



君羊書目治要

四三
闕

和装本
74
6314
2



門 74
號 6314
卷 2

島田藏書

羣書治要卷第三

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉勅撰

詩

周南

關雎后妃之德也風之始也所以風天下而正
夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風諷也教
也風以動之教以化之詩者志之所之也在心
為志發言為詩情動於衷而形於言言之不足
故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足

以一至
至也本

不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文
謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽治世之音
安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國
之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神
莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美
教化移風易俗故詩有六義焉一曰風二曰賦
三曰比四曰興五曰雅六曰頌上以風化下下
以風刺上言之者無罪聞之者足以自誠故曰
風以一國之事繫一人之本謂之風言天下之

書在變
雅作美
下

事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所
由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌
者美盛德之形容以其成功告於神明者也是
謂四始詩之至也始者王道興衰之所由也至於王道衰禮
義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣
周南邵南正始之道王化之基是以關雎樂得
淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思
賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

關關雎鳩在河之洲

興也關關和聲也雎鳩王
雎也鳥摯而有別后妃悅

仇速也 作仇匹 也 仇速也 作匹速也

樂君子之德，無不和諧，又不淫其色。若雖鳩之

有別焉，然後可以風化天下。夫婦有別，則父子

親，父子親，則君臣敬。君臣敬，則朝廷正。朝廷正，則王化成也。則窈窕淑女，君子

好仇，窈窕，幽閑也。淑，善也。仇，速也。后妃有關雎

也。參差荇菜，左右流之。荇，接茶也。流，求也。后妃

菜備庶物，以事宗廟也。左右助之，言窈窕淑女，

寤寐求之。寤，覺也。寐，寢也。言后妃覺寐，則求之

不得，寤寐思服。服，事也。求賢女而不得，覺寐

哉悠哉，展轉反側。悠，思也。言已誠思之，展也。

卷耳，后妃之志也。又當輔佐君子，求賢審官，知

臣下之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之

心，朝夕思念，至於憂勤。采采卷耳，不盈傾

筐。憂者之興也。采采，事采之也。卷耳，苓耳也。傾

筐，畚屬也。易盈之器也。器之易盈而不盈者，

志在輔佐君也。嗟我懷人，寘彼周行。懷，思也。寘，置

也。君子官賢人，置之周之列位也。周之列位，謂朝廷之臣也。

邵南 甘棠，美邵伯也。邵伯之教，明于南國。邵伯，姬姓

公為，蔽芾甘棠，勿剪勿伐，邵伯所芟。蔽，蔽芾，小貌。

芟，草舍也。邵伯聽男女之訟，不重煩勞百姓，止

舍小棠之下而聽斷焉。國人被其德，悅其化，敬

其樹也

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯

車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅

雍之德何彼穠矣唐棣之華興也穠猶戎戎也唐棣移也云何乎

彼戎戎者乃移之華興者喻王姬顏色之美盛也曷弗肅雍王姬之車

肅敬也雍和也曷何也之往也何不敬和乎王姬往乘車言其嫁時始乘車則已敬和矣

鄮風

栢舟言仁而不遇也衛頃公時仁人不遇小人

在側汎彼栢舟亦汎其流興也汎汎流貌也栢木所以宜為舟也汎

其流不以濟渡也舟載渡物也今不用而與衆物汎汎然俱流水中興者喻仁人之不用與羣

小人並列耿耿不寐如有隱憂耿耿猶傲傲也亦猶是也

不遇憂在見侵害也憂心悄悄愠于羣小悄悄憂貌也愠怒也覯閔

既多受侮不少閔病也

谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新婚而

弃其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉習習谷風以

陰以雨興也習習和舒之貌東風言之谷風陰陽和而谷風至夫婦和則室家成也

黽勉同心不宜有怒言黽勉思與君子同心也所以黽勉者以為見譴怒

非夫婦之宜也采葑采菲無以下體葑葑根莖也菲芴也下體葑根莖也二菜皆

上下可食，然而其根有美時，有惡時，采之者不可以根惡之時，并弃其葉，喻夫婦以禮義合，以顏色親，亦不可以顏色衰，而弃其相與之禮。德音莫違，及爾同死。無長相與處至死，顏色斯須之有也。

