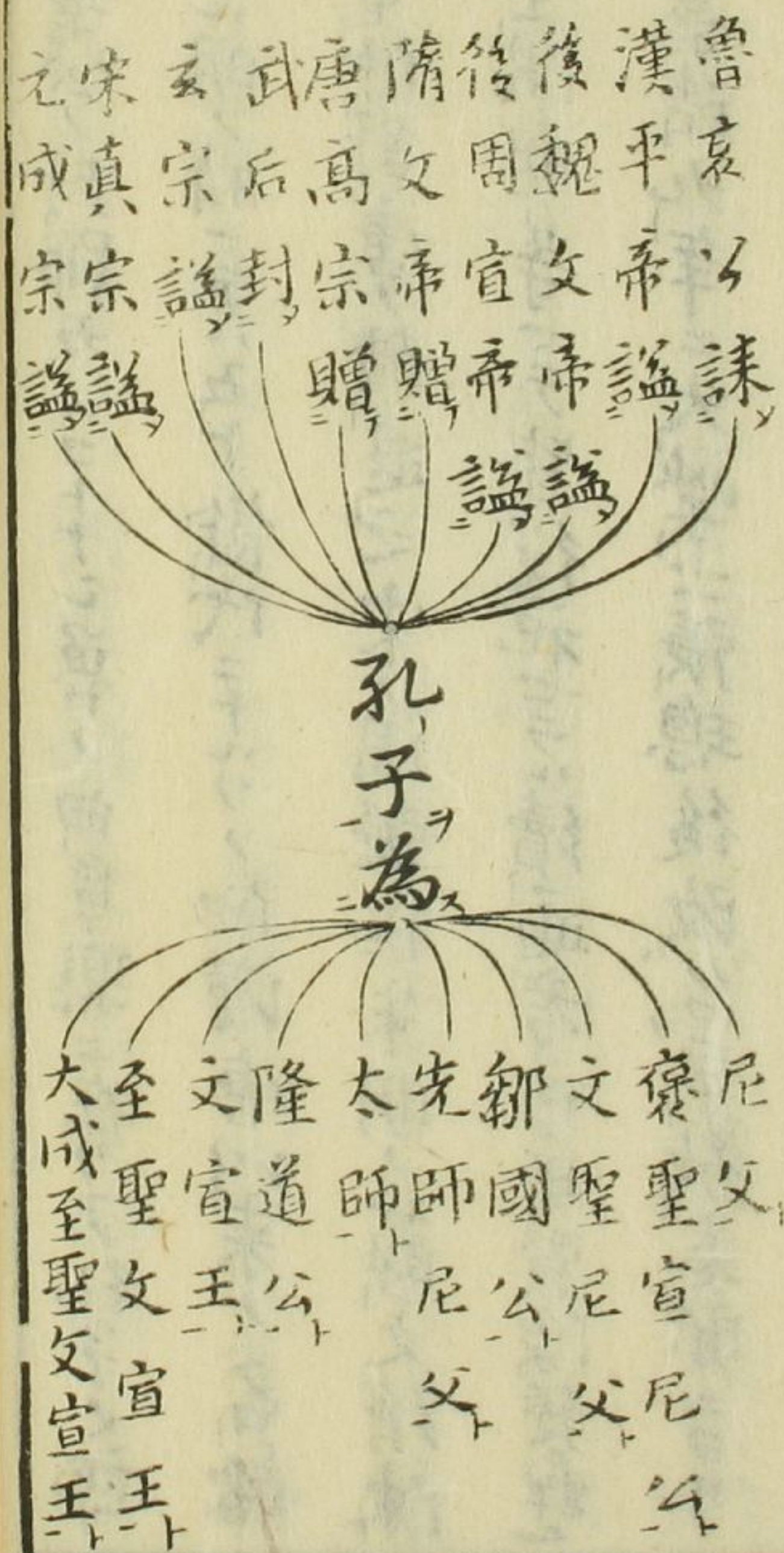
唐宋已來ノ舊稱ヨリテ大成至聖文宣王ト稱ス毎歲春
 秋ノ二丁ニ官ヲ遣ヒテ國學ニツル洪武十五年ニ詔アリテ天
 下ノ儒學ヲ通シテ孔子ヲニツラシムニ釋奠ノ儀ヲアカツ

○憲宗ノ成化十三年ニ祭酒周洪謨上書シテ孔子ノ封號
 ナ加ヘ大成至聖ヲ改メテ神聖廣運帝ト號シテ請フ尚
 書鄒幹オモヘラク聖神廣運、伯夷、禹、湯、贊、舜、禹、大成
 至聖、孟子、中庸ニモトキテ擬議スヘキニアラスト天子ウノコ
 ニ從ヒテ舊稱ノ通りニヨリ用ヒラコノ事續文獻通考ニ見
 ルスヘテ孔子ノ子孫代々封爵ヲ賜ヒ宋ヨリ以來明朝ニ至ルマ
 テ衍聖公ノ封號カハルコトナシ魯ノ曲阜縣ニ在リテ孔子ノ祀ヲ
 奉セラルル明ノ時ニテハ五十餘代ニテソノ他漢唐以來ノ名儒
 漢ノ董仲舒唐ノ韓退之宋ノ周張程朱明ノ甘薛文靖陳
 白沙王陽明等ニテ皆從祀セラレ續通考並ニ聖賢像贊詳ニ

○世宗嘉靖九年ニ大學士張璁後改名子敬奏聞ニヨリ
 テ文宣王ノ祀典ヲ釐正シ大成至聖文宣王ノ號ヲ改メテ木
 主ニ題シテ至聖先師孔子神位ト云大成殿ヲ改メテ先師廟
 トシ殿門ヲ廟門トスコヨリサキニ聖像ヲ塑像ニ作ルコト時テ
 ラタメテ木主ニセラレ又四配ノ封號ヲ改メテ復聖顏子宗聖

曾子述聖子思子垂聖孟子神位ト云十哲以下門弟子
 何ニ先賢某子神位ト云左丘明已下後世諸儒ハ何ニ先
 儒某子神位ト云世々ノ封爵ヲ削ラレテソノ外從祀人教ヲ更
 定セラ

歷代封謚爵號圖



明嘉靖中更曰至聖先師孔子

○續通考云國初洪武十五年春作先師孔子廟今在南
 京大學左正殿七間舊稱大成殿今題曰先師廟高丈
 六尺濶十三丈一尺深七丈一尺ト云々コノ外露其至聖堂庫
 樂器庫東廡西廡東西序等ノコト本書ニ詳ナリシカハ
 南京ノ大成殿ト云モノハ高サ六間ハカリハ二七間餘奧ハ十
 一二間ホドノ堂ナリ凡テ天下ノ州縣ニ廟ヲ立テ孔子ヲ祀ル
 コト千五百餘處アリ魯國ノ祀ハ衍聖公コレヲ主トシ樂舞
 祭器イソモ大學ノコトニ四仲月ノ上丁ニ祭ルノ餘州縣ノ

つりハ春秋ニ祭ナリコレ等ノコトハ聖賢像贊ニ詳ナリ嘉靖
 時聖像ヲ改メテ木主ニ作シ大成至聖文宣王ヲ改メテ至聖
 先師孔子神位ト題ス木主ノ高廿二尺二寸七分濶四寸五分
 分座ノ高廿四寸長廿七寸厚廿三寸四分朱地金書ス四配顏
 子ヨリ以下先賢先儒東廡ニ從祀スモノ四十七位西廡
 ニ從祀スモノ四十四位木主ノ高廿一尺五寸ヨリ以下差ヤリ
 イツンモ赤地黒書ナリソノ詳ナルコトハ續通考ナリ文繁
 ケルノセズ

▲樂ノ事

○先王ノ道禮樂ヲ以テ先務トシテ人心ヲ和順ニ風ヲ移シ俗
 ヲ易ルコレヨリ大ナクナレユヘニムカレ舜ノ政ヲ攝シタラニ伯夷
 ニ命シテ禮ヲ典ラシメ夔ニ命シテ樂ヲ典ラシムソノ命最詳
 ナリ書経舜典ニツブサナリ周禮地官大司徒ニ云以六樂防
 萬民之情而教之和ト鄭司農云六樂謂雲門咸池大
 韶大夏大濩大武ト雲門ハ黃帝ノ樂咸池ハ堯ノ樂大
 韶ハ舜ノ樂大夏禹ノ樂大濩ハ湯ノ樂大武ハ周ノ武王ノ
 樂ト云リ杜佑カ通典ニ謂ラク此周所存六代之樂也又漢

