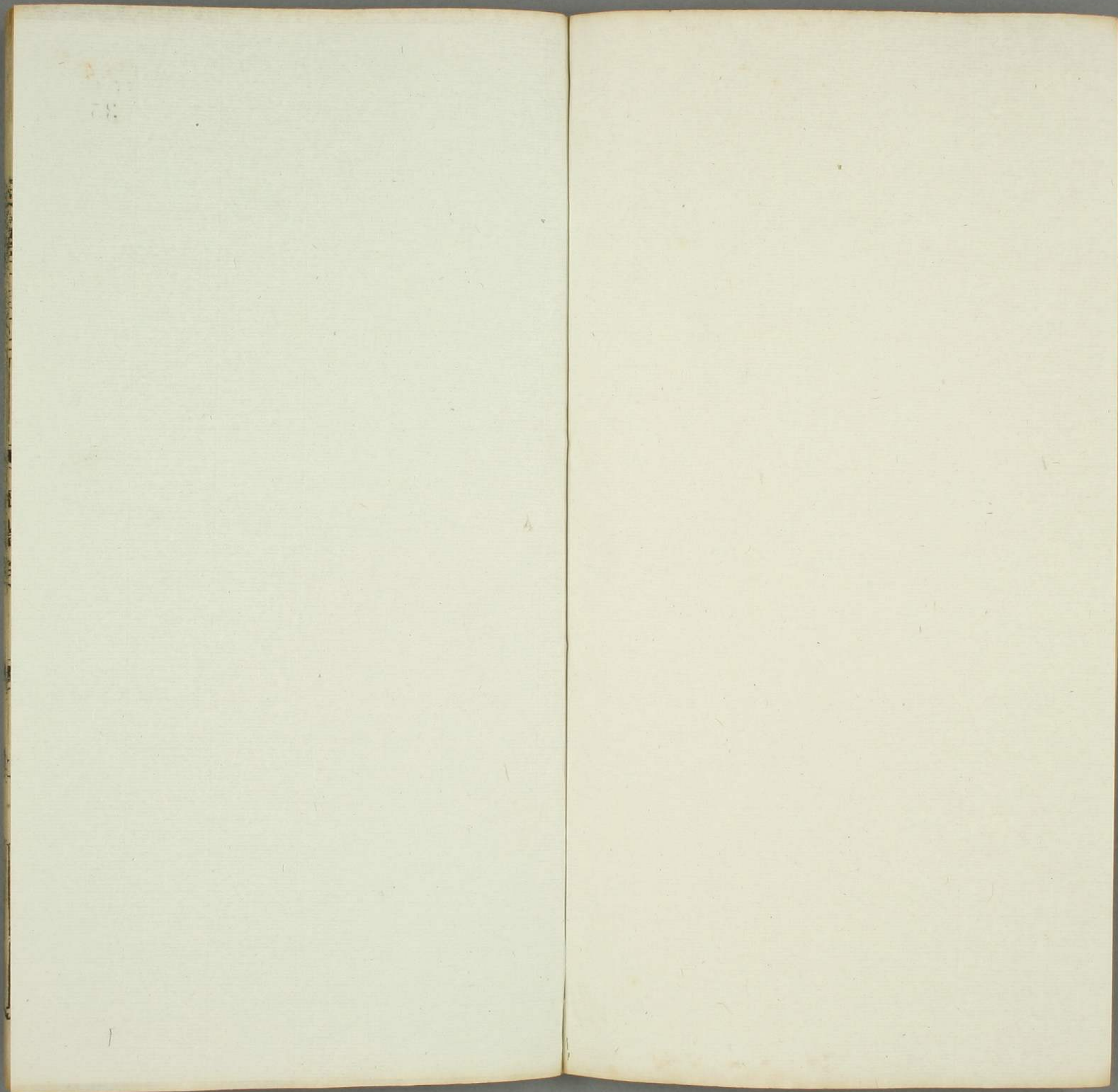





 伊 4
 1046
 35

卷
 百十二
 百十三
 五
 禮





特
74
1046
35

文獻通考卷之一百一十二

鄱陽 馬 端臨 文義所 貴與 著

王禮考

君臣冠冕服章

秦滅禮學郊社服用皆以初玄以從冕旒前後邃延 蔡邕獨斷曰初緇也

德尚初音均

漢承秦敝西京二百餘年猶未能有所制立

漢舊儀九齊皆衣玄紺繒也衣絳領褒緣綵縵凍革帶鴻紺幘

長冠緝青衣幘領褒綵縵白帶束兩阜緣衣韞婁霜幘衣冬射

臘衣流黃仲夏衣黃高廟北面惟以紺不用黑五時服三日他

常衣絳

西漢史不言朝祭服章之制惟**漢**舊儀所載如此然其說

利
289
35

東

文獻通考

卷一百一十二

三

終不明白云

文帝時賈誼上疏曰今民賣僮者僮謂為之繡衣絲履櫛諸緣

服及襪如牙條以作履緣師古曰櫛諸若今之織成以為要內

之閑中婢門賣奴是古天子后服所以朝而不宴者也入朝則服

不著蓋而疾人得以衣婢妾白縠之表薄純之裏縷以備諸灼

謂以備諸縵著衣也師古曰縵音妾美者黼繡者刺為衆文

是古天子之服今富人大賈嘉會召客者以被墻古者以奉一

帝一后而節適得其節而合宜今庶人屋壁得為帝服倡優下賤得為

后飾然而天下不屈者殆未有也且帝之身自衣早縹縹厚也而

富民墻屋被文繡天子之后以緣其領庶人嬖妾緣其履此臣

所謂舛也

宣帝時魏相采易陰陽及明堂月令奏曰天子之義必純取法

天地而觀於先聖高皇帝所述書天子所服第八第八天子衣

行詔曰大謁者臣章受詔長樂宮曰令群臣議天子所服以安

治天下相國臣何御史大夫臣昌蕭何昌謹與將軍臣陵王陵太子

太傅臣通叔孫通等議春夏秋冬天子所服當法天地之數中得

人和故自天子王侯有土之君下及兆民能法天地順四時以

治國家身亡禍殃年壽永究是奉宗廟安天下之大禮也臣請

法之中謁者趙堯舉春應劭曰四時各舉所施行政事服夏李

舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬高帝時自四人各職一時大謁者

襄章奏制曰可

按西漢服章之制於史無所攷見班固叙傳言漢初定與

民無禁師古注謂漢不設車旗衣服之禁今觀賈誼所言

可見然魏相奏謂高皇帝書有天子所服第八則服制未

曾無其書相所奏既不詳備而史記無傳焉蓋周之經制
歷春秋戰國數百年典籍湮沒不存及七雄僭王國自為
政尤無所究詰秦出自西戎不習禮文之事而其立意大
槩欲是今而非古尊已而卑人故滅六國之後獲其君之
冠則以賜侍人獲其君之車則以為副車又烏能參攷損
益以復先王車旗衣服之制漢初用事者椎朴少文不過
盡遵秦規而已

後漢顯宗永平二年春正月辛未宗祀光武皇帝于明堂帝及公
卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絢履以從事

漢官儀曰天子冠通天諸侯王冠遠遊三公諸侯冠進賢三梁
卿大夫尚書二千石博士冠兩梁二千石以下至小吏冠一梁
天子公卿侍進諸侯祀天地明堂皆冠平冕天子十二旒三公

九卿諸侯七其纓各如其綬色

永平二年初詔有司采周官禮記尚書臯陶篇天子冕服從歐陽
氏說乘輿備文日月十二章刺繡文三公九卿特進侯朝侯侍祠
侯從夏侯氏說三公諸侯用山龍九章九卿以下用華虫七章皆
備五采大佩赤舄絢履以承大祭冕皆廣七寸長尺二寸前圓後
方朱綠裏玄上前垂四寸後垂三寸係白玉珠為十二旒蔡邕獨
也以其綬采色為組纓三公諸侯七旒青玉為珠卿大夫五旒黑
玉為珠皆有前無後各以其綵采為組纓旁垂鞋續郊天地祀明
堂則冠之衣裳玉佩備章采其大佩則衝牙雙瑠璜皆以白玉乘
輿落以白珠公卿諸侯以采絲百官執事者冠長冠即劉氏冠也
或以為皆祗服五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆約玄服絳
緣領袖為中衣絳襪示其赤心奉神也其五郊迎氣衣幘袴襪各

如方色云百官不執事者各服長冠衾玄以從大射於辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣玄端素裳鄭云曰端者取其正也執事者冠布弁衣緇麻衣阜領袖下素裳若冠通天冠服深衣之制有袍隨五時色梁劉昭曰袍者或曰周公袍成五宴居故施袍孔也今下至賤吏小史皆通制袍者單衣阜綠領袖中衣為朝服云

九冠衣諸服旒冕長冠委貌皮弁爵弁建華方山巧士衣裳文綉赤為服絢履大佩皆為祭服其餘悉為常用朝服唯長冠諸王國謁者以為常朝服云宗廟以下祠祀皆冠長冠阜繒袍單衣絳緣領袖中衣絳繒絺五郊各從其色焉

東觀記永平二年正月公卿議南北郊東平王蒼議曰高皇帝始受命創業制長冠以入宗廟光武受命中興建明堂立辟雍陛下以聖明奉導以禮服龍衮祭五帝禮缺樂崩久無祭天地

冕服之制接尊事神縶齊盛服敬之至也日月星辰山龍華藻天王衮冕十有二旒以則天數旂有龍章日月以備其文今祭明堂宗廟圓以法天方以則地服以華文象其物宜以降神肅雖備思博其類也天地之禮冕冠裳衣宜如明堂之制。古者君臣佩玉尊卑有度上有鞞鞞如中貴賤有殊佩所以章德服之衷也鞞所以執事禮之共也故禮有其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不息佩非戰器鞞非兵旗於是解云絃佩留其係璲徐廣曰今各璲為絃以章表表故詩曰鞞鞞佩璲此之謂也鞞鞞貌璲瑞也鄭玄箋曰佩璲者絃佩既廢秦乃以采組連結於璲以瑞玉為佩佩之鞞鞞然光明章表轉相結受故謂之綬漢承秦制用而弗改故加之雙印佩刀之飾至孝明皇帝乃為大佩衝牙雙璫璜皆以白玉乘輿落以白珠公卿諸侯以采絲其視冕旒為祭服云

魏氏多因漢法其所損益之制無聞

通典按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏侯二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成文據晉志云魏明帝以公卿衮黼之飾擬於至尊多所減損始制服刺繡公卿織成未詳孰是

晉受命遵而無改天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介憤通天冠平冕冕阜表朱綠裏廣七寸長二尺二寸加於通天冠上前圓後方垂白玉珠十有二旒以朱組為纓無綾佩白玉華珠黃大旒綬黃赤纁紉上敷昭反下右指反四采衣阜上絳下前三幅後四幅衣畫而裳綉為日月星辰山龍華蟲藻火粉米黼黻之象九十二章素帶廣四寸朱裏以朱綠裨音甲服冕也飾其側中衣以絳綠其領袖赤皮為鞞絳袴袿望發反赤烏末加元服者空頂介憤其釋奠先聖則烏

紗袍絳緣中衣絳袴袿黑烏其臨軒亦袞冕也其朝服通天冠高九寸金博山頽黑介憤絳紗袍阜緣中衣其拜陵黑介憤單衣其雜服有青赤黃白紺黑色介憤五色絳袍五梁進賢冠遠遊冠平上憤武冠其素服白帽音治反單衣後漢以來天子之冕前後旒用真白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠晉初仍舊不改及過江服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠侍中顧和奏舊禮冕十二旒用白玉珠今美玉難得不能備可用白璇珠音旋從之

革帶古之鞶帶也謂之鞶華文武衆官牧牛丞令下及騶寺皆服之其有裳綬則以綴於革帶其戎服則以皮絡帶代之八座尚書荷紫以生紫為袷音洽反囊綴之服外加於左有昔周公負成王制此服衣至今以為朝服或云漢時用盛音成奏事負之以行未詳也袴褶之制未詳所起近世九車駕親戎中外戎嚴服之服無定色

冠黑帽綴紫標標以繒為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中
官紫標外官絳標又有纂嚴戎服而不綴標行留文武悉同其畷
獵巡幸則惟從官戎服帶鞶華文官不下纓武官服冠漢制一歲
五郊天子與執事者所服各如方色百官不執事者服常服絳衣
以從魏秘書監秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但玄冠絳衣而已
魏已來名為五時朝服又有四時朝服自皇太子已下隨官受給
百官雖服五時朝服據今止給四時朝服闕秋服二年一易諸假
郎綬而官不給鞶囊者得自具作其但假郎不做綬者不得佩綬
鞶古制也漢世著鞶囊者側在要間或謂之傍囊或謂之綬囊然
則以紫囊盛綬也或盛或散各有其時

