

44

74
6288
22

光



大明集禮卷四十四

儀仗

黃麾

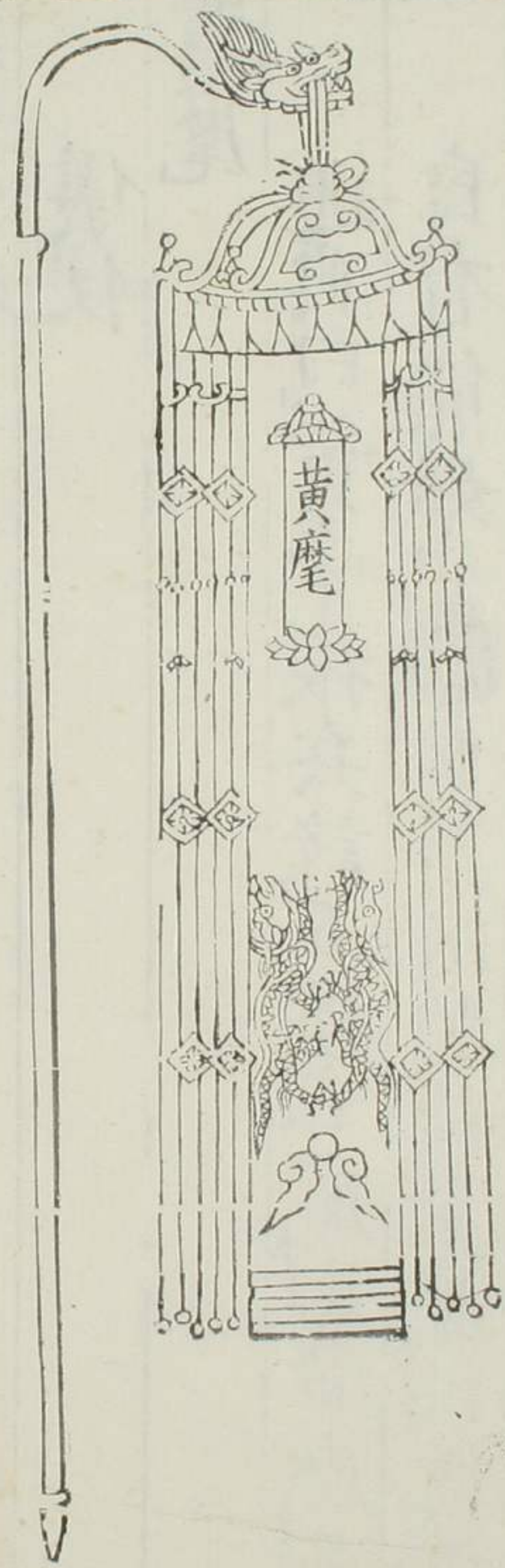
通典曰黃帝振兵設五旗五麾則黃麾製自有熊始也。唐鹵簿有前後黃麾開元禮義纂。唐太宗法夏后之前制取中方之正色。故制大麾色黃。宋制以絳帛為之。如旂錯綵成黃麾篆字。下繡交龍及雲日。朱漆竿。金龍首。上垂朱絲小蓋。四角垂佩。末有

五味均平殿



橫板作碾玉文。元制同。

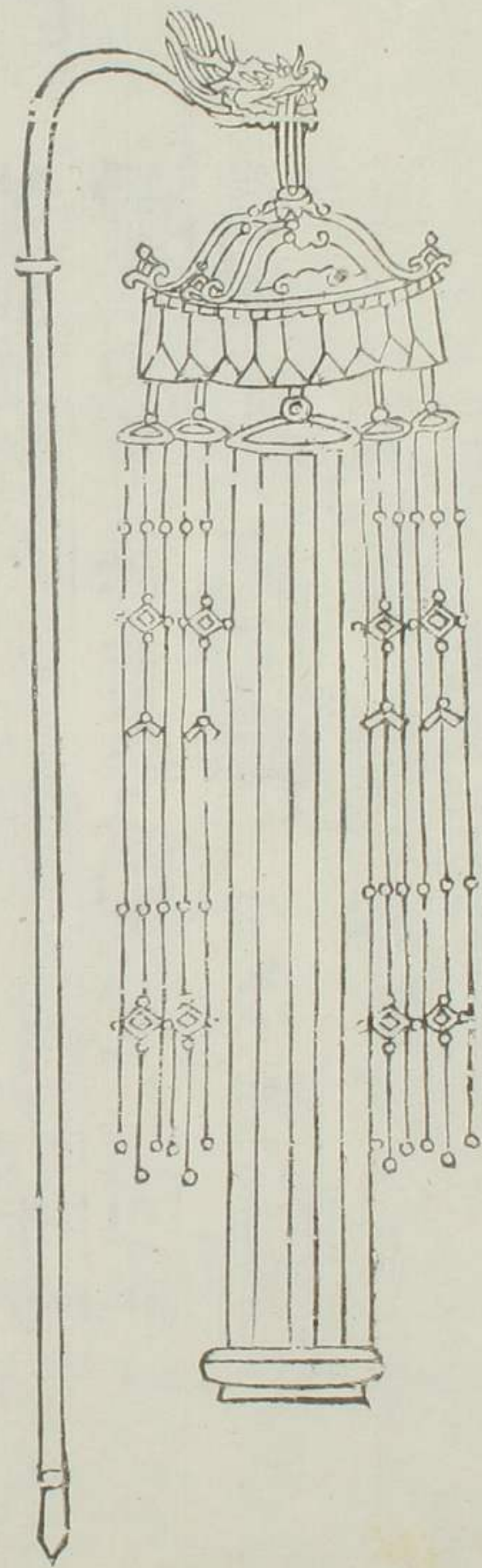
今制亦同宋。但盖用朱綠。黃麾字楷書用金。下二龍塗金為之。



絳引旛

按釋名曰。旛。旛也。其貌旛旛然也。唐宋。國簿並施於黃麾仗。宋制朱漆竿。金龍首。朱綠蓋。四角每角垂佩。繫五色間暈斂。末垂橫板。作碾玉文。元制四角朱綠蓋。每角垂羅文雜佩。繫于金銅鈎竿。竿以朱飾。懸五色間暈羅。下有碾玉橫板。

今制與宋同。



告止幡

按開寶通禮義纂曰。唱止幡所以從行也。以為行止之節。**宋**制緋帛錯采為告止字。承以雙鳳。下有橫玉板。作碾玉文。上有朱綠蓋。四角每角垂羅文佩。繫于金銅龍頭鈎。朱漆竿。**元**制用紅羅銷金升龍錯采為告止字。

今制與宋同。



傳教幡

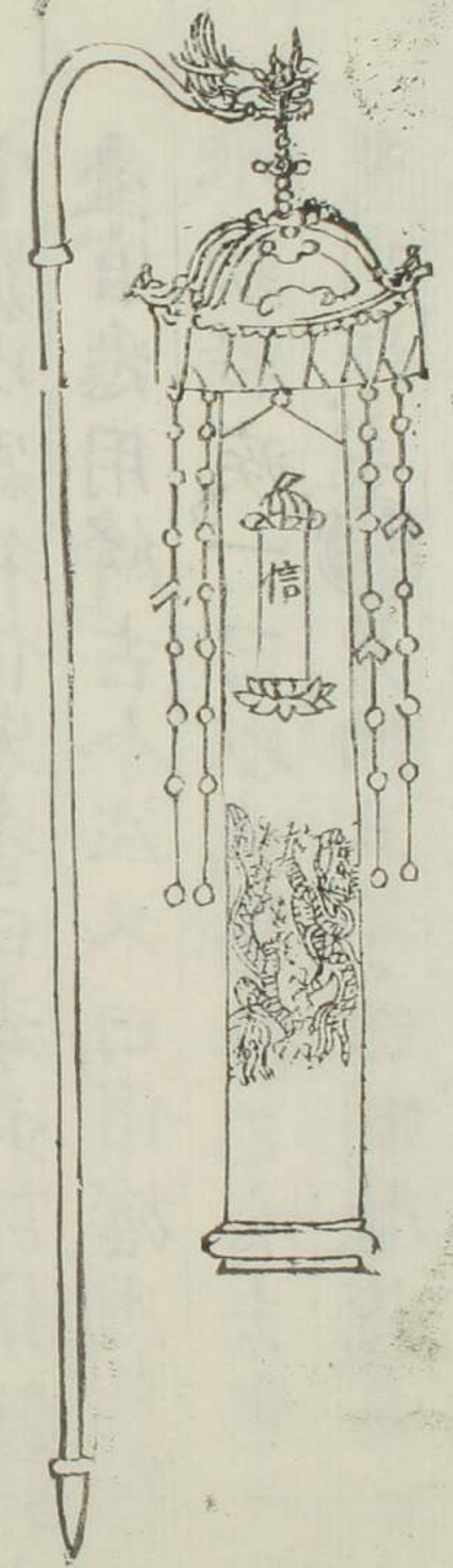
按開元禮義鑑曰。傳教幡信幡皆取飛騰
輕疾之義。開元禮義羅曰。若行幸征討。軍
機有速。教令之所不及。但相去三隊。置幡
以傳教。謂之傳教幡。宋制如告止幡。錯彩
為傳教字。承以雙白虎。元制用白羅繪雲
龍。

與宋同。但下繪金雙龍。



信旗

按崔豹古今注曰信旗古之徽號也題表
 官號以為符信宋書曰孝武詔信旗非省
 臺官悉用絳古今注又曰信旗用鳥書取
 飛動輕疾一曰以鴻鴈燕乙有去來之信
 舊用類字宋景祐五年改制麾旗易以小
 篆錯采為信旗字承以雙龍餘同傳教旗
 元制下繪雙鳳
 今制與宋同但下繪金雙龍



