

大明集禮

二十九

儀仗

74  
6287  
25



6287  
25

大明集禮卷四十四

儀仗

去五味均平箴

黃麾

通典曰。黃帝振兵。設五旗。五麾。則黃麾製自有熊始也。唐鹵簿有前後黃麾。開元禮義纂。唐太宗法夏后之前制。取中方之正色。故制大麾。色黃。宋制以絳帛為之。如旛。錯綵成黃麾篆字。下繡交龍及雲日。朱漆竿。金龍首。上垂朱絲小蓋。四角垂佩。末有

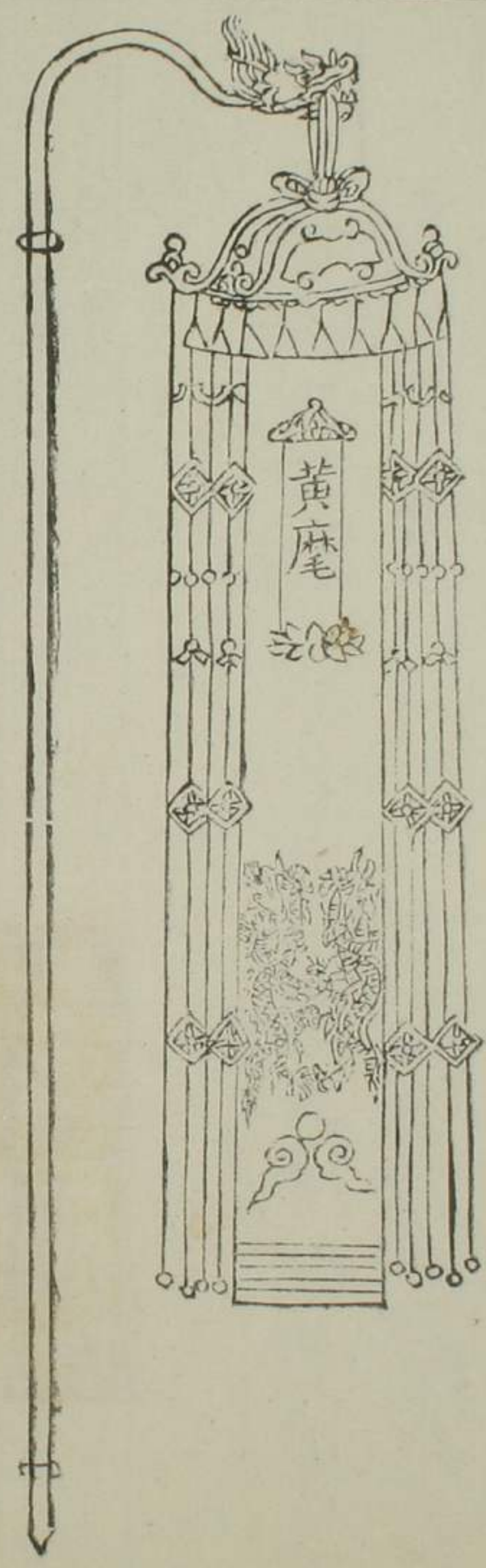
大明集禮

卷四十四



二日集禮 六四一四

橫板作碾玉文。**元**制同。  
**今制**亦同宋。但盖用朱綠。黃麾字楷書用  
 金。下二龍塗金為之。

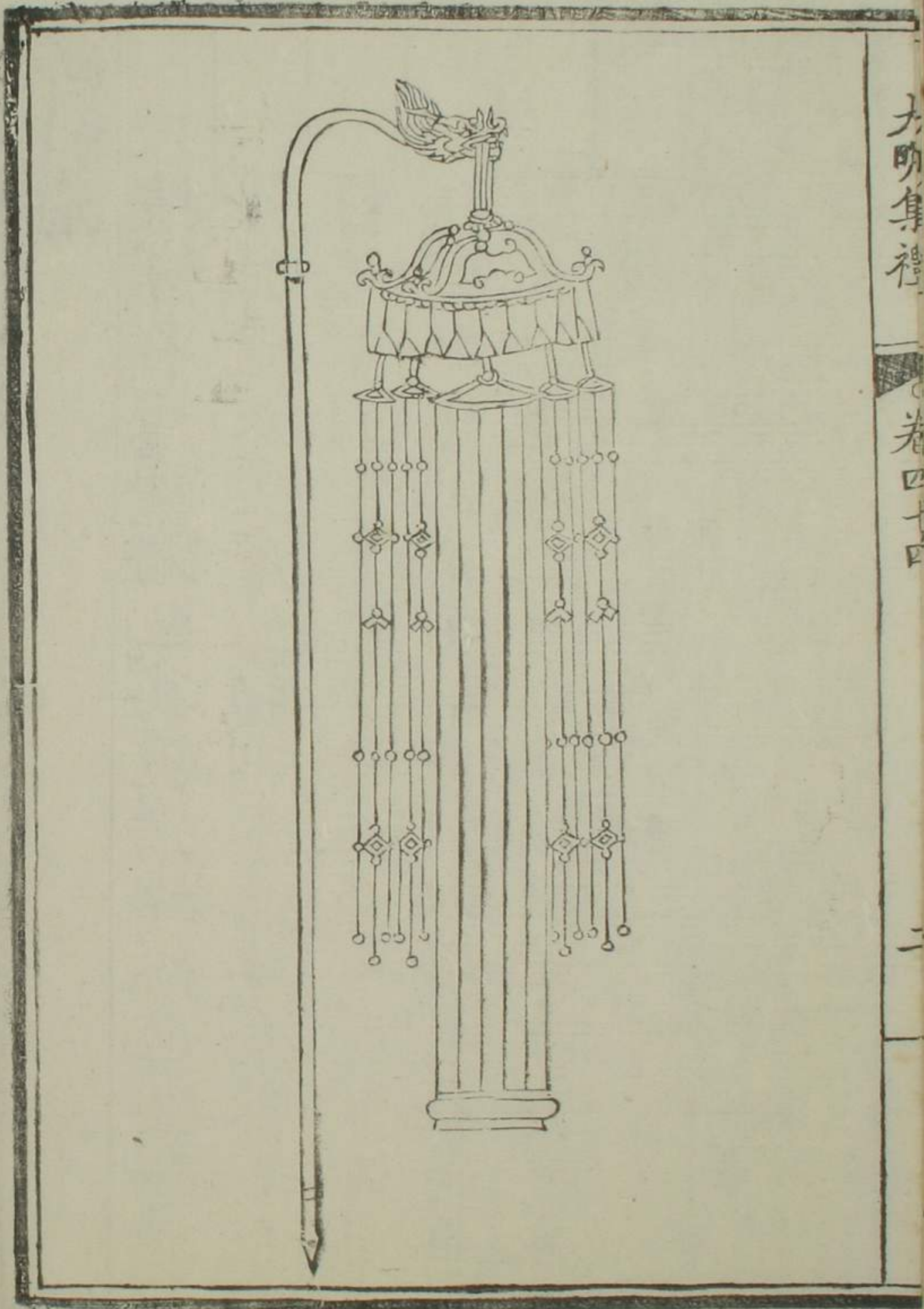


絳引幡

按釋名曰。幡。幡也。其貌幡幡然也。**唐****宋**鹵簿並施於黃麾仗。**宋**制朱漆竿。金龍首。朱綠盖。四角每角垂佩。繫五色間暈髦。末垂橫板。作碾玉文。**元**制四角朱綠盖。每角垂羅文雜佩。繫于金銅鈎竿。竿以朱飾。懸五色間暈羅。下有碾玉橫板。

**今制**與宋同。

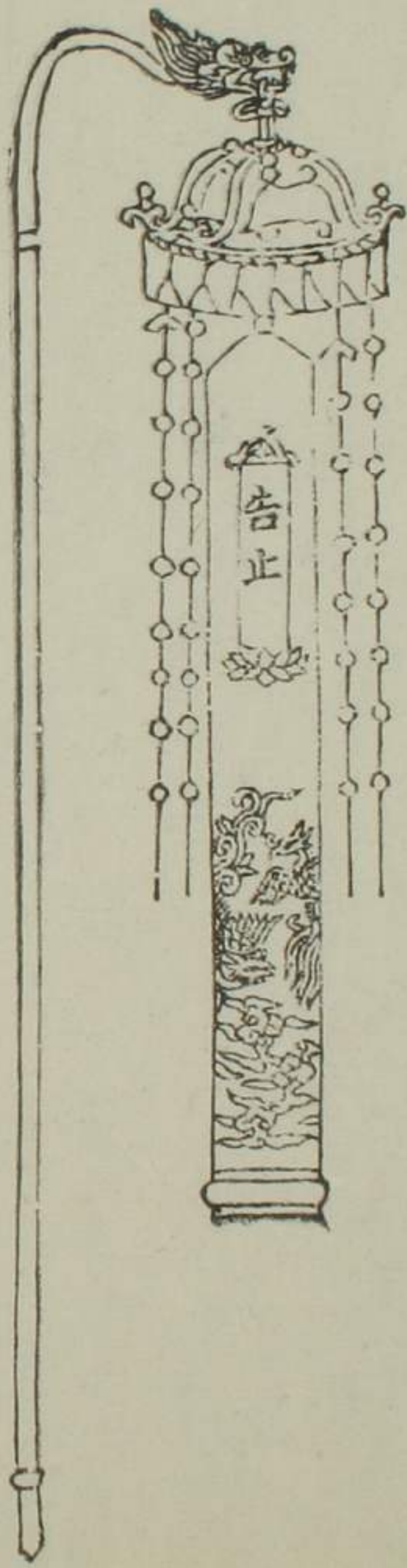
大司馬禮 卷四十四



告止旛

按開寶通禮義纂曰。唱止旛所以從行也。以為行止之節。宋制緋帛錯采為告止字。承以雙鳳。下有橫玉板。作碾玉文。上有朱綠蓋。四角每角垂羅文佩。繫于金銅龍頭。鈎朱漆竿。元制用紅羅銷金升龍。錯采為告止字。