笏古者貴賤皆執笏其有事則搢之於腰帶所謂搢紳之士者搢
笏而垂紳帶也紳垂長三尺笏者有事則書之故常簪筆今之白
筆是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及武
官不簪加內侍位者乃簪之手版即古笏矣尚書令僕射尚書手
版頭復有白筆以紫皮裹之名曰笏宋因之制平天冕服不易舊
法更名韜曰蔽膝其未加元服釋奠先聖視朝拜陵等服及雜色
紗裙武冠素服並沿舊不改王公助祭郊廟章服降殺亦如之其
冠委貌者衣黑而裳素中衣以早領袖玄冠韋弁絳韋戎衣復依
漢法袴褶因晉不易腰有絡帶以代鞶華中官紫標外官絳標之
有纂嚴戎服而不綴標行留文武悉同其畷獵巡幸則唯從官戎
服帶鞶華文帝元嘉中巡幸寇狩救廟水火皆如之

明帝泰始四年詔曰車服之飾象數是遵故盛皇留範列聖垂制
服近改定今修成六服沿時變禮所施之事各有條叙便可載之
典章朕以大冕純玉緹玄衣黃裳祀天宗明堂又以法冕玄衣絳

裳祀太廟元正大會朝諸侯又以飾冕紫衣紅裳小會宴享送諸
族臨軒會王公又以繡冕朱衣裳衽伐講武校獵又以絃冕青衣
裳耕稼享國子又以通天冠朱紵袍為聽政之服泰始六年正月
有司奏被勅皇太子正冬朝賀合著衮冕九章不儀曹郎丘仲走
議按周禮公自衮冕以下鄭注衮冕以至卿大夫之玄冕皆其朝
聘夫子之服也伏尋古之上公尚得服之皇太子以倅副之尊率
上瞻仰愚謂宜式遵盛典服衮九章以朝賀詔可
齊因制平天冠服不易舊法郊廟臨朝所服也舊衮服用織成建
武中明帝以織大重乃采畫為之如金飾銀薄時亦謂為天衣通
天冠服絳紗袍卑緣中衣乘輿臨朝所服臣下皆同拜陵則黑介
憤服無定色煖衰臨喪白蛤單衣亦謂之素服王公助祭平冕服
山龍以下九章卿七章皆畫卑絳繒為之袴褶相因不改

梁因制平天冠服衣畫而裳繡十二章素帶朱裏以朱綠鞞飾其
側更名赤皮鞞為鞞或云鞞之名其來已久餘同舊法又有通天冠服絳紗
袍卑緣中衣黑烏是為朝服元正賀畢還儲更衣出所服也其纓
奠先聖則卑紗袍絳緣中衣絳袴鞞黑烏拜陵則箋布單衣又有
白蛤單衣以代古之疑縑

天監三年何佟之議公卿以祭服裏有中衣即今中單也從漢從
夏侯氏說祭服絳緣領袖為中絳袴鞞示其赤心奉神也今中衣
絳緣足有所明無俟於袴既非聖法謂不可施遂依議除之
七年周舍議按禮有虞氏皇而祭深衣而養老鄭玄云皇是畫鳳
皇羽也又按禮如衮冕則衮是衣有虞氏言皇皇亦是衣非冕今
衮服宜畫鳳皇以示差降又王僧崇云尋冕服無鳳應改為翟又
裳有圓花於禮無疑是畫飾加葩聽耳聽音于藻米黼黻並乖古

制今請改正并去圓花帝曰古日月星辰此以一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物也是為九章今衣服畫龍則宜畫鳳孔安國云華者花也則為花非疑若一向畫翟差降之文復將安寄帝又曰禮王祀昊天服大裘而冕大裘不存其於質敬恐未有盡五經博士陸瑋等並云王祀昊天服大裘明諸臣禮不得同自魏以來皆用衮服今請依古更制大裘詔可瑋等又按鄭玄注同司云大裘羔裘也既無所出未為可據按六冕之服皆玄上纁下今宜以繒為之其制式如裘其裳以纁皆無文繡詔可又制黑幘單衣宴會服之九年司馬筠等議云按玉藻諸侯玄冕以祭裨冕以朝雜記又云大夫冕而祭於公弁而祭於已今之尚書上異公侯下非卿士止有朝衣本無冕服既從齊祭不容同於在朝宜依太常及博士諸齊官例著白衣絳襪

中單竹葉冠

陳因之未定元年武帝即位徐陵曰乘輿御服皆採梁制帝曰今天下初定務從節儉應用綉織成者並可彩畫至文帝天嘉初悉改易之其皇太子絳紗袍卓領白紗中衣白帶大小會祠廟朔望五日還朝皆朝服常還上官則朱服若釋奠及朝絳緣中單絳袴襪玄烏侍祀衮衣九章白紗絳緣中單絳繒鞞赤烏絳鞞皇太子舊有五時朝服自梁天監之後則朱服諸王朝服朱衣絳紗袍卓緣中衣素帶黑烏若加餘官則服其加官之服開國公侯伯子男並朝服紗朱衣若助祭郊廟皆衮玄上纁下山龍以下九章備五采大佩赤烏絢履餘文官朝服武賁中郎將羽林監絳紗縠單衣州刺史絳朝服直閣將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則襴襜衫太子衛率率更令丞阜朝服殿中將軍負外將軍州郡都尉司馬

中通事舍人太子通事等並未服玄衣赤幘袴褶太子二傳所服
武冠絳構殿前威儀武賁散給使閤將鼓吹士帥副太子鹵簿戟
吏所服

後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天上帝則蒼衣五方上帝
各隨方色朝日用青衣祭皇地祇用黃衣夕月用素衣神州社稷
用玄衣享先皇加元服納后朝諸侯則十二章享諸先帝食三老
五更耕藉等自龍以下九章祀星辰視朝大射饗群臣等八章群
祀臨太學入道法門燕射養疾老適諸侯家七章其九章以下衣
重衾山鷲裳重黼黻俱十有二等通以升龍為領標巡兵即戎則
韎韐為衣裳田獵則皮弁白布衣而素裳也諸公之服九章服之
章數隨冕而降其一其八章以下衣重藻粉米裳重黼黻俱九等
皆以山為領標諸侯服八章而下俱八等皆以華蟲為領標諸伯

皆七章而下俱七等以火為領標諸子服六章俱六等皆以宗彝
為領標諸男服五服皆以藻為領標三公之服有九章有六衣重
藻與粉米裳重黼黻俱為九等皆以宗彝為領標三孤之服有八
章有五衣重藻與粉米裳重黼黻為八等公卿服有七章有四衣
重粉米裳重黼黻為七等皆以粉米為領標大夫之服有六章有
三衣重粉米裳重黼黻為六等中大夫之服有五章有三衣重粉
米為五等下大夫服有四章有三衣重粉米為四等士則已弁爵
弁玄冠服皆玄衣其裳上士以玄中士以黃下士雜裳謂前玄
後黃庶
士玄冠服其在官府吏之屬服緇衣裳

武帝初服常冠以阜紬全幅向後幘髮仍裁為四脚

致堂胡氏曰君子大復古重變古非泥於古也以生人之具
皆古之聖人因時制宜各有法象意義不可以私智更改之

也用步卒而車戰法亡開阡陌而井地法亡建郡縣而封建法亡以日易月而通喪之禮廢從事鞍馬而繼軾之儀絕祭以胡服而冕黻不復用尚以盃按而簋席不復施大抵視便利為安日趨於苟簡而聖王所作法象意義不復可見有天下者以智力得之凡所施設是今而非古如宣帝所謂漢家自有制度者豈不可歎之甚哉以周家紗幩一事論之此後世巾幩朝冠之所自始也古者賓祭喪燕成事冠各有宜紗幩既行諸冠由此漸廢紗而用漆為兩帶上結兩帶後垂唐以來然矣此又四脚之變也其後則又以夫垂者在右橫之而其頂則起後平前方為六角若天子侍衛之近者則又武其一脚翹其一脚稽之法象果何所則求之意義果何所據然而行之數百年莫有以為非也至於總而簪弁則屬之道

家者流非道家之得也乃自老莊而後為之徒者其服變革未盡猶有古士服之餘製焉耳治天下者莫大於禮禮莫明於服服莫重於冠必欲盡善其必考古而立制夫亦何獨冠為然哉

宣帝既傳位於太子自稱天元皇帝所居稱天臺冕二十四旒車服旂鼓特加於前王之數既自比上帝不欲群臣同已常自帶綬及冠通天冠加金附蟬願見侍臣弁上有金蟬及王公有綬者並令去之

隋高祖初即位將改周制乃下詔曰朕初受天命赤雀來儀兼姬周已遷於茲六代三正廻復五德相生總以言之並宜火色垂衣已降損益可知尚色雖殊尚兼前代其郊丘廟社可依衮冕之儀朝會衣裳宜盡用赤昔丹烏水運雖有大白之旂黃星尚德曹乘

黑首之馬在祀與成其尚恒異今之戎服皆可尚黃在外常所著者通用雜色祭祀之服須合禮經宜集通儒更可詳議太子庶子攝太常少卿裝正奏曰切見後周制冕加為十二既與前禮數乃不同而色應五行又非典故謹按王代之冠其名各別六等之冕承用區分彙王五采隨班異飾都無迎氣變色之文唯月令者起于秦代乃有青玉赤玉白駱黑衣與四時而色變全不言於弁冕五時冕色禮既無文稽於正典難以經證且後魏已來制度咸闕天興之歲革創善修所造東服多參胡制故魏收論之稱為違古是也周氏因襲將為故事大象承統咸取用之輿輦衣冠甚多迂怪今皇隋革命憲章前代其魏周輦輅不合制者已勅有司盡令除廢然衣冠禮器尚且兼行乃有立夏袞衣以赤為質迎秋平冕用白成形既越典章須革其謬謹按續漢書禮儀志云立春之日

京都皆著青衣秋夏悉如其色逮于魏晉迎氣五郊行禮之人皆同此制考尋故事唯憤從衣色今請冠及冕色並用玄唯應著憤者任依漢晉制曰可於是定令採用東齊之法乘輿袞冕垂白珠十有二旒以組為纓色如其綬鞋纊充耳玉笄玄衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻粉米黼黻四章衣重宗彝裳重黼黻為十二等衣標領織成升龍白紵內單黼領青標標裙革帶玉鉤黼人帶素帶朱裏紕其外上以朱下以綠黻隨裳色龍火山三章鹿盧玉具劔火珠鏢首白玉雙佩玄組雙大綬六采玄黃赤白縹綠純玄質長二丈四尺五百首廣一尺小雙綬長二尺六寸色同大綬而首半之間施三玉環朱鞮赤舄舄加金飾祀圓丘方澤感帝明堂五郊零楛封禪朝日夕月宗廟社稷藉田廟遣上將征還飲至加元服納后正月受朝及臨軒拜王公則服之通天冠加金博山

附蟬十二首施珠翠黑介幘玉簪導絳紗袍深衣製白紗內單阜
領標幟裾絳紗蔽膝曰假帶方心曲領其革帶劔佩綬舄與上同
君未加元服則雙童髻空頂黑介幘雙玉導加寶飾朔日受朝元
會及冬會諸祭還則服之武弁金附蟬平巾幘餘服具服講武出征四
時蒐狩大射禡類宜社賞祖罰社纂嚴則服之黑介幘白紗單衣
烏皮履拜陵則服之白紗帽白練裾襦烏皮履視朝聽訟及宴見
賓客皆服之白紗白紗單衣烏皮履學哀則服之

程氏演繁露曰隋志宋齊之間天子宴私著白高帽士庶以
烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗隋時以白帽
通為慶弔之服國子生亦服白紗巾也晉著白接籬寶華酒
譜曰接籬巾也南齊垣崇祖守壽春著白紗帽有輿上城今
人必以為怪古未有以白色為忌也郭林宗遇雨墊巾李賢

注云周禮遷奠服雜事曰巾以葛為之形如幅帽口洽反本君
士野人所服魏武造幅其中乃廢今國子學生服焉以白紗
為之是其制皆不忌白也樂府白紵歌曰質如輕雲色如銀
制以為袍餘作中袍以先驅巾拂塵吳競樂府要解按舊史
白紵吳地所出則誠今之白紵列子所謂阿錫而西子之舞
所謂白紵紛紛鶴翎亂者是也今世人麗粧必不肯以白紵
為衣古今之變不同如此唐六典天子服有白紗帽其下服
如裾襦機皆以白視朝聽訟燕見賓客皆以進御則猶存古
制也然其下注云亦用烏紗則知古制雖存未必肯用多以
烏紗代之則習見忌白久矣世傳明皇幸蜀圖山谷間老叟
出望駕有著白巾者釋者曰服諸葛武侯也此不知古人不
忌白也

