

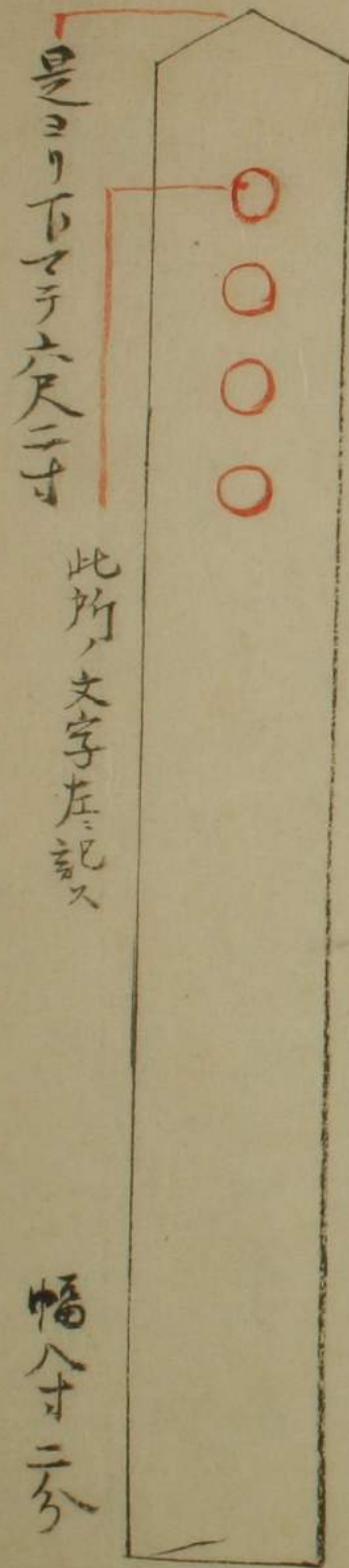
39-2494

兼茂堂
西大人
稿本
春川外寫



殿上日給簡圖

是ヨリ下マテ六尺七分



是ヨリ下マテ六尺三寸

此所ノ文字左記ス

幅八寸二分



鹿田文庫

日

給

殿

上

禁中日給

用

給

庭

院中日給

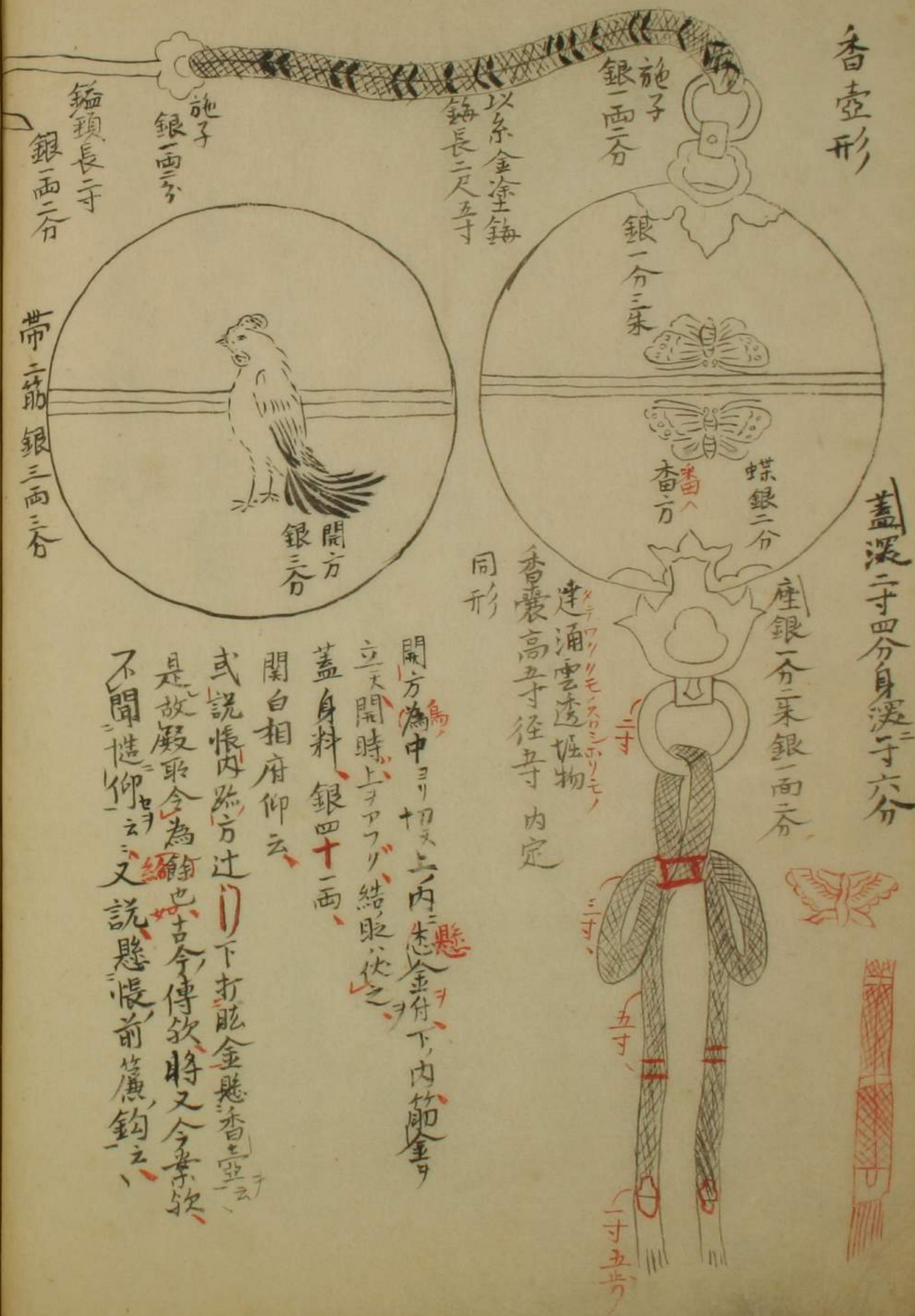
止

日給の筒のり紙仙籍と云殿上の巾筒といふはけり也清原は
殿内れ殿上といふはよしの筒紙なり同紙袋と云はる紙
毎朝布巾一々幸櫃のそむはきりけり金子紙ハキミミ
筒のり下にも也ねい紙又なる先紙筒と對はると云へり古
い殿上人の衣袋は筒のり紙に記れ上六位中八五位下ハ紙
藏人也甚名なれりハ紙紙押して當り多し云人の家通の
宿ハ紙の筒紙と云はる上夜と云 日の支紙書ハ紙午とも未とも
真ハ筒のり紙と云はる上日と云
書く宿志と云ハ甚侍ふ人を書く是兩人の勤る紙也け押
紙をとりて紙と云自に紙を取らぬか云也毎月初
二去月九と云る紙の家通のり紙書き記し書流に紙

月美と云也奉ら關之紙ハ宿直の紙多く積ると其印
子紙書し紙して右位昇進とせらる也云し紙書し紙
りし殿上紙退けらるり紙ハ日給の筒紙一たる其
人の名紙割り去れり紙陰籍と云也日給の筒のり書侍
中群要建武日中行事禁紙抄と云目と云り其紙紙を
揃ておのり云しハ

平勝春譜考

香壺形



施子 銀二兩二分
以糸金塗鍍 鍍長二尺五寸

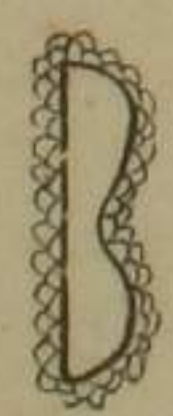
錫頭長寸 銀二兩二分
帶二筋銀三兩二分

同形

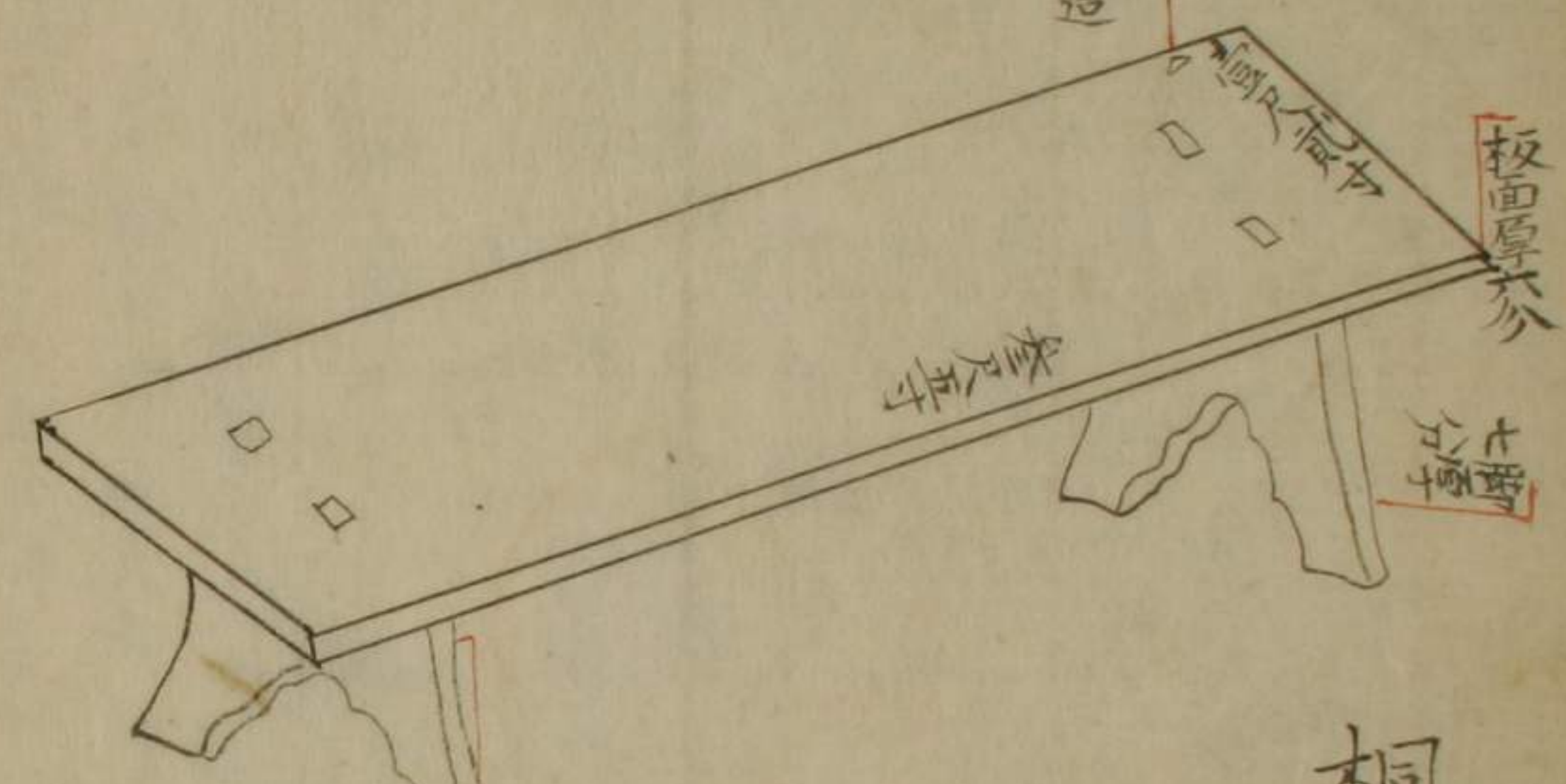
開方為中ヨリ切又上内志金付下内筋金ヲ
立天開時上ヲアフリ結取伏之
蓋身料銀四十二兩
關白相府仰云
式説帳内然方过下打眩金懸香壺
是故殿取令為古今傳欽將又今案欽
不聞慙仰云又説懸帳前簾鈎之

板文庫相板ニテ造ル圖ノ如シ西方ノ金
シトメヲ入ル圖如シ銀ニテモ其外何ニテモ
好ニシタカフ中へヒモヲ通ヌ此紫色丸赤ノ
緒ヲ子ニメ西筋付ル緒長サ一丈二寸五分
アリ東山義政公始テ製スルトイヒ傳テ
今京都ニテ作ル其形圖ノ如シ
余好古ノ人ニ質ハニ皆古制ニアラサルノ由
イヘリ左モアルハシ然レハ書冊ヲ載ルニ
折角ノ憂ナル甚難利アリ書帙ノ如キハ
其中數冊ヲ納メカタシ此物ハ一二冊ヨリ
積テ百冊ニ及トモ各其意ニ任スヘシ故ニ
緒ヲ長クスト見ヘタリ此形ノ如ニシテハ
天地ノ間短シ今一寸ハカリ長ク造ルハ力
此形ハ板一枚ナレバニ枚ニメ上下ヨリ挟ム
猶可ナランカ

