

聚類抄

特別
73
7099



難波宗建卿卷聞録自筆云
 一取類抄於一條家甚秘藏之記ナリ予先年如是觀院准右家久申入之処可借之由
 三万下毛萬陽明ヨリ出候由人々聞候ハ如何先年滋野井入道公澄被借置候間
 彼入道ヨリ可借之由則如是觀院殿ヨリ入道可被申九モナリテ六容易ニ申レ間
 敷飲其後滋野井入道ヨリ借之寫置テ怪他言テ詩ニキキ書テ生年陽明應
 山一條惠觀下後水尾院ノ皇子ニテ御兄弟ナリ其比後水尾院ノ御ニテ兩家々
 記之外流布之記ヲ取替所持無之記ハ相才ニテ置兩本有之物ハ兩家ニテ置可
 然之由ニテ取替之事有之其時一條家ノ記ハ三件取類抄有之九カ彼
 方ニ殘可申候得共陽明被置置之由也中右記無流布所人車記等ハ雖非
 家記不被出之間流布之外ハ彼方ニ有間敷之由如是觀院殿御物語ナリ
 右ニ趣故件取類抄ハ堅固ニ可秘者也野宮帛納言被申玉英荒曆抄書ト申記
 彼卿方ニ有之取類抄事也

三條文庫

取類抄

目錄

神事部

付重輕服等事

佛事部

官位部

元服部

付名字慶賀等事

公事部

密宴部

蹴鞠部

衣服部

雜例

神事部

付重輕服亦事



荒曆中記

明德元十八春日祭延引之然而予神亦沐浴着衣
 冠淨庭遙拜先春日以奉拜平野依有存旨也凡春日祭延
 引之時或用式日或用延引日先規与様也月臨殿御所与
 不同也然而晚年以殿曆說行用式日自尔以改元之時
 大略用式日仍改以前雖不可^必以敬神与先之上柳有取存
 之間今日神变也於奉幣者家門衰微庄一^一明課無實之
 間近年一向無沙汰諸家又此式款款而有餘者也但神
 道以明信与先仍心中只存敬神之誠礼云謂玉帛蓋此謂
 也家門本復期何時乎運之通塞併奉任大明神而已
 日中記
 嘉慶二十一日吉田祭一定^三荒幣代物百足内^三兼熙
 卿依申鷲也柳有夏憚之間不可及奉幣中遙拜仍如^三又神

夏間夏內之從女房狀相尋兼赦之處又兼懃心返報云兼
敦只今罷出了。御非夏至明年六月御斟酌尤可宜。但御
心神夏可於七朔間御行水者。四朔本地可有御祈念之
明日祭礼上卿新大御言守兼宜。以下略之。十三日行水有念誦
夏兼懃卿依計申也。

日所記

康應元七十七入夜月明密之。赤聖唐常男共廿之。在共有官
廻夏其後於西廊聊念誦瑞籙月至松風銘心行者也。抑當社
宮廻夏卿相以上人可加斟酌之由。御有古傳之子細之然而近代
諸家皆有此儀之誠以敬神為先之何可者。實理也。仍密之
奉廻之但懃嚴重之威儀之時若尚可。有於豫之廣可尋夏也
應永元十二自今日月次祭散存也。服者退出月水女在對屋
佛經渡他取如先例。但後日兼敦御言申云。或文雖不然。左右如

日

夏近代皆就輕有沙活佛經未如元彼安置御持佛堂在庇之。条
不可有子細云々

應永四二亦大原野祭也。予雖為輕服假中祓齋如恒。先例也。子
細見曆應三六月御記。此間且此間夏。你該兼懃心之處。服者不
可忝御前同火。可有憚於御拜者。不可叶之。勿論也。

玉英御記

建武元二春日祭上中御言中侍良基卿。今曉下向希代夏也。
而路頭以外畧儀也。無見物人。使右中侍伊俊朝臣。守光守。

玉

建武四十二日春日祭也。代之記云。有姪者之時。不奉幣之而先度就
社。兼說奉幣了。今年雖點止。仍奉幣節中。今案。

玉

十六日大原野祭也。雖產中猶神存。如恒。但服者月水女。未祀。而
不同座也。又於余身。曾禁不淨。夏幣物。自存亭發遣之。

玉

曆應二十廿六曉更。兩朔後晴。寅刻沐浴。潔存著束帶。著

座上座先有板夏陰陽師良宣朝臣次取幣奉拜春日御社依
有取思也幣使散位高階資尚為氏在位難得返給幣同自
懷中取出告文給之職原為告文使次由入此間天初曙今日又於
當社行御神樂家司右中弁頭友朝臣同恭向嘉禎元年有例須以伴人為
顯職氏院別尚也用幣使條不穩仍用伴人

告文篇目 尔房范朝臣令草之

次孤露不肖之質昇大位偏為非恩謁仰思深夏

當社在異并康夏速拂妖孽於未萌之前轉禍可為福夏

改道及素夏

子葉孫枝繁昌代之可為輔佐臣夏

隆用自己胸襟到着寺分心境夏

貞治四正十二入夜常住院僧正波來波語然野岳跡間夏

雖說多被執伊弊諾伊弊冊尊由 又鳥居額高野天皇

初額也日本才一大靈驗若一女皇子也以上十二字若一女皇子

者天照太神夏也唯以日本記義理可思案之

高祖所記嘉慶三之廿五 不觸穢重服人夏

曆應四年五月廿四日故殿御記有取見夏神夏同之外人

往及無憚三十日以後其身改忝不可有子細之 三條房老

母病惱此間危急仍家中無人寂中一向籠居可為雅候不可

觸役之由可仰之間兼為用意而相尋也

康應二九寸三平野吉田小社神位記宣下夏

隨筆

一本朝宗廟社稷夏

雅兼記長治二二三向江中納言家尋條之夏本朝宗廟

社稷夏納言云別謂之者以伊勢太神宮諸陵木為宗廟
以八幡宮為社稷以太極殿擬明堂但廟者造先祖自
可安置也收棟御豐樂院稱可為社稷由是嗚呼夏
一夏神樂有庭火夏

江記永保二年四月五日賀茂諸人長近友兼勒之有先
例也但至人長期改裝未奉仕之也若不可又稱夏神樂
不奉仕庭火之今案諸社祭神樂雖夏有庭火若遠例也

佛事部

荒曆印記明德三十九房深僧正奉予問之法花迹門奉門後如何以用
權見實之儀為迹門以用實見權之儀為本門之
一取布施夏 閏白於西廊被取之取手ノ上ニ君ヲ持テテ
宰相中侍實豐以傳之親服之分須被置大僧正前被物
之重

之故 而設置田守僧正前才二證了此條以外大夫也明德元四被

十二ノ持テ左手在被物下右手ヲ成上取テ取捧物同之見應永末ヲ左
親口記乍立拂笏取之也置之於被笏起也
次予於同廊乍立取被大門記長遠傳々左右取經貫子入廟

正而并母屋當間正而東次間也女承之十大多勝院即八講高祖坊
指圖未分明也仍用此路不知改取作作法如式彼道場之模樣不遠今依印記
案內人定可令不審之與之如何 跪田守僧正前置之經本路

下貫子復座人々置布施路大畧母屋廂共入正而間是又為
為常儀也於予者守畏祖之取存耳人以莫咽

已上自大居至赤義一取被物殿上人取畏物
證及五人綾被物各之重布施二畏之

一懸祿夏陵王落躄賜祿左大将南階一五級ヲ降天懸之
室町亭舞臺即覽明德三八寸七祿ハ
自前方懸先袖上也跪テ打懸之也
一新任大臣不奏慶以前隨法夏定無先規之夏 應永二七

玉英市記

曆應三五亦日宣政門院出家之由人告之如幻焉居者黑
衣給之夏躡希代言語道斷是偏末世之至口惜夏也
宣政門院出家夏付門外不可然獸離穢土之志深者
早虫射山頂收求出離生死之緣也全不可依刺髮深衣者
也淨土宗尤足其要不弃十惡五逆他力本願有何不足也
宗門充足其用也指人身見性成佛著衣喫飯殆得看取之
便心真言身成仙之法相分別識性天台一心三觀妙法也皆虫
在俗不可有其煩欵又為后妃輔佐王道接育萬民之業是仙
法之大意也佛法不二之故也且為夜后大徹大悟之例和
漢之間多有崇不淫哀不傷園雖之德今忘給也其不便
愚案如次
大隱：羽少隱之山人之道心以之可相准也

玉

六四依故三品月忌予精進然而依神夏中備奠一盃是先
例也忽終五廻之芳契虫結廣劫之長恨惡彼仙院亦夏聊
慰愁緒了

玉

康永三七八今日依相當四明寺禪院亦忌日蚤供養仙經
導師範錄法下誦法後矣又副行粧太不相應也多年之間於
此亭亭仙夏聊依有一思故彼之也幡多庄令靜謐者自後年
可為八講也

玉

八十五今日大小改一初七日也今日家中人皆付物忌
廿一日又家中人皆付物忌是例也當三日之時又如次

官位部

荒市記

康應元八十四綾中前中納言 令資以 一昨日逝去昨日任大納言希
代也言彼以當時才一元老城南之重臣也四芳又拔群被

優彼優亦但逝去以後拜任無其益也定彼表現存分以後
夙西園寺大納言依鳥眼解之間彼台其願之先例不審可尋之
嘉慶二五五月任大臣例建長二年五月十七日與元三元弘三年
五月十七日後猪根園白還任右大臣是亦之外無其例然而五月吉夏
其例敏多多何況任槐已於先規中就中故取園白御初任五月也
尤可祝著欽以趣粗申按改十九日任槐夏今月中可改行之
左右大將任位次可改任之康和以來按家九人同時任槐之時
不依位次按家直任右大臣每度恒規也爰文保二年故芬陞利
華院殿与花山院右府禪門任槐之時彼任位次不知子細華
以件例与規模之全不可比量夏也一取以何者件度再三彼申所
存了然而右府禪門之執心中之上大記以後先達夏必可有御沙
法今度以夏後可任位次之由有勅定後宇多院御隨而先達夏
改勢時也

勅約之趣分明也仍彼恩千万之取存了則其各任勅約令用按
錄之運給了甚以明鏡也以外以往例康和以後又向有任位
次夏每度皆此其故件度宣命之文但元亨後因光院園白
任大臣時兼太子云任位次宣命文不載子細不審也一門之傍
例也追可尋彼子細也抑今度夏按改御病惱次才真盛若
有不重夏者予与後進可改登用仍任槐夏別如以彼忘行之
由世間有風聞之說未雖不足信季聊有思合夏亦是以准彼文
保勅約之候御慰心中之懣耐念了然而當時已失而目之条不肯
之取致也焉之如何
按改御返夏可任位次例濟之上者今度更不可彼申法取
存人中可惡一御將衣不然御直衣出未以御法烏帽
子直衣御衣冠之可也法對而人於此座法對面

勿論

一庭上研木收儲之条可宜門腋壁可宜可收墜

廿六日有任大臣夏門大臣實時右大臣具通任右大臣予任內大臣

古以無兼宣旨又不儲御食祿近代流例也入夜蒞會了政官亦

未申次推教桐居布衣須令着衣冠也而卒尔不今度不儲宿筵

并上官座障子上藏人取未鋪設如恒臺盤自足之造始省

申簡長寬雖天餐有忌宜文杖月須用意然仍件日造始之然而依之指忌

要無沙治追可令造

明德二正五予加級交付也愚伏奉奉行家房桐居又內

以伏示付左衛門督許

叙位明日可收仍仍加級交右府若望申者同無

相考之樣技沙治也也伏如件

正月五日

判

以修理行大吏叙

當時人不論年方之遠近皆以早進昇進加之右府若叙
叙者予為座次理運叙仍愁出沒也了

嘉慶二正二四冬兼兼以任侍從良賢真人任廿納言言言

詞不重五日良賢真人未予謁之給事中夏自愛之由祿

之賴元任之以彼例今度望申之件賴元延元比片時任之

即遷勅解也次官之其間不及出仕欵始拜任之条不分明

者不足為例欵

七日新廿納言良賢真人不着外予座官未不可在例也

內之取存之間祿歡樂之由早出也

九日兼敦朝官未予謁之父以任侍從夏以神祇伯葉定例望

申之処左府被執申之由自委無極之被例不足比量歟雖
然無是此更也

日 應永二同七万里少前大納言一品更於陣宣下年齡纔五十
餘早速極位可謂多幸歟勿論、但狂乱之故也

一内大臣嗣房元前大納言後一位
春秋五十四

倩案彼榮運亡父初准三司儀其身已昇一品位雖重代之台
跡頗執當時之權威年勞早速越累烈相將重置拔群
誠以大幸也勸修寺流任槐例被記之

嘉慶三二六一上更已次大臣蒙宣旨否更関白兼大臣之
時以大寺讓已次人、条不能、左右雖為此恭議只以大寺作之
也又不依宣旨無上首現任之時直可行一上更之条於理者勿
論然而有蒙宣旨例有不蒙例先規与端之上者此等不

日 審此更見久安四年台記當時左大臣已辭職右府又可辭申
之由有其间之与与用意密之取作合也又拜賀以前轉任例
先口同尋之西園寺前右府例注進之儀先規大切之由作合
應永十七四丈九衛府督可呂具随方、条勿論事与
寺院者可撤与箭也更

同七付女房伏云大将の事取存のおもむき先成り又ぬるの
ちゆき、何様もやらむと、不執柄の家嫡人合、
人抽任を、ゆき、右今の通親世の、人の志ろ、
い、
位次、任られ、
も、
康政の、
時位次、任られ、
雖未仕仕の