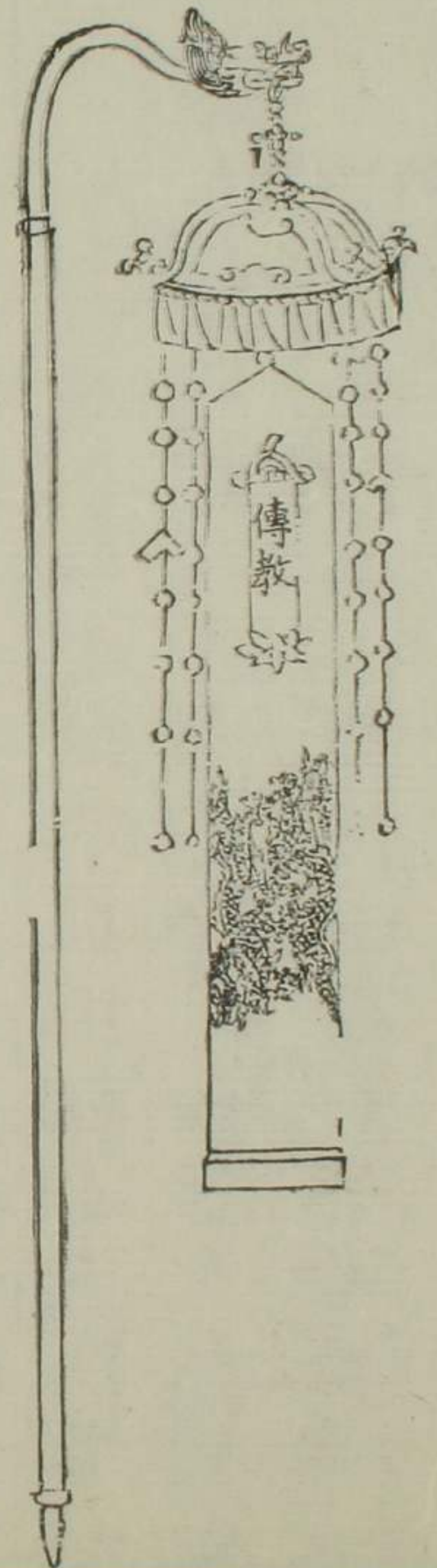
**今制**與宋同。



傳教幡

按開元禮義鑑曰傳教幡信幡皆取飛騰  
 輕疾之義開元禮義羅曰若行幸征討軍  
 機有速教令之所不及但相去三隊置幡  
 以傳教謂之傳教幡宋制如告止幡錯彩  
 為傳教字承以雙白虎元制用白羅繪雲  
 龍。

**今制**與宋同但下繪金雙龍。

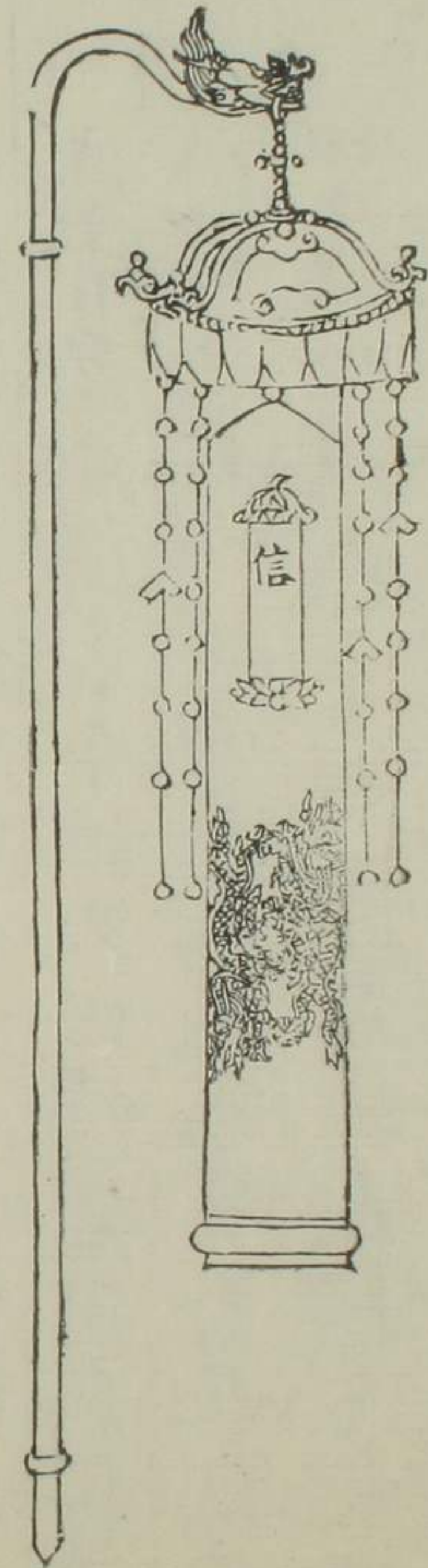


信幡

按崔豹古今注曰。信幡古之徽號也。題表官號以為符信。宋書曰。孝武詔信幡非省臺官悉用絳。古今注又曰。信幡用鳥書。取飛動輕疾。一曰以鴻鴈燕乙有去來之信。舊用穎字。景祐五年改制麾幡。易以小篆。錯采為信幡字。承以雙龍。餘同傳教幡。

元制下繪雙鳳。

今制與宋同。但下繪金雙龍。



豹尾

按崔豹古今注曰豹尾車。周制也。以象君子豹變。尾言謙也。古者軍正建之。又漢輿服志曰。屬車最後一車垂豹尾。今置于竿。亦其遺制。元制竿如戟繫豹尾。

今制朱漆竿。金龍首。垂豹尾。




龍頭竿繡斃

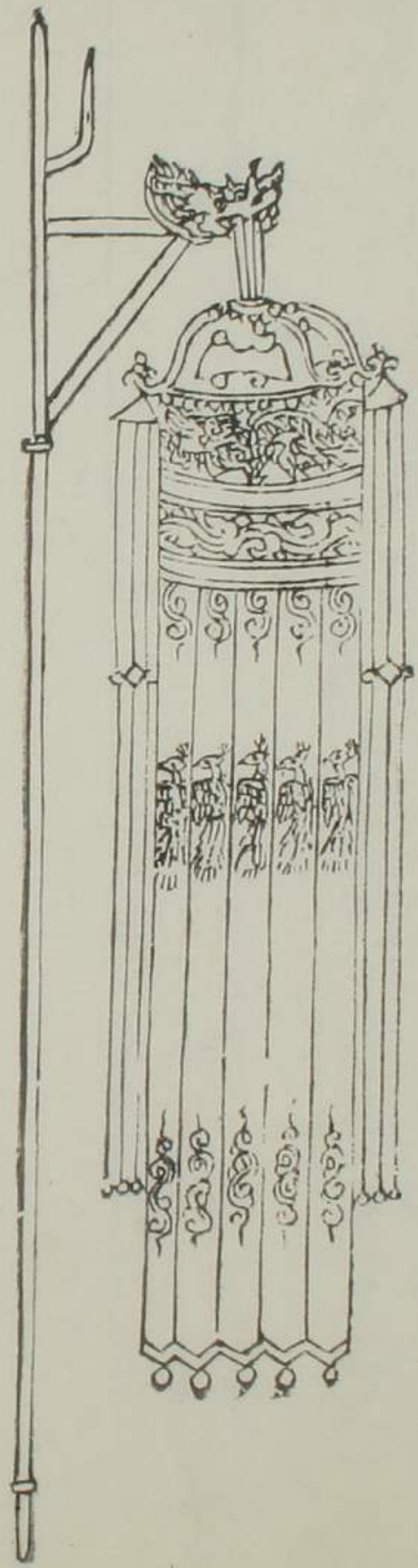
按字書曰斃鴛鳥毛也。宋書曰孝武詔王侯掣眊不得用孔雀白斃。梁有赤斃。隋大業二年上幸臨江宮時羽儀新成霜戈花斃輝翳雲日初造之時毛斃多出江南為之畧盡。又唐制左右衛驍衛皆建黃斃武衛建鴛毛四色斃威衛建青斃黑斃領軍建赤斃又禮令黃麾仗長戟大六色斃大稍孔雀斃短戟大六色鴛毛斃小稍小五



色鶩毛氅。戈雞毛氅。宋建隆中郊祀及開  
 寶定禮皆依此制。天聖鹵簿有龍頭竿繡  
 氅。其制青氅繡孔雀。用五角蓋。緋氅繡鳳  
 用六角蓋。皂氅繡鶩亦用六角蓋。白氅亦  
 繡鶩用四角蓋。黃氅繡雞亦用四角蓋。每  
 角綴珠佩一帶。末有金銅鈴。元儀仗解。但  
 有繡氅不知其色。

竿如戟。鈎下有小橫木。刻龍頭。垂紅  
 五角蓋。下綴紫綠銷金裙腰。連綴青氅帶。

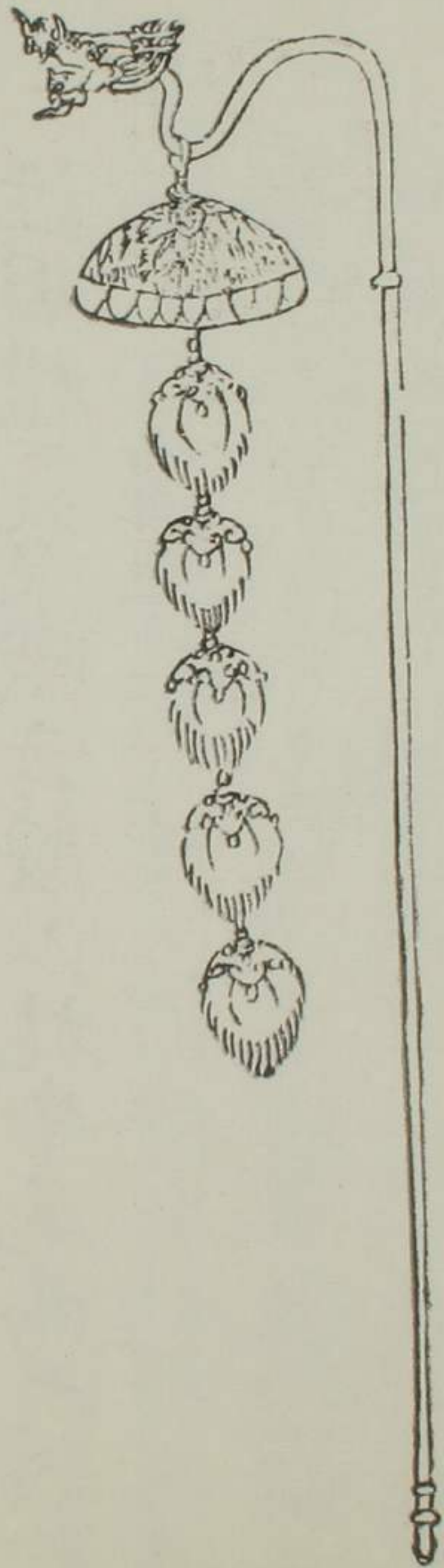
五。各繡一鳳。末垂金銅鈴。每角仍垂珠佩。





羽葆幢

按釋名曰幢童也其貌童童然也鄭康成注周禮夏采職云綏以旄牛尾為之綴於幢上所謂注旄於幢上節幢麾制皆相類唯以層數別之至<sup>晉</sup>始有羽葆幢<sup>宋</sup>制如節而五層紫綾袋籠之