皇太子衣服玄衣纁裳衣山龍華蟲火宗彝五章裳藻粉米黼黻
四章織成為之白紵內單黼領青標襪裾革帶金鈎籛大帶素帶
不朱裏亦紕以朱綠鞞隨裳色火山二章玉具劔火珠鏢首瑜玉
雙佩朱組雙大綬四綵赤白縹緝純朱質長丈八尺三百二十首
廣九寸小雙組長二尺六寸色同大綬而首半之間施二玉環朱
襪赤舄以金飾侍從皇帝祭祀及謁廟加元服納妃則服之遠遊
冠服絳紵袍白紵內單卓領標襪裾白假帶方心曲領絳紵蔽膝
鞞為其革帶劔佩綬與上同謁廟還官元日朔日入廟釋奠則服
之遠遊冠公服絳紵單衣革帶金鈎籛假帶方心紛長六尺四寸
廣二寸四分色同其綬金縷鞞囊鞞履五日常朝則服之衮冕服
九章同皇太子王公開國公初受冊執贄入朝祭祀親迎則服之
三公助祭者亦服之鷩冕服七章衣華蟲火宗彝三章裳藻粉米

黼黻四章侯伯初受冊執贄入廟祭祀親迎則服之鷩冕服五章
衣宗彝藻粉米三章裳黼黻二章子男初受冊執贄入朝祭祀親
迎服之絺冕服三章正三品以下從五品以上助祭則服之自王
公以下服章皆編為之祭服冕皆簪導青纁充耳玄衣纁裳白紵
內單黼領緋冕以下青標襪裾革帶鈎籛大帶王三公及公侯伯
皆純其外上以朱以下以綠正三品以下從五品朱鞞色衣皆隨裳
上以素帶紕其垂外以立內以黃約皆用青紐朱鞞色衣皆隨裳
山二章紕山一章劔佩綬鞞赤舄爵弁服從九品以上助祭則服之其制
服玄衣纁裳無章白纁內單青領標襪裾革帶大帶練帶紐其垂
約用爵鞞鞞赤履白恰白紵單衣烏皮履上下通服之委貌冠未
冠則雙童髻空頂黑介幘皆深衣青領烏皮履國子太學四門生
服之朝服亦名絳紵單衣白紵內單皂領袖卓襪革帶鈎籛假帶
曲領方心絳紵蔽膝鞞舄綬劔佩從五品以上陪祭朝饗拜表九

禮記卷之百一十三 禮考 十三

大事則服之六品以下從七品以上去劔珮綬餘並同自餘公事

皆從公服亦名從絳紗單衣革帶鈎籐假帶方心鞞履紛繫囊從

五品以上陪祭朝饗拜表凡大事則服之六品以下從七品以上

去劔珮綬餘並同自餘公事皆從公服亦名從絳紗單衣革帶鈎

籐假帶方心鞞履紛繫囊從五品以上服之絳構衣公服籐衣即

垂胡者也袖狹形直流外五品以上服之左右衛左右武衛左右

武侯大將軍領左右大將軍並武弁絳朝服劔珮綬侍從則平巾

幘紫衫大口袴褶左右衛左右武衛左右武侯將軍領左右將軍

左右監門衛將軍太子左右衛左右宗衛左右內率等左右監門

郎將及諸副率並武弁絳朝服劔珮綬侍從則平巾幘紫衫大口袴

直閣將軍直寢直齋太子直閣武弁絳朝服劔珮綬侍從則平巾

幘絳衫大口袴隋文始服黃百官常服同於庶人皆著黃

致堂胡氏曰服章之設所以辨上下定民志也莫卑乎民莫

尊乎天子而服同一色上下無所辨民志何由定僭亂由此

而生矣古之聖王自奉儉約惡衣菲食而事天地宗廟臨朝

延百官則等級分明故冕十有二章黻珽幅舄衡紘絃紕以

昭其度藻率鞞鞶鞶厲游纓以昭其數威嚴最尊重禮無與二

然後人主之勢隆非廣已以造大理當然也故晏平仲為大

國之卿一狐裘三十年澣衣濯冠以朝君子譏其隘曰難乎

其為下也隋文儉約施之宮闈之中燕私之用可也與庶人

同服而坐乎廟朝儉不中禮不足以為法矣

珽天子之笏長尺二寸方而不折以球玉為之笏度二尺有六寸

中博二寸其殺六分去一晉宋以來謂之手板此乃不經今還謂

之笏以法古名自西魏以降五品已上通用象牙六品以下兼用

竹木

湯帝時師旅務殷車駕多行幸百官行從唯服袴褶而車旅間不便至大業六年後詔從駕涉遠者文武官等皆戎衣貴賤異等櫛用五色五品以上通著紫袍六品以下兼用緋綠吏胥以青庶人以白屠商以皂士卒以黃

唐制天子之服十四大裘冕者祀天地之服也廣八寸長一尺二寸以板為之黑裘纁裏無旒金飾玉簪導組帶為纓色如其綬鞋纁充耳大裘繒裘黑羔裘為緣纁裏黑領標金緣朱裳白紗中單卓領青標襪裾朱鞞赤舄鹿盧玉具劔火珠鏤首白玉雙佩黑組大纓纓黑質黑黃赤白縹綠為純以備天地四方之色廣一尺長一丈四尺五百首分廣二寸四分長六尺四寸色如纓又有小雙纓長二尺六寸色如大纓而首半之間施三玉環革帶以白皮為

之以屬佩纒印章鞶囊亦曰華帶博三寸半如金釧二鉤鏤大帶以素為之以朱為裏在腰及垂皆有裨上以朱錦貴正色也下以綠錦賤間色也博四寸紐約貴賤皆用青組博三寸繡以繒為之隨裳也上廣一尺以象天數下廣二尺以象地數長三尺朱質畫龍火山三章以象三才其頸五寸兩角有肩廣二寸以屬華帶朝服謂之鞞冕服謂之蔽衮冕者踐祚享廟征還遣將飲至加元服納后元日受朝賀臨軒冊拜王公之服也廣一尺二寸長二尺四寸金飾玉簪導垂白珠十二旒朱絲組帶為纓色如纓深青衣纁裳十二章日月星辰山龍華蟲太宗彝八章在衣藻粉米黼黻四章在裳衣畫裳繡以象天地之色也自山龍以下每章一行為等每行十二衣標領畫以升龍白紗中單蔽領青標襪裾鞞繡龍山火三章鳥加金飾鷩冕者有事遠主之服也八旒七章華蟲火山宗

舜四章在衣藻粉米黼黻在裳毳冕者祭海嶽之服也七旒五章宗彝藻粉米在衣黼黻在裳絺冕者祭社稷饗先農之服也六旒三章絺粉米在衣黼黻在裳玄冕者蜡祭百神朝日夕月之服也五旒裳刺黻二章自衮冕以下其制一也簪導劔佩綬皆同通天冠者冬至受朝賀祭還燕群臣養老之服也二十四梁附蟬十二首施朱翠金博山黑介幘組纓翠玉犀簪通絳紗袍朱裏紅羅裳白紗中單朱領標襪裾白裙襦絳紗蔽膝白羅方心曲領白鞮黑爲白假帶其制垂二條帛以變祭服之大帶天子未加元服以空頂黑介幘雙童髻雙玉導加寶飾三品以上亦加寶飾五品以上雙玉導金飾六品以下無飾緇布冠者始冠之服也天子五梁三品以上三梁五品以上二梁九品以上一梁武弁者講武出征蒐狩大射馮類宜社賞祖罰社纂嚴之服也有金附蟬平巾幘弁服者朔日受朝之服也以鹿皮爲之有攀以持髮十有二璆玉簪導絳紗衣素裳白玉雙佩韋帶之後有鞶囊以盛小雙纓白鞮烏皮履黑介幘者拜陵之服也無飾白紗單衣白裙襦革素鞮烏皮履白紗帽者視朝聽訟宴見賓客之服也以烏紗爲之白裙襦白鞮烏皮履平巾幘者乘馬之服也金飾玉簪導冠支以玉紫褶白袴五具裝珠寶鈿帶有鞶白恰者臨喪之服也白紗單衣烏皮履皇太子之服六衮冕者從祀謁廟加元服納妃之服也白珠九旒紅絲組爲纓犀簪導青纓充耳黑衣纁裳九章龍山華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳白紗中單黼領青標襪裾革帶金鈎緹大帶瑜玉雙佩朱組以大纓朱朱質赤白縹緋爲純長一丈八尺廣九寸三百二十首黻隨裳色有火山二章白鞮赤烏朱履加金塗銀鈿飾鹿盧玉具劔如天子遠遊冠者謁廟還宮元日朔日入朝

釋奠之服也以具服遠游冠三梁加金博山附蟬九首施朱翠黑介憤髮纓翠縷犀簪導絳袍紅裳白紗中單黑領襍裾白裙襦白假帶方心曲領絳紗蔽膝白鞮赤烏朔日入朝通服袴褶公服者五日常朝元日冬至受朝之服也遠游冠絳紗單衣白裙襦革帶金鈎假帶瑜玉隻佩方心紛金縷鞶囊紛表六尺四寸廣二寸四分色如大綬烏紗帽者視事及燕見賓客之服也白裙襦烏皮履弁服者朔望視事之服也鹿皮為之犀簪導組纓九璆絳紗衣素裳革帶鞶囊小綬雙佩白其服以下皆白鞮烏皮履平巾幘者乘馬之服也金飾犀簪導紫褶白袴起梁珠玉鈿帶鞞進德冠者亦乘馬之服也九璆加金飾有袴褶常服則有白裙襦群臣之服二十有一袞冕者一品之服也九旒青璆為珠貫玉采玉以組為纓色如貫纓青纓充耳寶飾角簪導青衣纁裳九章龍

山華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳皆絳為繡遍衣白紗中單黼領青襍裾朱鞮赤烏華帶鈎髀大帶黻隨裳色金寶玉飾劔鏢首山玄玉佩綠紵纓綠質綠紫黃赤為純長一丈八尺廣九寸二百四十首郊祀太尉攝事亦服之鷩冕者二品之服也八旒青衣纁七章華蟲火宗彝在衣藻粉米黼黻在裳銀裝劔佩水蒼玉紫纓素質紫黃赤為純長一丈六尺廣八寸一百八十首華帶之後有金縷鞶囊金飾劔水蒼玉佩朱鞮赤烏毳冕者三品之服也七旒寶飾角簪導五章宗彝藻粉米在衣黼黻在裳鞮二章山火紫纓如二品金銀縷鞶囊金飾劔水蒼玉佩朱鞮赤烏絺冕者四品之服也六旒三章粉米在衣黼黻在裳中單青領鞮山一章銀縷鞶囊自三品以下皆青纓青質青白紵為純長一丈四尺廣七寸一百四十首金飾劔水蒼玉佩朱鞮赤烏玄冕者五品之服也

以羅為之五旒衣鞞無章裳刺黻一章角簪導青衣纁裳其服用
細大帶及裨外黑內黃黑綬紺質青紺為純長一丈二尺廣六寸
一百二十首象笏上負下方六品以竹木上挫下方金飾劔水蒼
玉佩朱鞮赤舄三品以下私祭皆服之平冕者郊廟武舞郎之服
也黑衣絳裳革帶烏皮履爵弁者六品以下九品以上從祭之服
也以紬為之無旒黑纓角簪導青衣纁裳白紬中單青頰標襪裾
革帶鉤鞬大帶及裨內外皆緇爵鞮白鞮赤履五品以上私祭皆
服之武弁者武官朝參殿庭武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也
有平巾幘武舞絺絲布大裏白練襜褕騰蛇起梁帶豹文大口袴
烏皮鞮鼓人朱褙衣革帶烏皮履鼓吹按工加白練襜褕弁服者
文官九品公事之服也以鹿皮為之通用烏紗牙簪導纓一品九
璪二品八璪三品七璪四品六璪五品五璪犀簪導皆朱衣素裳
革帶鞶囊小綬雙佩白鞮烏皮履六品以下去璪及鞶囊綬佩六
品七品綠衣八品九品青衣進賢冠者文武朝參三老五更之服
也黑介幘青綾紛長六尺四寸廣四寸色如其綬三品以上三梁
五品以上兩梁九品以上及國官一梁六品以下私祭皆服之侍
中中書令左右散騎常侍有黃金璫附蟬貂尾侍左者左珥侍右
者右珥諸州大中正一梁絳紗公服殿庭文武郎黃紗袍黑領襪
白練襜褕白布大口袴革帶烏皮履遠游冠者親王之服也黑介
幘三梁青綾金鈎鞬大帶金寶飾劔玉鏢首纁朱綬朱質赤黃纁
紺為純長一丈八尺廣九寸二百四十首黃金璫附蟬諸王則否
法冠者御史大夫中丞御史之服也一名解廌冠高山冠者內侍
省內謁者親三司閣謁者之服也委貌冠者郊廟文舞郎之服也
有黑絲布太裏白練領標絳布大口袴革帶烏皮履却沐冠者亭