鄘風

相鼠刺無禮也。衛文公能正其羣臣，而刺在位

承先君之化，無禮儀也。相鼠有皮，人而無儀。

也，儀，威儀也。視鼠有皮，雖居高顯之處，偷食苟得，不知廉耻，亦與人無威儀者同也。人而

無儀，不死胡為？人，以有威儀為貴，今反無之，傷化敗俗，不如其死無所害也。

相鼠有體，人而無禮。體，支體也。人而無禮，胡不遄死。

于旄美好善也。衛文公之臣子多好善，賢者樂

告以善道也。賢者，時處士也。子子于旄，在浚之郊。子子，于旄

貌，注旄於干首，大夫之旗也。浚，衛邑，時有建此旄來至浚之郊，卿大夫好善者也。素絲

紕之良馬四之。紕，所以織組也。總紕於此，成文於彼，願以素絲紕組之法御四

馬也。彼姝者子，何以畀之。姝，順貌。畀，與。時賢者既

又欲以善道與之，誠愛厚之至焉。

衛風

淇澳美武公之德也。有文章，又能聽規諫，以禮

自防，故能入相于周。美而作是詩，瞻彼淇澳，綠

竹猗猗興也猗猗美貌也武公質有斐君子如

切如瑳如琢如磨斐文章貌治骨曰切象曰瑳

也聽其規諫以禮自修飾如玉石之見琢磨

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之童即位自

謂有才能而驕慢於大臣但芄蘭之支興也芄

習威儀不知為政以禮也童子佩

弱恒延蔓於地有所依緣則起興者喻雖則佩

幼穉之君任用大臣乃能成其政也雖則佩

謂有才能而驕慢所以見刺也

王風 葛藟王族刺桓王也周室道衰棄其九族焉綿

綿葛藟在河之汭水涯曰汭葛也藟也生河之

者喻王之同姓得王終遠兄弟謂他人父兄弟

恩施以生長其子終遠兄弟謂他人父族親

也王寡於恩施今以遠弄族采葛懼讒也桓王之時政事不明臣無大小使

親矣是我以他人為已父也彼采葛兮一日不見如三月兮興也葛所以為

一日不見於君憂懼於讒矣興者鄭風

以采葛喻臣以小事使出者也

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉風

雨淒淒雞鳴喈喈興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然興者喻君子

雖居亂世不改其節度也既見君子云胡不夷夷悅也思而見之云何不

也悅子衿刺學校廢也亂世則學校不修青青子衿

悠悠我心青衿青領學子之所服學子而俱在學校之中已留彼去故隨而思之

縱我不往子寧不嗣音嗣續也汝曾不傳聲問我我以恩責其忘己也

齊風王叔武賦王叔武賦其賦詩

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女

夙夜警戒相成之道焉雞既鳴矣朝既盈矣朝盈夫人也君也

可以起之常禮也匪雞則鳴蒼蠅之聲夫人以雞鳴則以作早於常時敬也

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修其

德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也無

田甫田維莠驕驕興也甫大也大田過度而無人功終不能獲興者喻人君

欲立功致治必勤身修德積小以成高大也無思遠人勞心忉忉憂勞此言無德而求諸侯徒勞其心忉忉然

魏風

魏風

魏風

魏風

魏風

魏風

魏風

魏風

魏風

伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得

進仕爾坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且

漣漪伐檀以俟世用若俟河水清且漣漪是謂君子之人不得進仕也不稼不

穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有懸

貍兮一夫之居曰廛彼君子兮不素餐兮素空彼君子者

斥伐檀之人仕有功乃肯受祿碩鼠刺重斂也國人刺其君之重斂蠶食於民

不修其政貪而畏人若大鼠也碩鼠碩鼠無食

我黍三歲貫汝莫我肯顧碩大也大鼠大鼠者斥其君汝無復食我

黍疾其君稅斂之多我事汝已三歲矣曾無教令恩德來顧眷我又疾其不修德政逝將

去汝適彼樂土往矣將去汝與之訣別之辭樂土有德之國也不具

唐風

杕杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居

而無兄弟將為沃所并爾有杕之杜其葉湑湑

興也杕特生貌杜赤棠也獨行踽踽豈無他人

不如我同父昭公遠其宗族獨行國中踽踽然

此豈無異姓之臣乎顧恩不如同姓之親親耳

秦風

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

彼晨風鬱彼北林興也，馳疾飛貌也，晨風，鷗也，鬱，積也，先君招賢人，賢人歸

未見君子憂心欽欽言穆公始未見

如何如何忘我實多此言穆公之意責康

渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公

遭嬖姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公

時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也

我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

我送舅氏曰至渭陽渭水名也何以贈之路車乘黃

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊

瑰玉佩瓊瑰美石而次玉者也

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而

無終也於我乎夏屋渠渠夏大也，屋具也，渠渠猶勤勤也，言君始於

今也每食無餘此言君今遇我薄其

于嗟乎不承權輿承繼也，權輿始也

曹風 蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢

而任小人將無所依焉，蜉蝣之羽，衣裳楚楚，興也。

蜉蝣，渠略也，朝生夕死，猶有羽翼，以自修飾，楚鮮明貌，興者，喻昭公之朝，其羣臣皆小人也，徒整飾其衣裳，不知國將迫脇，君臣死亡之無日，如渠略然也。心之憂矣，於我歸處，歸，依歸也，君當於何依歸，言有危亡之難，將無所就，往也。

