

制度通

十一

74

673

11





ワ邊 84  
号 672  
卷 11

制度通卷十一

伊藤長胤

伊藤長胤 輯

釋奠ノ事

釋奠ノ事ハ、禮記文王世子ノ篇ニ見ル。凡  
學春官釋奠于其先師、秋冬亦然。之、上注ニ云  
釋奠者、設薦饌酌奠而已、無迎尸以下之事  
又云、凡始立學、未必釋奠于先聖先師、上注ニ  
云、先聖、周公若孔子ト先師ノコト先儒又オモハラフ



制度通

卷十一

十一



漢ノ時禮ニ高堂生アリ樂ニ制氏アリ詩ニ毛公アリ  
書ニ伏生アリコノ類何レモ先師トスベシト周禮ノ大  
祝ニ釋奠ヲ舍奠ニ作ル同キコトナリ

○又釋菜アリ禮ノ月令ニ仲春之月上丁命樂生  
習舞釋菜ト又學記ニ大學始教皮弁祭菜示  
敬道也ト是又釋菜ナリ孔疏ニ謂ソ釋菜惟釋  
蘋藻而已無牲牢幣帛ト周禮ノ大胥ニ舍菜ニ  
作ル是又同キコトナリ

○釋奠ニ上丁ノ日ヲ用ユルハ禮記集說ニ此日上旬  
之日必用丁者以先庚三日後甲三日也ト此  
ハ易ノ蠱ノ卦並ニ巽ノ卦ノ九五ヲ取リテ注セリ十干  
ノ内ニテ先庚三日後甲三日ハ丁ノ日ナリ先儒丁ニ  
丁寧ノ義ヲ緣ニトリテ如此注アリ又一書ニ丙丁ハ  
火ノ象文明ノ義ヲトルト云リ

○漢ノ高祖十二年ニ高祖淮南ヨリカヘリテ魯ヲ過  
キ大宰ヲ以テ孔子ヲ祠ル元帝ノ時ニ孔子ノ子孫  
孔霸ハ帝師タルヲ以テ爵ヲ賜ヒ褒成侯ト號シテ  
孔子ノ後ヲ奉セシム成帝ノ時ニ又孔何齊ヲ封シ

制禮通

卷十一

二



テ殷紹嘉侯トシテ千六百七十戸ヲ賜ヒ殷ノ後ニ  
 奉セシム孔子ハ宋ヨリ出テ殷ノ子孫タルユヘナリ後ニ  
 爵ヲ進メテ公トシ百里ノ地ヲ賜フ平帝ノ時ニハジメ  
 テ孔子ヲ追謚シテ褒成宣尼公ト云宣尼ト云左  
 傳ニ魯哀公孔子ヲ誅シテ哀哉尼父トイヘルコトアリ  
 是ハタフトミテ字ヲ稱セラレテ謚ノゴトクニス是ニヨリテ  
 宣尼公ト謚セラル後世文宣王ト號スルコト是ニモトツリ  
 ○三國魏ノ齊王ノ時ニ孔子ヲ釋奠シハジメテ顏淵ヲ  
 配ス文帝ノ黃初二年ニ議即孔羨ヲ以テ宗聖

侯トシ邑百戸ニ封シ孔子ノ後ヲ奉ゼシム

○晉武帝ノ太初三年ニ孔子ニ十三代ノ孫宗聖  
 侯震ヲ改封シテ奉聖亭侯トスツノ後宋齊梁陳ノ  
 間並ニ北朝ニ至ルミデ世々ニ封贈釋奠セラルコト前  
 代ニヨリテ少クク變革アリ具サニアグルニ及バズ北周ノ  
 武帝齊ヲ平ケテ孔子ノ後ヲ改封シテ鄒國公トス  
 隋ノハジメ是ニヨル煬帝ノ時改メテ紹聖侯トス隋ノ  
 時六國子寺ニテ毎年四仲月上丁ニ先聖先師  
 ○ニ釋奠ス州縣ノ學ニハ春秋ノ仲月ニ釋奠ス



○唐、高祖武德ノ時、周、以テ先聖トシ孔子ヲ配享ス。太宗ノ貞觀ニ、年ニ左、僕射房玄齡等ガ議ニヨリテ、晉宋以來ノ故事ニヨリ、周公ヲ祭ルコトヲ停メテ、孔子ヲ先聖トシ、顔回ヲ配享ス。十一年、孔子ノ裔德倫ヲ封シテ褒聖侯トス。十四年、國子學ニ幸シテ、釋奠ヲ觀ル。二十一年、詔アリテ、左丘明、已下賈逵、一テ二十二人、經書ニ切アルヲ以テ、尼父ノ廟堂ニ配享ス。後世諸儒配享ノハ、此ニヨリナリ。配享ト云ハ、相伴ニミツルコトナリ。

唐時釋奠配享圖

左丘明	ト子夏	公羊高	穀梁赤
伏勝	高堂生	戴聖	毛萇
孔安國	劉向	鄭衆	杜子春
馬融	盧植	鄭玄	服虔
何休	王肅	王弼	杜元凱
范甯	賈逵		

○高宗ノ乾封元年ニ、孔子ヲ追贈シテ太師トス。總章元年ニ、顔子ニ太子少師ヲ贈リ、曾子ニ太子少

禮廟通



保ヲ贈リ並ニ配享ス

○武后、天授元年ニ孔子ヲ封シテ隆道公トス

○玄宗ノ開元中ニ國子司業李元瓘カ言ニヨリ七十弟子ノ像ヲ圖シ二十二賢ノ上ニ列シ顔子亞聖ナルニヨリテ御製ノ贊アリ其餘ハ當代ノ文士ニ分テ是ヲ作ラシム是七十子從祀ノハジメナリニ十七年ニ追謚シテ文宣王トシツノ後嗣褒聖侯ヲ改メテ嗣文宣王ニ封シ諸弟子各封爵ヲ加フ顔子ヲ元國以ニ封シ閔子以下九哲ヲ侯ニ封

シ曾參以下七十三人皆伯爵ニ封ス其後唐ノ世ヲ終ルニテ世々孔子ノ裔孫ヲ嗣文宣王ニ襲封シテ五代ニイタルニテカハルコトナシ

本朝之制每歲春秋二仲上丁日釋奠于大

學寮祭先聖先師從祀九哲

○本朝釋奠ノコト文武天皇大嘗元年二月丁

巳ノ日ハジメテ行フ本朝釋奠ノハジメナリ續日

本紀分註ニ云釋奠之禮於是始見矣ト是ヨリ以來御代々修シ行ハレテ文明ノ比ニテコトイヘリ

制度通

卷十一

四



○本朝始ノテ文宣王ノ號ヲ用ユルコト續日本紀  
 高野天皇神護景雲元年十二月大學助教  
 膳大丘上<sup>テ</sup>疏言天平勝審四年隨使入唐聞<sup>キ</sup>  
 先聖之遺風覽膠庠之餘列國子監有<sup>二</sup>兩門<sup>一</sup>  
 題曰文宣王朝時有<sup>二</sup>國子學生程賢告曰今<sup>一</sup>  
 上大崇儒教追改<sup>テ</sup>為王鳳德之徵于今至矣  
 而准舊典猶稱<sup>ス</sup>前號<sup>ニ</sup>垂業德之情失<sup>ニ</sup>致教<sup>一</sup>之  
 理大丘庸暗聞斯行諸敢陳管見以請明斷  
 教從<sup>レ</sup>之號夫子稱<sup>ス</sup>文宣王 高野天皇 稱

德天皇ナリ餘列ノ字恐ハ烈字ノ誤ナルヘシ

本朝釋奠先聖先師圖

冉有	仲弓	冉伯牛	閔子騫	先師顏子	先聖文宣王	季路	宰我	子貢	子游	子夏
----	----	-----	-----	------	-------	----	----	----	----	----

新編通

卷十一

五







○中國ニテニ牲ト云ハ牛羊豕ナリ 本朝ニテハ右ノ  
 通りニ替ヘ用ヒラル又ニ仲ノ丁日園韓神並ニ春日  
 祭ノ前ニアタリ又ツノ日ニアタレハ三牲並ニ菟ヲヤ  
 ラレテ五寸以上ノ鯉鮓五十隻ヲ用ヒラル三牲並ニ  
 魚イヅレモ六衛府ヨリコレヲ進ム又ツノ日國忌或  
 祈年ノ祭日食ノ麥ニアタル次ノ丁日ヲ用ユ諒  
 闇ノトシニ遺詔ニテ吉服ニ從フ類ニテモ享ヲ停  
 メラルナリ陳設ノ品々執事ノ負數等イヅレモ延  
 喜式ニ詳ナリ

○又先聖先師ニ告ル各祝文アリ祝文曰維某年  
 ○歲次月朔日子天子謹遣大學頭位姓名敢  
 昭告于先聖文宣王惟王固天攸縱誕降生  
 知經緯禮樂闡揚文教餘烈遺風千載是仰  
 俾茲末學依仁遊藝謹以制幣犧齊築盛庶  
 品祇奉舊章式陳明薦以先師顏子等配尚  
 饗

外右ハ先聖孔子ヲ三ツル祝文ナリ  
 祝文ニ曰維某年歲次月朔日子天子謹遣大

禮記通

卷十一

八



學頭位姓名昭告于先師顏子等十賢爰以  
 仲春仲秋率遵故實敬修釋奠于先聖文宣王  
 惟子等或服膺聖教德冠四科或光闡儒風  
 貽範千載謹以制幣儀齊潔盛庶品式陳明  
 獻後祀配神高饗

右先師顏子以下ヲ祭ニ祝文ナリ何レモ祝文ノ分ハ  
 音ニテコレヲ讀ミ訓讀セズコレ又延喜式ニ詳ナリ

○宋ノ仁宗先聖及十哲ノ塑像ヲ修覆シ太祖親ク先  
 聖及亞聖ノ贊ヲ作りソノ餘ハ文臣ニ命ニテ是ヲ作ラシ

△真宗ノ咸平二年十月ニ帝曲阜ニ幸シテ文宣王ノ廟ニ  
 謁シ又孔林ニ幸シ墓ニ奠シ奠シ追謚シテ玄聖文宣王ト云玄  
 聖トイフコトハ春秋緯演孔圖ニ云孔子母夢感黑帝而  
 生ト又莊子ニ玄聖素王ノ道トイフコトアリ是ヲ取テ稱トス  
 コノ時ニ父叔梁紇母顏子並ニ夫子ノ夫人并官氏ヲ國公  
 夫人ニ封セラレト哲ヲ國公ニ升シ曾參以下七十二人ヲ侯  
 爵ニ升シ左丘明以下二十二賢ヲ伯爵ニ封シ各贊ヲ作ラシ  
 △五年ニ又詔アリテ玄聖文宣王ヲ改メテ至聖文宣王ト云  
 ○仁宗ノ至和二年ニ詔シテ孔子ノ後ヲ封シテ衍聖公トス