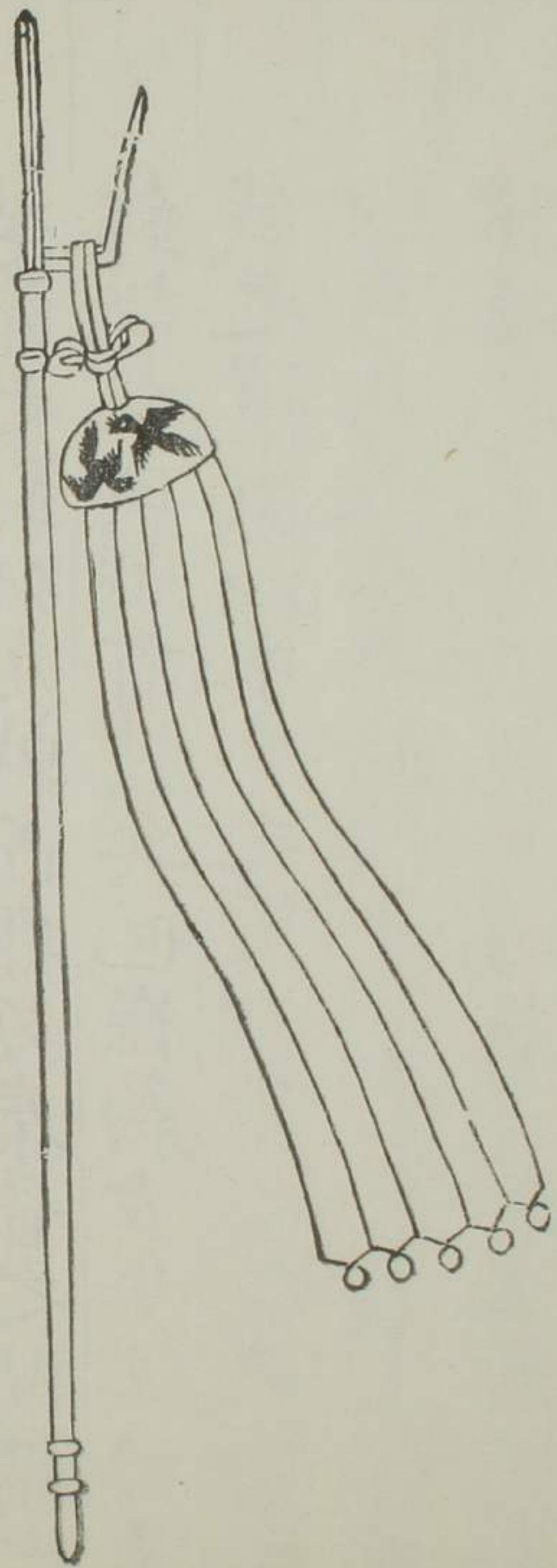
<sup>金</sup>制朱漆竿金龍首垂綠蓋紅氍牛毛五層上戴白羽



# 戟

按釋名曰戟格也。旁有枝格也。方言曰戟。楚謂之釭。音凡。戟而無刃。秦晉之間謂之釭。說文曰戟有枝兵也。崔豹古今注曰。戈戟之遺象以木為之。後世謂之祭戟。制以木為之。在車輪外。赤質。畫雲氣。上綴飛掌。垂五色帶。帶末有銅鈴。景祐五年。重制定長一丈六尺。制以木有枝。塗以黃金。竿以朱漆。

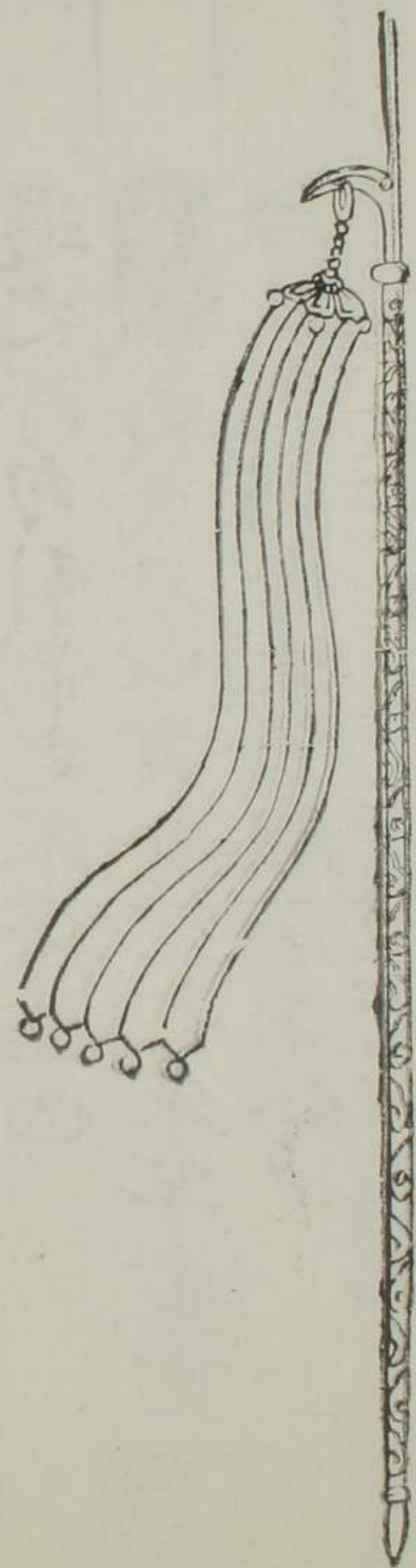
今為戟枝以黃金塗之朱竿餘同宋制



戈斝

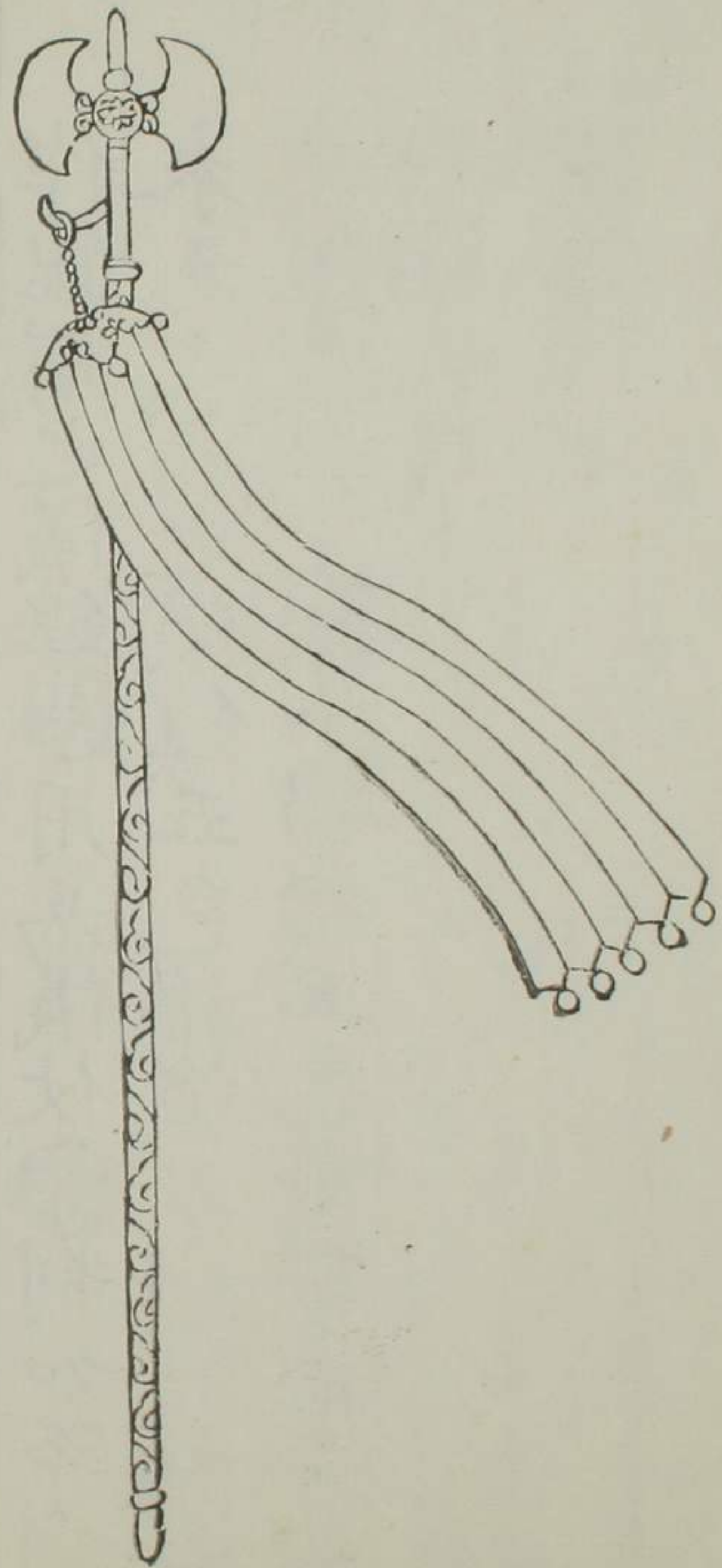
按釋名曰戈勾子戟也。戈過也。所刺所決過之。所勾引制之不得過也。

**今制**為戈刃以黃金塗之朱竿畫雲氣上綴五色旛帶末俱綴金銅鈴。



儀鎧髦

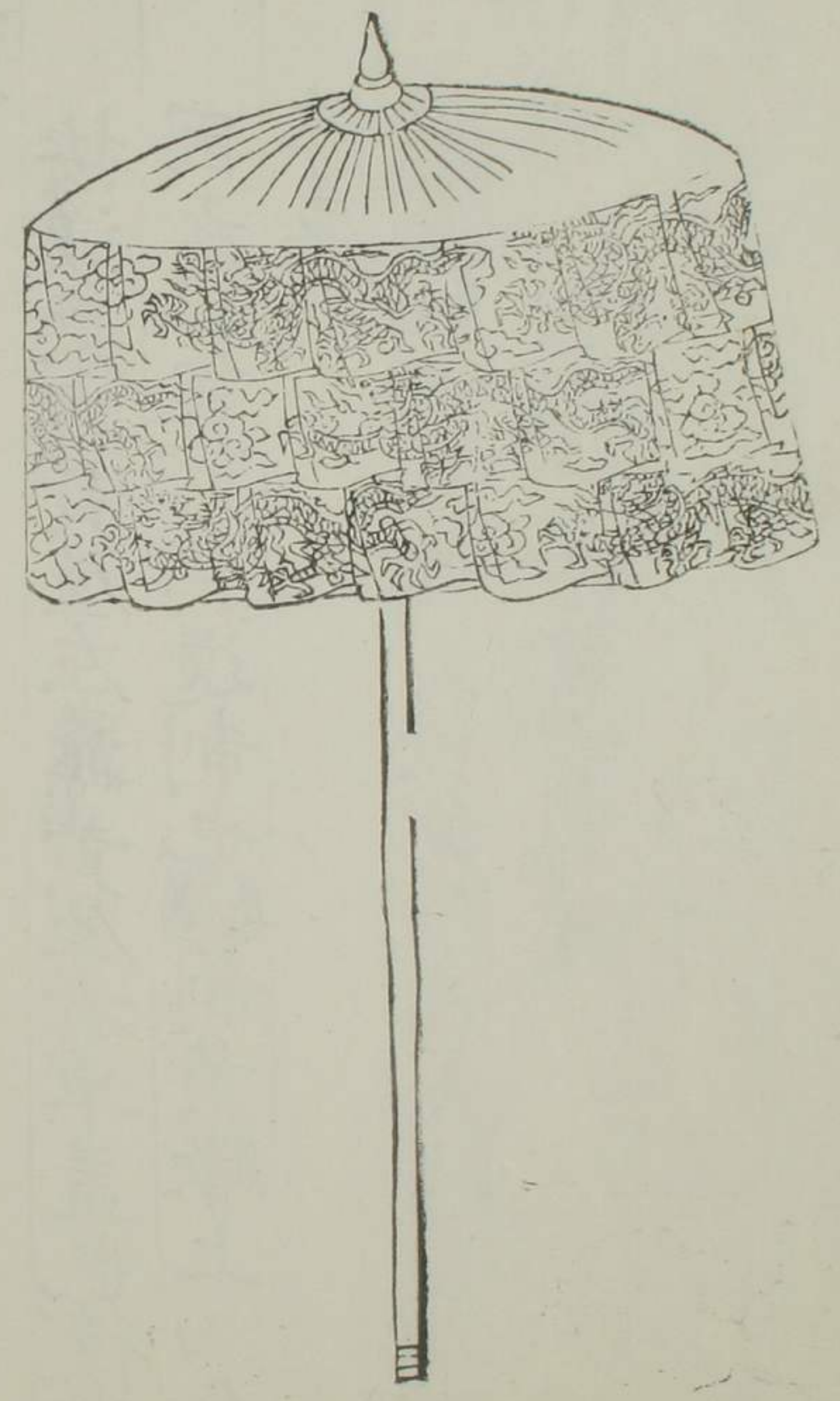
按宋開寶通禮義纂曰鎧鉞屬也秦以鐵作鎧謂之儀鎧唐用為儀仗宋制如斧刻木為之謂之儀鎧五色旛塗刃以青柄以朱畫雲氣上綴小錦旛五色帶帶垂金銅鈴元制同今制同宋。