候人刺近小人也，共公遠君子而好近小人焉。

彼候人兮，荷戈與祲，候人，道路送迎賓客者也，荷，揭也，祲，殳也，言賢者之

官，不過候人也。彼其之子，三百赤芾，芾，韞也，大夫以上，赤芾乘軒之子，是

子也，佩赤芾者三百人。

小雅

鹿鳴，燕羣臣嘉賓也，既飲食之，又實幣帛筐篚，

以將其厚意，然後忠臣嘉賓得盡其心矣，呦呦

鹿鳴，食野之苹，興也，苹，大萍也，鹿得苹草，呦呦然鳴而相呼，懇誠發于中，以興

嘉樂賓客，當有懇誠相招呼以成禮也。我有嘉賓，鼓瑟吹笙，吹笙

鼓簧，承筐是將，筐，篚屬，所以行幣帛也，承，猶奉也。

皇皇者華，君遣使臣也，送之以禮樂，言遠而有

光華也，言臣出使，能揚君之美，以延其譽於四方，則為不辱君命也。皇皇者

華，于彼原隰，皇皇，猶煌煌也，忠臣奉使，能光君命，無遠無近，如華不以高下易其

色矣，無遠無近，惟所之則然也。駉駉征夫，每懷靡及，駉駉，衆多之貌也，征

夫、行人也、衆行夫既受君命、當速行、每人懷其私相替留、則於王事將無所及也、

常棣、燕兄弟也、閔管蔡之失道、故作常棣焉、周公

弔二叔之不咸、而使兄弟之恩疏、常棣之華、萼

不煒煒、承華者曰萼、不當作跗、跗、萼足也、萼足得華之光明、煒煒然也、興者、喻弟以敬

事兄、兄以榮覆弟、恩義之顯、亦煒煒然也、凡今之人、莫如兄弟、人之

無如兄弟、鵲鵲在原、兄弟急難、則鳴行則搖、不

能自舍爾、急難言兄、每有良朋、況也永歎、

弟之相救於急難矣、長也、每雖也、良善也、當急難之時、兄弟鬩于墻、

外禦其侮、雖內鬩、外猶禦侮也、

伐木、燕朋友故舊也、自天子以下至于庶人、未

有不須友以成者、親親以睦、友賢不弃、不遺故

舊、則民德歸厚矣、伐木丁丁、鳥鳴嚶嚶、丁丁嚶嚶、

直也、言昔日未居位、與友生於山巖、伐木為勤、苦之事、猶以道德相切正也、嚶嚶、兩鳥聲也、其

鳴之志、似於有朋友道、然故連言之、出自幽谷、遷于喬木、遷、徙也、

之鳥、出從深谷、今移處高木也、嚶其鳴矣、求其友聲、君子雖遷、

不可以忘其朋友也、相彼鳥矣、猶求友聲、矧伊人矣、不求

友生、矧、況也、相視也、鳥尚知居高木、呼其友、況是人乎、可不求乎、

天保、下報上也、君能下下、以成其政、則臣亦歸

美以報其上焉天保定爾俾爾戩穀罄無不宜

受天百祿保安也爾汝也戩福也穀祿也罄盡也天使汝所福祿之人謂羣臣也其

舉事盡得其宜如月之恆如日之昇恆弦也昇出也言俱

進也月上弦而就盈如南山之壽不騫不崩騫

如松柏之茂無不爾或承或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青青

相承無衰落也

南山有臺樂得賢也得賢者則能為邦家立太

平之基矣人君得賢者則其德廣大南山有臺

北山有萊臺夫須也興者山之有草木以自覆蓋成其高大喻人君有賢臣自以尊

顯也樂只君子邦家之基基本也只之言是也人君既得賢者置之於位

又尊敬以禮樂樂之則能為國家之本也

蓼蕭澤及四海也蓼彼蕭斯零露漙漙興也蓼長大貌

蕭蒿也漙漙然蕭上露貌興者蕭香物之微者喻四海之諸侯亦國君之賤者露天所以潤萬

物喻王者恩澤不為遠國則不及之既見君子我心寫分既見君子者遠

國之君朝見於天子也我心寫者舒其情意無留恨者燕笑語兮是以有

譽處兮天子與之燕而吟語則遠國之君各得其所是以稱揚德美使聲譽常處天子

也 湛露天子燕諸侯也湛湛露斯匪陽不晞晞乾也露

舒作輪

自作貌

雖湛湛然見陽則乾興者露之在物湛湛然使物柯葉低垂喻諸侯受燕爵其威儀有似醉之貌唯天子賜爵則自變肅敬承命有似露見日而晞也厭厭夜飲不醉無歸厭厭安也

六月宣王北伐也鹿鳴廢則和樂缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采芣廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杜鵑廢則師眾缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉耻缺矣華黍廢

則畜積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下民不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則為國之基墜矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣六月棲棲戎車既饒棲棲簡閱貌饒正也記六月者盛夏出兵也玁狁孔熾我是用急熾盛也孔甚也明其急也也北狄來侵甚熾故王以是急遣我也