時ふらへにほ詞をいひまじり及い子よりこのひにほ侍
例のんまらとておのわらにおほめあしきまきしき年
疑（疑）まよふまきしき洗論もよめくかしのとく除目のた
筆ら記しけりあ内方守大細言方印もかく宿老ともら
ら守内家又對して下なるやう向はの傍例もく記す大略
一流のあをけ時を採り且この方傍家のともかく進お下の
罪進右内府まらもきに活家對論及いぬよとな不肖に
あつるしききい南しきやういしきふ使のきりきり
始終もきつうこれとまきまきこの時ふ天憐とされとて
い文よ芳ををかくし人ともぬ様より人やくと失ぬとて
歌らういぬの久きとまきとてく細家のめいきいよぬぬ
いんまらとて故園白雁沈の西内内知れ顧問よりつりも

毎事任事細しし勅書ともれこく指の座よ秘とまき
しり片の内嗣大納言入道の時も仁幕斗位次よ寸ゆきし
きいよきこととてしりしりかききりしりしりしりしりし
あつりし

應永十六九亦九右大弁宰相送状云 四位赤後と散三位座次
可依位次し可依官次し如何又十月始着衣束衣不可存
いしき事答云四位赤後散三位座次更如式文者可依位次し
於同位者三位尚以着從三位赤後下飲天承九年諸議奏し
額裏祖右府被記分明鏡小次 白余略し

十四日絶海和尚国師号勅書被深痕筆一位大納言為勅使
赤向相國寺列着直衣駕八葉車とて心勅使不着赤帶
更し如何し

五英所記

元弘六寸二大臣取中款狀未悉收也園東門府

情任夏

前府

還任吉田一品定房春宮大夫通顯余右大將未合六通

抑定房以大臣取望諸人驚耳目又以委細狀也園東其狀之日

云近代被充諸代不論才德之有無若狀無德之人恐任未仍也

改道者耳外也目外也殆不年黑白令祿重代家尋本祖全此

素冷不中用之人歟酌其流忘其源足重職如嬰兒戲

天下之衰微諸家之自滅也此詞指誰人又云大將

莫不能左右但此為人昇進之後暫不可有闕八句之暮

齡難得後闕之知以詞者余再右大將免以傍歟

十十四任大臣節會右大臣友季衡內大臣源通顯

執柄臣節近傳大將旁理運至極之如彼仁橫入何故也

莫言

五

建武元九十去夜吉田儀同之司定房任內大臣上侍從中納言

口宣之案中夏也不能左右初任口宣例未聞

建武之亦亦有改所之宛夏家司恭惠朝臣着行之顯經申子

細不着之其故有鷹司前園白一昭宛之時申此旨不着地下諸大

夫与家司之時着下之条失面目也余仰云家司習自昔不謂

版上地下不論等卑位位次着之建久昭宛仲資光親及人未先祖

也着座無異儀又文永昭宛資憲朝臣定友又以同前何今有此

儀少問答難及再三從不領狀未練之至心可深指之仍恭惠勤

進先例從追召顯經可加問答也与向後也小時恭惠朝臣覽一昭宛

文見了返給待時之宛如件

拜賀 付着陣並覽吉書儀

康應元八十九勸後寺中納言岡白拜賀之時就仙洞御馬更門、
有相尋更未自執柄被注出之次第一書送、此一紙聊不審更未之入夜
之時取取松明之由收注之常儀為上北面止之由、
復次此者又此無例、中納言中納言以狀問余、更未岡白拜賀日お
本而列立之時家礼、可敬若座、又可踏居、更未禁裏拜拜、
時可立何所、堂上不可、更未車簾家礼人、
樣、更未答之本不列立之時家礼人、不及答指踏居勿論、
拜拜、向里門之儀先規、
例、
可也、主人次第車於家礼人、
之申、

康應二心十九

左大将 口府

冲拜賀并着陣更兩儀同日例建保文永曆

應木是也

已上左大臣時任之時也加之近代 傍例連綿、何況お公更日、

亥刻許着束帶

蔭袴 螺鈿

釵有文帶紫綾平諸慶賀物但件物 頗厚仍不用、除日進退与易指也 先於簾中門、有身固更 前陽陽以範信 初臣奉仕、 次出居、以座家司藏人右廿并宣俊覽政所書

以儀雖不可必行初任、食之時、件日、餐儀了、覽之 今度無其儀、向拜賀日先有此更、今案、如也、 拭杖跪箕子膝行

宣俊取文取副杖退下

取文欲結申、同作不 然、由仍副杖退下、

則起座於中門廊

南妻乘車

先是令入車、中門、今度無扈從、之、同、如、抑、大臣、扈 後、以、系、更、先、例、也、而、卒、尔、一、向、無、領、快、人、人、當

時、儀、又、各、似、不、存、四、好、為、一、如、何、不、肯、身、誠、可、也、侍、後、基、補、寒、簾、際 偶、元、六、條、榜、政、拜、賀、無、扈、從、也、可、相、准、歟、 牙於砌下發前音次出門 車副杖教言譯

路頭行烈 先前馳笠持

冬、良、助、上、下、六、持、衣、衣、也、四、記、ハ、持、襖、トモ、持、襖、袴、トモ、下、リ、昔、ハ 給、當、色、ト、上、リ、下、給、也、近、代、ハ、不、持、私、用、也、也、當、色、ト、ハ 其、位、ヨリ、先、色、也、四、記、ハ、當、色、ト、書、テ、ソ、ノ、色、ト、訓、セ、リ、標、前、本 獲、芳、香、木、三、十、六、ノ、差、色、也、

次居飼二人 退紅里袴 次舍人二人 二藍上下山吹衣

次殿上前馳四人 以人教又無先規也然而依与平余一候陸催出也

藏人少弁宣俊 大内記長遠

侍從基浦 藏人將監管原長賴

次地下前馳五人 惟教朝臣 則氏 泰臣 智重 執柄召給之

知隆 九条大周 各騎移馬今度 不召與一員

次上觸隨才 府生泰延任 東帶 壺胡籙 番長同兼俊

次香頭六人 近年於車前 取板明松雜人

次車 車副四人如本

牛童 竹王丸二藍上下 仕丁 退紅 持兩皮

舍人 持笠

次下觸隨才六人 以外拉隨才一人持皆步車後

秦種有 同兼豐 同久忠 泰久也

下毛野武里 同武元 泰久也

泰 須先泰新院而除日刻限頻 其路一条東行烏丸南行鷹司

東行至陣頭 可儲陽明門之代由免日作官之任先規可下 入左

衛門陣代 實右衛門經床子座前 改官保 坐裾指而色 番長

出陣之部東掖 以間殿上人取 進立可場代藏人以柱太史家房

朝臣出逢奏夏由出作同食之由 傳勅之後路居在 吊舞踏

拜了左廻佇立宣仁門代急伺見陣座之處未敷座仍招寄

兼治宿祢 起床子 座泰進 相尋之處祢所司無沙法之由則下知之兼

令敷之系裳束 暫而令敷之 左進府廳頭申年預候之由頗難哉

司病忘々

次然而敷之後同取以上座敷之

如次平出宣仁門代書長急後同時急後為恭申時至之
由先着陣集座次左大弁宰相資衡朝臣未着橫切座遲之間以
促假乳文示可也予指許一以次大弁起座向床子座次予
起座移着端座徑柱門以扇直出官人令敷試左大弁又
着橫切座申文川声中無其後只字色許之近代例如何予同之大弁左顧史
高橋秀藏捧書假小庭指平伏伺乳色予同之秀藏祇唯
恭上執進文予置笏於左方以左右手接取之置前史座定後
板礼紙川張左右端之通一板見之如本卷之下給史以文下次
予取笏秀藏取文一結申之予作詞大畧乳史祇唯退
下次大弁起座次左中弁資友朝臣下官方吉書近口國予取文
置前并座定之後板見之結申并作詞卷文則返給之并又結
中之取文退下先是陣座堂灯消了仍以管良久頭修理權大吏家房
呂史秀藏令挑

朝臣未執下平野參請奏一通予取之結申職復作其後同前
職復退下次予取笏以官人召并資友朝臣又恭進予作持笏
於右手給文陣中文直并宣俊也若件并有便也并結申予作
詞并退下熱而上着并板可也

明德二心七新宰相若云九日奏慶先泰室所淑於此座有仰對
面其後降下中門下舞蹈退出了此舞蹈更始自誰人取存小更
雖不得其意只隨當時之候勿論莫言

應永二心七此日太政大臣拜賀下官同可奏閱白慶先為扈從
可向大相亭之由治定辰刻着束帶飭劍有文帶緋地緒慶賀
笏也前殿隨力其外僮僕自拂曉已儲之先於寢殿簾中
有及内夏建仁文保例定香朝臣奉仕一出云座不及着座扈
言遲恭管宰相一人束帶範信先內假身固衣冠進行向官等
是降立度上一故也左官人延任取福

相一榻 菅宰相 出門乘車 別氏綱目立榻
跪居 基浦寮簾

路頭行列

先前馳堂持

次居飼四人 退紅黑袴
如恒

次舍人四人 二藍山吹衣

次前馳口人 尚特更無器用一問
以外無人不可為例也

惟教綱目 自相國被召後了不供奉
路次於下車取奉

則氏綱目

泰臣 則秀

次上臈隨才

左府生 泰延任 右府生同久種 已上束帶

左番長下毛野武方 右番長同武里 元由才三座一弟三座今度
各此奉人新奉了如此

已上褶衣冠如恒

次番頭八人

次車 相國車也

車副六人平礼密裙

牛童 右松丸自常任院召賜之
二藍上下持榻

仕丁 退紅持兩皮如恒

次近侍六人 紅梅袴依与節會也

權障身一人同在共 須与四人也然而
法當時奉會也

次扈從三口 菅宰相一人尹大御言
免日領狀信朝不來

次殿上人車 基浦寮文車
召與障身

右中并宣後同連軒職夏奉會一時如此是又先例也滿
親類臣基秀資敦資高未免日領狀之間雖入散仗信朝不

恭各於下車而恭會

至室町亭門前下車此間前驅隨才亦前行入門扉自中門外
當先是諸以群恭 着以座人見才恭各起座徘徊廊邊近街
大御言中御言中將行在座幼少未練之故
才入以座簾中將佇立 不及着須之主人波出何才降中門南
切妻 先是諸以佇立侍所屏前了院拜禮之時執柄長式昇降切妻之間介
准波候如進退可然也 中而回惠案也且其子細意亦合勘解由小
可然也仍用也

