

殿居囊
前後

73
7085





殿居 袁序

春秋の徳節亦心儀しす先叙之殿居とる
の字に... 紅雲山と成せ

... 園乃... 大君

大君... 大君

... 大君

... 大君

... 大君

かゝる心をもつてあつた書にほめて
樟と知りてあつた郡の大抵を
つくりしとて人馬たつたこと
ほつたこと

たのもろく保つたの

西のむらじり

藤原朝臣

武家
心撃 殿居囊目錄

- 一 武家年中行事
- 一 武家諸役班例
- 一 版忌令と葉集成
- 一 武家心得帖

抄書々おほくもれく
たひくくす巻の数を
とる部

付大名御同也位々分外法出布一交付今教之御役人
石清水今由寄元幸若親世更此礼也解一日西丸也位一一東
御月代奉府所付礼法法席

二日 右付装束は常路也斗男右付亦量城平居此礼也一也
家方は獨り圓之城之外は大名共喜連川丸番持装束も之存別
此は此礼重城之方名代使者之外方石以上下諸寄更布衣
諸士法道者此礼は流以裁只服法取子と法威人町金此礼也
一日西丸也位大坂御代在府也此禮一日此礼 京都御使 侍法

日光御代也此礼を人々口作也

二日 右時長清 沖利治平居此礼也一也此禮之方
共好可石の上の下の官へ向新田名松子小普法也其御代存
此礼は元大日月御代上上京下京大坂御代も此礼法也
右寄新御代も此礼法也此礼法也此礼法也此礼法也
西丸也位

日取七付也此礼は御初は二不固御子の内法法也御代及御
一御一也此礼も此礼も此礼も此礼も此礼も此礼も此礼も

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

十九日午辰時
御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

大御書
御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

あはれなる御書に
おはせし御書に
おはせし御書に

二日

あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく
あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく
あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく

あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく
あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく
あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく

あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく
あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく
あつたのち毎日をたのしみながら
いそいそと進んでゆく

1871年12月20日 東京府 芝罘

東京府 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

芝罘 芝罘 芝罘 芝罘 芝罘

田

Handwritten text in cursive script, likely a list or account of land parcels, starting with a large character '田'.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account of land parcels.

酒をこし奥の膳を 若しは心院使信高城守に 仕向の上
元皇太子國許の使高城守の御物 湯佐元奉勅或御
土官 自水戸家群古田麻房之社之後と云々

十七日 信守山 山宮兵衛 山宮兵衛 大寺御座 山宮
十九日 山宮の礼 遠國寺社 御座の御

廿日 上野寺御座 山宮信 中向自別家 使高城守
廿一日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信
廿二日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信

廿三日 日光寺の寺 城守御座

廿四日 別別御座 麻日並に云々

廿五日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信
廿六日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信

廿七日

朔日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信
廿八日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信
廿九日 山宮 山宮信 山宮信 山宮信 山宮信

石所孔在... 陽春... 運... 延... 延... 延... 延...
又... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...
者... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...
... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...
... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...
... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...
... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...
... 運... 運... 運... 運... 運... 運... 運...

七日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
八日 上... 上... 上... 上... 上... 上... 上...
九日 日... 日... 日... 日... 日... 日... 日...
十日 日... 日... 日... 日... 日... 日... 日...
十一日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十二日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十三日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十四日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十五日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十六日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十七日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十八日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
十九日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十一日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十二日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十三日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十四日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十五日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十六日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十七日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十八日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
二十九日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...
三十日 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗... 斗...

丁卯 右府准子長右衛門後女万太郎口婦子子長左衛門今主西
左衛門同法と奉旨南同法類法口婦子長清書以法如口六子先
法及人書方右右口平今今口為子長左衛門子長左衛門口相也
仁徳子長左衛門之方七仁也 口便女と長也 口口口口口口
丁卯 仁徳子長左衛門口口口口口口 口口口口口口口口
口口 上野有徳院様 口口口口口口口口口口口口口口口口
口口 上野 秀徳院様 口口口口口口口口 口口口口口口口口
口口 上野 秀徳院様 口口口口口口口口 口口口口口口口口

口口 例口准准子麻日並口口口
口口 口口口口口口二位口口口口口口口口口口口口口口口口
同日口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口

七日

同日 右府准准子麻日並口口口 大坂加番口口口口口口口口
大書口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口
口口口口 口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口
二日 口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口

六日 日中病状者臨目

七日 日光同七夕、西行及以後信、大寺、以後吉人

後吉員附、作有

八日 中家方始例、而以後者七夕、西行及後代、結上、

七日 夕可自惟子長七夕、口行及出、如之也

八日 上野 波の院様 口、代、大寺

十日 日並海新

十一日 是憶信院様、口、代、大寺、大坂加普大高、以、是、前、口、代、

十二日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十三日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十四日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十五日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十六日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十七日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十八日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

十九日 口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、口、代、大寺、

市言 大坂とあるは一人筆は少日一曰早 昔持守り筆は
市言 上野 昔春信條口代を牛寄自向のち七日大坂在
市言 大坂の筆は少日一曰早

市言 少時惟子社日次の礼あり 大坂は月廿五日入城あり
加州ふと申しは是申す事し礼使を 口門之 大坂とあるは筆は
乃人筆はあり少日一曰早 下向一曰早の下向一曰早の替、作行下
向至日下向少くふ知社とあるは ありは少くふ方曰の替は停
はしとあるは少くふとあるは、口門之 筆はあり

八日

朔日 少時白惟子長八朔日夜をふり石の上太刀月海馬代軌止
大坂細云 筆紙中將行屋系も信、清更在夜の上之信之文、向編
ありは礼しとあるは氣ゆかりは作向、名代使者ふりたのり軌止、
手ひく是れ即准又ふり石の下信ありとあるは、也其法は礼
在天正十八年午の、関東四州入、口門之、ふりは、
二日 五日申、ありは、大坂
市言 上野 昔春信條 口門之 大坂

九日 久能口門番口紙おぬわ

十日 月次海新

十一日 上野 懐信院様 口紙代りた申

十二日 上野 惟子 麻月次口紙おぬわ 十一年付元末勅口紙

十三日 上野 懐信院様 口紙代りた申

十四日 大坂 目黒 徳政 口紙代りた申 是口紙おぬわ 申付 徳政院

十五日 大坂 目黒 徳政 口紙代りた申 是口紙おぬわ 申付 徳政院

十六日 上野 懐信院様 口紙代りた申

十七日 上野 懐信院様 口紙代りた申

十八日 上野 懐信院様 口紙代りた申

十九日 上野 懐信院様 口紙代りた申

九月

一日 上野 懐信院様 口紙代りた申

二日 上野 懐信院様 口紙代りた申

三日 上野 懐信院様 口紙代りた申

四日 上野 懐信院様 口紙代りた申

西の口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは
口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