豹尾

按崔豹古今注曰豹尾車周制也。以象君子豹變。尾言謙也。古者軍正建之。又漢輿服志曰。屬車寂後一車垂豹尾。今置于竿。亦其遺制。元制竿如戟繫豹尾。

今制朱漆竿。金龍首。垂豹尾。



龍頭竿繡氅

按字書曰。氅鷲鳥毛也。**唐書**曰。孝武詔王

侯槃。旣不得用孔雀白氅。**梁**有赤氅。**隋**大

業二年。上幸臨江宮。時羽儀新成。霜戈花

氅。輝翳雲日。初造之時。毛氅多出江南。為

之畧盡。又**唐**制左右衛驍衛。皆建黃氅。武

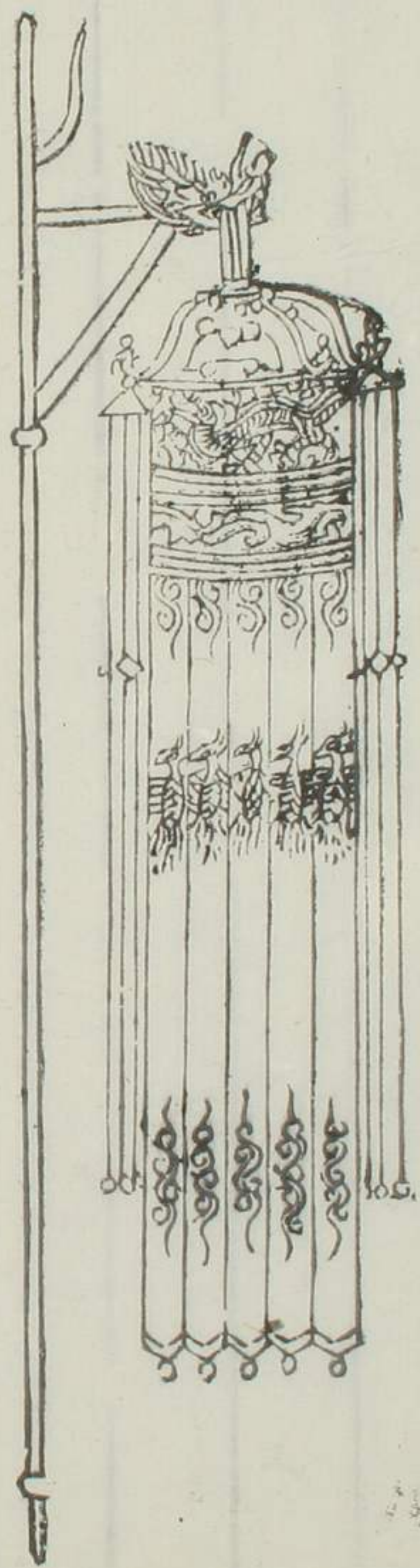
衛建鷲毛。四色氅。威衛建青氅。黑氅。領軍

建赤氅。又禮令。黃麾仗長戟。大六色氅。大

稍孔雀氅。短戟。大六色鷲毛氅。小稍。小五

色鷲毛氅。戈雞毛氅。宋建隆中郊祀及開
寶定禮皆依此制。天聖鹵簿有龍頭竿繡
氅。其制青氅繡孔雀。用五角蓋。緋氅繡鳳
用六角蓋。皂氅繡鷲亦用六角蓋。白氅亦
繡鷲用四角蓋。黃氅繡雞亦用四角蓋。每
角綴珠佩一。帶末有金銅鈴。元儀仗解。但
有繡氅。不知其色。

今制竿如戟。鈞下有小橫木。刻龍頭。垂紅
五角蓋。下綴紫綠銷金裙腰。連綴青氅帶
五。各繡一鳳。末垂金銅鈴。每角仍垂珠佩



羽葆幢

按釋名曰。幢童也。其貌童童然也。鄭康成注周禮。夏采職云。綏以旄牛尾為之。綴於幢上。所謂注旄於幢上。節幢。麾制皆相類。唯以層數別之。至晉始有羽葆幢。宋制如節而五層。紫綾袋籠之。

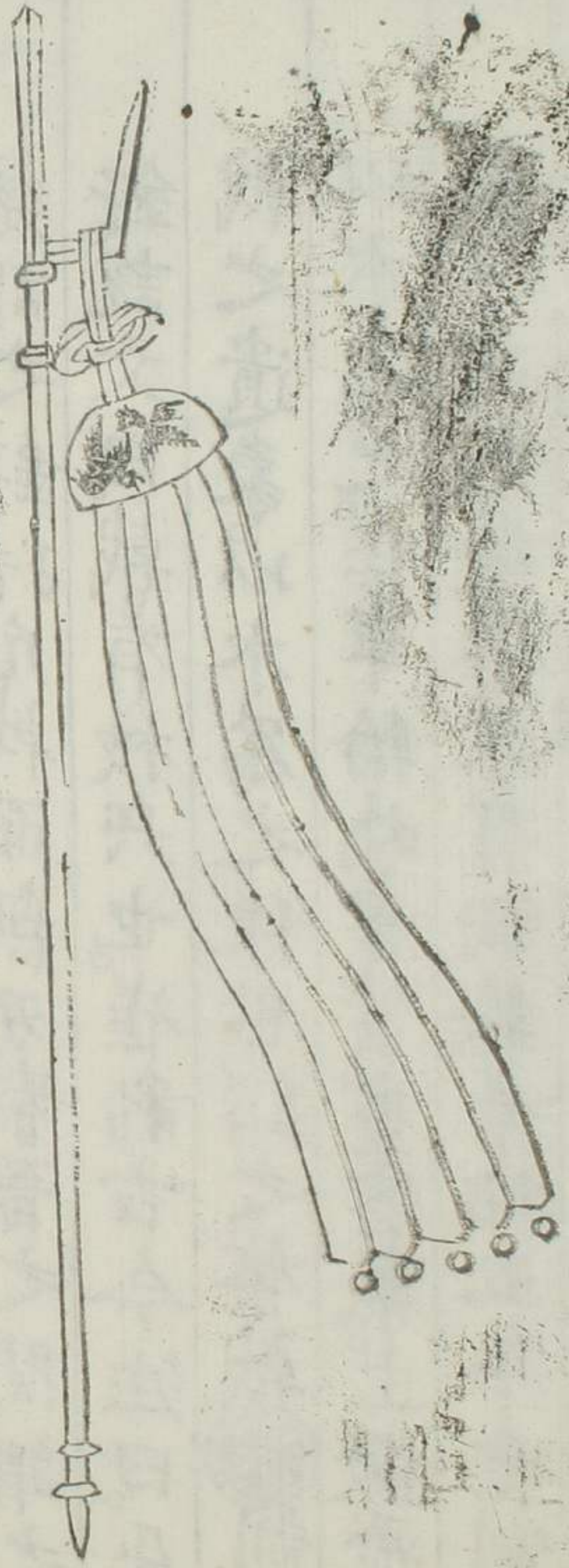
今制朱漆竿。金龍首。垂綠蓋。紅氍牛毛五層。上戴白羽。



戟斝

按釋名曰。戟格也。旁有枝格也。方言曰。戟。楚謂之釭。釭音凡。戟而無刃。秦晉之間謂之釭。說文曰。戟。有枝兵也。崔豹古今注曰。及。戟之遺象。以木為之。後世謂之祭戟。宋制以木為之。在車輪外。赤質。畫雲氣。上綴飛掌。垂五色帶。帶末有銅鈴。景祐五年重制。定長一丈六尺。元制以木有枝。塗以黃金。竿以朱漆。