長門僕之服也平巾幘者武官衛官公事之服也金飾五品以上兼用玉大口袴烏皮鞋白練裙襦起梁帶陪大仗有襜褕騰蛇朝集從事州縣佐史嶽瀆祝史外州品子庶民任掌事者服之有緋褶大口袴紫附褙文武官騎馬服之則去襜褕騰蛇袴褶之制五品以上細綾及羅為之六品以下小綾為之三品以上紫五品以上緋七品以上綠九品以上碧襜褕之制一當背一當背短袖覆膊騰蛇之制以錦為表長八尺中實以錦象蛇形起梁帶之制三品以上玉梁寶鈿五品以上金梁寶鈿六品以下金飾隱起而已黑介幘者國官視品府佐謁府國子太學四門生俊士參見之服也簪導白紗單衣青襟襖領革帶烏皮鞋朱冠者冠則空頂黑介幘雙童髻去革帶書筭律學生州縣學生朝參則服烏紗帽白襦襦青領朱冠者童子髻介幘者流外官行署三品以上登歌工人之服也絳公服以縵緋為之制如絳紗單衣方心曲領革帶鈎鞬假帶鞮烏皮鞋九品以上則絳褙衣制如絳公服而狹袖形直如溝不垂緋褶大口袴紫附褙去方心曲領假帶登歌工人朱連裳革帶烏皮鞋殿庭加白練褙襜平巾綠幘者尚食局主膳典膳局典食太官署食官署供膳奉驛之服也青絲布袴褶羊車小吏五辨髻紫碧腰襖青耳襜漏刻生漏董總角髻皆青絲布袴褶具服者五品以上陪祭朝享拜表大事之服也亦曰朝服冠幘纓簪導絳紗單衣白紗中單黑領袖黑襟襖裙白裙襦革帶金鈎鞬假帶曲領方心絳紗蔽膝白鞮烏皮鞋烏劍紛髻囊雙佩雙綬六品以下去劍佩綬七品以上以白筆代替八品九品去白筆白紗中單以履代烏從省服者五品以上公事朔望朝謁見東宮之服也亦曰公服冠幘纓簪導絳紗單衣白裙襦革帶鈎鞬假帶方心鞮履紛

五服考一百一十二
五禮考
九
鞶囊雙佩烏皮履六品以下去紛鞶囊雙佩三品以上有公爵者
嫡子之昏假締冕五品以上子孫九品以上子爵并庶人婚假絳
公服

初隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍烏紗帽折上巾六合鞞與貴
臣通服唯天子之帶有十三環文官又有平頭小樣巾百官常服
同於庶人至唐高祖以赭黃袍巾帶為常服腰帶者摺垂頭於下
名曰錠尾取順下之義一品二品鍔以金六品以上以犀九品以
上以銀庶人以鐵既而天子袍衫稍用赤黃遂禁臣民服親王及
三品二王後服大科綾羅色用紫飾以玉五品以上服小科綾羅
色用朱飾以金六品以上服絲布交梭雙紉綾色用黃六品七品
服用綠飾以銀八品九品服用青飾以鍔石勳官之服隨其品而
加佩刀礪紛悅流外官庶人部曲奴婢則服紬絹縹布色用黃
飾以鐵銅太宗時又命七品服龜甲雙巨十花綾色用綠九品服
絲布雜綾色用青其後以紫為三品之服金玉帶鍔十三緹為四
品之服金帶鍔十一淺緹為五品之服金帶鍔十深綠為六品之
服淺綠為七品之服皆銀帶鍔九深青為八品之服淺青為九品
之服皆鍔石帶鍔八黃為流外及庶人之服銅鐵帶鍔七

程氏演繁露曰韓退之詩不知官高卑玉帶垂金魚若從國
朝言之則極品有不得兼者然唐制不爾也唐制五品已上
皆金帶至三品則兼金玉帶通鑑明皇開元初敕百官所服
帶三品以上聽飾以玉是退之之容皆三品之上亦足說矣
宋朝玉帶雖出特賜須得閣門關子許服方敢用以朝謁則
體益以重然唐裴晉公得特賜乃于闐玉也暨病亟具表返
諸上方其自占辭曰內府之珍先朝所賜既不合將歸地下

又不敢留在人間謹以上進不知故事當進如隨身魚符之類耶抑晉公自以意勅此舉也宋朝親王皆服玉帶元豐中勅造玉魚賜嘉岐二王易去金魚不用自此遂為親王故事又前世所未有者

按此紫緋綠青為命服倣於隋煬帝巡遊之時而其制遂定於唐此史傳所紀也然夏侯勝謂士若明經取青紫如拾地芥楊子雲亦言紆青拖紫丹朱其轂則漢時青紫亦貴官之服西漢服章之制無所攷見史言郊社祭服承秦制用約玄約紺色也東漢則百官之服皆約玄不聞以青紫如淳注雖有五時服至朝皆服皂衣皂衣即玄服也豈服章雖用約玄而青紫乃其時貴官燕居之服非微賤者所可服歟

唐初士人以棠苧欄衫為上服貴女功之始也一命以黃丹命以黑三命以纁四命以綠五命以紫士服短褐庶人以白中書令馬周上議禮無服衫之文三代之制有深衣請加欄袖標襪為士人上服開袴者名曰鞅袴衫庶人服之又請裹頭者左右各三襪以象三才重繫前脚以象二儀詔皆從之太尉長孫無忌又議服袍者下加欄緋紫綠皆視其品庶人以白

太宗嘗以幞頭起於後周便武事者也方天下偃兵採古制為翼善冠自服之又製進德冠以賜貴臣王璆制如弁服以金飾梁花跌三品以上加金絡五品以上附山雲自是元日冬至朔望視朝服翼善冠衣白練裙襦常服則有袴褶與手巾幘通用翼善冠進德冠制如幞頭皇太子乘馬則服進德冠九璆加金飾犀簪導亦有袴褶燕服用紫其後朔望視朝仍用弁服

朱子語錄問幞頭所起曰亦不知所起但諸家小說中班駁時見一二如王彥輔塵史猶畧言之某少時尚見唐時小說極多今皆不復存矣唐人幞頭初止以紗為之後以其軟遂斫木作一山子在前襯起名曰軍容頭其說以為起於魚朝恩一時人爭效之其先幞頭四角有脚兩脚係向前兩脚係向後後來遂橫兩脚以鐵線張之然惟人主得裹此世所畫唐明皇已裹兩脚者但比今甚短後來藩鎮遂亦僭用想得士大夫因此亦皆用之但不知幾時展得如此畏五代時猶是惟人君得裹兩脚者然皆莫可考也桐木山平相承用至本朝遂易以藤織者而以紗冒之近時方易以漆紗嘗見南溪沙漠一士夫家尚收得上世所藏幞頭猶是藤織坯子唐製又有兩脚上下者亦莫可曉又曰幞頭本是偃脚垂下要東得緊今却做長脚問橫渠說唐莊宗取伶官幞頭帶之後遂成例曰不是如此莊宗在位亦未能便化風俗兼是伶人所帶士大夫亦未肯帶之見畫本唐明皇已帶長脚幞頭或去藩鎮僭禮為之後遂為此樣或云乃是唐宦官要得常似新樣故以鐵線插帶中又恐壞其帶以桐木為一幞頭骨子常令幞頭高起如新謂之軍容頭後來士大夫學之令匠人為我斫个軍容頭來蓋以木為之故謂之斫及唐未宦者之禍人皆以此為識王彥輔塵史說得有來歷恐是如此後來覺得不安到本朝時又以藤做骨子以紗糊其上後又覺見不安到仁宗時方以叅紬為之

高宗給五品以上隨身銀魚袋以防召命之詐出內必合之三品以金飾袋垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚皆為龜其

後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅

中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦服金魚袋景龍中令特進佩魚散官佩魚自此始也然負外試檢校官猶不佩魚景雲中詔衣紫者魚袋以金飾之衣緋者以銀飾之開元初駙馬都尉從五品者假紫金魚袋都督刺史品卑者假緋魚袋五品以上檢校試判官皆佩魚中書令張嘉貞奏致仕者佩魚終身自是百官賞緋紫必兼魚謂之章服當時服朱紫佩魚者衆矣

炙轂子魚袋古之箬袋魏文帝易以龜袋取其先知歸順之義唐改以魚袋取其合魚符之義自一品至六品以下皆佩唐初卿大夫歿追取魚袋求徽中勅生平在官用為褻飾亡沒追收情所不忍五品以下士歿隨身魚袋不追

顯慶元年長孫無忌等曰武德初撰衣服令天子祀天地服大裘

冕按周郊被袞以象天戴冕藻十有二旒與大裘異月令孟冬天子始裘以禦寒若啓蟄祈穀冬至報天服裘可也季夏迎氣龍見而雩如之何可服故歷代唯服交章漢明章始采周官禮記制祀天地之服天子備十二章後魏周隋皆如之伏請郊祀天地服袞冕罷大裘又新禮皇帝祭社稷服絺又新禮皇帝祭社稷服絺冕四旒三章祭日月服玄冕三旒衣無章按今文四品五品之服也三公亞獻皆服袞孤卿服毳鷩是天子同於大夫君少臣多非禮之中且天子十二為節以法天鳥有四旒三章之服若諸臣助祭冕與王同是貴賤無分也若降王一等則王服玄冕群臣服鷩弁既屈天子又賤公卿周禮此文久不用矣猶祭祀之有司侑以君親而拜臣子碧族姻氏之職不通行者蓋多故漢魏承用袞冕令新禮親祭日月服五品之服請循歷代故事諸祭皆用袞冕制曰

可無忌等又曰禮皇帝為諸臣及五服親舉衰素服今服白袷禮
今乖舛且白袷出近代不可用乃改以素服自是驚冕以下天子
不復用而白袷廢矣

武后延載元年五月內出繡袍以賜文武三品以上官

其袍文仍各有訓誡諸王飾以盤石及鹿宰相飾以鳳池尚書
飾以對鴈左右衛將軍飾以對麒麟左右武衛飾以對武左右
鷹揚衛飾以對鷹左右千牛衛飾以對牛左右豹韜衛飾以對
豹左右玉鈴衛飾以對鶻左右監門衛飾以對師子左右金吾
衛飾以對牙又銘其襟帶各為八字迴文其詞曰忠正貞直崇
慶榮職文昌翊政勲彰慶陵懿冲順彰義忠慎光廉正躬奉謙
感忠勇

玄宗開元四年二月制軍將在陣賞借緋紫本是從戎缺勝之服
一得之後遂別造長袍迤邐倣效又入蕃後則勅借緋紫者使迴
合傳自今以後衙內宜專定殿中侍御史糾察

唐初賞朱紫者服於軍中其後軍將亦賞以假緋紫有從戎缺
勝之服不在軍者服長袍或無官而胃衣綠有詔殿中侍御史
糾察諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞
牛左右衛以瑞馬儀衛以虎武衛以鷹威衛以豹領軍衛以白
澤金吾衛以辟邪

八年勅諸笏三品已上前誡後直五品已上前誡後挫並用象九
品已上任用竹木上挫下方聽依品爵報笏假板官者亦依此例
張九齡傳九齡體有蘊籍故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬九
齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始

德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶紫古

禮上疏云按三代典禮兩漢史籍並無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可

按袴褶魏晉以來以為車駕親戒中外戒嚴之服晉制雖有其說而不言其制然既曰戒嚴服之必戎服也至隋煬帝時巡游無度詔百官從行服褶袴軍旅間不便遂令改服戎衣為紫緋綠青之服則所謂袴褶者又似是褒衣長裾非鞍馬征行所便者與戒嚴之說不類唐時以袴褶為朝見之服開元以來屢勅百官朝參應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪蓋以為六品以下之通服韻書訓褶為袴又為裕也然袴裳也袷衣之交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志群臣服條內有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂緋褶者衣乎裳乎當俟精識文

古之士而計之

復考卑仲衍中書備對冕服條下袴褶注云紫緋綠各從本服白綬中單白羅方心曲領白綾袴本品官導駕則騎而從之詳其說所謂紫緋綠即後來之公服而非祭服朝服也祭服青衣朝服緋衣不分紫綠三等但所謂白綬者今之公服所無而中單白羅方心曲領後之衣公服者亦未嘗服之蓋古人盛服必有中單冕弁朝祭之服皆有之多以白為之而綠以朱繡之屬意公服之初制亦必有此後來流傳既久寢從簡便而朝服之裏所衣者非中單乃流俗不經之服如所謂紫袍阜褶之類是也

鄱陽 馬 端臨 貴與 著

王禮考

君臣冠冕服章

宋朝之制天子之服有衮冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二
 旒二纒並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍
 鱗錦表上綴玉為七星旁施琥珀瓶犀旒各二十四周綴金絲網
 鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裏金飾
 玉簪導紅絲條組帶亦謂之平天冠衮服青色日月星山龍雉虎
 雖七章紅裙藻火粉米黼五章紅蔽膝升龍二並織成間以雲采
 飾以金釵花鈿巢裝以真珠琥珀雜寶玉紅羅襦裙繡五章青襪
 襪裙六采綬一小綬三結玉環三素大帶朱裏青羅四神帶二繡