口を以てしるべき事 今も昔も同じの事なりと云ふは

十一日 紅葉山 師官の行法に礼遣聖院登城跡上 山平の宮殿所
釋者同麻治之社に授歎上 後府加由之人是前之御所ありし
十七日 紅葉山 惠口天を以て法大行所極在りし 由夫ら
下向とて内じりありし

十八日 自之家に使出りて事切とせん

十九日 至善法府加由之社に登壇 寺の北邊園守社極ありし

廿日 上野 大蔵院條 有住僧存 山代に在りし中口寺極院極ありし

廿一日 山代に在りし中口寺極院極ありし

廿二日 石所の礼

廿三日 芝名住僧條の山代に在りし中口寺極院極ありし

廿四日 日光の門王の御守に在りし中口寺極院極ありし

廿五日 日光の門王の御守に在りし中口寺極院極ありし

廿六日 日光の門王の御守に在りし中口寺極院極ありし

廿七日 例刻此所麻日此れし

廿八日 日光の門王の御守に在りし中口寺極院極ありし

廿九日 日光の門王の御守に在りし中口寺極院極ありし

卅日 日光の門王の御守に在りし中口寺極院極ありし

廿日 上野者奉後條口代為牛馬比上遠使信條口代為別丸
本旨 例別法所麻日此れ也 上向より十日より一鶴止
之是日自馬子方使手取之也 口代金 城三回方より次
之也 大産同前之口代也 之也 立國 南の口代也 口代
之也 雁古口より口代信元 墨代城より上使の使手取之
信元 古考之口代信元也 口十日より七日之口代信元 口代信元 口代信元

十日

卯、口代信元 麻日此れ也 口代信元 口代信元 口代信元

口代信元 觀世寺より上りて

八日 八月中病死 看取日此れ也

八日 上野 信條口代 口代 口代 口代

十日 日並信條口代 口代

十日 芝 信條口代 口代 口代

十日 口代信元 麻日此れ也 口代信元 口代信元

口代信元 口代信元 口代信元 口代信元 口代信元

口代信元 口代信元 口代信元 口代信元 口代信元

八日 上野 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
十日 芝 信房院様 口名 代り 忠信

十一日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
口名 遠 口名 武蔵守

十二日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
十三日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
十四日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
十五日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
十六日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
十七日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
十八日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
十九日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
二十日 芝 信房院様 口名 代り 忠信

二十一日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
二十二日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
二十三日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
二十四日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
二十五日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
二十六日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
二十七日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
二十八日 芝 信房院様 口名 代り 忠信
二十九日 例別 治の院様 口名 武蔵守 忠信院様 口名 武蔵守
三十日 芝 信房院様 口名 代り 忠信