今為戟枝以黃金塗之。朱竿。餘同宋制。



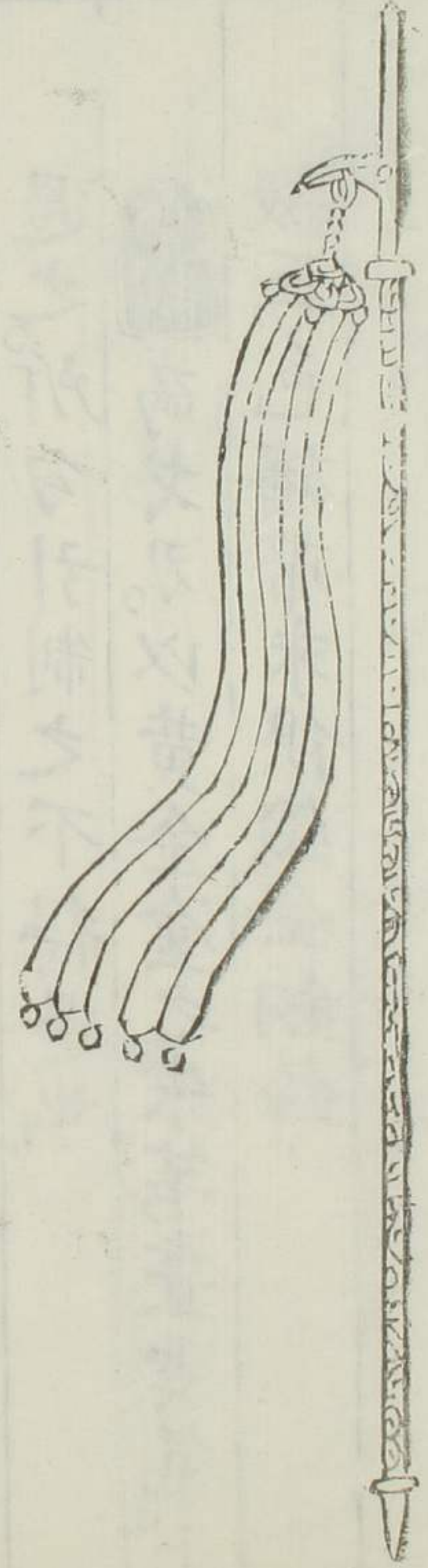
戈斨

按釋名曰。戈。勾子戟也。戈。過也。所刺所決。過之。所勾引制之。不得過也。

今制

為戈刃。以黃金塗之。朱竿。畫雲氣。上

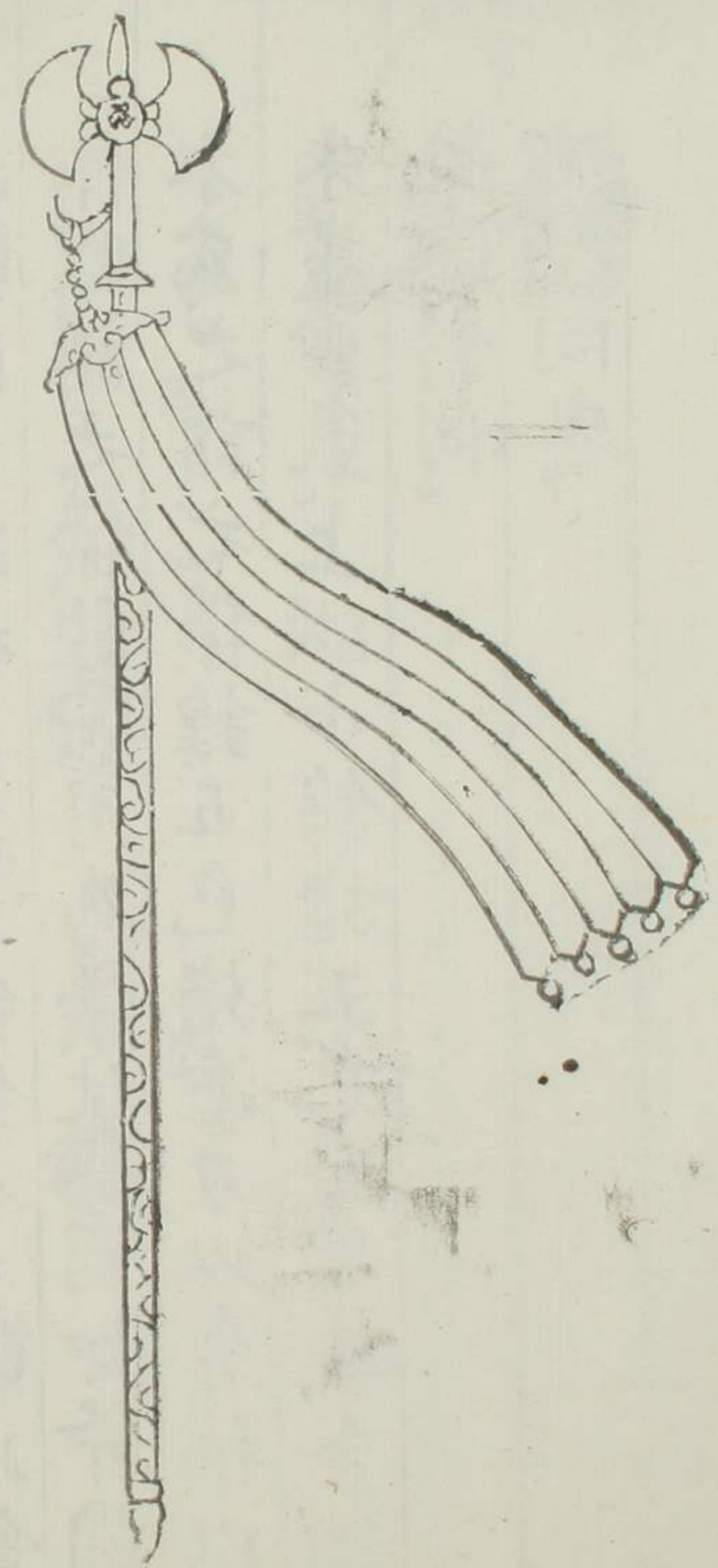
綴五色旛。帶末俱綴金銅鈴。




儀鎗


按宋開寶通禮義纂白鎗鉞屬也。秦以鐵作鎗。謂之儀鎗。唐用為儀仗。宋制如斧刻木為之。謂之儀鎗。五色旛塗刃以青。柄以朱。畫雲氣。上綴小錦旛。五色帶。帶垂金銅鈴。元制同。