四神盤結綵帶飾並白羅中單青羅抹帶紅羅勒帛鹿盧玉具劍

玉標首鑲白玉雙佩金飾貫真珠金龍鳳革帶紅鞞赤烏金釵花

四神玉臯祭天地宗廟謁太清宮饗玉清昭應宮景靈宮受冊尊

號元日受朝冊皇太子則服之大中外符初將東封有司言封禪

唐制用衮冕之服詔依南郊服衮冕六年五月朔拜聖像通天冠

二十四梁犀簪導紅絲帶金釵花鈿以珠寶施博山附蟬絳紗

袍以織成龍紅金條紗為之紅裏皂標襪裙白羅中單蔽膝以紅

紗紅羅裏餅與紅羅裙紅紗裏白羅方心曲領餘同大祭祀致齋

出乘玉輅入乘金輅正冬大會五月朔受朝則服之赭黃淡黃袍

衫玉裝紅束帶皂紋鞞大宴則服之赭黃淡黃襟袍衫紅袍常朝

則服之窄袍便坐視事則服之窄黃袍衫而下比皂紗折上巾通

犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽

皇太子之服衮冕青羅衣緋羅紅綾裏塗金銀釵花飾犀簪導紅

絲組前後九旒二纒貫水晶珠青羅衣繡山龍雉火虎雉五章紅

羅裳繡藻水黼黻四章紅羅蔽膝繡山火二章白紗中單青標襪

革帶塗金銀鈎釧瑜玉雙佩四采織成八綬結三玉環金塗銀釵

花飾青羅抹帶紅羅勒帛玉具劍金塗銀釵花玉標首白羅襪紅

朱履金塗銀鈿從祀則服之遠遊冠十八梁青羅表金塗銀釵花

飾犀簪導紅絲組博山朱明服紅花金條紗衣紅紗裏皂標襪紅

紗裳紅紗蔽膝並紅紗裏白花中單皂標襪方心曲領白羅鞞黑

烏革帶佩綬劍劍同抹帶勒帛受冊謁廟朝會則服之常服皂紗

折上中紫公服通犀金玉帶

王公以下冠服唐制有衮冕九旒鷩冕八旒毳冕七旒絺冕六旒

玄冕五旒爵弁朝服公服袴褶弁服宋制朝省八旒冕六旒冕公服

弁服九旒冕塗金銀花額犀玳瑁簪導青羅衣繡山龍雉火虎雉
五章緋羅裳繡藻粉米黼黻四章緋蔽膝繡山火二章白紵羅中
單玉裝劔佩革帶暈錦綬二玉環緋白羅大帶緋羅鞞履親王中
書門下奉祀則服之九旒冕無額花玄衣纁裳悉畫小白綾中單
師子錦綬二銀環餘同上三公奉祀則服之七旒冕犀角簪導衣
畫虎雌粉米三章裳畫散二章銀裝佩劔革帶餘同九旒冕九卿
奉祀則服之五旒冕無章銅佩劔革帶餘同七旒冕青羅衣裳四
品五品為獻官則服之六品以下無劔佩紫檀衣及裳羅為之皂大綾綬
銅佩御史博士服之平冕無旒青衣纁裳無劔佩綬餘同五旒冕
太祝奉禮服之五梁冠塗金銀花額犀玳瑁簪導堅筆緋羅袍緋
花羅中單緋羅裙緋羅蔽膝並皂褌緋白羅大帶白羅方心曲
領五劔佩銀革帶暈錦綬二玉環白綾褌皂皮履一品二品侍祠

朝會則服之中書門下省冠如籠巾貂蟬籠巾編藤漆之塗金銀
五三梁冠犀角簪導無中單銀劔佩師子錦綬銀環餘同五梁冠
諸司三品御史臺四品兩省五品侍祠朝會則服之御史大夫中
丞則冠有獬豸角衣有中單兩梁冠犀角簪導銅劔佩練鵲錦綾
銅環餘同三梁冠四品五品侍祠朝會則服之六品以下無劔佩
綬御史則冠有獬豸角衣有中單袴褶紫緋綠各從本服色白綾
中單白綾袴白羅方心曲領本品冠導駕則騎而服之矣

國初令禮官檢討模畫袴褶衣冠刑像且云武弁乎巾幘即是
一物兩名乃於籠巾中別畫一幘中書門下奏議據令文明武
弁非袴褶之冠合是具服有劔履佩綬又非騎馬之服乃請導
駕官止用平巾幘袴褶靴笏如平巾幘制度未詳且以今朝服
冠代之富戴籠冠者亦不帶導駕官袴褶色未久本品色者止

用見著服色其起梁帶依禮官之議權以革帶充自是遂為定制

公服唐制謂之常服色同袴褶曲領垂胡加攔折上巾唐制郡督

刺文品卑者並借緋太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使

副衣緋綠者並借紫知州防禦團練刺史衣綠者借緋衣緋者借

紫其為通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄

同知刺史州凡升朝官緋綠二十年遇恩愛叙勞以賜其制恩者

給以公服紫衣犀帶緋衣塗金寶瓶帶東封西祀京朝官服色經

十五年者聽叙內職亦許窄袍景德三年詔出入內庭不得服皂

腰帶之制恩賜有金毬路荔枝師蠻海捷寶藏方團二十至

八犀牛寶瓶荔枝師蠻海捷雙鹿行虎窟面人王八至

十五兩至十五兩有二等荔枝自二十兩至十兩有三等雙鹿自二

十兩至四兩有九等行兕七兩至兩至十兩有二等雙鹿自二

海捷犀牛胡菱鳳子寶花荔枝自二十五兩至十五兩有三等師

五兩有三等犀牛二十兩金塗犀牛雙鹿野馬胡菱犀中野馬十五

兩有子寶相花十五兩犀有上等次等以牯犛為別出黔南者在太

平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制

度案禮部式飾以金玉之類蓋腰帶之制也今請從三品以上服

玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋內取諸

軍將校並服紅鞞金塗銀排方雖升朝著綠者公服上不得繫銀

帶餘官服黑銀方團勝及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角

帶恩賜者不用此制荔枝帶本是內出以賜將相在於庶僚豈可

僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔出入內庭不

得服之

許服假通犀帶大中祥符五年詔曰方圓金帶優寵輔臣今文武
庶官及伎術之流率以金銀做劬其紊彝制自今除恩賜外悉禁
之

笏(唐)制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上挫下方宋
朝文散五品以上用象九品以上用木武臣內職並用象千牛衣
綠亦用象庭賜緋綠者皆給之

魚袋(唐)制散官二品京官文武職事五品以上及都督刺史皆帶
魚袋國初其制多闕雍熙元年南郊畢內出魚袋以賜近臣由是

內外升朝文官皆帶九服紫者飾以金服緋者飾以銀庚賜紫者
給以金塗

校皆不帶大中祥符六年詔伎術官木升朝賜緋者不得佩魚袋
重戴(唐)日士人多尚之國初御史臺皆戴餘官或戴或否淳化二

年六月御史臺奏舊歲三院御史在臺及出使並重戴其出使重
戴事已久廢其有御史出臺為省職及在京釐別務者請依舊儀
違者罰一月奉從之十月令兩省及尚書省五品以上皆重戴樞
密三司使副則不又(五代)以來新進士亦重戴遂以為俗脫白則
止

國初因舊制賜將相學士禁軍大校時服建隆三年乃徧賜百官
每歲端午十月一日文武群臣將校皆給焉十月近臣軍校增給
錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上
皇親大將軍以上天下樂章錦三司使學士中丞內客省使駙馬
留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵬細錦三司副使
官觀判官黃師子大錦防禦使團練使刺史皇親諸司副使翠毛
細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院鼓院

同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄
 錦袍有翠毛宜男雲碼細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦九七
 等應給錦袍者皆五件公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給合大
 其次四件無錦袍者係大將軍及其次三件無袴係將軍知雜御
 其次二件無勒帛係通事舍人承制崇班等閣門祗候內供奉官
 至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給錦袍者汗衫以
 黃縠別加綉袍肚小扇誕聖節所給如時服京師禁衛軍校衛士
 等人並皆給朝官京官內職出為外任通判監押巡檢以上者藩
 亦或給之每服十月時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文
 官知制誥武官上將軍內職諸司使以上皆賜錦朝官供奉官以
 上皆賜紫地造花歌正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將
 校亦賜窄錦袍次賜紫綾色綉親王宰相生日賜衣五事宰相親主以下

密使宣徽使初拜加恩中謝日亦如之郊禋禮畢宰相親主以下
 賜襲衣有差

士庶人之服太平興國七年李昉等奏議按唐制禁外官袍衫之
 內輒服朱紫近年品官綠袍舉子白紵之下多服紫色衣並望禁
 止已著緋者聽舉人私第通服皂衣職官之家子孫弟姪不用此
 制又按唐天成三年詔今後庶人二商只着白衣今請縣鎮公吏
 及工商伎術不係官樂人通服皂白從之端拱二年中明前詔令
 御史臺嚴加糾察又令巾子不得過二寸五分婦人禁戴假髻非
 命婦不得服銷金沈金真珠裝綴衣服至道元年十月許士庶工
 商通服紫咸平二年申明鋪金泥金之禁大中祥符元年又禁以
 箔金線飾器服八年復下詔自宮禁迨臣庶之家一切服玩皆
 不得以金為飾嚴其科禁自是遂絕又禁民間服皂班纈衣

仁宗景祐二年八月詔本朝帝后及群臣冠服多沿唐舊而循用
之久則有司寔為繁文以失法度其今入內侍省御藥院與太
常院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進由是改制袞
冕服冕板截令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶
一十四瓊珀瓶四神帶二分旒玉鈎悉罷之而冕頂以青羅表繪
龍麟以代龍麟錦用紅羅裏繪紫雲白鶴錦上以金絲為網而舊
以金絲感八龍止存其四又以青羅繪龍麟飾冕簪及鞋以易龍
麟錦補空地以雲龍細窠以易玉金輪等七寶其所施花墜素墜
天河帶組欵慢帶六綵綬冕之金釵玉環皆裁損輕於舊而以青
羅繪龍麟錦為納言以代玉加璜纒玉簪上衣用青羅以紅羅撰
繡日月星山龍華蟲火宗彝八章間以雲疎窠視所宜去所謂細
窠及珠璣飾下裳用紅羅綉葉及粉米繡較較縹綉升龍二以雲

補空地云細窠除帝首黃金葉以銷金代之

慶曆三年太常博士余靖言周禮司服掌王之吉凶衣服所祀鬼
神大小以為制度今大中祠所遣獻官用上公九旒九章冕服為
初獻餘公卿皆七旒冕制無差降小祠則公服行事乖矣舊典謂
宜詳周禮因所祭鬼神以等獻官冕服之制詔太常禮官議復奏
曰周官王之冕服有六自昊天至群小祀皆王者親祀而差六服
視神之上下以為別聖朝之制唯皇帝親祠郊廟及朝會大禮服
袞冕而其下諸冕皆不設歲奉常祀大中祠遣官行事攝公則服
一品九旒冕攝卿則服三品七旒冕悉從品制為服不以祠之大
小為等差至于小祠獻官以公服行事謹案衣服令五旒冕衣裳
無章皂綾緞銅裝劍佩四品以下為獻官則服之今小祠獻官既
不攝公卿則屬四品以下當有祭服請公卿祭服仍舊從品外小

祠獻官如令以祭服行事若非時告祭用香幣禮器行事亦准此
詔施行焉

至和三年王洙奏天子法服冕旒形制重而華飾繁願集禮官參
定詔禮院詳定典禮上聞禮院繪圖以進勅御藥院更造其後冕
服稍增侈如故

景祐三年御史臺皇親侍祠大朝會大將軍至副率當本品朝服
宜下有司製造詔禮官詳典故而禮官言准令乘輿服并皇太子
服並云絳紗袍諸臣服即言絳紗單衣並當以單羅為之朝服有
裏者請除去及冠服非儀者皆當改正

皇祐四年禮院以中單制不明考求以奏曰禮繡黼丹朱中衣大
夫之僭禮也鄭康成曰此諸侯之禮綉讀為綉綉名綉黼丹朱
以為中衣孔穎達曰黼刺繒為黼文丹朱赤色染繒為赤色中衣
謂以素為冕服之裏衣猶今中單晉詩素衣朱襪孔穎達引釋器
以釋之曰黼領謂之襪孫炎曰綉刺黼文以襪領是襪為領也中
衣者朝祭服之裏衣其制如深衣故禮載深衣連衣裳而純之采
者有表則謂之中衣又魯詩表衣朱綃綃為綺屬然則綃是繒綺
別名為綃刺為黼文謂之綃黼綃上刺黼以為衣領名為襪開元
禮天子服袞冕玄衣纁裳白紗中單群官服袞冕青衣纁裳白紗
中單今者詳古服之中衣以素為之以朱為領緣而領刺黼文即
禮記所謂綉黼丹朱中衣詩所謂素衣朱襪也今之祭服既有中
單又別為裏與古弗合然則中單之制宜用繒素而朱領緣領刺
以黑白黼文禮云大夫之僭禮則諸侯之服今五等祭服宜悉依
此制詔如太常議