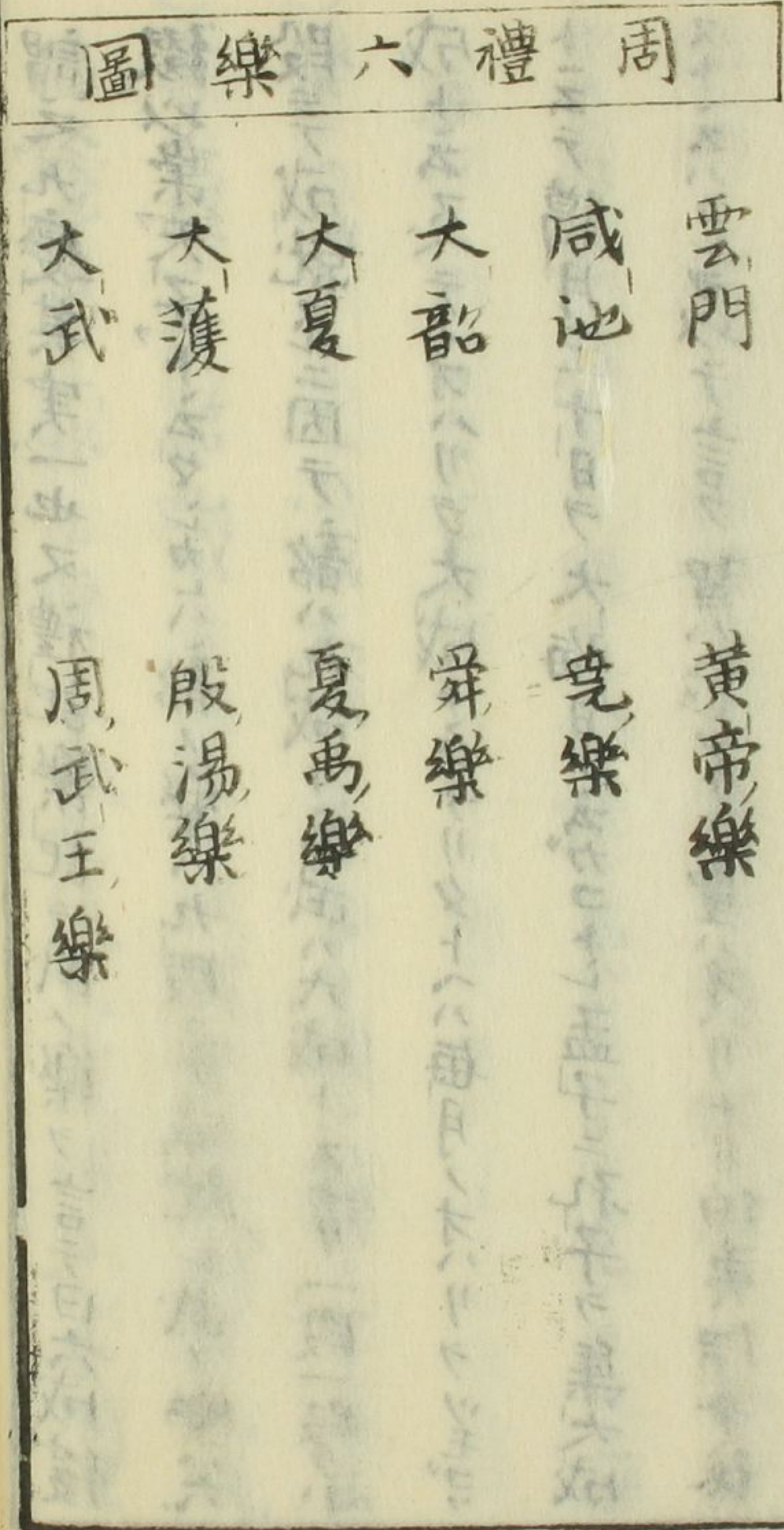
制雙通

書禮樂志ニ黃帝作咸池、顓頊作六莖、帝嚳作五英、堯作大章、舜作招、禹作夏、湯作濩、武王作武、周公作勺、ト云リ後世古ノ樂ヲスヘテ韶、濩、咸、英、ト云此ヲ取テイフナリ韶ハ招ト通用シテ韶ノ音義舜堯ノ後ヲ紹キタラフヲ稱スナリコノ内韶武ノコトハ明カニ論語ニ見ハルツヨリ先ノコトハ上世ノ事ナハタレカハハレリガタシ

○樂ニ一成ト云ヒ又小成大成ト云コトアリ成トハ樂ノ一キリヲ云書益稷ニ蕭韶九成トアリ既云成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮

謂之九變其實一也又禮記樂記ニ武ノ樂ヲ言テ曰六成後綴以崇天子ト云ヤレカハ韶ノ樂ハ九段ニテ成就レ武ノ樂ハ六段ニテ成就スニ因テ韶ハ九成ト云武ハ六成ト云ナリ一段一段ヲ小成ト云スヘテノオハリヲ大成ト云ナリタトハ毎月ノオハリヲツモゴト云テ膾月二十日ヲ大晦日ト云カコトレ孟子ニ孔子ヲ集大成スト云ハコレヲ以テ言フ智ハハジメナリ聖ハオハリナリ伯夷伊尹終アリテ始ナレ孔子ハハジメオハリトモニ備リタルニ因テコレヲ大成ト云古注以來ハ音ノ各自ニ成就スラ小成ト云衆音ノ一同成就スラ大成ト云ハアヤマリナリ續說郛ノ内王鴻儒カ筆語ニ

云孔子謂之大成樂一變為一成尚非大成九成皆畢然後謂之大成トコノ説アキラカナリ唐六典ニ六成八成九成成ノ説アリ考フベシ



杜氏通典秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存焉二十六年改周大武曰五行又云文始舞者曰本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也而五行乃舊云々右ノ文ハ杜氏漢書禮樂志ニヨリテコレヲ著スソノ詳ナクハ漢志ヲ考フベシ

武帝ノ時ニ郊祀ノ禮ヲ定メ樂府ヲ立テ趙代秦楚ノ謳アリ李延年ヲ以テ協律都尉トシ司馬相如等數十人ヲ擧ケ詩賦ヲ作ラシメ十九章ノ歌ヲ作ル師古曰樂府之名蓋起於此ト樂府トハモト樂ヲ掌ル官府ノ名ナリ後世轉用ニテ

樂ノ詞ヲ樂府ト云イハユル新樂府古樂府是ナリ

○周ノ時ニ房中樂アリ秦ニ至リテ名ツケテ詩人ト云惠帝ノ時ニ樂府令夏侯寛ヲレテ蕭管ヲ備ヘシ名ヲ改メテ安世樂ト云後世太平樂還城樂ト云類是ニ本ツクナルヘシ漢ノ時ニ高祖ノ朝ニ武徳文始五行舞ヲ奏ス文帝ノ朝ニ昭徳文始五行舞ヲ奏ス武帝ノ朝ニ八風徳文始四時五行舞ヲ奏ス諸帝ノ朝ニ文始四時五行舞ヲ奏ス是等ノ樂イッレモ朝廷ノ樂歌ニテ韶武ノ遺音ナリレカレトモソノ時郊廟ノ詩歌イマタ祖宗ノ事アラハス音鍾律ニ叶ハス振庭ノ才人

上林ノ樂府イッレモ鄭聲ヲ以テ朝廷ニ施テ正樂ニアラス時ノ大儒公孫弘董仲舒王吉等憤ヲ發シテ歎息ストモ古ノ樂ニ復スコトアタハス振庭ノ才人トハ宮中ノ女樂ナリ

○後漢以來ニ國晉南北朝ニ及ラテ大體漢ノ制ニナラヒ世々鏡歌鼓吹樂曲アリ大抵朝廷ノ樂アリ世間ノ樂アリ四夷ノ樂アリノ内周陳以前ハ樂ニ雅鄭ノ差別ナシ隋文帝ノ時ニハシメテ雅俗ノ二部ヲカツ是ヨリ雅樂俗樂ノ差別アリク事繁多ナク詳ニ録セズ杜氏通典文獻通考ヲ考フベシ

○隋ノ開皇ノ初メ令ヲ定メテ七部樂ヲ置ク一ニ國伎ニ清

高伎三三高麗伎四二天竺伎五二安國伎六三龜茲伎七三
 文康伎又疎勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等伎ヲ
 雜ヘ用ヒラルレカハコノ時ニ日本ノ樂ヲ兼用ユルトニヘタリソ後
 唐高祖位ニ即テ隋ノ制ニヨリテ九部樂ヲ作ル

○唐高祖武德九年ニ太常少卿祖孝孫ニ命シテ雅樂ヲ
 考正セシム乃大唐雅樂十二曲ヲ作ル之ヲ十二和樂ト云合セ
 テ三十一曲八十四調アリ是ハ梁武帝音律ヲ曉ラルルニ因テ
 十二律ニ準シテ俊雅皇雅等十二雅ノ樂ヲ作ル後世ニテ
 之ニ因テカスコトアタハズ孝孫己ニ因テ十二和ヲ製スルナリ

唐	一 豫和	二 順和
十	三 永和	四 肅和
二	五 雍和	六 壽和
和	七 太和	八 舒和
樂	九 昭和	十 休和
圖	十一 正和	十二 承和

太宗貞觀初ニ隋氏所傳南北ノ樂ヲ合セ考フ南ハ梁
 陳ノ樂コトクウ吳楚ノ聲ナリ北ハ周齊ノ樂ニナ胡虜
 ノ音ナリコレニ因テ祖孝孫等ニ命シテ音調ヲ正サシム孝

孫スナチ十二和樂ヲ作ルト云々此ハ武德中ニ定メラレタ
 樂ト同キコトナリ年代相近キコトナレハ通用シテ記ストニタリ
 ○太宗ノ時秘書監顏師古ニ命シテ宗廟ヲ祭ル樂ヲ作ラ
 シム又唐ノ時自ラ制スル樂ニ大舞アリ一ニハ七德舞ニ
 ハ九功舞ニニハ上元舞ナリ七德舞トハ本ハ秦王破陳樂
 トム太宗ハシメ秦王タル時劉武周ト云敵ヲヤブルフノ軍中ニ
 テコレヲ作ルノ後即位ノ後モ宴會ニ必コレヲ奏シテ本ヲ
 スレサルコトヲ示ストナリ改名シテ神功破陳樂ト云ソノ舞樂工
 百二十八人ヲ用ヒ銀甲ヲ蒙テ戟ヲ執テ舞フ左ハ圓ニ右