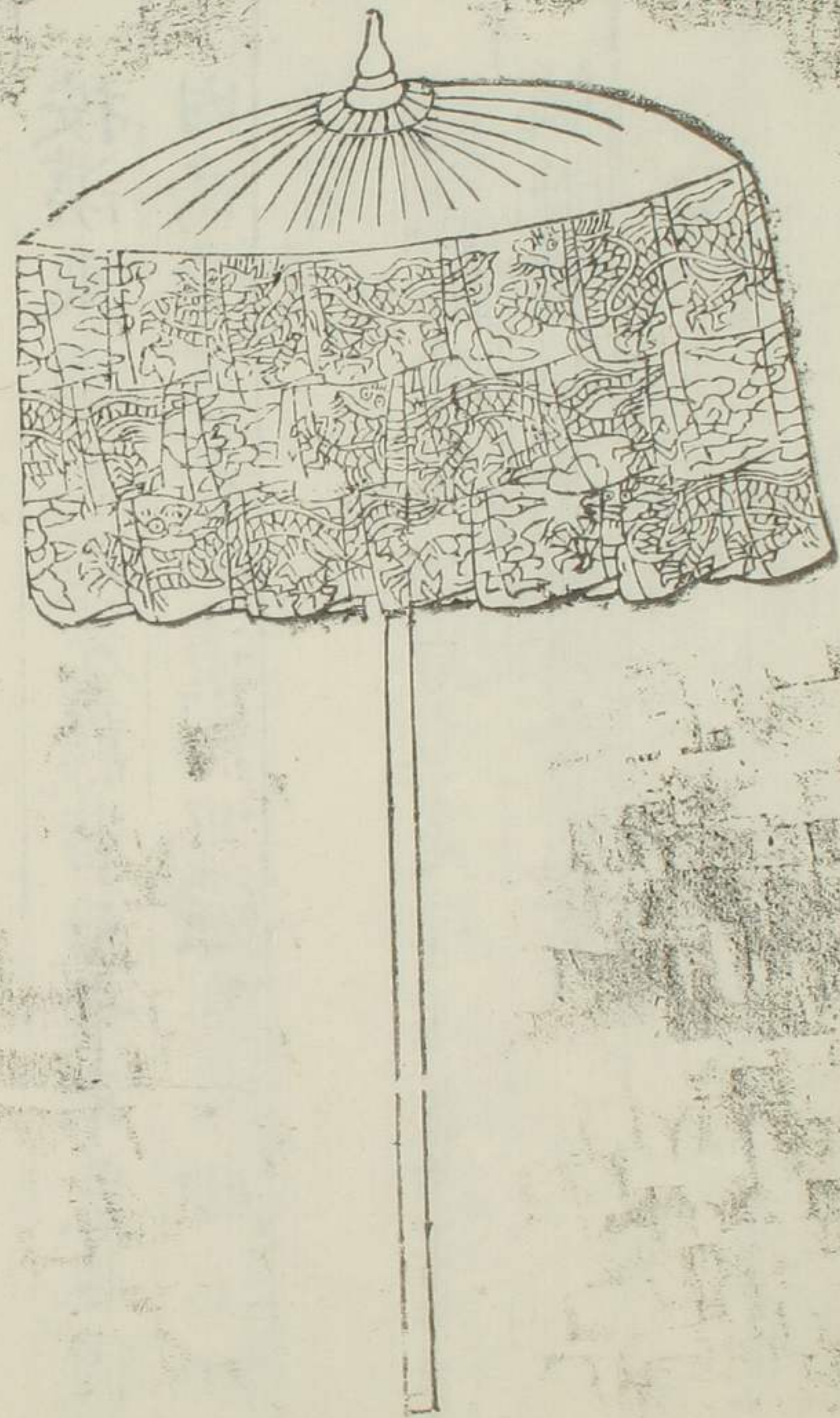
宋制同。



黃蓋

按漢乘輿黃屋左纛黃屋者車蓋也後世因為黃蓋乃其遺制也
制黃繖上加金浮屠。

紅漆直柄圓繖黃羅為表銷金作飛龍形黃絹裏上施金葫蘆。



大繖

按開元禮義鑑曰。風俗通云。繖者。大蓋也。

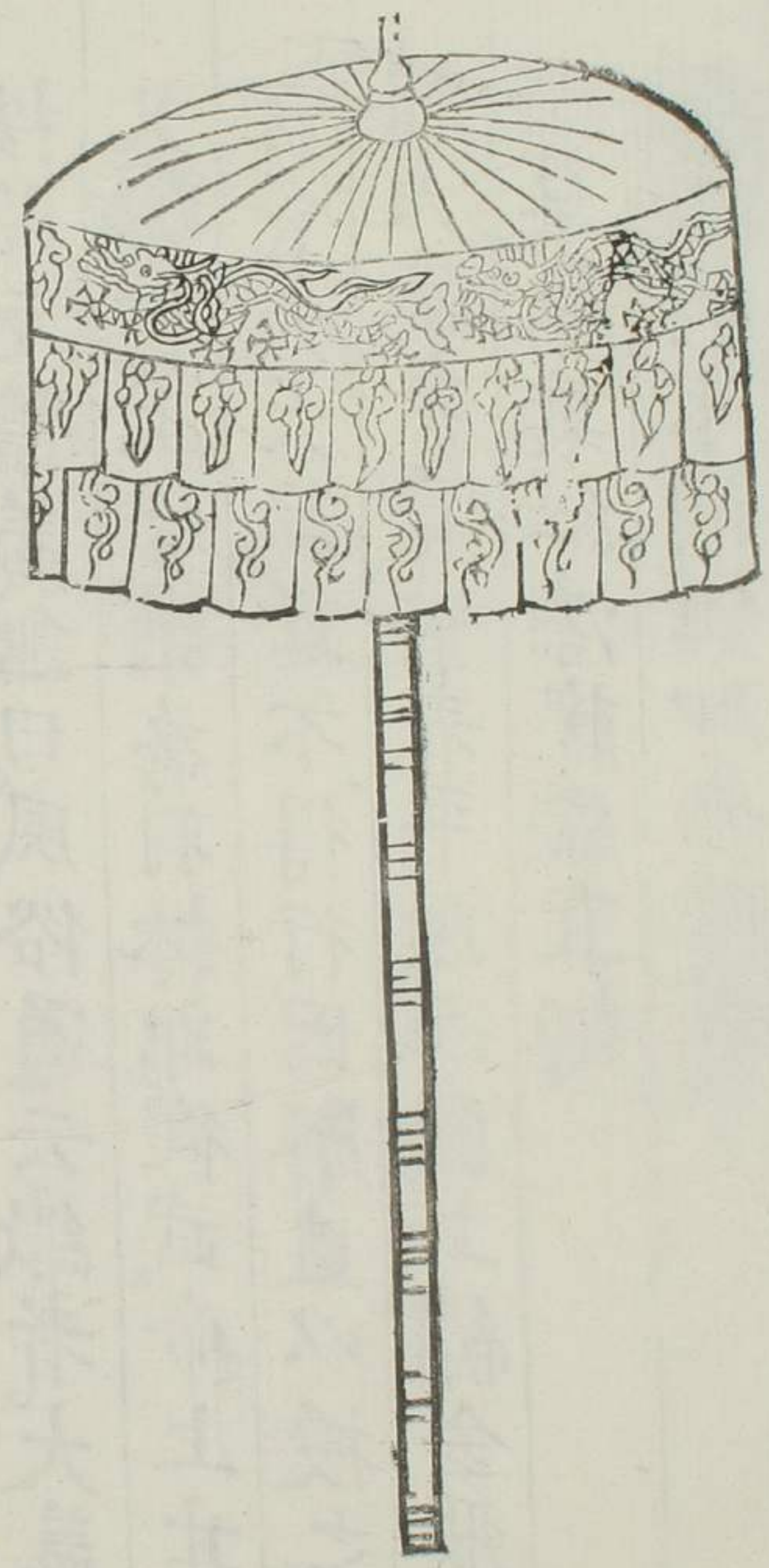
又漢書上官桀為羽林郎。從武帝上甘泉

宮。會天大風。車不得行。因解蓋以授之。宋

制大繖赤質。紫表平頂而圓。上繡金飛龍

瑞草。朱裏。紅漆藤纏直柄。

今制與宋同。但加金浮屠。



華蓋

按崔豹古今注曰。華蓋黃帝所作。**黃帝**與
 蚩尤戰於涿鹿。常有五色雲氣。金枝玉葉。
 止於帝上。成花蔭之象。因作華蓋。又晉天
 文志曰。大帝上九星曰華蓋。所以覆蔽大
 帝之座。蓋下九星曰杠。蓋其柄也。世有華
 蓋。義亦取此。**宋**制赤質圓頂隆起。上繡花
 龍。藤纏朱凍直柄。**元**制與宋同。但上施金
 浮屠。

今制亦與宋同。上加雲氣花繭。金浮屠。



曲蓋

按崔豹古今注曰。曲蓋。太公所作。武王伐商。大風折蓋。太公因折蓋之形而制曲蓋。**漢**乘輿用四。**宋**制赤質紅裏。平頂而圓。如華蓋。差小而曲柄。上繡瑞草。**元**制與宋同。但上加金浮屠。

今制同宋。



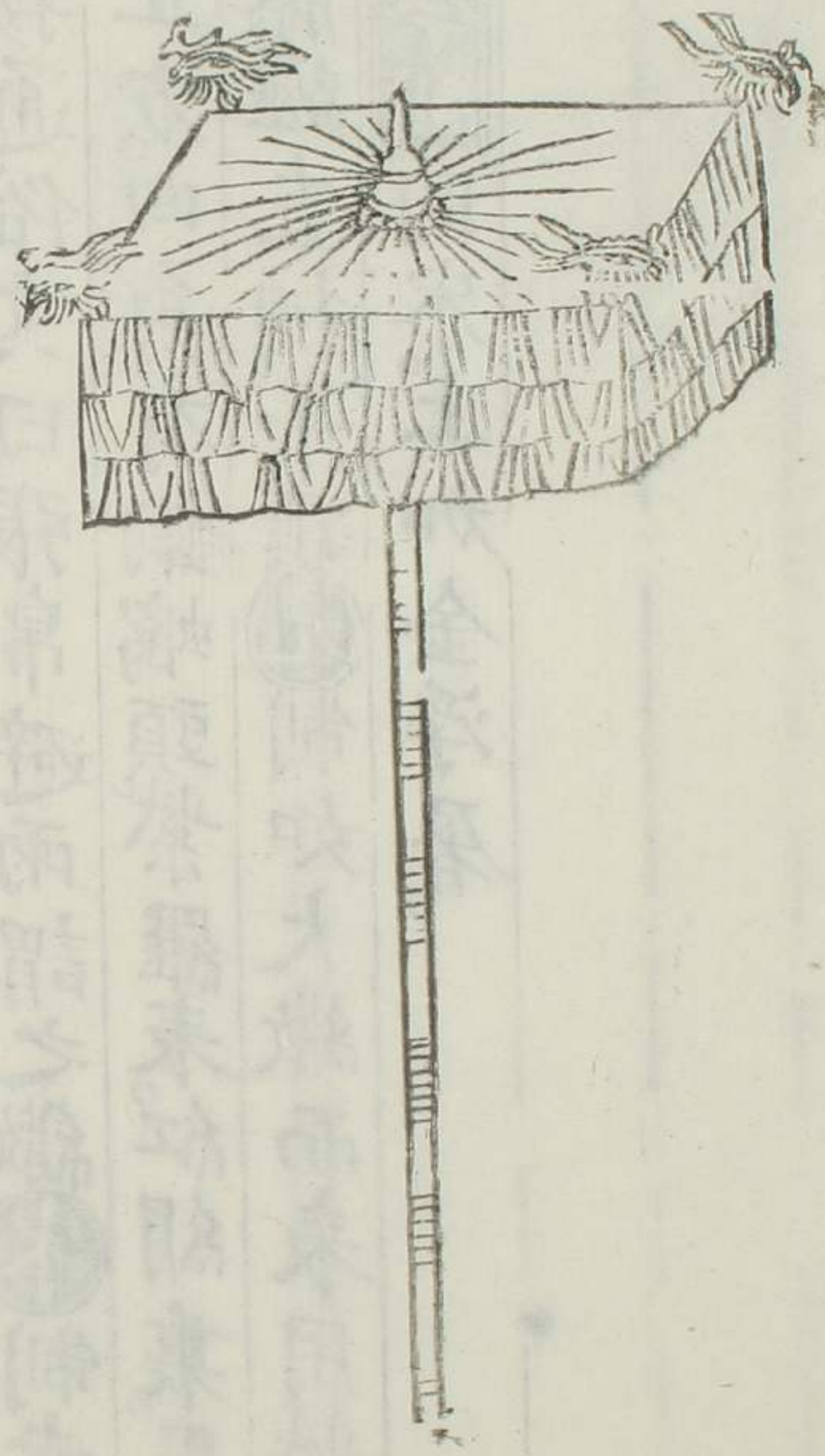
紫方繖

按通俗文曰。張帛避雨謂之繖。**宋**制赤質
 正方。四角有銅螭頭。紫羅表。紅絹裏。黑漆
 藤纏直柄。平頂。**元**制如大繖。而表用紫羅。
今制同宋。上加金浮屠。