仁宗時太平日久士民富樂震為浮侈乃下詔禁約令京師士庶

得衣黑褐地白花藍黃紫地撮暈花女子得衣白褐毛黦褐帛又
屢下詔禁塗銷黃金為衣服器物之飾嘉祐未詔禁天下衣黑紫
初皇親與內臣所衣紫皆再入為黝色後士庶寔相效而言者
以為奇袤之服故禁之服者猶不止

英宗治平二年詔裘服如景祐三年制悉去繪畫龍麟紫雲白鶴
蹙金絲龍除下裳繡外裘服並繪而不繡

知太常禮院李育奏言切以郊廟之祭本尚純質裘冕之飾皆
存法象非事繁侈重奇玩也冕則以周官為本允十二旒間以
采玉加之以絃綖笄珎之飾裘則以虞書為始九十二章首以
辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史官名儒紀述前制皆無
珠翠龍錦犀寶七星雲鶴之飾何則鵠羽鱗胎非法服所用琥
珀犀餅非至尊所冠龍錦七星已列來章之內紫雲白鶴近出

道家之語豈被衣戴履象天則數之義哉自大裘之廢顯用衣
冕古朴稍去而法度尚存夫明水大羹不可以滋味和雲門咸
池不可以新聲間衮冕之服不宜以珍怪累也若魏明之用珊
瑚江左之用翠翡後靡衰播之餘豈足為聖朝道哉且太祖建
隆元年少府監所造冕服及二年博士聶崇義所進三禮圖嘗
詔尹拙竇儀參校之皆倣虞周漢唐之舊至四年冬服之合祭
天地於園立用此制也太宗亦嘗命少府製於禁中不聞改作
及章聖封太山禮官請服衮冕帝曰前三服黑裘尚質也今則
無羔裘而有衮冕可從近制是豈有意於繁飾哉蓋後之有司
率意妄增未嘗推議遂相循而用故仁宗嘗詔禮官章得象等
詳議之其所減過半然不經之飾重者多去輕者尚存不能盡
如詔書之意故至和三年王洙復議去繁飾禮官畫圖以獻漸

還古禮而有司所造復如景祐之前又按開寶通禮及衣服令
冕服皆有定法悉無會要所載寶錦之飾况天地之德無物以
稱宗廟之薦不羨多品惟純質之器法度之服僅可享之其衣
冕之服及鞞綬佩鳥之類與通禮衣服令三禮圖制度不同者
宜悉改正詔太常禮院少府監參定遂合奏曰古者冕服之用
郊廟殊制唐典天子之服有二等而大裘尚存顯慶初長孫無
忌等采郊特牲之說獻議廢大裘自是郊廟之祭一用衮冕然
旒章之數止以十二為節亦未聞有餘飾也國朝冕服雖做古
制然增以珍異巧縟前世所未嘗有夫國之大事莫大於祀而
祭服違經非所以肅祀容尊神明也臣等以謂宜如育言參酌
通禮衣服令三禮圖及景祐三年減定之制一切改造孔子曰
麻冕禮也今也純儉吾從衆純者絲也變麻用絲蓋已久矣則

冕服之制宜依舊以羅為之冕廣一尺二寸長二尺二寸約以
景表赤前圓後方黜上朱下以金飾版側以白玉珠為旒貫之
以五采絲繩前後各十二旒旒各十二珠相去二寸長二尺朱
絲組為纓鞋纒克耳金飾玉簪導深青衣纁裳十二章八章繪
之於衣日月星辰山龍華蟲火宗彝也四章繡之於裳藻粉米
黼黻也錦標領織為升龍山龍而下一章為一行重以為等行
十二別製大帶素表朱裏朱綠終鞞絃為大小綬亦去珠玉鈿
窠瓊珀玻璃之飾其中單華帶玉具劍玉佩朱襪之制已中禮
令無復改為則法服有稽祭禮增重復詔禮院再詳明以聞而
內侍省奏謂景祐中已裁定可因而用也乃詔如景祐三年制
神宗元豐元年詳定官言周禮司服云王祀昊天上帝則服大裘
而冕祀五帝亦如之享先三則交冕唐開走禮開寶通禮皇帝詣

行宮及大次並服衮冕出次則改服大裘冕冕臨燔柴則脫衮服
 衮今此行宮則服通天冠絳紵袍至大次則服靴袍臨祭則以衮
 冕有疾於古請從唐制詔下參議禮官咸謂大裘之制本以尚質
 而後世寢文今參考舊說大裘冕無旒廣八寸長尺有六寸前圍
 低寸二分而後方玄表朱裏以繒為之而以黑羔皮為裘以黑繒
 為領袖當暑則請從梁陸瑋議以黑繒為裘及唐輿服志以黑羔
 皮為緣帝以去古遠不經見使之審定而詳定官陸佃以為冕服
 有六弁師掌王之五冕則大裘與衮同冕先儒或謂周祀天地皆
 服大裘而大裘之冕無旒非是蓋古者裘不徒服其上必有衣故
 曰緇衣羔裘黃衣狐裘素衣麀裘謂服裘而以衮襲之此冬祀之
 服也夏祀亦將衮裘乎周官曰九四時之祭祀以宜服之明夏必
 不衣裘也今欲冬至裡祀昊天上帝服裘被衮其餘祀天神地祇
 並服衮去裘其後禮部亦言經有大裘而無其制隋書猶可考隋
 制以黑羔皮黑繒為領袖及裏緣被可運用緣可蔽膝請令有司
 改制

詳定所又言國朝以白珠為旒蓋沿漢舊而其冕度長之度自唐
 以來率意為之景祐中以叔孫通漢禮器制度為法九冕版廣八
 寸長六寸今以青羅為表紅羅為裏則非弁師所謂玄冕朱裏者
 也周回用金稜天版四面用金絲結網旁用珠花素墜之類皆不
 應禮請政用朱組為紘玉笄玉瑱以玄純垂瑱以五采玉貫於五
 色藻為旒以青赤黃白黑五色備為一玉每一玉長一寸前後二
 十四旒垂而齊有宜表裏用繒庶協孔子麻冕純儉之義古者祭
 服朝服之裳皆前三幅後四幅殊其前後不相連屬前為陽故三
 以象奇後為陰故四以象偶今裳乃以八幅為之不殊前後攷古

不合請改用七幅幅廣二尺二寸兩旁各縫殺一寸謂之削幅腰
間辟積無數裳側有純謂之緋裳下有純為之褻裨褻之廣各寸
半表裏合用三寸群臣祭服之裳効此

又言古者皆以冕為祭服未有朝服而助祭者百官不執事者皆
服裳袍初文以此禮之失也宋齊王公平冕九旒卿七旒梁隋
則五等諸侯平冕九旒卿大夫五旒唐開元畧具五冕而百官各
以品服之令文祀儀冕有九旒七旒五旒今乃有四旒冕又服者
不以官秩故分獻四品官皆服四旒冕博士御史則冕五旒而衣
紫檀太祝奉禮則服平冕而無佩玉此因循不講之失也古者朝
祭異服所以別事神事君之禮今皇帝冬至正旦御殿服通天冠
絳紗袍則百官當朝服至親祠郊廟皇帝既嚴裘冕而侍祠之官
亦朝服豈禮之彌哉古者齊祭猶異冠况人神異禮朝祭異事乎

百官雖不執事不當朝服侍祠請親祠郊廟景靈宮除導駕贊引
扶宿衛宮外侍祠及分獻並服祭服當如制修製五冕及爵弁以
王冕弁之名又禮曰祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭
群小祀則元冕今天子六服自鷩冕而下既不親祠廢而不用則
諸臣攝事當從王所祭之服請依周禮從之

二年詳定王旦御殿儀注所言周官司服王眠朝則反弁服鄭氏
注視朝視內外朝之事王受諸侯朝覲於廟則衮冕賈公彥曰覲
禮天子衮冕負黼衮故知朝覲在廟王服衮冕而春夏受摯在朝
則皮弁孔穎達曰天子朝服立於路門之外諸侯朝服執摯入應
門漢制百官賀正旦天子服通天冠自晉以來天子郊祀天地明
堂宗廟元會臨軒介憤通天冠平冕冕早表朱綠裏加於通天冠
上衣畫而裳繡九為日月星辰十二章自此元日受朝始用祭服

及隋唐既以因襲而本朝亦用衮冕臣等以謂周禮朝覲若春夏受摯於朝則君臣皆朝服秋冬受摯於廟則君臣皆祭服今元會行禮於朝而天子服祭服群臣服朝服未合禮意其元日受朝賀宜服通天冠絳紗袍從之

詳定所又言按鄭氏說九冕之制以版為中前圓後方前低一寸二分廣八寸長尺六寸此廣長之制也周官弁師曰諸公之繅旒九就磬玉三采其餘如王之事而鄭氏以謂延統皆玄覆朱裏與玉同也又曰諸公繅旒皆就玉瑱玉笄而說者曰瑱以塞耳笄以貫武鄭氏謂瑱或名為統君五色臣三色笄者屈組為絃屈組謂以其一繫之左笄遶頤下自右而上仰屬於笄屈繫之垂其餘為飾今群臣之冕則以青為覆以金鍍銀絞非玄覆纁裏之制目九旒冕而下皆綴兩繒帶以繫之非組絃之制以繒為克耳非所謂

玉瑱以犀為簪導非所謂玉笄公卿之衣不以繒非所謂五冕冕又旁垂青纁蓋非古制請製五冕其廣長如前元覆纁裏以繒為之 繅就玉玉則衮冕九旒旒九玉玉三采鷺冕七旒旒七玉玉冕五旒旒五玉玉皆三采先朱次白次蒼並以玉笄貫武青組為絃希冕三旒旒三玉二采朱綠其元冕無旒爵弁前後平並用象笄以繒組為絃纁邊旁以三色之統垂玉瑱以克耳其後詳定所言古者冕有絃冠有纓今衣服令冕而用纓不與禮合請改用絃玉以朱組絃九旒以青七旒五旒及平冕以繒纁邊而去其所綴兩繒帶平冕改為玄冕用繒色赤而微黑者為之

四年詳定儀注所言九在朝君臣同服漢承秦改六冕之制但玄冠絳衣魏以來名為五時朝服隋唐謂之具服一品以下九品以下皆絳紗禪衣其冠有五梁三梁二梁一梁之別隋志曰梁別貴

賤自漢始也綬則以組為之本以貫佩玉 承受章形五禮精義
綬以別尊卑彰有德故漢制相國至百石長吏三采二采一采之
等然則冠以梁之多少別貴賤綬以來之麤縟異尊卑其來尚矣
古者制禮上物不過一二天之數也自上而下降殺以兩畿外諸
侯遠於尊者而伸則以九以七以五從陽奇之數王朝公卿大夫
近於尊者而屈則以八以六以四從陰偶之數本朝衣服令通天
冠二十四梁 乘輿服蓋二十四梁以應冕旒前後之數若人臣
之冠則自五梁而下與漢唐少異至於綬則乘輿及皇太子以織
成諸臣用錦為之一品二品冠五梁中書門下加籠巾貂蟬諸司
三品三梁四品五品二梁御史臺四品兩省五品亦三梁而綬有
暈錦黃師子方勝練鵲四等之殊六品則去劍佩綬隋唐冠服皆
以品為定蓋其特官與品輕重相准故也今有品有官有職以品
與職冠綬之制則高下相抵牾請以官為定庶名實相副輕重有
准仍分官為七等冠綬亦如是

七梁冠 金塗貂蟬籠巾 蟬舊以武眉為胡蝶狀今乃改為金附蟬 犀簪導銀立筆朱

衣朱裳白羅中單並皂標襪蔽膝隨裳色方心曲領緋白羅大帶

革帶玉佩錦綬 以天下樂暈錦 青絲網間施三玉環白襪黑履 革帶以金塗銀玉佩

銀裝 以金塗 為第一等宰相親王使相三師三公服之七梁冠無貂蟬

籠巾銀裝玉佩雜花暈錦綬餘同三公服為第二等樞密使知樞

密院執政官東宮三師服之六梁冠白紗中單銀革帶佩方勝宜

勇錦綬銀環餘同七梁冠服為第三等太學士學士直學士東宮

三少御史大夫中丞六曹尚書侍郎殿中監大司成散騎常侍特

進金紫銀青光祿三大夫太尉節度使左右金吾衛上將軍服之

五梁冠翠毛錦綬餘同六梁冠服太子賓客詹事給事中中書舍

人諫議大夫待制九等卿大司樂秘書監殿中少監國子祭酒宣
奉通奉通議太中大夫中奉中散大夫上將軍節度觀察留後
觀察使通侍大夫樞密都承旨服之四梁冠篸四盤鵬錦綬餘同
五梁冠服九寺少卿大晟典樂秘書少監國子辟離司業少府將
作軍器都水使者起居郎起居舍人侍御史太子左右庶子少詹
事諭德尚書左右司郎中負外六曹諸司郎中朝議奉直朝請朝
撤朝奉大夫防禦團練使刺史大將軍正侍中侍中亮中衛拱衛
左武右武大夫駙馬都尉帶遙郡武功大夫以下樞密副都承旨
服之三梁冠金塗銅革帶佩黃獅子錦綬鍮石環餘同四梁冠服
殿中侍御史監察御史司諫正言尚書六曹負外郎外符寶郎少
府監作監軍器少監太子侍讀侍講中舍人親王府翊善侍讀侍
講九寺秘書殿中少監辟離丞大晟樂令兩赤縣令大理正司直