方ニ先ハ偏後ハ伍交錯屈伸シテ魚雁鵝鶴ノ陣ニカクト魚
 雁等ハ左傳ニ見ハレテ陣取リノ名ナリ日本ニテ魚鱗鶴翼
 ト云カコトシ九功舞ハ本名功成慶善樂ト云太宗慶善
 宮ニ誕生シタミフフノ後コノ宮ニ幸シテコレヲ作ルニ重見六
 十四人進徳冠ヲ冠シテコレヲ舞フ又徳ニ象ルナリ上元
 舞ハ高宗ノ作ルトコロ衣ニ五色ノ雲ヲ画カキテ元氣ニ
 象ルナリ武后ノ時ニ唐ノ大朝ヲヤブリテ七德九功ノ舞ニ
 ナレフ唯ソノ名ヲ存シテ隋ノ女舞武舞ヲ用ユルニソノ後
 代々ノ樂アリ遂ニアグルニイトニアラズ

唐三舞大圖

七德舞 太宗時 本素王破陣樂

九功舞 太宗時 本功成變善樂

上元舞 高宗時

隋ノ時雅俗ノ二部ヲ分チ唐ニ之ヲ部當ト云ルハ俗樂凡テ二十八調アリ宮商角羽各七音アリ按スルニ五音ノ内ニテ徵ノ音ナシコノ事沈存中筆談ニ獨異志ヲ引テ云唐兼隋亂樂儀散亡獨無徵音ト云々レカレハコノ一三音ハソノカ

唐樂二十八調圖

三七フト三ハシリコノ事他書ニアラハズ故ニ記ス

正宮 高宮 中呂宮 道調宮

南呂宮 仙呂宮 黃鍾宮 為七宮

越調 大食調 高大食調 雙調

小食調 歇指調 林鍾商 為七商

大食角 高大食角 雙角 小食角

歇指角 林鍾角 越角 為七角

中呂調 正平調 高平調 仙呂調

黃鍾羽 般涉調 高般涉 為七羽

○玄宗ノ時テ樂ヲ為ニ部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎ト云々太平樂破陣樂ノコトキ是ナリ坐部伎ト云々長壽樂萬歲樂ノコトキ是ナリ大抵唐ノ全盛ノ時内外教坊ニ千人ニ及ヘリ又梨園弟子三百人ツ外宜春雲韶諸院並ニ掖庭ノ伎ハソノ數ニツカズ又太常ノ樂工ヤ、モスハ萬餘戸アリ

本朝之制 有樂有催馬樂有神樂

○本朝上世ヨリ音樂ノ道アルトソノ來ル久シク後隋唐並ニニ韓ヨリ來ル樂アリテコレヲ朝廷ニ奏セラル催馬樂神樂本國ノ音ナリ故ニ拾芥抄ニコレヲ三等ニ分テ記セリ今ツノ大畧ヲ下ニアラハスコレニ因テコレヲ三ハ本朝ニテオシ出シテ樂ト云ハ三ナ唐並ニ三韓ノ樂ナリ宋史日本傳ニ云樂有中國高麗二部ト是ナリ

- 樂 壹越調 沙陀調 平調 大食調
- 乞食調 性調 雙調 黃鐘調
- 水調 盤涉調
- 高麗壹越調 同平調 同雙調

催馬樂 律歌 呂歌

風俗

神樂

右拾芥ニ見ハル詳ナコトハ本書ヲ考フヘシ樂調ハ唐ノ二
十八調ヨリ傳ヘ來ルルベシ

○今ニ雅樂寮頭一人掌文武雅曲正儷雅樂云々義解云
無干戈者曰文有干戈者曰武雅樂謂雅曲正舞以外雅
樂也トツノ次ニ樂工ヲ叙ルニ歌師歌女所歌入歌女儷師
儷生笛生笛工アリコレハ何レモ本國ノ樂師トシテハタリ歌舞
ニ由ハカリアリシカレトモイツレモ樂師トイハズツノ次又唐樂師

○十二人樂生六十人アリ高麗百濟新羅樂師各四人樂
生各二十人伎樂師二人腰鼓師二人アリ義解云伎樂謂
吳樂其腰鼓亦為吳樂之器也又云唐國以下諸樂者
吹笛之入各在其樂生中也トシカハ笛ハ和漢トモニ通
シ用ヒテ腰鼓ハ吳樂ハカリニ用ユトシテハタリ當時音樂ノシテ
ウツコトシメ生篳篥琵琶瑟篪篥篥篥篥鼓等ノ器ツノ
後次第ニ十八レリトシテハタリ

○五代ノ時代々宗廟ノ舞樂アリ唐ノ制ニテラフ後漢ノ時
唐ノ十二和ヲ改メテ十二成ト云後周ノ時十二成ヲ改メテ十

二頃ト云ツノ内後唐ノ莊宗甚音樂ヲコトシ伶官ヲ寵用セラル五代史別ニ伶官傳アリツノ他トクニスニトニアラス

○宋ノ太祖受命十二頃ノ樂章ヲ改メテ十二安トス治世之音安以樂之ノ義ヲトルフノ他宗廟ノ樂章子ノノツノ名アリ詳ニスニトニアラス教坊ノ設ニタ唐ノ制ニテラフテ四部ニ分ル凡十ハ調四十大曲アリイヅレモ唐ノ樂曲日本所傳ノ樂ト相出入スツノ時教坊ツツカニ百員雲韶等ヲアハセテ千人ニ及ハズトイヘリイツレモ文獻通考ニ詳ナリ

○遼ノ時國樂アリ雅樂アリ大樂アリ散樂アリ鏡歌横吹

○樂アリ雅樂ニヒ音アリ大樂ニモ又七聲アリコレヲ七旦ト云隋ヨリコカタ樂府ニハツノ内ニテ四旦ニテハ調ヲトリテ大樂トス四旦トハ婆陀カ且鷄識且沙識且沙侯加濫且トヤ各七調宮商角羽ニ準スイツレモ素律ヲ用ヒテ琵琶ノ絃ヲ以テ之ヲ叶スナリツノ傳九部樂ノ龜茲部ヨリ出ト云イツレモ續通考ニ出ツ且トスハ調子ノコトニミタリニテハ調ハ即隋唐ノ二十八調ナリ金ノ時ニモ郊社樂宗廟樂アリ又散樂激海樂本國ノ舊音アリ

○元ノ世ノ樂大抵祭祀ニ雅樂ヲ用ヒ朝會燕享ニ燕樂

ヲ用ユ蓋雅俗并用ユモノナリ續通考ニ金華文統ヲ引テ
 曰蓋古之論樂者一曰古雅樂二曰俗部樂三曰胡部樂
 又曰漢世徒以俗樂定雅樂隋氏以來則復悉以胡樂定
 雅樂唐至玄宗胡部坐俗部立樂工肄業坐伎不通然
 後登為立技立技不精然後使教雅樂天下後世卒不
 復知有古雅樂之正聲矣自唐歷宋大抵皆然ト云漢
 ヨリコノカタ宋ニテノ樂ノ變大畧カクノコトニ云ニ夕云ニ因
 テ詞曲オコ

○明ノ時音樂ノコト詳ナラズ衍義補續通考治平畧ニモ
 夕、鍾律ノ度樂器ノ制バカリヲ載テ雅俗ノ部ヲ具サニセス隋
 唐以來ノ樂ハ朝廷ノ宴會ニモ用ヒラレタト三ハ夕大明會曲ヲ
 考フルニ明ノ時大宴樂小宴樂東宮宴樂アリソノカサ教
 坊司アリテ奉鑿韶舞司樂等ノ官負アリ凡聖節冬至
 正且並ニ天地宗廟社稷ヲ祀ルイツレモ樂ヲ奏ス中和韶
 樂堂下樂丹陛樂侑食樂等ノ名アリテ各樂章アリ會
 典ニ詳ナリイハレモ四言ノ詩古ノ雅頌ノ體ニ擬シテ當時文士
 ノ制作スルコトバナリ大抵漢以來郊祀ノ樂歌イハレモ當時
 ニ作リテ古ノ詞ニナラフ各々ノ題目アリ明モコレヨリカント

毛朝廷禮儀ノ時ニ之ヲ用ヒテ世間ニ通用シテコレヲタシム
アラズニ代ノ樂トコトナリ

○後世ニ至リテ詞曲ノ名アリ世間ノ俗樂ナリ元陶九成輟
耕録云唐有傳奇宋有戲曲唱譚詞說金有院本
雜劇諸宮調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇
始肇而二之又曰魏官窰而傳奇作傳奇作而戲
曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲
之變世傳謂之雜劇云々雜劇並三院本日數百有
ゴトク輟耕録ニレリ雜劇ハ聲音各律呂ニ應シ六宮

十一調アリ隋唐ノ二十八調ト相出入スツノ題目ノ内ニ三其
鳥夜啼感皇恩梁州伊州後庭花ノ名アリシカハ宋元
詞曲モ隋唐ノ樂ヨリ變化シ来ルナルニ又近世ハ謂大曲ヲ
攀テソノ内ニ蝶戀花念奴嬌鷓鴣天等アリユハ後世ハ
ユニ詞餘ト云モノナリ