板厚サ三分半四スニ金粉ニテ菊唐草ヲカリ



此所裏二
久安三年卯六月十七日造
離リテアリ



桐木古几圖

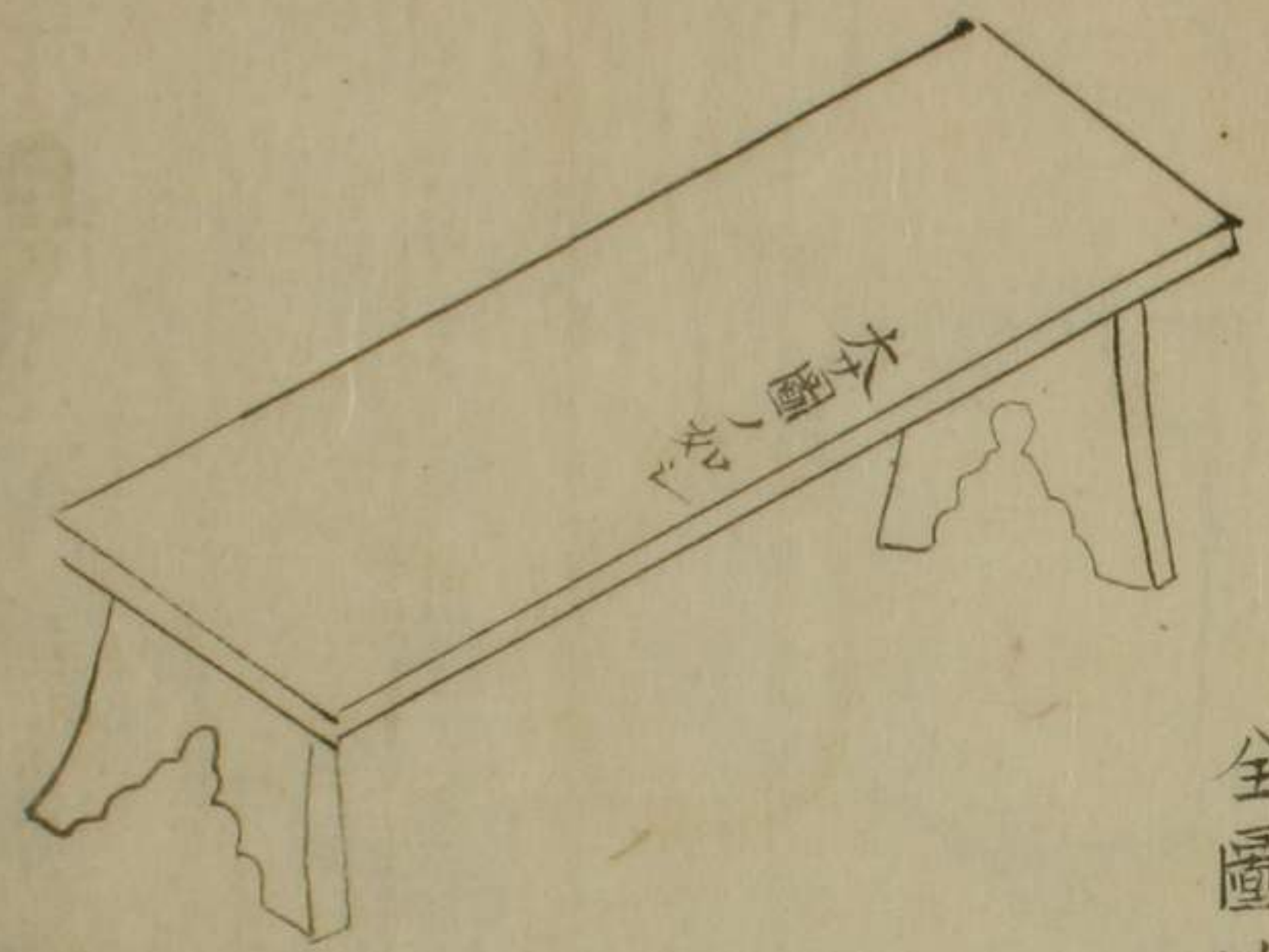
脚橙木ノ如ク凡木

伊勢洞津殿西庭田生安藏

久安二年寅丙六月十七日造

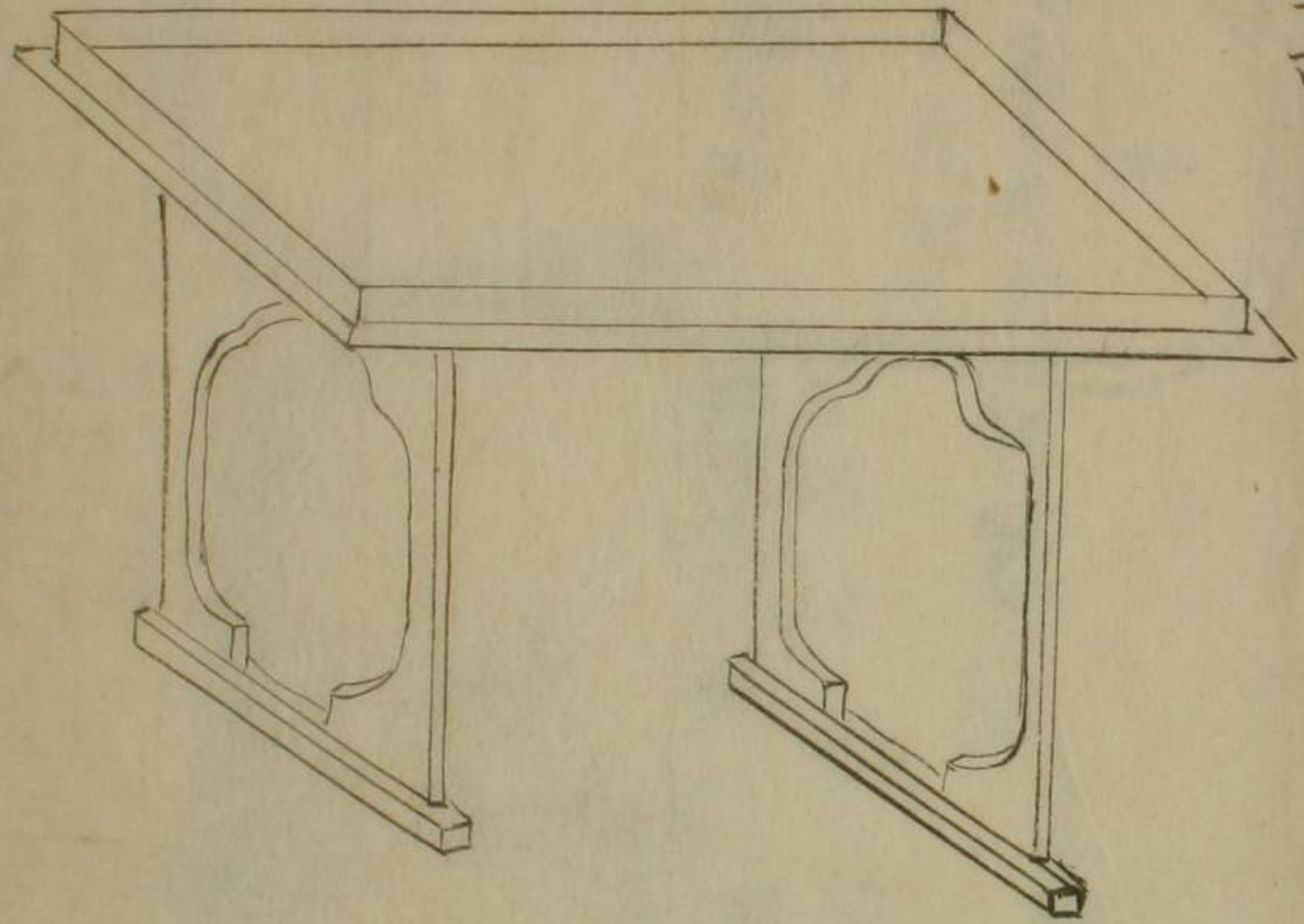
菅公感夢記画圖中几摹寫

全圖依原本

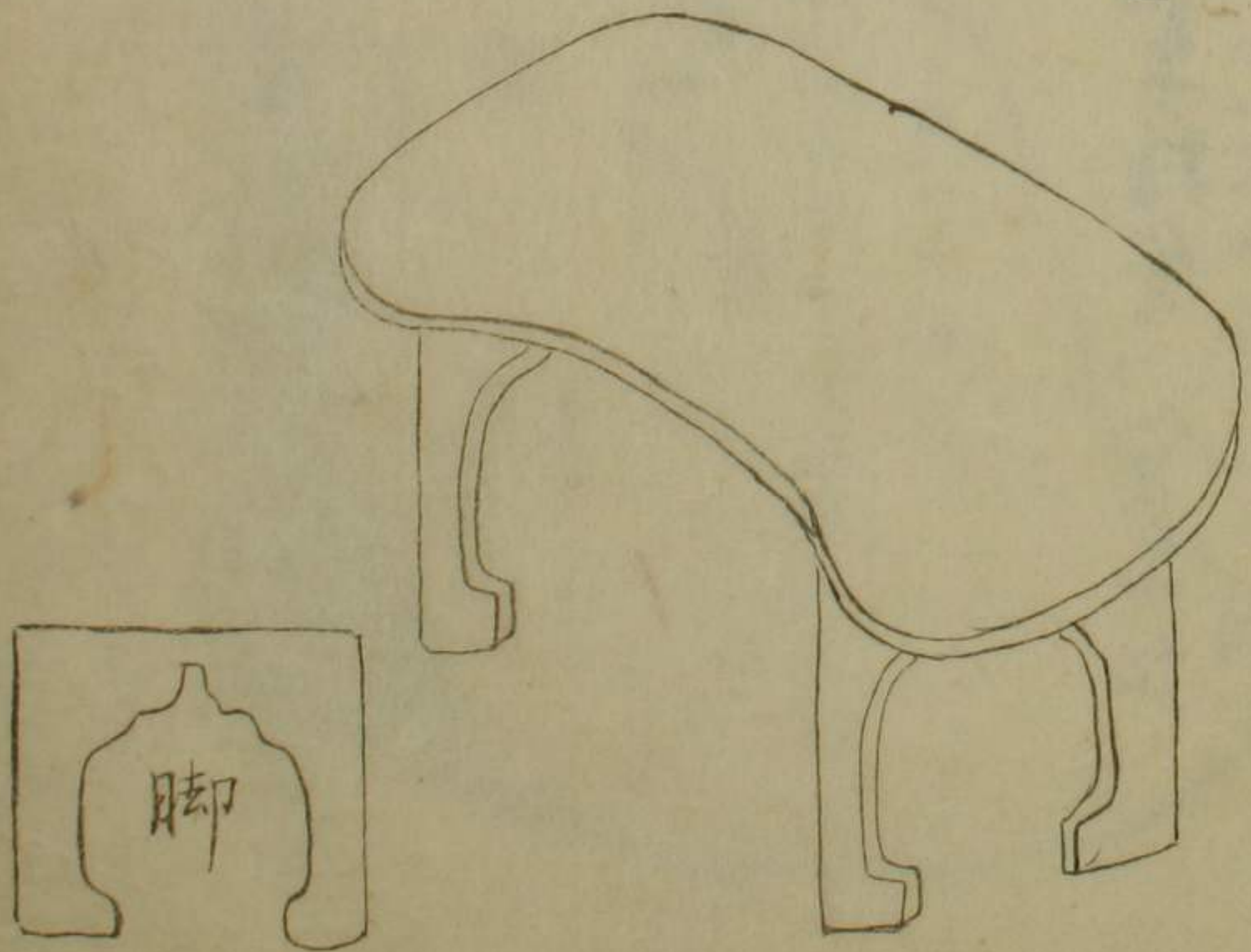


此几久安年中所造之几ト
其形略似多古ノ几都テ如
此力

木地掛盤畜



置物机畜

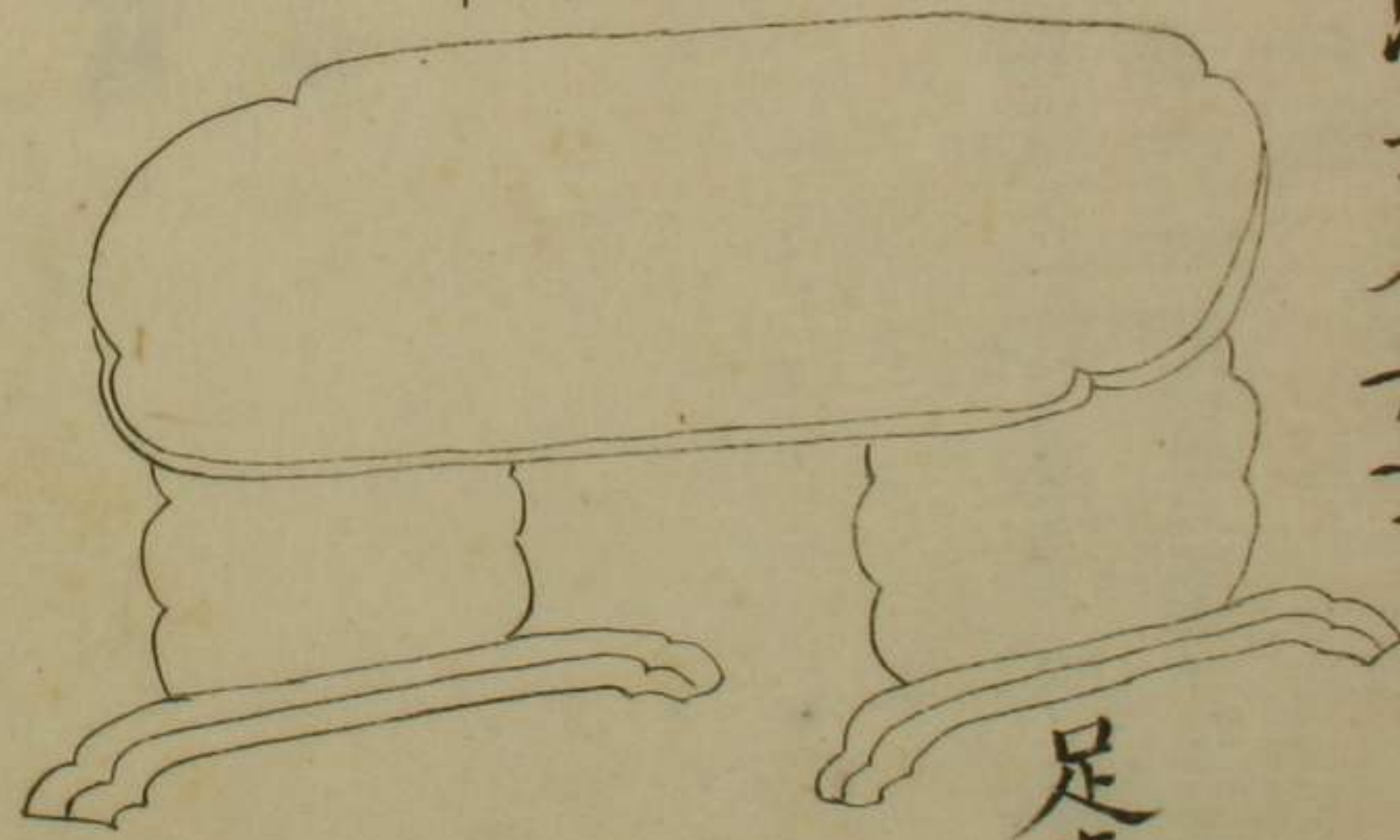


栗山柴氏本

後水尾院御物好文甚堂之圖

清水谷雜書内見工

長一尺三寸

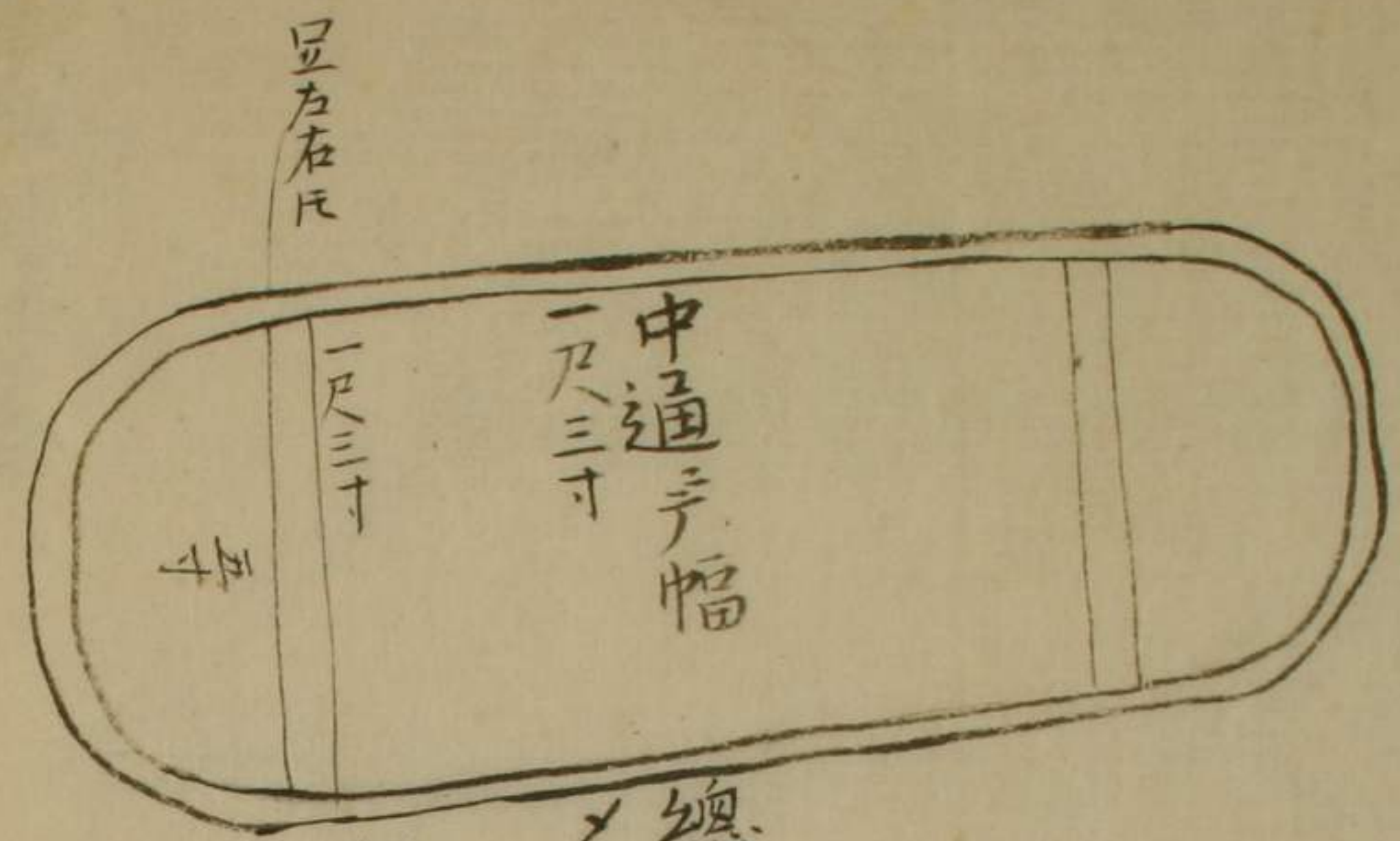


足高八寸五分



木幅壹寸四分
板厚八分

大弓

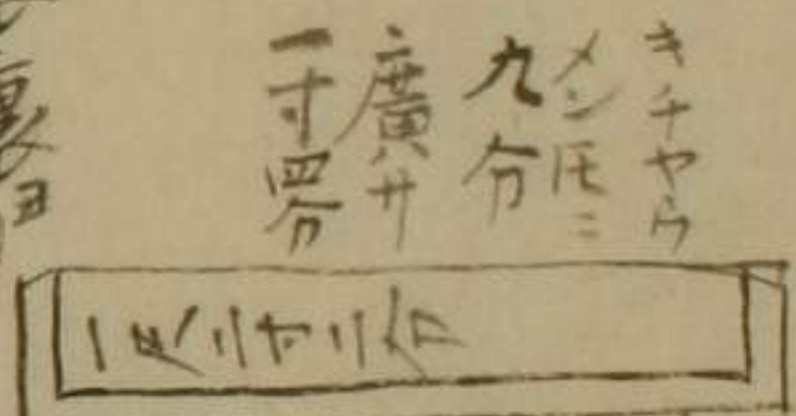


豆右在尺

中通 一尺三寸

4寸

總躰板表裏
板ノ厚并八分



キヤ
九分
廣サ
一寸四分

板厚并八分

板ノ小口丸クナルヤウニ
メシテトル

思宜スリ
厚サ一寸

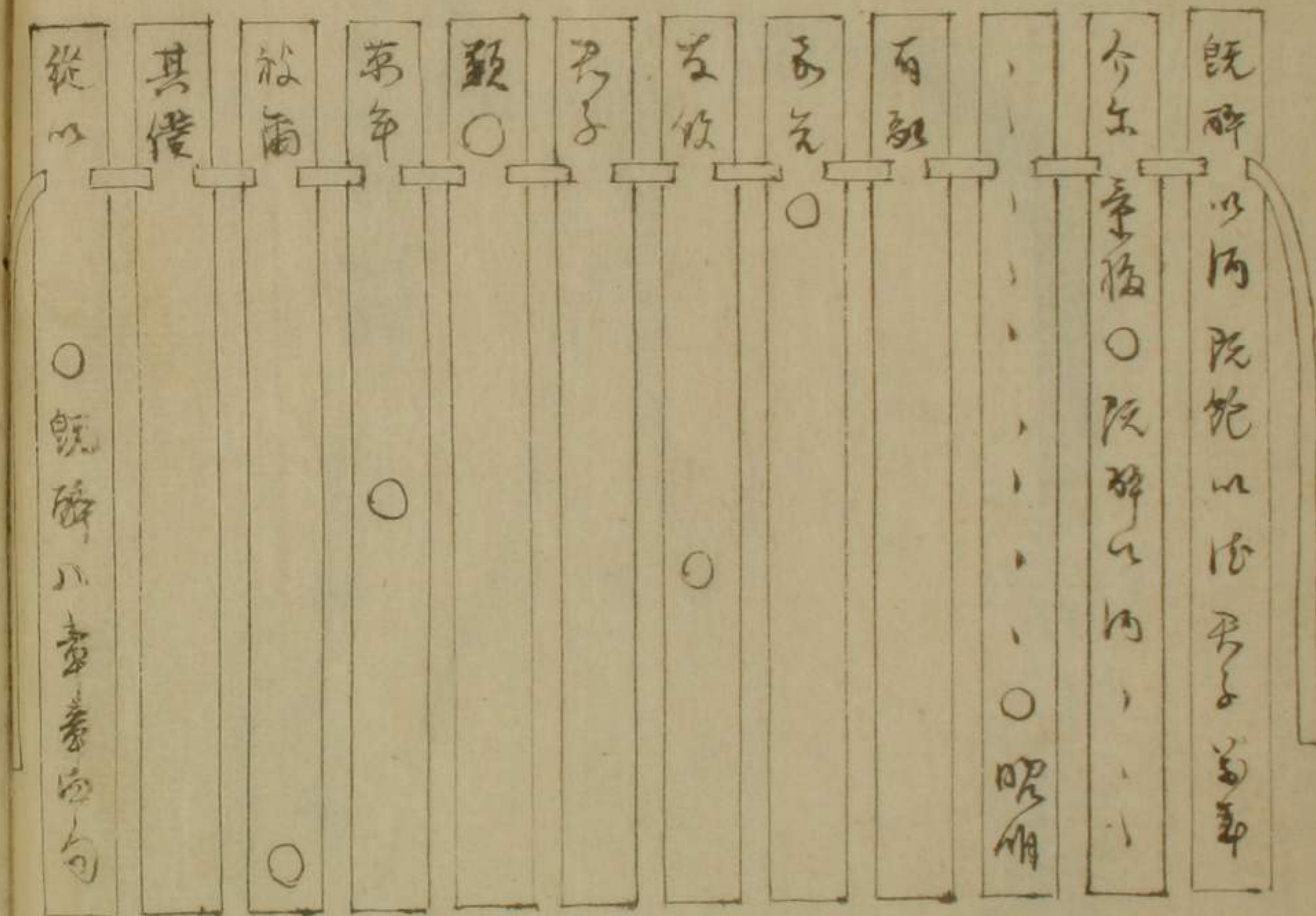
木幅壹寸四分

木幅壹寸四分
板厚八分
大弓

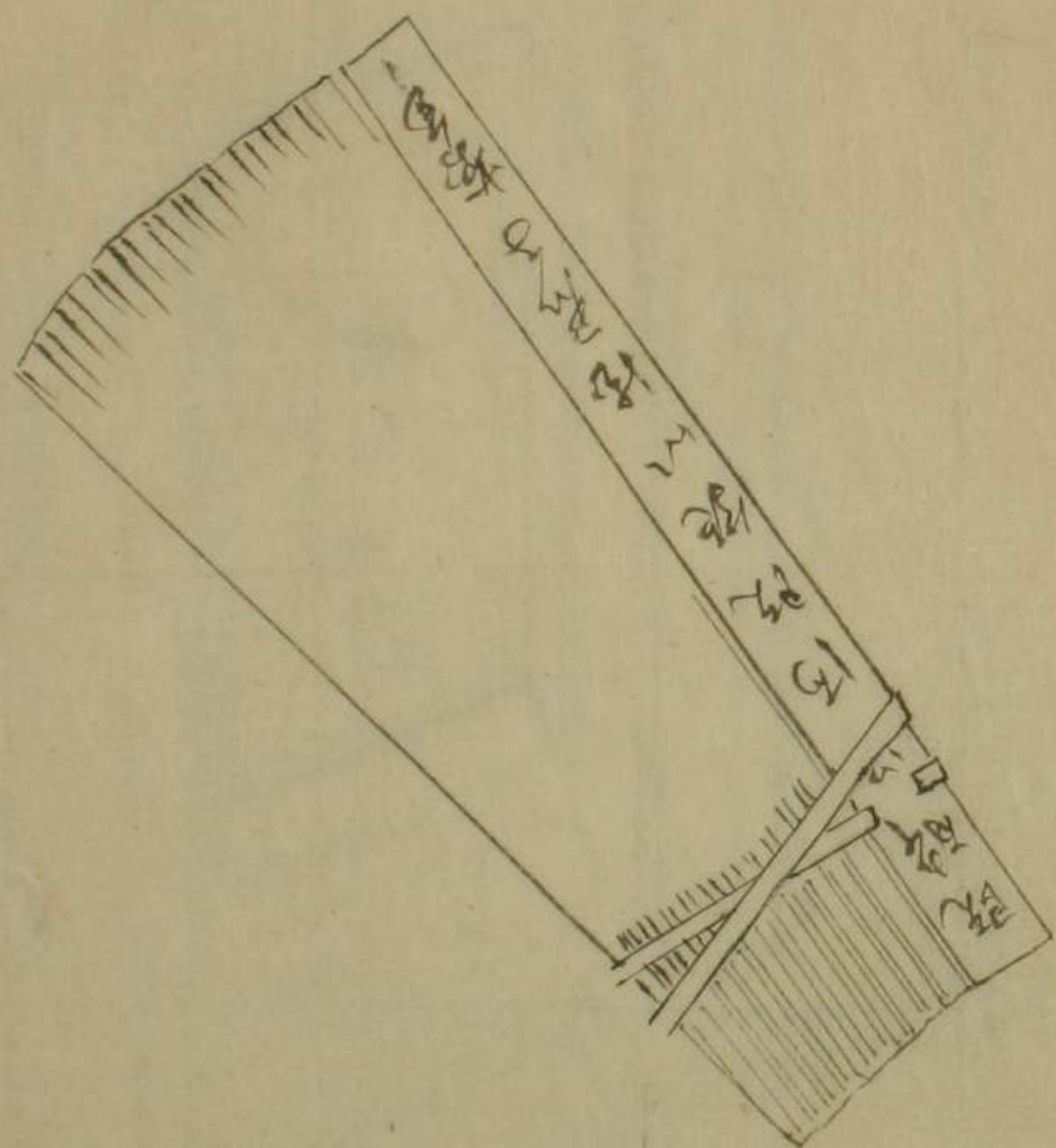
出

辰開春小極

收合春小極



印字子也



春牘之為

器於今拍

板也以其

為之形如

竹筒凡中

二枚廣一

寸也之尺

二寸上端

二寸之下

兩旁各有

一孔孔中

二寸形以

摠括上端

而以下端

擿於左手

掌中是收

不回擊石

曰春牘春

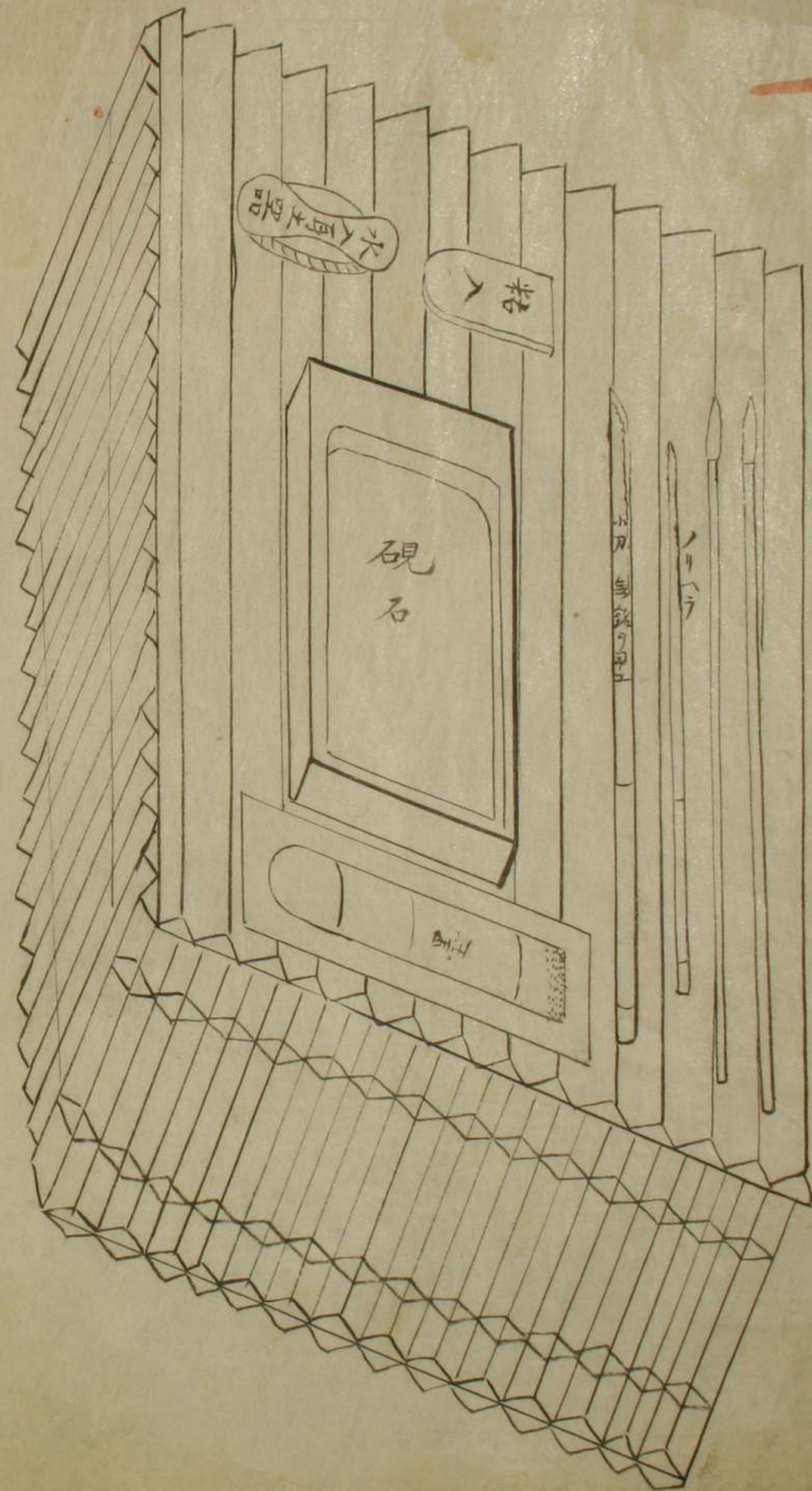
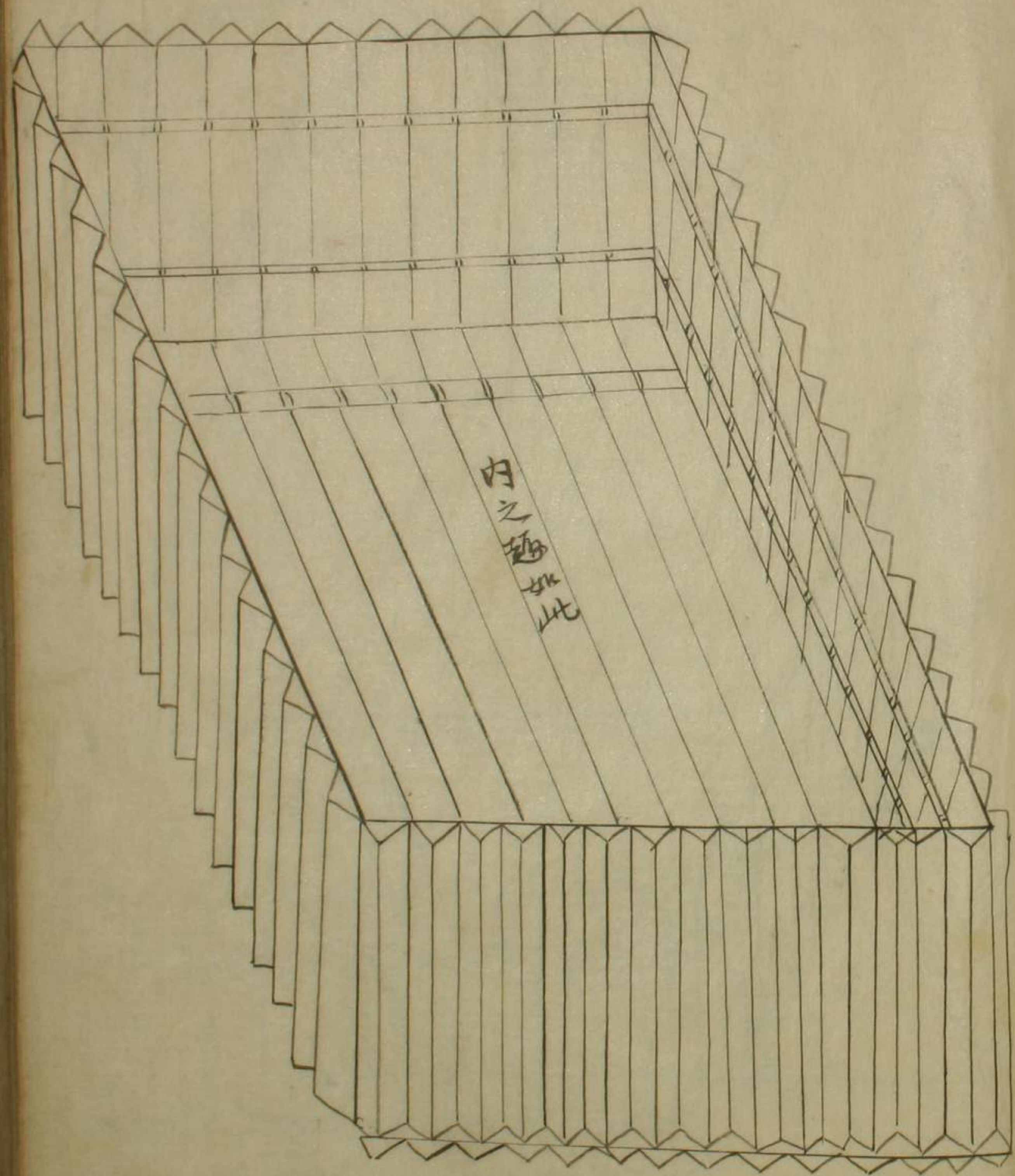
葉於地也