黃蓋

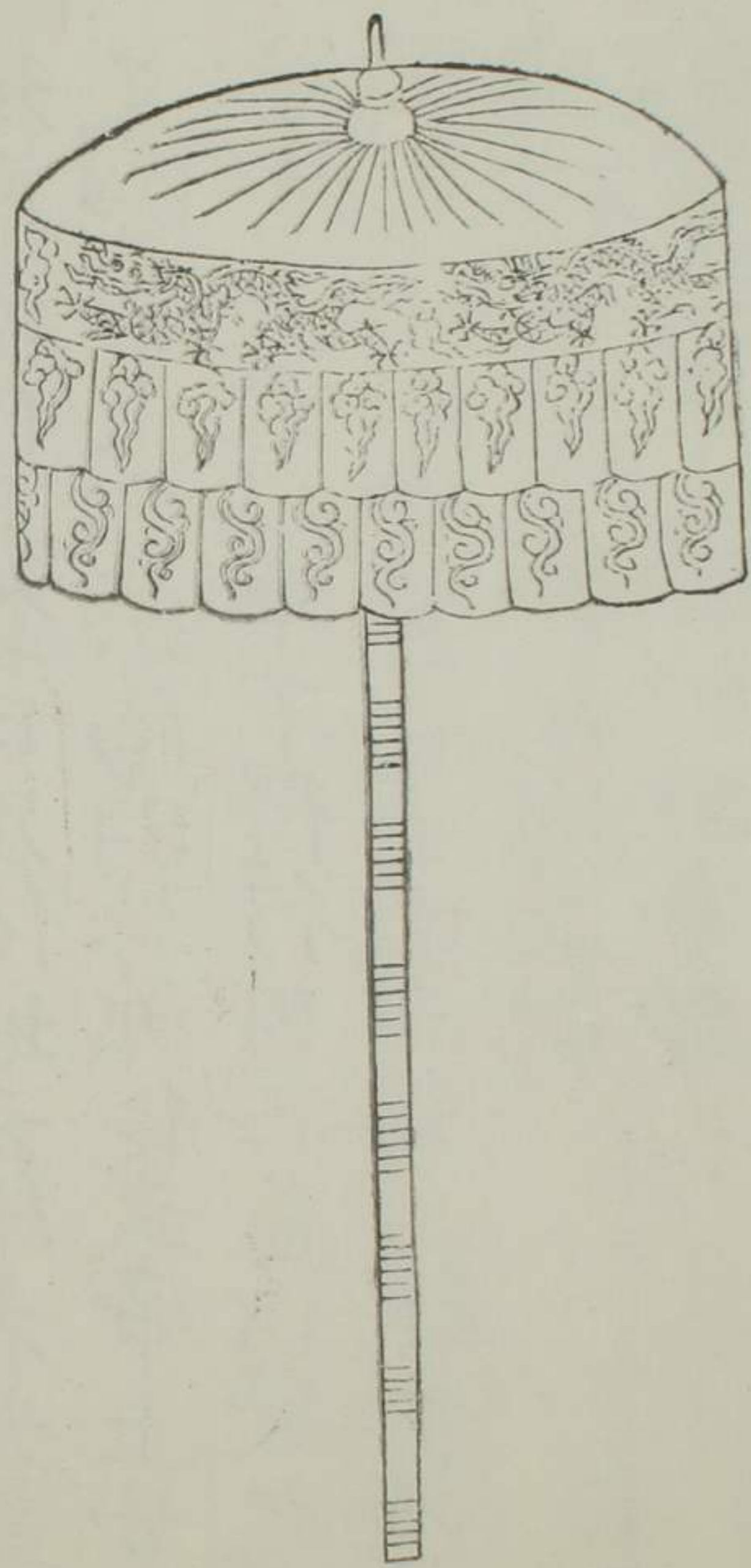
按漢乘輿黃屋左纛黃屋者車蓋也後世  
因為黃蓋乃其遺制也元制黃繖上加金  
浮屠。

今制紅漆直柄圓繖黃羅為表銷金作飛  
龍形黃絹裏上施金葫蘆。



# 大繖

按開元禮義鑑曰風俗通云繖者大蓋也  
 又漢書上官桀為羽林郎後武帝上甘泉  
 宮會天大風車不得行因解蓋以授之宋  
 制大繖赤質紫表平頂而圓上繡金飛龍  
 瑞草朱裏紅漆藤纏直柄  
 合制與宋同但加金浮屠



華蓋

按崔豹古今注曰華蓋黃帝所作。與  
 蚩尤戰於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉  
 止於帝上成花蔕之象因作華蓋又晉天  
 志曰大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大  
 帝之座蓋下九星曰杠蓋其柄也世有華  
 蓋義亦取此。宋制赤質圓頂隆起上繡花  
 龍藤纏朱漆直柄。元制與宋同但上施金  
 浮屠。



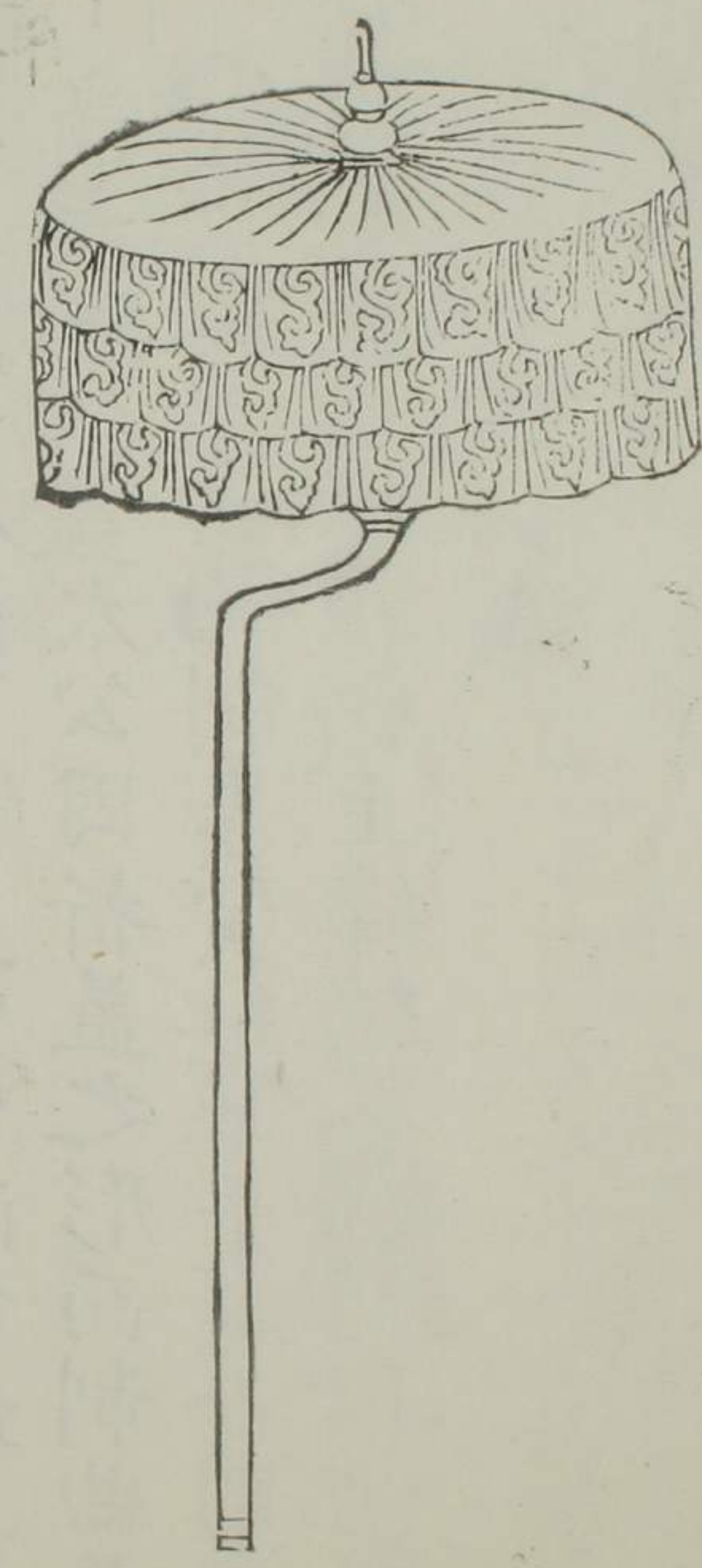
**今制**亦與宗同上加雲氣花蔕金浮屠。



曲蓋

按崔豹古今注曰曲蓋太公所作武王伐商大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋。**漢**乘輿用四**宋**制赤質紅裏平頂而圓如華蓋差小而曲柄上繡瑞草**元**制與宗同但上加金浮屠。