六	仙呂宮	南呂宮	中呂宮
宮	黃鍾宮	正宮	道宮
十	大石唱	小石唱	高平唱
一	般涉唱	歇指唱	商角唱

調	雙調唱	商調唱	角調唱
圖	宮調唱	越調唱	

右合セテナリ七調ト云報
并録ニテラハル

○元明ヨリ今ノ清ノ世至リテ世間ノイハユル樂ト云モノハ院本雜劇ナリ訖邪ノ内曖昧由筆ニ云有白有唱者名雜劇用絃索者名套駁扮演戲跳而不唱者名院本トツノワケ畧辨スヘシ白又廣白トモ云歌舞ノ場ニラレテ口上ヲ云ナリ唱ト云フニ付テ我フコト日本ノ謡曲ノ體ニ似タリツノ詳古コトハ清人李漁笠翁方間情寓寄ニ載セリシカレモ其ワケ委曲ニ理會ガクナリ何ヤラツノ體甚鄙野ニシテ日本ノ謡曲ホドニモ見ヘズ

▲經籍ノ事

○書契ステニオコリテ文籍ノ道ヒロニ漢ヨリコノカタ教ヲアラハスモノコレヲ經ト云事ヲシルスモノコレヲ史ト云周ヨリ以前經史ノ別ナシ禮記ニ詩書禮樂易春秋ヲ並ヘ舉テツミヒラカニツノヒヨラ論ス然レトモ六經ト名ツクルコトニハズ莊子天運篇ニ老子ノ言ヲ舉テ曰六經先王陳迹ト六經ト云コトハシラテ是ニテラハルツノ後司馬遷史記ノ滑稽傳ニ禮樂詩書易春秋ヲ以テ六藝トシテ班固カ漢書コレニ因ル又五常ヲ以テ六藝ニ配シ樂詩禮書春秋ヲ仁義禮智信ニ配シテ易

ユガ源ヲリトヘリ又論語孝經小學ヲ合セテ六藝ノ内ニヤ
 リ曰序六藝為九種ト小學ト云ハイワレモ字書ナリ哀帝
 時劉歆群書ヲ總テ七種ニ分ツユラ七畧ト云經書六
 藝畧ノ内ニアリ

易 尚書 詩 禮 樂 春秋

六經圖

六經又曰六藝

七 輯畧 六藝畧 諸子畧

畧 詩賦畧 兵書畧 術數畧

圖 方技畧

○漢ノ時六經ノ名アリトイヘトモ樂經ハ文備ハラズ其道亡
 益微ナリ故武帝ノ時五經博士ヲ置カルモ六經ニ樂ヲ除テ
 詩書易春秋禮記ナリ後世ノ五經ト云トカハユトナシテ後
 又或ハ七經ト云五經ニ論語孝經ヲ加フルルヘシ又唐ノ谷
 那律淹貫群書褚遂良稱シテ九經庫トスト九經名
 コレ六經ニルト玉海ニユラアゲ

○又律書ト云モノアリ戰國秦漢ノ間ニオユル所謂讖緯ナリユ
 レヲ緯ト云ハ經緯ノ義ナリ布帛ノタテヲ經ト云又キヲ緯
 ト云故ニ經書ヲタテトシテユレニ因テ緯書ト云經書ヲ本トシ

テサマぐノ説アリ西漢ノ諸儒尤コレヲ信用シテ古注ノ内多ク引キ用ユ孝經援神契春秋元命苞等ノゴトキ其目七ツアリコレヲ七緯ト云イツレモ誕妄附會ノ書ニテ聖經ヲ誣モノナリ故ニ隋ノ時ニラノ書ヲ廢セラレヨリ後ソノ書タマテ傳ハラズ古注ノ内所クニ引キ用ユコレアリ先儒宋ノ歐陽永叔コレヲ削ラヒコレヲ奏スセ七緯トハ易書詩禮樂孝經春秋ノ緯ナリソノ目詳ニ後漢書樊英傳ノ註ニアリ又瑯邪代醉編卷十三ニハタリ其目少ク出入アリ録スレニ足ラズ

○唐ノ時明經取士ラハ大經中經小經トクテ九經アリ太常

○時諸儒孔穎達等ニ詔シテ漢儒ノ注ニ因テ正義ヲ作ラシム今ノ注疏是ナリ大中小ト云ハ書ノ卷數ノ多少ニヨリテ之ヲ分ツ別義ナシ

唐	禮記	左傳	是為大經
九	詩	周禮	是為中經
經	易	尚書	是為小經
圖		公羊傳	
		穀梁傳	

本朝之制教授正業有大經中經小經

○本朝經學ノコト專ラ唐ノ法ニ因テ大中小三等ニ分テ公

羊穀梁ノ二傳ハ廢ニテ用ヒラレズ學者各ソノ經ヲカテ學ヲ
但論語孝經ハ凡テ學者各々モノ通シテ之ヲ習フテ今ノ文ヲ下
ニアケ

○學令凡經周易尚書周禮儀禮禮記毛詩春秋左
氏傳各為一經孝經論語學者兼習之

○又云凡教授正業周易鄭玄王弼注尚書孔安國
鄭玄注三禮毛詩鄭玄注左傳服虔杜預注孝經
孔安國鄭玄注論語鄭玄何晏注

○又云凡禮記左傳各為大經毛詩周禮儀禮各為
中經周易尚書各為小經ト云々右ノ通り學者ノ當
習フモノ凡七經ナリ是ヲ教授正業ト云學生ノ習フモ
ノ一經ニ通スルアリ二經アリ三經アリ大中小經並ニ通スル
ヲ五經ニ通スト云イツレモ經ヲ分テ學フナリ

○今ノ文ヲ按スルニ易書論語孝經イツレモ鄭玄ノ註ナリ服
虔カ左傳ノ註モ當時全ク存在シテ學者常ニ習ヒ學フト
ミハタリ中國ニテハコレヲノ注宋以來ハ亡ヒテ世ニ行ハズ正義
ノ中ナト處々ニ引キ用ヒテアリ通考ニ三朝志ヲ引テ云五
代以來孔鄭注皆亡周顯德中新羅獻別序孝經

即鄭注者而崇文總目以為咸平中日本僧奝然
 所獻未詳是非ト云々カハ古文孝經ノ孔注ハ大ニ中國
 ヲリ傳來シテ日本ニコリツノ後宋ノ時分ニ中國ニコノ書
 断絶シテ日本ヨリ又送り遣ハスト三タリ歐陽公ノ日本刀
 歌ニ逸書百篇今尚存令嚴不許傳中國ト云モコトナリ
 ○孝謙天皇天平寶字元年四月詔曰古者治民安
 國必以孝為理百行之本莫先於茲宜令天下家
 藏孝經本精勤講習ト云々按スルニ唐ノ玄宗天寶三
 載詔天下家藏孝經ト唐書本紀ニアリ 本朝モヤ様

ノ事ヲ聞クニヒテ號令アリト三ヘタリ相サルコト二十一年ニミタス
 是又孝道ヲ弘メタマフ一端ナリ
 ○五代ノ時孟知祥ト云モノ蜀ノ國ニ據リ王ヲ称スフノ時ニ經書
 ヲ石碑ニホリテ後代ニ傳フ此ヲ石經ト云 論語ハ張德鈞ト云
 モノ之ヲ書セリ孟子ノコリタルユヘニ宋宣和中ニ席恩ト云モ
 石ニ刻テ學宮ニ立ツ 後世經書ノ注ニ石經ニ某字ヲ其ニ
 作ルト云ハコノ時ノ本ナリ漢ノ石經ニアラズ文獻通考ニ詳ナリ
 ○宋ノ時ニ春秋三傳ヲ合セテトシ又儀禮ヲ廢シ易詩書
 周禮禮記春秋ヲ六經トシテ又孟子ヲ升ニテ經トシ論語