於今推衣

服古謂之

搗衣也於

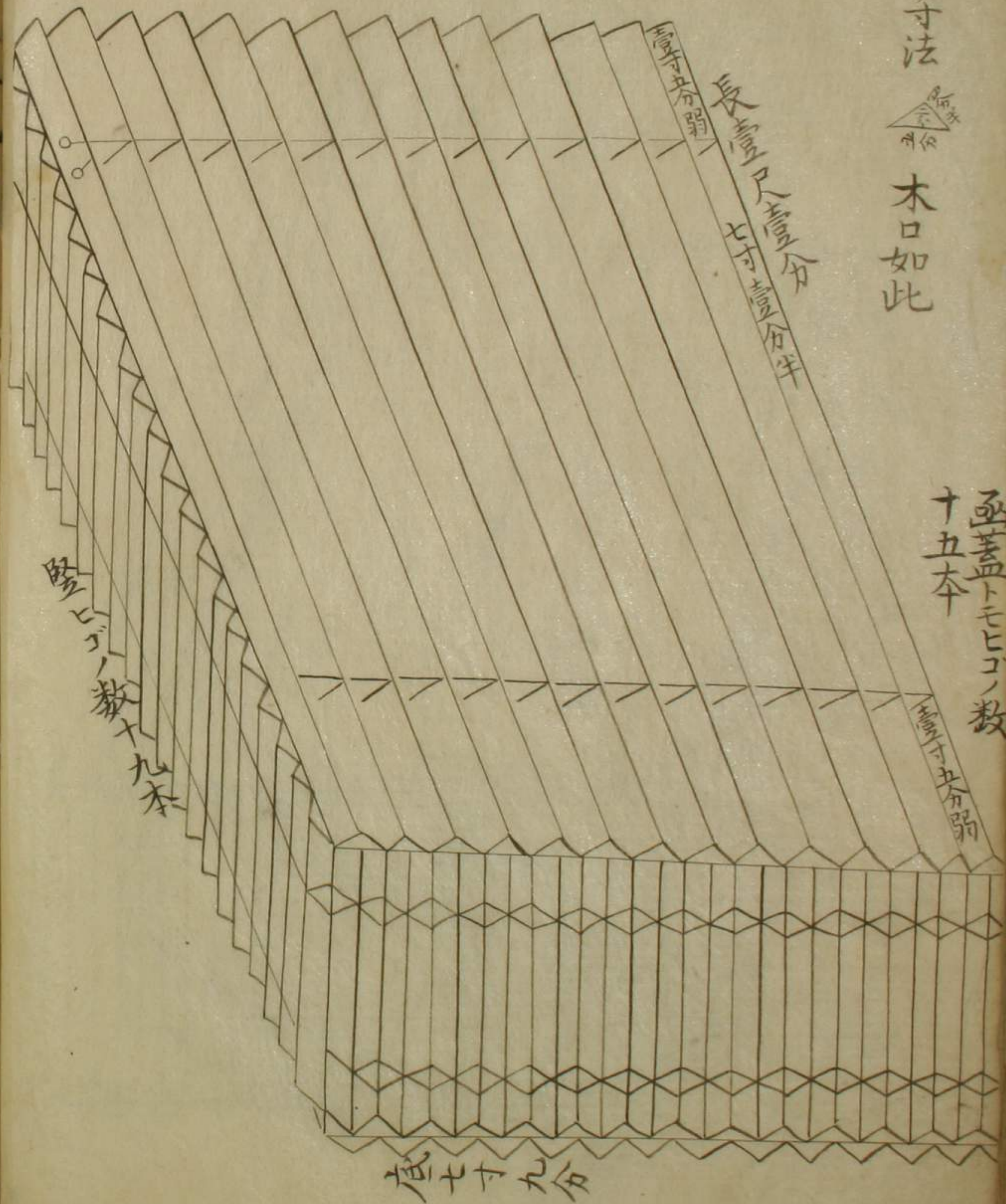
曰中搗也



殿上御硯固 勤思堂藏本

五寸法
木口如此

函蓋下モヒコノ敷
十五本

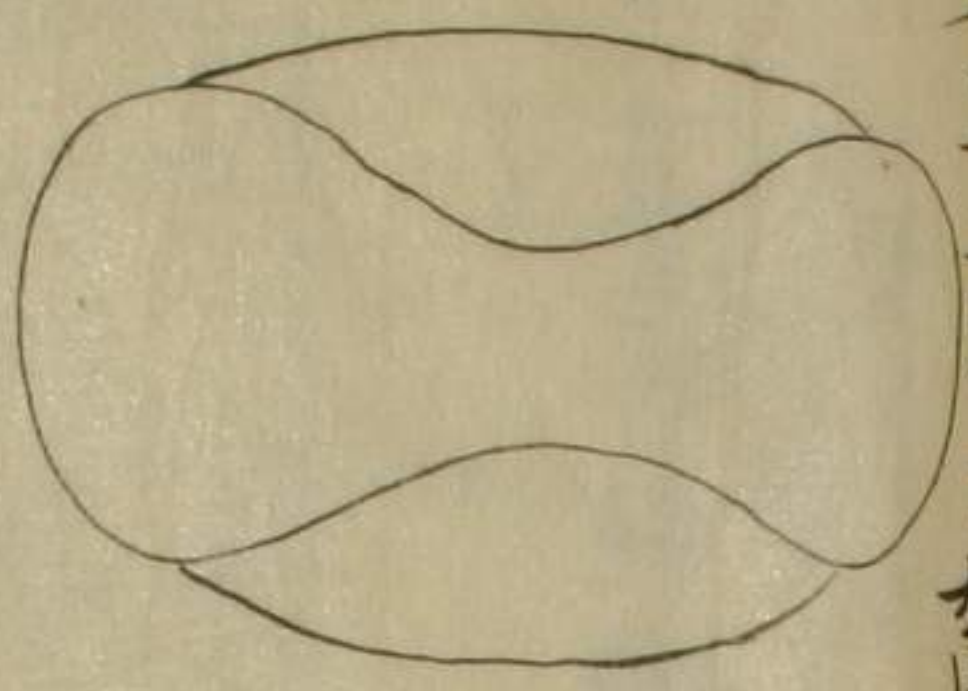


段高八寸五分
七寸五分半

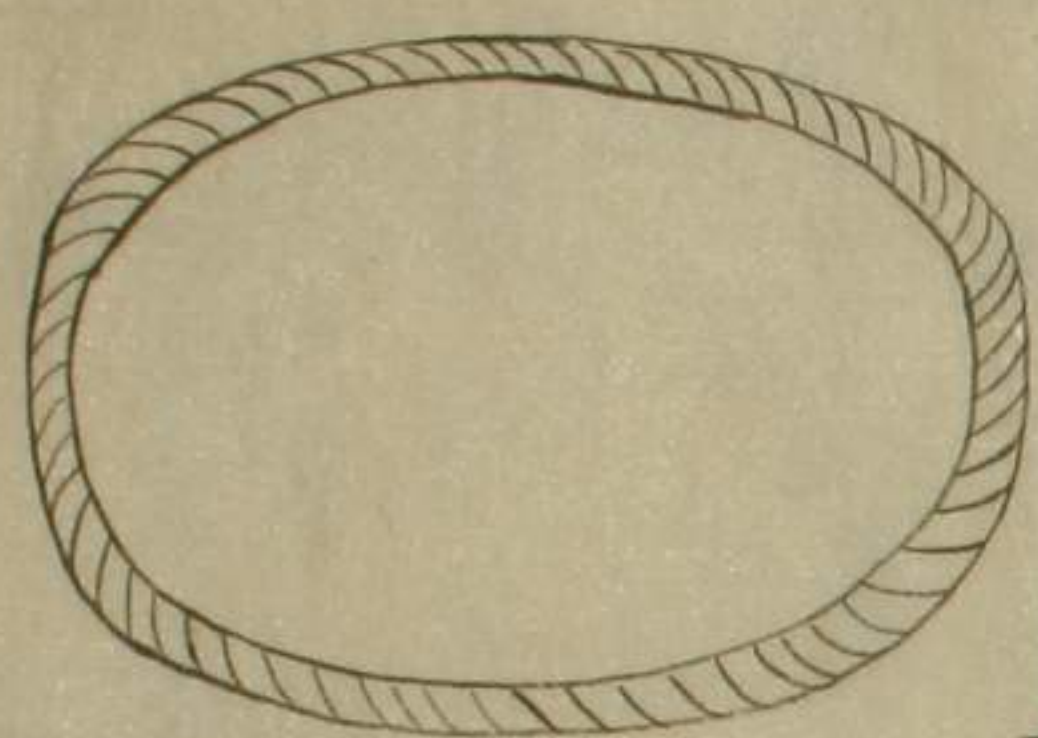
段高八寸五分
九本

蓋七寸九分

水入耳土器大如圖

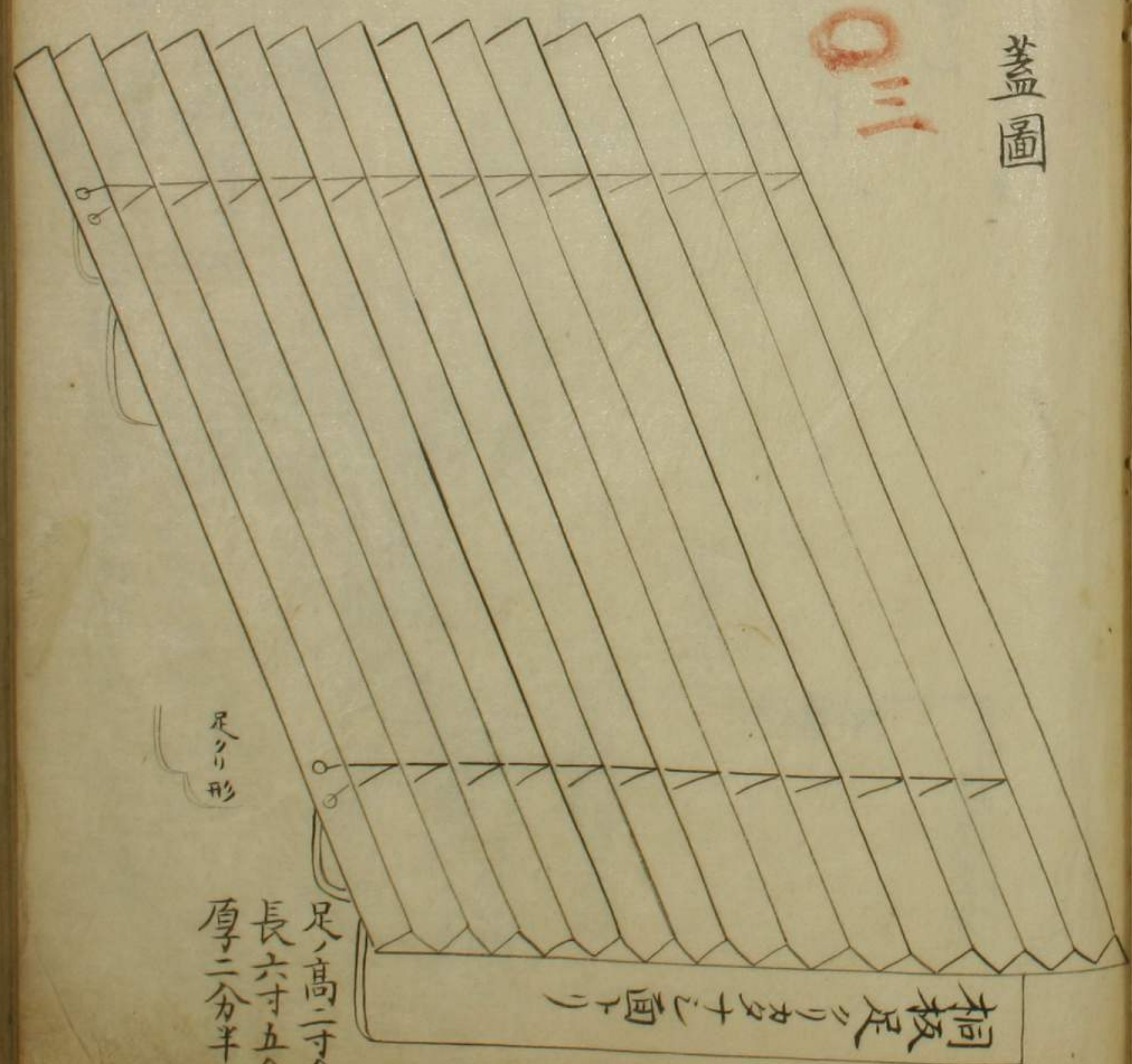


水入下敷紙縷三テ大如此ス



蓋圖

〇三

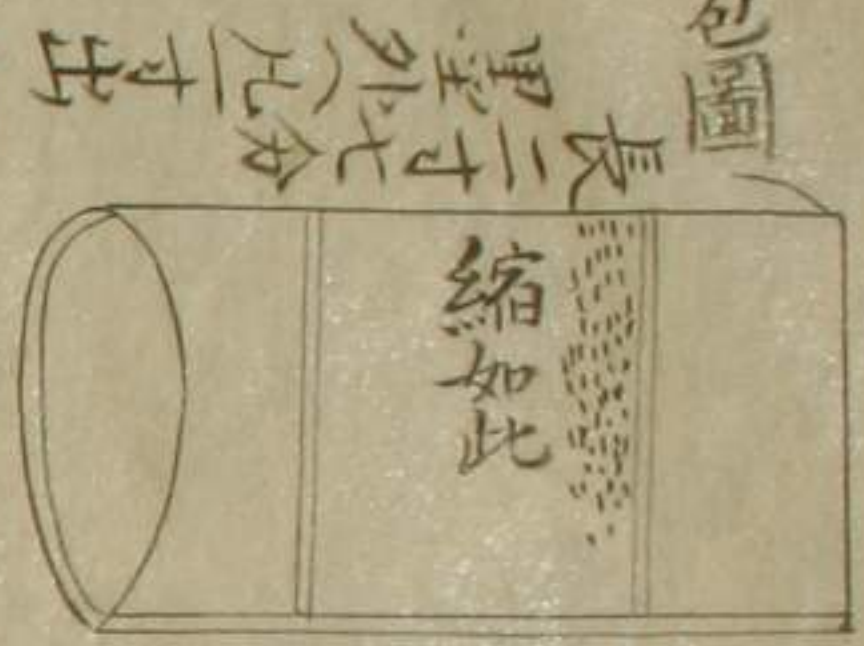


足形

足、高二寸余
長六寸五分
厚二分半

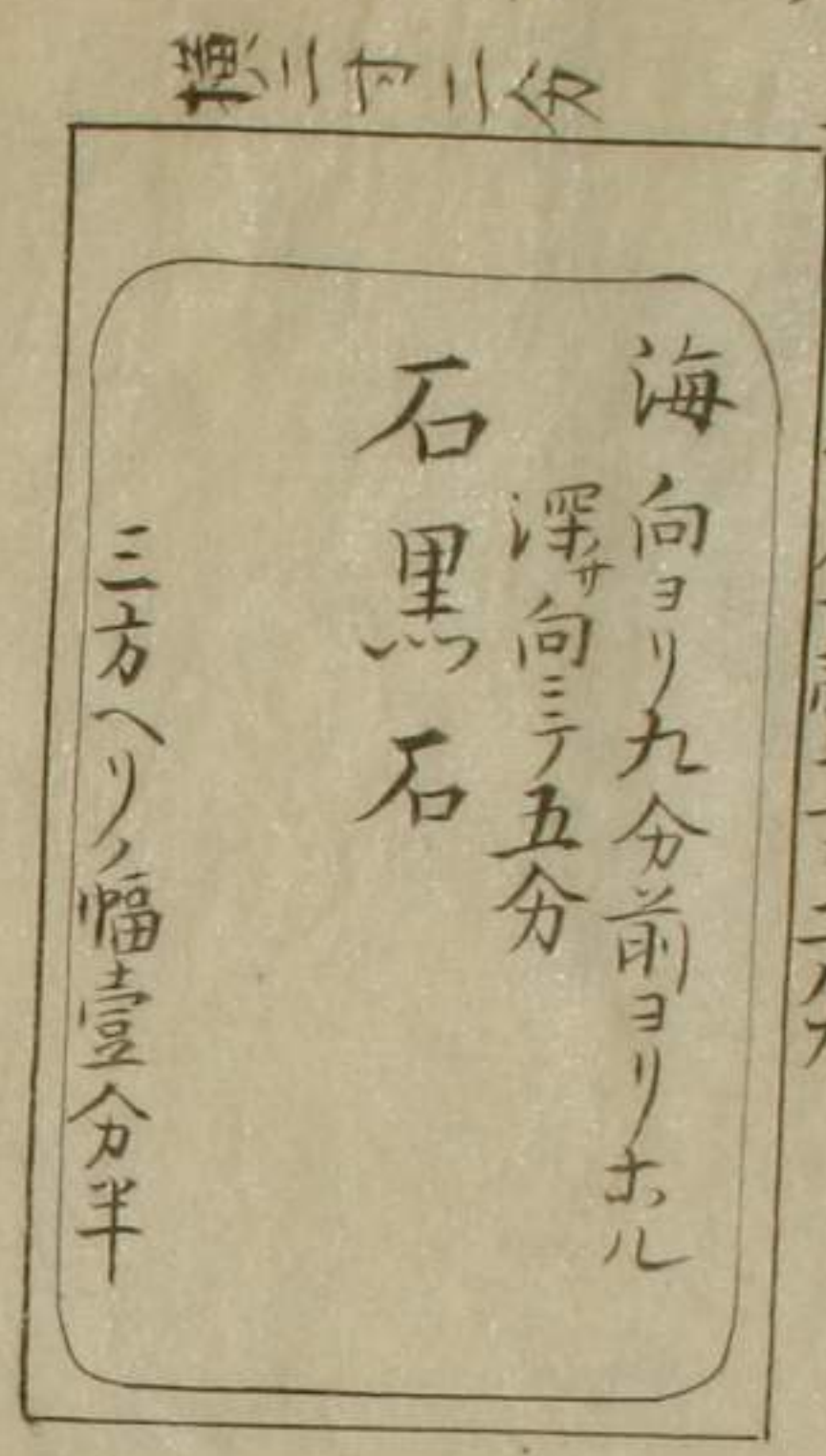
桐板足ニクナシ四ノ一

墨包圖



檀紙一枚ヲ包裏
折返木口マテ紙
縷ニテ二所ニ包
結重重ニ廻シテ
結フ結目裏真中

硯 長四寸四分厚壹寸二分



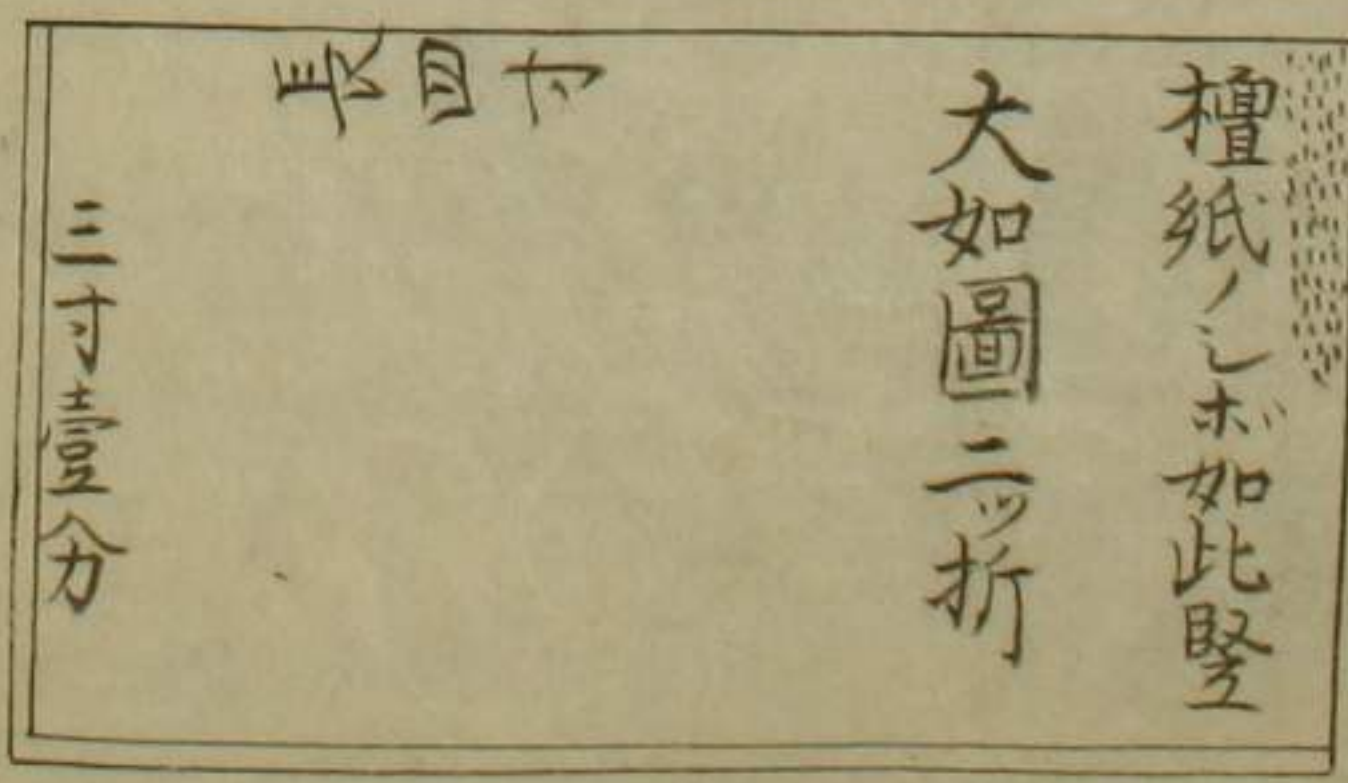
筆ハ夏毛白軸一對尤張氏帝ナシ

太 平

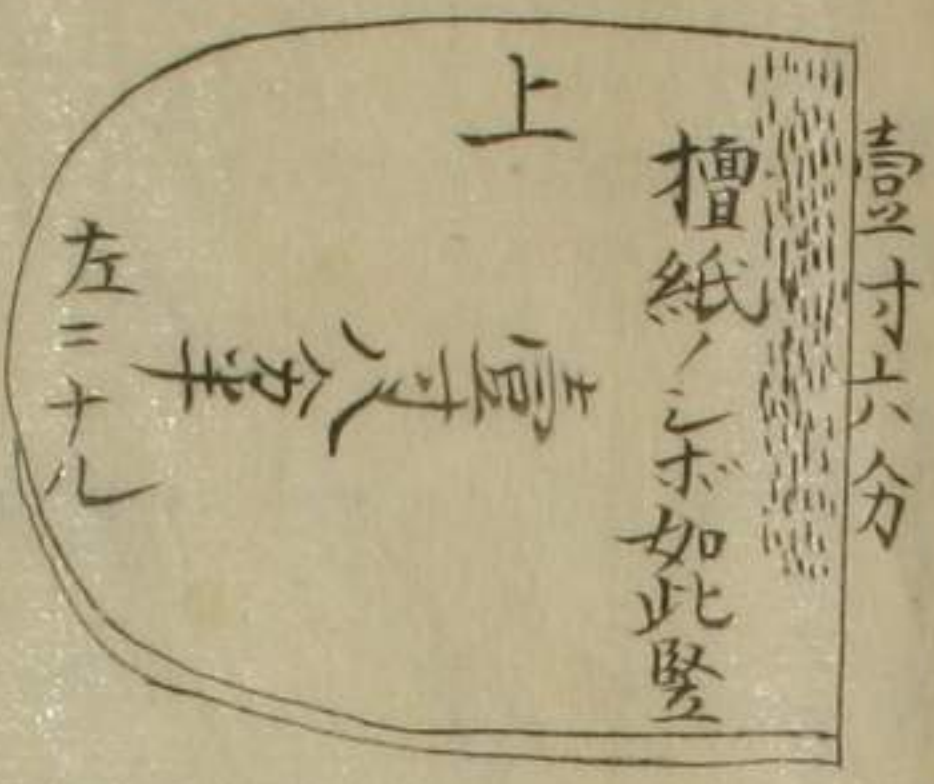
厚二分半

墨文字浮上大如圖表裏トモ内少ヒクシ
太平ノ字ノ上下縁ノ厚ト同シ

墨敷



粘入 上



竹ヘラ

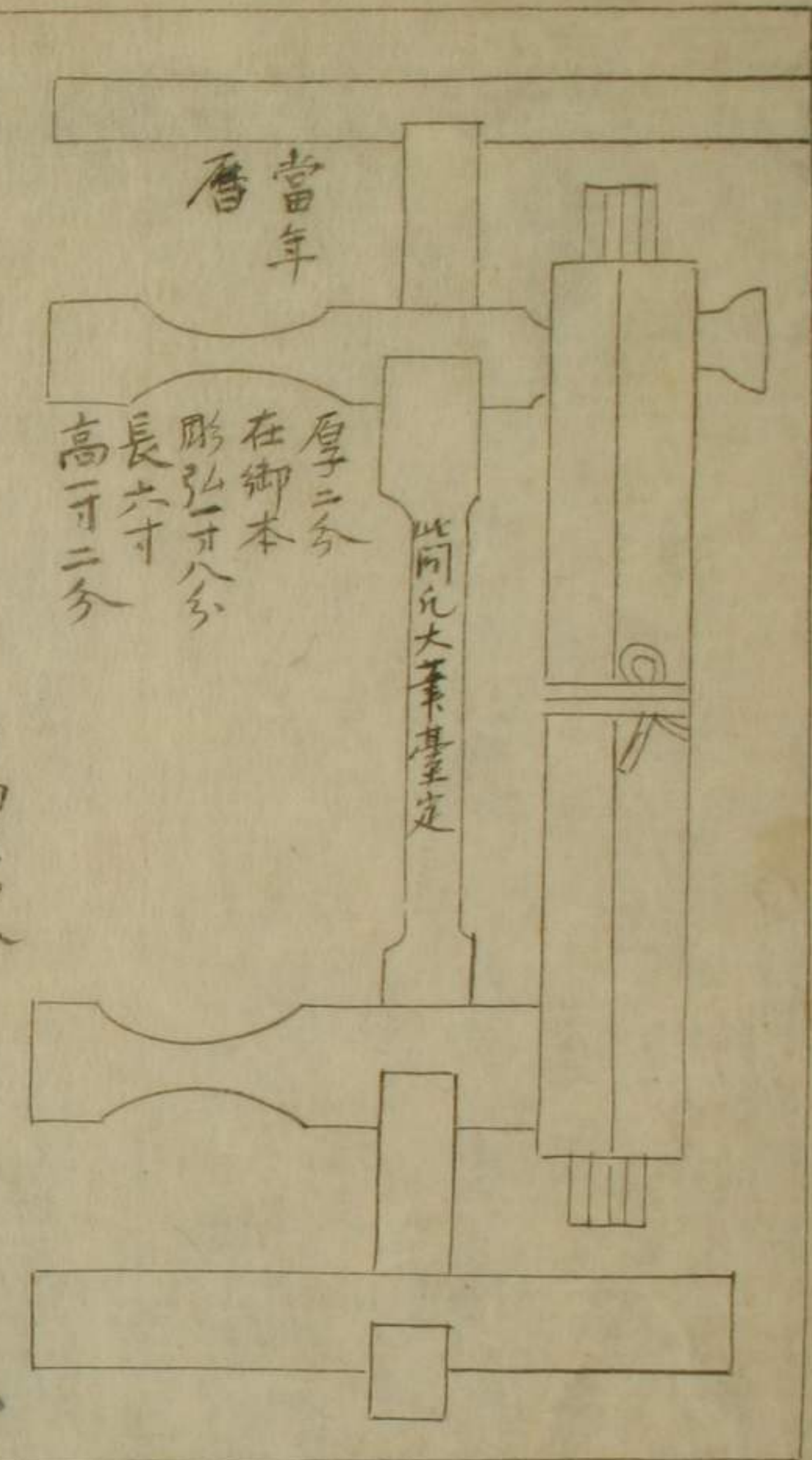