**今制**同宗



紫方繖

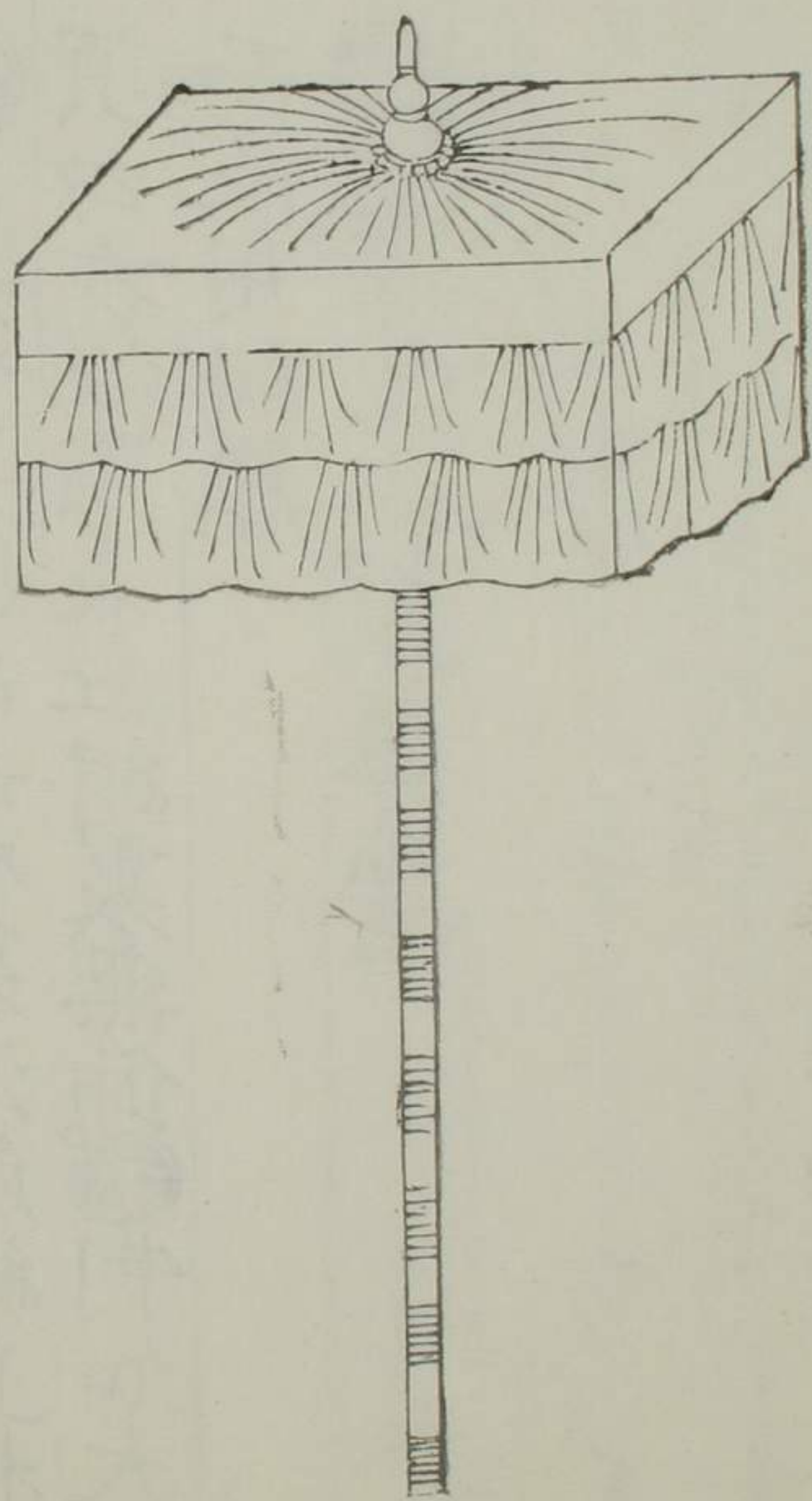
按通俗文曰。張帛避雨謂之繖。宋制赤質。正方形。四角有銅螭頭。紫羅表。紅絹裏。黑漆藤纏直柄。平頂。制如大繖。而表用紫羅。今制同宋。上加金浮屠。



紅方繖

宋制如紫方繖而赤質。宋漆藤纏直柄。平頂四方。紅羅表。紅絹裏。無飾。元制如大繖而表用緋羅。

今制同宋。上加金浮屠。

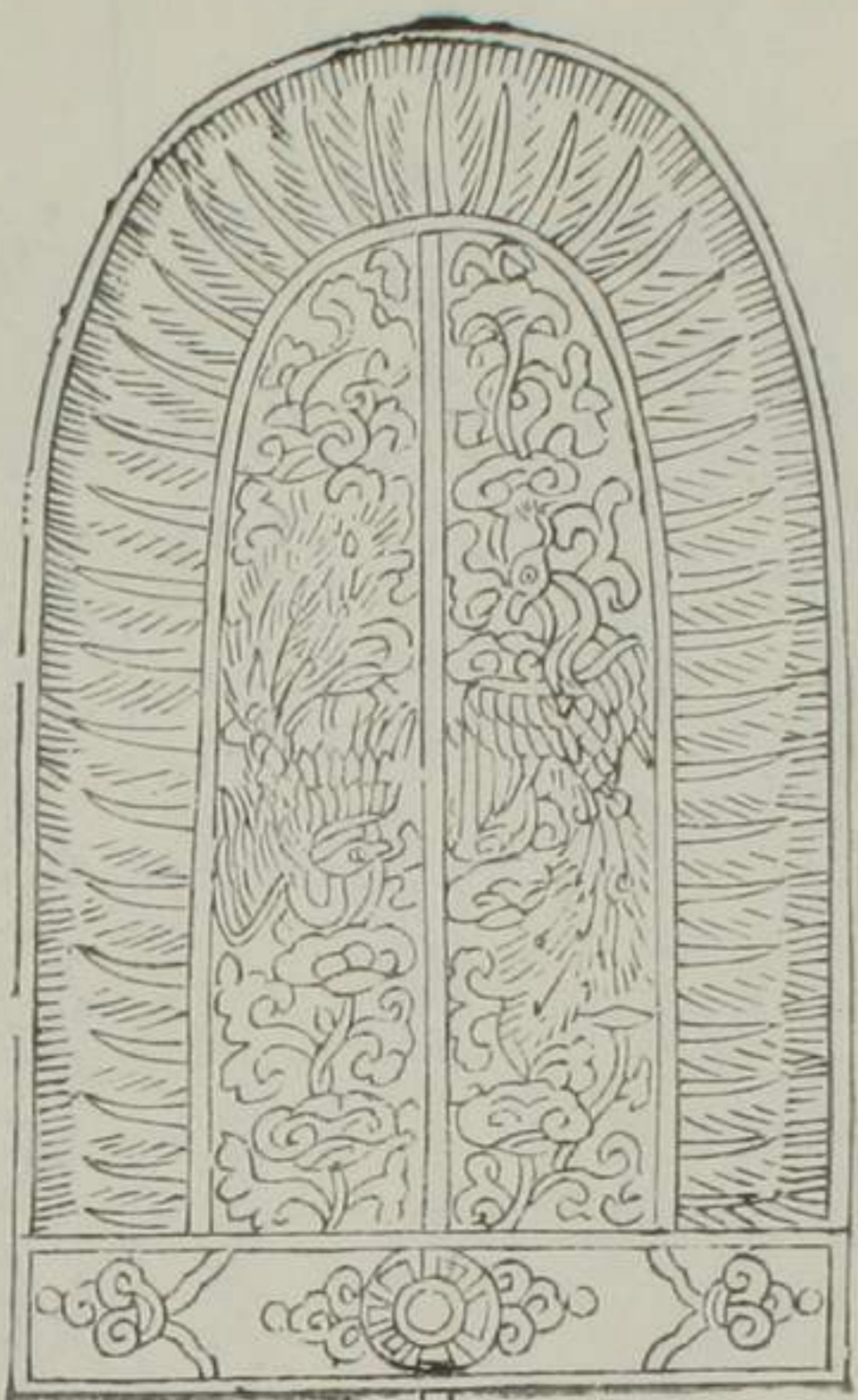


### 雉扇

按崔豹古今注曰。雉尾扇起於商世。高宗有雉尾之祥。服章多用雉羽。周制以為王后夫人之服。輦車有翬飾。即緝羽為扇。翬所以遮翳風塵也。唐六典曰。舊翟尾扇。開元初改為繡孔雀。以從省。宋有大雉扇。中雉扇。小雉扇三等。其制下方上。橢圓直柄。緋羅心。外周繡以雉尾。排列為飾。中為雙孔雀。間施雜花。下橫黑漆木連柄。用金銅。