孝經ニ合セテ三小經トス當時イハ元九經トハ是ナリ玉海ニ見ハル

宋 九經 圖

易 詩 尚書

周禮 禮記 春秋

論語 孝經 孟子

古九經ニ儀禮爾雅ヲ加春秋ヲ三傳ニ立テ凡テ十三部宋仁宗ノ時唐人ノ疏ニ續テ邢昺等ニ命シテ正義ヲ作ラシム今ノイハ元十三經注疏是ナリ周ヨリ前ツカテ經

書ト云モノ是テ備ハリコノ内ニ毛古ハ九經ト傳トノ別アルモ後六イツレモノ分六經ト云方

十 易 魏王弼韓康伯注 唐孔穎達正義 尚書 漢孔安國注 同上

三 詩 漢毛萇傳鄭玄箋 同上 春秋左氏傳 左丘明傳 晉杜預集解 同上

經 春秋公羊傳 公羊高作 漢何休注 或云徐彥撰宋邢昺奏詔是正 春秋穀梁傳 穀梁赤作 晉范甯注 唐楊士

周禮 漢鄭玄注 唐賈公彥疏

儀禮

同上 唐賈公彥疏

禮記

同上 唐孔穎達正義

論語

魏何晏注 宋邢昺正義

孟子

後漢趙岐注 宋孫奭正義

孝經

唐玄宗御注 宋邢昺正義

爾雅

晉郭璞注 宋邢昺疏

○外宋劉敞原クカ七經小傳ト云ハ詩書公羊三禮
論語ナリ宋ヨリ以前ハ專古注疏ニ因テ經ヲ説ク已方意
ヲ以テ經ヲ解スルコトハ原父ヲ始ントスツレヨリ後段々ニ諸儒

輩出シテ注疏ヲ學察シテ用ラズ又明ノ都京山カ九部經

解ト云ハ五經ニ周禮儀禮論孟ヲ加フルナリ此等ノコトハイ

ツレモ面々ノ料見テ増減シテ一代ノ定制ニアラズ

○又莊子ノ天道篇ニ孔子西藏書於周室繙十二經

トス釋文ニ云六經六緯ナリト一説ニ易ノ上下經十翼

ナリト又一説ニ春秋十二公ノ經ナリト何レモ玉海ニ見ル又

陳註ニ云繙六經為十二也ト是ハ六經ヲ左右ニ開テ十

二ニスト云コトナリ又南史ニ周續之受業范甯通五經

五緯號曰十經ト此等ノコト逐ニ辨スニイトニアラズ

實言附會ノ説トシルヘシ

○宋、堂渡、後朱子論語孟子ノ集注ヲ著セリ大學中庸ノ章句ヲ合セテコレヲ四書集注トスフノ次第ハ大學論語孟子中庸ナリ又易本義詩經集傳アリコレヨリ先一伊、程子ノ易傳胡安國ノ春秋傳アリツノ後朱子門人九、蔡、沈、書、經ノ集傳ヲ著ス元ノ時、東、匯、澤、陳、澥、禮記ノ集注ヲ著ス

○明、成、祖、永、樂、十、三、年、儒、臣、胡、廣、楊、榮、金、幼、以、書、勅、レ、四、書、集、注、五、經、集、傳、ヲ、王、ト、レ、テ、大、全、ヲ、纂、修、セ、シ、又、宋、儒、ノ、書、周、子、ノ、太、極、圖、說、張、子、正、蒙、等、ヲ、集、メ、テ、性、理、大、全、ヲ、修、セ、ラ、ル、是、ヲ、三、大、全、ト、ス、コ、ノ、時、二、易、程、傳、本、義、ヲ、併、セ、テ、大、全、ヲ、修、セ、ラ、レ、程、傳、次、第、二、因、ル、ユ、ハ、本、義、全、ニ、キ、ラ、ハ、レ、キ、所、アリ

明 三 大 全 圖

- 五經大全
- 四書大全
- 性理大全

○孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也トイニシハ學校ノワケコノタラ以テ正義トシテ意得ヘシ學校ノ名ハ世々ニヨリテカハレトモ人倫ノ道ヲ明ニシテ人々ニ君臣父子ノ道ヲシラスコトハイツレノ世モカレコトナレナリ

三代學校圖

夏曰校校者教也

殷曰序序者射也

周曰庠庠者養也

右學校名義ノワケ孟子ニ具サナリ

○又古ハ小學大學ノ差別アリテハ歳ニシテ小學ニ入り十五歳ニ及テ大學ニ入り小學ニテハ事ヲ習ヒ大學ニテハ道ヲ學ブノ別アリト云々漢儒ノ書ニ其事アルトモ其說一同ナラズ禮記ニ子生十年出就外傅學幼儀二十而冠始學禮ト尚書大傳曰公卿之太子大夫之士之適子十有三年始入小學二十入大學又曰年十五始入小學十八入大學トタ漢書ノ食貨志並ニ白虎通塩鐵論大戴禮ニトクソイツレモ八歳ニシテ小學ニ入り十五ニシテ大

學子ニ入ルトイヘリ大、學、章、句、序、是、等、ニ、ヨリ、タ、ル、モ、ナリ、此、等、ノ、
コト、學、子、ニ、入、ル、ノ、年、數、コ、ノ、ト、シ、位、ヒ、ヨ、リ、イ、ル、ガ、ヨ、ロ、シ、ト、ス、コ、ト、ハ、ア、レ、
シ、三、代、ノ、時、タ、シ、カ、ニ、カ、ク、ノ、コ、ト、レ、ト、ハ、キ、ハ、メ、ガ、タ、シ、

○禮記ノ内ニ様々ノ學校ノ名アリ、虞ノ時ニ上庠、下庠アリ、又
米廩ト云、夏ノ時ニ東序、西序アリ、殷ノ時ニ右學、左學、予
リ、又瞽宗アリ、周ノ時ニ東膠、虞庠アリ、又類宮、成均、辟雍、
ノ名アリ、辟雍又澤宮トモ云、類宮又泮宮ニ作ル、詩、經、並、ニ、
禮記、王制ニアラハル、

○蔡邕、獨、斷、ニ、云、天、子、曰、辟、雍、謂、流、水、四、面、如、壁、以、節、
觀、者、諸、侯、曰、類、宮、類、言、半、也、義、亦、如、上、ト、コ、ノ、義、ハ、天、
子、ノ、學、校、ハ、池、ヲ、圍、ク、ホ、リ、テ、中、ニ、堂、ヲ、建、ル、ナ、リ、コ、レ、ハ、射、ル、時、
ニ、見、物、人、ノ、コ、ツ、ニ、ザ、ル、ヤ、ウ、ニ、ス、レ、コ、ト、ナ、リ、泮、宮、ハ、池、ヲ、半、月、ニ、
ホ、リ、テ、ウ、ノ、内、ニ、堂、ヲ、作、ル、天、子、ノ、辟、雍、ヲ、半、ハ、ニ、シ、タ、ル、モ、ナ、リ、
コ、レ、等、ノ、語、タ、シ、カ、ニ、信、用、シ、ガ、タ、シ、

○漢ノ高祖ノ時、干戈ハシメテ、定リテ、庠、序、ノ、コ、ト、イ、マ、ダ、イ、ト、マ、
アラズ、武、帝、ノ、時、ニ、及、テ、董、仲、舒、カ、對、策、ノ、言、ニ、ヨ、リ、テ、ハ、シ、ン、
テ、大、學、ヲ、興、サ、ル、ニ、輔、黃、圖、ニ、ス、長、安、西、北、七、里、ニ、ア、リ、市、
アリ、獄、ア、リ、ト、ス、リ、ウ、ノ、法、博、士、官、ヲ、置、テ、國、々、ヨ、リ、年、十、八、以、

上四品量アルモノヲ簡シテ弟子ノ負ニ補シ年毎ニコレヲ試ミ
 一執ニ通スル以上ノ者ハワレクニ官ニ補スルナリコレヨリ後公卿
 大夫士彬々トシテ文學ノ士多シトスリ

○漢書ノ儒林傳云武帝立ニ五經博士ヲ開テ弟子ノ負ニ設科
 射策ト射策ト云ハ難問ヲ策ニ記シクノ事ハ大小ニヨリテ
 甲乙ノ次第ヲ付ケフリクチコレヲトラセツノ對ノヨシア
 シニ就テ優劣ヲ記コトナリ顔師古ノ注本書ニ具サナリ考
 フヘシ初進ノ人射策ト云ニヨリテアヤマリテ弓ニテ射ト云
 モフハ僻事ナリスベテ何ニテモフリクチニシテアツルコトヲ射ト云

○昭帝ノ時ニ大學ニ博士弟子ノ負ヲミシテ百人ニ滿ツ元帝ノ
 時ニ負千人ヲ設ケ郡國ニ五經百石卒史ヲ置ク

○後漢ノ光武中興ノハジ第一ニ儒雅ヲ問ヒ尋ラレ四方ノ學者多
 ク京師ニアツル是ニオイテ五經博士ヲ置カレ家法ノ教授スルニ四家アリ

五	易	施氏	孟氏	梁丘氏	京氏
經	尚書	歐陽氏	大小夏侯氏		
博	詩	齊	魯	韓	
士	禮	大小戴氏			
圖	春秋	嚴氏	顏氏		

右一家コトニ博士アリ是ヲ十四博士ト云

○ワノ後安帝ノ時カヨリ學舎類弊ス順帝ノ世ニ及テ壁舎ヲ修復セラレニ百四十房千八百五十室アリ質帝時梁太后ノ詔ニヨリテ學ヲスメラレ遊學ノ士增多シテ大學生三萬餘人ニ及ヘリシカレトモ浮華ヲ尚ンテ章句漸オロクナリ桓帝ノ世遂ニ黨錮ノ禍オユ靈帝ノ時ニ諸儒ニ詔シテ五經ヲ校合セシメ古文篆隸ノ三體ニ書テ石碑ニ刻リシヲ大學ノ門ニ樹フ後世イハユ石經是ナリ

○三國ノ間カレコト見ヘズ晉ノ武帝ノ初ニ大學生三千人アリ咸寧二年ニ國子學ヲ起ス後世ニ國子監ト云コトコトノ時ヨリオユ

○南北朝宋ノ文帝ノ時玄學史學文學儒學ノ四學ヲ立ツ玄學ト云ハ老莊虛玄ノ說ヲ講ズ學校ナリ温ソノ通鑿ノ論ニオモヘラク老莊虛無ノ道ハモトオレヘトスヘキコトニアラス又道ハニツナシシカルニ四學ヲ立ツルトイフコトアルニキコトノヘリ其後齊梁陳ノ世カハルコトニヘスイツシモ亂世ノ間一隅ニ偏安シテ儒術ヲ尊信スルナキニヨリテ學政甚アラハラス