車攻宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄

復文武之境土修車馬備器械復會諸侯於東

都因田獵而選車徒焉東都王城我車既攻我馬既

同攻堅也同齊也四牡龐龐駕言徂東龐龐充實也蕭蕭

馬鳴悠悠旆旌言不謹謹也之子于征有聞無聲有善

聞而無謹謹鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來

還定安集之至乎鰥寡無不得其所焉宣王承厲王衰

亂之弊而興復先王之鴻鴈于飛集于中澤中澤

道以安集衆民爲始

澤中鴻鴈之性安居澤中今飛而又集于澤之中猶民去其居而離散今見還定安集之也

之子于垣百堵皆作侯伯卿士又於壞滅之國

同時起言趨事也雖則劬勞其究安宅此勸萬民之辭

有所安居也

白駒大夫刺宣王也刺其不能留賢也皎皎白駒食我

場苗絜之維之以永今朝宣王之末不能用賢

者絜絆也維繫也永久也願此去者乘白駒而去

來使食我場中之苗我則絆之繫之以久今朝

愛之欲留也所謂伊人於焉逍遙乘白駒而去之賢

思之甚矣

節南山家父刺幽王也家父字周大夫也節彼南山維

石巖巖興也節高峻貌巖巖積石貌興者喻三公之位人所尊嚴也赫赫師

尹民具爾瞻師大師周之三公尹氏為大師具俱也此言尹氏汝居三公之位天

下之民俱視汝之所為也國既卒斬何用不監卒盡也斬斷也監視也天

下之諸侯日相侵伐其國已盡絕滅汝何用為職不監察之

正月大夫刺幽王也正月繁霜我心憂傷正月夏之

四月也繁多也夏之四月霜多急恆寒民之訛

言亦孔之將將大也訛偽也人以為偽言相陷入使王行酷暴之刑致此災異故言

大甚謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不躋局曲

也躋累足也此民疾苦王哀今之人胡為虺蜴

政上下皆可畏之言也燎之方揚寧或威

虺蜴之性見人則走哀哉今之能滅息之者乎言無有也以無有喻有之者

為甚赫赫宗周褒姒威之宗周鎬京也褒國名也姒姓也威滅也有

褒之女幽王惑焉而以為后詩人知其必威周也

十月之交大夫刺幽王也十月之交朔日辛卯

日有蝕之亦孔之醜之交日月之交會也醜惡也周十月夏之八月也日

食陰侵陽臣侵君之象也日為君辰為臣彼月

而蝕則維其常此日而蝕于何不臧臧善也百川

沸騰山冢峯崩

沸出也騰乘也山頂曰冢峯者崔嵬也百川沸出相乘凌者由

貴小人也山頂崔嵬者崩喻君道壞也

高岸為谷深谷為陵

言君子居

下小人也

哀今之人胡憚莫懲

憚曾也變異如此禍亂方至哀哉今

在位之人何曾無以道德止之

黽勉從事不敢告勞

詩人賢者見時如是

自勉以從王事雖勞不敢自謂勞畏刑罰也

無罪無辜讒口躑躅

衆多貌也時人非有辜罪其被讒口見椽譖囂囂然

小旻大夫刺幽王也謀臧不從不臧覆用

臧善也謀

之善者不從之其不善者反用之

我龜既厭不我告猶

猶圖也卜筮數

復告其所圖之吉凶謀夫孔多是用不集

集就也謀

事者衆多而非賢者是非相奪莫適可從故所為不成也發言盈庭誰敢執

其咎

謀事者衆訟訟滿庭而無能決當是非事若不成就誰云已當受其咎責者言小人爭

智而讓過如彼築室于道謀是用不潰于成

讓過築室得人而與之謀所為路人之意不同故不得遂成也不敢暴虎不敢馮

河人知其一莫知其他

馮凌也人皆知暴虎馮河立至之害而無知當

畏慎小人能危亡已也

小宛大夫刺幽王也温温恭人

温温和柔貌如集于

木

也恐墜惴惴小心如臨于谷

隕恐戰戰兢兢如履

薄冰

衰亂之世賢人君子雖無罪猶恐懼也

小弁刺幽王也太子之傳作焉蹶蹶周道鞠為

茂草蹶蹶平易貌周道周室之通道也鞠窮也我心憂傷怒焉如擣

假寐永歎維憂用老心之憂矣疾也疾如疾首怒思也擣

寐曰假寐疾猶病也維桑與梓必恭敬止父之所樹

已尚不敢不恭敬也靡瞻匪父靡依匪母不屬于毛不離

于裏此言人無不瞻仰其父取法則者無不依恃其母以長大者今我太子獨不受父之

皮膚之氣乎不處母之胞胎乎何曾無恩於我也無逝我梁無發我笱

逝之也之人梁發人笱此必有盜魚之罪以言

我躬不閱追恤我後念父孝也念父孝者太子

念王將受讒言不止我死

之後懼復有破讒者無如之何故自決云身尚不能得自容何暇乃憂我死之後乎

巧言刺幽王也大夫傷於讒而作是詩亂之初

生僭始既涵僭不信也涵同也王之初生亂萌

亂之又生君子信讒君子斥在位者信讒