大明集禮

卷四十四

十一



紅方繖

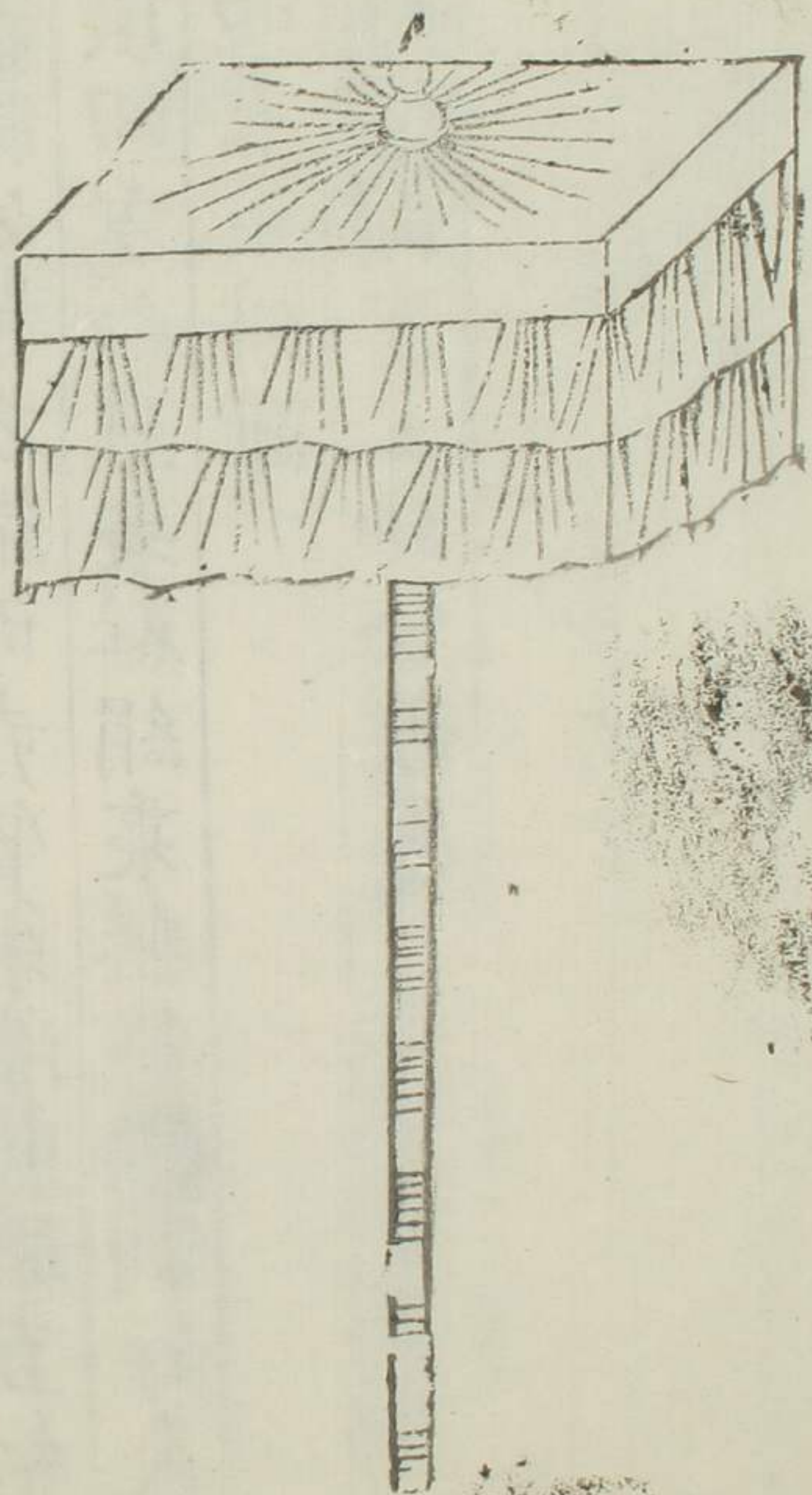
制如紫方繖而赤質朱漆藤纏直柄平頂四方紅羅表紅絹裏無飾。制如大繖而表用緋羅。



同宋上加金浮屠。

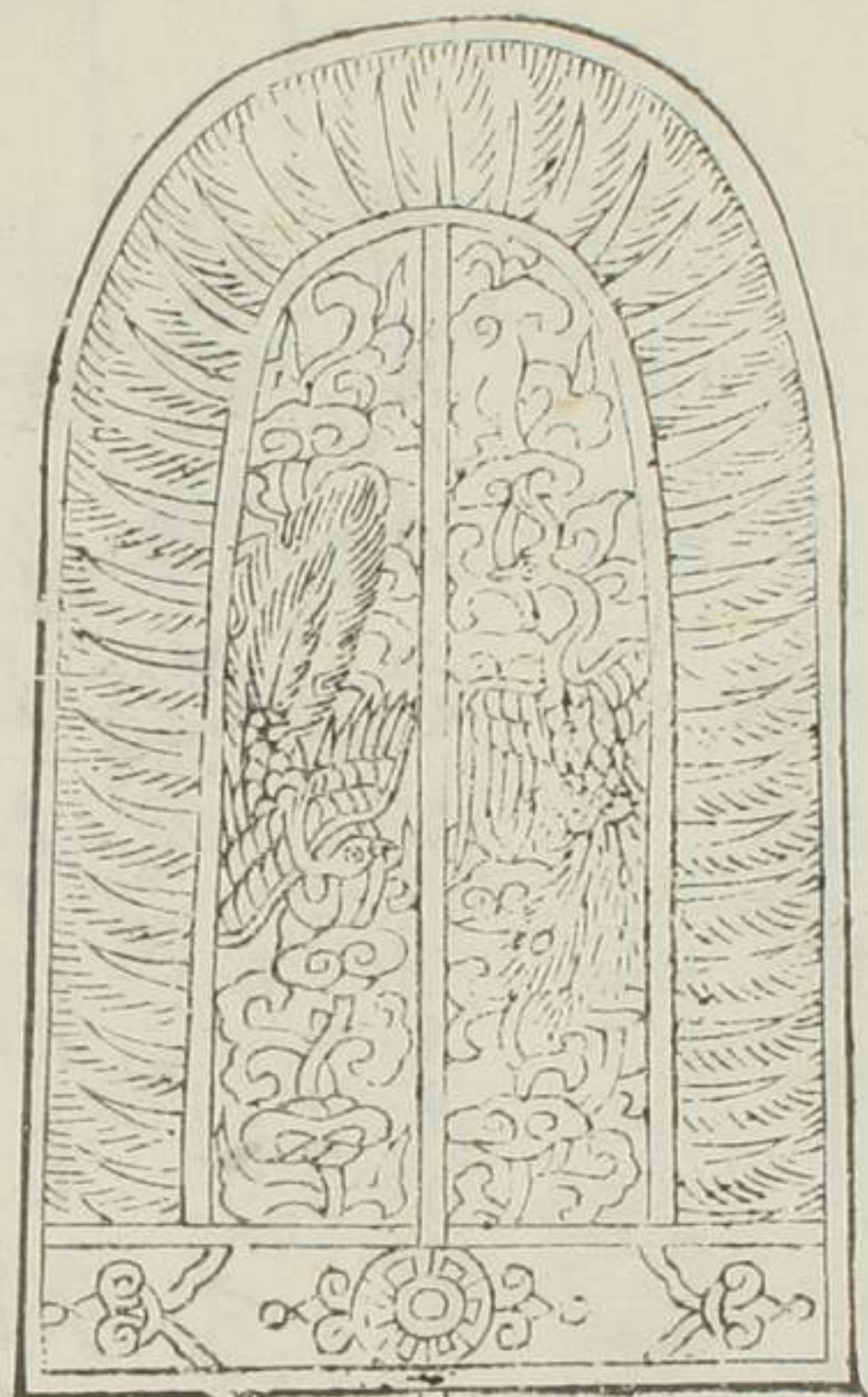
雉扇

按崔豹古今注曰。雉尾扇起於商世。高宗有雉雉之祥。服章多用雉羽。周制以為王后夫人之服。輦車有翠飾。即緝羽為扇。翠所以遮翳風塵也。唐六典曰。舊翟尾扇。開元初改為繡孔雀以從省。宋有大雉扇。中雉扇。小雉扇三等。其制下方上。橢圓。直柄。緋羅心。外周繡以雉尾。排列為飾。中為雙孔雀。間施雜花。下橫黑漆木連柄。用金銅。



花柴釘。因之。

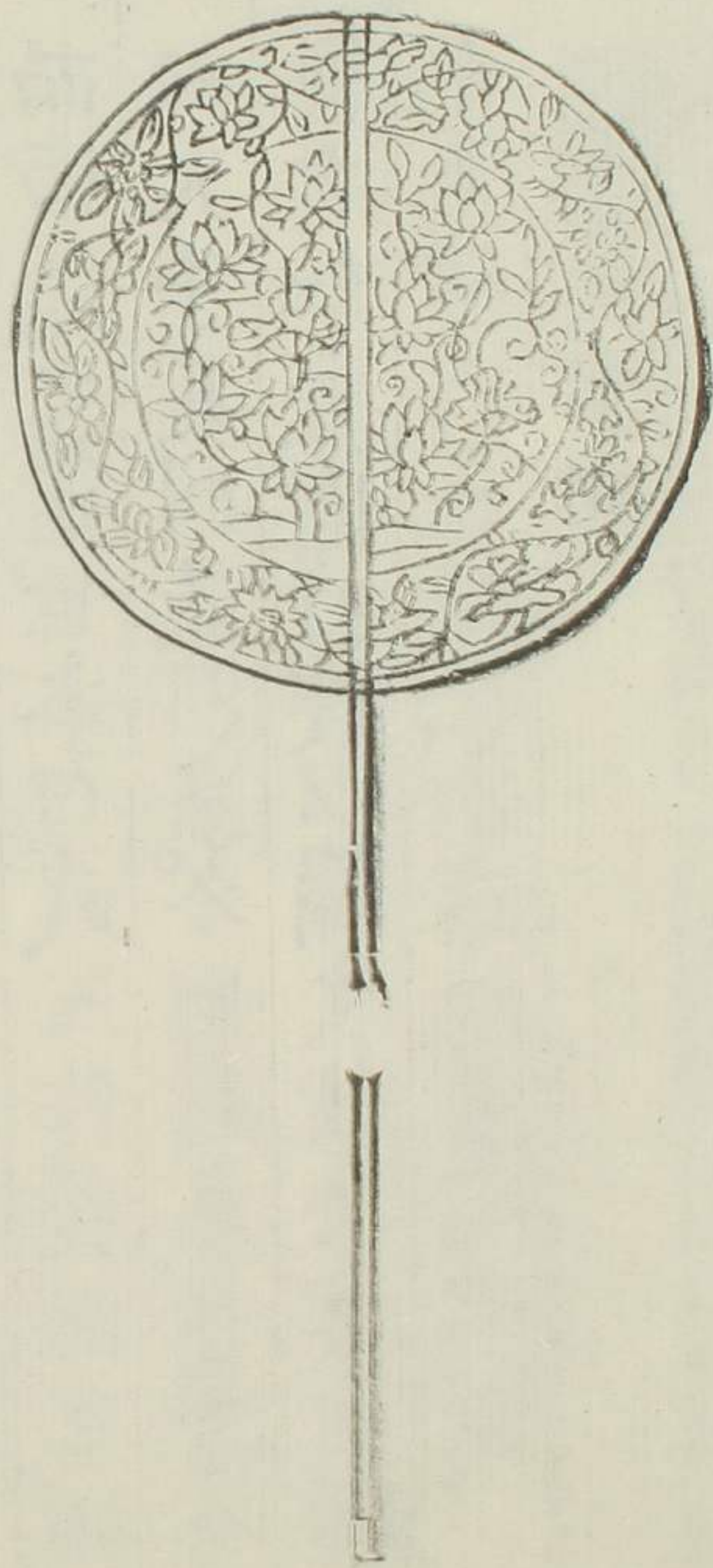
今制與宋同。



紅團扇

按楊雄方言曰。扇自閑而東謂之扇。自閑而西謂之箑。世本曰。武王作箑。西京雜記曰。天子夏則設羽扇。冬則繒扇。舊禮。今乘輿有紅畫團扇。後以繡文。故去畫字。宋制赤質。繡五色雜花朱漆柄。元同宋制。