○北魏道武ノ時ニ初テ中原ヲ定メ大學ヲ生員千餘人ア

○リツノ後ニシテ二千八百ノ後洛陽ニ遷都ニテ國子
 大學四門小學ヲ立テ學業大ニ盛ナリ生員トハ生徒ノ
 員數ト云コトニテ學生ノコトナリ

○隋ノ初學生徒衆シトイヘトモ精カサルヨリテタ、國子生
 七十人ヲ簡留シテ大學四門州縣ノ學並ニコレヲ罷ラ
 ル煬帝ノ時コレヲ復セラレトモ程ナク乱ニ及テソコトニシナシ
 ○唐ノ時學校スベテ六アリイツレモ國子監ニ屬ス國子學生
 三百人文武三品以上ノ子孫等ヲ以テ是トス大學生
 五百人五品以上ノ子孫等ヲ以テ是トス四門學生千三

百人勲官三品以上ノ子ツノ内八百人八庶人ノ後異ニシテ
 スクシク者ヲ以テ是トス又律學生五十人法律ヲ習フ
 書學生二十人書體ヲ習フ算學生二十人算法ヲ習
 フ是ハ何レモ八品以下並ニ庶人ノツノ學ニ通スモノヲ以テ
 是トス是ヲ合セテ六學ナリ又京都學生八十人大都
 督府中都會府並ニ州縣ヲノク學生ノ員數アリ六十八
 ヲリ二十人ニ至ル國子學ノ外ニ京都學アルハ京都ノ所
 モヲオシユト見ヘタリ又二館アリ門下省ニ弘文館生三
 十人アリ東宮ニ崇文館生二十人アリ天子ノ親屬宰相

切臣ノ子ヲ以テ是トスベテ學生ハ歲十四ヨリ十九以下
 律學ハ十八ヨリ以上二十五歲以下ニテ入ルイッレモ經ヲ治ッ
 時務策ヲ習ヒソノ上中下ヲ分チツノ次第ヲ立ナリ二年
 ツケテ下等ニ落チ又學ニ在コト九年律學六年ニ及
 テ埒明カズ莫ニ堪ザルモノハ其在所ヘオクリカヘスナリヤテ
 學問成就スルモノハ每歲州縣館監ヨリ舉ケテ是ニ尚書
 省ニオクリ及第セシム及第ニテケラントイヘトモ學校ニ當
 テ學問セシコトヲ願フモノハ又學ニ入ル四門學生ナリ大學
 生ニ補シ大學生ナレハ國子學生ニ補スナリ是唐ノ世學校

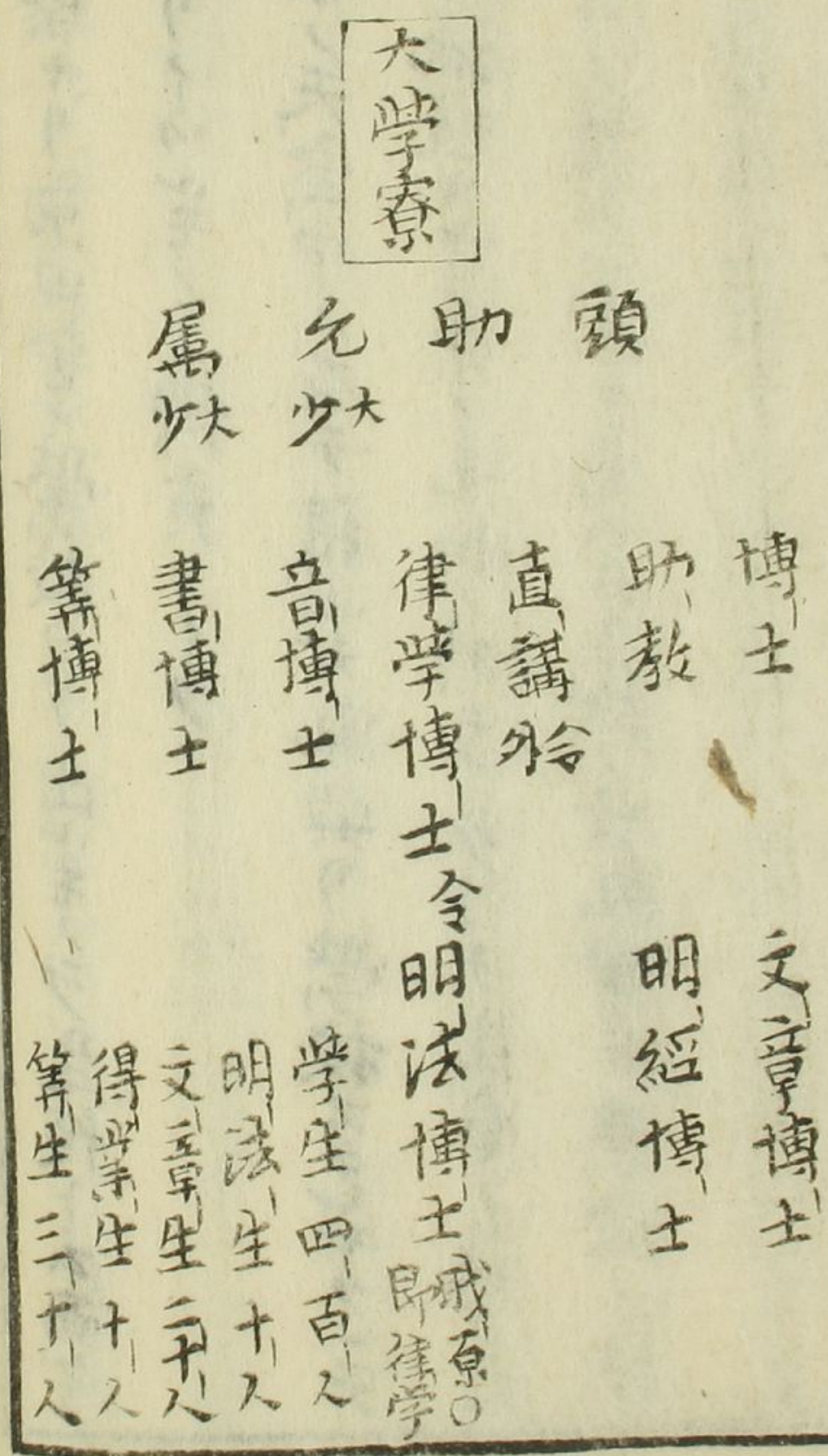
ノ大監ナリ京田舎ノ學校ヨリ出ルモノヲ生徒ト云面々ノ
 家ヨリイッレモノヲ鄉貢トイフ

○玄宗ノ天寶中ニ及テ祿山ガ亂興リ學校スクヤフテ
 生徒流散ス憲宗ノ元和ノ時ニイタリテ生員ノ數ヲ定
 メラレソノ後カハルコト見ヘス五代ノ世亂世ニテ學校ノ法
 疎ホシリスニクアラズ

本朝之制 京有大學寮掌簡試學生及釋奠學生
 四百人分受經業諸國有國學博士醫師國別一
 人後有崇文館勸學院等之設

本朝イニシヨリ學校ヲ設アリ都ニテハ皇ヲ大學寮ト云唐ノ國子監ニ準ス今ノ京ニナリテハ二條ノ南朱雀大路東神泉苑ノ西ニ在リ拾芥抄ニコレヲアラハス

本朝大學教官圖



職負令マニスルハ大學寮ニハ博士トアリテ文章明經ノ名ナシ職系抄ニ文章博士アリテ明經博士トシ博士トアリテ文章明經ト稱ス又令マニ律學博士トシ職原ニ明法博士トアリ是ハ法律ヲオシユ官ナリ是業ノコト何レモ古今ノ沿革ナリ

○生トイフハイツモツノ道ヲ習フ學子ナリ得業生トイフツノ道ノ業ヲ成就スルモノナリ諸道ニテアリ延喜式ニ云得業生明經四人文章二人明法二人算道二人並賜夏冬時服ト又云凡學生入學經九年不成業者録

名送省ト是ニテシルヘシ上ニ業外ニ明經生經生儒士
 筆業生書生音生等ノ名目アリテ式並ニ今義解ニテ
 ラル書生ハ書博士ニ就テ筆迹ヲ習フ音生ハ音博士ニ
 就テ字音ヲ習フ

○學生四百人經書ヲ分チ習フ五位以上ノ子孫並ニ
 西史部カチヒノ子ヲ以テ是トス史部ト云ハツノカミ今ノ時分ニ
 前代ヨリ世々史官ノ業ヲ継キ或ハ博士タルモノ姓ヲ賜フ
 スヘテコレヲフボト云ツノ家皇城ノ左右ニアルニヨリテ是ヲ
 東西史部ト云又ハ五位以上ノ子モ學ニ入ルコトヲ願フモ

ハユルスイツレモ年十三ヨリ十六巳下ノ聰令ナルモノヲエラニ式
 部省ヨリコレヲ補ス經今ノ十三經ニ公羊穀梁孟子ヲ
 除テノコリ九經ヲ卷數ノ多少ニヨリテ大經中經小經ト
 タテ分テコレヲ學フツノ内論語孝經ハオレナヘテコレヲ習
 フコノ外ニ夕明法生十人文章生二十人アリ是ハ雜任
 白丁ノ聰明ナルモノヲ簡ミトリテコレニ補ス年ノ多少ニカキ
 ラズ明法生ハ法律ヲ習フ右ノワケイツレモ令ニ詳ナリ
 ○六十六ヶ國國コトニ國學一ヶ所アリ唐宋ノ州學子ナリ
 博士醫師各一人アリツノ學生大國ハ五十人上國ハ四