花裝釘。元因之。

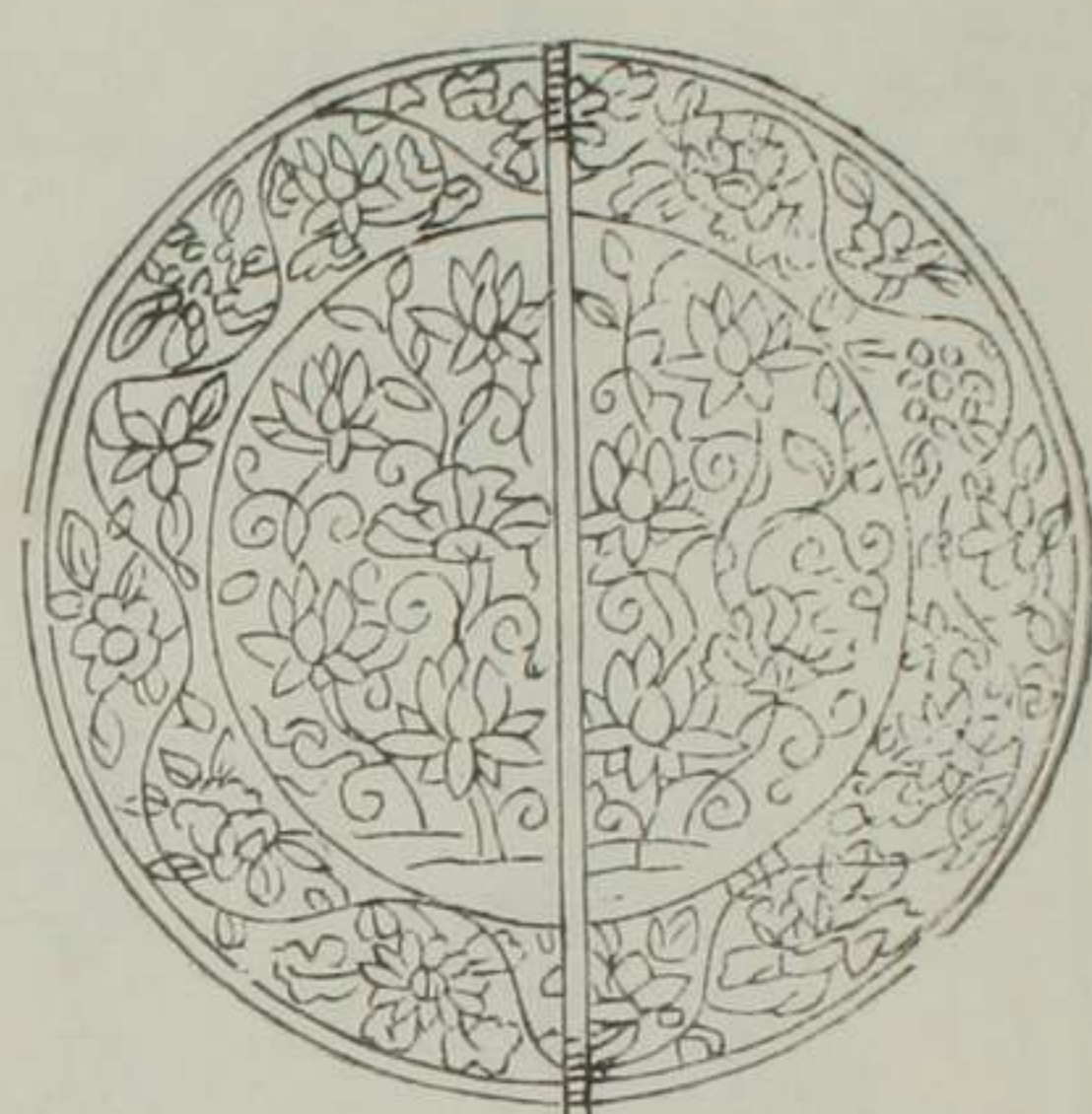
今制與宋同。



### 紅團扇

按楊雄方言曰。扇自關而東謂之扇。自關而西謂之箑。世本曰。武王作箑。西京雜記曰。天子夏則設羽扇。冬則繒扇。舊禮令乘輿有紅畫團扇。後以繡文。故去畫字。宋制赤質繡五色雜花朱漆柄。元同宋制。

今制與宋同。



朱雀玄武青龍白虎幢。

按開寶通禮義纂曰魏信幢以五方獸為之唐朱雀幢居前青龍幢居左白虎幢居右玄武幢居後承魏制也宋制幢如節用麋牛毛而五層韜以袋繡四神隨方色朱雀幢用緋羅袋籠之上繡朱雀玄武幢用皂羅袋籠之上繡龜蛇青龍幢用青羅袋籠之上繡青龍白虎幢用白羅袋籠之上繡白虎朱漆柄取曲禮行前朱雀而後玄

武左青龍而右白虎之義。元制四幢各隨方色。繡雀武龍虎狀於上。

今制與宋同。

朱雀幢



玄武幢



青龍幢





白虎幢

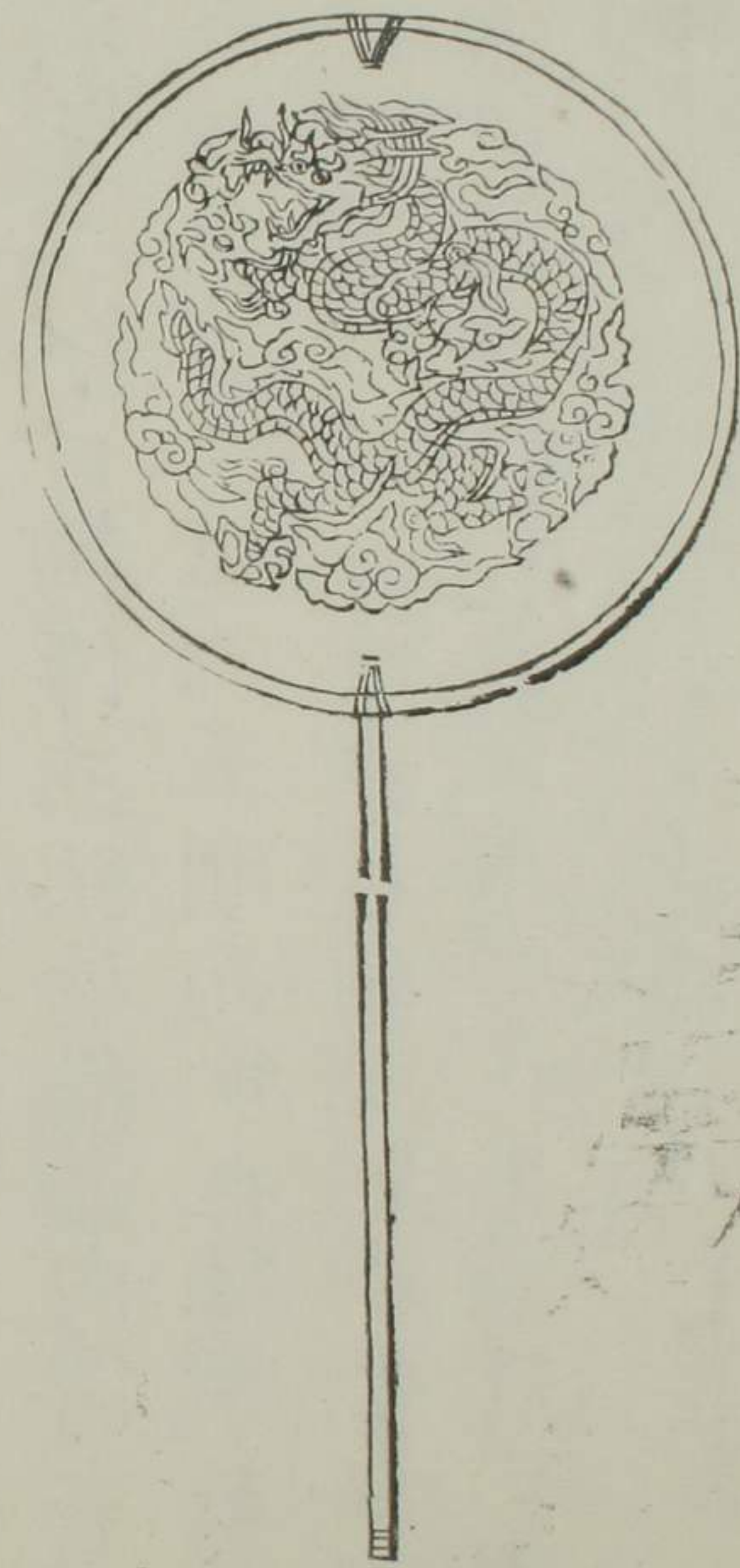


扇

按事物紀原崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以目輔作五明扇黃帝內傳亦有五明扇扇之起以五明而制也陸機扇賦曰昔**周**玄見造扇於前然則今以招涼者用武王所作云故傳有武王扇暘之事

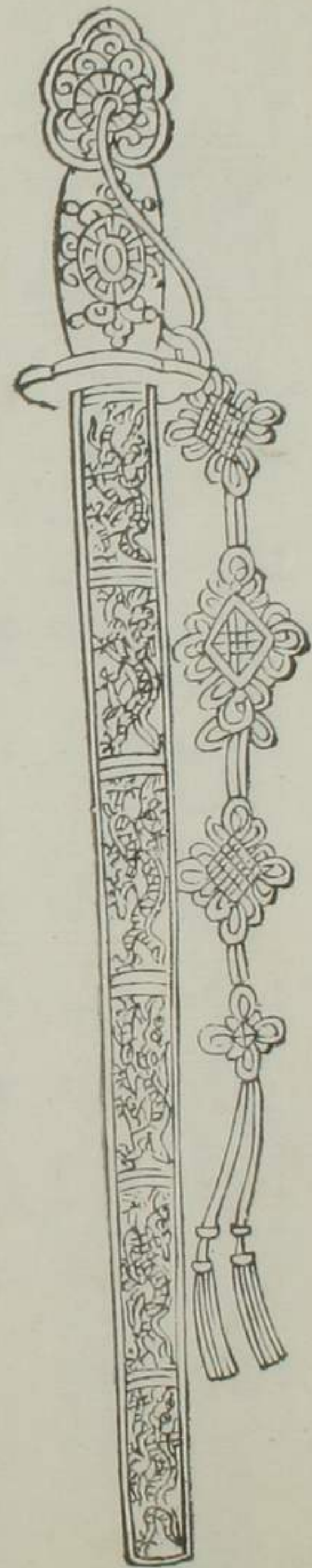
**宋**制團扇黃質上繡盤龍朱柄

**今**制與宋同



斑劍

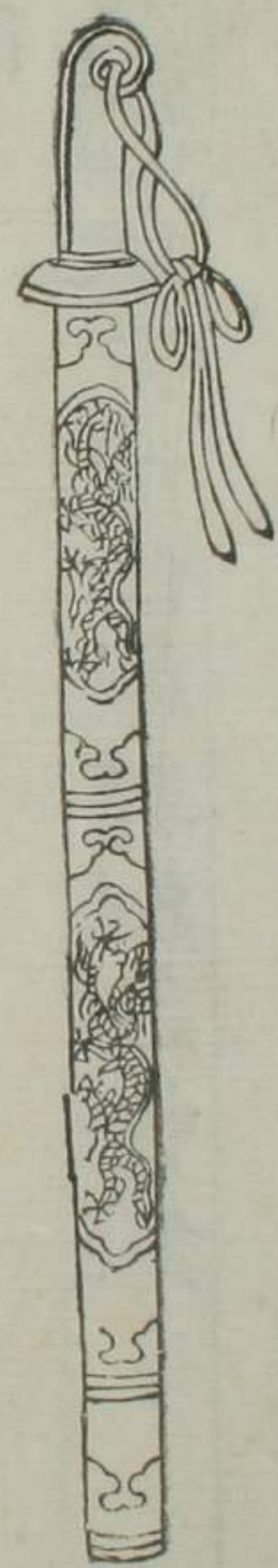
按開元禮義羅曰。漢制朝服帶劍。晉代之  
 以木。謂之斑劍。東齊謂之象劍。言象於劍  
 也。宋會要云。斑劍。取裝飾斑斕之義。劍鞘  
 黃質紫斑文。金銅裝。紫絲巾。鎔。元制同。  
 今制。鞘飾以金龍。靶用金花裝釘。餘同宋。