小刀



右包紙各檀紙各紙ヨリテ二所真結裏ノ真中
紙ヨリハ各一重

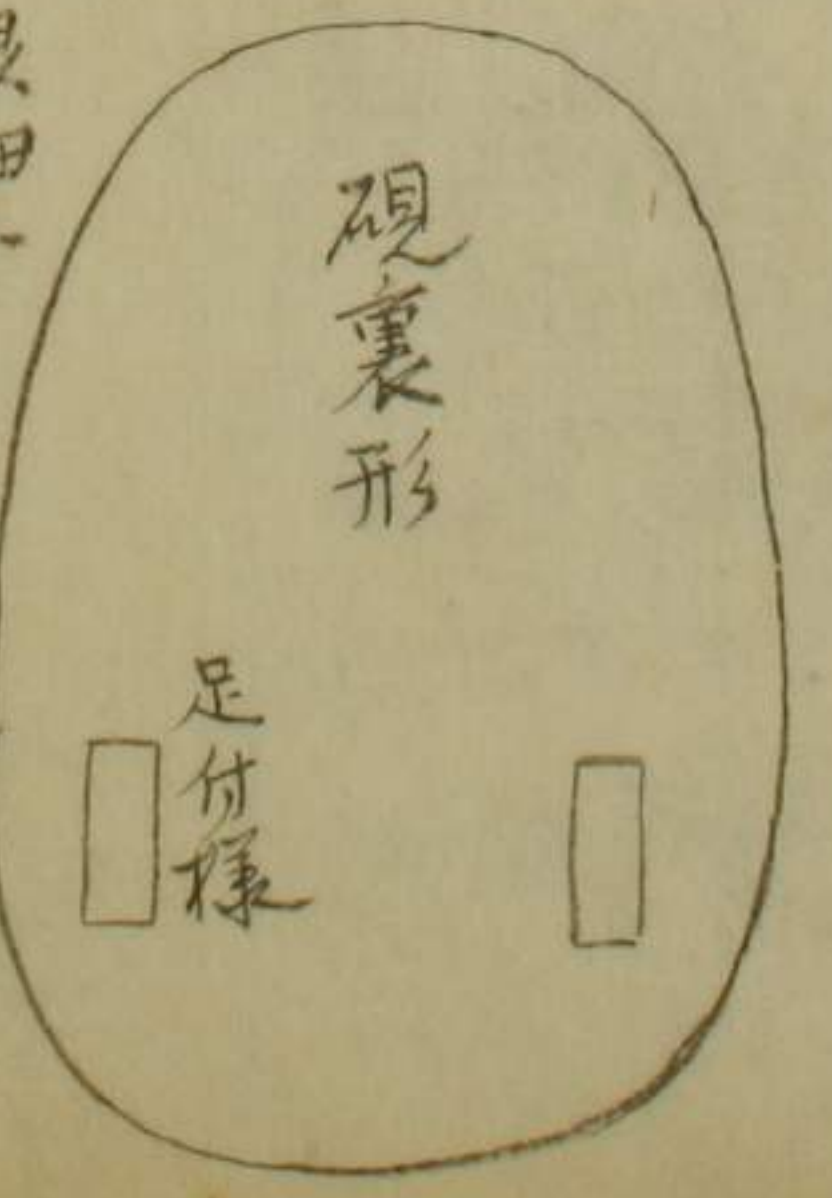
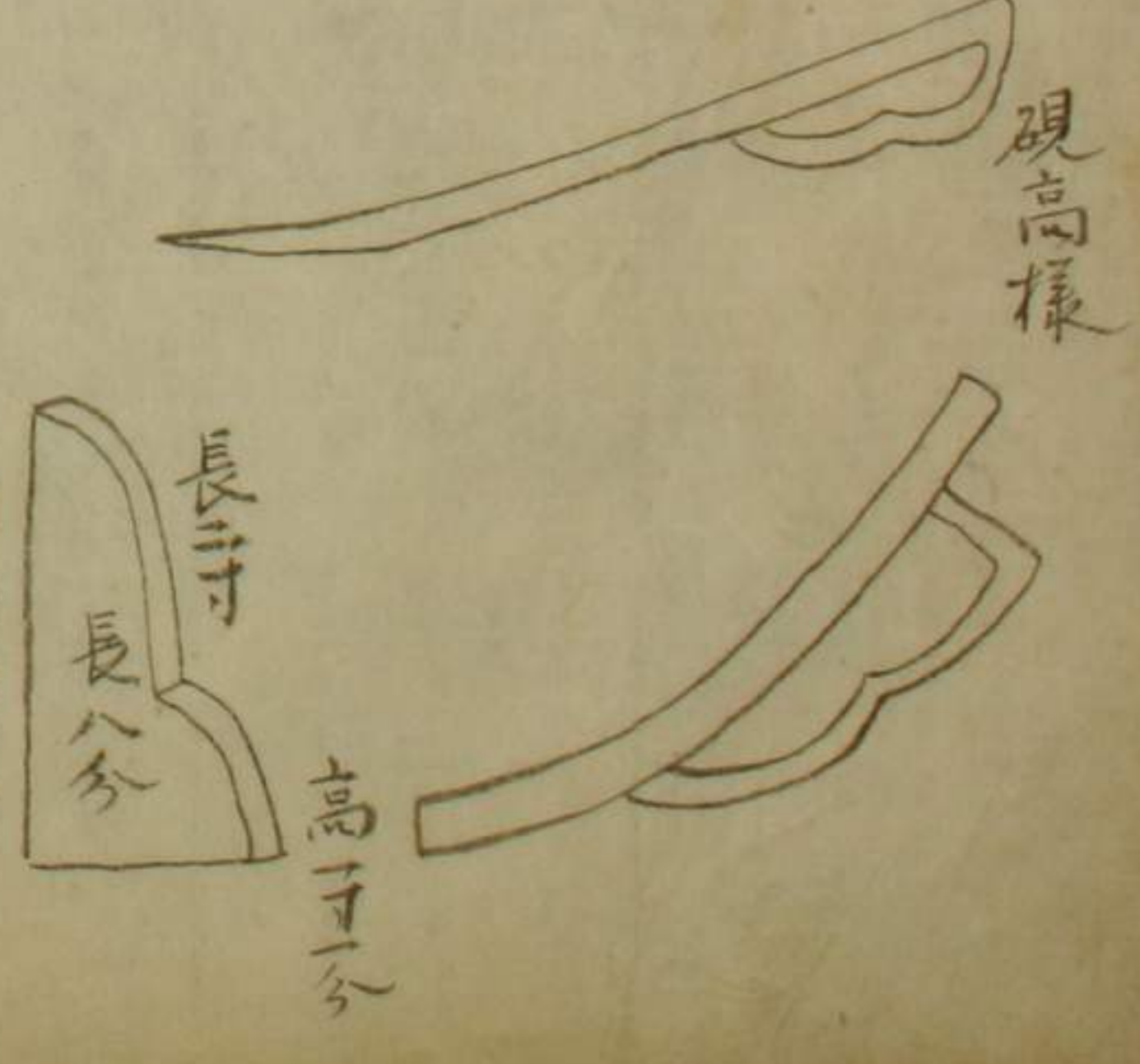
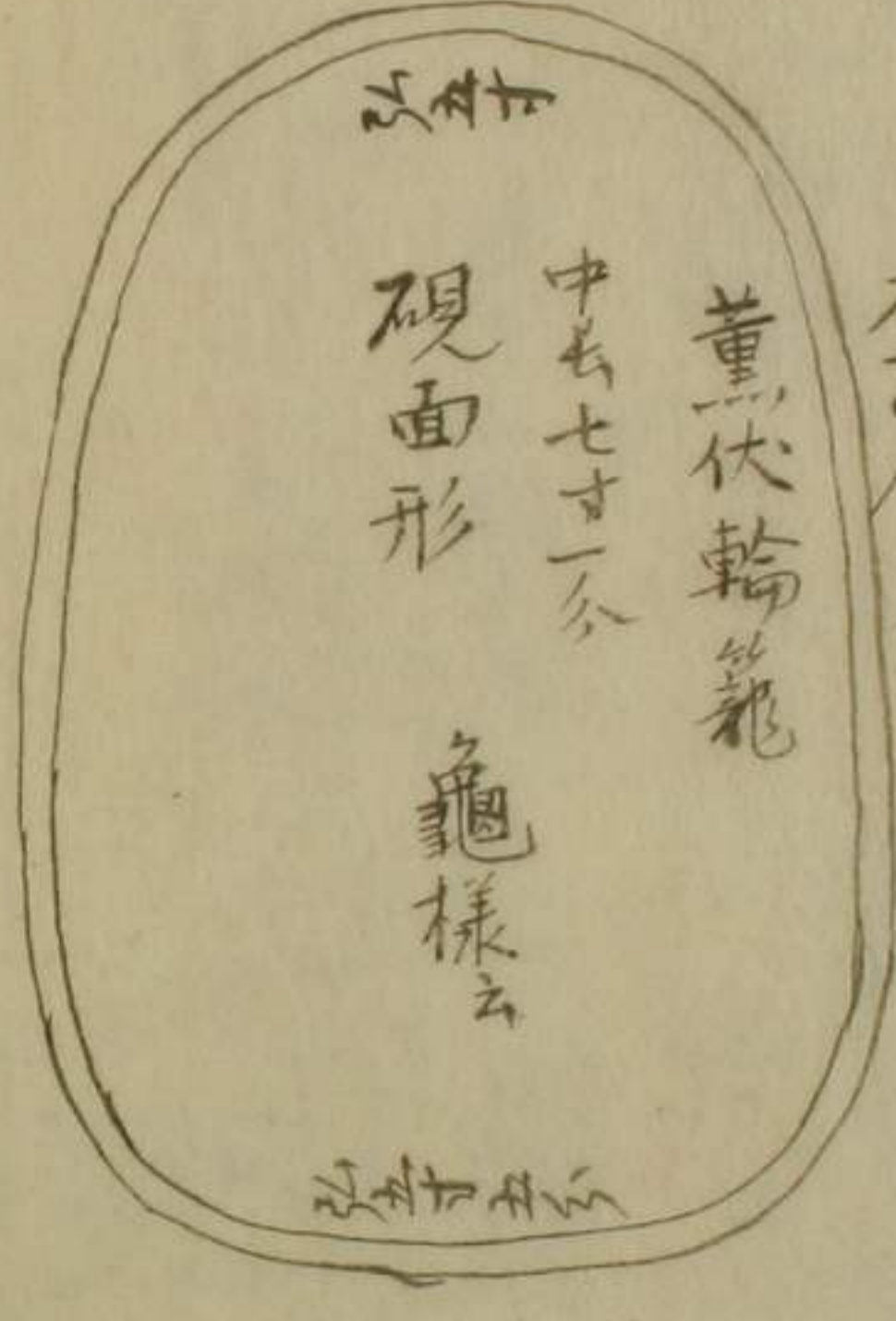
上



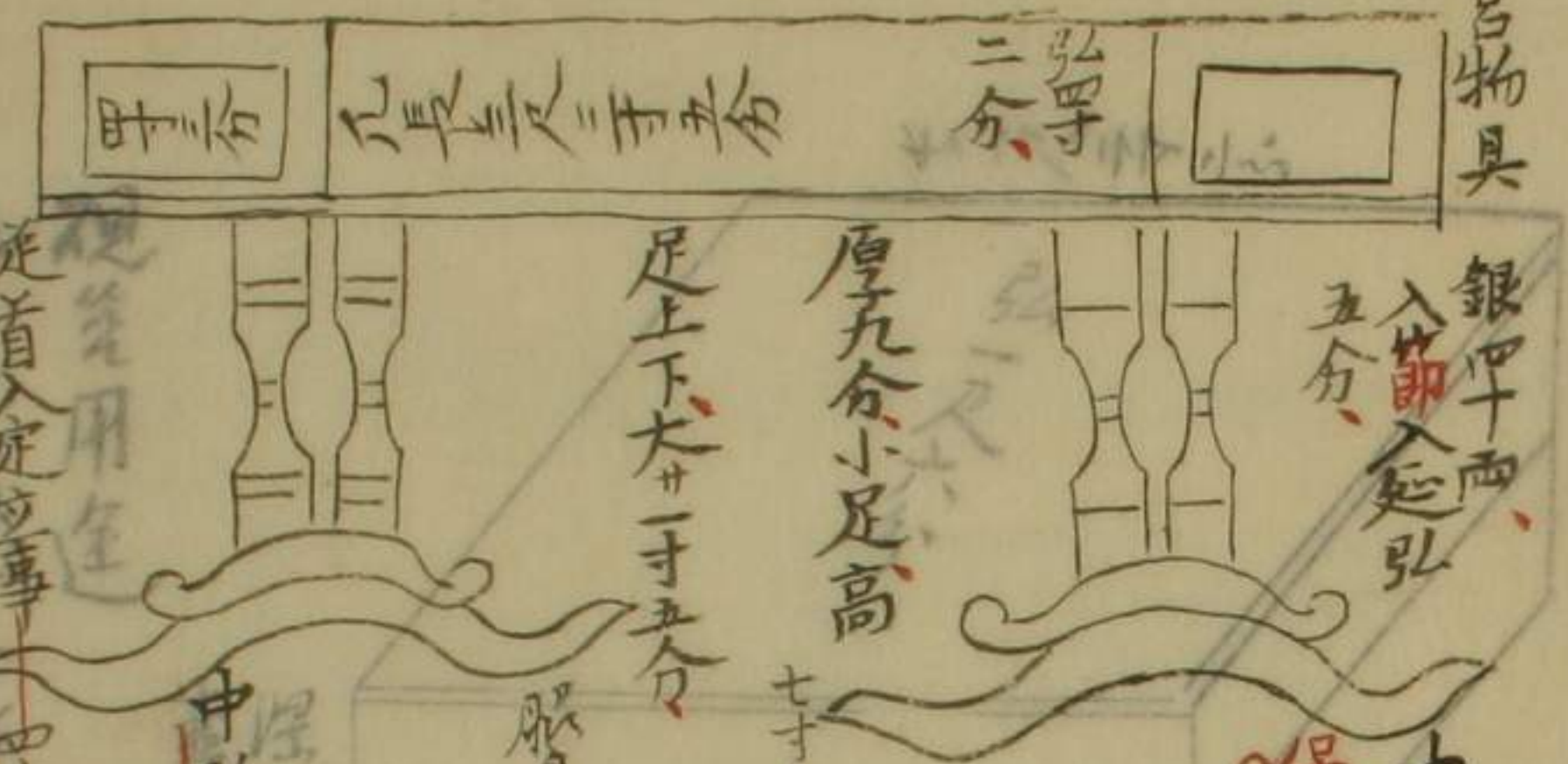
御本 重下重樣



銀用途十六兩

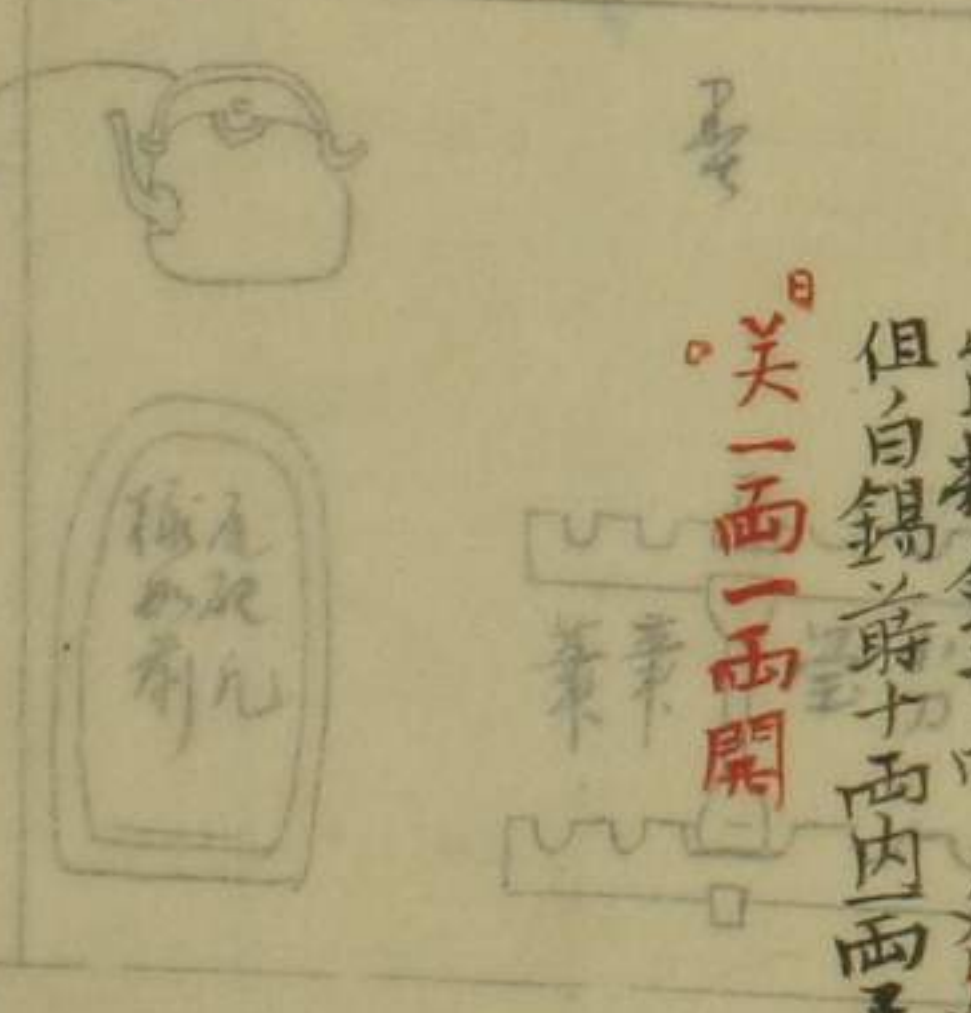


硯宮物具



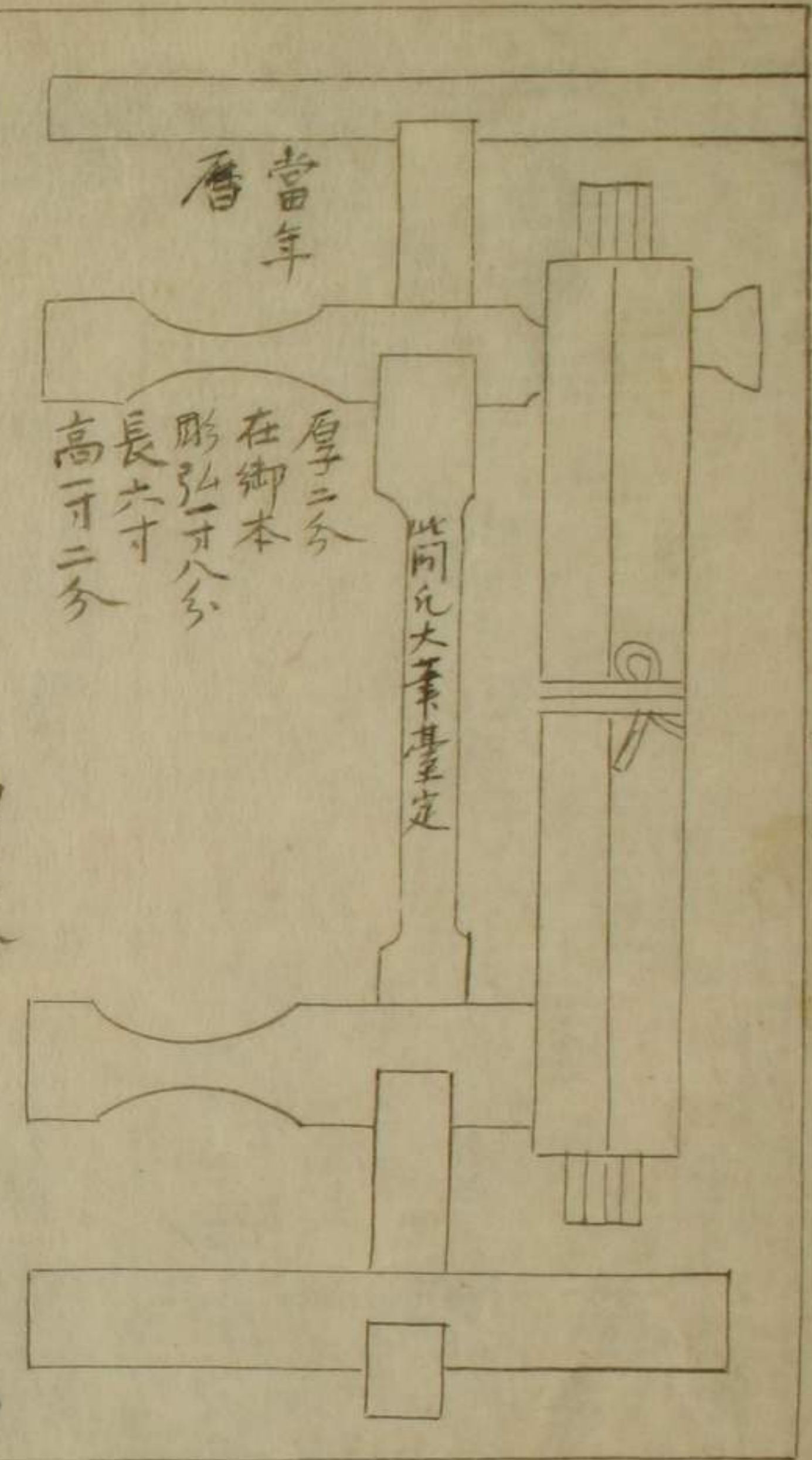
大床長寸弘寸五分
保長寸五分弘寸五分

料木三寸半板三寸半木道單切食
紫檀
筋料銀廿兩 延慶
但白錫筋十兩內兩足二兩首一兩面中入筋大口天



懸子形
身納在所立
厚極三紙 紅紫白
唐街一紙
種仰之紙

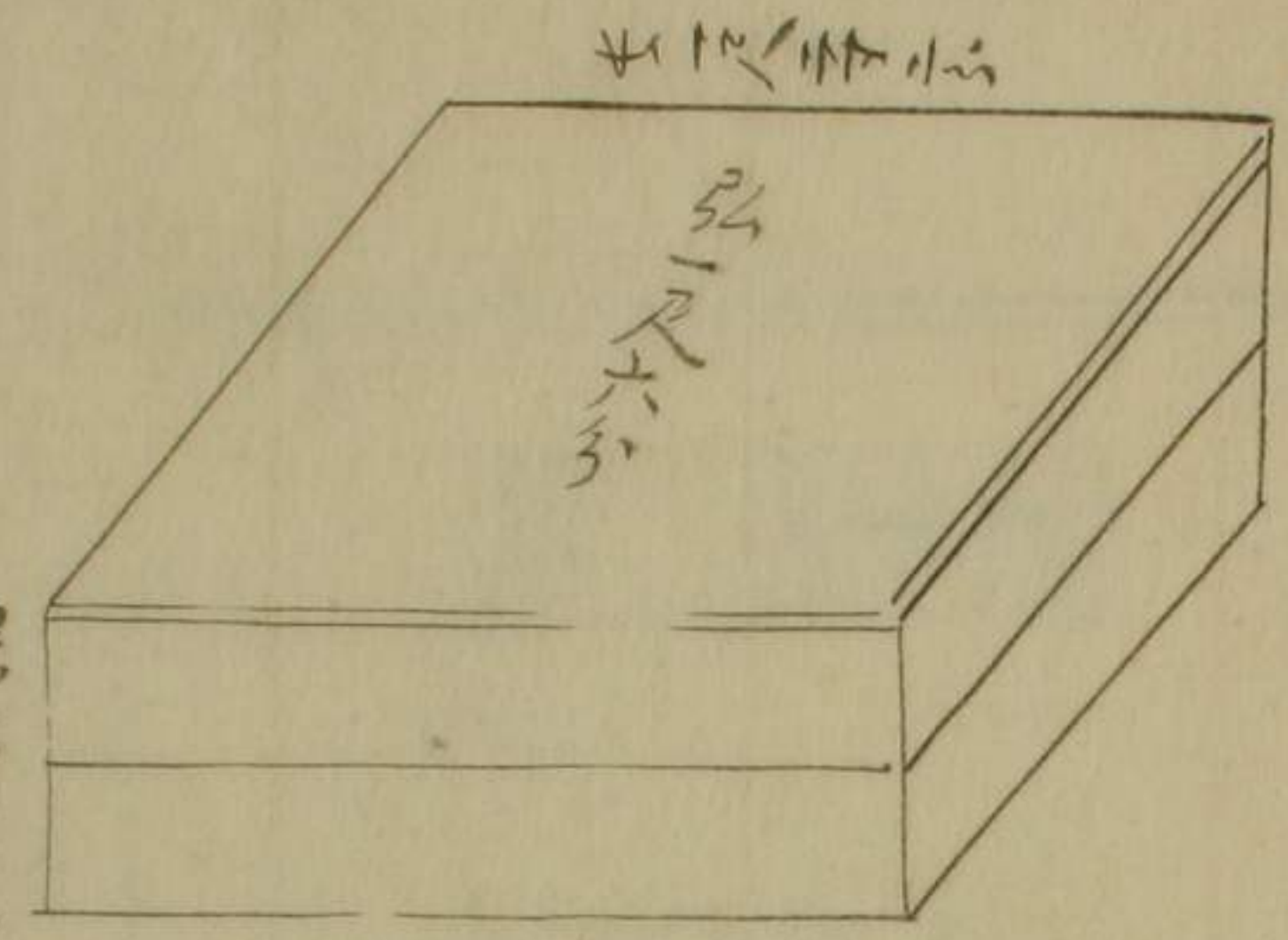
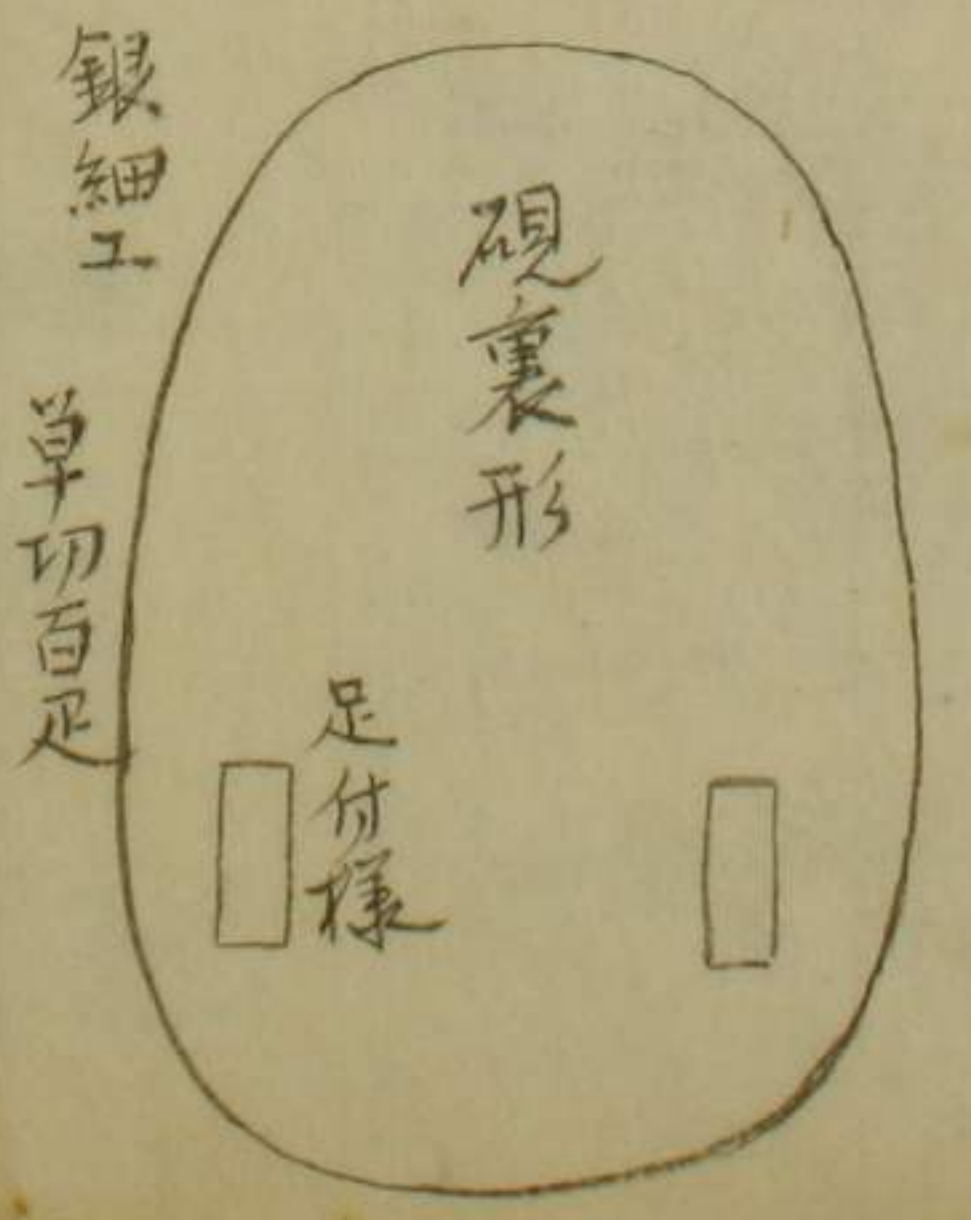
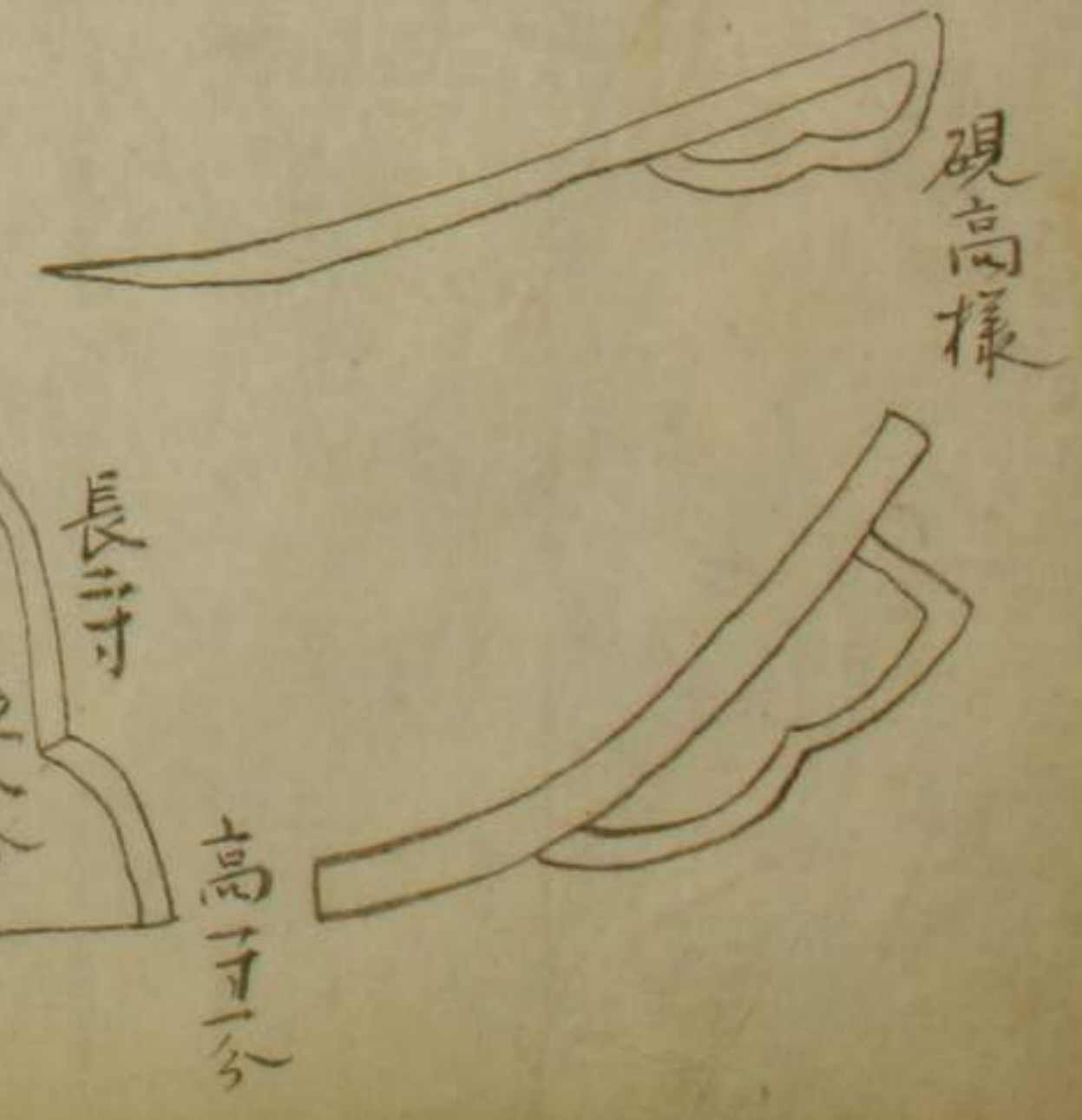
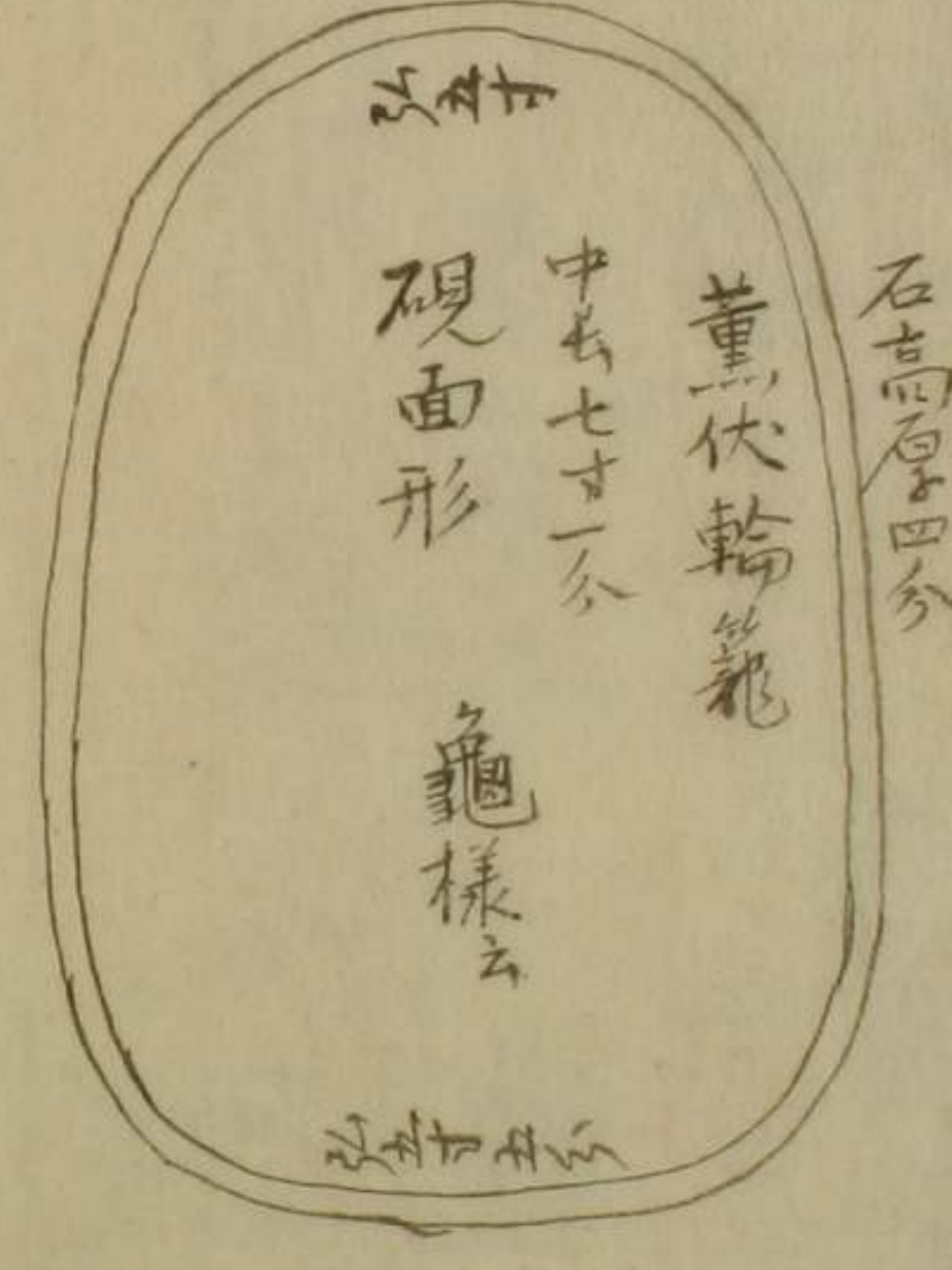
漆玉金書料一兩寸長空五足口白錫十六兩置料
擇細料四百足同極料廿足
表塗是
存冷料金白
從首入定事一
蓋
九分
同塚料早是送科廿足
擇細料四百足同極料廿足