十人中國ハ三十人下國ハ二十人醫生ハ五六ノ四ニ定メ
ラレカレハ醫生大國ニ四十人上國ニ三十人中國ニ二十
四人下國ニ十六人ナリ

本朝四道圖

紀傳
明經
明法
算道

右四道ノウケカクノコトハ職原抄云大學寮者四道

儒士出身之要也。和漢最為重職。紀傳明經明
法算道謂之四道。又云凡四道儒者第一等秀
才。第二等明經。第三等明法。第四道算道也。

○又大學寮ニ東西ノ二曹アリ。東曹ハ菅原氏。西曹ハ大
江氏。ソノ曹主々ノ諸氏出身ノ學者コノ二家ニ從テ學
ブナリ。又職原抄ニアラハル是ハ今ヨリノチ後世ノコトナリ。今
以後又諸家ノ學校アリ。ソノ名拾芥ニアラハルコレ下ニアク
勸學院。在三條北壬生。西本々。嗣大臣家藤氏。學
生肄業之所。依長者宣以氏。辨為別當。又
有六位有官無官別
常有學頭有年輩

學館院

橘氏諸生別當氏人補別當以下

將學院

在勸學院西王氏諸生別當也在原行平卿申置之云々有源氏長者公御并辨別

當有學頭年舉

弘文院

在勸學院北清麻呂卿建之云々和氣氏諸生別當為荒廢之地

○文德實錄卷一云太皇太后姓橘氏諱嘉智子云

云與弟右大臣氏公朝臣議開學舍名崇官院勸

諸子弟誦習經書朝夕閣々時人以比漢鄧皇后

皇后橘氏ハ嵯峨天皇ノ皇后即檀林皇后ナリ閣々ハ閣々ノ字ノ誤リナラシ本書直ニ清ケトアリイカシ

○類聚國史十百七延曆十一年二月從三位行民部

卿和氣朝臣清麻呂薨去々大學南邊以私宅置

弘文院又第百七職官部十二延曆十三年十一

月丙子詔曰古之王者教學為先云々去天平宝

字元年所置大學寮田二十町生徒稍衆不足供

費宜更加置越前國水田一百二町通前一百二

十餘町名曰勸學田云々

○宋ハジノ國子監ノ學舎ヲ增修シ先聖十哲ノ像ヲ修飾

シ七十二賢並ニ先儒二十一人ノ像ヲ東西廊ノ板壁ニ繪ク

○仁宗ノ時ニ胡安定湖州ニアリテ經義齋治事齋ヲ立テ諸

生ヲオレヘミチビクソノ法モトモ備レリ朝廷大學ヲ建ルニ安定
ノ法ヲ取リテノリトシ後々マテコレヲ用ユ慶曆ノ時ニ内舍生ニ
百人ヲ置ク神宗ノ時ニ増テ三百人トレソノ後大學ノ生負ス
ヘテ九百人ヲ以テ額トス熙寧四年ニ學ノ生負ヲワカチテ三
等トシハジメテ學ニスルヲ外舍トス人数ニカキラズ外舍ヨリ内舍
ヘノボル人数二百人ヲカギル内舍ヨリ上舍ヘノボル人数百人ヲカ
キイウレモソノ經ヲ以テ講官ニシタカフテ學ヲ受ク月ゴトニ考試
シテ次第ヲ立テ是ヲ中書省ニ上ル是ヲ三舍升補法ト云

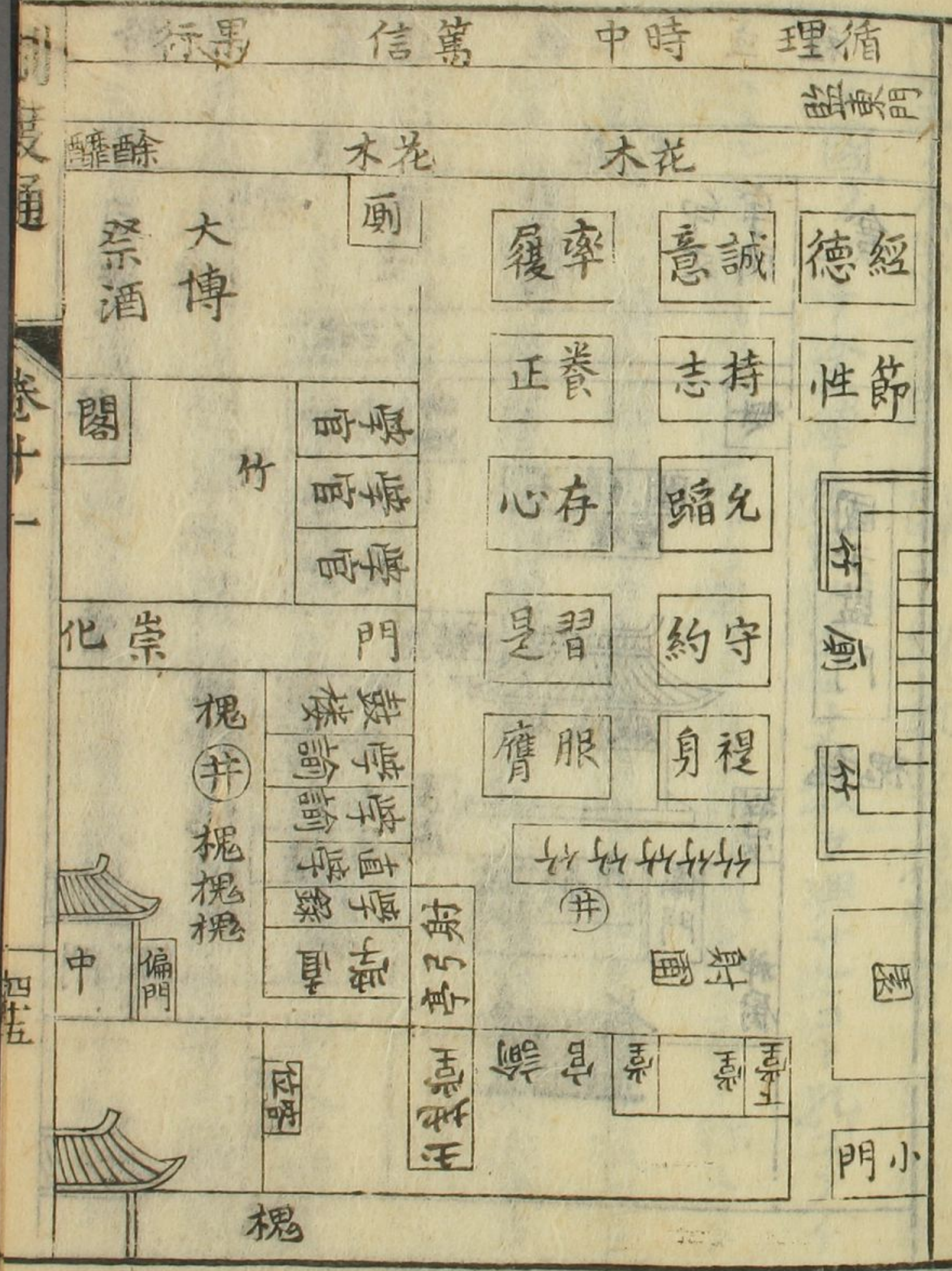
○仁宗ノ時ニ判國子監王拱臣等カ上書ニオモヘラク漢ノ大
學二百四十房千八百餘室生徒三萬人アリ唐ノ學舍
モ亦千二百間今國子監ワツカニ二百楹アリ學者ヲイルニ
タラズト宋ノハジン國子監ノ學舍ワノ數甚スクナシ

○神宗ノ元豐二年ニ學ヲ令ラアガチ大學ニ八十齋ヲ置ク
齋ゴトニ三十人ヲイル外舍生二千八内舍生三百人上舍生
百人總テ二千四百人ヲイル月ニ一度私試アリ年ニニタビ公
試アリ段々ニ升補シテ文ヲヨミヨムルコト貢舉ノ法ノコトレコニ
舍ノ法ハソノ時ニ王安石宰相トナリ此等ノ法ヲコレラヘソノ
黨ヲ引キ用ヒントスルコトナリ通考ニオモヘラク其設ニ三舍皆

欽引用其黨耳ト是ナリツノ後徽宗ノ時ニ及テ城南門
 外ニ外學ヲ建ラル是ヲ辟雍ト云遂ニ詔シテ學校ニ舍ヨリ
 士ヲトリテ科擧ノ法ヲヤムラコノ外ニ又律學算學書學
 畫學醫學小學アリ

○南渡ノ後高宗紹興年中ニシテ大學ヲ建ラル云
 豐ノ制ニヨリテイヨク密ナリ又臨安ニ宗學ヲ建ラシ學生
 百入ヲ額トスコハ天子ノ御親族宗室ヲオシユルナリ宋
 朝國子監ノ圖事林廣記ノ内ニス是ヲ下ニアラス