出中門之加列上才主人同出中門向亭指 出裙 才答指諸以恭

踏居 右大臣以下也 出門之後右大臣指離列進出 為寮簾也蓋相勅此候
一條又偏躬候也

別為先是相後取沓次才 不指 經列前出門乘車 基備寮簾
恭臣立榻

次才連扈從

路頭次才

先居飼廐舍人各八人次一頁 左右將監
將曹 次殿上前驅 為先下廊

兼宣朝臣位階隆信朝臣下廊也而正上四位波書入叙位

雖未見位記列才上青是為別作也

長遠朝臣以下一昨日叙四品叙列以前各着四位祀供奉是

又今度別候也

都合五十八人先代未同也

次地下前驅十人

次上蔭隨才府生番長各二人

次車唐庇車副六人禡冠牛飼 裝束同前

次下蔭隨才六人

次唐府侍十人各布衣騎馬懸鉤

次扈從以見任皆恭

才里也後大納言 前驅唐府長前年又候同司拜賀
時呂具唐府長之四各布衣騎馬也

太相於西面唐門北迎脫駕

今日始收駕牛車先例四十以後更甚多又後時祭日駕人頗可謂早速也但當時

別後

道也

岳麓之榻皆相待爰太相收經築垣外南

行被入自四足門

此里內直入自唐門可收經築垣內九元永知不足院殿正信正信普賢寺皆經築垣內或又入北門云何况貞治二年

二条故太閤
收入北門坎

後兩下車時與樣如何之由暫思惟被尋乃里少為大仰言之如經築垣

外之条勿論之由令申之

次予下車次才進行

隨牙各發前声

佇立四足門下此間太相經床子座前

後兩改官亦惟有座

進立弓場代舞蹈

諸心悉以路居也

昇殿之後予又

經同路

於床子座前指如考

出無右門代前拜舞就昇小板着中倚子

前

太相見更者與座予

演之起座於上戶奉臺盤一祈此後右內左府

以下奏慶先是太相被出逢臺盤一祈

中納言中府同在此下也馬大納言雖被尋之損更早出也

暫

言談今日後尤為光紀之由收小之次被向陣方

諸心悉以

可收勒

內身之間先有着陣更

以下畧之於相國亭有各拜指讓之更

予收家之後初見吉書

拜賀日有此更蓋文係例

以座東才一間副與教

高麗端怡一枚為主人座

無對座

次間副長押教同怡為上達部

座

但拜賀出立之時與端對座敷之間強不改之

中門廊副壁敷紫怡一枚為諸大夫座其

外如常菅宰相可未着之處為節會被召留之間別限相遠了

仍无着座之是又不可為好例也

自禁裏退出之時

予直雖可

着之以座於有不具更亦之同先合出后先召机更宣俊

雖為重服着吉

服宿

內之授家司職更折身

應出座以後

次家司

恭職更申更由再拜次出座宣俊覽日時勤文

賜之先規不同也

梳杖覽之不可然

可覽也而予不保子細無左右出

予杖見了返給

先規留文返給菅之而

居之間有以失心為之如何

梳杖之向依家司以便

梳書於

由不如何

杖內藏寮修時被用義法因廣跪候箕子中門廊東候孔色不指

弔目之兼宣奉進於尚間箕子長押指寄杖聊勝行弔以

左右手拔取文置前兼宣朝臣座定後披見文其儀如常一如奉

加懸密小窠也之頭并置杖副長押奉進一結申弔目之如奉

卷文微唯雀声取加杖退出次官方右廿并經豐其儀同前但杖以南

之次可有外記方吉書之知大外記師卷節會未更終之間遲恭

之然而依雅點止先覽改取吉書但今度無其與只更解次又官方

美法因經豐覽之如初覽朱器但今度無其與只更解

羊料采仍免日宣後內相尋季尹朝臣之知無跡形由返答之雖不能信

用力不及柳有拘措之氣色由推量不足之言更也又為表其解

長橫以下如取可收用意之由意下知政所之知俄中凌亂之台宣後

取目六棟文杖覽之服者從如吉書之奈之例雖不分明依見了

返給次之兼宣朝臣覽氏院吉書不結次又官方兼宣朝臣

先之退出之知次藏人方宣後朝臣申之杖次改取同宣後覽之以上儀

同前更了弔返入之今夜大儀以後上下計會物忘之間於更不周

備只如形破石遂其高許也之曾不可為後例欽次并儀又分明不覺悟

後日陪出之大概錄之可有恭美更亦早可破之

一獻皆役人更文治之立衣始御記云降自中門廊外方出自車頭

并兼忠朝臣獻皆右番長兼助之授前駁經泰之傳交兼忠依

為貫首如以弔作之例隨身直授殿上人也

一子息人踏居更先之右大將良通蔣伊浦之位中將良經前駁等

降立侍前立部外余降度之同居地又前駁限身亦列居座

應永二六太相直衣始之兼日万里少海大綱言送快之御直衣始日

收用唐鹿車之条之可為何標之可計兼之中之一

收用唐鹿車之条之可為何標之可計兼之中之一

報云御直衣始御車夏綱代底雖可托一唐底又何夏少由了
一故直衣舞蹈夏有之如何

京極大周於宇治着直衣舞蹈分有古傳如然夏皆職達
希代儀也

玉英所記

元德二亦三任大將之後初着直衣恭而家司長賴朝君覽其
款者移文又退出之後有段身而初夏件夏件須拜賀日有之而行
幸供奉忘到之間今日有此夏 今日予裝束直衣冠紅折出衣白

單同推紅下袴紫濃浮織物奴袴文龜 帶野釵取笏

玉英行幸

觀應二七十四世上不靜入夜行幸仙洞此等之儀之腰裏御川供奉人

直衣之冠相交衛府柏杖侍胡籙賢而同渡御

玉

文和二九亦一天皇自美濃國還幸于京師似為此考儀晉與袴不似
普通四方有柱上有蓋之

玉

十二亦六段白送書間無釵垂行幸之後各備可依元曆例由

玉行幸

南方園白惠一收彼家文書之風園說已實也

建武五十二亦九行幸仙洞云一人次將二人珍夏也予欲恭處儀
有障不恭

口

可日今夜行幸還御也須之出御予假御簾跪于中ノ程ヲサ

卷于後立裏之次乘御予懷笏恭進取御裾或只奉刷之

但今祝代之家例多如以乘御之後帖入御裾退候馳車恭出

御門殿堂上寄御輿予恭進候東篋子東禮門侍遲恭候

相待門侍恭後下御之候如考予候御裾令立御帳前給後帖

置御裾退候東間次撤御輿次鈴奏如恒依云一人畧若謁次

入御先例御輿之給之間敬折次乘車恭會云而程太近依

可遲恭忘乘車

室所啟幕下拜賀記 永享四 祖公筆 條

一 打出間夏以寢殿南庇東才一間出女房袖号打出間以外
 不^可被出^可い^可い^可康曆度所見不詳^可但每度儀い^可應永十
 四年勝定院殿御拜賀時被用康曆御例い^可而故圖白作進
 御次第以分令載い^可

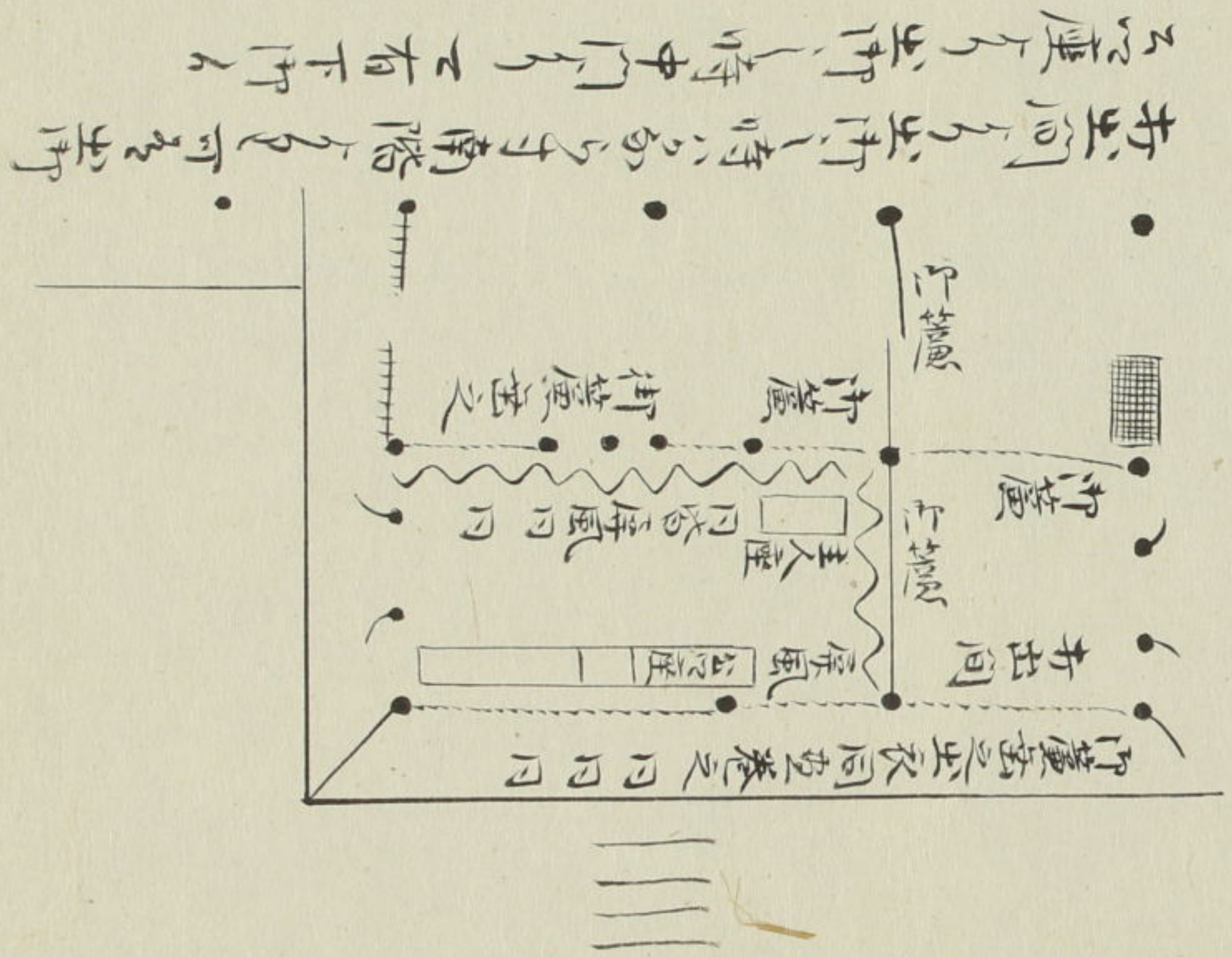
打出間可為打出間い^可

打出間可被立端化帳い^可

出御之時女房裏御簾夏無子細い^可

出衣色夏康曆并應永度所見不詳但如先例い^可者可為

唐裝才欣



條々同右

一 所拜賀の時寺出公目夏如先日令甲以爲度取不詳一和詮強無定後
以二可爲交物果の康和二年七月十七日知是院禪院任大臣大答口寺出紅綾單重二
藍織物表着朽葉織物唐衣ホマ一流吉例の上者若

一 尚日内簾後女房ホ衣交可爲交物果の是又之定法に依其人年齢宜有
斗所計法し折出間所簾响後上福勿論し

一 上福中福各一人可着物果し

一 八者勅文ホ家司令持赤信中福し傳上福可進し

一 八者補補檢非遠例不分明し交理又不審り但可有所尋取爲之輩し
ハ大右可喬何取ハ交同上折身也於室町殿者可假障子上し條可也し信
出所期有内事右前東上ホ面可列之於禁裏并仙洞者役前上西面可列し
以外内後官人侍府等ホ列交裁指番進し但依ホ不堂ホ先日以待し出立
可取相准し密し令下し

左有帳

廣る一紙忍存し分返付返献し定僻交ホ般多し不
可足信用し此北所一族し輩可准五位諸大夫可准五位
侍し条志ししし割法ホぬ上ハ於今雖一定交ハ但
侍府等ハ經歷家と所一族輩との差異ハ武家し計法

一 大方云家候ハ以官位可并是此ハ八者大補廿補ハ多諸
大夫し官人し諸国受領ホ諸吏と侍し任之ハ以官候可爲
如何し短之也不單ハ但裝束行粧ホこのしよお進しぬる
ハ沙汰ハ之益之由ハ強く下ホ面ホ五位者ハ一向諸大夫行粧
し着織物持衣淺黄袴費之と上者以外ちとつハの替目ハ免し
角し何しぬきしし於武家被用捨しし一ハ役分しし
不及裝束ホ沙汰しハ云家候ハ只依官位等單に立差み然者
彼准扱取しし雖一定し將又如木童のし彼一寄し次
ニ注加し先夜窮屋等計し

大内記のし

大内記爲清快之依ホ本赤松富樫所とい五位候ハ可也但五
位係行粧不替福等し人ハ去侍持衣ハハ

四版より又こゝをとりしそは令紙に仕侍は仔細用
りしにわたりて承及し但分明に見え能く可尋問
食ふは何様所一族は作木以下家可有羨及し条可能ふ
ん此所一族者幸姓侍しとて条小能左右に於所一族可
有一段候し

大将拜賀前撒僮僕出立色 中略

後成恩寺殿故御佛息

到黄門不立一紙尋注付返献し唐府侍不具雜色に於一騎
才大名者更理可呂具者其故者所一族の軍建久嘉禎関東将
軍拜賀之時准地下諸大夫即勒仕地下前馳し尚時未昇殿大名亦
可准諸大夫の条無相遠し限り西六波羅時房奉時御召未着織襖
淺黄指貫亦し且康曆度衛府侍と一騎才五位と各別の上者於唐
府者可為侍し一騎大名の四位五位諸大夫別の上者出立木以地下諸

大夫可收相准し又嘉禎拜賀之時武家軍 勤前馳之時具雜色小
舎人童し是又童子細し調度物更々無共以不可相遠し此外更
注付一紙し柳者經寂中間不能一

大内記より

幕下仰拜賀し候毎に周備天氣快晴に違乱し条天下
惣別大慶不可之之今度之候併始中終申沙沙語之如彼に古
忠勅し至嘉禎に極し且又此自毫令察申此意に為期
面謁し也沙

七月廿八日 御判

彩中納言より

一應永二心七太政大臣拜賀并関白拜賀更 列樹に 関白拜賀
云以殿上人兼車扈從更

於江名門代前拜舞訖拜小板敷着仰倚子前太相自元被着
奥座中進立

一時被
起座了

首書

圖白着仰倚子

仰倚子前雖不敷着若差忘上圖白必可着仰倚子前之故也傍人定成不審し嘉禎九年十月廿六日社奉幣宣命清書

奏同願經辰辰下令引上置給令坐給其次作之四例仰倚子下
まゝあしし之由見定嗣以記光明寺取仰而為分明仍如此
為後堂柳録子細了

舞踏作法

苗立無名門前去門一許丈
水面を指

申次出逢奏夏由小指

飯未作厨食之

由之有答指次一歩歩進出刷衣裳平緒ホ正筋先二拜次置筋於

地縱或
左起左顧次右顧次又左顧次跪地逃座下足脱
懸也又左右右如初次

其間一イキハカリ

次取筋下居一指次起二拜次小指也以上

一説前中後指
有無依官也

一復命時ノ指ハ初ノ指ヨリモイサ、カ深クスヘシトス、但伴指先

例有無不定し可動

一持筋夏两手ニ正ク持之右手ニ簪袖クウヘニ取之左手ヲ相添ル也

為胸視可引去也

持筋大小指在內
自余在外

見前一丈立ハ頸持佳也

一拜夏腰ヨリ上ヲ漸クカ、メテ先左ノ膝ヲツク次右ノヒサツク一拜

了漸立テ先三イキハカリアリキ右ノヒサツク如本立了又安テ

一拜如前再
拜也跪之時居入テ更拜スルハ見苦キ也跪テヤカテ拜

ル也起揚ル時左ノ手ヲツキテ立有便也冠シ地ニツクル間其理ニ一

意氣ハカリ又跪テ左右左ノ時當ツイサ、カ後ヘニカシテ足ノ指

ツクテ、ツレシカニスヘシ身軀左右ヘウコク見苦シ

一左右左夏其後每度三イキハカリ左ノ顧ル時右手ヲツヘテヤル

右へ顧ル時左手ヲソヘテヤルヘシ指テ左右左ノ時膝ノ首ヲ
地ニツケテ足ノユヒヲツヘシ

元服部 付名字慶賀ホ夏

荒御記

康應元二十四菅相公送状近侍若公名字夏内ノ法合也道房
奉取不度貴之良嗣道嗣如何云云道房宇治大将道房同刻
誠不吉之良嗣尤可然也道補久我故相国同刻可為骨之由
答了又基督教自先日取亦合也是又無巨難也