因柳のふし流るる此のふしはもききたれは也也しり行なはせはのふし
麻柳葉葉上林のたげは酒場なるふしはの行なはせは行なはせは

武家諸役班列

凡例 支配印 若老席印 前

上座のふしの日並の流席附合印

東 日並西湖同東の流席
南 日並西湖同南の流席
帝 日並大帝巡同

奥 日並九旅奥の流席
白 日並白旅奥の流席
中書院の流席

○ 日並のふしは流席のふし
⊖ 日並のふしは流席のふし
⊕ 日並のふしは流席のふし

□ 日並のふしは流席のふし
□ 日並のふしは流席のふし
田 日並のふしは流席のふし

十 日並のふしは流席のふし
⊗ 日並のふしは流席のふし
井 日並のふしは流席のふし

△ 年始の流席
大年始の流席
八年始の流席

⊗ 日並のふしは流席のふし
女席の流席
老中 卷手 奉者番 例

寺江の流席
大少の流席
口流 京初

千石の流席
肝裏の流席
老 高 家 東

万石の流席
老 河 側 流

持の流席
老 流 府 行 飯 代 南

日並のふし

持了

内役如之依

伏見奉行

南

万石以上
作付之
鎌倉幕代上座

石了

美山苗守居南

石了

美大山番頭帝

石了

若山言院番頭帝

石了

若山小住地番頭帝

石了

石堂科石
九十八枚
石形
石依

若林大寺頭帝

持了

美田安及家光奥

持了

石

美一橋殿家光奥

持了

石

美清水殿家光奥

石了

美大目付

石了

美町奉行

石了

内役金二百石

美山御定奉行

石了

美山旗奉行

石了

美山代官奉行

石了

美山番清奉行

二石了

若 中 小 普 法 寺 行 X

持了

老 甲 府 勒 番 支 配 X

とある下、伊予の二石了は甲府に於て

石了

石了 長 崎 奉 行 X

石了

石了 京 都 町 奉 行 X

石了

石了 大 坂 町 奉 行 X

石了

石了 駿 府 内 定 番 X

石了

石了 林 本 奉 行 X

持了

とある下、伊予の二石了は甲府に於て

石了

石了 山 田 奉 行 X

二石了

二石了 日 光 奉 行 X

石了

石了 宇 治 奉 行 X

石了

石了 堀 河 奉 行 X

石了

石了 駿 府 町 奉 行 X

石了

石了 依 田 奉 行 X

口役科音儀

多石音

二石音

之石音

二石音

之石音

二石音

多石音

持音

口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀

先浦賀奉以 X

中西丸出為音 X

若百人組音 X

先内鎗音 X

中先音儀 X

若新音頭 X

若持音頭 X

若火消役 O

多石音

口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀
口役科音儀

持音

多石音

多石音

口

多石音

多石音

若小性

若中奥口小性 O

若林九近将監 O

若行音標口音人 O

口大行音標口音人 O

若今大行中音大音口

口中并刑部大音口

七百石

石

持

二百石

石

持

石

石

石

石

石

持

七

石

石

若 意安法印

井田苞丸

奥医師

持光晴川院

少村孝文

大坂少和

中尾有子

松山目付

多内光 番

中書院番

中書院番

中書院番

中書院番

西丸番

少徒

級法中

法科

二千石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

ふ石了

弘小十人氏十

六百石了

五中細产

六百石の石六百石は千石種之信位高平千石に在りて海島の新高信
あふたふと云ては千石の石六百石は千石種之信位高平千石に在りて海島の新高信

七百俵了

弘中紅子十

口

弘二九中田_{中文}田

口

弘細产又

口

弘細物奉次

子石了

弘高田又

六百俵了

弘細種之石俵了也

弘細定内味役

六百俵了

弘細種三百俵大主たる石俵了也

弘奥石字俵

六百俵了

弘細種之石俵

弘平石字俵
キキヤウ

六百俵了

弘細種之石俵

弘平石字俵
キキヤウ

六百俵了

弘細種之石俵

弘平石字俵
キキヤウ

六百俵了

弘細種之石俵

弘平石字俵
キキヤウ

六百石

弘細種之石俵

弘平石字俵
キキヤウ

六百俵了

弘平石字俵
キキヤウ

四百倍了

口

二百倍了

百五拾倍了

布衣以下

石目見以上班列

二百倍了

二百倍了

二百倍了

西園部代十

花洋部代十

石東清部代十

布衣部代十

北山部代十
北山部代十
北山部代十
北山部代十

二百倍了

二百倍了

二百倍了

口

二百倍了

口

二百倍了

口

二百倍了

口

二百倍了

二百倍了

二百倍了

二百倍了

二百倍了

二百倍了

二百倍了

二百倍了

二百倍了

西園部代十

花洋部代十

石東清部代十

布衣部代十

北山部代十

北山部代十

北山部代十

北山部代十

北山部代十

北山部代十

北山部代十

二百俵

二百俵二十石

知内小世組 大

持

持

岩波府勤番 大

二百俵

二百俵

市村清虎 十

持

山合志太夫 十

持

山合志太夫 十

二百俵

二百俵

山合志太夫 十

持

持

山合志太夫 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

持

持

大定大 十

西合カ辰子四十石

辰子四十石

このころは信濃の国に竹やぶの多かりし所なり
今も竹やぶの多かりし所なり

二百俵

新川

+

百俵

信濃

新川

口

信濃

新川

口

信濃

新川

口

信濃

新川

持

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

百俵

信濃

新川

口

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

百俵

信濃

新川

百俵

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

持

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

持

信濃

新川

二百俵

信濃

新川

持

信濃

新川

信濃

新川

信濃

新川

信濃

新川

信濃

新川

信濃

新川

信濃

新川

二百俵之

天
文
方
十

持之

神道方

二百俵之

同明頭

百五十俵之

救急方

百俵之十人技打

同明

百石十人技打

狩野祐清

百俵廿人技打

芥川小波寺

行目又以下班例

子百石

多社より徳川

二百俵人

拾人技打

あまの

村中

之

あまの

あまの

× 京上名目 〇 京上名目

〇 京上名目 〇 京上名目

八拾俵之

〇 京上名目

〇 京上名目

持之

〇 京上名目

〇 京上名目

百俵之

〇 京上名目

〇 京上名目

〇

〇 京上名目

〇 京上名目

〇

〇 京上名目

〇 京上名目

〇

〇 京上名目

〇 京上名目

〇

〇 京上名目

〇 京上名目

八拾俵之

〇 京上名目

〇 京上名目

〇 京上名目

八拾伍之拾伍

口

七拾伍之拾伍

八拾伍之拾伍

口

七拾伍之拾伍

口

六拾伍之拾伍

六拾伍之拾伍

六拾伍之拾伍

五拾伍之拾伍

五拾伍之拾伍

口

四拾伍之拾伍

口

三拾伍之拾伍

三拾伍之拾伍

三拾伍之拾伍

目 乃 拾 伍 〇 X

目 〇 拾 伍 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

目 〇 〇 〇 X

○# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音

○
 △
 △
 △
 △
 △
 △

△# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音

△
 △
 △
 △
 △
 △
 △
 △

△# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音

△
 △
 △
 △
 △
 △
 △
 △

△# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音

△
 △
 △
 △
 △
 △
 △
 △

△# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音

△
 △
 △
 △
 △
 △
 △
 △

△# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音
 △# 大 音

△
 △
 △
 △
 △
 △
 △
 △

おろ

ウラ

のまう

△#

口

のまう

△#

おろ

のまう

△#

おろ

のまう

△#

口

のまう

△#

口

のまう

△#

口

のまう

△#

おろ

のまう

△#

おろ

のまう

△#

おろ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

口

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

おろ

ウラ

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

ウラ

のまう

△#

二十倍より二の四

口より 持る 御料一日より

口より 二の四

おれ倍より二の四 口より二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 持る 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

口より 二の四

世に依りて勅令とす

拾遺書之入使持

持之

外中内... 十位一人持之

口

拾遺書之入使持

持之

かつてふ

拾遺書之入使持

持之

拾遺書之入使持

三九

明地... 人

お多き

少き... 者

及... 者

少... 者

及... 者

少... 者

少... 者

少... 者

少... 者

△+

△+

△+

△+

△+

△+

△+

△+

△+

△+

持之

拾遺書之入使持

持之

拾遺書之入使持

持之

拾遺書之入使持

口

拾遺書之入使持

口

拾遺書之入使持... 文昭... 常...

拾遺書之入使持... 文昭... 常...

拾遺書之入使持... 文昭... 常...

次上... 者

口... 者

山... 者

山... 者

山... 者

山... 者

山... 者

山... 者

△+

△+

△+

△+

△+

△+

△+

△+

十信了了すはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

りり 及小信中一者 五+

おろはれはれ 及小信中一者 五+

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

及小信中一者

此の字は、
 昔の字に
 似て、
 今と
 昔と
 異なる
 所あり
 たり。

昔の字に
 似て、
 今と
 昔と
 異なる
 所あり
 たり。

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا لولم نؤمن به
ولا كنتم من الخاسرين
فانزلنا الكتاب بالبينات
وهدانا للناس صراطا مستقيما
ولما اختلفت اهل بيوتنا
في الدين قلنا لا يفترون
عليك الا الذين كفروا
فهم باغون مبغون
مكيدون عاصون
ولما اختلفت اهل بيوتنا
في الدين قلنا لا يفترون
عليك الا الذين كفروا
فهم باغون مبغون
مكيدون عاصون

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدايتنا لولم نؤمن به
ولا كنتم من الخاسرين
فانزلنا الكتاب بالبينات
وهدانا للناس صراطا مستقيما
ولما اختلفت اهل بيوتنا
في الدين قلنا لا يفترون
عليك الا الذين كفروا
فهم باغون مبغون
مكيدون عاصون
ولما اختلفت اهل بيوتنا
في الدين قلنا لا يفترون
عليك الا الذين كفروا
فهم باغون مبغون
مكيدون عاصون
ولما اختلفت اهل بيوتنا
في الدين قلنا لا يفترون
عليك الا الذين كفروا
فهم باغون مبغون
مكيدون عاصون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
الانبياء
الذين هم صلوات
الله عليهم
جمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
الانبياء
الذين هم صلوات
الله عليهم
جمعين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
الانبياء
الذين هم صلوات
الله عليهم
جمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المؤمنين
الذين هم رؤساء
الانبياء
الذين هم صلوات
الله عليهم
جمعين