是唐以來代々孔子ノ子孫ヲ文宣公ニ封スル時直  
 集賢院祖無擇奏聞シテオモハラク以祖之美謚而加後嗣  
 生而謚之不經甚矣ト是ニヨリテ改メテ衍聖公ニ封セラル  
 衍ト云ハブルト訓ス聖人ノ澤ヲ後世ニテ永クノベ傳ルトイ  
 フ意ナリ又アニリ滿ル意アリ

○神宗ノ元豊中ニ吏部尚書曾孝寬カ言ニヨリテ孟子ヲ封  
 シテ鄒國公トス徽宗時ニ伯魚子思ヲ封シテ侯トス又王安  
 石ヲ舒王ニ封シ孔廟ニ配享シ孟子ノ次ニオク又兗州ニ孟子ノ  
 廟ヲ爲樂正子ヲ以テ配享シテ侯ニ封ス公孫丑以下十七人皆

伯爵ニ封ス欽宗ノ時ニ右諫議大夫楊時王安石配享スベ  
 カラザルノワケヲ言上シ王爵ヲ奪ヒ配享ノ像ヲヤフリテ鄭  
 玄ノ例ニヨリテ從祀ス

○元成宗大德十一年ニ至聖文宣王ヲ加封シテ大成至聖  
 文宣王トスル制ニ曰先孔子而聖者非孔子無以明後  
 孔子而聖者非孔子無以法所謂祖述堯舜憲章文  
 武儀範百王師表萬世者也ト大成ト云ハ音樂ノ始終  
 シテ孟子孔子ノ德ヲ集大成スト云フトナリ

○明ノ國初詔シテ諸神ノ封號ヲ正スタ孔子ノ封爵



唐宋已來、舊稱ヨリテ大成至聖文宣王ト稱ス、毎歲春  
秋ノ二丁ニ官シ遺、シテ國學ニツル、洪武十五年ニ詔アリテ天  
下ノ儒學通シテ孔子ヲニツラシム、並ニ釋奠ノ儀ヲカク

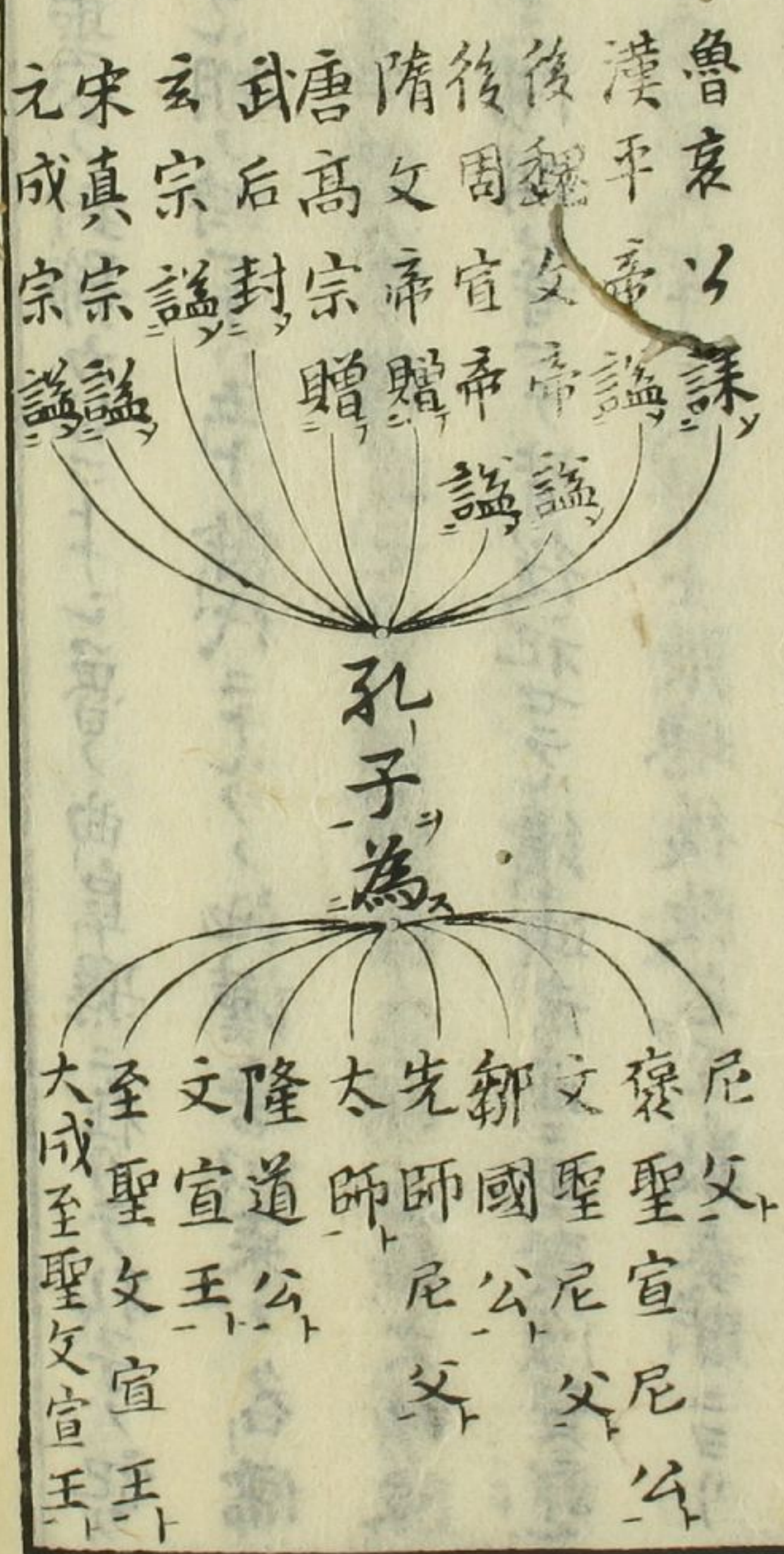
○憲宗ノ成化十三年ニ祭酒周洪謨上書シテ孔子封號  
ヲ加ヘ大成至聖ヲ改メテ神聖廣運帝ト號セシテ請フ、尚  
書鄒幹オモハラク聖神廣運、伯夷堯ヲ贊ス、禹ハ大成  
至聖、孔子中庸モトシキテ擬議スヘキニアラスト天子ノ下  
ニ從ヒテ舊稱ノ通りニヨリ用ヒラシム事續文獻通考ニ見  
ル、スヘテ孔子ノ子孫代々封爵ヲ賜ヒ宋ヨリ以來明朝ニ至

テ衍聖公ノ封號カハルコトナシ魯ノ曲阜縣ニ在リテ孔子ノ祀  
奉セラル、明ノ時ニテハ五十餘代ニテ、ソノ他漢唐以來ノ名儒  
漢ノ董仲舒唐ノ韓退之宋ノ周張程朱明ノ薛文靖陳  
白沙王陽明等ニテ皆從祀セラレ續通考並ニ聖賢像贊詳  
○世宗嘉靖九年ニ大學士張璁後改名子敬奏聞ニヨリ  
テ文宣王ノ祀典ヲ釐正シ大成至聖文宣王ノ號ヲ改メテ木  
主ニ題シテ至聖先師孔子神位ト云大成殿ヲ改メテ先師廟  
トシ殿門ヲ廟門トスコレヨリサキニ聖像ヲ塑像ニ作ルコト時  
ヲクテ木主ニセラル又四配ノ封號ヲ改メテ復聖顏子宗聖



曾子述聖子思子垂聖孟子神位ト云十哲以下門弟子  
 何モ先賢某子神位ト云左丘明已下後世諸儒何モ先  
 儒某子神位ト云世々ノ封爵ヲ削ラレテソノ外從祀人教ラ更  
 定セリ

歷代封謚爵號圖



明嘉靖中更曰至聖先師孔子

○續通考云國初洪武十五年春作先師孔子廟今在南  
 京大學左正殿七間舊稱大成殿今題曰先師廟高二丈  
 六尺濶十三丈一尺深七丈一尺ト云々コノ外露臺蓋庫  
 樂蓋庫東廡西廡東西序等ノコト本書ニ詳ナリシカハ  
 南京ノ大成殿ト云モノ高サ六間ハカリハ二十間餘奧ハ十  
 一二間ホドノ堂ナリ凡テ天下ノ州縣ニ廟ヲ立テ孔子ヲ祀ル  
 コト千五百餘處アリ魯國ノ祀ハ衍聖公コシヲ主トシ樂舞  
 祭蓋イツモ大學ノコトニ四仲月ノ上丁ニ祭ルノ餘州縣ノ



〇ハ春秋ニ祭ナリコトハ聖賢像賛ニ詳ナリ嘉靖  
 時塑像ヲ改メテ木ニ作ル大成至聖文宣王ヲ改メテ至聖  
 先師孔子神位ト題ス木王ノ高廿二尺二寸七分濶四寸七分  
 分座ノ高廿四寸長廿七寸厚廿二寸四分朱地金書ス四配顏  
 子ヨリ以下先賢先儒東廡ニ從祀スモ四十七位西廡  
 ニ從祀スモノ四十四位木王ノ高廿一尺五寸ヨリ以下差アリ  
 イツレモ赤地黒書ナリワノ詳ナクコトハ續通考ナリ文繁  
 ケハノセズ

▲樂ノ事

〇先王ノ道禮樂ヲ以テ先務トシテ人心ヲ和順ニ風ヲ移シ俗  
 ヲ易ルコヨリ大ナルナレユヘニムカレ舜ノ政ヲ攝シタラフニ伯夷  
 ニ命シテ禮ヲ典ラシメ夔ニ命シテ樂ヲ典ラシムソノ命最詳  
 ナリ書経舜典ニフサナリ周禮地官大司徒ニ云以テ六樂防  
 萬民之情而教之和ト鄭司農云六樂謂雲門咸池大  
 韶大夏大濩大武ト雲門ハ黃帝ノ樂咸池ハ堯ノ樂大  
 韶ハ舜ノ樂大夏禹ノ樂大濩ハ湯ノ樂大武ハ周ノ武王ノ  
 樂ト云リ杜佑カ通典ニ謂ラク此周所存六代之樂也又漢