同日今夜近侍故坊改息元服七歳 加冠前在大臣准三右理髮
頭大藏知補御月禁色以下夏上ノ推中納言公仲ノ職夏資国
宣下ノ裏御冠御衣使同資国ニ着座ニ以勅解由沙大納言
日野中納言左大臣宰相各束帯指燭兼宣知兼假之後指燭

白指費也

五位諸大夫二人雜具假三人傳同成刻許加冠未法被着冠

直衣 白指費先例吉夏之時宿内人靴以着蔭色之嘉禎祿念
念院元服之時奉殿加冠別如然之今度不及其少也如前

駈四人 各衣八葉車之今度之假嘉應普賢寺元服月輪
冠

假令向給假大梳波撥之之然面頗不相似夏亦有之彼者廣

假是者密假也如何理髮了進出簀子拜加冠 知補御月付之
外無扶持之人

如何其假如恒其後於曹司居前物次則居例御服以後冠者

不起座陪膳撤之之如何夏了有侍取始夏 近侍流尚夜
必有以夏之職夏

五位六位侍九人着行之

後例冠者理髮了進出時結冠懸法冠之時冠止打損之故之
頗奇恒夏之已上見物誰況也不可信文一引物贈物以下為
座無之之後日侍追可尋記

嚴親之外散班人加冠夏家嫡之例可尋之但當時之假不能去

右七九儀尤以臨竟、可謂家門之光華也

故殿 一 元服加冠理髮相兼更有先規、如何應永十後三緣院園

白元服頭并資家調片理髮加冠相兼首服、童直衣、着烏

帽子忒小山殿以上一旦為曹子書、所又着冠改尋常直衣於

箕子忒進有三拜是准拜加冠之儀由前代未聞元服儀也、

一 昇殿宣下例、如何坊家元服、或後日為流共以存

先規更理於宣下儀不可有之偏藏人方沙法也、如曹貫者於

小板敷可、自你拉筋也元服晴候為秋、新冠出仕、時藏人、

直你其人也

一 故殿印記一紙折紙付勅、

竹園支印元服就加冠、儀不審條、

一 刻限加冠着座、時可持持扇、今度理髮頭并守光綱

臣也然者、理髮儀守光綱、可、余勿漏、

一 理髮人入中子退余勿漏、理髮之儀、加冠着替理髮

因座入破理髮國、儀、渡髮搔先、左、右、

一 渡髮搔更為勿論者、同可取掃、強不、

一 冠并、泔、坏、木、居、折、莖、如、恒、編、タ、ル、ハ、大、概、寸、法、相、定、ハ、儀、ハ、強、定、

一 親髮人先冠中子、放如元柳莖、上、置之、儀、ハ、強、定、

之、儀、ハ、強、定、

一 放中子冠、儀、ハ、強、定、

ハ、柳、莖、上、如、元、令、案、者、可、顛、倒、ハ、中、子、放、掃、若、相、遠、ハ、如、何、

一 唐、運、在、之、時、亦、乱、莖、不、可、有、之、ハ、同、記、一、卷、并、次、亦、加、一、覽、返、

献、儀、ハ、強、定、

余、ハ、為、愚、昧、令、ハ、委、細、等、詞、而、作、ハ、身、可、恭、ハ、也、

至徳二十五高祖御記

公典

一陰夜侍從基平字茂辰又於予前有元服夏管相基定細息

加冠理髮推教弼臣指燭則氏別秀冠者着布衣役人又

布衣也其儀大概注次才与之了保予合カヤ

は恩寺及中注を文明土七寸

一宮内方御きんぐのり

一から人のり 伊母はあききり

一ア人けちる 又中將

一ちやく座のり ニ三人

一志よやくの取上人のり ニ四人

一ちやくのきりのり

一人上人のらうきをもし作らう

一之の御方の御ぬのり

ニちひのすしのあめ もんごるすすい

むじのり あめ

地文のり あめ

くまのり あめ

すのり あめ

御すぬり

以上二頁のり

云事記

玉英所記

應應四心亦二依先日作入款卷尚本常迎除目間夏有御傳
 受作法中文樣虎付以下大略奉授了又進抄物未_{春玉抄}悉
 被散所不審了及深更退出以夏之道之面目也知是院禪合奉
 授白河院菩提院禪合申後鳥羽院但_{春申}後照念院園白
 授申後醍醐院之由被祚之外無例之予以孤露不肖之才尚
 此仁之條雖悅家之餘慶太恐多者之其三日自門賜勅書委細教
 訓申之條必非妙深秘胸中不可有口外之由也而自餘身者也
 委以勅書可傳子葉孫校之由勅書昂加納除目文也
忘月昔會有所夏成恩寺被印記永德三二
 抑今日節會出所夏意日有沙法日大臣初度勤仕無出所之可為
 無念款之間以候出未就而門府柳已加勸勵之間不可有出所之
 由治定之而准擬天永元享未例於可出所之由歲重切了仍

如此之_二以夏願不穩候之如天永元享者皆以有子細之所謂天永
 三年正月三日御元服後宴被附行元日節會律依難點止有出所
 又元享九年十月廿三日豐明應所釐出所是又別候之此外所忘
天永元後鳥羽院二月為忌
 月出所先規未曾有之止正月御忌月之時停出所古未每度流

例也今更無故有以候如何之但有忌日無忌月奉文有之款_天

諸道勸文引以文元還可謂改重勿論之_{紀四傳也}

四元 應永四心七次出所於朝餉被下寺持壺門侍有俸_{四夏}而後

不可計之先年室町准后門寺之時已經沙法園白可計之由准后

被申向其時_二大周_{于時}不可有俸之由令申之間門侍已俸勤役了

而於劔壺者有障之時不入之回復也况持手之_二茶夏理不可然之

件度執柄計申之_二越北_三所不審可為何樣也_予云先年彼

經沙法不可據之由被定作之上者不待左右之但有障人奉持

有其恐門侍一人及後蓋等可收穩便且其初定由奏之俾
云其分可收之者之句為門侍置劍於東門机退下更取玉置
同机職更扶持
十六日內侍一人紀門取劍玉置東机先是作云今夜內侍一人又有
俾仍一人及後蓋等
句當有
月更

密宴更

日記 康應元八十九夜柳詩歌如例年 十六明月又有其與仍誦詩

款十六夜書懷和漢同題也
五古妻 八月十五夜賦為月不能 寐詩以秋為韻

僕射羽林將軍常以

夜色沉、月在樓、吟人不睡、送更籌、清光可惜、殘生更三十二年

一半秋 風人未未惠歷暫對清光迷心緒
諸更冷然之必入夜月光清朗

明法四 二十九管相公未禁裏印會始未廿七日必定詩題更被下之

昔題之昨日進覽門、申所息未之法定之件題亦令見合年

宸遊春萬年 聖恩春下國 宸遊久記春 以三題中何可

然之春萬年宜之由示之又云付韻可為題中之由存之

予之宸字春字同韻也如何是今案不審也相云云更理強

無妨也但行廣可勸之又平声四字有之時題中亦先規之今度

和奇題者彼中机柄、乃即注進之然而自注中殿印會和奇題

故坊改改出之彼例不使、由其法出未仍俄改下右府、領狀、

右府依題者必可出仕而未及直衣始、同著衣冠可忝、由先日被

祚之予忝更可為何樣、已停例出未之上者所直衣始以前即衣

冠有何更、以更於蓋、扣不步任更也、但行可加也、案也者

廿一日資國朝臣送狀云未廿七日和奇題進上一所奉夏可為何標
以之返夏自是可知也一由返答了題云松契万春注為所送之
廿三日免宣以狀未送之未廿七日內一可有詩泚會一題注進仕
所奉夏可為何標一以之報云尤雖可奉一為職以後未及直衣始
之間雖奉之由返答一以基補奉書一以資國朝臣返狀同今日
考其類同篇也但自筆書一依為貫首也

廿八日元範朝臣未該去泚會間夏故置懷紙之時九條前圖白上
左府再三會人頗以輕之大略同時進寄故置之一前圖白者遂与下
稿之分一

應永四九寸四入道左府故未源氏物諸讀合夏度一有釣該子細
之間為遂其志而招引也先以政者讀初子卷次故讀才一卷桐
臺更衣夏為禁忌之間初度必讀初子卷故實也一何泚時

以下夏不審條一故讀之又京極小改一如自筆水源小卷一掃一卷
持奉之故授中件一一為家傳本也而二條故大圖柳苗為時紛
失不知行方一被詰一以一卷故大圖泚時彼北改一如具中一和秀入初
撰集之由覺悟之間依感歎故上以卷了一希代改夏也今此一卷
不重感得可謂杜伯山古文一不可說也

三寸五向言長朝臣宿所法樂會始也題迎春松得壽一題中
春日同賦遊山惜暮春

一首 以雲為韻
槐陰愚僕常次

遊客尋山留淑景
芒鞋藜杖踰溪雲
看々一片花飛後
九十春光減幾分
應永二四經書未十四日詩泚會題持未之可奉之由一云為職

以後未及直衣始雜黍夏同趣以伏仰也及年夏和奇題松遊
羊友

應永三八真宴座題明庶改周易題者文章情士言長綱也

康應九二十七人真宴座詩題汎愛衆論若學而文也文章情

士元範朝臣出之後因言良賢真人出仕列廟拜接宴座獻詩

依之年兼宣祚病早出不列廟拜并宴座共為雲各示可列良賢

真人座次之故之既以為并不恭之儀先規尤不審也但良賢出

仕刺接宴座一條存外夏也因拜學惟立身如此之劬尤可加斟酌

欽殆可謂不敵者以夏奉行職夏翰林以下若日更不存知

應永十七七今夕博陸本門於泉殿御連寺御會執柄直衣始着

衣冠如此密宴社仍先代未少夏之莫言

七寸五式終大甫云之席御會未月寸日此有沙法由門之治

定作文奉行頭并有光綱長也大概任永德九年御人教書立

可申御息之由亦送之又位禪門伏令見之折紙相副之一条前因

白近清前関白ト注之不審也永德度近清大関恭仕勿論并近清

去以當時此内覧之間胡恭不可叶無左右書速之條如何此夏不

并存と例夏也又今度題者夏為用意題三注也令見予同題

二又禁庭秋色也予一見不承子細返与々

寸七日自禁裏被仰云三席此河より大々年治定より目出

河すく治定をくれり御恭夏を御としにおほせられら

八月十九日御けの日寸五日よりこのし和奇の席はさく

いゝとささるるして御恭を御としにおほせられら

内覧より可被仰りて進退未定也や今度和奇題以別儀被

仰位大綱言未申領伏之由或部大補亦送之莫言

八月頭中將實秀綱官未云未月十九日御會和歌題如式 庭松
契久注 序者夏同可有所存知之依無其如予不謂之長敏心
宿紙折紙未逢之間門之傳也予答云衣承但口覽綱泰夏不枝
你下之間泰仕可為如何於題者先預置之重可申分明散狀
且可其其之由也一位大納言出題雖為儒心此其也願
警同者也只依時勢之莫言之至德九年冬仙洞晴御會題松樹
契久大畧同物也如何

八月十六日右大臣宰相未口覽夏門以勅書可收你付以條不可
有吳紛以由有御沙法伴准批例注出先付也 三年九月後
照念院園白 宣下 先門以勅書收你以後准批 例入
亦九日頭中有光朝官門之送狀云未月十九日詩御會題上以可持
泰仕以不事以泰仕之由可令申入給以件題書宿紙一枚歡

遊稅万秋

題中取 韻

返夏自是可申之由答了 題者或於大浦也

以題遊与秋与字同韻也題中三字可為前韻也先例不審可
尋坊家納言時門之御會其身不泰進懷身夏正應三年二月後

光明寺御記

持心院門相府中納言中將之時所 不希波進懷紙計也

九九入夜門之泰門依也於候定所有和漢聯句御會古苗前中納言
万里流中納言或於大浦三條宰相中將右大臣宰相未程候盃酒及數
献云私乘澳先是出御有三献予每度賜天盃之条宰相中將候御
斟酌以予取予酌勾內侍同在座三献了御教寄人教收台之予
度以天酌候下恩盃祝若候中沙法以次才扇用之至也
可目畫御會密可有御沙法門之可泰之由候你下一間泰門先是
御連奇已候始之一位大納言以下數掌泰候御成御臣勤仕執筆
一懷身終時分予泰入以外是泰之由有勅定恐入者也