儀刀

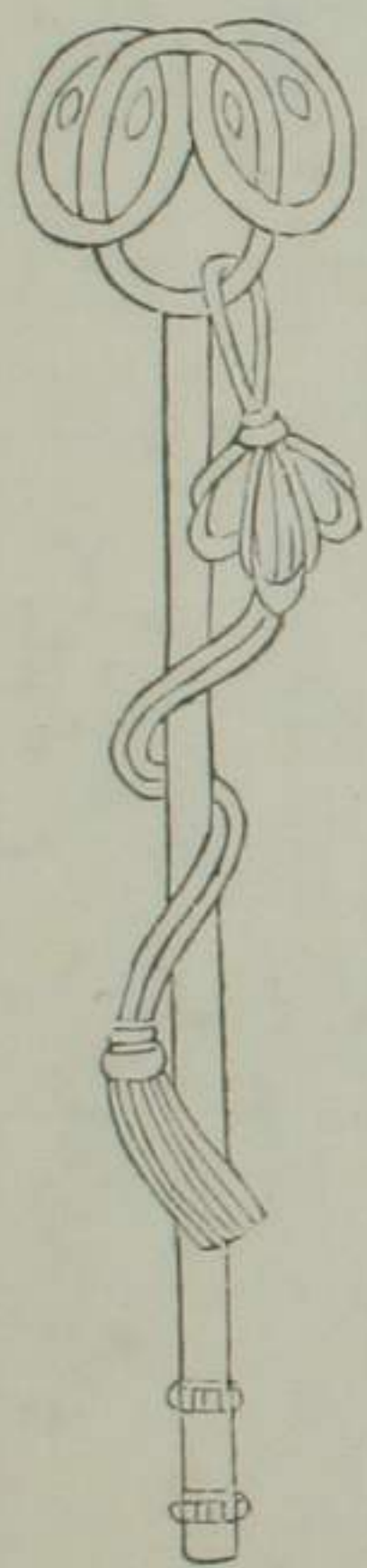
按宋會要云。儀刀制同御刀。晉宋以來有之。黑鞘。金塗花龍飾鞘。紫絲縉帔。鎔。元制同。

今制與宋同。但綠鞘。紅絲帔。鎔。



鐙杖

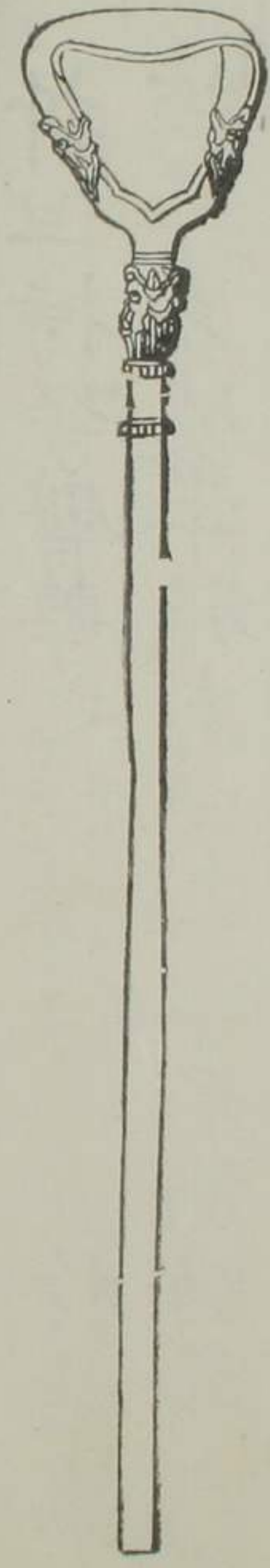
按宋天聖鹵簿圖云昔有人因戰鬪弩券折但持弩臂擊之獲勝後遂置於禁軍以旌其勇凌準邠志曰唐李光弼騎將以鐙棒斃僕固瑒卒七人故製此新圖云鐙杖開寶通禮新增又宋朝會要云鐙棒黑漆弩柄也金銅為鐙狀飾其末紫絲條繫之



元制朱漆竿上以金塗馬鐙。

今制為金龍首銜馬鐙貫於朱漆棒首仍

以金飾棒末。



吾杖

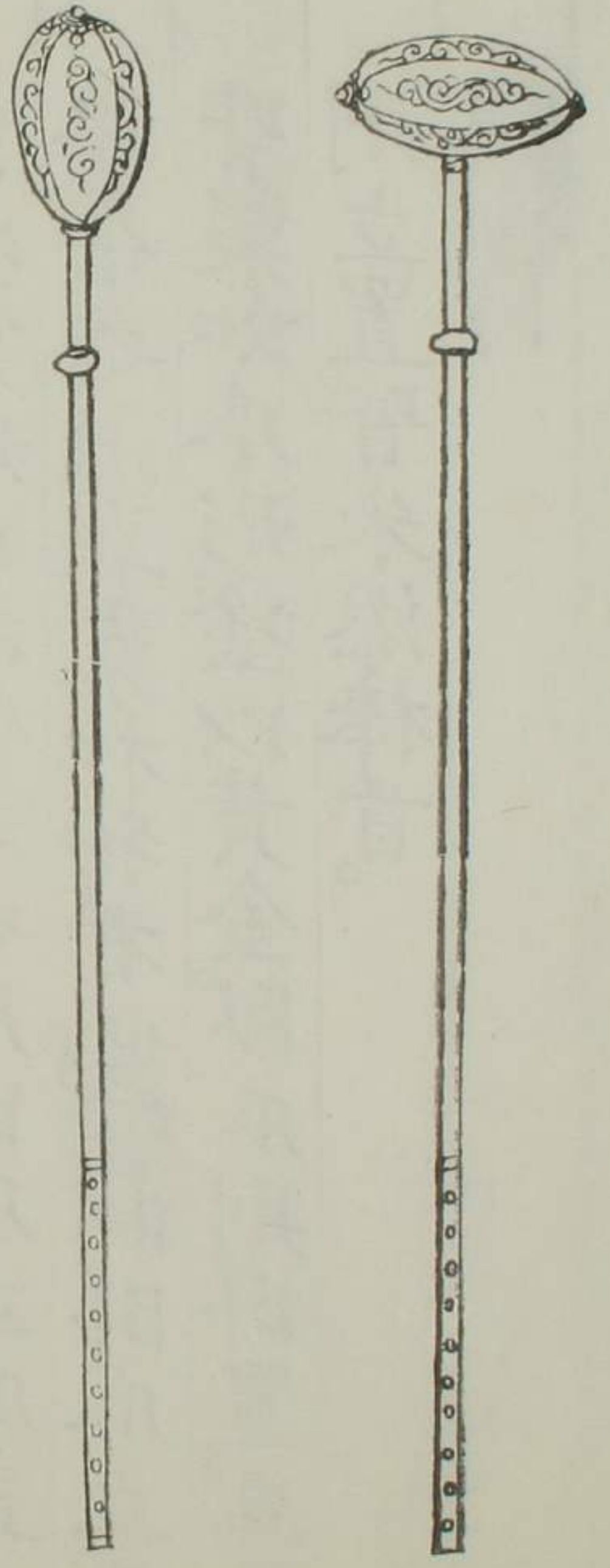
按崔豹古今注曰漢朝執金吾吾杖也以銅為之黃金塗兩末謂金吾也御史大夫司隸校尉亦得執焉以其形如車輪輻故又曰車輻棒宋制朱漆八稜元制朱漆棒金飾兩末

今制同

卧瓜立瓜

按武經云骨朵有二色曰蒺藜曰蒜頭蓋因物製形以為仗衛之用卧瓜立瓜蓋亦骨朵之流取象於物者也元制卧瓜立瓜皆製如瓜形塗以黃金卧瓜則卧置立瓜則立置皆朱漆棒首。

元制同



響節

按宋會要曰。天武一百五十人充圍子。入內。院子五十人充圍子。金集禮曰。司圍四十人。皆不注其義。今按圍子。即響節也。元制以金塗攢竹杖。首貫銅錢。而以紫絹冒之。

金集禮同冒以黃銷金袋。



# 金節

按周禮地官掌職曰凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也。又按釋名曰節為號令賞罰之節釋名節毛上下相重取象竹節。漢節以竹為之柄長八尺以旄牛尾為其旄三重。宋會要云黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之。元制如麾八層韜以黃羅雲龍袋。

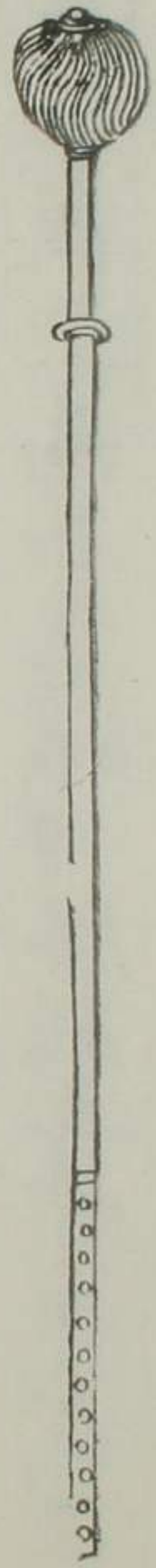


丹明集禮  
卷四十四  
三十一  
今制與宗同。



骨朵

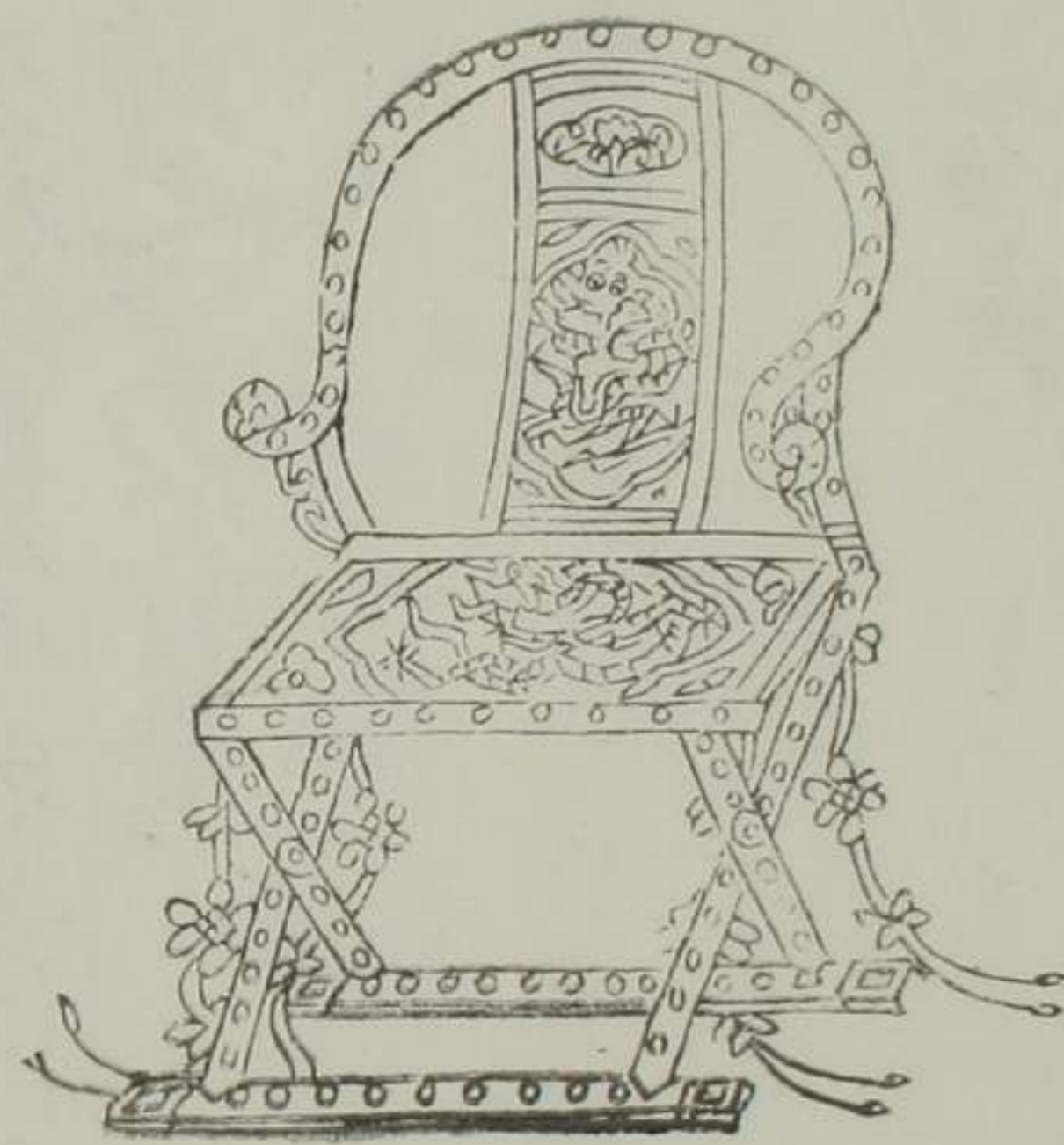
按宋祁筆記曰。國朝有骨朵。子直衛士親近者。予嘗脩日曆。曾究其義。閩中人謂腹之大者為胛。胛俗因謂杖頭大者亦為胛。胛後訛為骨朵。從平聲。胛。音孤突。武經曰。骨朵二色。曰蒺藜。曰蒜頭。以鐵若木為大首。元制以朱漆棒首。貫以金塗銅錐。又有列絲骨朵。制如骨朵。加紐絲文。  
今制朱漆竿為柄。下用金飾。上貫骨朵。