書禮樂志ニ黃帝作咸池、顓頊作六莖、帝嚳作五英、堯作大章、舜作招禹作夏、湯作濩、武王作武、周公作勺、ト云リ後世古ノ樂ヲスベテ韶、箎、咸、英、ト云此ヲ取テイフナリ韶ハ招ト通用シテ韶ノ音義舜堯ノ後ヲ紹キタラフヲ稱スナリコノ内韶武ノ二ハ明カニ論語ニ見ハルツヨリ先ノコトト上世ノ事ナレハタシカニハシリガタシ

○樂ニ一成ト云ヒ又小成大成ト云コトアリ成トハ樂ノ一キリヲ云書益稷ニ蕭韶九成トアリ既云成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮

謂之九變其實一也又禮記樂記ニ武ノ樂ヲ言テ曰六成復綴以崇天子ト云ヤシカハ韶ノ樂ハ九段ニテ成就シ武ノ樂ハ六段ニテ成就ス因テ韶ハ九成ト云武ハ六成ト云ナリ一段一段ヲ小成ト云スヘテノオハリヲ大成ト云ナリタトヘハ毎月ノオハリヲツモコト云テ膾月二十日ヲ大晦日ト云ガコトシ孟子ニ孔子ヲ集大成スト云ハコレヲ以テ言フ智ハハジメナリ聖ハオハリナリ伯夷伊尹終アリテ始ナレ孔子ハハジメオハリトモニ備リタルニ因テコレヲ大成ト云古注以來ハ音ノ各自ニ成就スラ小成ト云衆音ノ一回成就スラ大成ト云ハアヤマリナリ續說郛ノ内王鴻儒カ筆語ニ



云孔子謂之大成樂一變為一成尚非大成九成皆畢然後謂之大成トテ説アキラカナリ唐六典モ六成八成九成ニ成ノ説アリ考フベシ

周禮六樂圖	
雲門	黃帝樂
咸池	堯樂
大韶	舜樂
大夏	夏禹樂
大濩	殷湯樂
大武	周武王樂

○杜氏通典秦始皇平天下六代廟樂唯韶武存焉二十六年改周大武曰五行又云文始舞者曰本舜韶舞也高祖六年更名曰文始以示不相襲也而五行仍舊云々右ノ文ハ杜氏漢書禮樂志ニヨリテコレヲ著スソノ詳ナクハ漢志ヲ考フベシ

○武帝ノ時ニ郊祀ノ禮ヲ定メ樂府ヲ立テ趙代秦楚ノ謳アリ李延年ヲ以テ協律都尉トシ司馬相如等數十人ヲ擧ケ詩賦ヲ作ラシテ十九章ノ歌ヲ作ル師古曰樂府之名蓋起於此ト樂府トハモト樂ヲ掌ル官府ノ名ナリ後世轉用ニテ



樂ノ詞ヲ樂府ト云イハユル新樂府古樂府是ナリ

○周ノ時ニ房中樂アリ秦ニ至リテ名ツケテ詩人ト云惠帝ノ時ニ樂府令夏侯寬ヲシテ蕭管ヲ備ヘシ名ヲ改メテ安世樂ト云後世太平樂還城樂ト云類是ニ本ツクナルヘシ漢ノ時ニ高祖ノ朝ニ武徳文始五行舞ヲ奏ス文帝ノ朝ニ昭徳文始五行舞ヲ奏ス武帝ノ朝ニ威徳文始四時五行舞ヲ奏ス諸帝ノ朝ニ文始四時五行舞ヲ奏ス是等ノ樂イハレモ朝廷ノ樂歌ニシテ韶武ノ遺音ナリシカレトモツノ時郊廟ノ詩歌イニタ祖宗ノ事アラハハ音鍾律ニ叶ハズ掖庭ノ才人

上林ノ樂府イツレモ鄭聲ヲ以テ朝廷ニ施テ正樂ニアラス時ノ大儒公孫弘董仲舒王吉等憤ヲ發シテ歎息ストモ古ノ樂ニ復スコトアタハス掖庭ノ才人トハ宮中ノ女樂ナリ

○後漢以來三國晉南北朝ニ及フテ大體漢ノ制ニテラヒ世々鏡歌鼓吹樂曲アリ大抵朝廷ノ樂アリ世間ノ樂アリ四夷ノ樂アリソノ内周陳以前ハ樂ニ雅鄭ノ差別ナレ隋文帝ノ時ニハシメテ雅俗ノ二部ヲカツ是ヨリ雅樂俗樂ノ差別アリソノ事繁多ナク詳ニ録セズ杜氏通典文獻通考ヲ考フベシ

○隋ノ開皇ノ初メ令ヲ定メテ七部樂ヲ置ク一ニ國伎ニ清



高伎三三高麗伎四二天竺伎五二安國伎六三龜茲伎七三  
 文康伎又疎勒扶南康國百濟突厥新羅倭國等ノ伎ヲ  
 雜ヘ用ヒラルレカハコノ時ニ日本ノ樂ヲ兼用ユトミヘタリソ後  
 唐高祖位ニ即テ隋ノ制ニヨリテ九部樂ヲ作ル

○唐高祖武德九年ニ太常少卿祖孝孫ニ命シテ雅樂ヲ  
 考正セシム乃大唐雅樂十二曲ヲ作ル之ヲ十二和樂ト云合セ  
 テ三十一曲八十四調アリ是ハ梁武帝音律ヲ曉ラルルニ因テ  
 十二律ニ準シテ俊雅皇雅等十二雅ノ樂ヲ作ル後世ニテ  
 モ之ニ因テカユコトアタバズ孝孫己ニ因テ十二和ヲ製スルナリ

唐	一 豫和	二 順和
十	三 永和	四 肅和
二	五 雍和	六 壽和
和	七 太和	八 舒和
樂	九 昭和	十 休和
圖	十一 正和	十二 承和

○太宗貞觀ノ初ニ隋氏所傳南北ノ樂ヲ合セ考フ南梁  
 陳ノ樂コトクク吳楚ノ聲ナリ北ハ周齊ノ樂ニナ胡虜  
 ノ音ナリコレニ因テ祖孝孫等ニ命シテ音調ヲ正サシム孝



孫スナハチ十二和樂ヲ作ルト云々此ハ武徳中ニ定メラレタル  
樂ト同キコトナリ年代相近キコトナレハ通用シテ記ストニタリ

○太宗ノ時秘書監顏師古ニ命ジテ宗廟ヲ祭ル樂ヲ作ラ  
シム又唐ノ時自ラ創ニス樂ニ大舞アリ一ニハ七徳舞ニ  
ハ九功舞ニニハ上元舞ナリ七徳舞トハ本ハ秦王破陳樂  
ト云太宗ハジノ秦王タル時劉武周ト云敵ヲヤブルノ軍中ニ  
テコレヲ作ルノ後即位ノ後モ宴會ニ必コレヲ奏シテ本ヲ  
スレサルコトヲ示ストナリ改名テ神功破陳樂ト云ソノ舞樂工  
百二十八人ヲ用ヒ銀甲ヲ蒙テ戟ヲ執テ舞フ左ハ圓ニ京

方ニ先ハ偏後ハ伍交錯屈伸シテ魚鱗鶴ノ陣ニカタム魚  
鱗等ハ左傳ニ見ハレテ陣取リノ名ナリ日本ニテ魚鱗鶴翼  
ト云ガコトニ九功舞ハ本名功成慶善樂ト云太宗慶善  
宮ニ誕生シタマフフノ後コノ宮ニ幸シテコレヲ作ル重見六  
十四人進徳冠ヲ冠シテコレヲ舞フ文徳ニ象ルナリ上元  
舞ハ高宗ノ作ルトコロ衣ニ五色ノ雲ヲ画カキテ元氣ニ  
象ルナリ武后ノ時ニ唐ノ大廟ヲヤブリテ七徳九功ノ舞ニ  
ナ亡フ唯ソノ名ヲ存シテ陪ノ文舞武舞ヲ用ユルニソノ後  
代クノ樂アリ逐一アグルニイトニアラズ



唐三舞大圖

七德舞 太宗時 本秦王破陣樂

九功舞 太宗時 本功成慶善樂

上元舞 高宗時

○隋ノ時ニ雅俗ノ二部ヲ分チ唐ニ之ヲ部當ト云凡ハユ俗樂凡テ二十八調アリ宮商角羽各七音アリ按スルニ五音ノ内ニテ徵ノ音ナシコノ事沈存中<sup>カ</sup>筆談ニ獨異志ヲ引テ云唐兼隋<sup>ケ</sup>亂樂<sup>ヲ</sup>蕩散亡獨無徵音ト云々シカレハコノ一音ハソノカ

三七フト三ヘメリコノ事沈書ニアラハズ故ニ記ス

唐樂二十八調圖

正宮	高宮	中呂宮	道調宮
南呂宮	仙呂宮	黃鍾宮	為 <sup>ニ</sup> 七宮
越調	大食調	高大食調	雙調
小食調	歇指調	林鍾商	為 <sup>ニ</sup> 七商
大食角	高大食角	雙角	小食角
歇指角	林鍾角	越角	為 <sup>ニ</sup> 七角
中呂調	正平調	高平調	仙呂調
黃鍾羽	般涉調	高般涉	為 <sup>ニ</sup> 七羽



○玄宗ノ時ク樂ヲ為ニ部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎ト云太平樂破陣樂ノコトキ是ナリ坐部伎ト云長壽樂萬歲樂ノコトキ是ナリ大抵唐全盛ノ時内外教坊ニ千人ニ及ヘリ又梨園弟子三百人ノ外宜春雲韶ノ諸院並ニ掖庭ノ伎ソノ數ヲツカラス又太常ノ樂エヤ、モスハ萬餘戸アリ

本朝之制 有樂有催馬樂有神樂

○本朝上世ヨリ音樂ノ道アゴトソノ来ル久シク後隋唐並ニ三韓ヨリ来ル樂アリテモラ朝廷ニ奏セラル催馬樂神樂本

國ノ音ナリ故ニ拾芥抄ニコラニ三等ニ分テ記セリ今ノ大略シ下ニアラスコニ因テコレヲミル 本朝ニテオレ出ニテ樂ト云ハ三大唐並ニ三韓ノ樂ナリ宋史日本傳ニ云樂有中國高麗二部ト是ナリ

- 樂・壹越調・沙陀調・平調・大食調
- 乞食調・性調・雙調・黃鐘調
- 水調・盤涉調
- 高麗壹越調・同平調・同雙調
- 催馬樂 律歌 呂歌



風俗

神樂

右拾芥ニ見ル詳ナルコトハ本、書ヲ考フヘシ樂調ハ唐ノ二  
十八調ヨリ傳ヘ來ルルベシ

○今ニ雅樂寮頭一人掌文武雅曲正儷雅樂云々義解云  
無干戈者曰文有干戈者曰武雅樂謂雅曲正舞以外雅  
樂也トクノ次ニ樂工ヲ叙ルニ歌師歌女師歌人歌女儷師  
儷生笛生笛工アリコトハ何レモ本國ノ樂師トシテハタリ歌舞  
ニ笛バカリアリシカトモイツレモ樂師トイハズソノ次又唐樂師