應永八年正月十一日會始詩題榮門春有慶奇題春松添色堅

固容也日六年奇題庭竹春綠万物永和春彩梅久芳

日記永應元八七夕 賦星會述秋氣一首題中取銀紫光祿大夫判六行三字

九九九 十九日大昌亭和款會始題 日月千秋友序者秀長朝旨

題者渾子大納言後同讀師四大納言讀師資衡奉行資友三

入夜有枝露尤嚴重也相國有渡河此夏頗無先規可謂此色仍

太相余高駕夏我序了於夜殿東面有此夏相國寺主人對座

奧主人謁相國山上或置諸大夫五位二人置文堂并灯臺敷讀師

田座之以上人各置懷帛讀師未練以上人十餘人著座讀

頌相國并主人奇也七反許海之其外大納言三反中納言以下二反

啟上人一反有朗詠夏洞院大納言綾小路前宰相奇之今月并德是

少也綾小路不宰相為音曲今度獻和奇又洞院大納言始奇頗

優美也抑今度各端作可書位署之由主人取存也仍而悉

書之而以夏云外無其例不穩便之由又尚座有其沙活

仍人俄書改之仍端作如恒之以上人各書陪書答應教字洞

院大納言小倉前中納言書等答閣之以夏頗不普通餘夏人凡大納

言以上不書教字之由見匡房記又陪書閣字以上大略被書之

次尚時候每度超先規莫言

應永十二三十三梅花一盞進上禁裏付短冊於枝副進之則有法返

夏詩極也

日 十七之廿三懸芳花於松枝副短冊進上禁裏以愚伏付女房綴一
首拙詞述三春幽情了其辭曰

三月三日自禁裏被下昨日御返夏老本のむぢすいこと他

出さるる極よし御賞覧等比類し類被作下了御短冊被結符
 五葉枝を 波に似と恨かそりて之かすれは松の友に
 以御制表後采撰有決可准勅約ん且令祝者者也
 才曾昨日御制表金玉祝者畏悦し類入禁裏重進上九詠付女
 房一 たのじれよ君らゆめ末の松とてはし代よかき
 御返夏四日波下之毎度女房伏勅筆也祝者
 久しうん去り記りたのうけしを以て末の吉持ゆめ
 應永十六九丈八禁裏九月盡御短冊五首与衡朝臣門に送之
 八月十五夜御會以後毎度及朔日出題其以前勅題也宗近与
 子以無面目如何
 十四自禁裏以女房奉書 勅筆被下御短冊七首末七口門に可被
 取集門に可詠進者可添一段乳味之由作下す云如何抄物以

下今度悉紛失承不并方角之間雖難得風情先取預置也被加
 御人数に余先以衣入し由了近來如以良辰勅題御短冊入道
 相國愛冬 茲多井中納言入道以下門に詠進之予今度初被加
 以人数頭不相應欵

建武七口門に誦詩歌題云秋与二里末 各一字

十六日秋遊不限年 便字 景物滿遐邇 勅 殘暑野萩

秋祝 月夜虫聲表 年 昇忘住一戀 月明山水中 二韻八十五

秋日偶吟 勅 望陽場粧 寢免同鷹 名所秋夕

昇經年

九日門に誦詩奇 題云花菊魚榮壽 中 寒月映蘆推

移座就菊簾 擣衣明月夜 相思不相見 以上奇十三夜

月明風又冷 秋夕 月前紅葉 月前蟋蟀 月前迷懷

九丈九廿秋遊古即夏勒窮風江中奇暮秋老人夜長

松竹迎冬綠青一綴句殘菊句久

玉葉 樹下消殘暑以涼為韻籬近草花芳使用芳字

秋日即夏 勒窮風中躬

仙向寺帶山舍夏感寺園 應永寸年十月三日已酉天晴仙洞為羊初度和奇即會並所

遊也予免日蒙別勅即獻頌也

鶴伴仙齡先日女之題門注進申尤即点々其内也此題建

保三年正月禁裏即會頌也然而用舊題先規連綿夏々仍獻

之化為家獻和奇頌夏後京極光明寺殿以後之其例於傍

例者貞治中殿即會後普光園大向彼獻之而今追代之裏蹟

继续與廢之亦可謂為家時之眉目者乎中略

又之今度題鶴仙齡之伴々又仙齡尔々如何之由彼尋下之之為

ツ字之由P字 察ニ之同 以下略之

次殿上五五位置又臺即硯作 次雲客卿相自下膺次才希進置叙

懷紙其後大畧如恒但二條大納言末常劔笏指起座進前之時裾懸

如懸裾無用 心之故也 希進置笏之後置懷紙於又臺不指彼座裾於

九中殿之外如以即會大納言以上冠帶出仕不事任夏々 左府置乎

如末座希進於不聽直衣人本不結お席原先規之不事夏々 徹高灯臺 次敷講海師

平起座置之復座次役人之切燈臺即座右方別 次敷講海師

田座 常俾先之切燈臺 次置又臺以海後師田座 白先是奉行盛光

由存之且元年一位入道中侍之時取為如何仍可隨彼例由内之伺時

宜之由可任取為一由彼下下之雖不耳心是又一說々々雲即抄以定之

次左府依天乳起座着讀師田座次盛光着講師系座讀師講

誦人之勸解由云大納言氏下小倉前宰相中將前左大守宰相

与盛初后雅清初后木希進讀師波置懷中講師讀師揚之

鶴仙齡シトヒナフト云 各詠吟自雲客至希議一及大納言二及大臣之

コトヲヨメルヤマトウタ

反但反教 臣下款誦了左府置懷券於文臺傍後座誦誦人

後移著讀師田座端座

仍自與座予賜御製衣 位置文臺上誦師氏若田座 讀揚御

製鶴仙ノヨハイヲトモナフトイフ 御製云山人のこれ等の世の鶴雲

井コトヲヨマセタメルヤト 而如字不讀解之間暫暗然之

身體汝更也仍予密ニ云レ 也之時讀揚之已誦師

越度也不便 凡如以異字被遊ニ余不穩便更 一字讀直字

讀師讀了欲退之間被召留ニ次勅解由 大御言以下各款吟十

及許誦了人退下 予卷御製懷中後座子細注 御作人左府

以下同苗假次盛光奉進 取懷帛退出次役人未撤文臺并田座次撤

切灯臺如元立高灯臺已上役人取 次御作人未撤才與端相分着座

以下略

隨筆 一殿上誦和歌更

江記兼曆二年二月廿四日殿上有和歌更春情寄託於於御侍
子西色誦一殿上 曆臺為文臺推信与誦師

永享五年二月定親一記 三日今日於前枱改亭一条 可有

和歌可未法一由 葱日以サ 納言益長朝臣被傳一 次云題庭松

久芳又云依堅固密儀不可有應教之字者又云可為布衣若直

室大口者昨日又益長朝臣傳命云去月左大臣殿會始題庭梅盛

久之一 更躰相似仍取改松契万春也者未終刻一 奉彼亭直 今今日

清綱一 門一 送云不可及布衣 先是人一 奉集主人已取出座直 衣

必可一 与直一 也者 通助及園一 息 中御門大納言一 後補定奉被誦了奉入於

法下一 前枱改一 也 言基秀師一 資廣 予左大臣 清房 前文章博士家長朝臣一 納

言為清須呂大藏ハ俊須呂ハ少須言益長須呂ハ不在座主人召雅惠
奉命持奉文臺硯言次典藥頭成須呂奉進置懷紙次益長須
呂以上次才取出懷紙進寄置之以文下為次依主人命為清須呂進
寄取集懷紙木按周中須言取之不知取為吊愁和說之可令進寄
給之須言微嘆頗居寄似有迷惑之氣也主人收命可收取重之
由須言一、按之重之押折置文臺上罷退出又和說云不可罷置
文臺上於座前一、取之可罷按置文臺上也者須言被隨之抑今日之
取為頗不審思案先讀師進寄次誦師進寄之後讀師取懷紙賜
下讀師今日主人以為清須呂收存下讀師由下讀師重整之押折
但為誦師不可相兼之取可收作他人也
可授讀師一取之置座下方自下薦懷紙次才取之可收按置文
臺上也今日候頗不中心但主人無被咎示之若有子細次誦
師為清須呂依主人命奉進讀師進寄後未重次才讀之誦
懷勢以前可進奉也

頌人、神予左大弁家長須呂知俊須呂益長須呂木進寄在誦
師後多人、寄誦了主人取出自左袖懷勢授讀師、
按置之為清須呂更自端作讀之可セ夕ハル讀頌返教雲客
二返三返主人五返也皆是依主人命也了人、復座有盃酌
又尚座有短冊主人出題又有按誦令度讀師申誦師同前主人寄
三返三寄二返上人寄一返每寄如九尚座不必然也按誦
了又有盃酌若云收出座了各分散予懷勢書樣
春日同詠松契禹春高禮勢縮上下