今制與宋同。



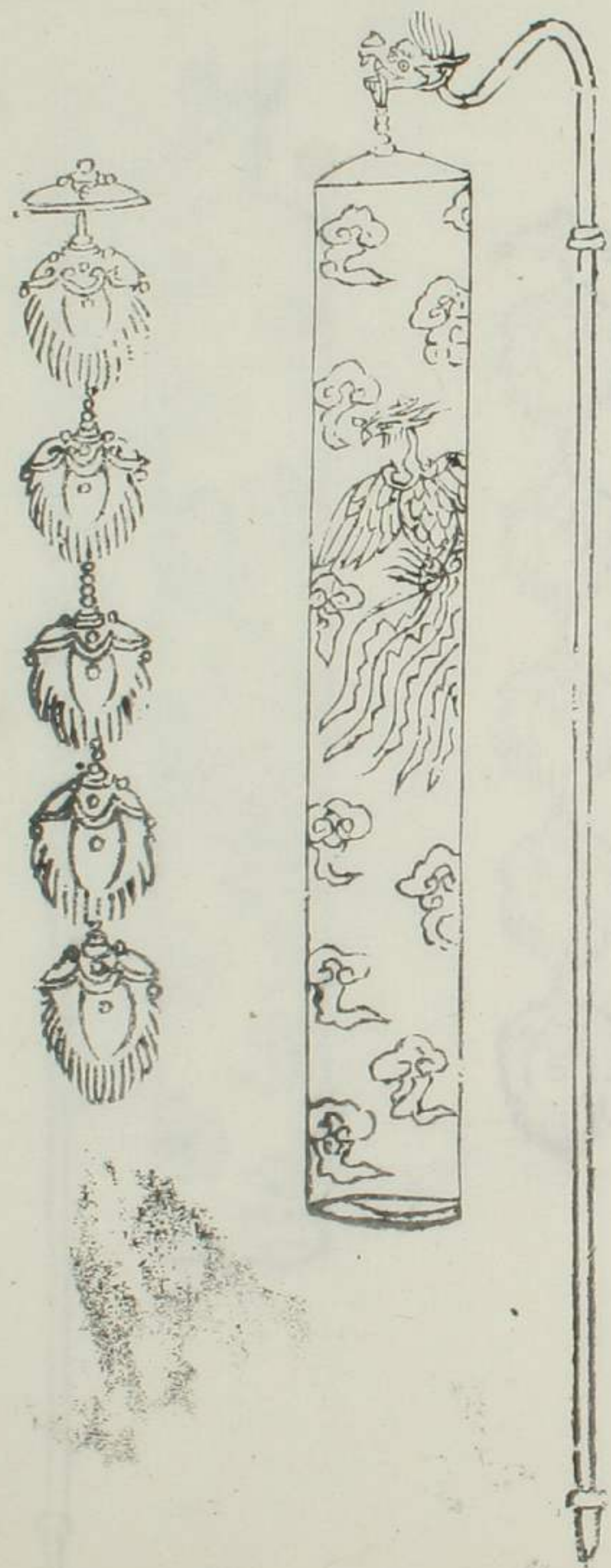
朱雀玄武青龍白虎幢

按開寶通禮義纂曰。魏信幢以五方獸為之。唐朱雀幢居前。青龍幢居左。白虎幢居右。玄武幢居後。承魏制也。宋制幢如節。用羗牛毛而五層。韜以袋。繡四神隨方色。朱雀幢用緋羅袋。籠之上繡朱雀。玄武幢用皂羅袋。籠之上繡龜蛇。青龍幢用青羅袋。籠之上繡青龍。白虎幢用白羅袋。籠之上繡白虎。朱漆柄。取曲禮行前朱雀而後玄

武左青龍而右白虎之義。元制四幢各隨方色。繡雀武龍虎狀於上。

今制與宋同。

朱雀幢



大明集禮卷四十四

五

玄武幢



青龍幢



大明集禮

卷四十四

白虎幢

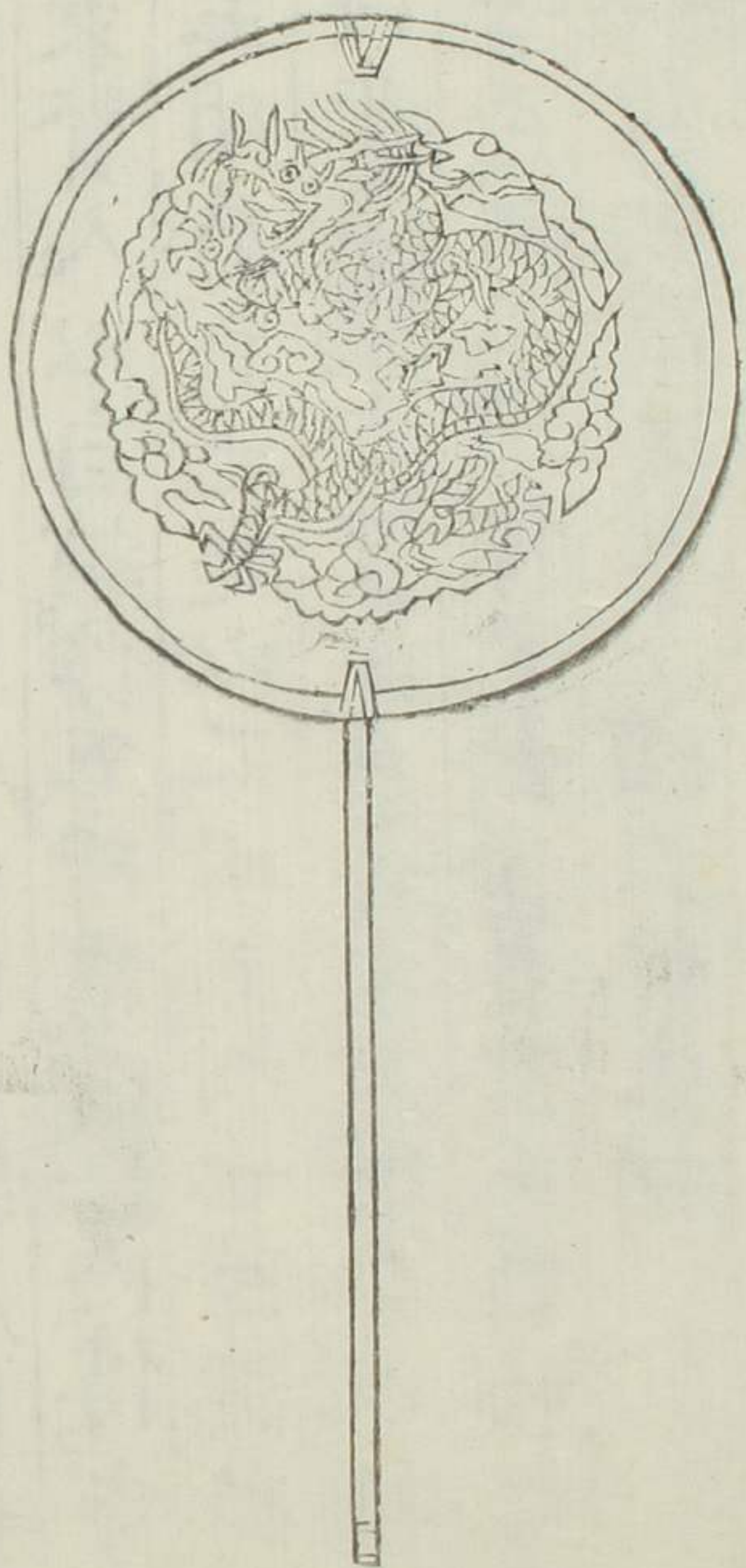


扇

按事物紀原。崔豹古今注曰。廣開視聽。求賢人以自輔。作五明扇。**東**帝內傳。亦有五明扇。扇之起以五明而制也。陸機扇賦曰。昔**武王**玄覽。造扇於前。然則今以招涼者。用武王所作云。故傳有武王扇暘之事。

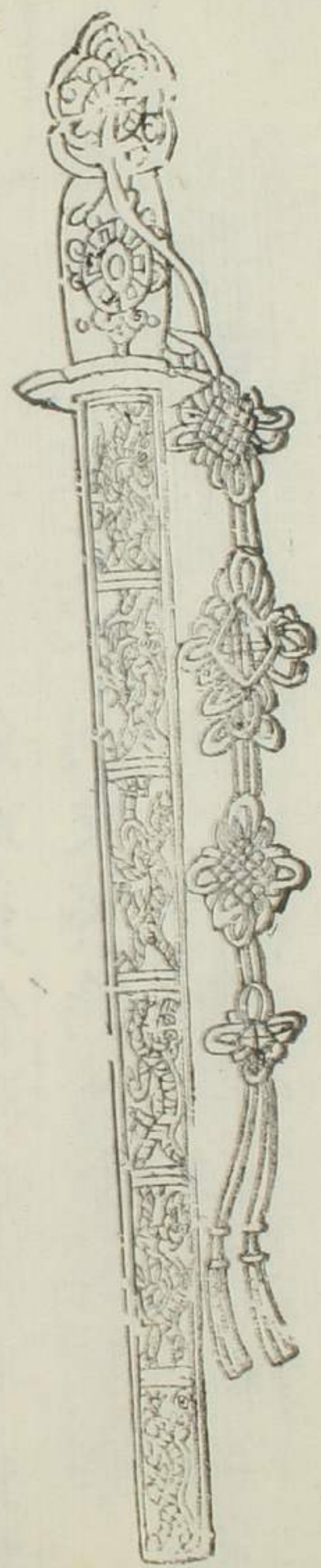
宋制團扇黃質。上繡盤龍朱柄。

今制與宋同。



斑劍

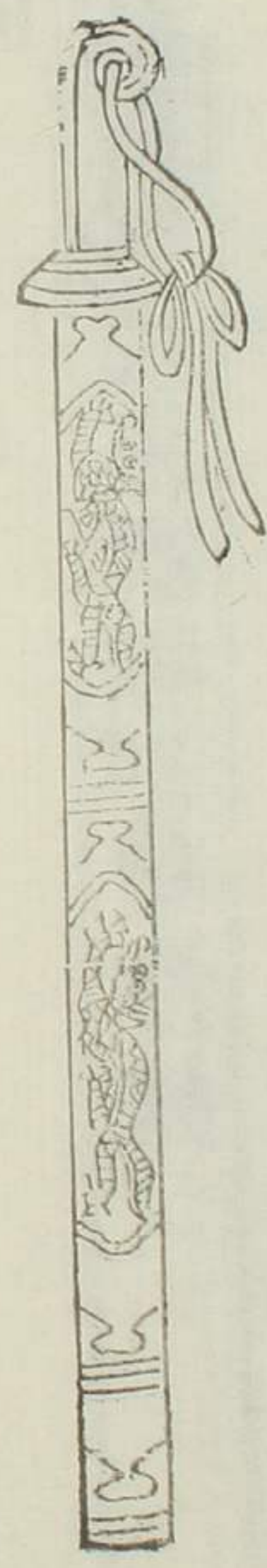
按開元禮義羅曰。漢制朝服帶劍。晉代之
 以木。謂之斑劍。東晉謂之象劍。言象於劍
 也。宋會要云。斑劍取裝飾斑斕之義。劍鞘
 黃質紫斑文。金銅裝紫絲紘。唐制同。
 唐制。鞘飾以金龍。靴用金花裝釘。餘同宋。