○十二人樂生六十人アリ高麗百濟新羅樂師各四人樂  
生各二十人伎樂師二人腰鼓師二人アリ義解云伎樂謂  
吳樂其腰鼓亦為吳樂之器也又云唐國以下諸樂者  
吹笛之人各在其樂生中也トシカハ笛ハ和漢トモニ通  
シ用テ腰鼓ハ吳樂ハカリニ用ユトシテハタリ當時音樂ノコト  
カクノコトシタシ生篳篥琵琶琴瑟笙篳篥鞀鼓等ノ器ソノ  
後次第ニ十八レリトシテハタリ

○五代ノ時代カ宗廟ノ舞樂アリ唐ノ制ニテラフ後漢ノ時  
唐ノ十二和ヲ改メテ十二成ト云後周ノ時十二成ヲ改メテ十



二頃ト云ツノ内後唐ノ莊宗甚音樂ヲコトシ伶官ヲ寵用セラル五代史別ニ伶官傳アリツノ他一タニルスイトニアラス

○宋ノ太祖受命十二頃ノ樂章ヲ改メテ十二安ト云治世之音安以樂之ノ義ヲトシツノ他宗廟ノ樂章ナクハツノ名アリ詳ニスニイトニアラス教坊ノ設ニタ唐ノ制ニナラフテ四部ニ分ル凡十ハ調四十大曲アリイツレモ唐ノ樂曲日本所傳ノ樂ト相出入スツノ時教坊ハツカニ百員雲韶等ヲアハセテ千人及ハズトイヘリイツレモ文獻通考ニ詳ナリ

○遼ノ時國樂アリ雅樂アリ大樂アリ散樂アリ鏡歌横吹

○樂アリ雅樂ニ七音アリ大樂ニモ又七聲アリコレヲ七旦ト云隋ヨリコノカタ樂府ニハツノ内ニテ四旦ニ十ハ調ヲトリテ大樂ト云四旦トハ婆陀カ且鷄識且沙識且沙侯加濫且ナリ各七調宮商角羽ニ準スイツレモ素律ヲ用ヒズ琵琶ノ弦ヲ以テ之ヲ叶スナリツノ傳九部樂ノ龜茲部ヨリ出ト云イツレモ續通考ニ出ツ且ト云ハ調子ノコトニミタリ二十八調ハ即隋唐ノ二十八調ナリ金ノ時ニ郊社樂宗廟樂アリ又散樂激海樂本國ノ舊音アリ

○元ノ世ノ樂天祇祭祀ニ雅樂ヲ用ヒ朝會燕享ニ燕樂



○用ユ蓋雅俗兼用云モナリ續通考ニ金華文統ヲ引テ  
 曰蓋古之論樂者一曰古雅樂二曰俗部樂三曰胡部樂  
 又曰漢世徒以俗樂定雅樂隋氏以來則復悉以胡樂定  
 雅樂唐至玄宗胡部坐俗部立樂工肄業坐伎不通然  
 後登為立技立技不精然後使教雅樂天下後世卒不  
 復知有古雅樂之正聲矣自唐歷宋大抵皆然ト云漢  
 ヲリコノカタ宋ニテノ樂ノ變大畧カクノコトニ云ニタコニ因  
 テ詞曲オコ

○明ノ時音樂ノコト詳ナラズ衍義補續通考治平畧ニモ  
 タ、鍾律ノ度樂器ノ制バカリヲ載テ雅俗ノ部ヲ具サニセ隋  
 唐以來ノ樂ハ朝廷ノ宴會ニモ用ヒラレストニヘタリ大明會曲ヲ  
 考フルニ明ノ時大宴樂小宴樂東宮宴樂アリソノカサ教  
 坊司アリテ奉靈韶舞司樂等ノ官ム負アリ凡聖節冬至  
 正且並ニ天地宗廟社稷ヲ祀スレツレモ樂ヲ奏ス中和韶  
 樂堂下樂丹陛樂侑食樂等ノ名アリテ各樂章アリ會  
 典ニ詳ナリイハレモ四言ノ詩古ノ雅頌ノ體ニ擬シテ當時文士  
 ノ制作スルコトバナリ大抵漢以來郊祀ノ樂歌イハレモ當時  
 ニ作りテ古ノ詞ニナラフ各々ノ題目アリ明モコレヨリシカト



モ朝廷禮儀ノ時ニ之ヲ用ヒテ世間ニ通用シテコレヲタシシ  
アラズニ代ノ樂トコトナリ

○後世ニ至リテ詞曲ノ名アリ世間ノ俗樂ナリ元陶九成輟  
耕錄云唐有傳奇宋有戲曲唱諷詞說金有院本  
雜劇諸宮調院本雜劇其實一也國朝院本雜劇  
始肇而二之又曰稗官窳而傳奇作傳奇作而戲  
曲繼金季國初樂府猶宋詞之流傳奇猶宋戲曲  
之變世傳謂之雜劇云々雜劇並二院本目數百コト  
ゴトク輟耕錄ニレリ雜劇ハ聲音各律呂ニ應シ六宮

十調アリ隋唐ノ二十八調ト相出入スツノ題目ノ内ニ三基  
鳥夜啼感皇恩梁州伊州後庭花ノ名アリシカハ宋元ノ  
詞曲モ隋唐ノ樂ヨリ變化シ来ルルヘシ又近世ニ所謂大曲ヲ  
攀テツノ内ニ蝶戀花念奴嬌鷓鴣天等アリコレハ後世ハ  
志詞餘ト云モノナリ

六	仙呂宮	南呂宮	中呂宮
宮	黃鐘宮	正宮	道宮
十	大石唱	小石唱	高平唱
一	般涉唱	歇指唱	商角唱



調	雙調唱	商調唱	角調唱
圖	宮調唱	越調唱	

右合セテナリ七調ト云報  
耕録ニアラハル

○元明ヨリ今ノ清ノ世ニ至リテ世間ノイハル樂ト云モノハ院本雜劇ナリ詭邪ノ内曖昧由筆ニ云有白有唱者名雜劇用絃索者名套駁扮演戲跳而不唱者名院本トウノワケ畧辨スヘシ白又賓白トモ云歌舞ノ場ニテシロ上ヲ云ナリ唱ト云フコトハテ歌フコト日本ノ謡曲ノ體ニ似タリウノ詳志コトハ清人李漁笠翁芥間情寓寄ニ載セリシカトモ其ワケ委曲ニ理會シガクニ何トヤウノ體甚鄙野ニシテ日本ノ謡曲ホドニモ見ヘズ

▲ 經籍ノ事

○書契ステニオコリテ文籍ノ道ヒロシ漢ヨリコノカタ教ヲアラハスモノコトヲ經ト云事ヲシルスモノコレヲ史ト云周ヨリ以前經史ノ別ナシ禮記ニ詩書禮樂易春秋ヲ並ヘ舉テウヒラカニウノ旨ヲ論ス然レトモ六經ト名ツクルコトニハズ莊子天運篇ニ老子ノ言ヲ舉テ曰六經先王陳迹ト六經ト云コトハシラテ是ニアラハルウノ後司馬遷史記ノ滑稽傳ニ禮樂詩書易春秋ヲ以テ六經トシテ班固カ漢書コレニ因ル又五常ヲ以テ六經ニ配シ樂詩禮書春秋ヲ仁義禮智信ニ配シテ易



ユガ源タリトイヘリ又論語孝經小學ヲ合セテ六藝ノ内ニテ  
 リ曰序六藝為九種ト小學ト云ハイツレモ字書ナリ哀帝  
 時ニ劉歆群書ヲ總テ七種ニ分ツコトヲ七畧ト云經書六  
 藝畧ノ内ニアリ

六經圖

易 尚書 詩 禮 樂 春秋

六經又曰六藝

七畧

輯畧 六藝畧 諸子畧

畧

詩賦畧 兵書畧 術數畧

圖

方技畧

○漢ノ時六經ノ名アリトイヘトモ樂經ノ文備ハラズ其道

益微ナリ故武帝ノ時五經博士ヲ置カルモ六經ニ樂ヲ除テ

詩書易春秋禮記ナリ後世ノ五經ト云トカハユトナシテ後

又或ハ七經ト云五經ニ論語孝經ヲ加フルカヘシ又唐ノ谷

那律淹貫群書褚遂良稱シテ九經庫トスト九經ノ名

コレニシテト玉海ニユラアグ

○又律書ト云モノアリ戰國秦漢ノ間ニオユル所謂識緯ナリユ

レヲ緯ト云ハ經緯ノ義ナリ布帛ノタテヲ經ト云ヌキヲ緯

ト云故ニ經書ヲタテトシテユレニ因テ緯書ト云經書ヲ本トシ



テサマぐノ説アリ西漢ノ諸儒尤コレヲ信用シテ古注ノ内多ク引キ用ユ孝經援神契春秋元命苞等ノゴトキ其目七ツアリコレヲ七緯ト云イツレモ誕妄附會ノ書ニテ聖經ヲ誣モノナリ故ニ隋ノ時ニテ書ヲ廢セラレヨリ後ソノ書タマテ傳ハラズ古注ノ内所々ニ引キ用ユコレアリ先儒宋ノ歐陽永好コレヲ削ラコトヲ奏ス七緯トハ易書詩禮樂孝經春秋ノ緯ナリソノ目詳ニ後漢書樊英傳ノ註ニアリ又瑯邪代醉編卷十三ニ其目少々出入アリ録スニ足ラズ