和歌

左近權中將定親

此也こにやおよりし代を賣れ多し事奴阿らまる長の一入
右躰取合於多丹中須言 雅世也

人之懷紙之書樣相遠莫亦

主人懷書云春日詠松契万春和哥

從一位免

園中約言懷書

家長朝臣茂成朝臣亦

懷書同之

後晉蘇多中勅言
曰獻序之時有一首
不與之時如普通者

春日同詠松契万春

和歌一首

帥懷書以林頗不審可尋之

詠一首和歌

大宰權帥資廣

松契万春

左大年懷書

春日同詠松契万春

和歌

於不可書恭親
載應教之字之時
可書之也

恭親左大年清房

殿上人皆我姓今日對友氏雲客

為清朝臣誦師讀樣於云以者讀許假令權中約言左進權中將

恭親左大年也於殿上人者官姓朝臣之短冊誦師之時云以

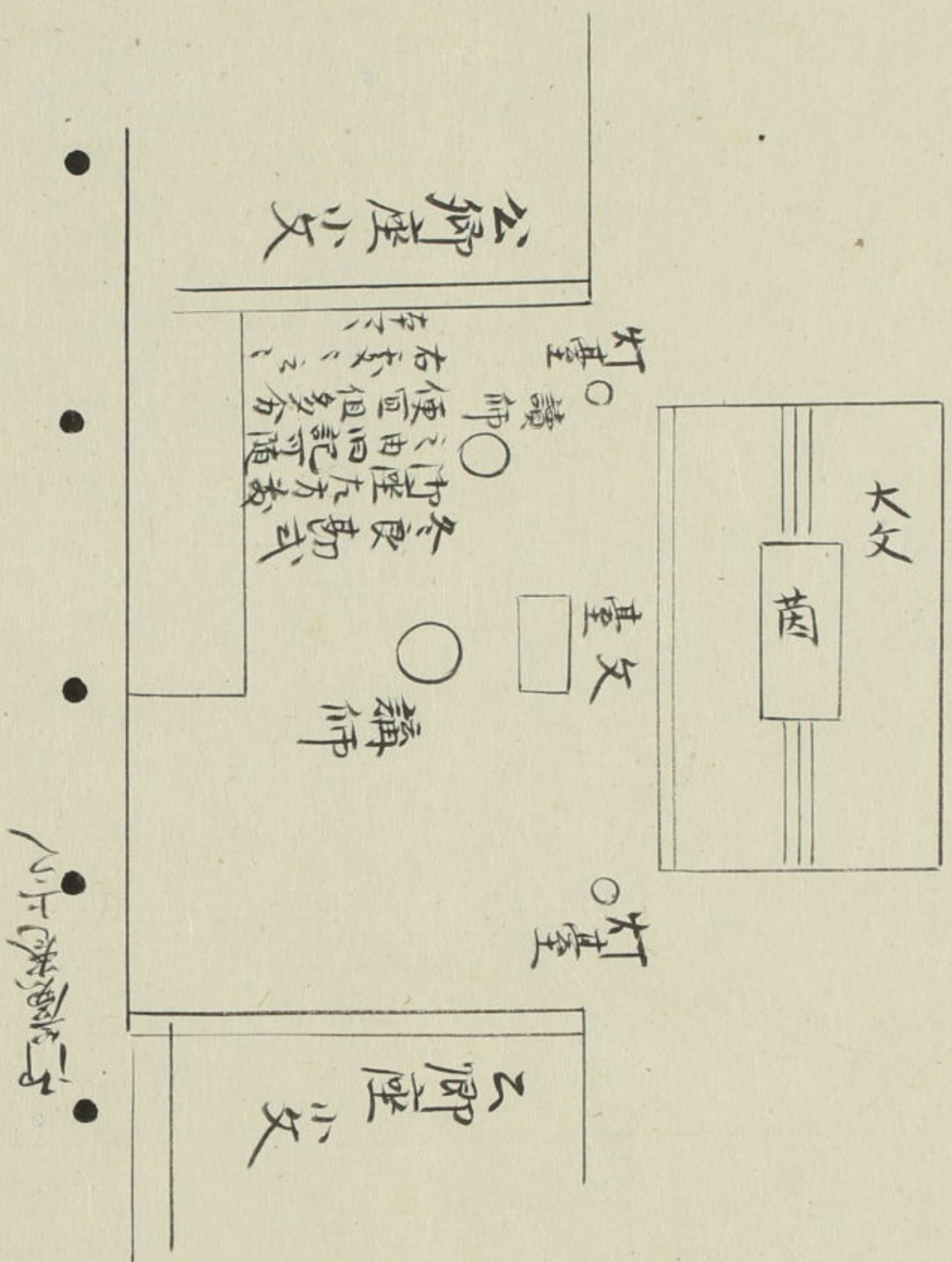
加祢号讀之假令園中約言宰相中將左大年宰相也殿上人

後官許也

後日蘇多井中納云曰諸亭會誦師有定法雲冬懷書為清
朝臣讀樣頗不審予案之若官并朝臣字可讀上云

右中山定親心記寫之

禁裏仙洞晴御會之記多之略之不載



和歌御會次第

御會一取儀可隨便宜

御座横敷 大文疊二帖 上加御茵

左右相分設二座

高簾 小文

御座左右

立高灯臺 有步敷

刻限出御

或園白若大呂 裏御簾

次二以着座

奥座之人自座前着之端自 座後着之但及可便也

次取上人持忝切灯臺

撤高灯臺

移灯臺

步敷如元御座 右方或左方

次同人

持忝文臺

御硯 蓋

置御前

去御座 三尺許

次同五位二人敷誦讀師内

座二枚

誦師座置文臺前方 讀師座置御座 右方或左方 隨便或敷讀師内座

次奉行職支取集取

上人懷身置文臺上退

晴時各自 置文臺

女房歌同奉行人可持忝之但

建仁元年四月廿六日鳥羽殿御會自東向妻戸放出女房奇之

後宗極

首大臣取之令置文臺給之

次二以自下福次才置懷紙於文臺其儀先於座披見

於座下方見之

懷紙橫持懷紙文上為進御前去因座三尺許蹲居膝行西之

度於文臺下柳又披見顧座下見之取直懷紙以下方為御前

置文臺上或不膝退支之度彼本座持笏之人取副笏指起座置

退修幸而有御會之時為未府之人取副笏指起座進御前跪

置於膝行置懷紙柳退取入着我座指如常

為序者之人雖大臣先置之或守位次置之

次依天氣讀師人着因座

次讀師依天氣召講師奉着因座

弁官持笏或不持之臨幸之時侍府官持笏指著座

長治二中殿及弁重資朝臣不持笏治康二中殿藏人左右弁並光持笏

其後也錦

次讀師召下讀師令重懷紙其人依召進居讀師座傍讀

師取集懷紙令重之

大員讀師之時恭議為下讀師訥言為讀師時四位雲客

為讀師

次讀師候天氣召誦頌人殿上人依簪子

次讀師校置懷紙下方為於文臺上下讀師自下階次才進之

或重了押折授讀師人退下若為誦頌人者

次誦師讀懷紙六位官姓各五位官名四位若銅片

次各誦和歌殿上人一及中訥言恭議散之位二及大訥言之及執

柄大臣互及仇及敷先例不誦師讀了退下次讀師取懷紙置

文臺下復座誦頌人依伴從留候或不着因座

次御製讀師依天氣奉進替着因座隨便也

次伺天氣召誦師人誦師着因座次讀師賜御製衣披置文臺

上下方為誦師方

或為御前方

次誦師讀師御製衣退下八雲建保詩中及會時賴範為御製衣誦

ヲ我方ニ成テ讀之テ時以外有沙法是御製衣ナレハ御覽ハイカニモアリナ

ニサメテヒカ夏アウニエノ作法ニシ高倉院詩中及治兼祖父永範如由

申通俊嘉保和奇會有以作法誦一説也

次誦頌七反 誦頌人退下 或懷中御製

次讀師如元卷御製衣返置文臺復座

次入御 束帶人平伏直衣衣冠人

次公心退下 座前可踏居

次奉行職更取懷紙退

次本役人撤文臺等

懷紙書梯

侍朝字大上法皇仙洞應朝字製和款

禁庭一題禁上朝字及御字朝字及御字

座為公心座如中殿所會之後

一文臺更

中殿詩宴朔餉所硯莒蓋土高坏伏置而用之同和奇宴不

居高坏門所會詩款又無差異但建保七年正月十六日禁裏

和款所會用如法文臺北硯蓋以時左大臣奉題前左大臣公

一文臺置樣更

役送人持太文臺仰硯莒仰置之讀師人抄返伏置

長治二中殿和款所會頭年持太文臺南上南上置之西所座

故硯莒上讀師左大臣返所硯蓋ヲ南トス

保元内宴秘記云左大臣賴長為讀師取文臺莒以蓋ウツラス覆

誦師前云々

次誦師讀師御制衣退下八雲 建保詩中及會時賴範為御制衣誦

ヲ我方ニ成テ讀之テ時以外有沙法是御制衣ナシハ所覺ハイカニモアリナ
ニサメテヒカ夏アラニユノ作法ニシ高倉院詩中及治兼祖父永範如由
申通俊嘉保和奇會
有以作法誠一説云

次誦頌七反 誦頌人退下 或懷中御制衣

次讀師如元卷御制衣返置文臺復座

次入御 束帶人平依直衣衣冠人
座前可踏居云

次云以退下

次奉行職多取懷紙退

次本役人撤文臺等

一御裝束更

中殿詩御會云以座敷縁端疊同和奇宴云以用因座内之儀
用小文臺但建仁九年八月廿六日院和奇御會弘庇一二間敷因

座為云以座如中殿御會之儀

一文臺更

中殿詩宴朔餉御硯莒蓋ヲ土高坏ニ伏置而用之同和奇宴不
居高坏内之御會詩款又無差異但建保七年正月廿六日禁裏
和款御會用如法文臺北硯蓋云以時左大臣奉題前左大臣公
徒之懷身書唐名上柱國云々

一文臺置樣更

役送人持赤文臺 御硯莒 アラソケニ 仰置之讀師人亦返伏置

長治二中殿和款御會頭午持赤文臺仰蓋南上置之 南上ハ南
西御座也

故硯莒上 讀師左大臣返御硯蓋云々

ヲ南トス 保元内宴秘記云左大臣賴長為讀師取文臺莒以蓋覆

誦師前云々

或役送人持香文臺伏置之讀師人不取直

永德元八十五三席御會重光置文臺硯蓋ウツフス

應永十七年八月十五日禁裏三席御會役送人持香文臺

伏置タルヲ讀師一位大納言重光以取直仰置之仰置タルヲ

讀師取直伏置ハアレトモ伏タルヲ仰ルヲハ未及

八雲御抄之中殿會御餉御硯蓋之藏人入柳菅持香置長押

上一說ハ蓋ヲ伏テ置尋常不然

如ク御抄者役送人作法有女親或仰置或伏置ハ女親也

仰置之時者讀師人取直伏之也或云御子左親仰置之冷

泉親伏置之

一讀師誦師人更

定家ノ次第ニ誦師誦例用五位中多有位勲在ノ例
常儀才二三ハ為臣下讀師四位五位殿上人ハ誦師多中弁或

頭弁有例才二三ハ為御製衣讀師之ハ誦師或臣下讀師為行讀

師有例才二三ハ為御製衣讀師之ハ誦師或臣下讀師為行讀師

有例

一誦頌人事 懷儀時更更子才方ヨリ誦頌ノ事ハ細ク

多岐日野曲人不献詩歌人列誦頌許更ハ無先例也誦頌九人

例貞治二後三月月六二月御會
始明徳四二禁裏御會

一下讀師作法更

入當間候讀師後 不指 讀師授懷身令重之 留序其間先以

下為下上以上下為上重之折返テ授讀師人退出或始終禮

候一枚テ授讀師誦之是正親也寛治之此匡房ハ有以

作法

一序披誦更

屬文人一人詠之同助音不可就正和俊之應
安忠光以木應台獨詠之長句許ハ引声詠之短句ハ切音詠之
一人ハ裳束夏

以下直衣指貫下結或衣冠中服即會大員直衣納言以下束帶
一不忝人進懷紙夏 棲心院門相府中納言中將時不忝收進懷紙正應
三正後光明寺殿即記

懷紙加懸紙書封字
一懷中御制衣夏

八雲嘉承池上月閑白懷中御制衣院御時實氏懷中淺位仕奉人
十ハ不相應之清浦之顯浦宗德院御制衣可取之由再三思惟トモ
有恐之退出之誠可思夏 建保四八十五續師古大員通一ス
懷中殿可退出 即記
一云卿起座進寄置和歌夏云夏外ハ不起座講師進後座寄
一云直授續師也此夏自文治每度如此者

記抄

一為和歌御用裏衣夏

一講師作法

春日 詠和歌有佳色 和立

御製衣之時 微言 其外貴人ナリトモ此不讀之
但道比即家以詠ヲモ如法製讀ハ是ハ御事ナリ

春日 詠和歌 懷紙日題 每夏不讀端作也

幸之時多事ハ且月行ハ一ハ
書姓了凡不可然夏也但今度閑白書姓之条此巨難款本儀之
由令申不足言夏也次指貫織色夏可依夏者ハ家ノ所為不

日御會夏 費不審

私語月 之条不 好時必 示之予

山殿信

屬文人一人詠之同助音不可就正和後文以曆應資明以應
安忠光以本應台獨詠之長句許八引声詠之短句一切音詠之
一人之裝束更

以下直衣指貫下結或衣冠中殿所會大臣直衣納言以下束帶
一不忝人進懷紙更 棲心院內相府中納言中將時不忝收進懷紙正應
三正後光明寺殿所記

懷紙加懸紙書封字
一懷中御制衣更

八書嘉承池上月閑白懷中御制衣院所時實氏懷中淺位仕年人
十上不相應之清浦云顯浦宗德院御制衣可取之由再三思惟上毛
有恐之退出之誠可恐更之 建保四八十五續師古大臣通一云
懷中殿所退出
一云卿起座進寄置和歌更云宴外云不起座禱師進後座寄
一云直授續師也此更自文治每度如此者

建曆二七寸之門大臣殿 奉 詩可會我下明月記抄

一中殿以前所會一不可書姓更 故殿御制衣
應永十七八寸祖云所記云常宗未 他更略 云其次先日所會更
亦有沙汰先圖自今度懷更被書姓如何次被着織色指貫不審
也此条之以便宜可尋申之由室町殿被作之此間更密之私語月
輪宰相入道之処書姓之条勿論也今度前閑白不被書之条尤不
審也且可書姓之由故按改記分明也又織色指貫直衣始之時必
着之法性寺禪宗以來記而見又勿論誰人加難之由示之予
之中殿以前所會不可書姓之条正候不狹左右然而去年山殿信
幸之時每更被進承德行幸例之乃更理雖不度更任水陸傍例
書姓了凡不可然更也但今度閑白書姓之条此巨難於本候之
由令申不足言更也次指貫織色更可依更者之家之所為不

同次之由答之

一北門覽并大閣前園白翎恭無先規夏

同時所記之式部大輔未之三席所會作文奉行以并有先規也大概任
永德元年所人數書之之可申所忘之由小送之又位禪門狀令
見之折紙相副之一条前園白翎前園白下注之不審也永德度近
所故大閣恭仕勿論予并近所共以當時北門覽之間期恭不可叶無
左右書連之条如何此夏不并存之又今度題之夏為用意題之注
之条令見予月題二人禁庭秋色未也予一見不示子細返予

玉葉佐兼之云此日密之奇合左右分方撰奇取合也今且後夏以下

左方人未恭舍殿中撰之及秉燭撰了清書之後合之奇人七八
許恭上題十首奇人亦人右十人各教日溼思允今度令以透逸未為

望心中祈願之今夜不付勝負明日也後成入通之許可令列也依為

乘門不座列又依判者不接座其候密也余詠祚女房

十七日今夕也右奇於重家入通之許令撰之取事撰了進之

亦日今日昨日奇合於皇太后宮太史入通後成法名許亦可付勝

負之由
順所記

建保四年十月亦日今夜有詩會題松上見白雪讀師資實心也為

時如法内之候也所制衣讀師不可各別仍通具可勒之而讓資實通

具之重候詩誦師長負也誦師取笏恭上中殿以前不用別誦師

云以之着座侍臣以下之無何徘徊之朕引直衣如例生禱

作者

左右府有障奉詩許奉行者取副

祖云即記

永享七年三月亦日伏見入道親之向室町才給依招請之有連奇

夏遊女白拍子執筆之園白左大將恭入

一同八年正月五日室町才基^上始^上白宝灌院准后實相院三寶院僧

心木春入執筆能阿初希主人發句

一詠桃花映水 或恩寺取心今^不所

和詩

御判

うけかり寸浪をさり

アはみほのあやを

の矢つらきとれ

さり月

一天文十一年九月九日禁裏御會九首之御懷紙各懷紙續三枚初

一枚題ト可波書二首或ハ二首ト又題ト可波書中ノ紙ニ四首也

之終ノ紙ニ首アリ二行七字也三九首ノ御會云^之後^之御門院

御代以後今度初有此儀^之伯二位以波相讓之間記之者也

或以本字之 久日陪 新玉津瀆社壇同詠

三十首和詩

五位下行右近衛權中將源朝臣持康

春七首

初春霞

乃こりやれ都そかやいあふらり此

山のこりこしとまやきわらひ

若草 以下同じ

蹴鞠部

至徳四三九左府於鷹司才花下有蹴鞠夏近衛太閤波結梅

分也仍先於近侍亭有盃酌更其後及晚人向花下准后坊改
以下式新性見證座花一本其外三本松切之鞠足太周左府小直
衣燻草鞞其外人之色待衣ハ夕力足之見物雜人成堵墻今
日亭主中納言中將祢出行由不波出逢只波借鞠場也
翌日自中納言中將許波引馬於左府昨日不出座且恨由為波
謝申之
至德三五丈八仙洞小河晴御鞠准后近侍前園白九条園白左衛門督
日野中納言園前左衛門督資衡羽弓為衛羽弓推縁羽弓為右
以外賀茂社司五六人

見證座坊改 九条大納言 仰中納言 勸修寺中納言

後同上皇御立真賞一豆之後入御鞠足皆着鞞准后無文燻草
今日波作之尚日勅許有先例由上皇有仰之依此更日重有沙

法雖然無為落居其子細記而益之間略之准后當諸近侍

前殿共殿上人嗣子細結之不能左右但更以無其與之定有樣更以上皆道衣上人以外人鞞草色

追可尋記凡候嚴然暑着赤帶汗取赤帷九条大納言一人着

衣冠下緒波候見證座依未着直衣

六月十三近侍前園白波向室町亭此更蹴鞠師範之間為賀礼收

招請之坊改同令赤會給引物重宝木汁之繼富之謂

仁莫言

衣服部

荒印記

嘉慶二十二中門中納言未持八講間更結願日主人着
座此年未着直衣出座今年波着赤帶尤不審也先日縱雖為
赤帶今年已為前官可為直衣之况當職時直衣散班之後

還而未帶之条如何

至德四二十後日或人之兵歌二夜以水李波聽直衣希代抽賞万人驚耳目不能左右莫言一

明德三八、左幕送快之隨才袴夏番長獲芳袴虫袴下藕可為禊袴之由存一外今度右大將隨才可着深分一之由兼及如何梯一少予勅之常保可為禊袴一之深分夏右大將定取存一柳不害一行幸之時久勿論一者