信盜亂是用暴盜謂小人盜言孔甘亂是用餒餒進也

巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩巷伯奄

內小臣萋兮斐兮成是貝錦興也萋斐文章貌貝

集作己過以成於罪猶女工之集采色成錦文也彼讒人者亦已太甚

太甚者謂使己得重罪取彼讒人投畀豺虎豺虎不食投

界有北北方寒涼而不毛也，有北不受投界有昊昊昊天也與昊

天使制其罪也

谷風刺幽王也，天下俗薄，朋友道絕焉，習習谷

風，維風及雨興也，風雨相感，朋友相須，風而有雨，則潤澤行，喻朋友同志，則恩愛

成，將恐將懼，維予與汝將且也，恐懼也，將安將樂

汝轉棄予汝今已志達而安樂，而忘我大德，思

我小怨大德切嗟以道相成之謂也

蓼莪刺幽王也，民人勞苦，孝子不得終養，爾蓼

蓼者莪，匪莪伊蒿興也，蓼蓼長大貌也，莪已蓼蓼長大，我視之反謂之蒿，興

者，喻憂思心不精識其事也，哀哀父母，生我劬勞哀哀者，恨

長己之苦也，無父何怙，無母何恃，出則嗶嗶，入

則靡至恤憂也，孝子之心，怙恃父母，依依然以

門及不見如，父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長

我育我，顧我復我，出入腹我鞠養也，顧旋視也，復反覆也，腹懷抱

欲報之德，昊天罔極之猶是也，我欲報父母是

北山，大夫刺幽王也，役使不均，已勞於從事，而

不得養其父母焉，溥天之下，莫非王土，率土之

濱，莫非王臣此言王之土地廣大矣，王之臣又

大夫不均，我從事獨賢。

賢勞也。

或燕燕以居息。

燕燕，安也。

或盡瘁以事國。

盡力勞病，以從國事。

或息偃在床，或

不已于行。

不已，猶不止也。

或棲遲偃仰。

或王事鞅掌。

鞅，猶

荷也。掌，謂捧持之也。負荷，捧持以趨走，言促遽也。

或耽樂飲酒，或慘慘

畏咎。

咎，猶罪過。

青蠅，大夫刺幽王也。營營青蠅，止于樊。

興也。營，往來貌。樊，藩也。興者，蠅之為蟲，污白使黑，污黑使白，喻讒佞之人變亂善惡也。止於藩，欲外之令遠也。

愷悌君子，無信讒言。

愷悌，樂易也。

營營青蠅，止于

棘。讒人罔極，交亂四國。

極，猶已也。

賓之初筵，衛武公刺時也。幽王荒廢，媒近小人，

飲酒無度，天下化之。君臣上下，沈湎淫液。武公

既入，而作是詩也。

淫液者，飲酒時情態也。言武公入者，入為王卿士也。

賓

之初筵，温温其恭。

温温，和柔也。

其未醉止，威儀反反。

曰既醉止，威儀幡幡，舍其坐遷，屢舞僂僂。

言重反反。

慎也。幡幡，失威儀也。仙仙，舞也。此言賓初即筵之時，自勅戒以禮，至於旅酬，而小人之態出也。

賓既醉止，載號載呶，亂我籩豆，屢舞僂僂。是曰

既醉，不知其郵，側弁之俄，屢舞僂僂。

號呶，號呼也。郵，過也。側，傾也。俄，傾貌也。

傲，舞不能自正也。僂僂，不止也。郵，過也。側，傾也。俄，傾貌也。

采菽刺幽王也，侮慢諸侯，諸侯來朝，不能錫命，以禮數徵會之，而無信義，君子見微而思古焉。

采菽采菽，筐之筥之。菽，所以芼大牢，而待君子也。君子來朝，

何錫與之，雖無與之路車乘馬。君子謂諸侯也，賜諸侯以車馬。

言雖無與之，尚以為薄也。

角弓，父兄刺幽王也，不親九族，而好讒佞，骨肉

相怨，故作是詩也。駢駢角弓，翩其反矣。興也，駢，與也，駢，調和也，不善繼，弊巧用，則翩然而反，興者，喻王與九族，不以恩禮御待之，則使之多怨心。兄弟

婚姻，無昏遠矣。昏，相也，骨肉之親，當相親，無相疎遠，相疎遠，則以親親之望，易

以成怨也。爾之遠矣，民昏然矣，爾之教矣，民昏效矣。

爾，汝，爾，幽王也，昏，皆也，言王汝不親骨肉，則天下之人皆如斯，汝之教令，無善無惡，所尚者天下之人皆學之，言上之化下，不可不慎也。

菀柳刺幽王也，暴虐而刑罰不中，諸侯皆不欲

朝，言王者之不可朝事也，有菀者柳，不尚息焉。

尚，庶幾也，有菀然枝葉茂盛之柳，行路之人，豈有不庶幾欲就之止息乎？興者，喻王有盛德，則天下皆庶幾願往。

俾予靖之，後予極焉。靖，謀也，朝焉，憂今不然也。

極，誅也，假使我朝王，王留我使我謀政事，王信讒，不察功考績，後反誅放我，是言王刑罰不中，不可朝事。

羣書治要

卷之三

二十

隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子

盡心以事之也隰桑有阿其葉有難隰中之桑枝條阿然

長美其葉又茂盛可以庇蔭人興者喻時賢人君子不用而野處有覆養之德也既見

君子其樂如何思在野之君子而得見其在位我喜樂無度也心乎愛

矣遐不謂矣中心臧之何日忘之遐遠也謂勤也臧善也我

心愛此君子雖遠在野豈能不勤思之乎我心善此君子又誠不能忘也

白華周人刺幽后也幽王娶申女以為后又得

褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代

宗而王弗能治申姜姓之國孽支庶也宗適子也王不能治己不正故也英



英白雲露彼菅茅英英白雲貌白雲下露養彼菅可相亂易猶天之下妖天步艱難之子不猶

氣生褒姒使申后見黜也天步艱難之子不猶

步行也猶圖也天行此艱難之妖久矣王不圖其變之所由昔夏之衰有二龍之妖卜藏其釁

周厲王發而觀之化為玄龜童女遇之當宣王之時而生女懼而弃之後褒人有獄而入之幽

王幽王嬖之鼓鐘于宮聲聞于外王失禮於內是謂褒姒

而化之王弗能治如鳴鐘鼓於宮中而欲使外人不聞亦不可得也念子懔懔視

我邁邁邁邁不悅也言申后之忠於王也念之懔懔然欲諫正之王反不悅於其所言

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛

用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行用兵不息軍旅自歲始草

不黃乎草皆黃矣於是間將率何日不行乎言常行勞苦甚也何人不將經營

四方言萬民無不從役者也匪兕匪虎率彼曠野兕虎野獸也曠

空也兕虎者哀我征夫朝夕不暇

大雅

文王文王受命作周也受命受天命而王文王

在上於昭于天在上在民上也於歎辭也昭見

著見於天故天命之以為王也周雖舊邦其命惟新乃新在濟

濟多士文王以寧濟濟多威儀也商之孫子其麗不億

上帝既命侯于周服麗數也商之孫子其數不

文王之後乃為君於周之九侯服于周天命靡

常則見天命之無常也無常者善則就之惡則去之殷士膚敏裸將于

京殷士殷侯也膚美也敏疾也裸灌鬯也

大明文王有明德故天復命武王也二聖相承

廣大故曰明明在下赫赫在上明明察也文王

下故赫赫然天難忱斯不易維王天位殷嫡使

不挾四方忱信也披達也天意難信矣不可改

正嫡以其為惡乃絕弃之使教令不行於四維

此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不

回以受方國回違也小心狷狷恭慎貌也聿述也懷思也方國四方來附者也

思齊文王所以聖也言其非但天性德有所由成也思齊大任

文王之母思媚周姜京室之婦齊莊也媚愛也周姜大姜京室

王室也常思莊敬者大任也乃為文王之母又常思愛大姜之配大王之禮以為京室之婦言其德行純備大姒嗣徽音則百斯男大姒文王之妃也

姒十子象妾則宜百子也徽美也刑于寡妻至

于兄弟以御于家邦刑法也寡妻寡有之妻言賢也御治也文王以禮法

接待其妻至于其宗族以此又能為政治於家邦

此又能為政治於家邦

靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以

及鳥獸昆蟲焉文王受命而作邑于豐立靈臺也經始靈臺經

之營之庶民攻之不日成之文王應天命度始靈臺之基趾營表

其位眾民則築作不設期日而成之經始勿亟

庶民子來亟急也經始靈臺之基趾非有急成之意眾民各以子成父事而來攻之

行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦於

九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉乞言

從求善言可以為政者也敦彼行葦羊牛勿踐履方苞方體

維葉泥泥敦聚貌也行道也葉初生泥泥然苞茂也體成形也敦敦然道旁之葦牧

羊牛者無使蹈履折傷之、草物方茂盛、以其終將為人用、故周之先王、為此愛之、況於其人乎、
黃耆台背、以引以狄、台之言齡也、大老則背有齡文也、既告老人、及其來也、以禮引之、以禮狄之、在其前曰引、在其旁曰狄也、
壽考維祺、以介景福、祺、吉介、助也、養老人而得吉、所以助大福也、