○唐ノ時明經取士ハ大經中經小經トタテ九經アリ太宗

時諸儒孔穎達等ニ詔シテ漢儒ノ注ニ因テ正義ヲ作ラシム今ノ注疏是ナリ大中小ト云ハ書ノ卷數ノ多少ニヨリテ之ヲ分ツ別義ナシ

唐	禮記	左傳	是為大經
九	詩	周禮	儀禮
經	易	尚書	公羊傳
圖		穀梁傳	是為小經

本朝之制教授正業有大經中經小經

○本朝經學ノコト專ラ唐ノ法ニ因テ大中小三等ニ分テ公



○羊穀梁ノ二傳ハ廢ニテ用ヒラズ學者各ソノ經ヲハカテ學ヲ  
 但論語孝經凡テ學者タレモノ通シテ之ヲ習フナリ今ノ文ヲ下  
 ニアゲ

○學令凡經周易尚書周禮儀禮記毛詩春秋左  
 氏傳各為一經孝經論語學者兼習之

○又云凡教授正業周易鄭玄王弼注尚書孔安國  
 鄭玄注三禮毛詩鄭玄注左傳服虔杜預注孝經  
 孔安國鄭玄注論語鄭玄何晏注

○又云凡禮記左傳各為大經毛詩周禮儀禮各為

中經周易尚書各為小經ト云々右ノ通り學者ノ常ニ  
 習フモノ凡七經ナリ是ヲ教授正業ト云學生ノ習フモ  
 ノ一經ニ通スルアリ二經アリ三經アリ大中小經並ニ通スル  
 ヲ五經ニ通スト云イツレモ經ヲ分テ學フナリ

○今ノ文ヲ按スルニ易書論語孝經イツレモ鄭玄ノ註ナリ服  
 虔カ左傳ノ註モ當時全ク存在シテ學者常ニ習ヒ學フト  
 ミハタリ中國ニテハコレヲノ注宋以來ハ亡ヒテ世ニ行ハズ正義  
 ノ中ナト處々ニ引キ用ヒテアリ通考ニ三朝志ヲ引テ云五  
 代以來孔鄭注皆亡周顯徳中新羅獻別序孝經



即鄭注者而崇文總目以為咸平中日本僧裔然  
 所獻未詳是非ト云カシカハ古文孝經ノ孔注ムカシ中國  
 ヲリ傳來シテ日本ニコリツノ後宋ノ時分ニ中國ニコノ書  
 斷絶シテ日本ヨリ又送り遣ハストミタリ歐陽ソノ日本刀  
 歌ニ逸書百篇今尚存今嚴不許傳中國ト云モコトハナリ  
 ○孝謙天皇天平寶字元年四月詔曰古者治民安  
 國必以孝為理百行之本莫先於茲宜令天下家  
 藏孝經一本精勤講習ト云々按スニ唐ノ玄宗天寶三  
 載詔天下家藏孝經ト唐書本紀ニアリ 本朝モケ様

ノ事ヲ聞クニミテ號令アリトミタリ相サルコト二十年ニミタズ  
 是又孝道ヲ弘メタラフ一端ナリ  
 ○五代ノ時孟知祥ト云モノ蜀ノ國ニ據リ王ヲ称スフノ時ニ經書  
 ヲ石碑ニホリテ後代ニ傳フ此ヲ石經ト云論語ハ張德鈞ト云  
 モノ之ヲ書セリ孟子ノコリタルユヘニ宋宣和中ニ席恩ト云モ  
 ノ石ニ刻テ學宮ニ立ツ後世經書ノ注ニ石經ニ某字ヲ其ニ  
 作ルト云ハコノ時ノ本ナリ漢ノ石經ニアラズ文獻通考ニ詳ナリ  
 ○宋ノ時ニ春秋三傳ヲ合セテトシ又儀禮ヲ廢シ易詩書  
 周禮禮記春秋ヲ六經トシテ又孟子ヲ升シテ經トシ論語



孝經ニ合セテ三小經トス當時イハユ九經トハ是ナリ玉海ニ見ル

宋九經圖

易	詩	尚書
周禮	禮記	春秋
論語	孝經	孟子

古九經ニ儀禮爾雅ヲ加春秋ヲ三傳ニ立テ凡テ十三部宋仁宗時唐人ノ疏ニ續テ邢昺等ニ命シテ正義ヲ作ラシム今イハユ十三經注疏是ナリ周ヨリ前ツカシ經

書ト云モノ是行備アリコノ内ニ古ハ經ト傳トノ別アレトモ後漢イツレモコノ名經ト云ナリ

易	魏王弼韓康伯注	唐孔穎達正義
尚書	漢孔安國注	同上
詩	漢毛萇傳鄭玄箋	同上
春秋左氏傳	左丘明傳晉杜預集解	同上
春秋公羊傳	公羊高作	漢何休注○疏或云徐彥撰宋邢昺春秋公羊疏
春秋穀梁傳	穀梁赤作晉范甯注	唐楊士
周禮	漢鄭玄注	唐賈公彥疏



註 疏 圖

儀禮

同上 唐賈公彥疏

禮記

同上 唐孔穎達正義

論語

魏何晏注 宋邢昺正義

孟子

後漢趙岐注 宋孫奭正義

孝經

唐玄宗御注 宋邢昺正義

爾雅

晉郭璞注 宋邢昺疏

○コノ外宋ノ劉敞原父カ七經小傳ト云ハ詩書公羊三禮論語ナリ宋ヨリ以前ハ專古注疏ニ因テ經ヲ説ク已カ意ヲ以テ經ヲ解スルトハ原父ヨリ始ントスレヨリ後段々ニ諸儒

輩出シテ注疏ノ學廢シテ用ラレズ又明ノ郝京山カ九部經

解ト云ハ五經ニ周禮儀禮論孟ヲ加フルナリ此等ノコトハ

ツレモ面々ノ料見ニテ増減シテ一代ノ定制ニアラズ

○又莊子ノ天道篇ニ孔子西藏書於周室繡ニ十二經

トス釋文ニ云六經六緯ナリト一説ニ易ノ上下經十翼

ナリト又一説ニ春秋十ニ公ノ經ナリト何レモ玉海ニ見ル又

陳註ニ云繡六經為十二也ト是ハ六經ヲ左右ニ開テ十

ニスト云コトナリ又南史ニ周續之受業范甯通五經

五緯號曰十經ト此等ノコト逐一ニ辨スニイトアラズ



寓言附會ノ説トシルヘシ

○宋、南渡ノ後、朱子論語孟子ノ集注ヲ著セリ、大學中、庸ノ章句ヲ合セテコレヲ四書集注トス、フノ次第ハ大學論語孟子中庸ナリ、又易本義詩經集傳アリ、コレヨリ先ニ伊、程子ノ易傳胡安國ノ春秋傳アリ、ソノ後朱子門人九峯蔡沈書經ノ集傳ヲ著ス、元ノ時、東、匯澤、陳澥禮記ノ集説ヲ著ス

○明、成祖永樂十三年ニ儒臣胡廣楊榮金幼孜等勅シテ四書集注五經集傳ヲ王トシテ大全ヲ纂修セシメ、又宋儒ノ書周子太極圖説張子正蒙等ヲ集メテ性理大全ヲ修セラル、是ヲ三大全ト云コ、時ニ易程傳本義ヲ併セテ大全ヲ修セラレ程傳次第ニ因ルニ本義ノ三ニキラハシキ所アリ

明	三	大	全	圖
五經大全				
		四書大全		
				性理大全



學校ノ事  
 學校ノモツケテノヨリ来ルコトヒサシ舜ノ時契司徒ノ官タリ  
 夔典樂ノ官タリ司徒ハオシヘラツカサトリテ五倫ノ道ヲ天  
 下ノ人ニオシユ典樂ハ樂ヲツカサトリテ音樂ヲ以テ人ノココロ  
 ヲ和順ニスコレ教ノ由テハシメントコロナリフノ時ニ學校ノ名イ  
 マタアラハズ夏ノ世ヨリシテヲチツカサトクニ學問ノ稽古場  
 ラコレラヘテ天下ノ民ヲオシユ是ヲ庠序學校ト云孟子ニ設  
 庠序學校ト云リ又云謹庠序之教申之以孝弟  
 之義ト即コノコトナリ

▲學校ノ事

○學校ノモツケテノヨリ来ルコトヒサシ舜ノ時契司徒ノ官タリ  
 夔典樂ノ官タリ司徒ハオシヘラツカサトリテ五倫ノ道ヲ天  
 下ノ人ニオシユ典樂ハ樂ヲツカサトリテ音樂ヲ以テ人ノココロ  
 ヲ和順ニスコレ教ノ由テハシメントコロナリフノ時ニ學校ノ名イ  
 マタアラハズ夏ノ世ヨリシテヲチツカサトクニ學問ノ稽古場  
 ラコレラヘテ天下ノ民ヲオシユ是ヲ庠序學校ト云孟子ニ設  
 庠序學校ト云リ又云謹庠序之教申之以孝弟  
 之義ト即コノコトナリ



○孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也トイニハ學校ノワケコノ文ヲ以テ正義トシテ意得ヘシ學校ノ名ハ世々ニヨリテカハレトモ人倫ノ道ヲ明ニシテ人々ニ君臣父子ノ道ヲシラスコトハイワレノ世モカハレコトナリ

三代學校圖

夏曰校校者教也

殷曰序序者射也

周曰庠庠者養也

右學校名義ハ孟子ニ具サナリ

○又古ハ小學大學ノ差別アリテハ歳ニシテ小學ニ入り十五歳ニ及テ大學ニ入り小學ニテハ事ヲ習ヒ大學ニテハ道ヲ學ブノ別アリト云々漢儒ノ書ニ其事アレトモ其說一同ナラズ禮記ニ子生十年出就外傳學幼儀ニテ而冠始學禮ト尚書大傳曰公卿之太子大夫元士之適子十有三年始入小學二十入大學又曰年十五始入小學十八入大學トタ漢書ノ食貨志並ニ白虎通塩鐵論大戴禮ニトク所イワレモハ歳ニシテ小學ニ入り十五ニシテ大



學ニ入ルトイヘリ大、學、章句、序、是、等、ニ、ヨリ、タ、ル、モ、ナリ、此、等、ノ、  
コト、學、ニ、入、ル、ノ、年、數、コ、ノ、ト、シ、位、ヒ、ヨ、リ、イ、ル、ガ、ヨ、ロ、シ、ト、ス、コ、ト、ハ、  
シ、ニ、代、ノ、時、タ、シ、カ、カ、ク、ノ、コ、ト、レ、ト、ハ、キ、ハ、ソ、ガ、タ、シ

○禮記ノ内ニ様々ノ學校ノ名アリ虞ノ時ニ上庠下庠アリ又  
米廩ト云夏ノ時ニ東序西序アリ殷ノ時ニ右學左學予  
リ又瞽宗アリ周ノ時ニ東膠虞庠アリ又類宮成均辟雍  
ノ名アリ辟雍又澤宮トモ云類宮又泮宮ニ作ル詩經並ニ  
禮記王制ニアラハル

○蔡邕獨斷ニ云天子曰辟雍謂流水四面如壁以節

觀者諸侯曰類宮類言半也義亦如上トコノ義ハ天  
子ノ學校ハ池ヲ圍クホリテ中ニ堂ヲ建ルナリコトハ射ル時  
ニ見物人ノコヅマザルヤウニスルコトナリ泮宮ハ池ヲ半月ニ  
ホリテウノ内ニ堂ヲ作ル天子ノ辟雍ヲ半ハニシタルモノナリ  
コレ等ノ説タシカニ信用シガタシ