廿六日准后息生年十為青蓮院二取親一御才子入室裝束直衣指貫一左衛督相伴一殿上人四人連車扈從門跡之候出世一人取贈物即本付置若云座前左衛門督撤之次入常所取

水德三十一亦八小兒三歲有臭味夏若云着表法獲芳袴文龜

并紅梅浮織物二小袖不須着單重一而此夏俄存企一間不能織出仍無力畧一比與次才也更不可為例夏也

明德四正二白河二位顯邦以取人門一問送之資忠奉院所 今日可為縫腋一又可做釵一如何一答云今日縫腋勿論也又不可有帶釵一由返一言了院拜礼申次以中將帶釵不可然之由見建曆二正長差一記可相准一仍不以分一了

十二寸之差敷羽片末云為室町殿御代官忝宮之間賜彼所袍只今則取着之袍是也一重文桐丸如執柄一族取着之龍膽丸如一異文從非夏一時無子細尋常出仕一時着用如何一予答云藏人以拜賀一時用執柄袍然而一日一外不着之一枕者非夏一拜賀之外不可用之一欵今日於吉田社候轉讀大般若經一与奉行可奉仕仍衣冠着彼袍也明日又於平野

社可有時續云々

明 明德五十二准后下向南都為常樂舍見物也

主人地白唐織物小直衣又極為山吹木栴以花云々指矣

不取記 万里路大納言織襖勅解也不云大納言為香狩衣日

野大納言織襖中山中一織襖右大弁宰相地家織襖

以上三々各四方輿

資國羽片織襖永行一日雅錄日經豐地白系濃葛

織襖文友浮文多衣舊色文極豐日野侍白頭文針大頭簪

今日人之裝束恰如田樂猿樂更無法度云尤有共與見物也

大八日別氏養若小童十之為隨心院僧正附才入室寂密之候也

菅宰相給得衣并女浦基浦布衣同業相伴一小童水干松童

一向密候曾不可為例

改元勅者宣下

十五藏人推右廿年經豐未予着右袍先冠直衣也然而未及

也不可為後例私案宿衣ト云衣冠出居云座經豐授日宣

予取之披見懷中起座入一臆受先可退座也雖小經豐奉令之時

直入座未妻戶經置上未座前一取為不審也自予座尚同簀

子可進未人候可尋之

應永十六十九右大弁宰相送伏云十月始暫着笈衣未夏不

可尤比云予答云冬季始笈衣未夏於云不可尤次宿老

云初笈比如比也直衣暫冬着笈未夏同存先規常候雲容之外

不耳心之者

應永十七良賢入道常宗為室町殿御使未云奉宮之時束帶

夏先日計承人裁御伏可賜者可悅存云尤者可彼進御書

之由入之知且以返夏分可書賜之由彼你之仍先日以伏

彼申之趣同篇忍状昂書与之今日例日

明且可持奈之由令申間書明日付一其状云

以常宗内之蒙仰一御奈宮之時所未嘗更雖之拜賀
以前之為御神拜更理不可有子細之由有、且此之准按
例之他更期奉破之誠忠請云

三月十一日

經一

同十七三主上御鞠着御皆御務更 請文を

之伏の御まきの御と御とぬきののり建久之松殿入道同
白くを申りよりこれよりをよひする建暦の比に
上上宮ありし御ありらひしけしこの候も御な御お
の御大い上宮の御しぬきとてよりある記もこの
て小口の御らぬのり況ふきとけしすし

えの御よりを御入より御よりかたりしこの御よりし
ともしぬきとこれあり又より御より少人御より
す御よりすい御よりくし御よりくし御より
く以下畧し

後光嚴院 勅書神書云

兼又天子就鞠之時着小口袴之由舊記に其神如何様物
しか記未往一変しと若所見ゆ困可被撰進し指費所例建
久以来建御より仍元日一場張行し時用ゆき建久比孫守松殿
入道同白以下し由所ん

女房御返更勅筆如也

小口の御らぬのりまじし所を建の時大かいらり
まじし御らぬのりまじし御らぬのりまじし御らぬのり

四旬已後願すは久し用

前内府顧問 永正之九 愚勘故殿

鞆夏 束帯の時貴族皆用練貫之糸勿論用平絹も夏

在之如何 此老者平絹不可也

病徳装束必着鞆平絹勿論也

未着病徳服し人直衣の時着鞆夏有其例如何若令

着用者可為平絹も可為練貫也

衣冠直衣は欠鞆者病老夏や若御寒氣に雖病徳服以外老年も若
用何夏も於先例者今間不分明し明徳度善成_{大旨}衣冠は着鞆
し由取_{大旨}なりし時年例未勤_{大旨}或又惟着病徳服也極老者必不用鞆夏も
し次取_{大旨}詮可為其人忌巧不可守一區_{大旨}如何雖病老徳服以前夏理可
病徳服も故し

冠懸夏

在外の冠懸夏

未勤也

用紐夏 鞠足之外無之也惣而紐懸夏出如何

玉英印記

建武元八十一波渡賦首

追討使

大宰大貳頼尚奉内香狩襖末濃袴紅

日記

衣帯弓箭隨兵百騎

九七自内府許尋送云延久制府以下鬘裾如何余云大旨七尺大

納言六尺中納言五尺之而後日波改之大中納言共五尺也_{大旨}天曆大中

納言無差別故也者内府耳心忝議四尺也但以_{大旨}也

土柳去比宣告二通波下之其状云

建武元年九月日宣告

近來諸人僮僕諸司下部有法服し制表之美之儀已此儉約可謂
僭上自今以後綾羅錦繡金銀珠玉し服飾永從停止

藏人頭右近中将宗兼奉

建武元年九月七日 宣告

頃年以降衣服之制多背法度自今以後袍袖闊二尺以下袴
廣一尺六寸以下為限裾長守延久二年府宜為大員七尺大中制
言六尺太議散三位五尺四位只但檢此遠使為尚以下九未
短裾官職者不在制限 藏人左衛門權佐範圍奉
同仰記下製遠延久府若人申誤人時宜如何此時大中制言五尺也
見延久即曆以外冠巾子長可減女房袴可用兼納又地下軍
精好大口一切停止之誰人軍勢亦白劔白刀止之以此夏誠可
謂善政偏古法也

又今度八幡行幸制府一通範圍送之下級綾羅錦繡金銀
珠玉飾停止之又顯職外止如木又下級一夏以上可用布狩衣
又深裝束一切止之

建武三十二十六太院新院出御舊色固文織物御指貫下結織

物白襖御狩衣直衣

曆應三十一丑刻許北方有炎上持明院殿南捲門前之右驚
顛衣忝上予烏帽前駟衣冠不着下袴又不指泥障隨牙不
負胡籙依仙洞也門裏燒亡之時隨牙負狩胡籙

曆應五十二小童有着袴夏小童着才一箇予在菅田座不改

次着直衣不出八口上獲芳袍濃單同下袴也予結不着指

貫如主次供前物陪陪降情願其六本銀器也予舍如恒

康曆三改永德高祖元御記代始括政家人直衣初免夏
四月十八日自括政殿令伏給之代始直衣初許夏如何於一家者不
待勅免也但代始大畧波略於於大員者直衣初許夏如何於一家者不
由見文治御記天長兼記載子細之可勘申也直衣初許括政宣有
而見者同可注給之予申云夏一家例不待勅許一條不能左
右也且永元長兼御記子細分明也件度奉殿予時初免以前

令着之給治承月極取讓位才三日着直衣令忝内給之由
一取見分明之同依其例令着給之但件時圖白猪隈被難之
又於大臣者不待勅許之由文治御記分明之不能左右也然者
雖諸家至大臣者不可有勅免之未勅於以次可有不審以又坊改
宣高嗣口記中有取見以同一紙讀歎也其日予向左府才其後忝坊
改申之慶夏數刻言誤彼仰之直衣免許夏於大臣者勅許事
可之りき由文治御記分明也而兼元等取以治承取見着給之
不審也治承者大臣之時也不能左右兼元者納言之時也尤可有差
別也長兼元兼送又不必得取給件度等取十五六歲御事也右
職未就之故忌涉給之之由取推量也但此勅免有與夏於一家
之例未一受但為家每度代始蒙勅許也隨而愚才夏度御言之時
蒙勅許了然而夏理未受之間尤不審也凡於坊家者納言大將分

との時雖無勅許着直衣忝内勿論之然考何限代始今文可待
勅許之是此無其理仍彼之所存未一受為家只任流例於代始者
蒙勅許也之夏夏人不知夏也之予中云如作以候誠夏理不
審之但近例也雖坊家勅許之系分明之上者不能左右之然而お
尚家者無可取之有不審お候之申中云之能之可勅夏之又彼仰
之先日讓位之時敬言固一後内中帶弓箭文政着陣座也然而今
度進退有其煩之間以今棄陣座夏之可帶之由諷諫也凡於大臣
者雷鳴陣之外不帶弓箭也而彼之依別勅負胡籙更無先規事之
予申之花園左府大臣之時一度被帶弓箭人仍中治左府被難以之
撮取見及之不取之由有仰

直衣勅免坊改宣夏
忝内給者依坊改取治承取見言上如件
着直衣可令

四月廿日

右權中將云

乞上一條大納言殿

改取

柳直衣夏於商家初許未勘得又於御教書直伏也不審之間
尋中坊改之於御報之禮之細心於他論旨者不可然於直
衣者每度直書之先例之九納言之時雖坊家蒙初免之近例
如以兼元長兼記候不心得仍執柄先可中由是才下知了
又建武中納言中將代始應元大將論旨未皆直書之候夏禮之
之細心且也案了清文此書也

着直衣可奉内中可令存念之伏如件

四月廿三日

權大納言判

平案之近例分明之上天也請文一條雖不可有巨難近比商家例
候以不審之候於請文者之左右不可也也取之但於御教書

者遮而彼仰下之上者先留置之候子細心仍請文之自是
之候也仰會了候後令坊改取了彼御取候不可其
心給之候夏初勘之候德政二年八月廿六日讓位同日分
院利華院殿于時着直衣之泰仙洞并禁裏給其時件日以前
初許夏御記無取之候又故殿元弘御記中同無一取之候不審相殘
者也但候可尋夏之

日御記
一太相始候着熨目袍夏

熨目袍夏

是日彼經法四十未滿不之然也中前傳怪候之候然而彼
尋中問墨屋照念院再任之時雖不及旬着用例勘出注
進之仍候着

雜例

應永十十二泰北山殿各在中門廊數列窮處之間坐以座暫
而出座以座給先予泰入其後人之收對面以法之間屯山院
大綱言泰入車座處也了次左府同坐座處也於路以行逢
予不坐車座也柳泰山之時於度搗色勸解由少路一位入
道行遇見予車父子下車尤慇懃之使基輔朝官謝之
其好友中納言令敏泰人

建武元十七近衛府生泰重次川貞馬末呂南庭呂之昂令
宋之退出杉殿羽林忠冬直衣取祿予取着用呂棟下賜之
重之取之二拜退出

應永十六年四月廿四日七刻家門炎上和漢文書記錄書未多
以燒失其外累代厨子鬼硯後京極殿印切載鬼軍并即堂啟
全剛子念殊木皆化灰燼早但文庫無為之乃歎中悅也

一水改取始其後廢階間左右立燈臺舉灯下家司立明庭上

母屋簷中儲御座鍾銅墨上鋪上即方印着座彼補家司人度

佳例奉行家司經治朝官下年預書令旨下改兩次家司之人

惟教朝官長遠朝官經治朝官以外言長朝官棟信朝列之藏人

取前庭東上山面任位次以職更則秀申更由二拜頃先尸啟

下次申水改取慶也而之間兩脚雖休止庭沙狹濕仍就略候兩方

可通用之由彼下之列拜了經治朝官東面妻戶間南妻簷下

覽吉書入營宣旨局取入之即覽予返給其後如例此奉行更

之間委細不存不知而見及之大概錄之

首書先可覽日時勘文之而即元服同日之間不及及勘文之更理行

可覽 以上應永二年十二月印記中之

一臺女車出衣更 應永十四年內記 古事

及古裏

本人裝束外別不出、或抄之童女車、毛車、不應下處
前處上之二人、坐車之時、自後處不出、四人、時前後處上
之後、如前禱ノス、行祓ノ片前處ホリ出テ下ヘキヤ二人來
ハ前處ハカリ上之額ノ後ニ宛テ可上之