交椅椅踏

按交椅。漢靈帝時景師所造。以木為椅。銀飾之。塗以黃金。

合制木胎。渾金飾之。中倚為釵花雲龍。餘皆金釘裝釘。上陳緋綠織金褥。四角各垂紅絲繚結。鈔踏制四方。中為釵花盤龍。餘用金釘裝釘。



鳴鞭

按周禮條狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則  
 夾道。又朝士掌帥其屬以鞭呼趨且辟。禁  
 慢期。錯立族談者。晉中朝大駕有執鳴鞭  
 之制。歷代因之。宋以紅絲為鞭。元制鞭以  
 綠為柄。梅紅絲為之。稍用黃茸而漬以蠟。  
 合制以黃絲為鞭。稍漬以蠟。

大明集禮 卷四十四 三十四



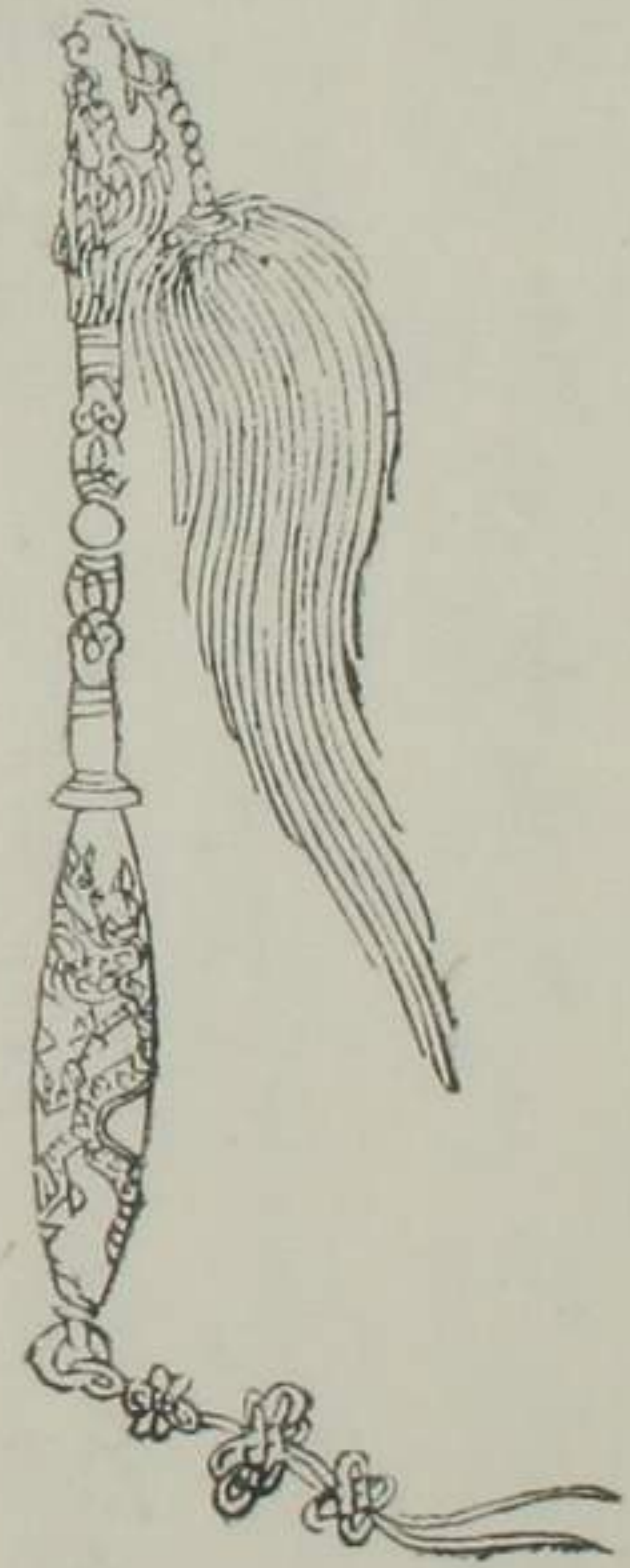
拂子

按晉王衍執玉麈尾與手同色拂子者麈尾之類也。王導麈尾銘所謂拂穢靜暑蓋其用也。又張敞晉東宮舊事曰太子有白毳拂二。宋宮中導從有執紅絲拂二人。而不言其制。元以紅毳牛尾為之。金塗木柄。今以紅絲拂為心。上以素毳牛尾籠之。銜以金龍首。以木為柄。畫以金龍紋。柄末紫絲結帔錯。

大明集禮 卷四十四 三十五

唾壺唾盃

按漢武之世。孔安國為侍中。以其儒者。特聽掌御唾壺。朝士榮之。魏武上雜物疏曰。御雜物用有純金唾壺一枚。涑圓油唾壺四枚。交州雜記事曰。太康四年。臨邑王范。熊獻紫水精唾壺一口。青白水精唾壺各二口。宋宮中。導從有紫衣執金唾壺一人。而不言其制。元唾壺唾盃。皆以銀為之。有蓋塗以金。



大明集禮 卷四十四 三十一  
合制皆以黃金為之。壺小口巨腹。蓋大如腹。  
盂圓形如缶。蓋僅掩口。下有盤。俱為龍紋。



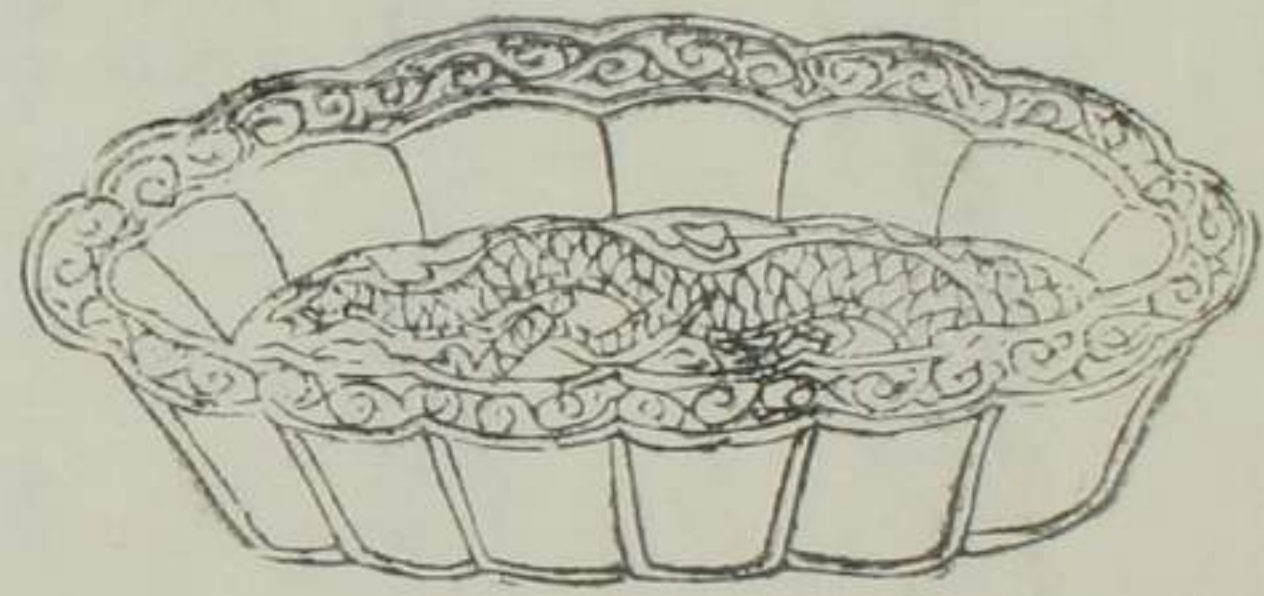
### 水盆

水盆古之洗也。儀禮曰。設洗於阼階東南。  
三禮圖曰。洗高三尺。口径尺五寸。天子黃  
金飾。元以黃金塗銀為之。

命制純用黃金。寬緣平底。列瓣。俗謂芙蓉  
樣者。緣底俱釵花為飾。

水罐

按張敞（四）東宮舊事曰。太子初拜。有塗金銀澡罐一。并青絲三合繩長二尺五寸。（宋）宮中導從。有紫衣執金罐器一人。而不言其制。（元）有水瓶而無水罐。（合）以黃金為之。有蓋。有提。小口。巨腹。通用釵花為飾。



香合

按韻會曰合子盛物器名。漢劉向有合賦。  
 宋元嘉起居注曰阜朗有金縷合二枚。銀  
 縷合二枚。宋宮中導後有捧龍腦合二人。  
 元制以銀為合。徑七寸。塗黃金。釵雲龍于  
 上。  
 今制以黃金為圓合。蓋釵以龍紋。底周圍  
 釵花為蓮瓣。







香爐

按西京雜記曰。長安巧工丁緩者。作臥褥香爐。本出防風。其法後絕。至緩更為之。為機環轉。連而爐體常平。事物紀原云。即今香毬是也。**宋**宮中導從有女冠二人。執香爐。香盤。**元**制以銀為座。上插蓮花。爐上罩以圓毬。鏤網縕。旋轉文于上。黃金塗之。**金**制以黃金為圓爐。大口。細頸。巨腹。三足。飾以釵花。有蓋為蹲龍形。二飛鳳為耳。附

兩旁。

大明集禮卷四十四