御本 重規之下重係

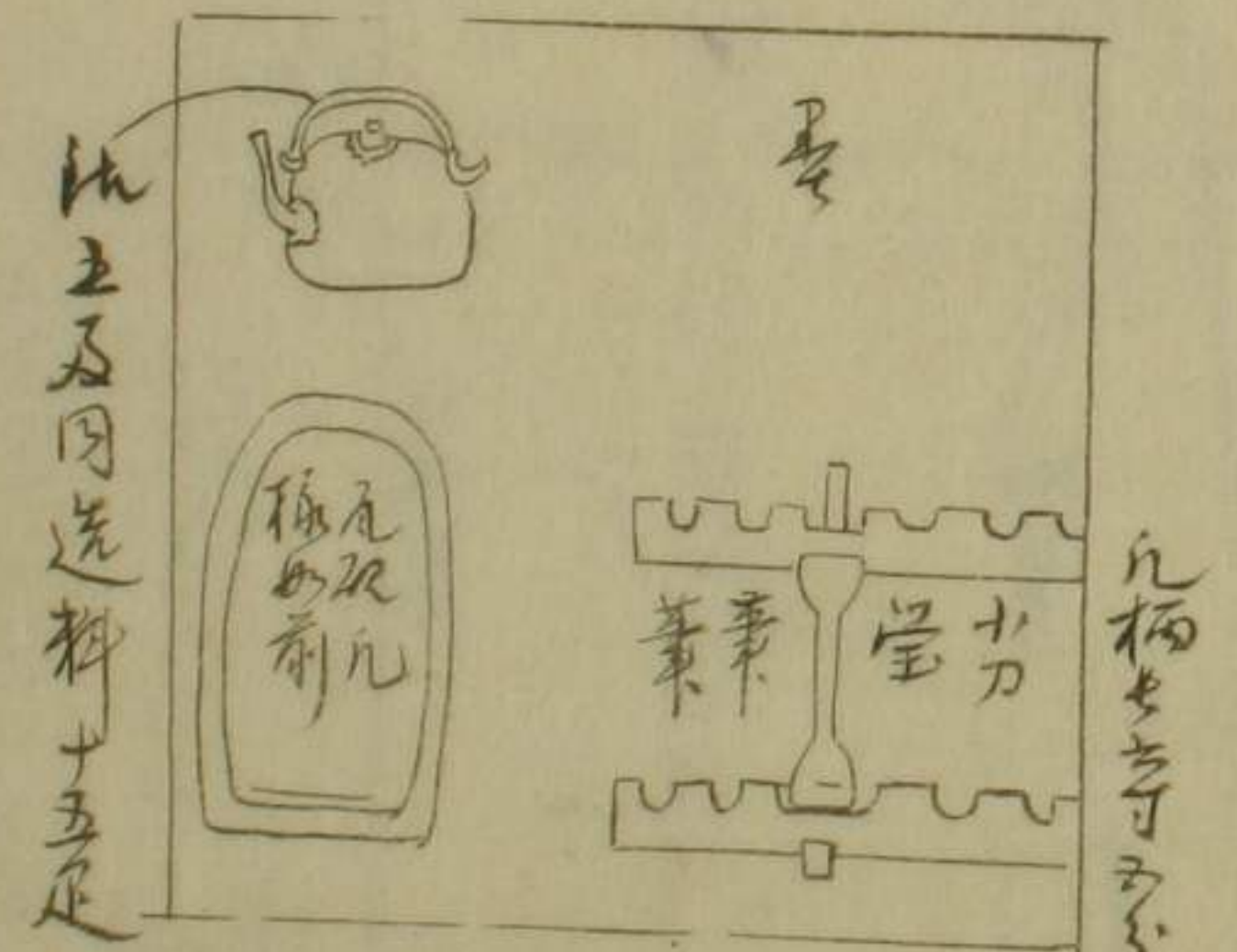


銀用途十六兩



雙三 二階下板敷置之

深三寸七分
蓋盤九分



中口寸五分
女也上下各五分
厚二分五分

懸子形
身納在所立
厚極三所 紅紫白
唐紙一帖
檀御之紙

硯筆用途

三寸半板五尺 廣料二寸足 同塚料四寸五分 送料廿足。待送料全百兩

漆五合 書料百匹 裏塗五足 口白錫十六兩 置料 螺鈿料四百足 同塚料廿足

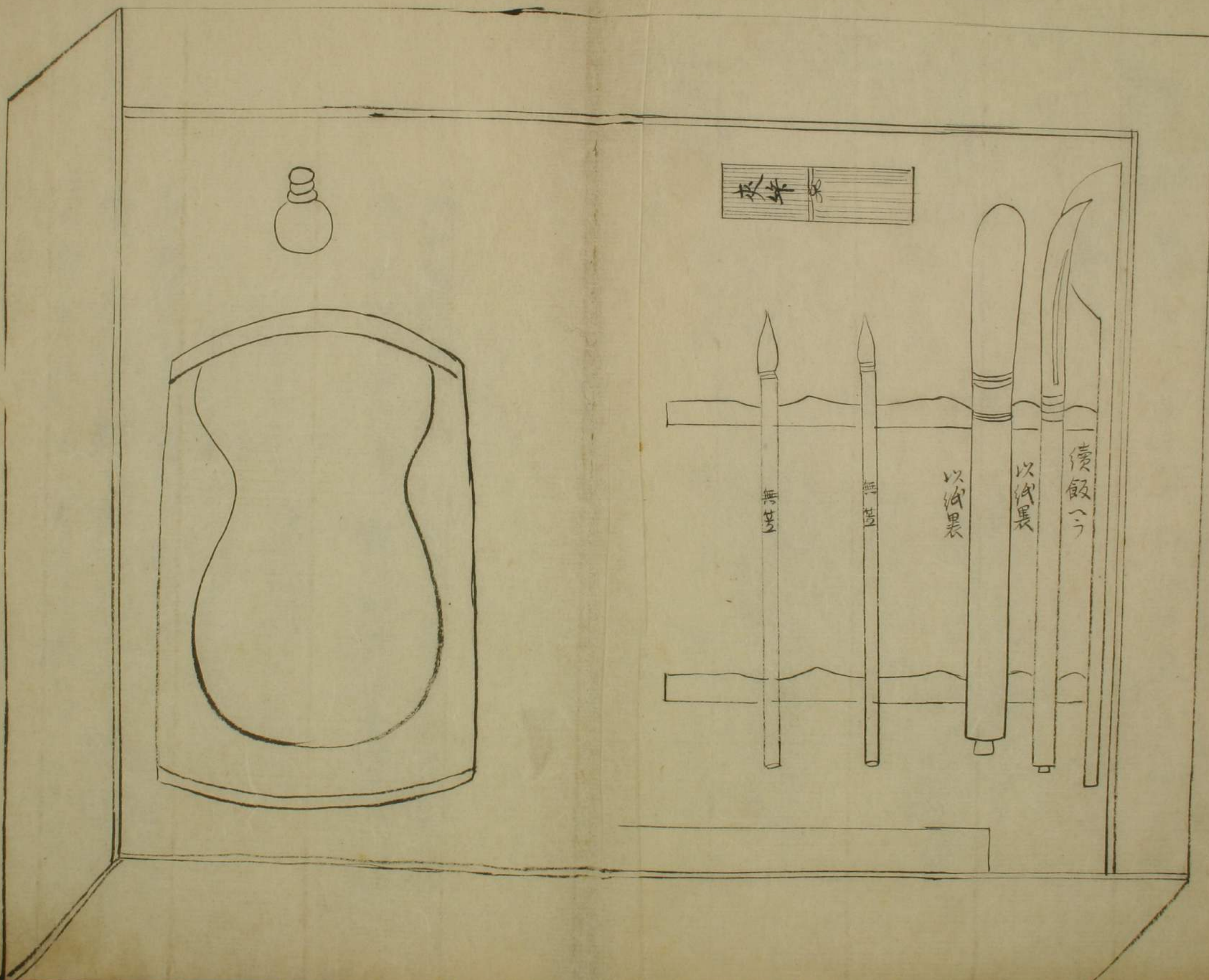
裏塗五足

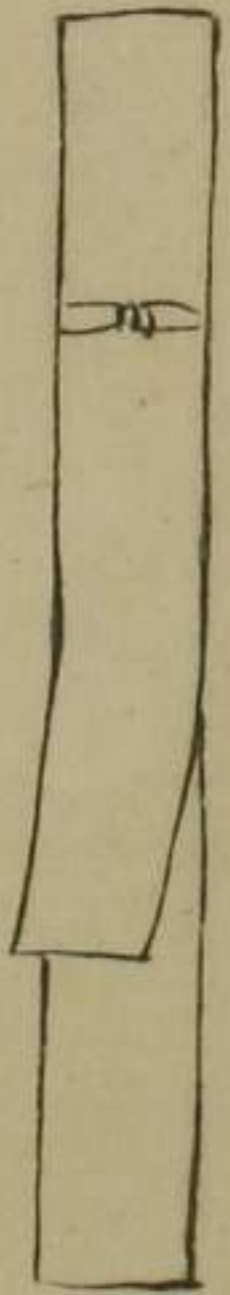
時
心
二
島
味

山槐記陳執筆圖

件記維方左物土の石画凡但又置午の量以入任
或替而此者之

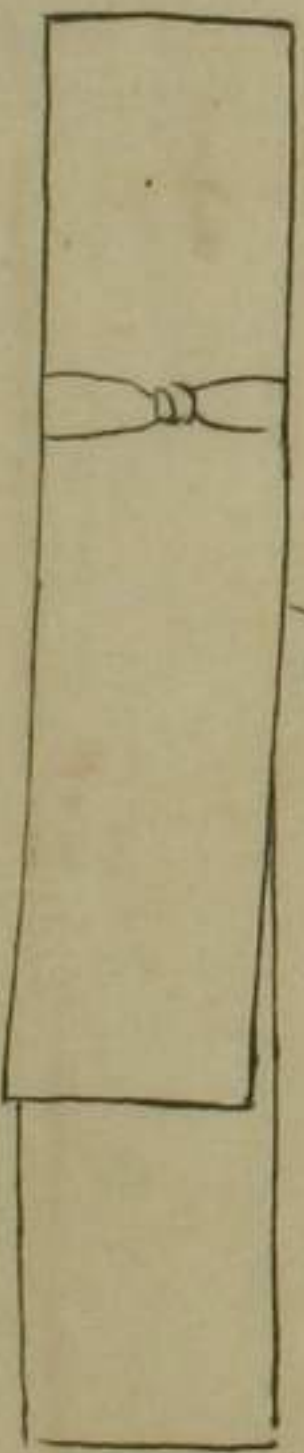
夾筆ヲ
至夕凡固





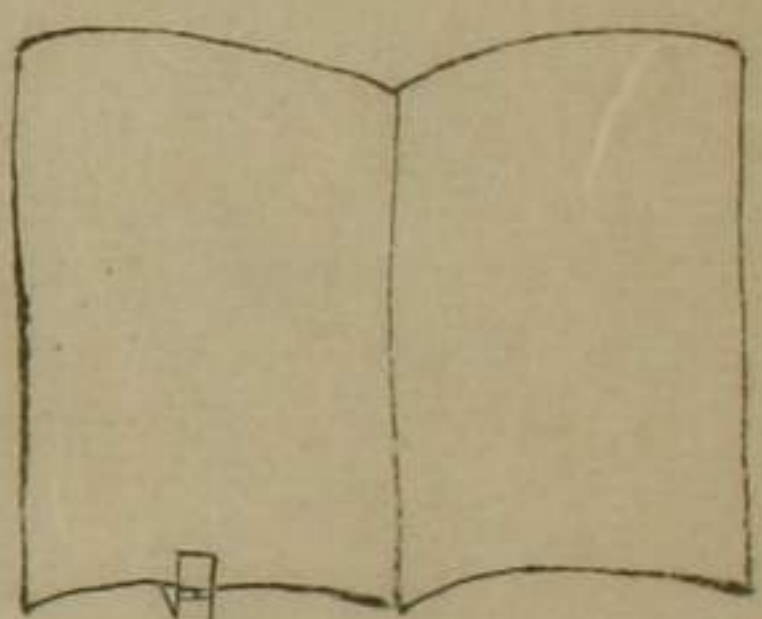
仲夷算大外祀師元初臣作之與予也寸法如此以竹之也
 作之七甲方也其首少許以細紙捻真造之清氣算盤短或
又以色漆之

此ワリカケニアリ

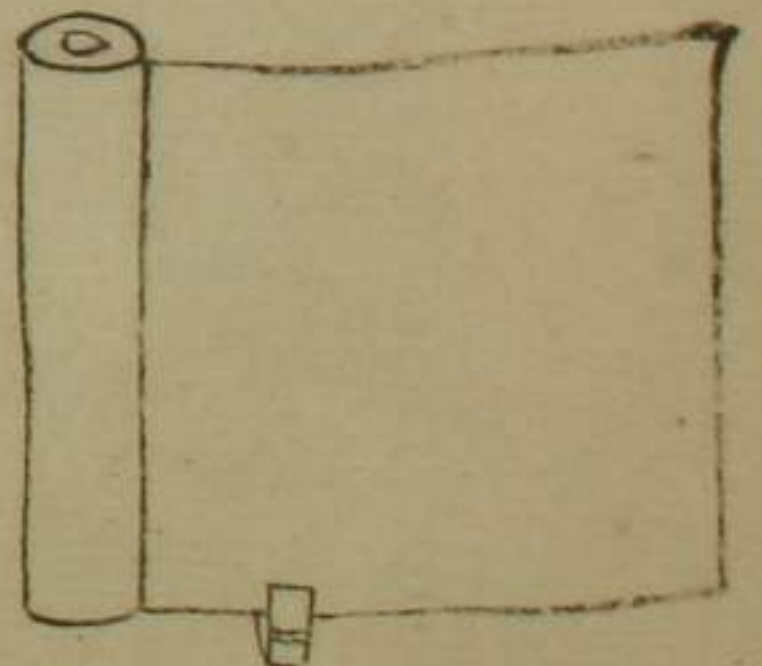


右ノ夷算ハ中山某寺ノ古經卷ノ中ニサシ有リトテ是テ
 好事ノ者ニ形ヲ模シテ傳レ所ナリ大ニ固ノ如シ竹ヲヘキテ
 作之長サ三寸五厘洞サ五分強紙捻ヲ以テ如圖造之下ハ
 割テ夷山ベシ