玉著也

康永二二寸之中將初續全經内ノ儀、以二棟高為其口中將直

冠坐障子中東面、之前之文机敷紙一枚、置古文孝經直講清原

宗校

未帶於障子外讀之、自外額
至孝道歌

四寸二直性未授論語即取奥書一家之習不奥書恒更也然而為

道可謂與念加之宇治左府田明寺殿取奥書給尋彼子孫往祀

一取取也

觀應二八寸七錢倉宰相中將重誕男子仍送劔入節或昨日送馬

或今日送劔貧士願願雖不堪如此更送之畏吞之儀也

敬服即筆字

出家人叙位例自何姓乎

始更也

應永十右兵衛督入道孝叙上階之賜先斗位記後之越又

右衛門督入道、法躰後先代未因改更也

一從二位有世々者末代司天名近之虚實如何

兆虚説也見應永十一年御記

一諸社祭神夏降庭上遙拜甚兩無其時如何於中門廊縁上

可拜也且應永十年度如然雖不可然無治術之故也

一國忌廢勢之除目例如何

或去之式不憚之先規与端也

除目申文加判更有之如何机柄大臣宿德之儀也

於所中法會着座之可撤劔坊否先例如何

古来人之取為不同款此所堂於所取此行法更之時可帶

之由見日記將又取布施之時撤小否是又先賢一昭為多端

此而更理如何不可撤也

後成恩寺及所中

所為職之時彼定申の必改昭ト申ん所職以後者申ん

度の宣下トトん

雖苗職以前有媿姻之礼者可祢改昭延久元永木例如然
小近代大畧傍錄之後始儀式在之補家司供蒔供不及
宣下沙法也

一大納言女ヲモ改昭ト申ん必此大官女者不可申ん

六條傍改後京極傍改ホ例如然於有媿礼者不肖道理也近
代不及媿礼之沙法以大中納言女被祢改所不可然者乎

一親王大官妻女一品マテモ被叙ん

親王大官妻女叙一品一條先規勿論也但多廿夫為帝皇

前祖母之人如然以大中納言妻女叙二品之例是又同前

後成恩寺但委不能動見

一永享六年三月廿四日武將以之室院准后被送小直衣一具

亦五日室町殿會始 関白手参入

亦八日於室町殿有會合夏前関白、余左大将之准后

大衆院僧心ホヲ招川之先有蹴鞠夏見物也次有歌亦

首并連歌五十首 予勒執筆依、其後有包丁 雞 早

歌等與 山名波管 及深文退出

亦九日以伊勢加賀守被送此夕川物番合一盆一枚太刀一

腰名物一引合十怡馬一疋 栗毛 亦也

一月十二年三月十日高廉使捧方物恭室町中

二月十二日於室町殿有風流松奏夏諸大名木兼伴結構之

明後日可收備穀覽之自正月中旬以晝夜此經營也

十三日武將泰門諸大名以山笠風流忝入於東庭有天覽執柄右府左大將木程儀之

六五中山宰相中將永送之室町殿細之泰賀定而諸家之煩之可斟酌之由先度被申之如何不相替忝仕無益思食之散末年始外堅可申留之由收作之嚴命之可然夏也但可任諸人進退夏也

月印記

文安三正寸三平大綱言為初使未之先度撰集中細川右馬助入道舍兄故右京大夫持元詠奇以為後福照院園白同名讀人不知之由書載之隱名以余無念無殊難看可被改實名之由管領執中可為如何小中云為故志之上者不可有子細其上文字相替之時久不悖大目同名刻之由也

月印記

應仁二九六前園白下向土州幡多庄曉鐘出立下著泉場見風可出船之寸五前園白土列下向船出和泉場之後園翌日寸六日酉刻若土左國神浦無風渡之復自是至幡多庄七十餘里也

宗賢記

享德四十四五向世尊寺侍從三位伊忠亭令語云去月為園東所退治自武家所旗波下園東也上榻今河桃井木賜之下向所旗八流也其内錦所旗一流也其者文字ヲ書テ歌テ給師ニ仰テ薄ヲ以テ字ノ上ヲタヌルリ日ノ形アリ元ハコレモ紙ニ出テ薄ニテ秋色ス今度ハ所旗ニヒタト薄ヲ置ヤ七流ハ布所旗也其ハ布ニ字ヲ書コシ

高祖公印記

康曆二十二寸五日女房有著帶夏寂密之候之帶家中儲之
以白薄振裏之入硯菅蓋路間入長横退紅仕下段之室治所記如也

護身常住院僧正使前右衛督基定細長柳任先例可有被
之間陪膳役道人并八脚机以下自兼日用意之然而陰陽師
清宣細長昨日俄尸風病之由仍八脚以下不可用意之由作改
一取之而今日別限又赤布衣難然可畧之由已仰了之月以日
内之進被贈物以下又如秋沙江之毛之每夏必密之夏也不可
為例奉仍別氏也

常住院僧正以基定細長被示云即吉事行之日出之給別任先
規自今日可姑約全副童子供撫物可送給之仍遣攝一亦六百
自今日遣攝撫物於陰陽師許以夏自此日每日之儀之然而遠
遠之時五日一度常夏之由陰陽師所計申也仍可為之令也
高祖之師記
至德六寸七晴近馬前坊陸春日詣之是明且准后可收社赤
之間為赤會且進發之傳同已一點出門乘輿刀者十八人副之
主人被着小直衣

高者殿上人四人諸大夫二人各着淨衣於殿上人衣
出衣之騎馬供奉二

在輿後衛府長一人持衣如形付祀持太刀前行侍六人色侍衣
綾練貫

木符袴走輿前之

廿八日天晴日景如春廿日坊改并准后右大臣被赤春日社先

早且坊改可令出之給之由有其同仍予為見物相伴中御門等

相宣俊同者卯刻許乘車於押小治島丸急良久待別限外

遲之之間為伺夏之舛中御門宰相先辰一点既御出門之仍也出

赤入殿中ノ之間予在車中車於三条坊門東洞院見物前坊陸為見物付乘以車仍先

引馬二疋一疋若馬ヲツヤ置鞍一疋栗毛糍毛次侍二人侍衣布袴次
袴如恒

隨才六人上藤二人下藤四人各着色次御輿イホリ棟号男輿御輿
波P請大觀殿

之刀者十八人副之次殿上人四人右侍
季平加官言長加官賴冬長遠

御輿之後諸大夫頃之准后行粧之川馬各日各有出片被
畧之之更知可各其儀番頭

不供奉如何

八人直衣次衛府侍十人

色之侍衣綾練費

次衛府長一人

持太刀

次輿

イホリ棟

力者十八人次殿上人十人

賴房御召資衡御召

持太刀

騎馬

二行或一行

不一様如何殿上人中宗皇御具付二人

号搔副次

以万里小

着引隠表

洛中納言

侍衣

兼輿

自與法師與之

力者十八人

小雜色七人

侍三人

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍三人

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

侍衣

隨筆

一藉田障子夏

雅意記

也而上競蹄輪路以成堵墻抑異姓人恭詣尚社曾以無光規
况末社恭祀非以前万人竊以為奇雖然偏以敬神無貳之態
志今及希代邂逅之嚴儀誠是此九之一測且又冥曉之令
然也次之家同及之儀可謂隆重之極改初度泰社未無如例然
而近日之儀只被任權儀之不及光規之沙汰之尤可然、

同記長治二九十九赴江中納言又示之清凉殿東庇障子祢藉田

障子圖其夏故也予答之件障子不益藉田夏其堂盤盤一相通

鳥居障子圖件夏如何答之立誤也

一洛橋夏 日前

同記永久二十五筑前入道末話及古夏其中二条堀川橋号曰

洛橋件夏見天曆御記

一臨時容立作夏

同記永久二十八日大夫景浦未語立作夏鷹飼者物居海
月是其色黑故也赤物木鷹騷也付雉柴長六尺也殿下太政大臣大
原平元鷹飼敦俊所令持之雉景浦取拂帷妻足儲分撫頓引
入景浦所思外人定不見雉之後日於院北面人之稱雉不具之由
院仰曰彼日敦俊先帝院依長見令切件柴也同之短成之

一七夕供露事

信範人車記保延元七、早羽下官供露以梶葉差窪手入露書且所
座所座所硯言蓋敷檀紙二枚其上置梶葉居交露也惟四
跡初所波今案陸有歎感矣

一雪見所幸夏

雅免記長治元十二寸之雪忽入後為所覽雪令幸右近馬

場給殿上人衣冠直衣相交之平不糸右府令供奉給烏帽子直

衣之

玉葉印記裏

日中行事

早旦眼藥

次服粥

次樽鬢盥嗽

次念誦多サ任意

但寂略可如此次

心經之卷

淨之業真言之遍

佛眼大日真言各亦一遍

諸尊小呪亦

藥師

延命各亦及

不空給索

如意輪各百遍

尊勝陀羅尼一遍

念佛百遍

光明真言亦及

地藏若号亦及

次羞綱饌

次獲書

先全經

次學手記可集

次鍊催馬樂

次抄漢家書 改理 風月 次抄日記

次見和奇

次難遊

此外每月他文六ヶ度連句之度件難亦本日不可懈
急努之若飛語者可謂不存也 所判

玉葉印記表

每日可學問事

早且後書 多抄段便 次受書

無注書亦行 有注之史書二枚
全經十行 注讀也 受託昂 或十遍或五遍
必可後之

此可義理 可設一可學書

次聯句 始末文字可令其句多抄段時五十句已下廿句已上以之可為

次學字 限但欲多者可任之
多抄 漢字 和字 任意

此可書覺故詩

次又後書

細所學之書同
可後

已上事亦每日不可懈急努力之

壽永二十一壬辰天陰雨下晝間天晴及晚風吹傳同先日所也賴
綱許之院廳官此五日以前均悉与巨多之引出物之賴綱
折所申三ヶ條事之 二日矣已綱同天晴午後雲晴或人之賴
綱可申之之條復一公平家之押領之神社佛寺領地如本
可付本社寺守之由可放下宣旨平氏滅亡為仙神之加護之故
一、院家領同平氏多以虜掠之是又如本返給本寺可收休人
愁之 一、内降泰來之武士亦各宥其罪不可彼行斬罪其故
何者賴綱昔雖為勅勅之身依全身余今當代君所敵之仁
今又落軍之中自無如以之賴亦仍身思之雖為敵軍於
内降之軍寬宥罪科可令存身余之以此之條裁折所言上

之、一、中伏不齊候伸也

条、之、忍、之、分、皆、以、波、祢、善、幸、甚、也、凡、左、文、右、武、之、文、三、
王、五、霸、之、道、可、謂、中、興、之、時、也、頃、之、凶、家、了、

元服次才

一加冠具夏

冠 盛柳菅 置右方

泔器 入水 居臺 置左方

打乱菅盖 置前方

檀纸五枚

櫛二枚 解櫛一枚

髮搔一

篦刀一 裹身

本结三筋 長一八尺 短二二尺

纸捻三筋

以上鈿櫛巾押折

上下盛盖

一理髮作法

進着同座取冠入左手見之拔懸巾如元置之次用櫛中
次解冠者髮取解櫛梳上左方以小本结或身结之次解左
小本结梳合次長本结卷之结固以櫛川髮幅左置櫛次本
结長方卷之结固之後取櫛梳髮末以髮搔分之以小本
结之之先左以檀纸裹其末二重、押折、以櫛一筋结之
卷之

以筆刀切之 刀双ツ上ニ 右卷帋置櫛中 件切不令見 次梳右

方以檀帋卷之切之如左 髮切ニ取合 取冠巾子入本鳥退 或

右卷之一 度之切之 以真書宣胤心毛次方

氏直首服之時向挑花坊注下之 持香分ハ故及行事也

文明十四年四月十七日二条殿 高基 行元服次方也 如法壽院殿 行事也

行元服次方 宣胤

當日早且奉行家司奉仕客亭 行裝束

其儀以東面二ヶ間為其一取奥端并南小懸且行簾 端即簾

小才一間為加冠一間才二間奥南小行敷高簾一帖為加冠行

座同置為上連於座之上下立高灯臺同西以南面為曹司

立四人屏風東西行敷大文置二帖之二階厨子所一脚置雜

具 上階置冠苜泮器 中階置理髮具 南面行簾卷之

早且奉行家同奉仰令陰陽勘日時 入苜有 以家司覽之苗

日時返給苜

刻限加冠着座 自尚間簾中出給

次以心着座

次諸大夫二人忝進撤座一掌燈

次諸大夫二人持忝因座二枚敷才一間奥端 其間之

次若君於曹司着裝束給 許天

次有御身固夏

次若君出曹司經南東箕子入尚間着奥因座給 東面

腊燭殿上人先行

先是扶持以依加冠气色起座入曹司

次殿上人三人置雜具

先持赤御冠

吾柳

置若君右

以中子向若君方

次持赤泔器置若君左

以上是八注

次持赤拂巾

檀紙五枚拂二枚解拂一枚箏刀一本結三節短一髮搔一紙捻三節以上御拂巾中置赤亂管

置若君前

次殿上人二人取脂燭忝進候若君左右

次諸大夫二人持赤脂燭

土器上盛脂燭居折爰

次理髮人進着円座

理髮候了候箏子脂燭兩人同退候

次加冠移着理髮円座給加冠候早役座

次理髮人更忝進円座調理髮雜具退下

次冠者徑本路故入曹司脂燭人先行

扶持云々相副

次本役人忝進撤雜具円座木

次云々退下

此間叙位奉行職更忝入申冠者叙正五位下給更家司傳申云々

次冠者於曹司改着主人直衣并自身冠

自余如元

出曹司

尚加冠座箏子二拜故入脂燭人扶持云々如初

次加冠起座

次冠者於曹司供御前物步敷高坏如例

冠者立御箸陪膳入御酒退候

陪膳役殿上人役送諸大夫

御前物不撤云々

此聚類抄一卷前撰政散下

家熙所借給也仍手自寫

之甚為珍貴堅固不可他

見况於桃花坊特可

為秘書者乎

于時正德三稔仲春望日權中納言判
朱肩書日多加之

此抄一策需借滋野井羽林
實_實在胡臣令遂新膝了
左以院重之抄物殿不

堪自委爰且付抄一覽之
事_事難年未之宥敢
一_一上_上報_報不_不流_流多_多之_之向_向教_教不
能_能借_借吃_吃徒_徒度_度歲_歲月_月之_之今_今
度_度被_被羽_羽也_也以_以女_女乃_乃志_志察_察之_之故

許貸與偶於途
曠寫其功
宜以大幸
繼之
今深欣
繼
記
今之
至
安
可
謂
如
寺^得
之
殊
不
可
及
矣
婦
之
秘
藏
苟
莫
夫
之
用
牖
之
外
乎
嘉
永
六
歲
麥
秋
下
浣
黃
門
公
德