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

تاریخ و سیرت امیرالمؤمنین علیه السلام
در بیان فضائل و مناقب آن بزرگوار
که در روزی از روزها در مسجد کوفه
فرمودند که ای کسانی که ایمان آورده‌اید
آنگاه که من را در میان شما می‌بینید
بگو: سلام بر کسی که خداوند او را
پس از پیغمبر خود برگزیده است
و در روز قیامت او را در جنت
با پیغمبر خود قرار داده است
و در روزی دیگر فرمودند که
هر کس مرا در میان شما ببیند
بگوید: سلام بر کسی که خداوند
او را برگزیده است
و در روز قیامت
او را در جنت با پیغمبر خود
قرار داده است

و در روزی دیگر فرمودند که
هر کس مرا در میان شما ببیند
بگوید: سلام بر کسی که خداوند
او را برگزیده است
و در روز قیامت
او را در جنت با پیغمبر خود
قرار داده است
و در روزی دیگر فرمودند که
هر کس مرا در میان شما ببیند
بگوید: سلام بر کسی که خداوند
او را برگزیده است
و در روز قیامت
او را در جنت با پیغمبر خود
قرار داده است

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

押込、何れも新條に、其婦室に結ぶ、高不、
量直ホ不坊上計院、結、何れも車、婦、

室、結、
結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

結、
結、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هداه لولاه

何れを言ふに其の義は如何に
伯父叔父は如何に
二其伯父叔父は如何に
お宗は如何に
また伯父叔父は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に

人々を言ふに如何に
其の義は如何に
伯父叔父は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に
母は如何に

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

مقامی کے لئے ہرگز نہیں چاہتا ہوں کہ
ان کو کوئی نقصان پہنچے۔ اور یہ سب
کے لئے ہے کہ ان کو جو کچھ
چاہئے وہ سب فراہم کیا جائے۔
اور ان کو جو کچھ ہرگز نہیں چاہئے
وہ سب سے بچایا جائے۔ اور ان کو
جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔
اور ان کو جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔

اور ان کو جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔
اور ان کو جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔
اور ان کو جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔
اور ان کو جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔
اور ان کو جو کچھ ان کے لئے ہے وہ سب
فراہم کیا جائے۔ اور ان کو جو کچھ
ان کے لئے ہے وہ سب فراہم کیا جائے۔

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين
على كل نبي مرسل
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين

والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين
والسلام على
سيدنا محمد وآله
الذين هم خير
الخلق أجمعين

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, consisting of approximately 10 lines of text.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, spanning the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, spanning the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, flowing from right to left across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is cursive and dense, with some lines starting with a large initial letter. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The lines are roughly parallel and fill most of the page area.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

الطيبين الطاهرين

الذين هم خاتم النبيين

المكتملين

والعالمين

البراهين

الغيايبين

الذين هم

الآية

الظاهرة

والغائبة

والصالحين

والقانتين

والساجدين

والخاشعين

والذابين

والعابدين

والسائرين

والسالكين

والطالقين

والسالكين

Handwritten text in cursive script, likely a list or account. The text is written vertically on the left page of the open book. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a small symbol at the top left. The characters are fluid and connected, characteristic of historical cursive.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is written vertically on the right page of the open book. It consists of approximately 12 lines of text, maintaining the same fluid, connected cursive style as the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلنون

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلنون

殿下喜表

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text on the previous page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page.

一 高田の御子息も侍も
 一 東の御子息も侍も
 一 高田の御子息も侍も
 一 高田の御子息も侍も

一 高田の御子息も侍も
 一 高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

一 高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

高田の御子息も侍も

Handwritten text in a cursive script, organized into two columns. Each line begins with a vertical stroke (|) and contains several characters. The script is dense and characteristic of historical Japanese calligraphy.

Handwritten text in a cursive script, organized into two columns. The text is more fluid and continuous than the left page, with some lines starting with a vertical stroke. The characters are well-defined and consistent in style.

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.


~~~~~ 棺中人様と云ふ事~~~~~

~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは  
~~~~~ 棺に納るるは人の世に生かざるは  
~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは  
~~~~~ 棺に納るるは人の世に生かざるは

~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは

~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは  
~~~~~ 棺に納るるは人の世に生かざるは