黄六竹柄惠方書信籤圖



書卷ニ夾ムル所ノ英算ノ形



信籤右合

某州正堂某姓 云海

其字凡合司言及 言甲

右持某州

信籤左合

某州正堂某姓 云海

其字凡合司言及 言甲

時此對

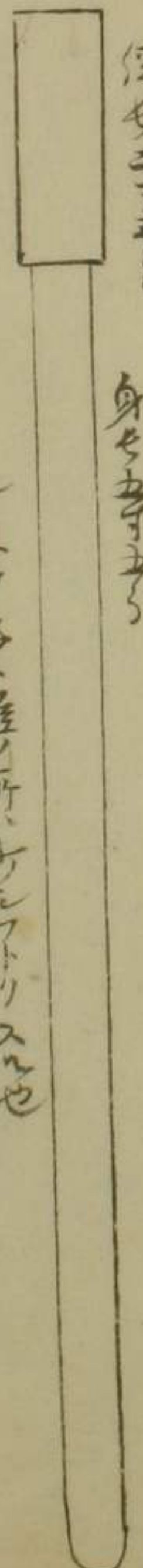
清惠方下馬式

明徑道内流所用太二三枚也尺三寸
兼輿之製也辟下用ハ寸寸

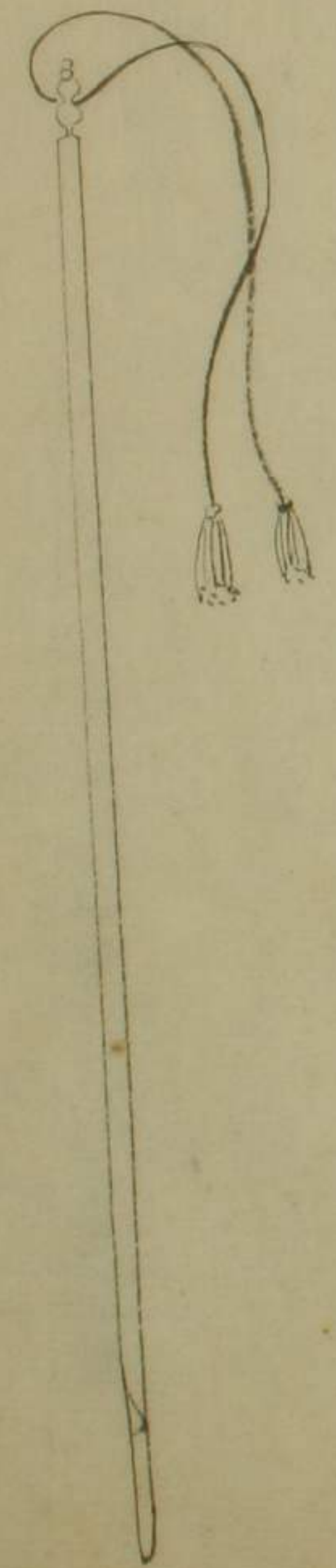
徑七寸五分

身七寸五分

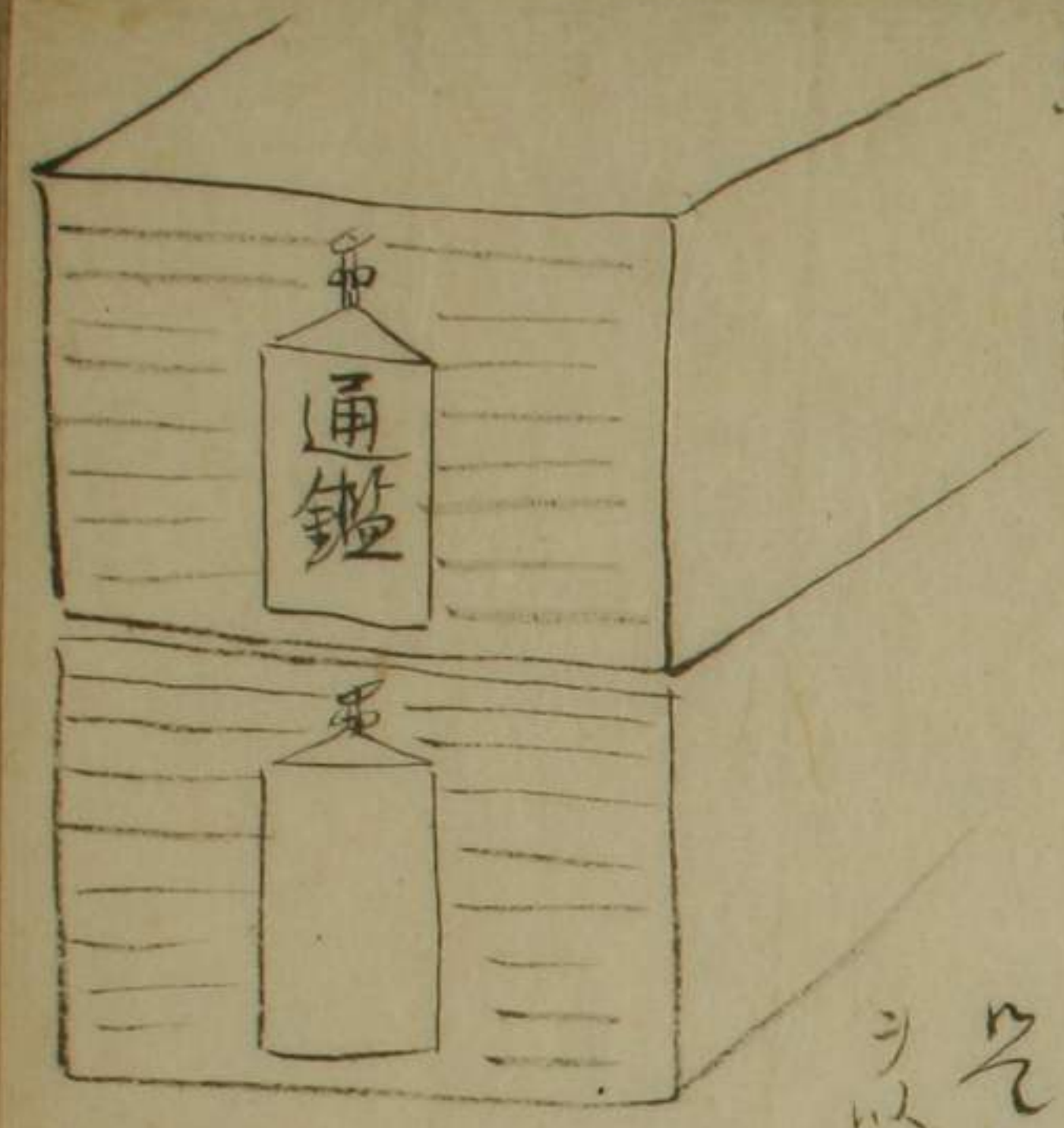
竹ヲ以テツクル皮ヲ存ス握ル所ハサシメトリス也
コケチニテ カクク加ク作ル共ハ



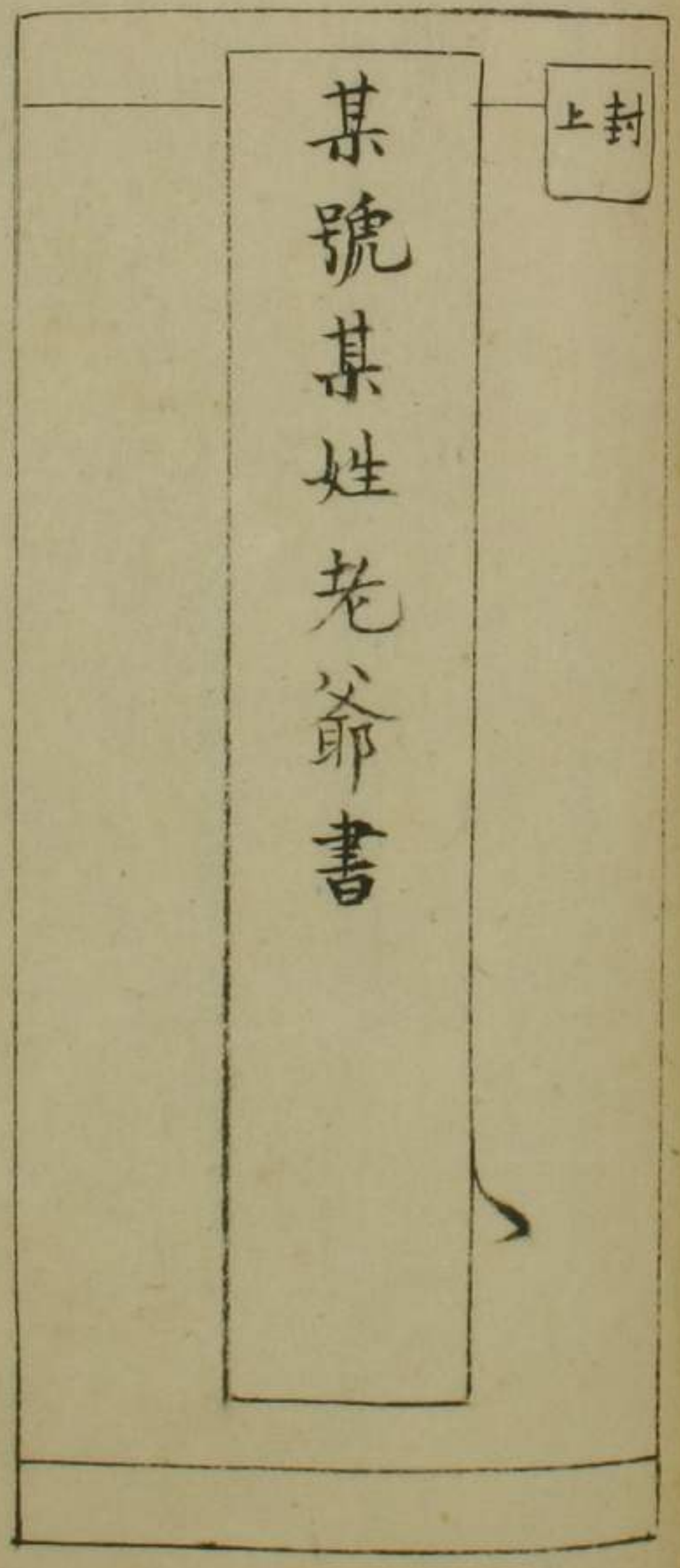
清惠方下馬式以骨方造之七寸流種用紅白着



懸藏圖



藏



有護封不粘口紅簽上只寫內函二字不寫封上及其手姓老爺書等字

是又及御藏ノ邊凡レ之レ今ノ世ノ上ヲ奉康
 シ以テ又ハ之レノ又ハレノ也

山根記陣執筆同ニ印文公名子墨石名以ノ之因
 小字ヨリ月ヨリ書池ニ之レ者相ノ相ニ是レノノ藏ノ也

愈保二年其書

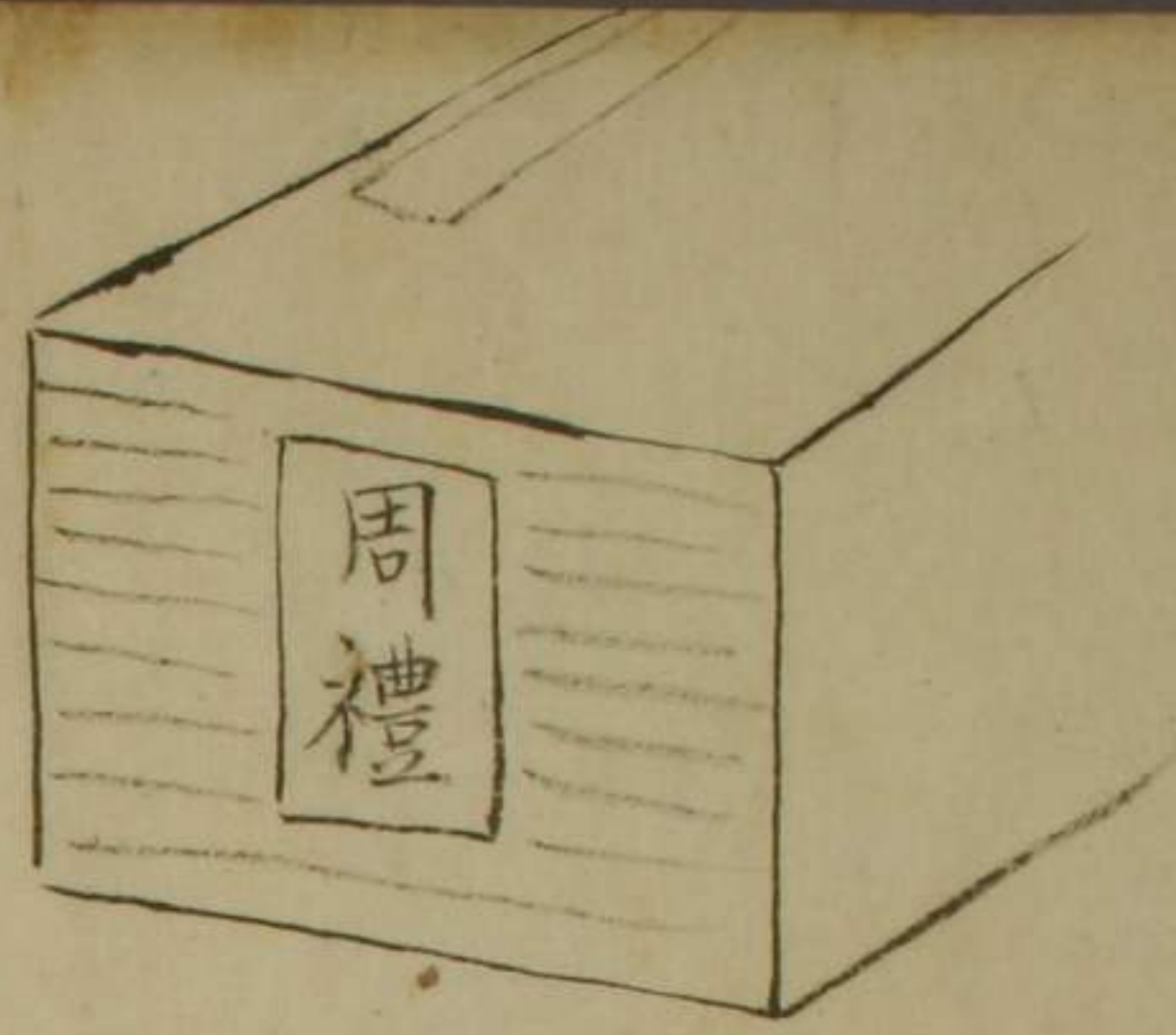


珍物クナハシヨリ尾ヲテテ之
 不立九分
 是ハ信後尚後用之
 一は是ハ元アルトモ信ハ行不ト云

右ハ管島ノ物ノ白シ流地并大初ノ公等所ノ門才橋前樹
 中不飛ノ形アリ



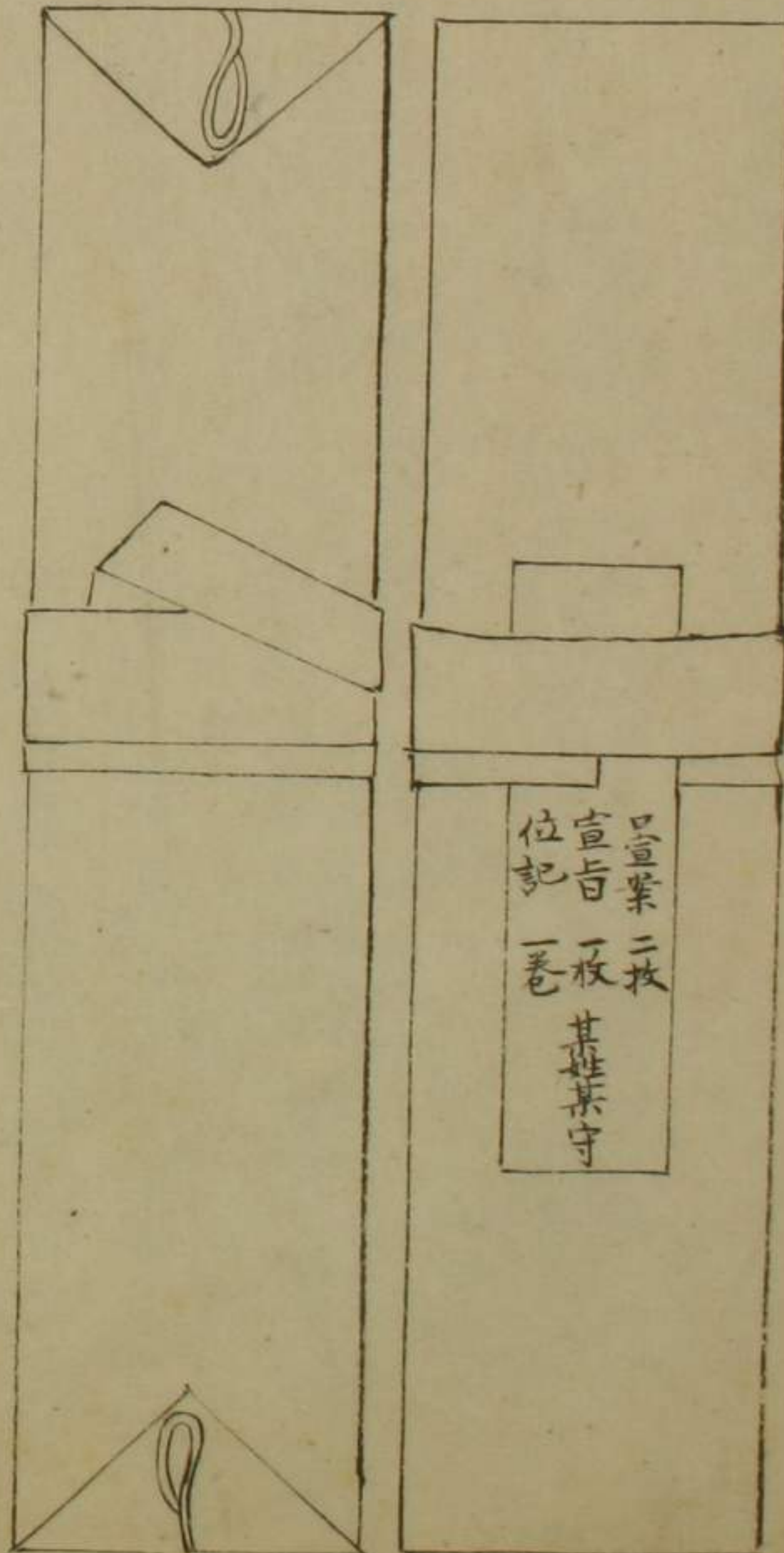
モツト 是ハ昔ノハ申也也之ノ自ト至孔字



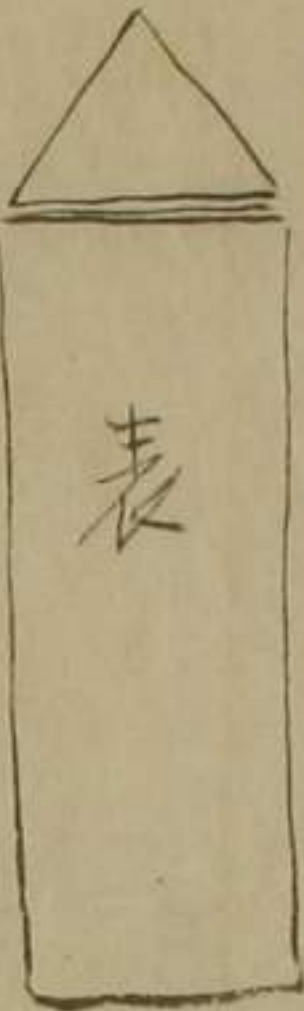
今位記宣旨ノ上包ニ紙圍紙札ヲハサメリ是亦所習儀記
藏表ノ類ナリヘシ

式後

式前

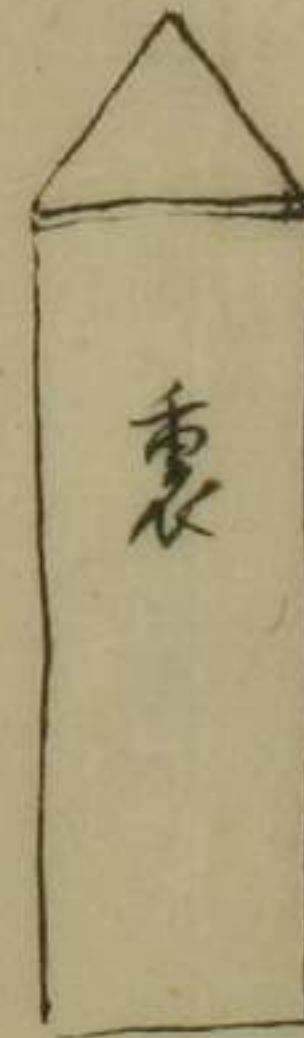


ニラフコトハ又ハツカキ



ニラフコトハ又ハツカキ
或ハ上ニテ紙ヲ
又ハ下ニテモスヘシ

ニラフコトハ又ハツカキ
如リスル



是ヨリ以下六丁ハ故兼ハ殿堂書

四卦界規

以隅定於正中者
雖小大無差矣



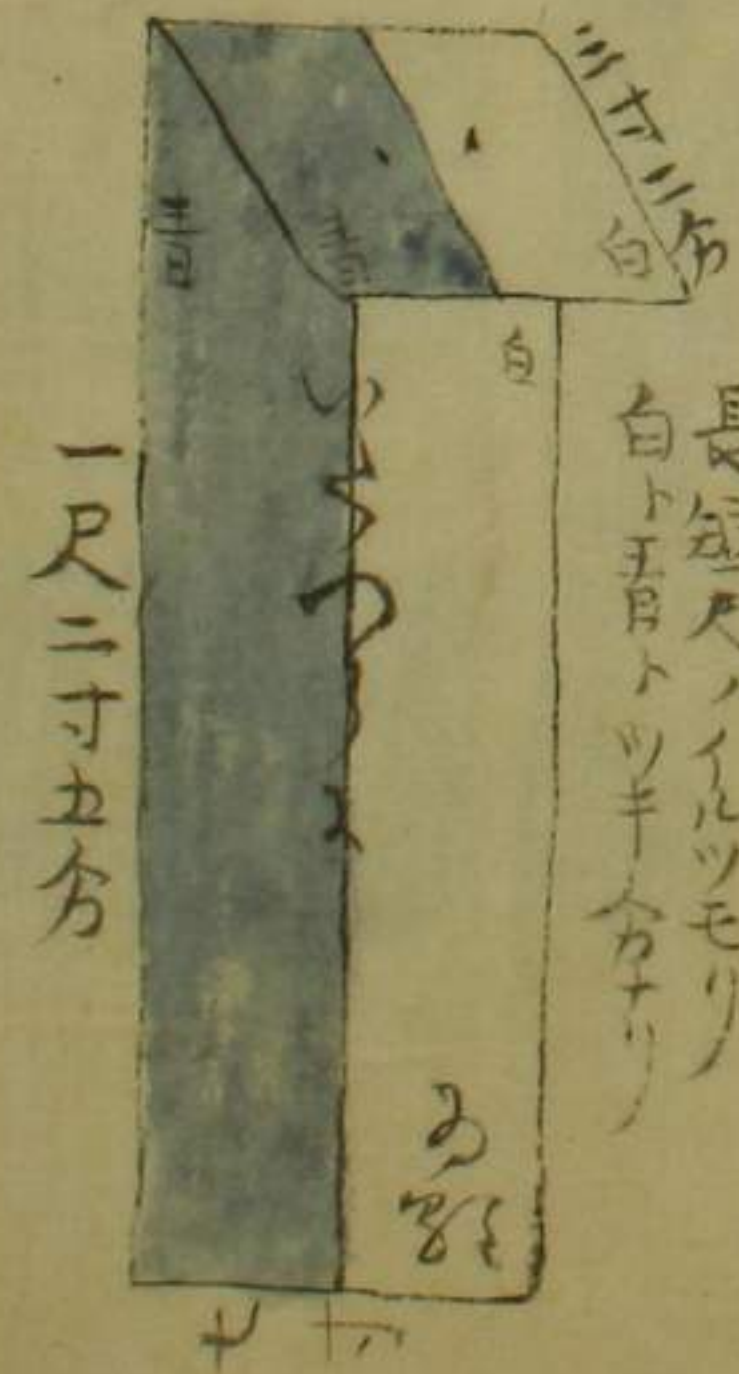


詩囊

書囊
幅少廣

又招文袋

歌袋



一尺二寸五分

長短尺ノイルツモリ
白ト青トツキ合ナリ

あび

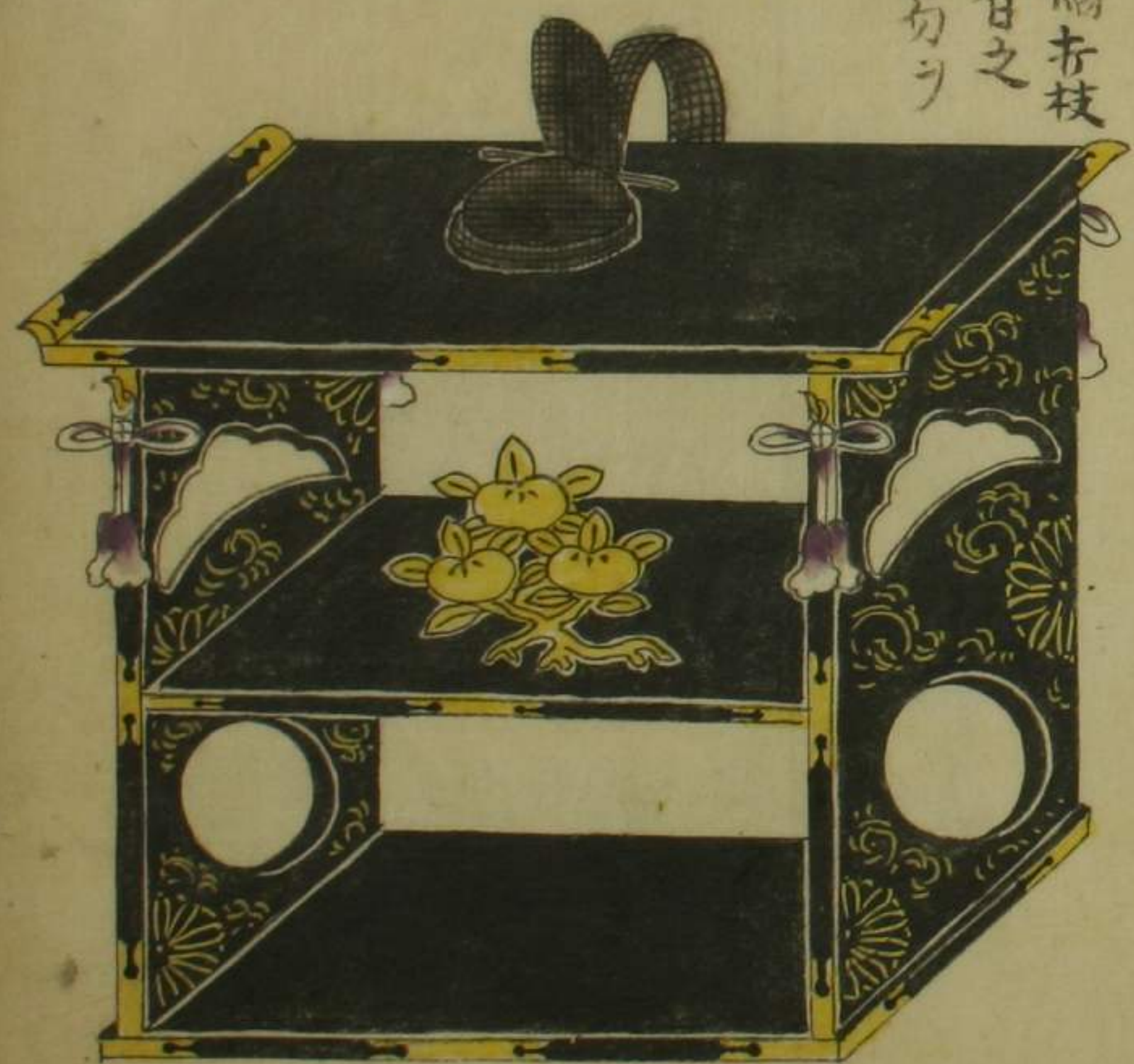