○漢ノ高祖ノ時干戈ハシメテ定リテ庠序ノコトイマダイトマ  
アズ武帝ノ時ニ及テ董仲舒カ對策ノ言ニヨリテハシム  
テ大、學、ヲ、興、サ、ル、ニ、輔、黃、圖、ニ、ス、長、安、西、北、七、里、ニ、ア、リ、市、  
アリ獄アリト云リウノ法博士官ヲ置テ國々ヨリ年カハ以



上四品量アルモノヲ簡シテ弟子ノ負ニ補シ年毎ニコレヲ試  
 一執ニ通スル以上ノ者ハワレクニ官ニ補スルナリコレヨリ後公卿  
 大夫士彬々トシテ文學ノ士多シトスリ

○漢書ノ儒林傳ニ武帝立ニ五經博士開弟子負設科  
 射策ト射策ト云ハ難問ヲ策ニシレシツノ事ノ大小ニヨリテ  
 甲乙ノ次第ヲ付ケフリクチニシテコレヲトラセツノ對ノヨシテ  
 シ就テ優劣ヲシレコトナリ顏師古ノ注本書ニ具サナリ考  
 フヘシ初進ノ人射策ト云ニヨリテアヤマリテ弓ニテ射トル  
 モフハ僻事ナリスベテ何ニテモフリクチニシテアツコトヲ射トス

○昭帝ノ時ニ大學ニ博士弟子ノ負ヲミテ百人ニ滿ツ帝ノ  
 時ニ負千人ヲ設ケ郡國ニ五經百石卒史ヲ置ク

○後漢ノ光武中興ノハジノ第一ニ儒雅ヲ問ヒ尋ルル四方ノ學者多  
 ク京師ニテツル見ニオイテ五經博士ヲ置カシ家法ノ教授スニ四家アリ

五	易	施氏	孟氏	梁丘氏	京氏
經	尚書	歐陽氏	大小夏侯氏		
博	詩	齊	魯	韓	
士	禮	大小戴氏			
圖	春秋	嚴氏	顏氏		



右一家コトニ博士アリ是ヲ十四博士ト云

○ワノ後安帝ノ時カヨリ學舎類弊ス順帝ノ世ニ及テ蠶室ヲ修復セラレニ二百四十房千八百五十室アリ質帝時梁太后ノ詔ニヨリテ學ヲスメンラレ遊學ノ士增多シテ大學生三萬餘人ニ及ヘリシカレトモ浮華ヲ尚ンテ章句漸オロクナリ桓帝ノ世遂ニ黨錮ノ禍オユ靈帝ノ時ニ諸儒ニ詔シテ五經ヲ校合セシメ古文篆隸ノ三體ニ書テ石碑ニ刻リシヲ大學ノ門ニ樹ツ後世イハユル石經是ナリ

○三國ノ間カレコト見ヘク晉ノ武帝ノ初ニ大學生三千人アリ咸寧二年ニ國子學ヲ起ス後世ニ國子監ト云コトコノ時ヨリオコト

○南北朝宋ノ文帝ノ時玄學史學文學儒學ノ四學ヲ立ツ玄學ト云ハ老莊虛玄ノ說ヲ講スル學校ナリ温子通鑿ノ論ニオモヘラク老莊虛無ノ道ハモトオシヘトスヘキコトナラス又道ハニツナシカレニ四學ヲ立ツルトイフコトアルニキコト、イヘリ其後齊梁陳ノ世カレコトニヘスイツンモ亂世ノ間一隅ニ偏安シテ儒術ヲ尊信スル人ナキニヨリテ學政甚アラハス

○北魏道武ノ時ニ初テ中原ヲ定メ大學ノ生負千餘人ア



○隋ノ後ニシテ二千八百ノ後洛陽ニ遷都シテ國子  
 大學四門小學ヲ立テ學業大ニ盛ナリ生員トハ生徒ノ  
 員數ト云コトニテ學生ノコトナリ

○隋ノ初メ生徒衆シトイヘトモ精カニナルニヨリテタ、國子生  
 七十人ヲ簡留シテ大學四門州縣ノ學並ニコレヲ罷ラ  
 シ煬帝ノ時コレヲ復セラルトモ程ナク乱ニ及テソノモトニシナシ

○唐ノ時學校スベテ六アリイッレモ國子監ニ屬ス國子學生  
 三百人文武三品以上ノ子孫等ヲ以テ是トス大學生  
 五百人五品以上ノ子孫等ヲ以テ是トス四門學生千二

百人勳官三品以上ノ子ツノ内八百人ハ庶人ノ俊異ニシテ  
 スクシタル者ヲ以テ是トス又律學生五十人法律ヲ習フ  
 書學生三十人書體ヲ習フ算學生三十人算法ヲ習  
 フ是ハ何レモ八品以下並ニ庶人ノ子ノ學ニ通スモノヲ以テ  
 是トス是ヲ合セテ六學ナリ又京都學生八十人大都  
 督府中都督府並ニ州縣ヲノク學生ノ員數アリ六十八  
 ヲリ二十人ニ至ル國子學ノ外ニ京都學アルハ京都ノ所  
 モヲオシユト見ヘタリ又二館アリ門下省ニ弘文館生三  
 十人アリ東宮ニ崇文館生二十人アリ天子ノ親屬宰相



切臣ノ子ヲ以テ是トススベテ學生ハ歲十四ヨリ十九以下  
 律學ハ十八ヨリ以上二十五歳以下ニテ入ルイッレモ經ヲ讀  
 時務策ヲ習ヒソノ上中下ヲ分チソノ次第ヲ立ナリ三年  
 ツケテ下等ニ落チ又學ニ在コト九年律學六年ニ及  
 テ埒明カズ貢ニ堪ザルモハ其在所ヘオクリカヘスナリヤテ  
 學問成就スルモノハ每歲州縣館監ヨリ舉ケテ是ヲ尚書  
 省ニオクリ及第セシム及第ニテケラントイヘトモ學校ニ留  
 テ學問セシトヲ願フモハ又學ニ入ル四門學生ナレハ大學  
 生ニ補シ大學生ナレハ國子學ニ補スナリ是唐ノ學學校

ノ大監ナリ京田舎ノ學校ヨリ出ルモノヲ生徒ト云面ク  
 家ヨリイッレモノヲ鄉貢トイフ

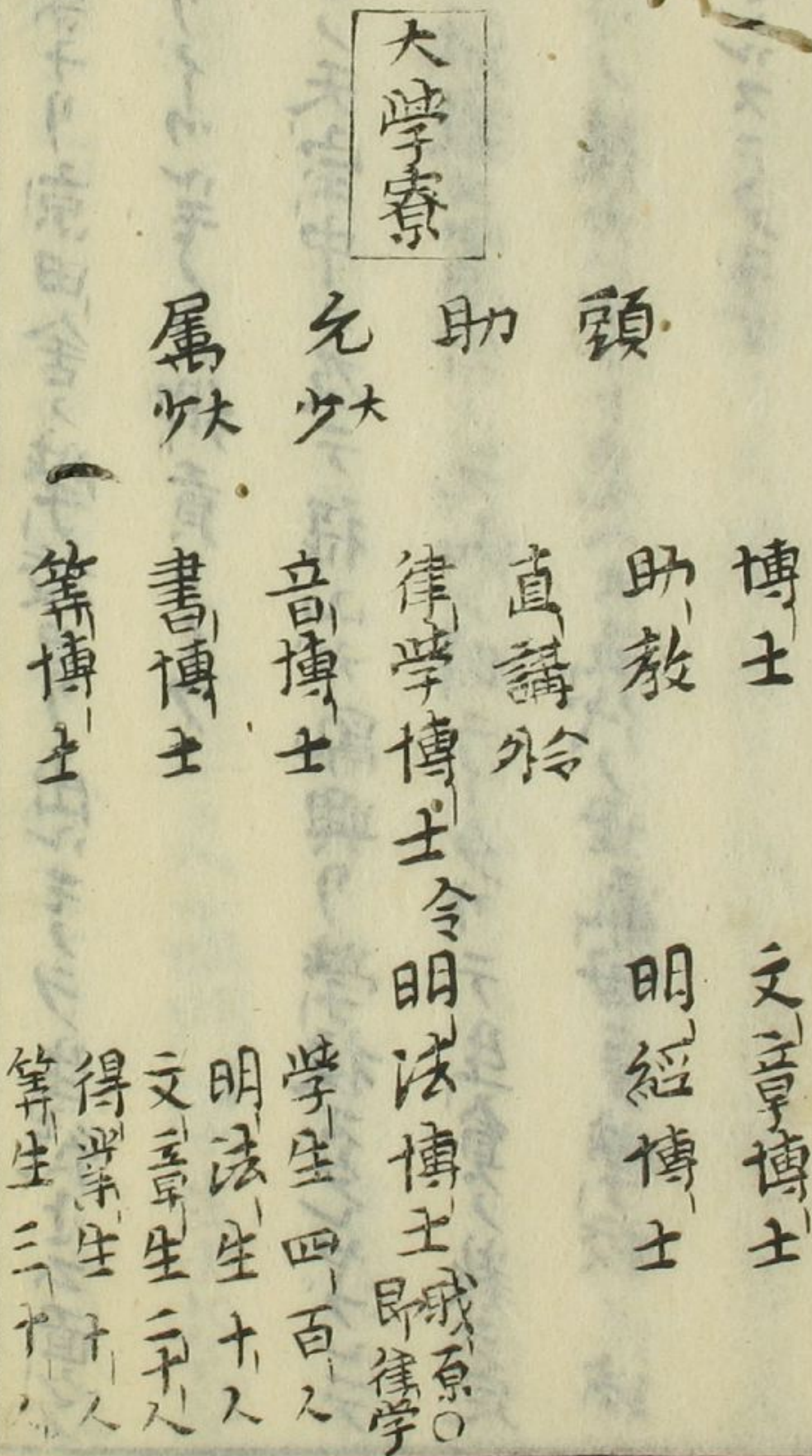
○玄宗ノ天寶中ニ及テ祿山ガ亂興リ學校スクヤブレテ  
 生徒流散ス憲宗ノ元和ノ時ニイタリテ生員ノ數ヲ定  
 メラレソノ後カハルト見ヘス五代ノ世亂世ニテ學校ノ法  
 疎ホレヌニタラズ