儀刀

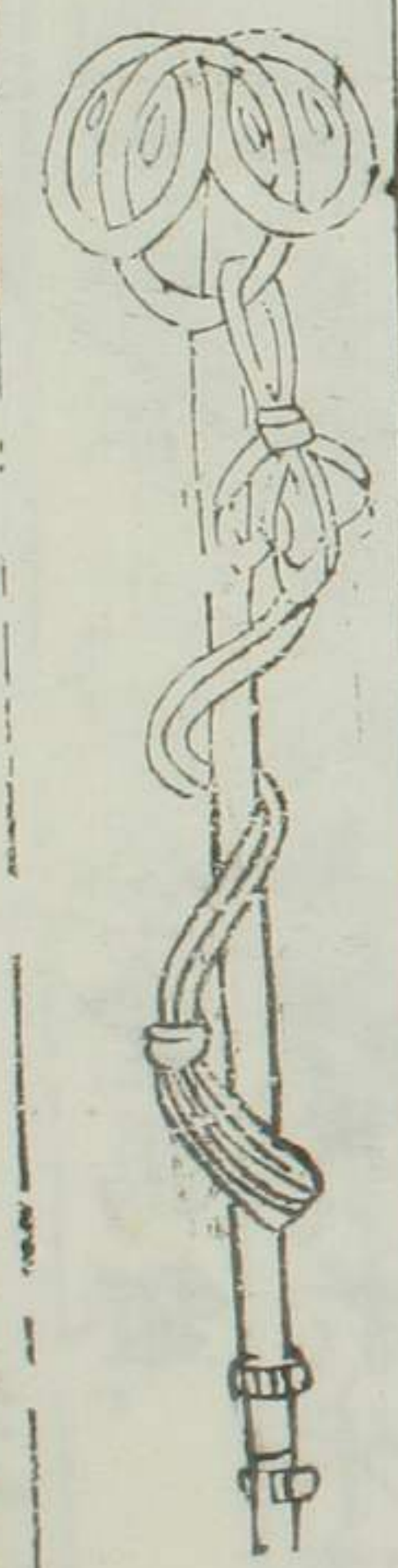
按宋會要云。儀刀。制同御刀。**晉****宋**以來有之。黑鞘。金塗花龍飾鞘。紫絲緙帔。鎡。**元**制同。

明與宋同。但綠鞘。紅絲帔。鎡。



鐙杖

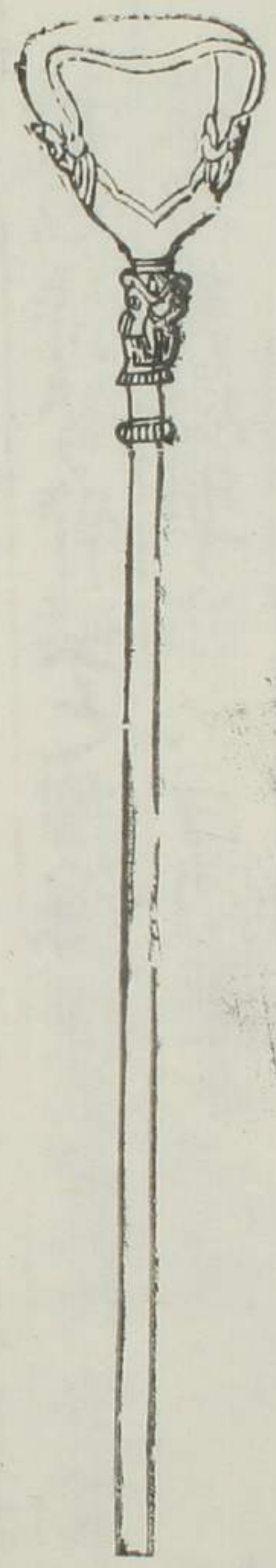
按宋天聖鹵簿圖云昔有人因戰鬥弩卷折但持弩臂擊之獲勝後遂置於禁軍以旌其勇凌準邠志曰唐李光弼騎將以鐙棒斃僕固瑒卒七人故製此新圖云鐙杖開寶通禮新增又宋朝會要云鐙棒黑漆弩柄也金銅為鐙狀飾其末紫絲條繫之



元制朱漆竿上以金塗馬鐙。

今制為金龍首銜馬鐙貫於朱漆棒首仍

以金飾棒末。



吾杖

按崔豹古今注曰漢朝執金吾吾杖也以銅為之黃金塗兩末謂金吾也御史大夫司隸校尉亦得執焉以其形如車輪輻故又曰車輻棒宋制朱漆八稜元制朱漆棒金飾兩末。

今制同。

大明集禮卷四十四

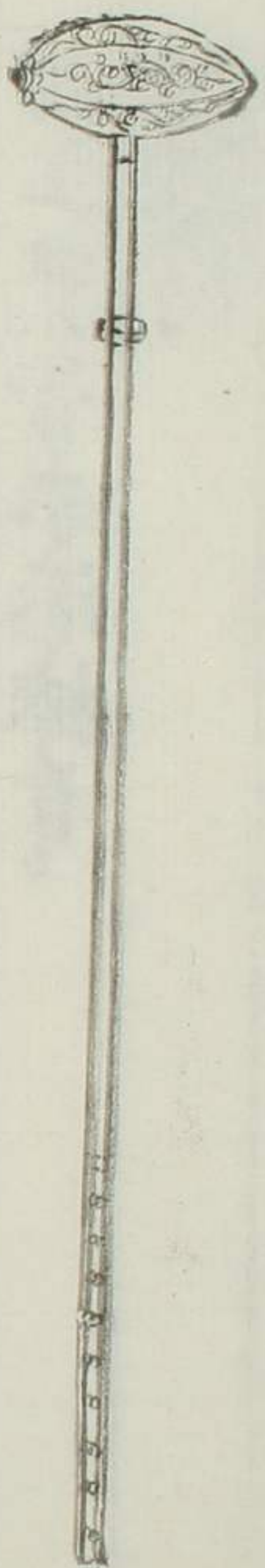
二十七

骨采之流。取象於物者也。元制臥瓜立瓜。皆製如瓜形。塗以黃金。臥瓜則臥置。立瓜則立置。皆朱漆捧首。

臥瓜立瓜

按武經云。骨采有二色。曰蒺藜。曰蒜頭。蓋因物製形。以為仗衛之用。臥瓜。立瓜。蓋亦骨采之流。取象於物者也。元制臥瓜立瓜。皆製如瓜形。塗以黃金。臥瓜則臥置。立瓜則立置。皆朱漆捧首。

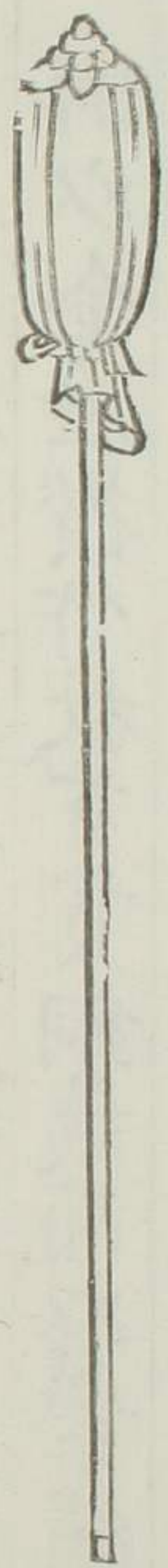




響節

按宋會要曰。天武一百五十人充圍子。入內。院子五十人充圍子。金集禮曰。司圍四十人。皆不注其義。今按圍子。即響節也。元制以金塗攢竹杖。首貫銅錢。而以此紫絹冒之。

今制同。冒以黃銷金袋。



金節

按禮地官掌職曰凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也。又按釋名曰節為號令賞罰之節釋名節毛上下相重取象竹節。漢節以竹為之柄長八尺以旄牛尾為其旄三重。宋會要云黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之。元制如麾八層鞞以黃羅雲龍袋。

今制與宋同。



骨朶

按宋祁筆記曰。國朝有骨朶子直。尚士親
 近者。予嘗脩日曆。曾究其義。關中人謂腹
 之大者為胛。胛。俗因謂杖頭大者亦為胛
 朶。後訛為骨朶。從平聲。胛。音孤。突武經曰。
 骨朶二色。曰蒺藜。曰蒜頭。以鐵若木為大
 首。元制以朱漆捧首。貫以金塗銅錘。又有
 列絲骨朶。制如骨朶。加經絲文。