短尺筒

丸 長



冠棚

中棚ニ金橋赤枝
形香爐有之
上棚ニ冠笏ヲ
置

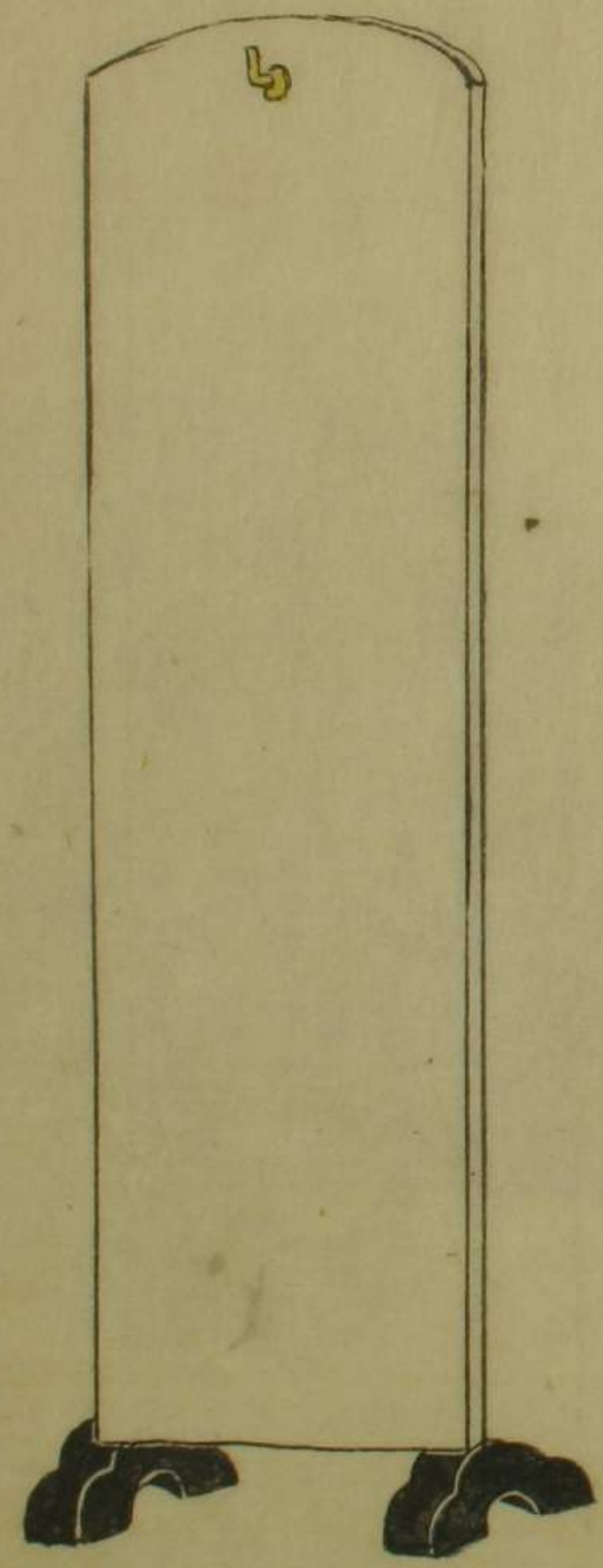


角筆<sup>ツマシ
ルシ</sup>

天子御讀書始ニ御用之由
以象牙為之總ノ色品アリ

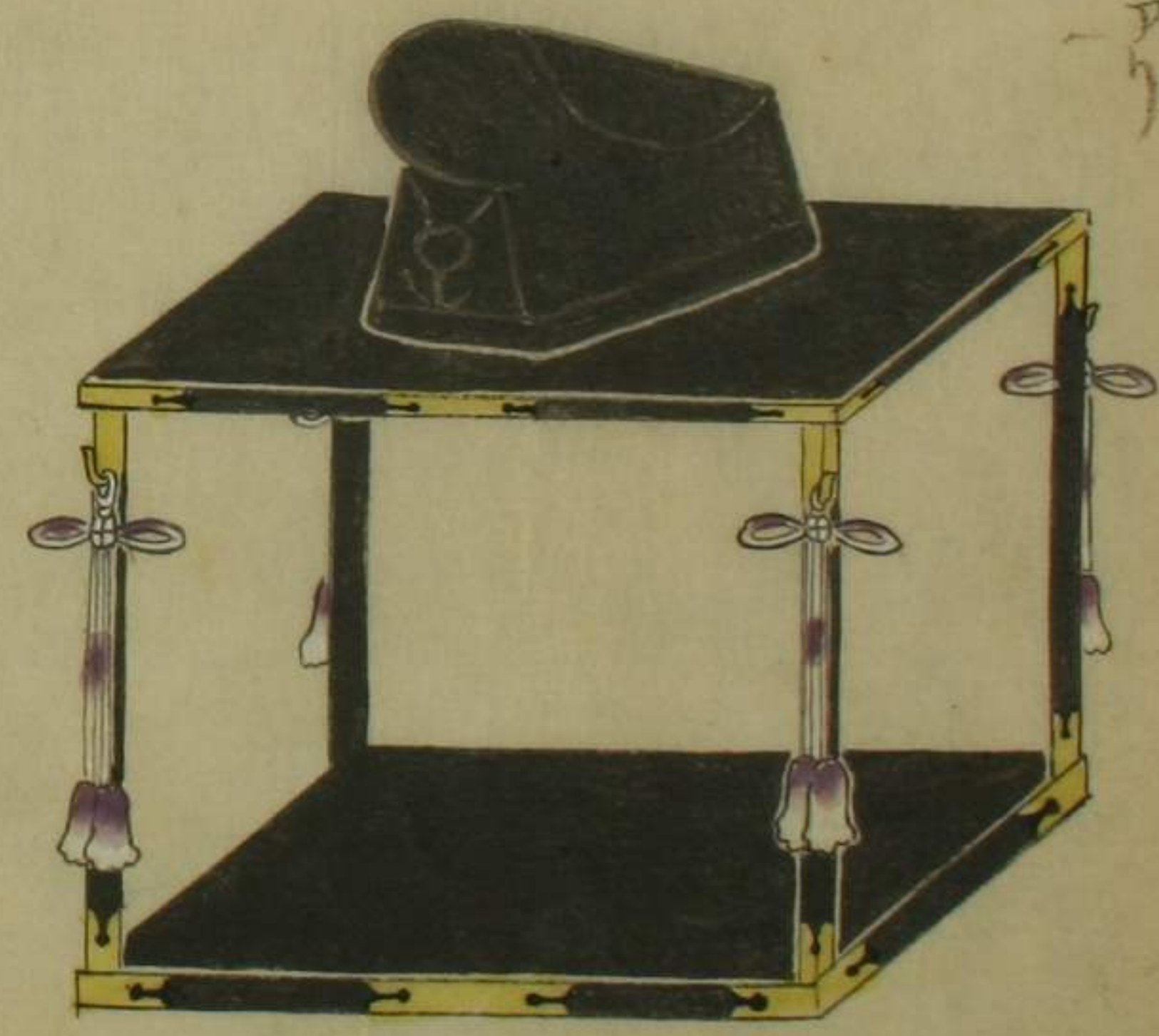


帳
竿



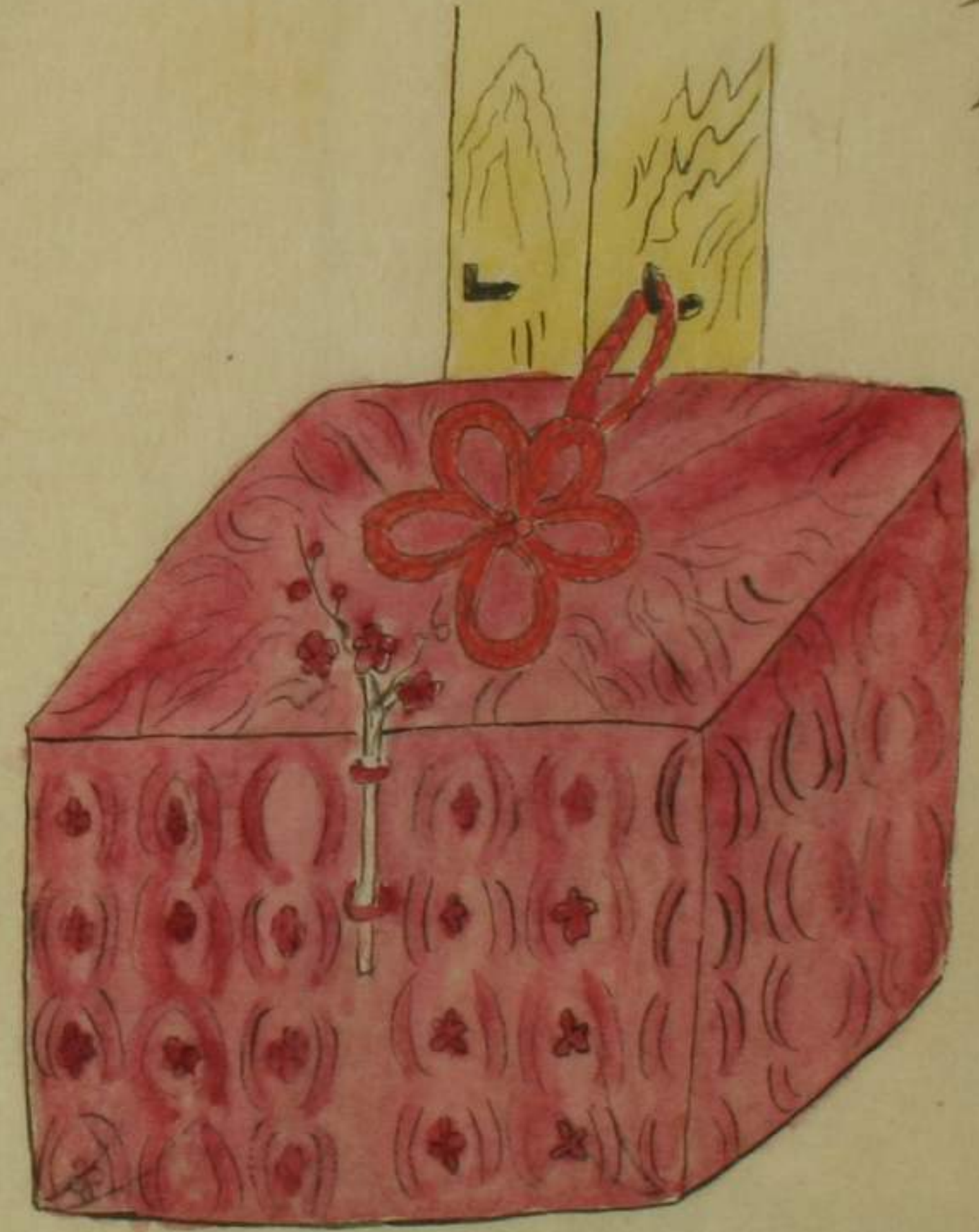
烏
帽子
臺

鉋
目
アリ



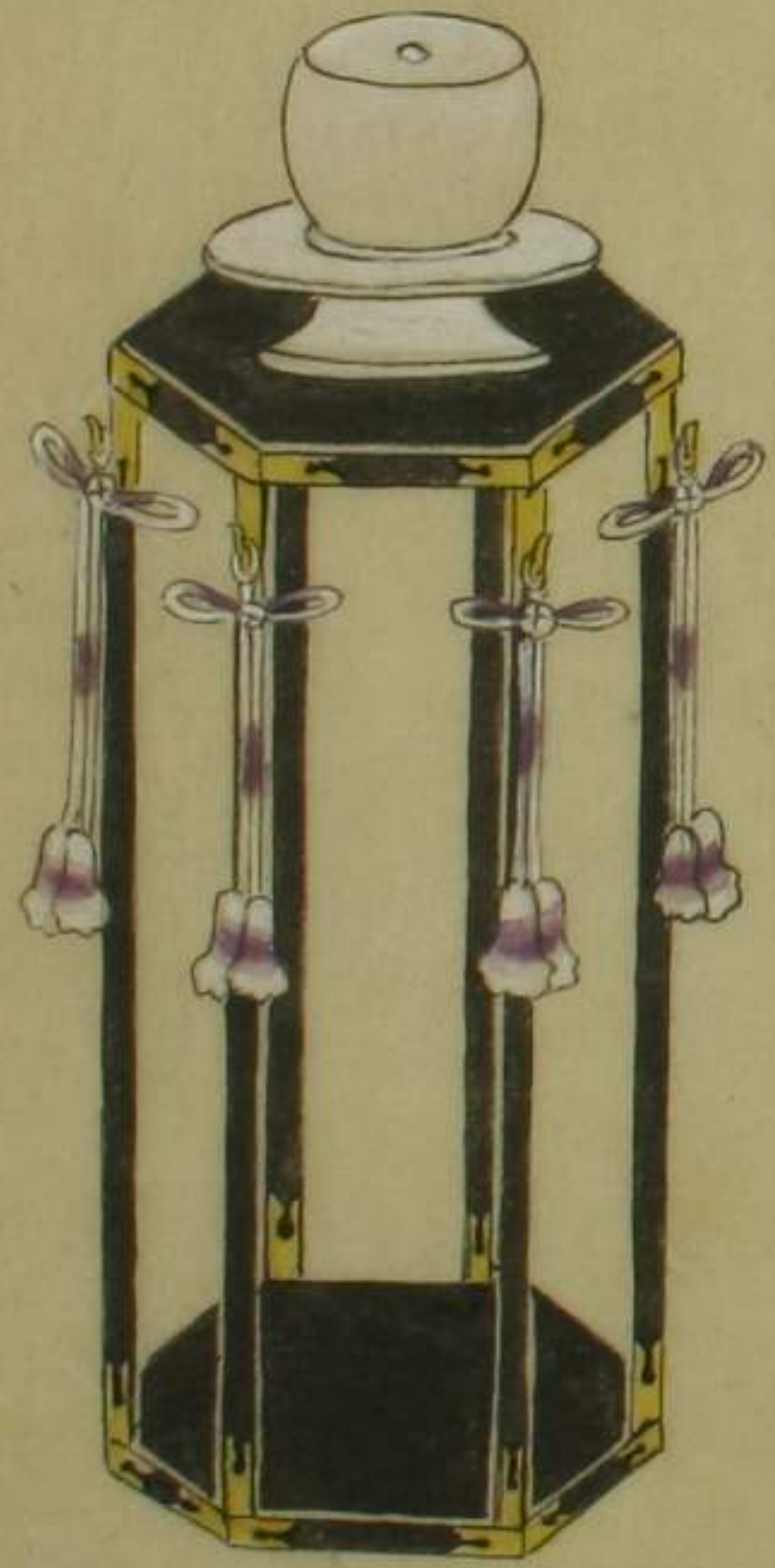
指枝袋

造リ花ツ各々シルシ
認テサス柱ニカケ置



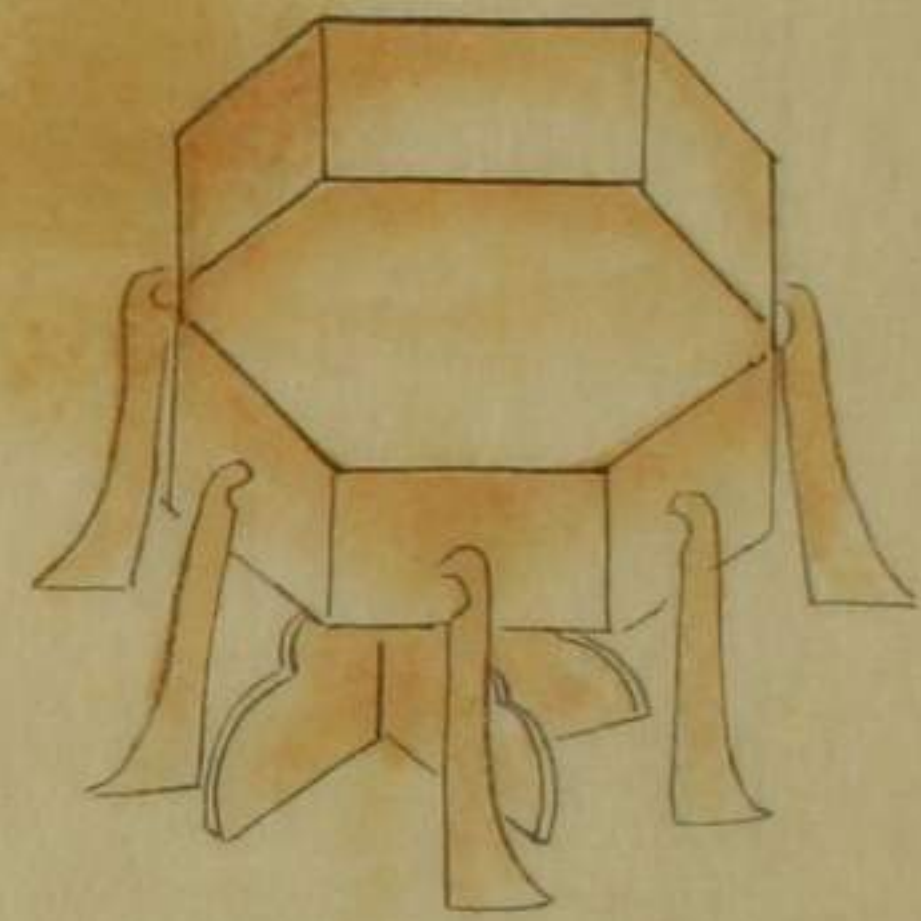
湯須流杯

洞器 其至并ニ蓋アリ
ゆある其々 花鳥餘情ニイツ

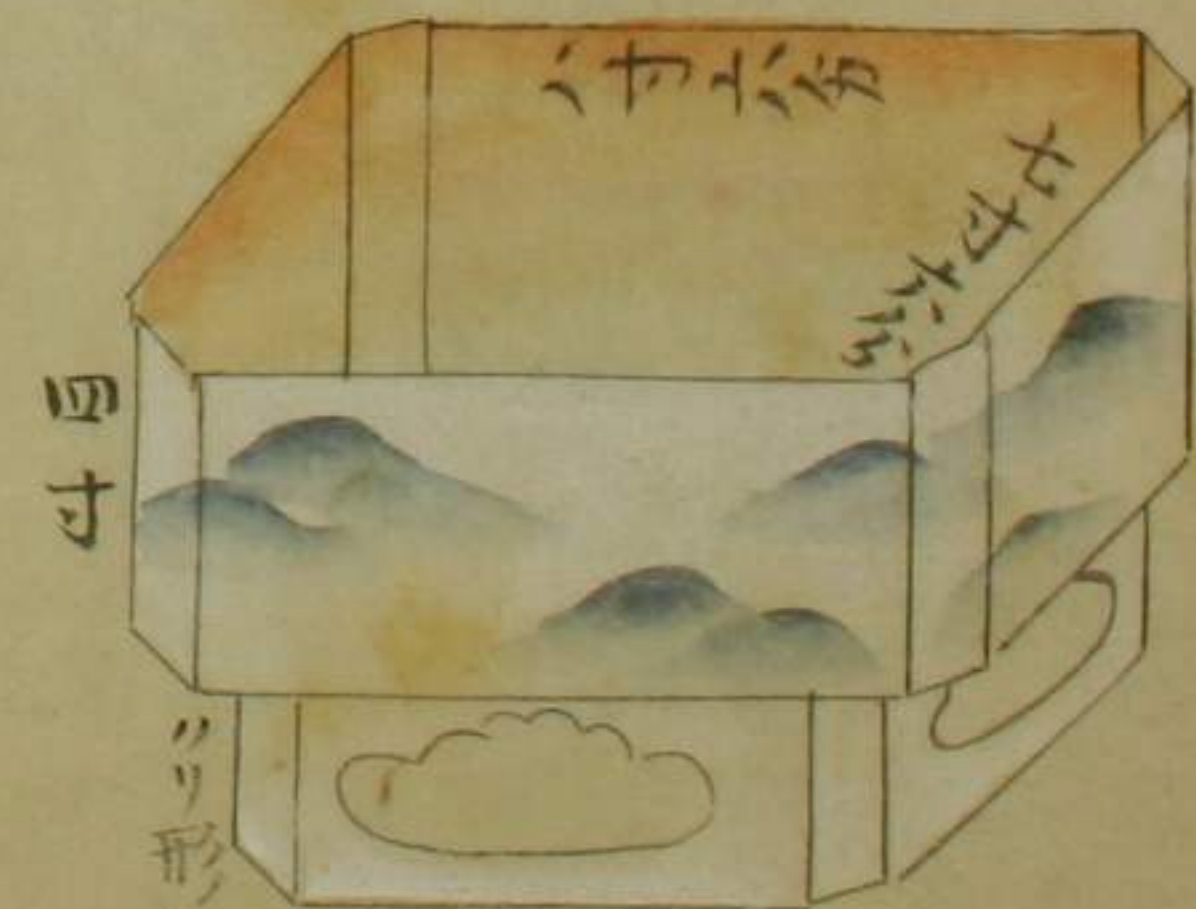
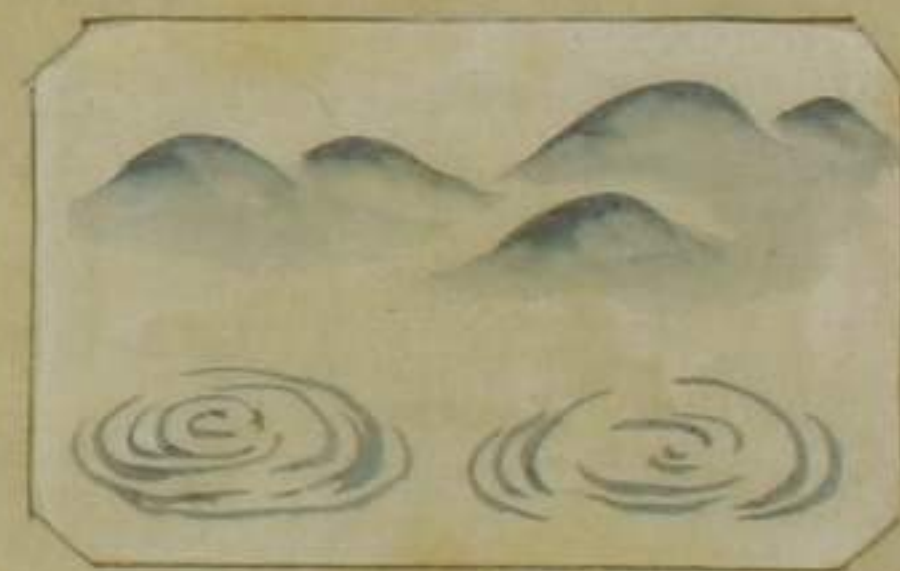


折櫃

ハ足三角足底ニアリ



衡重



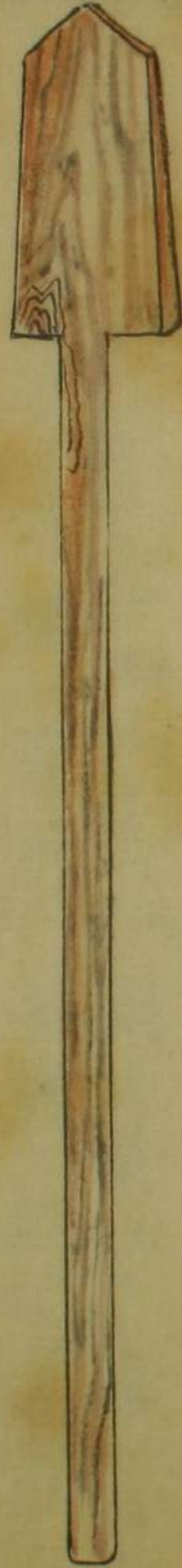
四寸

ワリ形ニツ

往来木

杉木作之長一尺五寸
駒形平内一六柄をこ

東三年号月日



駒形

神事ノ事
或經卷ノ事

何ニテモ其部ヲ分テシテ書シ紙ヲ
卷キ置コシ

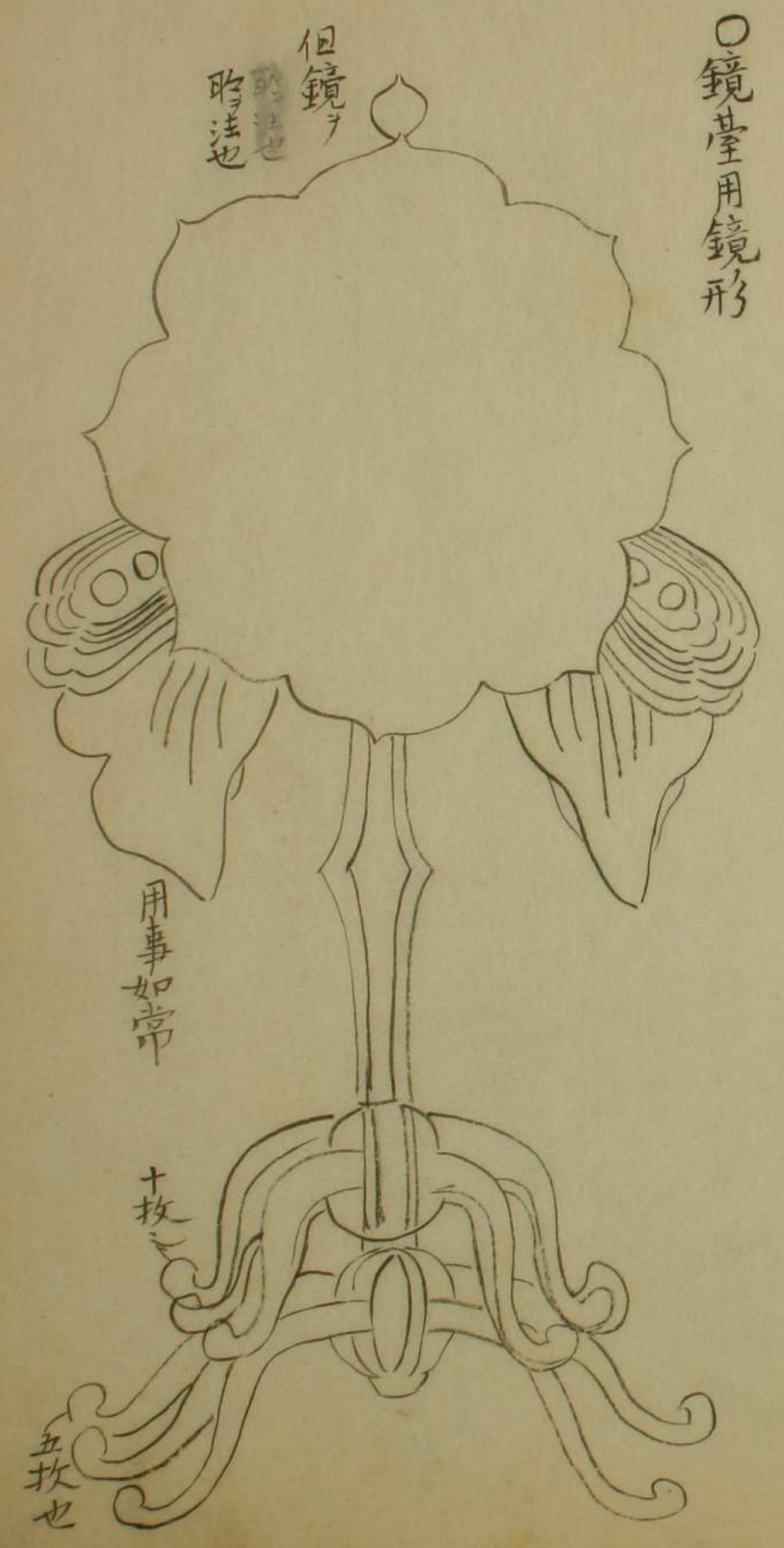
駒ノ形ヲカキ置ナリ

源氏し女卷河海抄云

ゆゑぬらとまなくかりまか
いりてよみ
まよつそとるのそちあ

ツマシルシトハ詩哥ナトニ合點ヤシトテ先瓜ニテミルシヲ
付ルコトナリト云、然ハ寮誠ヲ合點ニ擬シテ今内ノ
心ミヲ瓜ニルシノ心地ト云カ一説云角華ノ事カ角華
トハ假名ツケシコトヲ憚テ無點ノモノニ角ナトニテ白ク
假名ヲ付ル事ナリ、然ハ點ナキ所々ヲモツマヒラカニ
添結フ一瓜ニルシノアルヤウナリト云

○鏡臺用鏡形



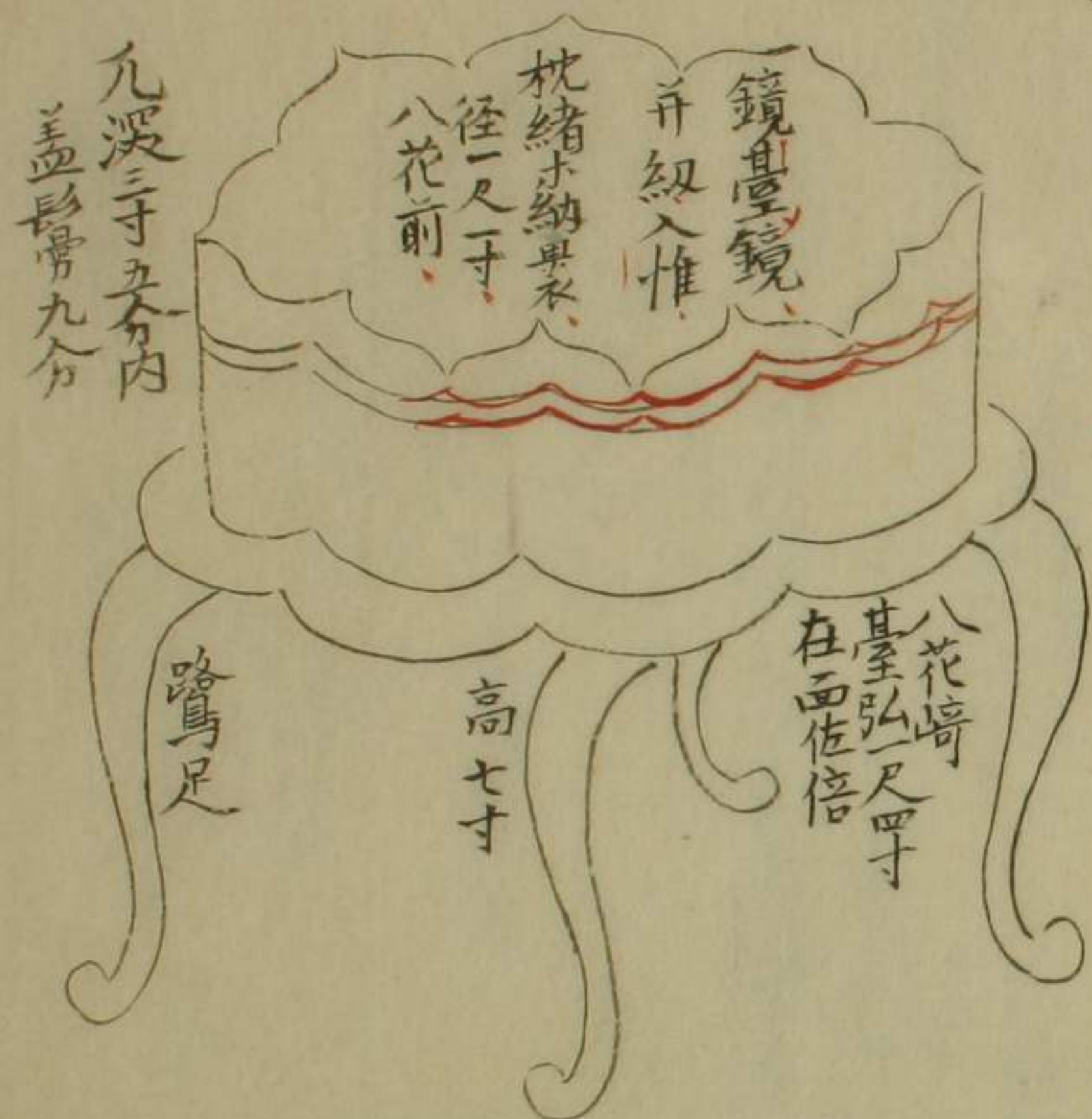
但鏡ヲ
貯法也

用事如常

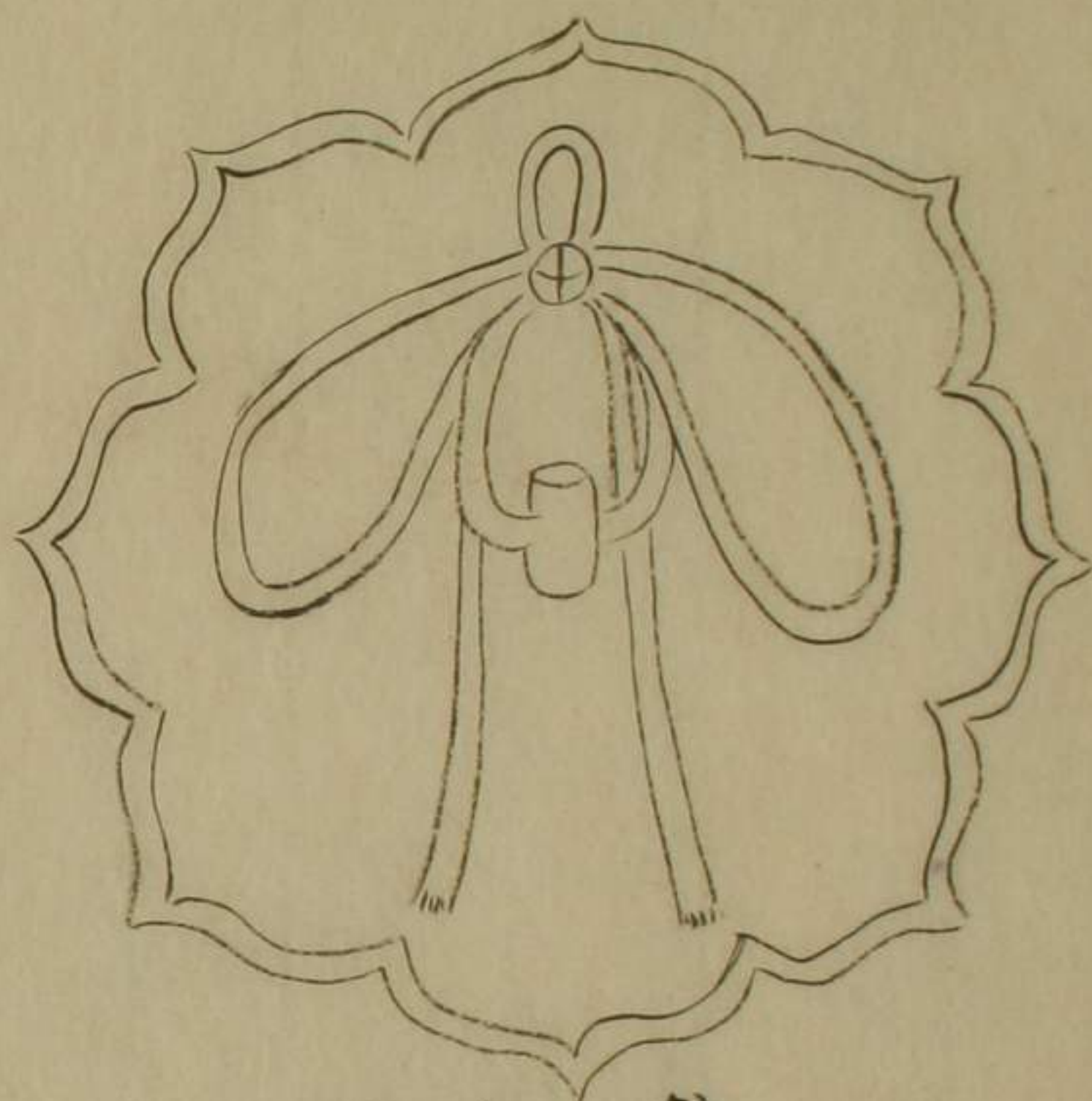
十枚

五枚也

○鏡宮鏡臺鏡納料



料木三寸半板七尺五寸木道草四寸足
 蔴繪金七兩二分
 漆一併一合磨料六百足裏塗三足
 口白錫一斤九兩置料廿五足
 螺鈿料千三百九十足內堀入料百足
 櫻料七十足入玉料百足