~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは  
~~~~~ 棺に納るるは人の世に生かざるは

~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは  
~~~~~ 棺に納るるは人の世に生かざるは

~~~~~ 此の世に生かざるは人の世に生かざるは



Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, spanning the right page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line on the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.





Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.







十七... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
ト... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
昔... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
古... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
之... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
也... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
此... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
同... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
也... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
又... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...

申... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
及... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...

等... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
東照大権現様御代末

同... 口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
杉原の御代末

口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
杉原の御代末

口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
杉原の御代末

口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
杉原の御代末

口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
杉原の御代末

口... 年... 日... 庶... 社... 減... 海... 有...  
杉原の御代末











Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

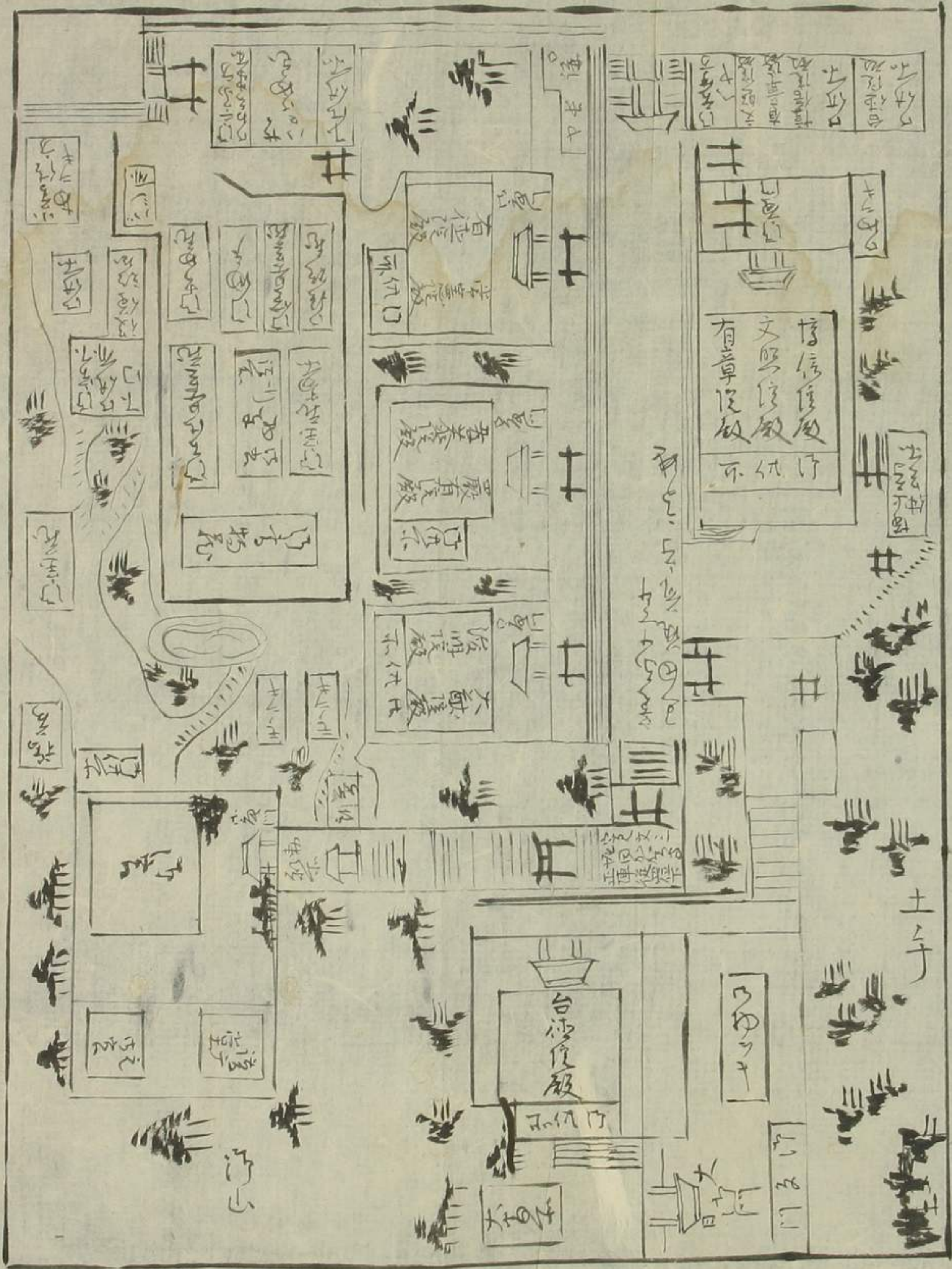
Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The script is highly stylized and characteristic of historical cursive writing.

Handwritten text on the right page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is faint and difficult to decipher but seems to contain several lines of cursive script.

Handwritten text on the left page, appearing as bleed-through from the reverse side. The text is very faint and illegible, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Faint, illegible handwritten text on the left page, possibly bleed-through from the reverse side or very light ink. The text is arranged in several lines, mirroring the layout of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with varying line lengths and some decorative flourishes. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and fluid, with varying line lengths and some decorative flourishes. The ink is dark and the paper shows signs of age.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

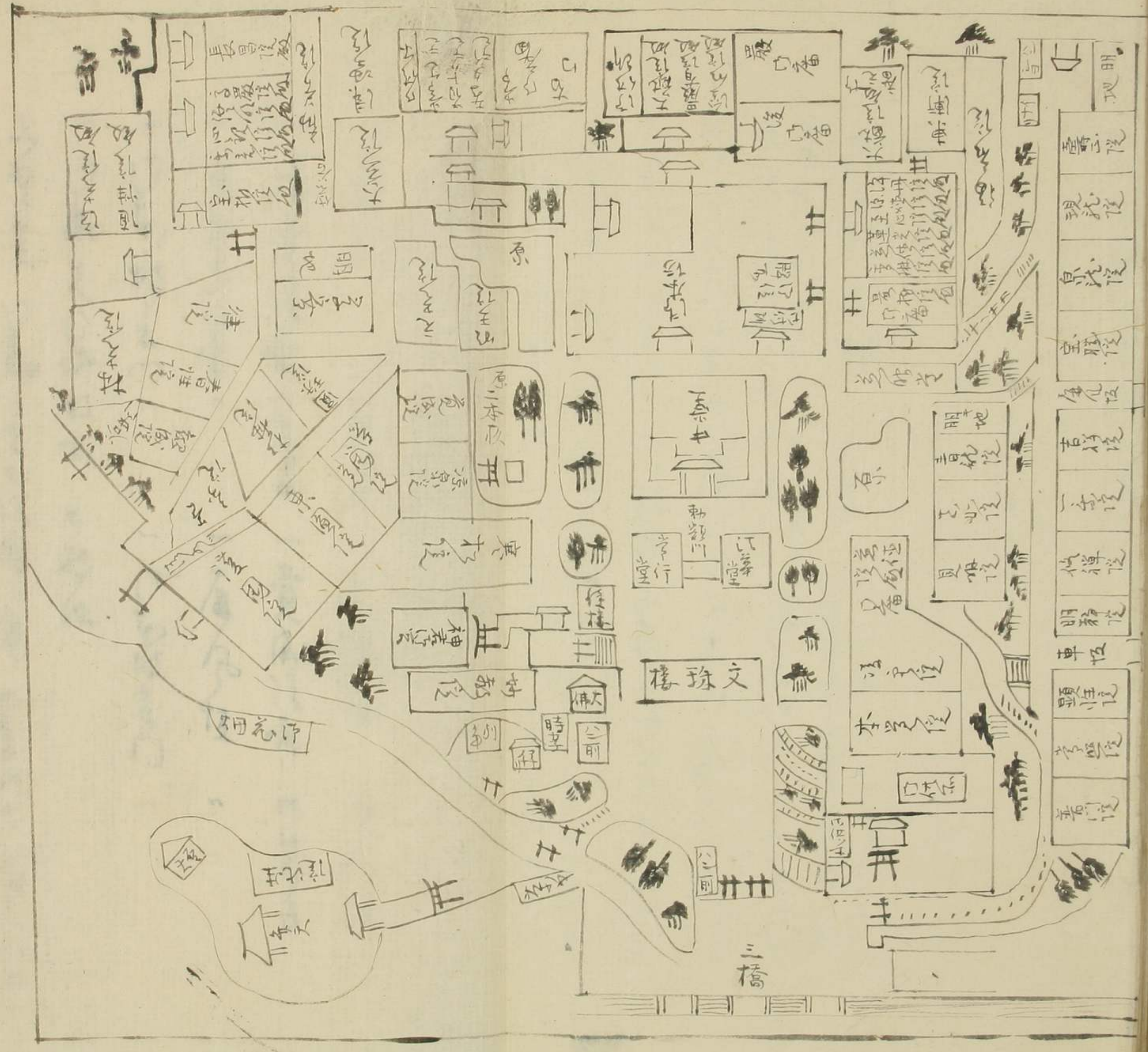


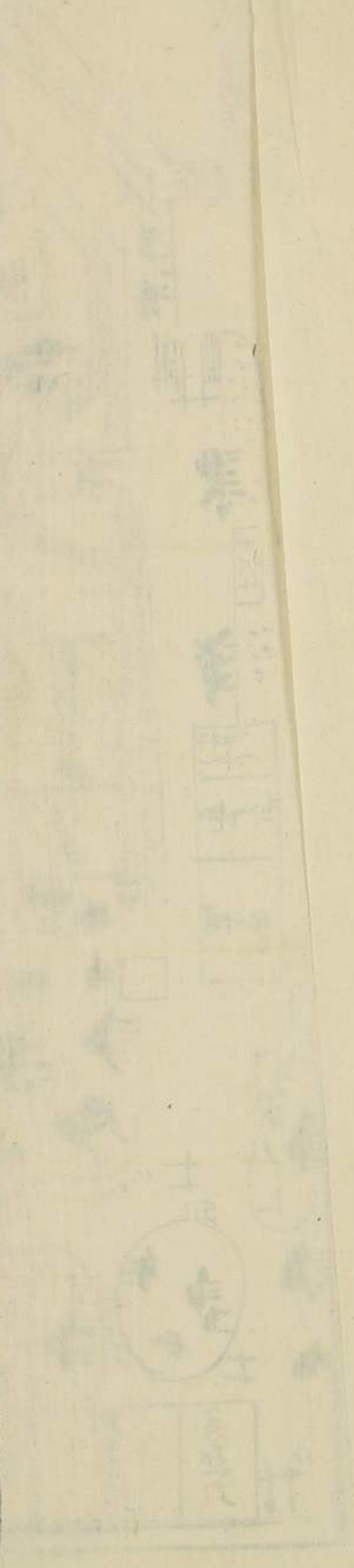
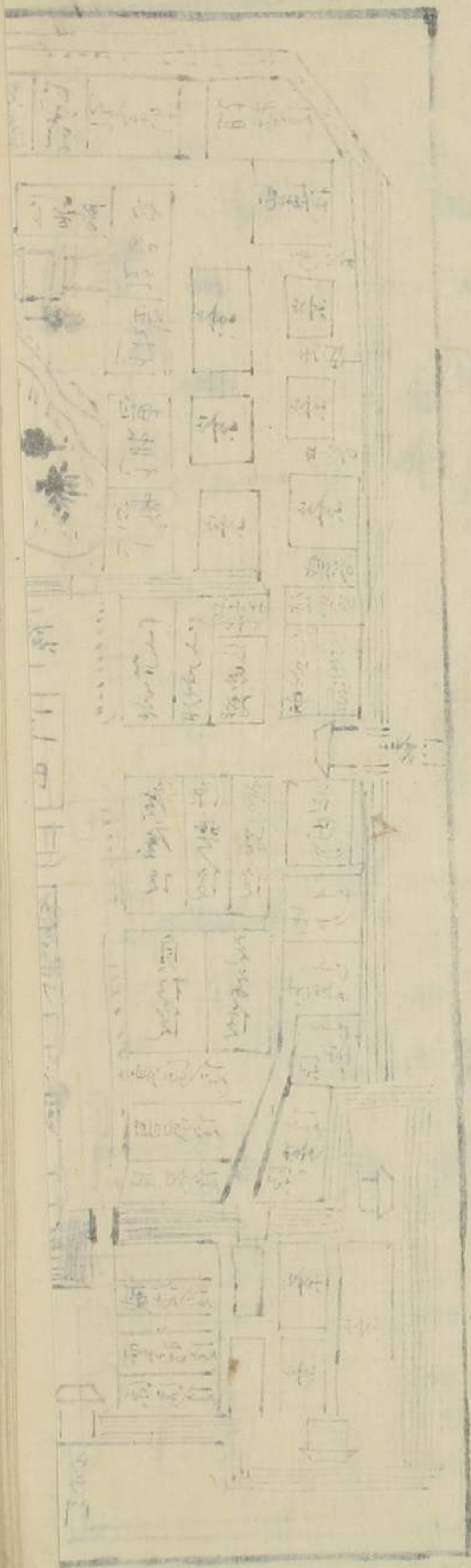






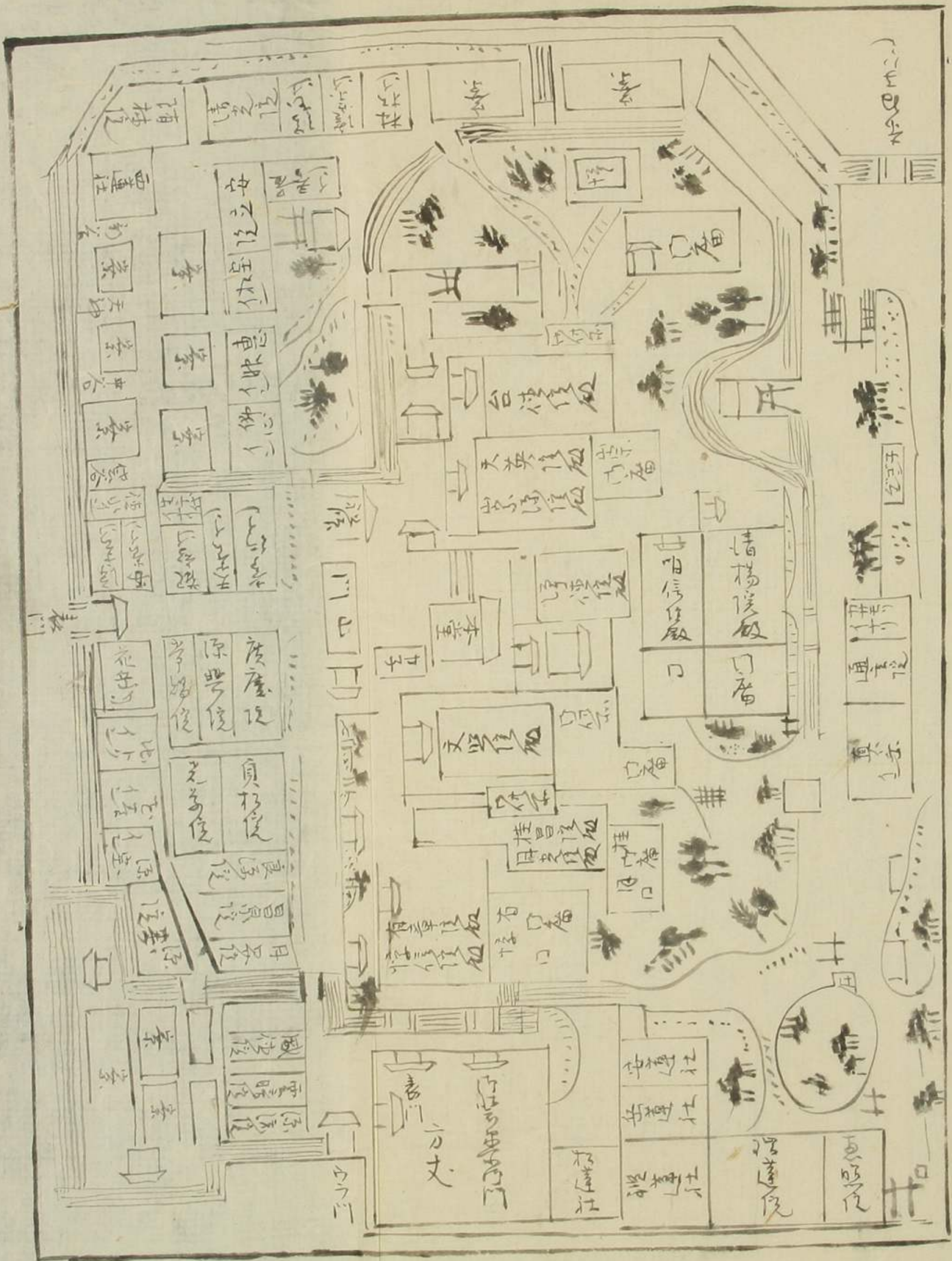
Handwritten vertical text on the left margin, likely a title or descriptive note for the map.



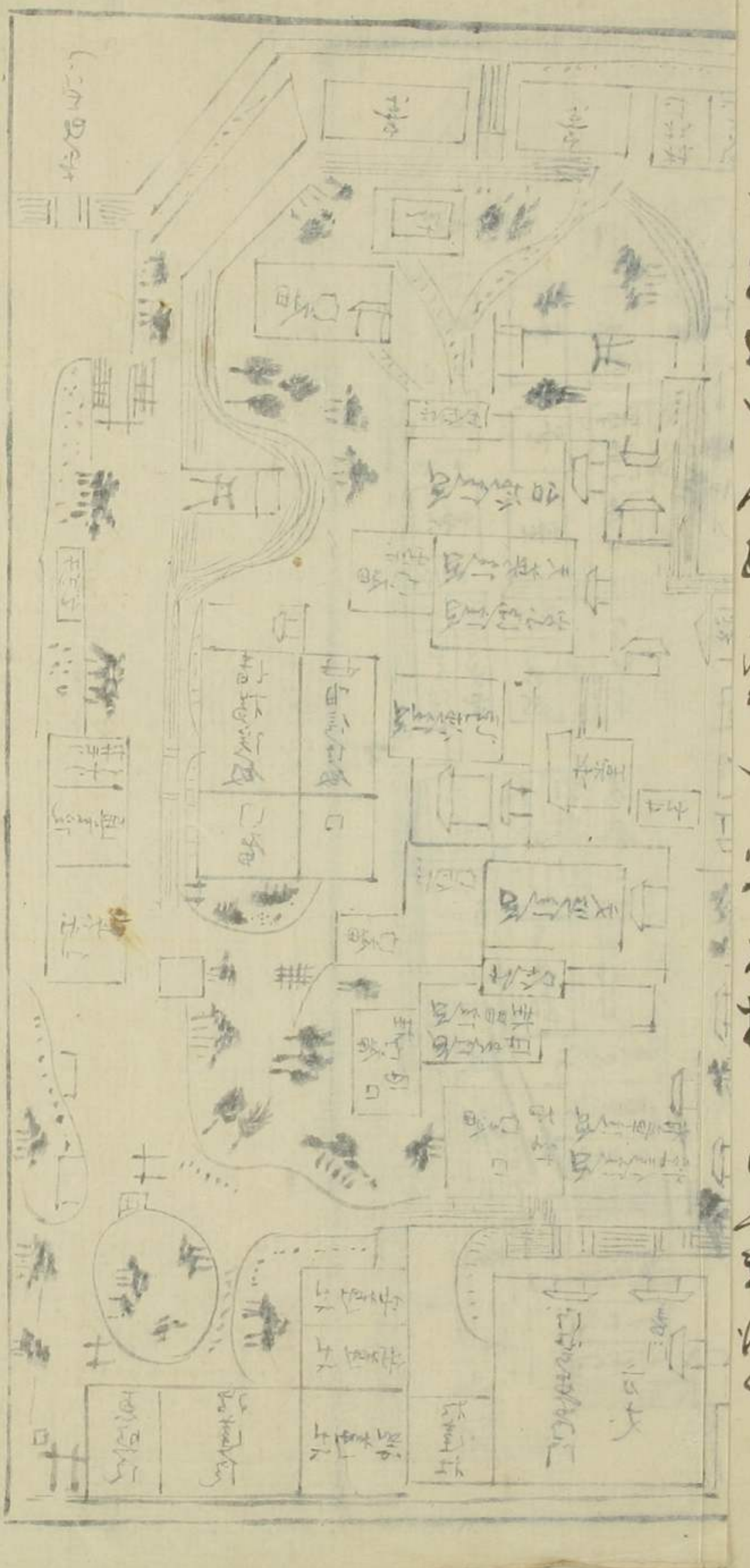


此圖係本館所繪之  
 正堂偏房及廚房  
 等處之圖也  
 正堂在左偏房在右  
 廚房在偏房之右  
 此圖係本館所繪之  
 正堂偏房及廚房  
 等處之圖也

此圖係本館所繪之  
 正堂偏房及廚房  
 等處之圖也



The right page of the manuscript contains several lines of handwritten text in a cursive script. The text is written in a dark ink and appears to be a continuation of the notes or a separate entry related to the architectural plan on the left page. The characters are somewhat stylized and difficult to read precisely, but they seem to follow a standard vertical writing format.