本朝之制京有大學寮掌簡試學生及釋奠學生  
 四百人分受經業諸國有國學博士醫師國別一  
 人後有攝太學勸學院等之設



本朝イニシヨリ學校ノ設アリ都ニテハ皇ヲ大學寮ト云唐ノ  
 國子監ニ準ス今ノ京ニナリテハ二條ノ南朱雀大路東神  
 泉苑ノ西ニ在リ拾芥抄ニコレヲアラハス

本朝大學教官圖



職負令ニラスルハ大學寮ニタ博士トアリテ文章明經  
 ノ名ナシ職原抄ニ文章博士アリテ明經博士ナシ博士ト  
 アハ即明經ナリ大博士ト称ス又今ニ律學博士トハ職  
 原ニ明法博士トアリ是ハ法律ヲオシユ官ナリ是等ノ  
 コト何レモ古今ノ沿革ナリ

生トイフハイツレモツノ道ヲ習フ學子ナリ得業生トイフ  
 ノノ道ノ業ヲ成就スルモノナリ諸道ニテアリ延喜式ニ云  
 得業生明經四人文章二人明法二人算道二人並賜  
 夏冬時服ト又云凡學生入學經九年不成業者録



名送省ト是ニテシルヘシ上ニ業外ニ明經生經生儒士  
筆業生書生音生等ノ名目アリテ式並ニ今義解テ  
ラハル書生ハ書博士ニ就テ筆迹ヲ習フ音生ハ音博士ニ  
就テ字音ヲ習フ

○學生四百人經書ヲ分チ習フ五位以上ノ子孫並兼  
西史部カチフヒトノ子ヲ以テ是トス史部ト云ハツノカミ今ノ時カミ  
前代ヨリ世々史官ノ業ヲ継キ或ハ博士タルモノ姓ヲ賜フ  
スヘテコレヲフビトニ云ツノ家皇城ノ左右ニアリヨリテ是ヲ  
東西史部ト云又ハ位以上ノ子モ學ニ入ルコトヲ願フモ

ハユルスイツレモ年十三ヨリ十六已下ノ聰令ナルモノヲエラミ  
部省ヨリコレヲ補ス經今ノ十三經ニ公羊穀梁孟子ヲ  
除テノコリ九經ヲ卷數ノ多少ニヨリテ大經中經小經ト  
タテ分テコレヲ學フツノ内論語孝經ハオレナヘテコレヲ習  
フコノ外ニ夕明法生十人文章生二十人アリ是ハ雜任  
白丁ノ聰明ナルモノヲ簡ミトリテコレニ補ス年ノ多少ニカキ  
ラズ明法生ハ法律ヲ習フ右ノワケイツレモ令ニ詳ナリ  
○六十六ヶ國國コトニ國學一ヶ所アリ唐宋ノ州學ナリ  
博士醫師各一人アリソノ學生大國ハ五十人上國ハ四



十人中國ハ三十人下國ハ二十人醫生ハ五分ノ四ニ定メ  
ラレカレハ醫生大國ニ四十人上國ニ三十二人中國ニ十  
四人下國ニ十六人ナリ

本朝四道圖

紀傳  
明經  
明法  
算道

右四道ノワケカクノ子トシ職原抄云大學寮者四道

儒士出身之要也。和漢最為重職。紀傳明經明  
法算道謂之四道。又云凡四道儒者第一等秀  
才。第二等明經。第三等明法。第四等算道也。

○又大學寮ニ東西ノ二曹アリ。東曹ハ菅原氏。西曹ハ大  
江氏。ソノ曹主タリ。諸氏出身ノ學者コノ二家ニ從テ學  
フナリ。又職原抄ニアラハル是ハ今ヨリノチ後世ノコトナリ。今  
以後又諸家ノ學校アリ。ソノ名拾芥ニアラハルコレヲ下ニアケ  
勸學院 在三條北壬生西本冬嗣大臣家藤氏學  
生肄業之所依長者宣以氏辨為別當又  
有六位有官無官別  
當有學頭有年學



學館院

橘氏諸生別當氏人補別當以下

將學院

在勸學院西王氏諸生別當也在原行平卿申置之云々有源氏長者公卿并辨別

當有學頭年舉

弘文院

在勸學院北清麻呂卿建之云々和氣氏諸生別當為荒廢之地

○文德實錄卷一云太皇太后姓橘氏諱嘉智子云

云此弟右大臣氏公朝臣議開學舍名崇官院勸

諸子弟誦習經書朝夕閣々時人以比漢鄧皇后

皇后橘氏ハ嵯峨天皇ノ皇后即檀林皇后ナリ閣々ハ間々ノ字ノ誤リナラシ本書直ニ清カトアリイカシ

○類聚國史百七延曆十八年二月從三位行民部

卿和氣朝臣清麻呂薨云々大學南邊以私宅置

弘文院又第七職官部十二延曆十三年十一

月丙子詔曰古之王者教學為先云々去天平宝

字元年所置大學寮田二十町生徒稍衆不足供

費宜更加置越前國水田一百二町通前一

十餘町名曰勸學田云々

○宋ハジン國子監ノ學舎ヲ增修シ先聖十哲ノ像ヲ修飾

シ七十二賢並ニ先儒二十一人ノ像ヲ東西廊ノ板壁ニ繪ク

○仁宗ノ時ニ胡安定湖州ナリテ經義齋治事齋ヲ立テ諸



生ヲオシヘミチビクソノ法モトモ備レリ朝廷大學ヲ建ルニ安定ノ法ヲ取リテノリトシ後々マテコレヲ用ユ慶曆ノ時ニ内舍生ニ百人ヲ置タ神宗ノ時ニ増テ三百人トシソノ後大學ノ生負スヘテ九百人ヲ以テ額トス熙寧四年ニ學ノ生負ヲワカチテ三等トシハジメテ學ニスルヲ外舍トス人数ニカキラズ外舍ヨリ内舍ヘノボ人数二百人ヲカギル内舍ヨリ上舍ヘノボル人数百人ヲカキイツレモソノ經ヲ以テ講官ニシタカフテ學ヲ受ク月ゴトニ考試シテ次第ヲ立テ是ヲ中書省ニ上ル是ヲ三舍升補法ト云

○仁宗ノ時ニ判國子監王拱臣等カ上書ニオモヘラク漢ノ大

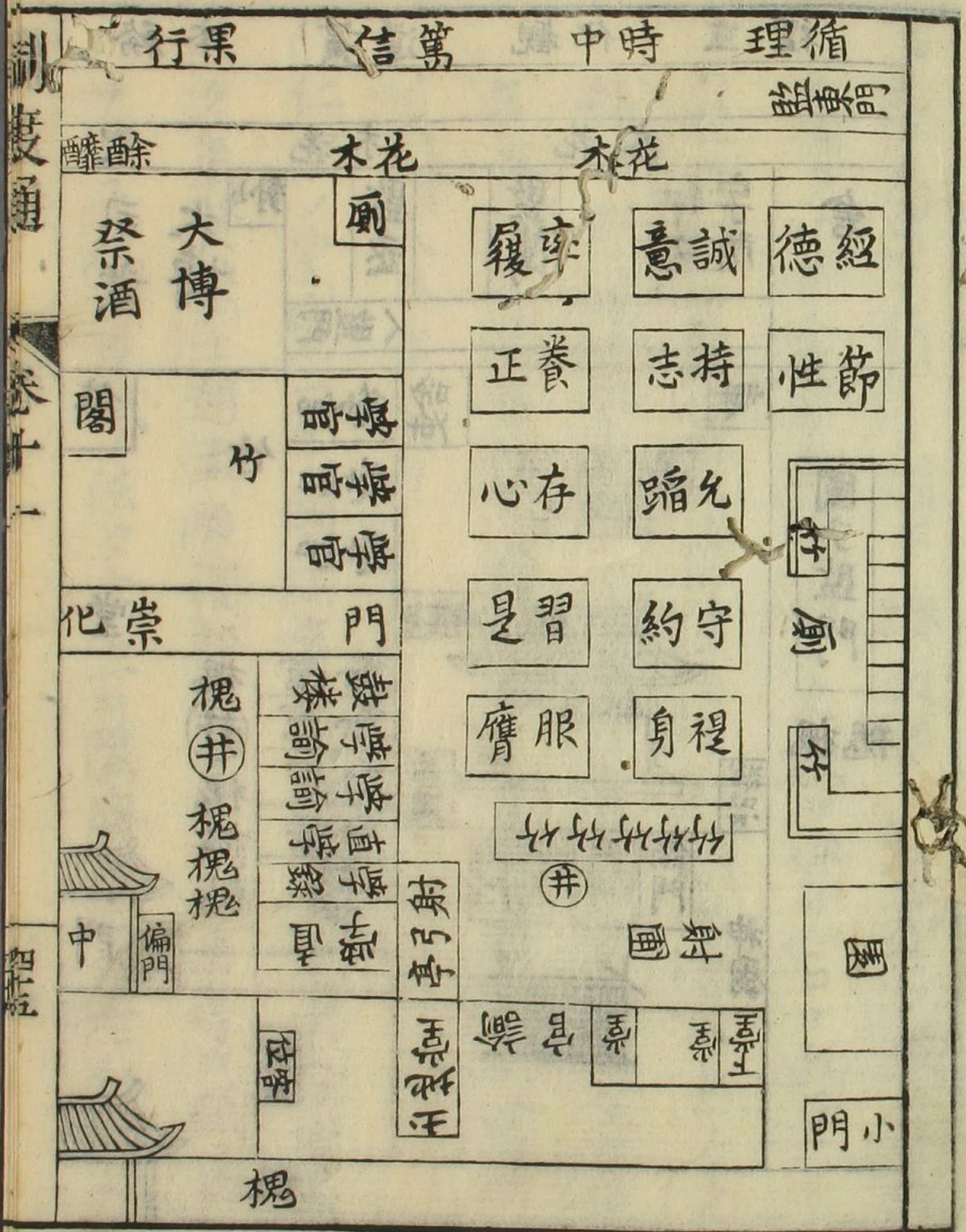
學二百四十房千八百餘室生徒三萬人アリ唐ノ學舍モ六千二百間今國子監ワツカニ二百楹アリ學者ヲイルニタラスト宋ノハジソ國子監ノ學舍ヲノ數甚スクナシ

○神宗ノ元豐二年ニ學令ヲアガチ大學ニ八十齋ヲ置ク齋ゴトニ三十人ヲイル外舍生二千八百人内舍生三百人上舍生百人總テ二千四百人ヲイル月ニ一度私試アリ年ニ二タビ公試アリ段々ニ升補シテ文ヲユロコト貢舉ノ法ノコトコレコトニ舍ノ法ハソノ時ニ王安石宰相トナリ此等ノ法ヲコレラヘソノ黨ヲ引キ用ヒントスルコトナリ通考ニオモヘラク其設ニ三舍皆