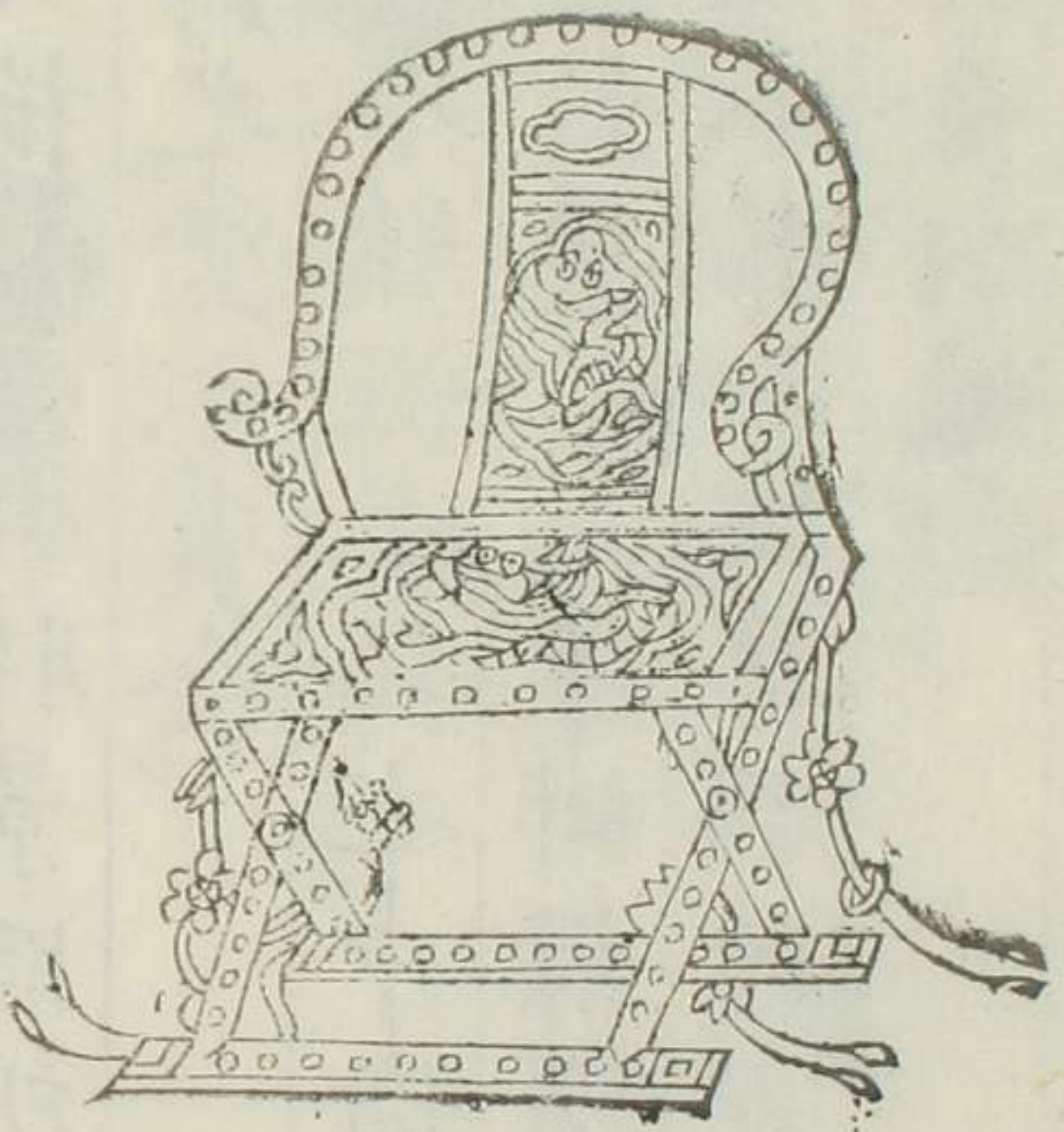
朱漆竿為柄。下用金飾。上貫骨朶。



交椅椅踏

按交椅。漢靈帝時景師所造。元以木為椅。銀飾之。塗以黃金。

制木胎。渾金飾之。中倚為釵花雲龍。餘皆金釘裝釘。上陳緋綠織金褥。四角各垂紅絲繚結帔。踏制四方。中為釵花盤龍。餘用金釘裝釘。



鳴鞭

按周禮條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則
 夾道又朝士掌帥其屬以鞭呼趨且辟禁
 慢期錯立族談者晉中朝大駕有執鳴鞭
 之制歷代因之宋以紅絲為鞭元制鞭以
 綵為柄梅紅絲為之梢用黃茸而漬以蠟
 以黃絲為鞭梢漬以蠟



拂子

按音王衍執玉麈尾與手同色拂子者麈尾之類也。王導麈尾銘所謂拂穢靜暑蓋其用也。又張敞晉東宮舊事曰太子有白毳拂二。宋官中導從有執紅絲拂二人。而不言其制。元以紅毳牛尾為之。金塗木柄。今制以紅絲拂為心上以素毳牛尾籠之。銜以金龍首以木為柄畫以金龍紋柄末紫絲結帔錯。



唾壺唾盂

按漢武之世。孔安國為侍中。以其儒者。特聽掌御唾壺。朝士榮之。魏武上雜物疏曰。御雜物用有純金唾壺一枚。漆圓油唾壺四枚。交州雜記事曰。太康四年。臨邑王范熊獻紫水精唾壺一口。青白水精唾壺各二口。宋宮中導從有紫衣執金唾壺一人。而不言其制。元唾壺。唾盂皆以銀為之。有蓋塗以金。

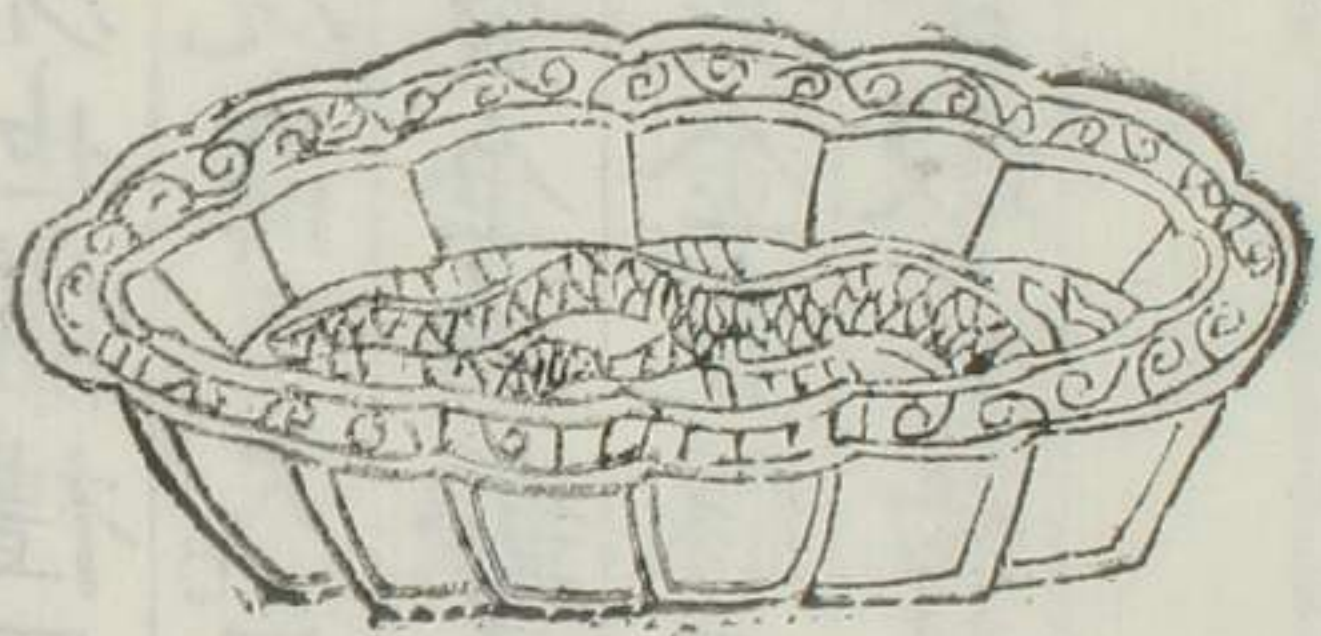
盂皆以黃金為之。壺小口。巨腹。蓋大如腹。盂圓形如缶。蓋僅掩口。下有盤。俱為龍紋。



水盆

水盆。古之洗也。儀禮曰。設洗於阼階東南。三禮圖曰。洗高三尺。口径尺五寸。天子黃金飾。**元**以黃金塗銀為之。

盆純用黃金。寬緣平底。列辨。俗謂芙蓉樣者。緣底俱鈿花為飾。



水罐

按張敞晉東宮舊事曰太子初拜有塗金銀澡罐一。并青絲三合繩長二尺五寸。宋宮中導從有紫衣執金罐器一人。而不言其制。元有水瓶而無水罐。

金以黃金為之。有蓋。有提。小口。巨腹。通用釵花為飾。



香合

按韻會曰。合子。盛物器名。漢劉向有合賦。

宋元嘉起居注曰。阜朗有金縷合二枚。銀

縷盒二枚。宋宮中導從有捧龍腦合二人。

元制以銀為合。徑七寸。塗黃金。鈿雲龍于

上。

合。以黃金為圓合。蓋鈿以龍紋。底周圍

鈿花為蓮瓣。

香爐

按西京雜記曰。長安巧工丁緩者。作臥褥香爐。本出防風。其法後絕。至緩更為之。為機環轉運。而爐體常平。事物紀原云。即今香毬是也。**宋**宮中尊從。有女冠二人。執香爐。香盤**元**制。以銀為座。上插蓮花。爐上罩以圓毬。鏤網縵。旋轉文于上。黃金塗之。**今制**以黃金為圓爐。大口。細頸。巨腹。三足。飾以釵花。有蓋。為蹲龍形。二飛鳳為耳。附



此類會曰谷子...
 此類會曰谷子...
 此類會曰谷子...
 此類會曰谷子...

兩旁。



大明集禮卷四十四