評事著作郎秘書郎著作佐郎太常宗學國子辟離博士太史局
令正丞五官正朝請朝散朝奉丞議奉議通直郎中亮中衛拱衛
左武右武郎諸衛將軍率府率武功武德武顯武節武畧武經武
義武翼郎醫職翰林醫正以上內符寶郎閣門通事舍人敦武修
武郎服之二梁冠角簪方勝練鵲錦綬餘同三梁冠服在京職事
官閣門祇候看班祇候率府副率升輦輅立侍內臣服之御史大
夫中丞刑部尚書侍郎大理卿少卿侍御史刑部郎中大理寺正
丞司直評事並冠獬豸冠服青荷蓮綬錦
群臣祭服之制正一品九旒冕金塗鈿犀簪青衣畫降龍朱裳蔽
膝白羅中單大帶革帶玉佩錦綬青絲網玉環朱襪履革帶以金
以天下樂單錦親祠大理使亞獻終獻太宰少宰左丞每歲太祠
宰臣親王執政官郡王克初獻服之奏告官以依本一品九旒

文獻卷一百一十五 禮部 王禮部

冕無額

白綾中單紅錦綬銀環金塗銀佩餘如正一品服親祠吏

部戶部禮部兵部工部尚書太廟進受幣爵奉幣爵宗室每歲大

祠捧俎官大祠中祠初獻官服之二品七旒冕角替青衣無降餘

如從一品服親祠吏部侍中殿中監大司樂光祿卿讀冊官太廟

薦俎贊進飲福宗室七祀配享功臣分獻官每歲大祀謂用官大

司樂太祠中祠亞終獻大祠禮官小祠獻官朔祭大常卿服之三

品五旒冕皂綾綬銅環金塗銅革帶佩餘如二品服親祠舉冊官

太樂令光祿丞捧俎饌籩豆簋簠官分獻官分獻壇太廟奉瓚盤

薦香燈安奉神主奉毛血槃蕭篚肝膋豆宗室每歲祠祭大樂令

大中祠分獻官服之無旒冕素青衣朱裳蔽膝無佩綬餘如三品

服奉禮協律郎郊社令太祝太官令親祠擗鼎官進搏黍官太廟

供亞終獻金竿供七祀獻官執爵官服之五旒冕紫檀純衣餘如

三品服監察御史服之三都初獻八旒冕經畧安撫鈐轄初獻六

旒冕亞獻並二旒冕終獻無旒節鎮防團軍初獻四旒冕亞終獻

並無旒冕

百官公服舊制三品以上紫五品以上朱七品綠九品青元豐之

制去青不用階官至四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以

上則服綠以木為笏上檉下方武臣內侍皆服紫而不佩魚假版

官及伎術若公人之入品者並聽服綠官應品而服色未易與品

未及而已易者或以年格或以特恩治平四年京朝官衣緋綠十

五年熙寧元年見任陞朝官衣綠正郎以上衣緋二十年並改服

色此特恩也又令臣僚嘗奉使北朝及接押伴使人遇到關起居

赴宴曾借服者聽服入朝

元帶有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石墨玉之類各有等差玉

元帶有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石墨玉之類各有等差玉

帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅鐵角石墨玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之熙寧六年收服熙河等州帝御紫宸殿宰臣王安石率群臣禰賀上遂解所服玉帶賜焉八年岐王顥嘉王頊言蒙賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏于家不敢服用帝不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以魚賜之親王佩玉魚自此始

元豐五年詔三師三公宰相執政開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿學士以上金毯文方團佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御僊花帶內御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政殿學士侍班翰林學士上者仍佩魚大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監紅鞞犀帶不佩魚

詳定禮文所言古者祭服皆玄衣纁裳以象天地之色裳之飾有藻粉米黼黻考工記曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻今祭服上衣以青其黼以裳者藻及粉米皆五色圓花藉之而黼用藍殿用碧與黃且虎雉共一章粉米共一章今皆異章而畫不應古制請下有司製五冕之服章衮冕之章九衣繪龍山華蟲火虎鷩冕之章七衣繪華蟲火虎雉毳冕之章五衣畫虎雉藻粉希冕之章三衣繪粉米元冕衣無章裳刺黻其罽弁則緇衣纁裳從之詳定議註所言按周以上祭服無劍而有履胡周官司服之職悉不著劍自秦及西漢艱危用武之時朝祭服皆佩劍東漢大祭祀玉佩絢履以行事惟朝尚佩劍晉制服劍以木代之謂之班劍東齊謂之象劍今冬正大朝會若服三代之冕服而用三代之禮則去劍可也若服秦漢之服而用秦漢之禮則存劍可也然文武異

容佩劍之制不當施於朝事又周禮以不脫履為恭以脫履為相親今冬正朝會若用周禮則服當無劍若襲秦漢之故又恐佩劍而趨朝脫履而示恭與三代禮意不合其冬正朝會之約用周禮不服劍不脫履曷從之而禮文所亦言儀禮尸坐不脫履鄭氏以為侍神不敢惰又古者朝服不佩劍始加之後漢祭服亦不佩劍劍者武備服以事神於義無取今祭祀用三代冕服而加以秦劍尤為失禮於是又云景靈宮太廟南郊儀註及熙寧祀儀內解劍脫曷履之節

又言古者諸侯及群臣助祭本無執玉帛羔鴈之義故雖冕服但當執笏玉藻曰見於天子與射無說笏入太廟說笏非古也說者以為太廟之中唯君當事說笏非是請群臣冕服助祭執笏當事則搢笏其陪位官亦合冕服執笏從之

又言古者六冕皆赤曷詩曰王錫韓侯玄衮赤曷則諸侯之曷與王同孔穎達亦謂卿大夫服冕者赤曷餘服則履士冠禮曰爵弁纁履黑鈎纒純周禮履人掌王及后之服履為赤纒黃纒青句素履葛履而說者曰履下曰曷禪下曰履而有絢有纒者飾也九曷之飾如纁次故曷之飾用對方之色赤曷黑飾是也九纒之飾如繡次故履之飾用北方之色白履黑飾是也今冕服赤曷自天子至四品官及監察監禮太祝奉禮皆以禪下為之無曷履之別又無絢纒純之飾伏請六冕並用赤曷皆履下為之以條為口緣又綴條於牙底相接之縫中以繒一寸屈之為詢著於履首容穿繫以結於足為之行戒皆飾以黑云

哲宗元祐元年太常寺言舊制大禮行事執事官皆服祭服餘服朝服至元豐七年呂升卿始有行事及陪祠官並服祭服之議今

欲令行事執事官並服祭服其贊引行事禮儀使太常卿大常博士閣門使樞密院官進接主殿中監止供奉皇帝其陪位官止尊駕押宿及主管事務并他處行事官仍服朝服從之
五月禮部言元豐所造大裘雖用黑羔皮乃作短袍樣襲於衮衣之下仍與衮服同冕未合典禮下禮部太常寺共議

禮部員外郎何洵直在元豐中嘗預詳定以陸佃所議有可疑者八按周禮節服氏掌祭祀朝覲衮冕六人維王之太常郊祀裘冕二人既云裘冕又云裘冕是衮與裘各有冕乃云裘與衮同冕當以衮襲之裘既無冕又襲於衮中裘而表衮何以示裘裘之別哉古人雖質不應以裘為夏服蓋冬用大裘當暑則以同色繒為之記曰郊祭之日王被衮以象天若謂裘上被衮以被為襲則家語亦有被裘象天之文諸儒或言臨燔柴脫衮冕

著大裘或云脫裘服衮蓋裘衮無同冕兼服之理今乃以二服合為一可乎且大裘天子吉服之最上若大圭大路之比是裘之在表者記由大裘不揚說者曰無別衣以揚之蓋他服之裘襲故表裘不入公門事天以報本復始故露質見素不為表標而冕亦無旒何必服他衣以藩飾之乎凡裘上有衣謂之揚揚上有衣謂之襲襲者表上二重衣也大裘本不揚鄭志乃云裘上有元衣與裘同色蓋趙商之從附會為說不與經合襲之為義本出於重啓非一衣也古者齊祭異冠齊服降祭服一等祀昊天上帝五帝以裘冕祭則衮冕齋故鄭氏云王齋服衮冕者祀天之齋服也唐開元之時始以衮冕為齋服衮冕為祭服兼與張融臨燔柴脫衮服裘之義合請從唐制兼改制大裘以黑繒為之佃復破其說曰夫大裘而冕謂之裘冕非大裘而冕謂

之衮冕則裘冕必服衮冕不必服裘今特言衮冕者主冬至
言之周禮司裘掌為大裘以共王祀天之服則祀地不服大裘
以夏曰至不可服裘故也今謂之大裘當暑以同色纁為之元
不經見兼楊襲一衣而已初無重沓之義被裘而覆之則曰襲
袒而露裘之美則曰裼所謂大裘不裼則非衮而何玉藻曰禮
不盛服不克故大裘不裼則明不裼而襲也克美也鄭氏謂大
裘之上有元衣雖不知覆裘以衮然尚知大裘不可徒服必以
元衣以覆之王藻有尸襲之義周禮裘冕注云裘冕者從尸服
也夫尸服大裘而襲則王服大裘而襲可知且裘不可以徒服
故被以衮豈借衮以為飾哉今謂祭天用衮冕為齋服裘冕為
祭服此乃襲先儒之謬設後漢顯宗初服日月星辰十二章以
祀天地自魏以來皆用衮服則漢魏祭天嘗服衮矣雖無大裘
未能盡合於禮固未嘗有衣裘而祭者也且裘內服也與袍同
袍襲矣而欲禪以祭天以明朱質是欲袂衣以見上帝也洵直
復為大裘之裳纁色而無章飾夫裘安得有裳哉請從先帝所
定其後詔去黑羔皮而以黑繒製造焉

徽宗大觀元年議禮局言太社大學獻官祝禮皆以法服奉祠至
郡邑則用裳服乞降祭服詔頒制度於州郡然未明製造至政和
間始詔州縣冠服形製詭異令禮制局造樣頒下轉運司製造以
給州縣焉

大觀中復詔置局議禮於是宇文粹中上所編祭服製度其論冕
曰古者冕以木板為中黃八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染
三十升之布元表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而
元者升而辨於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繪易布故

純儉今群臣冕板長一尺二寸闊六寸二分非古廣長之制以青羅為覆以金鍍銀稜為飾非古元表朱裏之製乞下有司改正古者冕之名雖有五而繅就旒玉則視其命數以為等差合綵絲為繩用以貫玉課之繅以一玉為一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短為差今群臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉三采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短為差之義又獻官冕服雜以諸侯之制而一品服衮冕臣切以為非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠驚冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服希冕朝官以上服元冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服元冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公在朝其服常驚冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈

今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制驚冕八旒毳冕六旒希冕四旒元冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降為侍祠及攝祭之服長短之度采色之別皆乞依古制施行

又按周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下是古者諸侯有君之道故其服以五七九為節今之郡守猶曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用群臣之服自鷩冕而下分為三等三都四輔為一等初獻鷩冕八旒經畧安撫鈐轄為一等初獻毳冕六旒亞獻並玄冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事為一等初獻希冕四旒亞終獻並玄冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩縵帶而結於頤冕旁仍垂青纒而不以瑱以犀為簪而不以玉并象笄

並非古制乞下有司改正從之

政和三年議禮局上皇帝冕服之制衮冕冕板廣八寸長一尺六寸前高八寸五分後高九寸五分青表朱裏前後各十有二旒五采藻十有二就就間相去一寸青碧錦織天河帶長一丈二尺廣二寸朱絲組帶為纓鞋纊充耳金飾玉簪導長一尺二寸衮服青衣八章繪日月星辰山龍華蟲火宗彝纁裳四章繡藻米粉黼黻蔽膝隨常色繡升龍二白羅中單皂標襪紅羅革帛青羅抹帶緋白羅大帶革帶白玉雙佩大綬六采赤黃黑白縹綠小綬三色如大綬間施玉環三朱襪赤舄黃羅緣親祠服之大裘青表纁裏黑羔皮為領標襪朱裳被以衮服冬至祀昊天上帝服之通天冠二十四梁加金簿山附蟬高一尺廣一尺犀簪導朱絲組帶為纓絳紗袍織成雲龍皂羅標襪紅羅為裏絳紗縠蔽膝如袍飾並皂標襪繡雲龍白羅