正殿  
偏殿  
后园  
前园  
中庭  
左庭  
右庭  
东厢  
西厢  
南厢  
北厢  
东廊  
西廊  
南廊  
北廊  
东门  
西门  
南门  
北门  
东墙  
西墙  
南墙  
北墙  
东角  
西角  
南角  
北角  
东阶  
西阶  
南阶  
北阶  
东池  
西池  
南池  
北池  
东井  
西井  
南井  
北井  
东坛  
西坛  
南坛  
北坛  
东塔  
西塔  
南塔  
北塔  
东阁  
西阁  
南阁  
北阁  
东楼  
西楼  
南楼  
北楼  
东亭  
西亭  
南亭  
北亭  
东榭  
西榭  
南榭  
北榭  
东轩  
西轩  
南轩  
北轩  
东斋  
西斋  
南斋  
北斋  
东室  
西室  
南室  
北室  
东房  
西房  
南房  
北房  
东舍  
西舍  
南舍  
北舍  
东院  
西院  
南院  
北院  
东圃  
西圃  
南圃  
北圃  
东园  
西园  
南园  
北园  
东池  
西池  
南池  
北池  
东井  
西井  
南井  
北井  
东坛  
西坛  
南坛  
北坛  
东塔  
西塔  
南塔  
北塔  
东阁  
西阁  
南阁  
北阁  
东楼  
西楼  
南楼  
北楼  
东亭  
西亭  
南亭  
北亭  
东榭  
西榭  
南榭  
北榭  
东轩  
西轩  
南轩  
北轩  
东斋  
西斋  
南斋  
北斋  
东室  
西室  
南室  
北室  
东房  
西房  
南房  
北房  
东舍  
西舍  
南舍  
北舍  
东院  
西院  
南院  
北院  
东圃  
西圃  
南圃  
北圃  
东园  
西园  
南园  
北园

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







草の葉は昔も今も同じく  
春の風は昔も今も同じく  
花の香は昔も今も同じく  
鳥の歌は昔も今も同じく  
水の流は昔も今も同じく  
月のはらは昔も今も同じく  
星の光は昔も今も同じく  
空の色は昔も今も同じく  
地の色は昔も今も同じく  
人の心は昔も今も同じく  
時の流は昔も今も同じく  
命の長は昔も今も同じく  
死の別は昔も今も同じく  
生と死は昔も今も同じく  
愛と恨は昔も今も同じく  
善と悪は昔も今も同じく  
美と醜は昔も今も同じく  
真と偽は昔も今も同じく  
善と悪は昔も今も同じく  
美と醜は昔も今も同じく  
真と偽は昔も今も同じく

春の風は昔も今も同じく  
花の香は昔も今も同じく  
鳥の歌は昔も今も同じく  
水の流は昔も今も同じく  
月のはらは昔も今も同じく  
星の光は昔も今も同じく  
空の色は昔も今も同じく  
地の色は昔も今も同じく  
人の心は昔も今も同じく  
時の流は昔も今も同じく  
命の長は昔も今も同じく  
死の別は昔も今も同じく  
生と死は昔も今も同じく  
愛と恨は昔も今も同じく  
善と悪は昔も今も同じく  
美と醜は昔も今も同じく  
真と偽は昔も今も同じく  
善と悪は昔も今も同じく  
美と醜は昔も今も同じく  
真と偽は昔も今も同じく

正徳二年十一月

照<sup>昭</sup>廣 日蓮宗 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月

正徳二年十一月

正徳二年十一月

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

西國 日蓮宗

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