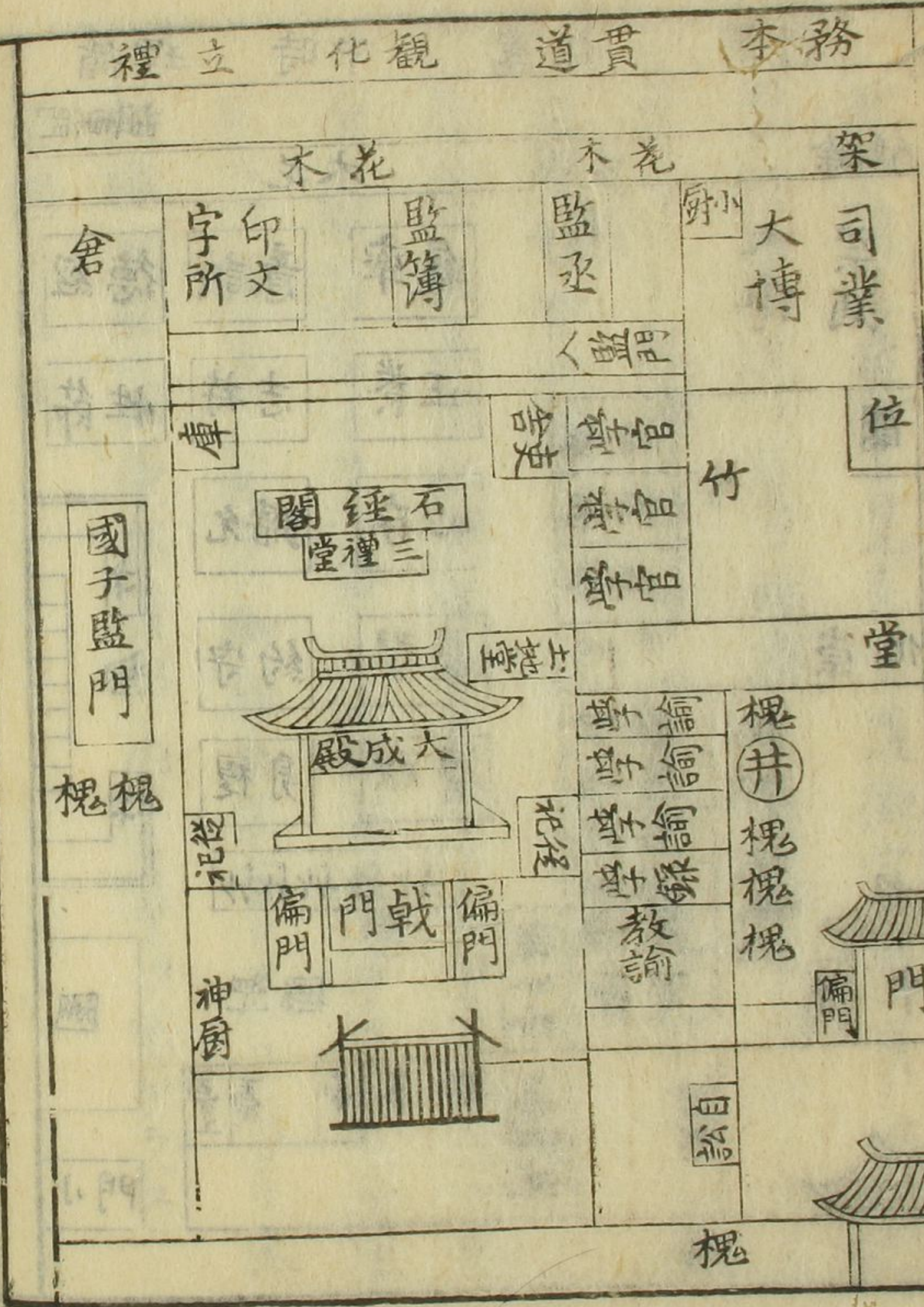
宋國子監圖



馬行

卷十一

四十五



○元ノ太宗ノ六年ニ國子總教並ニ提學官ヲ設ク蠻夷ノ國ヲ以テ金革未定ノ時ニ文教ヲ興サレト孔子ノイハユ夷狄之有君ト云モノナリト續通考ニコレヲ称スソノ後世祖ノ時ニ國子學ヲ立ラレコトヨリ漸クニ増シ設ケラテ祭酒司業等ノ官前代ノコトシ生員百二十人蒙古人漢人各半ハナリ

○仁宗ノ皇慶二年國子生百人陪堂生二十人ヲ增置シ集賢學士趙孟頫禮部尚書元明善等カ議ニ因テ國子學貢試ノ法ヲ定ムニ一曰陞齋等第二曰私試規

矩三黜罰科條ト是ナリ陞齊等第トハ學寮ニ上中下
由テ立テ學問次第ニ段カニスルコトナリ下ニ之ヲ圖スル又續通考ナリ

元	左	時習	擧德	游藝
國	右	日新	志道	依仁
子	上西齋講	中西齋講	下西齋凡誦書	
學	說易詩書	說四書課	講說小學屬對	
陞	春秋科習	肄詩律者	者隸焉	
齊	明經義程	隸焉	每季考其所	
圖	文者隸焉		習以次進陞	

元	五月	試經疑	仲月	試經義	季月	試策問
國	一	道	一	道	一	道
子	辭理俱優為上等準	一	方理優詞平者為中			
學	等準半分	每歲終通計其年積分至八分以				
私	上者陞充高等生	負以四十名額內蒙古				
試	色目各十名漢人二十名	歲終試貢				
圖						

○明ノハジメ洪武年中ニ南京並ニ中都ニ國子學アリ其
後國子監ニアラタシムル永樂元年ニ北京ニモ是ヲ置ク
嘉靖七年ニ教一亭ヲ正堂ノ北ニ建ラレ中ニ御製教一

箴ヲ樹ツ范氏心箴程子四箴等スヘテ七碑アリ

○南京ノ國子監ノ號房ハ何レモ門ノレキミナシ是ハ太祖
モヘラウ秀才湏出用不_レ宜限隔故門皆去限_ラサテツノ
次第ハ規矩準繩紀綱法度ハ字ヲ以テ序トス「字」ヨ
ニ二十間アリ北京ノ國子監ハ格致誠正修齊治平ノ
字ヲ以テ序ヲナス何レモフノ字義ノ縁ヲ取ラルナリコノ
トイヅレモ群談採餘ニ見ル號房ト云ハ學寮ノコトナラズ
下號ト云ハ何事ニテモモノ、レルレ番付ケアイズテイニトハ
類シ云日本ニテ何番ト云コトヲ唐ニハ後號ト云ナリ

○諸生率性堂ニ升リテ毎月文ヲ試ミテ積_ルカノ法アリ元
朝ノ法ト相后_レシ積テハ、カニイタリテ出身ヲアタフカニ
ヨ_レナルモノハ其一、堂ニ坐シテ業ヲ習フ試法モハ科擧ノ
法ノコトシ

○國子監ニ學規アリ學校ノ式目ナリ博士五員五經ニ
カツトイヘトモ何レモ彙倫堂ニオイテ教訓ス又六堂アリ司
業二人各三堂ヲカチテ提調ス

- 在義堂
- 崇志堂
- 廣業堂
- 脩道堂
- 誠心堂
- 率性堂

右シ六、堂トス生、負四書ニ通シテイニ夕五、經ニ通セザルモノハ
朱義崇志、廣業ノ三、堂ニナル、一年、半ノ上文、理アキラカチ
ルモノハ、脩道誠心ノ二、堂ニノボル、又一年、半ノ上文、理共ニユ
タカニ、經義、兼通スルモノハ、率性堂ニノボル

生、負ノ堂ニ坐スルハ、各堂ニ勘合ノ文簿アリテ、上ニ横ニ生、
負ノ姓名ヲ列子下ヲ十ニワリテ、一月ヲ通シテ三十トシ坐、
堂一日ナレハ、紅圈一箇ヲ点シモシ故アリテ、堂ニ坐セザレハ、黒
圈ヲ点ス、每人坐堂ノ紅圈七百ニ滿テ、率性堂ニノボルト
ラユルス、洪武十六年ニ定ラレトコロカクノコトシ、又生、負學

ニ在ル、毎月ノ内、背誦書ノ日期アリテ、朔日十五日ヲ假トシテ
休息シ、其外ハ、背書會、講復講トタテ、各ソノ日ワリアリ
背書ト書シワラニテ、ヨムコトナリ、事イタツカハシケレハ、具サニ
載セズ、イツレモ會典ニ備レリ

○又京イナカ所々ニ學校アリ、府ハ府學ト云、州ハ州學ト云、縣ハ
縣學ト云、在京ノ府學ハ生、負六十人、在外ノ府學ハ四十人
ヲ置ク、教授一人、訓導一人アリテ、是ヲ掌ル、州學ハ三十人
ヲ置ク、學正一人、訓導三人アリ、縣學ハ生、負二十人ヲ置
ク、イツレモ民間ヨリエラニテ、コレヲ補スヨリテ、フノ家ノ徭役ニ

人ガラユルナリ國初ノ時生員ノ人数カクノゴトシツノ後
又増廣セラルコトアリ

○又衛學アリコレハ軍衛アル所ノ學校ナリ又社學アリ是ハ民
間ノ學校ニテ洪武八年ニ詔アリテコレヲ立テ有司アツカレト
シ得ヌツノ後正統ノ比詔シテ俊秀ナルモノハ所ノ儒學生補
スルコトヲユルス弘治ノ比ニ民間ノ幼童年十五歳ヨリ下ツカタ
ハモノ社學ニ入りテ書ヲ讀マユ又醫學陰陽學アリ府州縣上モ
ニコレアリ何レモツノコトヲ學フトコロナリ

制度通卷十一畢