假樂、嘉成王也、假樂君子、顯顯令德、宜民宜人、

受祿于天、假、嘉也、宜民宜人、宜安民、宜官人也、天嘉樂成王有光光之善德、安民官

人、皆得其宜、以受福祿於天也、**千祿百福、子孫千億、穆穆皇皇、**

宜君宜王、宜、君王天下也、千、求也、成王行顯顯

而求之、得祿千億、故或為諸侯、**不愆不忘、率由**

或為天子、言皆相勛以道也、

舊章、愆、過也、率、循也、成王之令德、不過誤、不遺失、循用舊典之文章、謂周公之禮法、

民勞、召穆公刺厲王也、民亦勞止、汔可小康、惠

此中國、以綏四方、汔、幾也、康、綏、皆安也、惠、愛也、今周民疲勞矣、王幾可小安

之乎、愛此京師之人、以安天下、京師者、諸夏之根本也、

板、凡伯刺厲王也、上帝板板、下民卒瘁、出話不

然、為猶不遠、板、反也、上帝以稱王者、瘁、病也、善言也、猶、謀也、王為政反先王與

天之道、天下民盡瘁、其出善言而不行之也、以此為謀、不能遠圖、不知禍之將至也、**猶之**

不遠、是用大諫、王之謀、不能圖遠、用是故我大諫王也、**介人維藩、**

太師維垣、大邦維屏、太宗維翰、介、善也、藩、屏也、垣、牆也、翰、幹也、

太師三公也。大邦成國諸侯也。太宗王之同姓世嫡子也。王當用公卿諸侯及宗室之貴者為藩屏垣幹為輔弼無疏遠之也。**懷德維寧**宗子維城無俾城壞。**無獨斯畏**懷和也。斯離也。和汝德無行酷暴之於難宗子城壞則乖離而汝獨居而畏矣。宗子適子也。

蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩

無綱紀文章故作是詩也蕩蕩上帝下民之辟

上帝以託君王也。辟君也。蕩蕩言法度廢壞之貌也。厲王乃以此居人上為天下之君言其無可則像**疾威上帝其命多僻**疾病人矣。威罪人之甚也。疾威上帝其命多僻矣。疾病人者重賦斂也。威罪人者峻刑法也。其**天生烝民其命匪政教又多邪僻不由舊章也**