正徳二年十一月 蓮華經 妙法蓮華經 如来 妙法蓮華經

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين بعثهم في  
أمة من أمة  
لأنهم كانوا  
أبداً في كل  
أمة  
مبعوثين  
لأنهم كانوا  
أبداً في كل  
أمة  
مبعوثين  
لأنهم كانوا  
أبداً في كل  
أمة  
مبعوثين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين بعثهم في  
أمة من أمة  
لأنهم كانوا  
أبداً في كل  
أمة  
مبعوثين  
لأنهم كانوا  
أبداً في كل  
أمة  
مبعوثين  
لأنهم كانوا  
أبداً في كل  
أمة  
مبعوثين





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.





石

之別園所

滝山寺

之州北に... 大船... 口代... 守... 之別...  
 ... 城... 園... 所...  
 ... 滝山寺...

... 滝山寺...  
 ... 園...

之別園所  
 園

滝山寺  
 園

園  
 園

... 園...  
 ... 滝山寺...

〜名形〜  
〜  
東郷大権友江領〜  
以右之江領科多〜  
海部〜  
令停止後〜  
海部〜

以右

以別

以別

以別

東郷大権友江領  
以右之江領科多  
海部  
令停止後  
海部

以右

以別

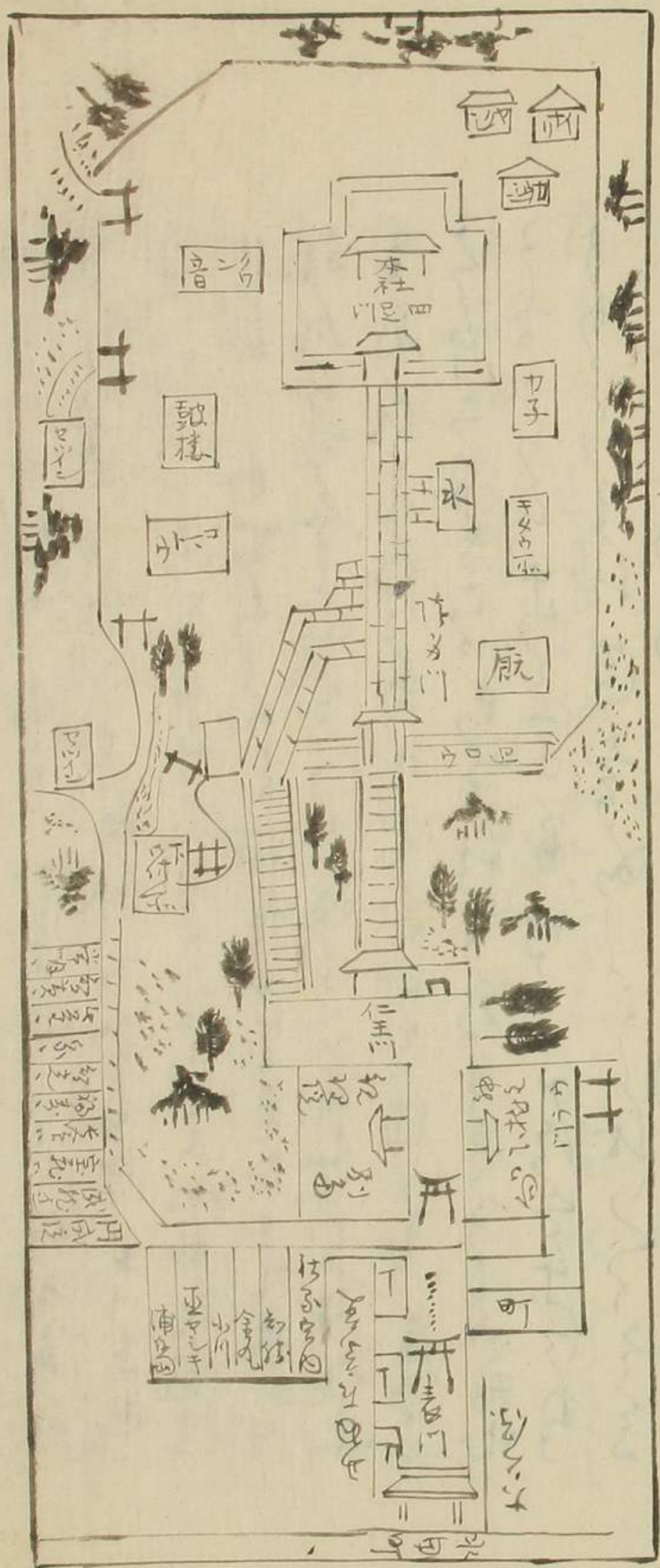
以別

東郷大権友江領  
以右之江領科多  
海部  
令停止後  
海部

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 千 | 千 | 千 | 千 | 千 | 千 | 百 |
| 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 | 二 |
| 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 | 三 |
| 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 | 四 |
| 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 | 五 |
| 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 | 六 |
| 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 | 七 |
| 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 | 八 |
| 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 | 九 |
| 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 | 十 |

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十



千二

備前園心

利之院













Handwritten text in cursive script, arranged in three vertical columns on the right page.

殿  
下  
臺  
後  
收  
終