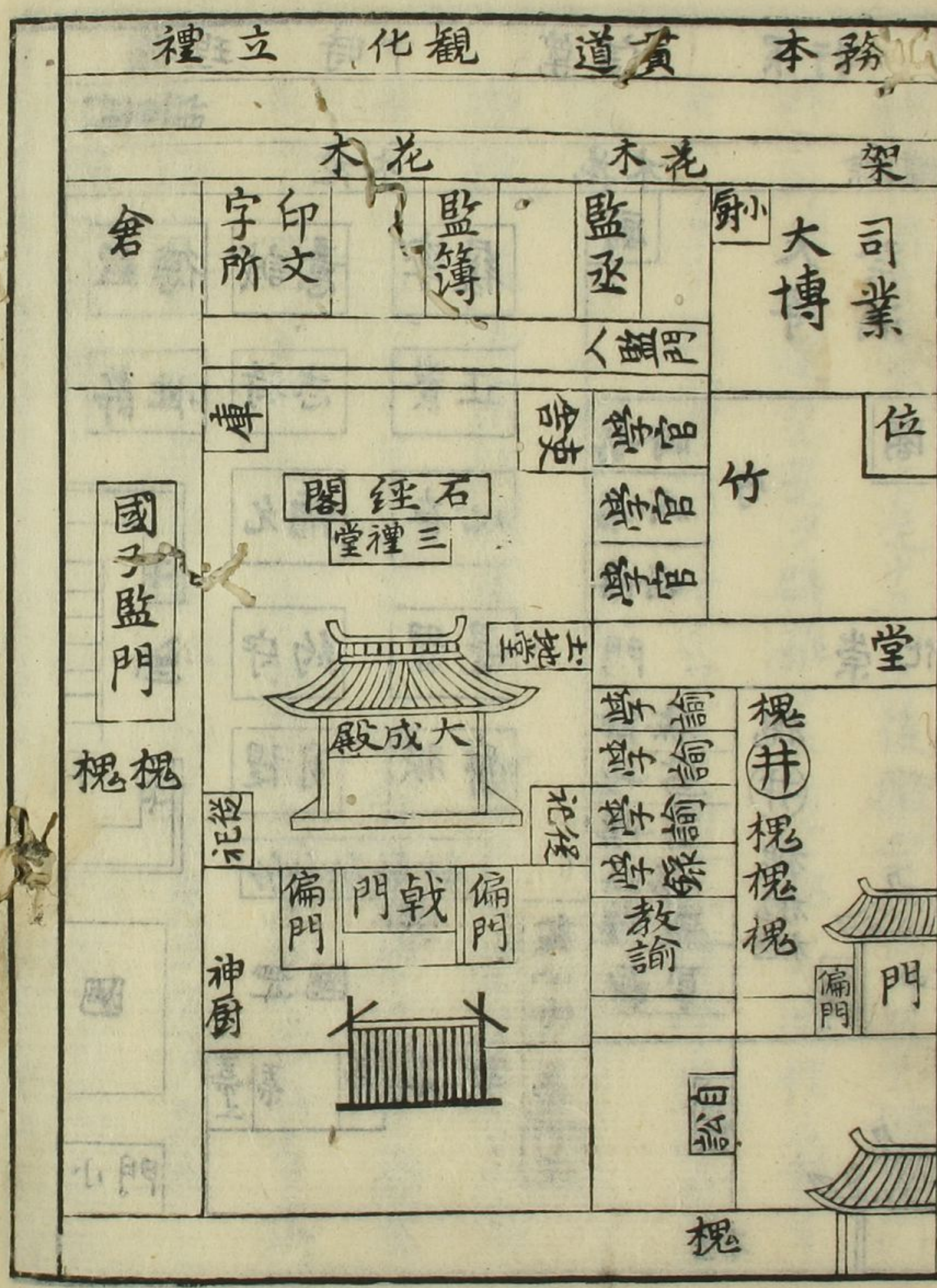
欽引用其黨耳ト是ナリソノ後徽宗ノ時ニ及テ城南門  
 外ニ外學ヲ建ラル是ヲ辟雍ト云遂ニ詔シテ學校三舍ヨリ  
 士ヲトリテ科擧ノ法ヲヤメラゴノ外ニ又律學算學書學  
 畫學醫學小學アリ

○南渡ノ後高宗紹興年中ニシテ大學ヲ建ラル元  
 豐ノ制ニヨリテイヨク密ナリ又臨安ニ宗學ヲ建ラシ學生  
 百人ヲ額トスコレハ天子ノ御親族宗室ヲオシユルナリ宋  
 朝國子監ノ圖事林廣記ノ内ニラス是ヲ下ニアラス  
 宋國子監圖





朱廣通 卷十一



○元ノ太宗ノ六年ニ國子總教並ニ博士官ヲ設ク寮業ノ國ヲ以テ金華未定ノ時ニ文教ヲ興サルコト孔子ノイハレ夷狄之有君ト云モノナリト續通考ニコレヲ称スソノ後世祖ノ時ニ國子學ヲ立ルコトヨリ漸クニ増シ設ケラレテ祭酒司業等ノ官前代ノコトニ生負百二十人蒙古ノ人漢人各半ハナリ

○仁宗ノ皇慶二年國子生百人陪堂生二十人ヲ増置ク集賢學士趙孟頫禮部尚書元明善等カ議ニ因テ國子學貢試法ヲ定ム一ニ陞齋等第二ニ私試規

訓度通 卷十一 四



矩三黜罰科條ト是ナリ陞齊等第トハ學察ニ上中下  
呂ヲ立テ學問次第ニ段分ニスムコトナリ下ニ之ヲ圖ス此又續通考云

元	左	時習	右	日新
國	擢德	志道	中	西齋講
子	游藝	依仁	下	西齋凡誦書
學			講	說小學屬對
陞			者	隸焉
齋			每	季考其所
圖			習	以次進陞

元	五月	試經疑	仲月	試經義	季月	試策問
國	一	道	一	道	一	道
子	辭	理俱優為	上	等準	一	分理優詞平者為中
學	等	準半	分	每	歲終	通計其年積分至八分以
私	上	者	陞	充	高	等生負以四十名為額內蒙古
試	色	目	各	十	名	漢人二十名歲終試貢
圖						

○明ノハジメ洪武年中ニ南京並ニ中都ニ國子學アリ其  
後國子監ニアラタシメ元永樂元年ニ北京ニモ是ヲ置ク  
嘉靖七年ニ敬一亭ヲ正堂ノ北ニ建ラレ中ニ御製敬一



箴ヲ樹ツ范氏心箴程子四箴等スヘテ七碑アリ

○南京ノ國子監ノ號房ハ何レモ門ノシキニナシ是ハ太祖  
 モヘテ秀才湏出用不宜限隔故門皆去限トサテソノ  
 次第ハ規矩準繩紀綱法度ハ字ヲ以テ序トス一字ニ  
 ニ二十間アリ北京ノ國子監ハ格致誠正修齊治平ノ  
 字ヲ以テ序ヲナス何レモソノ字義ノ縁ヲ取ラルナリコソ  
 トイッレモ群談採餘ニ見ル號房ト云ハ學寮ノコトナリス  
 テ號ト云ハ何事ニテ表ノルニ番付ケアイズアイコトハノ  
 類シ云日本ニテ何番ト云コトヲ唐ニハ後號ト云ナリ

○諸生率性堂ニ升リテ毎月文ヲ試ミテ積ハカノ法アリ元  
 朝ノ法ト相同シ積分カニイタリテ出身ヲアタフガナ  
 ヲサレモノハ其一ノ堂ニ坐シテ業ヲ習フ試法モハ科擧ノ  
 法ノコトシ

○國子監ニ學規アリ學校ノ式目ナリ博士五員五經ヲ  
 カツトイヘトモ何レモ彝倫堂ニオイテ教訓ス又六堂アリ司  
 業二人各三ノ堂ヲカチテ提調ス

- 正義堂
- 崇志堂
- 廣業堂
- 脩道堂
- 誠心堂
- 率性堂



右ラ六堂トス生負四書ニ通シテイニ夕五經ニ通セザルモノハ  
 正義崇志廣業ノ三堂ニシル一二年半ノ上文理アキラカチ  
 ルモノハ脩道誠心ノ二堂ニノボル又一年半ノ上文理共ニ  
 タカニ經義兼通スルモノハ率性堂ニノボル

○生負ノ堂ニ坐スルハ各堂ニ勘合ノ文簿アリテ上ニ横ニ生  
 負ノ姓名ヲ列子下ヲ十二ワリテ一月ヲ通シテ三十トシ坐  
 堂一日ナハ紅圈一箇ヲ点シモシ故アリテ堂ニ坐セザハ黒  
 圈ヲ点ス每人坐堂ノ紅圈七百ニ滿テ率性堂ニノボルコト  
 シユルス洪武十六年ニ定ララルトコロカウノゴトシ又生負學

ニ在ル毎月ノ内背誦書ノ日期アリテ朔日十五日ヲ假トシテ  
 休息シ其外ハ背書會講復講トタテ各ツノ日ワリアリ  
 背書トハ書シワラニテヨムコトナリ事イタツカハレケハ具サニ  
 載セズイツレモ會典ニ備ヒリ

○又京イナカ所々ニ學校アリ府ハ府學ト云州ハ州學ト云縣  
 縣學ト云在京ノ府學ハ生負六十人在外ノ府學ハ四十人  
 ヲ置ク教授一人訓導一人アリテ是ヲ掌ル州學ハ三十人  
 ヲ置ク學正一人訓導三人アリ縣學ハ生負二十人ヲ置  
 クイツレモ民間ヨリエラニテコレヲ補スヨリテフノ家ノ徭役ニ



人ガラユルナリ國初ノ時生員ノ人数カクノゴトシツノ後  
又増廣セラレコトアリ

○又衛學アリコトハ軍衛アル所ノ學校ナリ又社學アリ是民  
間ノ學校ニテ洪武八年ニ詔アリテコレヲ立テ有司アツカレト  
シ得スツノ後正統ノ比詔シテ俊秀ナルモノハ所ノ儒學生補  
スルコトヲユル弘治ノ比ニ民間ノ幼童年十五歳ヨリ下ツカタ  
ナルモノ社學ニ入りテ書ヲ讀ム又醫學陰陽學アリ府州縣ニモ  
ニコレアリ何レモツノコト也學フトコロナリ

制度通卷十一畢