謹靡不有初鮮克有終

天之生此眾民其敘道之非當以誠信使之忠

厚乎。今則不然。民始皆庶幾於善道。後更化於惡俗也。

既愆爾止靡明靡

晦式號式呼俾晝作夜

使晝為夜也。愆過也。汝既過於沈湎矣。又不為

明晦有止息也。醉則號呼相效。用晝日作夜不視政事也。

文王曰咨咨汝殷

商匪上帝不時殷不用舊

此言紂之亂非其生不得其時乃不用先

王之故法。雖無老成人尚有典刑。

老成人謂君

之所致也。雖無此臣猶有常事故法可案用。

曾是莫聽大命以傾莫

也。朝廷君臣皆任喜怒曾無用典刑治事者以至誅滅也。**殷鑒不遠在夏后**

之世此言殷之明鏡不遠也。近在夏后之世。謂湯誅桀也。後武王誅紂今之王何以不用

為戒乎

抑衛武公刺厲王也亦以自警也無競維人四

方其訓之有覺德行四國順之無競競也訓教也覺直也競強

也人君為政無強於得賢人得賢人則天下教化於其俗有大德行則天下順從其政言在

道之敬慎威儀維民之則則法也慎爾出話敬

爾威儀無不柔嘉話善言也謂教令也白圭之玷尚可磨

也斯言之玷不可為玷缺也斯此也王之玷缺尚可磨鑿而平人君政教

一失誰能反復之也

桑柔芮伯刺厲王也芮伯王卿士也憂心殷殷念我土

宇我生不辰逢天俾怒自西徂東靡所定處居

也俾厚也此士卒從軍久不息勞苦自傷之言也人亦有言進退維谷

谷窮也前無明君却迫罪役故窮也維此良人弗求弗迪維彼忍

心是顧是復迪進也良善也國有善人王不求索不進用之有忍為惡之心者王

反顧念而重復之言其忽賢者愛小人也大風有隧貪人敗類聽言

則對誦言如醉類猶等夷也貪惡之人見道聽言則眠臥如醉君居上位而行如此人或効之也

雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥

亂之志遇灾而懼側身修行欲消去之天下喜

於王化復行，百姓見憂，故作是詩也。仍叔周倬

彼雲漢，昭回于天。雲漢，謂天河也。昭，光也。倬，然也。仰視天河，望其候也。主曰：於乎！何辜今之人？天

降喪亂，飢饉薦臻。薦，重也。臻，至也。辜，罪也。王憂

圭璧既卒，寧莫我聽。靡莫，皆無也。言王為旱之

宥高，尹吉甫美宣王也。天下復平，能建國親諸

侯，褒賞申伯焉。尹吉甫，申伯，皆維嶽降神，生甫

及申，維申及甫，維周之翰。翰，幹也。申，申伯也。甫，

四國。揀，順也。四國，天生烝民，好是懿德。天之生眾民，莫不天監有

周，昭假于下，保茲天子，生仲山甫。監，視也。假，

甫之德，柔嘉維則，令儀令色，小心翼翼。嘉，美也。

肅肅王命，仲山甫將之，邦國

善威儀，善顏色，容

貌翼翼然恭敬也。

肅肅王命，仲山甫將之，邦國

善威儀，善顏色，容

貌翼翼然恭敬也。

肅肅王命，仲山甫將之，邦國

善威儀，善顏色，容

貌翼翼然恭敬也。

肅肅王命，仲山甫將之，邦國

善威儀，善顏色，容

貌翼翼然恭敬也。

若否仲山甫明之將行也若順也順否既明且

哲以保其身夙夜匪懈以事一人夙早也匪非

也子人亦有言柔則茹之剛則吐之維仲山甫柔

亦不茹剛亦不吐不侮鰥寡不畏強御人亦有

言德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之輶輕也儀

言云德甚輕然而衆人寡能獨舉之以行者言

政事易耳人不能行者無其志也我與倫疋圖

之而未能為也維仲山甫舉之仲山甫能獨舉袞職有

闕維仲山甫補之王之職有缺輒能瞻仰昊天降此大厲

瞻仰凡伯刺幽王大壞也瞻仰昊天降此大厲

也厲惡也邦靡有定士民其瘵瘵病人有土田

汝反有之吳天斥王人有民人女覆奪之此言王削黜諸

罪者也覆猶反也此宜無罪汝反收之彼宜有罪汝覆

說之收拘收也哲夫成城哲婦傾城哲謂多謀

說放赦也也懿厥哲婦為梟為鴟梟有所痛傷之聲也梟

也之言無婦有長舌維厲之階亂匪降自天生自

婦人匪教匪誨時維婦寺寺近也長舌喻多言

政非從天而下但從婦人出耳又非有人教王

為亂語王為惡者是維近愛婦人用其言是故

致亂也如賈三倍君子是識婦無公事休其蠶織

也

婦人無與外政，雖王后猶以蠶織為事，識知也。賈而有三倍之利者，小人所宜知也。而君子反知之，非其宜也。今婦人休其蠶桑織紝之事，而與朝廷之事，其為非宜亦猶是也。不弔

不祥，威儀不類，人之云亡，邦國殄瘁。弔，至也。王不能至於天矣，不能致微祥於神矣，威儀又不善於朝廷矣，賢人皆言奔亡，則天下邦國將盡也。困病也。

周頌
清廟祀文王也。周公既成雒邑，朝諸侯，率以祀文王焉。清廟者，祭有清明之德者之宮也。謂祭文王也。天德清明，文王象也。故祭之而

歌此於穆清廟，肅雍顯相。肅，敬也。雍，和相助也。詩也。

顯光也。於乎美哉，周公之祭清廟也。其禮敬且和，又諸侯有光明著見之德者，來助祭之也。濟濟多士，秉文之德，對越在天。對，配也。越，於也。執行文王之德，文王精神已在天矣。猶配順其素行，如生存焉。

振鷺，二王之後來助祭也。二王，夏殷也。振鷺，于飛于彼西雍，我客戾止，亦有斯容。興也。振，羣飛也。鷺，白鳥也。雍，澤也。容，二王之後也。白鳥集於西雍之澤，言所集得其處也。興者，喻杞宋之君有潔白之德，來助祭於周之廟，得禮之宜也。其至止，亦有此容，言威儀之善，如鷺鳥然也。

雍，禘大祖也。禘，大祭也。有來雍雍，至止肅肅，相維辟公，天子穆穆。相，助也。雍雍，和也。肅肅，敬也。有是來時雍雍，雍然既至而肅

書經台要
卷之三

也。

也。

也。

也。

也。

肅然者乃助王禘祭百辟與諸侯也天子是時穆穆然言得天下之歡心也

有客微子來見於祖廟也命微子代殷後既受命來朝見之也有

客有客亦白其馬殷尚白也

敬之羣臣進戒嗣王也敬之敬之天維顯思命

不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲光顯

也監視也羣臣見王謀即政之事故因此時戒之曰敬之哉敬之哉天乃光明去惡與善其命

吉凶不變易也無謂天高又高在上遠人而不畏也天上下其事謂轉運日月施其所行日視

瞻近在

此也

魯頌

闕宮頌僖公之能復周公之宇也居王曰叔父

建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔王成

元首也宇居也成王告周公叔父我立汝首子使為君於魯謂欲封伯禽也以為周公後也大

開汝居以為周家輔謂封以方七百里也乃命魯公俾侯于東賜之

山川土田附庸既告周公乃策命伯禽使為君於東加賜之以山川土田及附

庸命專統之也

商頌

長發大禘也大禘郊祭天也湯降不遲聖敬日躋昭假

遲遲上帝是祗帝命式于九圍不遲言疾也躋升也九圍九州

書台要

也降下也假暇也祗敬也式用也湯之下士尊
 賢甚疾其聖敬之德日進然而能以其聰明寬
 暇天下之人遲遲然言其急於已而緩於人也
 天用是故愛敬之天於是又命之使用事於天
 下言不競不綵不剛不柔敷政優優百祿是適
 王之綵急也優優和也適聚也

殷武祀高宗也天命降監下民有嚴不僭不濫

不敢怠遑命于下國封建厥福不僭不濫賞不

大也遑暇也天命乃下視下民有嚴顯之君能

明德慎罰不敢怠惰自暇於政事者則命之於

小國以為天子大立其福謂商邑翼翼四方之

命湯使由七十里王天下也極商邑京師也極中也商邑之禮俗王曰

翼翼然可則傲乃四方之中正也

羣書治要卷第三

六

Blank columns for text within a double-line border.



Small handwritten mark.

Small handwritten mark at the gutter.

Small handwritten mark on the left page.