方心曲領革帶餘同冕服大祭祀致齋詣景靈宮太廟行宮禮畢遷宮元正冬至大朝會臨軒冊命皇后皇太子諸王大臣親執符節田服之詔通行

議禮局上所定皇太子服飾之制衮冕垂白珠九旒紅組絲為纓青纁克耳犀簪導青衣朱裳九章五章在衣山龍華蟲火宗彝四章在裳藻米黼黻白紗中單青標襪裙革帶塗金銀鈎襪蔽膝隨裳色為火山二章瑜玉雙佩四采織成大綬間施玉環三白襪朱馬加金加元服從袍納妃釋奠文宣王服之具服遠遊冠十八梁塗金博山附蟬紅絲組為纓犀簪導朱明服紅裳白紗中單方心曲領絳紗蔽膝白襪黑舄餘同受冊謁太廟服之詔頒行七年初作明堂禮制局言周禮祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之享先王則衮冕祀昊天上帝則郊祀是也享先王則宗祀

在其中蓋於大裘舉正位以見配位於衮冕舉配位以見正位以天道事之則舉尊明卑以人道事之則舉卑明尊明堂以人道享上帝與郊祀異請從衮冕從之

八年十二月編類御筆所禮制局奏今討論到履制度下項約履也飾飾底純也綦履帶也古者舄履各隨裳之色有赤舄白舄黑舄今履欲用黑革為之其約總純綦並隨服色用之以倣古隨裳色之意奉聖旨依議定仍令禮制局造三十副下開封府給散鋪戶為樣制賣禮制局奏先議定履各隨服色綠武臣服色止是一等理宜有別奉聖旨文武官大夫以上四飾全朝請武功郎以下減去一總並稱履宣義宣教郎以下至將校技術官減去二意純並稱履

高宗紹興元年宗祀明堂僅有朝服十三副祭服六十二副乃命

工部增造祭服六十三副及贊者樂武之服贊者緋羅寬衫介幘弁冠緋絛抹額鸞衫革帶履又幘頭紫羅袍抹額文武舞人紫絛冕皂絛袍革帶履樂工幘緋縮寬衫勒帶

國子監丞王普言近世冕服制度公襲夫真夫後方前圓後仰前低元表朱裏此冕之制也今則方圓俯仰幾於無辨且以青為表而飾以金銀矣衣玄裳纁裳前三幅後四幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且為六幅而不殊矣山以章也今則以墮火以圓也今則以銳宗彝宗廟虎雉之彝也乃畫虎雉之狀而不為彝粉米米而粉之者也乃分為二章而以五色圓花為藉佩有衡璜琚瑀而巳乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃列為錦綬而間以雙環以至帶無紐約帶無有頭為無約總中衣無連裳其他訛謬未暇悉舉祖宗屢嘗講究以舊服數多不欲廢棄渡江之後舊服無存者明堂所造纔

數十副因宜茲改作是正訛舛一從周制事下太常五月禮官言國家承唐舊初有五冕之名其後去三公衮冕及希冕但存七旒驚冕五旒毳冕無旒玄冕九三等自尚書服毳至光祿丞亦服焉貴賤無差宜增驚冕為八旒毳冕為六旒復置希冕為四旒并無旒玄冕為四等其他制作失宜當改正者令普以圖式送寺脩改

十三年禮部侍郎王賞言按周禮王祀昊天上帝服大裘而冕元豐中何洵直議以黑縞作大裘如衮惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之

皇太子之服中興後如政和制其後詔太子繫通犀玉帶不佩魚先是禮官參稽禮典謂無佩魚之文舊制親王賜玉帶加佩玉魚皇太子受冊服遠遊冠朱明衣執栢圭謁太廟別廟行禮服衮冕朝謁景靈

宮服常服七年三月禮官言朝謁景靈宮所服典故不載請依禮制服常服先是元年十一月詔皇太子遇太宴賜花比親王增其四來枝二以羅製之淳熙十四年命皇太子祭决隔日與宰執公裳繫鞋相見于議事堂嘉定二年七月皇太子奏製造冠冕合用珠玉皇太后盡出首飾付道司節約之美起古冠上請宣付使館皇子之服紹興三十二年禮官言皇子鄧慶恭三王遇行事服朝服則七梁額花冠貂蟬籠巾金鍍銀立筆真玉佩綬金鍍銀革帶

為皮履若服祭服則金鍍銀八旒冕真玉佩綬金鍍銀革帶為皮履若服祭服則金鍍銀八旒冕真玉佩綬緋羅履襪詔文思院製造隆興二年令祗候庫以真玉為鄧慶恭王大禮所服玉佩綬群臣祭服朝服之製中興後如政和初定

群臣章服之製魚袋紫以金緋以銀涖事及二十年者賜緋服緋及二十年者賜紫惟章沛則九服綠服緋十五年者皆改賜有司或自補官理歲月紹興三十二年殿中侍御史張震言貴近之子

初年受命則十五歲已服緋初年賜緋則年未冠已賜紫失於太
濫遂以出官之日為始比之蒞事所減已多比之初補粗為有節
若勞績可稱或奏對稱旨而特恩改賜者不拘此制紹興五年慶
奉即八十以上賜紫章服京朝官八
十以上賜緋綠及十年者亦改賜若庶官除侍郎服緋綠者謝
日改賜章服則始於建炎四年之詔內外臣寮以減磨勘轉官及
郊裡恩回授父改章服則始於紹興五年從葛與時周葵之請其
特賜章服者亦張所以招撫河北陳公輔以諫臣論奏得體李德
鄰李朝正以縣令召對司業高閎祭酒林光朝秘書監少游操陳
騏鄭丙以車駕幸學省餘不勝紀隆興二年賜吳益紫花羅公服
用章淵例乾道四年賜鄭
藻厚熙十六年賜郭師禹
乾道四年賜太學上舍生左承務郎黃倫袍笏於崇化堂祇受後
楊皆
如之

中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜特
服並遵用省記崇寧者詳祗候庫格軋道二年戶部言左藏東西
庫每歲所賜錦襖親三宰執
以全匹餘裁裂給之技術官之服有紫緋綠軋道四年大上皇帝
請皆以全匹從之賜紫有司言曰制醫官未曾賜緋隔等賜紫者許執奏詔特於祇
候庫給賜若安南國加恩則賜衣一襲紫羅夾公裳綾汗衫勒帛
綉紅羅夾
綉三檐
舊制服帶乘輿東宮以玉輔臣侍從以金親王勳舊間賜以玉其
次有犀有角玉帶乘輿以排方東宮不佩魚親王佩玉魚大臣勳
舊佩金魚中興以來宗室如居廣士軻據伯圭勳臣如劉光世吳
璘舊弼如史浩外戚如吳蓋楊次山等皆賜玉帶以示異恩其賜
金帶及紅鞋犀帶佩魚如元豐以來故事
紹興元年詔已給賜者不再賜遷除合加魚袋者賜之三年詔侍
從金帶於左藏庫關借管軍帶御器械朝謝武臣朝等賜金帶並

許繫宗室正任及殿庭供職橫行亦如之是歲賜岳飛金帶其花

犀帶非宗室不許服或問門官赤許繫金帶經筵進講終篇講官賜

金帶象簡鞍馬紹興二十五年講易終篇賜舉輔犀帶侍讀已下

簡賜象簡金帶侍讀以下賜鞍馬紹興九年詔太前宰執不帶職

者同庶官復職者亦許繫笏頭毬文金帶紹興六年秦儉以觀文

乾道三年姜誦以曹臣賜金御仙花帶後權工部侍郎詔依本班

服繫又太子皇帝賜浙東提點刑獄張津金帶四年

八年詔左諫議大夫姚憲嘗為侍郎賜金帶令依舊服繫著為例

又詔中書舍人左右諫議大夫龍閣至敷文閣待制權侍郎服紅

鞞排方黑犀帶仍佩魚故事從官不帶待制以上職名而罷者止

罷任不帶織許服紅清熙元年幸玉津園燕射保信軍節度使鄭藻起居舍人王卿月

等中的賜襲衣金帶

三年詔武臣知州軍官未陞朝者依文臣守悴借服色例權繫紅

鞞角帶四日依舊

紹熙四年四川制置使京鏜因任賜金帶

嘉定十四年詔宗室節度使帶嗣王郡王國公及檢校并許佩魚

高宗皇帝初開大元帥府服排方玉帶語在伯彥等曰吾陞辭曰

皇帝賜以罷行吾遜辭久之皇帝曰朕昔在東宮太上辭此帶賜

朕卿宜收取不得已拜賜建炎元年賜宗澤襲衣金帶紹興二年

賜韓世忠帶笏二十五拜賜建炎元年賜宗澤襲衣金帶紹興二年

加恩及襲封皆賜為并馬二匹金鍍銀鞍轡衣御仙花帶九郊祀

皆以銀為匣嘉定中真德秀余礫季高陳恢以帥臣揚簡以耆儒

各賜金帶也高宗初踐祚于南都隆祐太后命內臣上乘輿服御有小冠太后

曰祖宗間燕之所服也退朝帽而不自神宗始易以巾願即位後

退朝間燕止戴此冠度幾如祖宗時氣象履袍亦白靴袍乳道七

文獻卷一百十三
三禮考
七
靴為赭黃淡黃袍衫玉裝紅束帛紋鞞大宴則服之赭黃淡黃襖袍
衫紅袍常朝服之窄袍便坐視事服之赭黃袍衫而下皆阜紗折
上巾通犀金玉環帶窄袍或御烏紗帽黃袍忌前一日服之紹興
五月車駕欲歇太朝別廟其日乃忌前禮官請禁中後殿卑講皇
先服紅袍諸廟行禮卑還內至宮中易忌前之服
帝服帽子紅袍玉束帶講讀說書官公服繫鞋晚講皇帝服頭巾
背子講官易便服此嘉定四年
講筵之制也

石林葉氏燕語曰余見大父時家居及燕見賓客率多頂帽
而繫勒帛猶未甚服背子帽下戴小冠簪以帛作橫幅約髮
號額子處室中則去帽見冠簪或用頭巾也古者士皆有冠
帽乃冠之遺製頭巾賤者不冠之服耳勒帛亦垂紳之意雖
施之外不為簡背子本半臂武士服何取於禮乎或云勒帛
不便於搢笏故稍易背子然須用上襟腋下與背子垂帶余

大觀間見宰執接堂吏押文書猶冠帽用背子今亦廢矣而
背子又引為長袖與半臂製亦不同裏賤者巾衣武士服而
習俗之久不以為異古禮之廢大抵類此也

又曰劉丞相摯家法儉素閨門雍睦凡冠巾衣服制度自其
先世以來常守一法不隨時增損故承平時其子弟雜處士
大夫間望而知其為劉氏也數十年來衣服詭異雖故老達
官亦不免從俗與市井譏浮畧同而不以為非舊鳳翔郿縣
出緇以緊細如箸者為貴近歲衣道服者緇以大為美圍率
三四寸長二丈餘重復腰間至五七返以真茸為之一緇有
直十餘千者此何理也

程氏演繁露曰襦者短衫也莊子曰未解裙襦廉范傳曰昔
民無襦今五袴也褐者裾垂至地張良傳有老父衣褐至良

所師古曰褐制若裘今道士所服者是也裘即如今之道服也斜領交裾與今長背子畧同其異者背子開胯裘則逢合兩腋也然今世道士所服又畧與裘異裘之兩裾交相掩擁而道士則兩裾直垂也師古畧舉其槩故不能詳也長背子古無之或云近出宣政間然小說載蘇文忠禪衣襯朝服即在宣政之前矣詳今長背既與裘製大同小異而與古中單又大相似殆加減其制而為之耳中單腋下縫合而背手則離異其裾中單兩腋各有帶穴其腋而互穿之以約定裏衣至背子則既悉去其帶惟此為異也至其用以襯藉公裳則意制金是中單也今世好古而存舊者縫兩帶綴背子掖下垂而不用蓋放中單之交帶也雖不以束衣而遂舒垂之欲存古也太平御覽有仙公請問經其文曰太極真人曰學道當潔淨衣服備巾褐制度名曰道之法服也巾者冠中之巾也褐者長裾通冒其外衣也巾褐皆具乃中道家法服之制今世衣直掇為道服者必本諸此也

又傳授經曰老子去周左慈在魏並葛巾單裾不著褐則是直著短衫而以裾束其上不用道家法服也晉王獻之書羊欣練裙朱公叔絕交論謂西華之子冬月葛衣練裙蓋古人不徒衣袴必以裙襲之是正上衣下裳之制也

文獻卷一百十三

五社考

七