鏡裏緒付樣

几緒長五尺寸緒三寸五分
 料糸三兩弘一寸二分級平緒定
 徑一尺裏文鴛鴦唐草

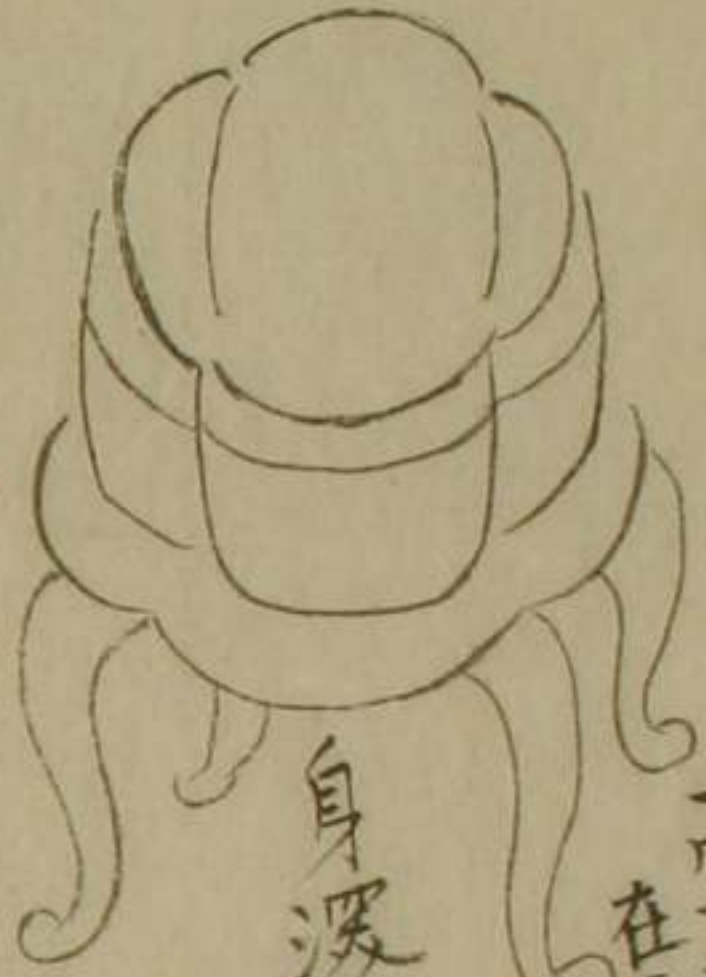
但雅為底具用時北底之二階南邊立之長兼三年四月十九日成皇后宮之右被用之
 前大政大臣姬君院女御長元十年三月一日高陽院四條宮立后例之

冠篋一合

鷲尾

臺弘一尺一寸五分

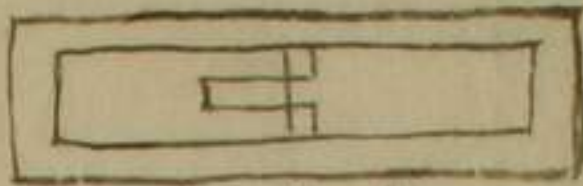
高七寸五分
 在面佐倍



身深六寸九分



蓋髻一寸四分四葉八角但此篋普通不用之



尺袋口形

中ヲカヒニシテ
 管ニ同付テ
 左右ヲ開也

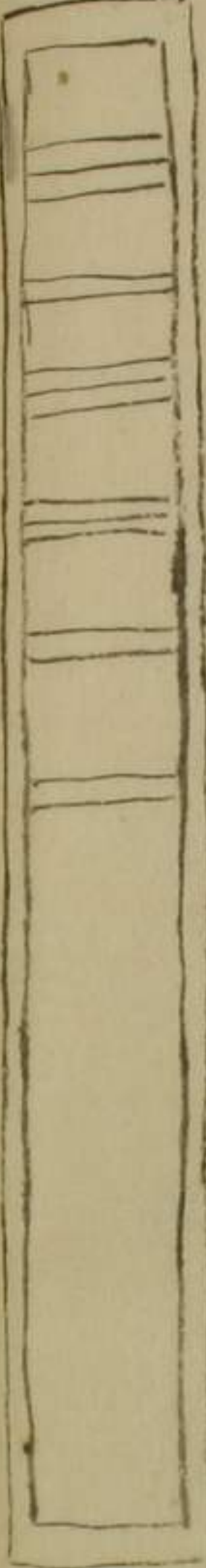
長一尺 弘九分半 厚二分

尺袋 長一尺二寸
 厚四分半

弘二寸一分
 紫檀地

已上廻屋銀筋合也

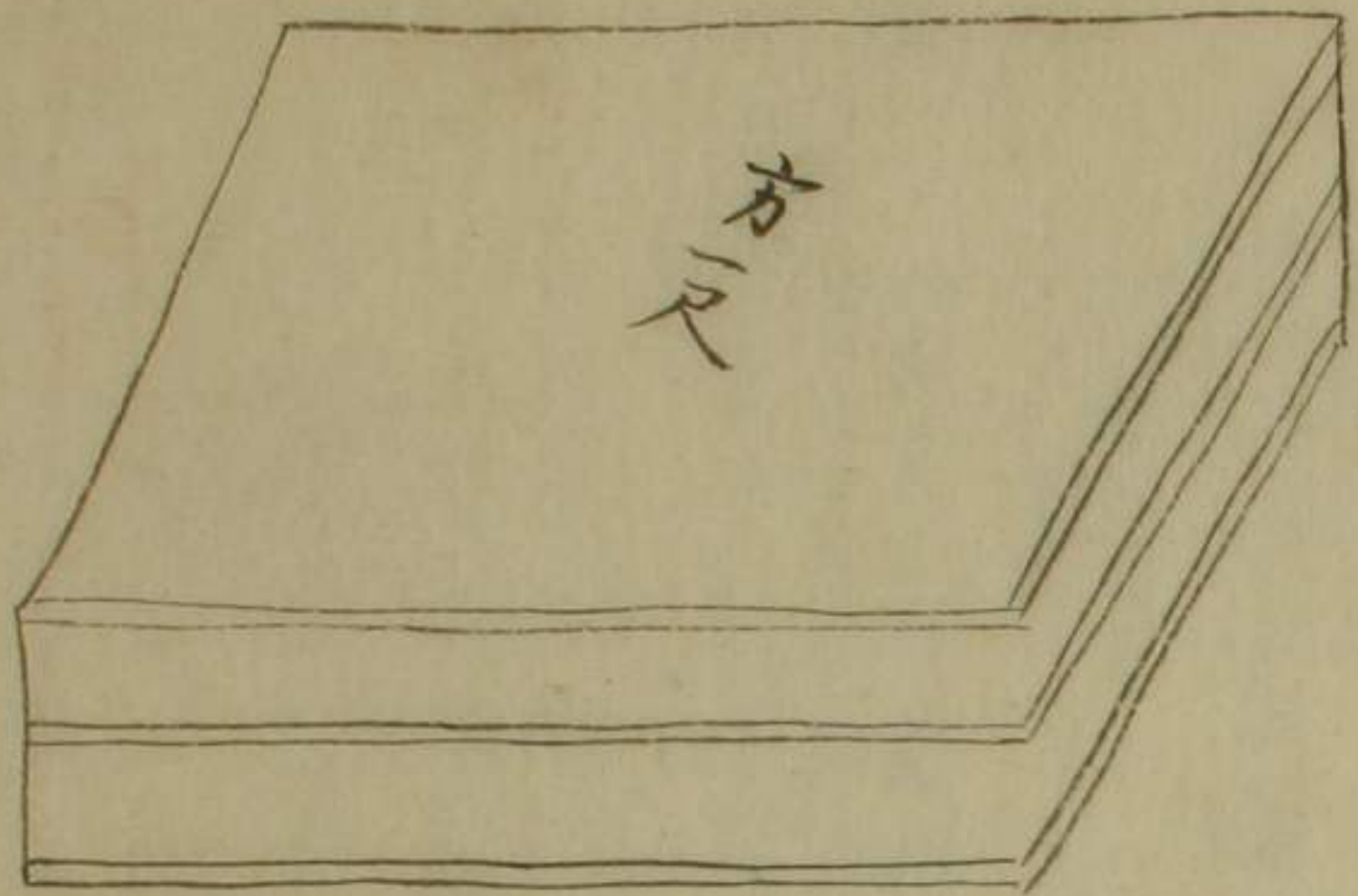
五寸如此切目



五寸分繪計書

紫檀繪榻螺鈿

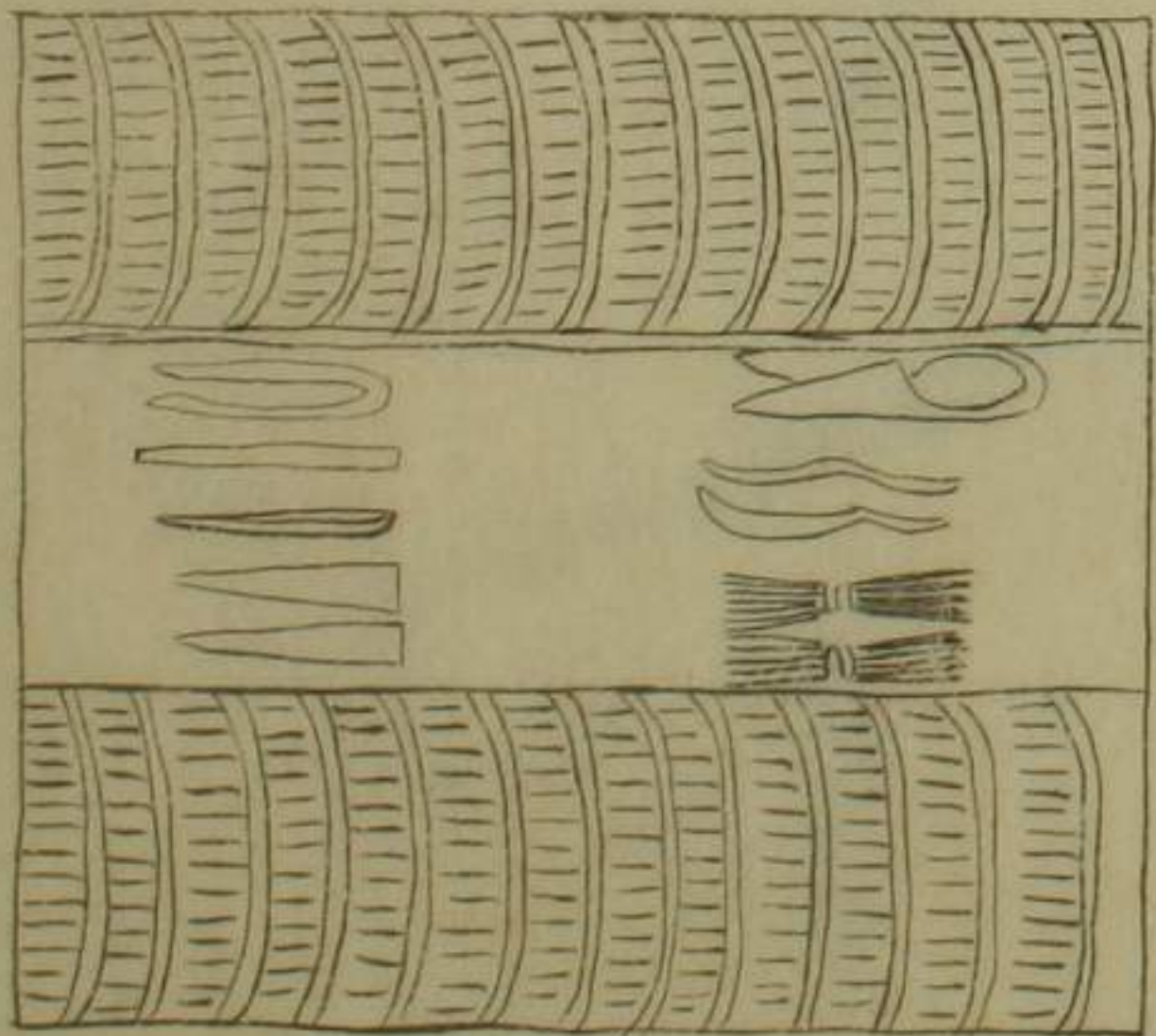
櫛篋一双 甲乙



深三寸之中蓋髻九分
 懸子深七分有餘立

鉸二

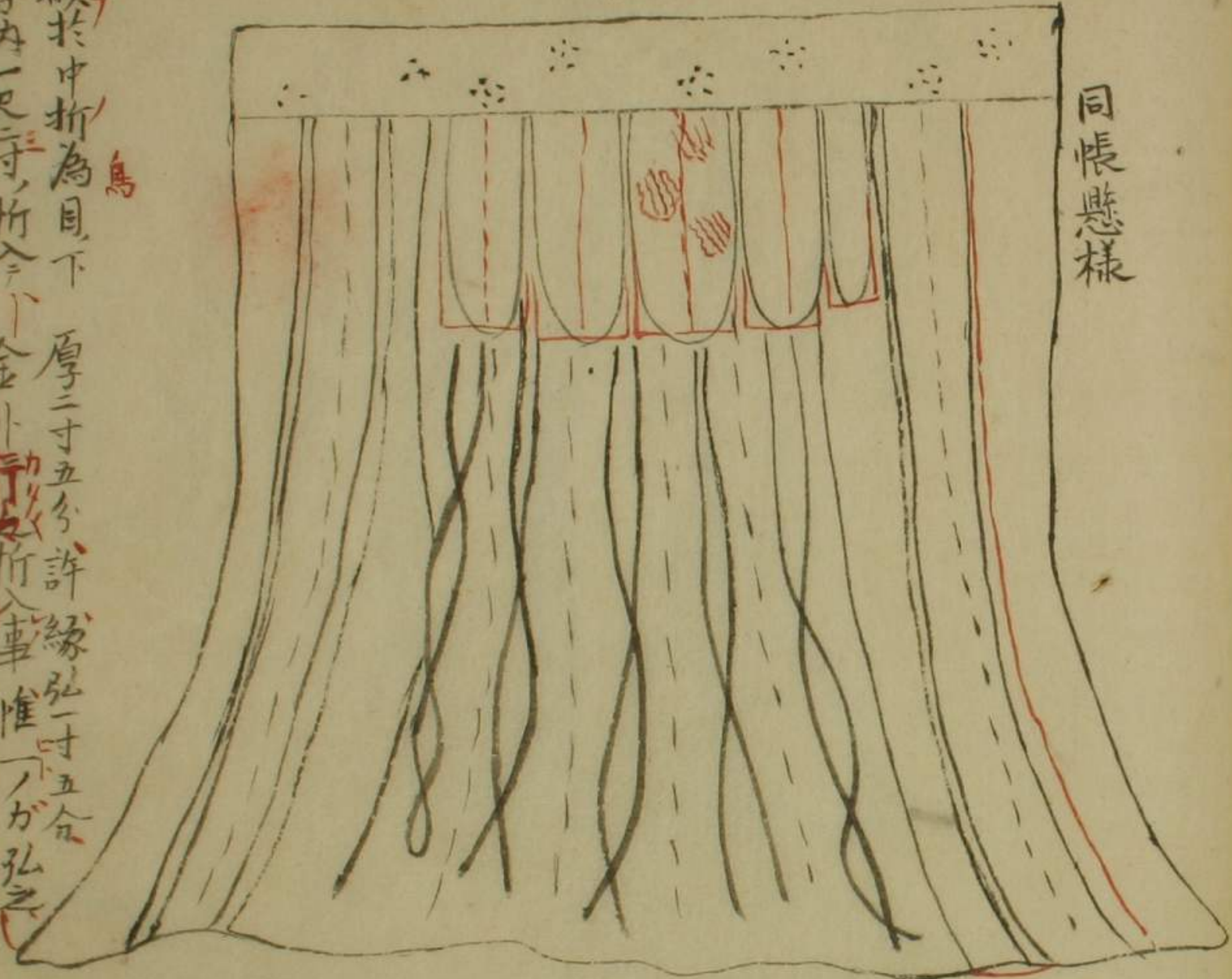
錫二



懸子甲乙同前也櫛甲枚

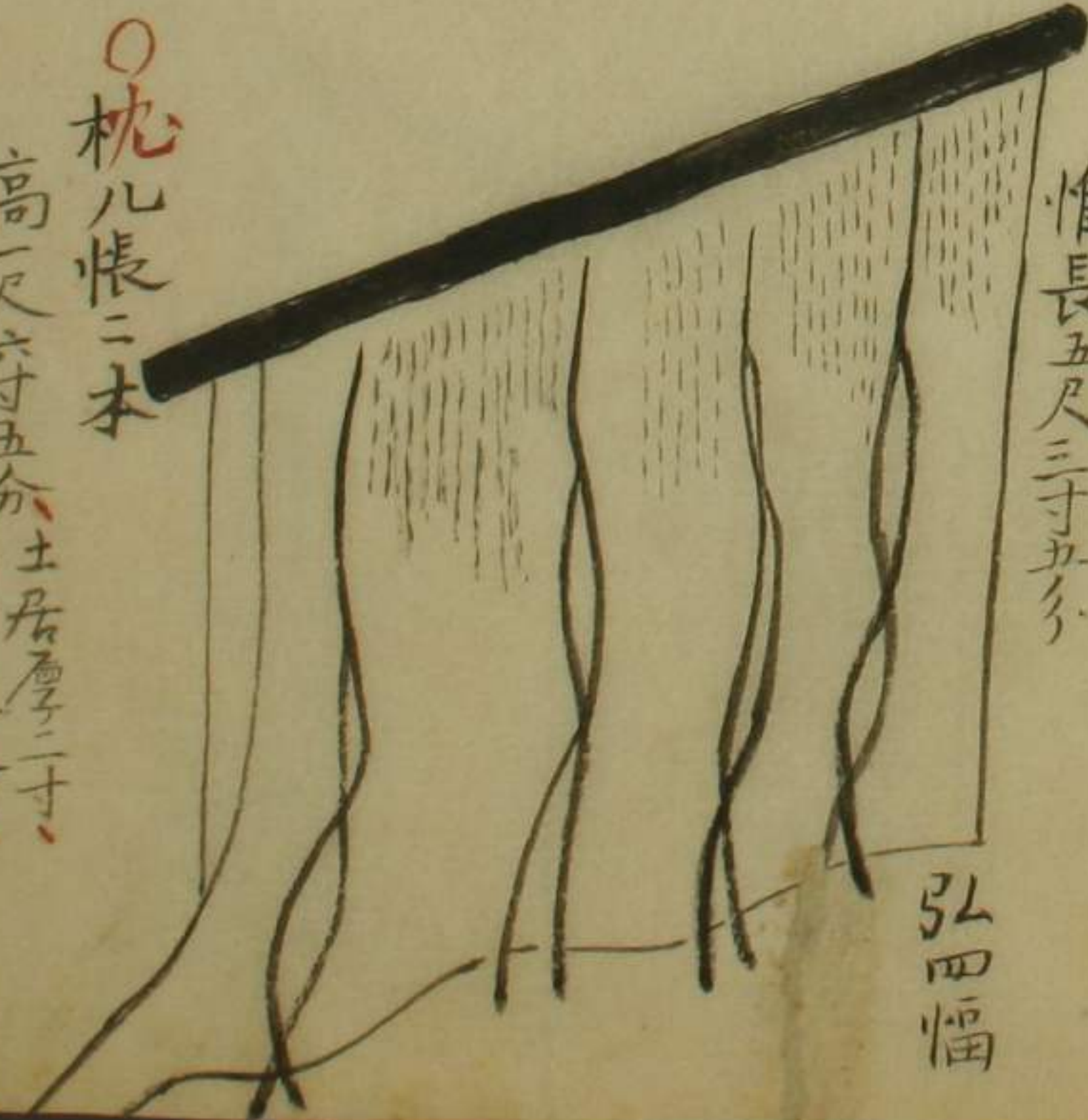
西額於中折為目下
角各內一尺三寸折令下
厚二寸五分許緣弘二寸五分
金外行折令下
惟弘が弘之

四尺帳



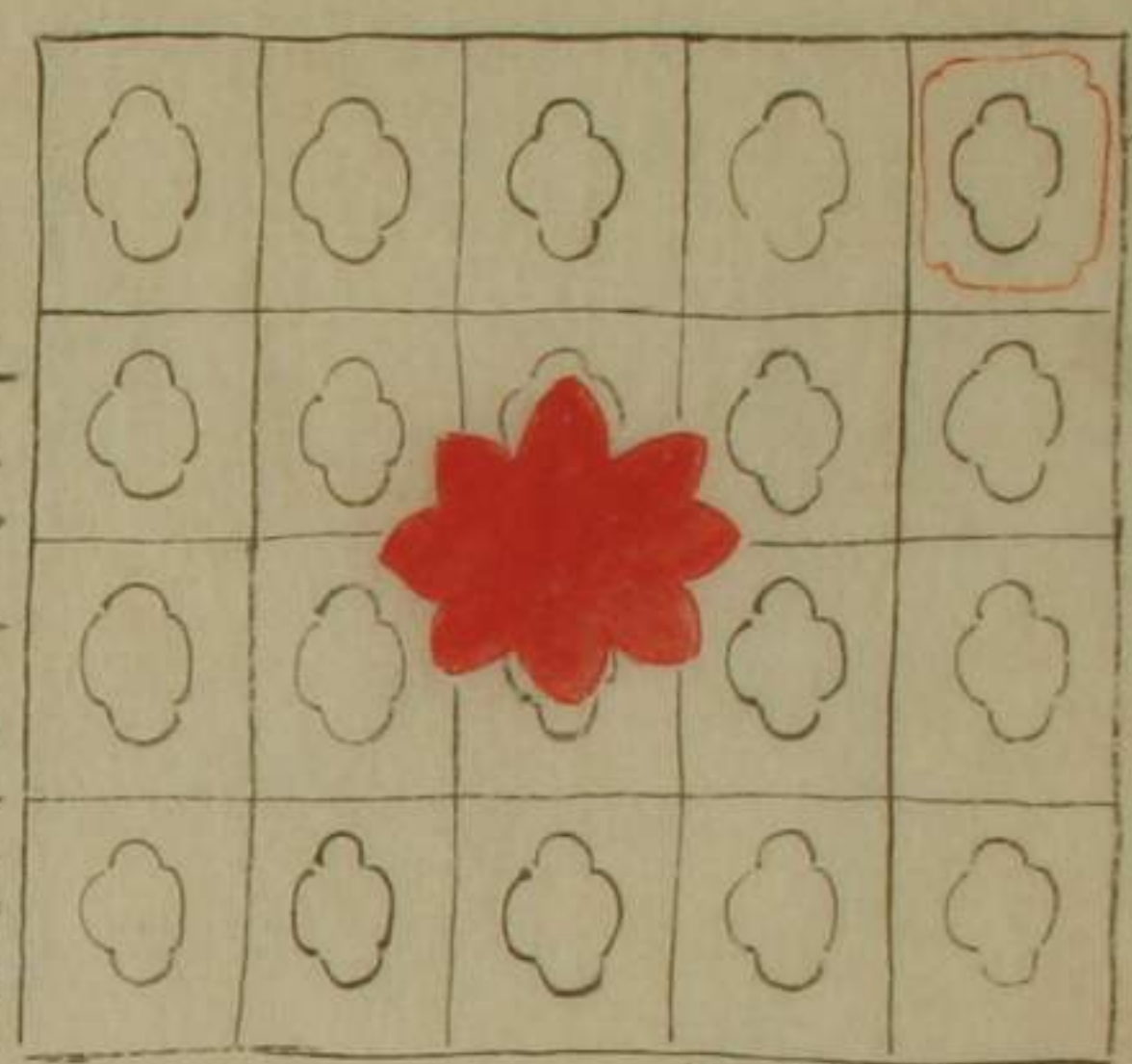
同帳懸様

○枕几帳二本
高一尺六寸五分 土居厚二寸
半長一尺八寸 内陸五分余
惟長一尺六寸五分 面廣廿二倍織物
裏長一尺七寸 裏長一尺七寸 打綾



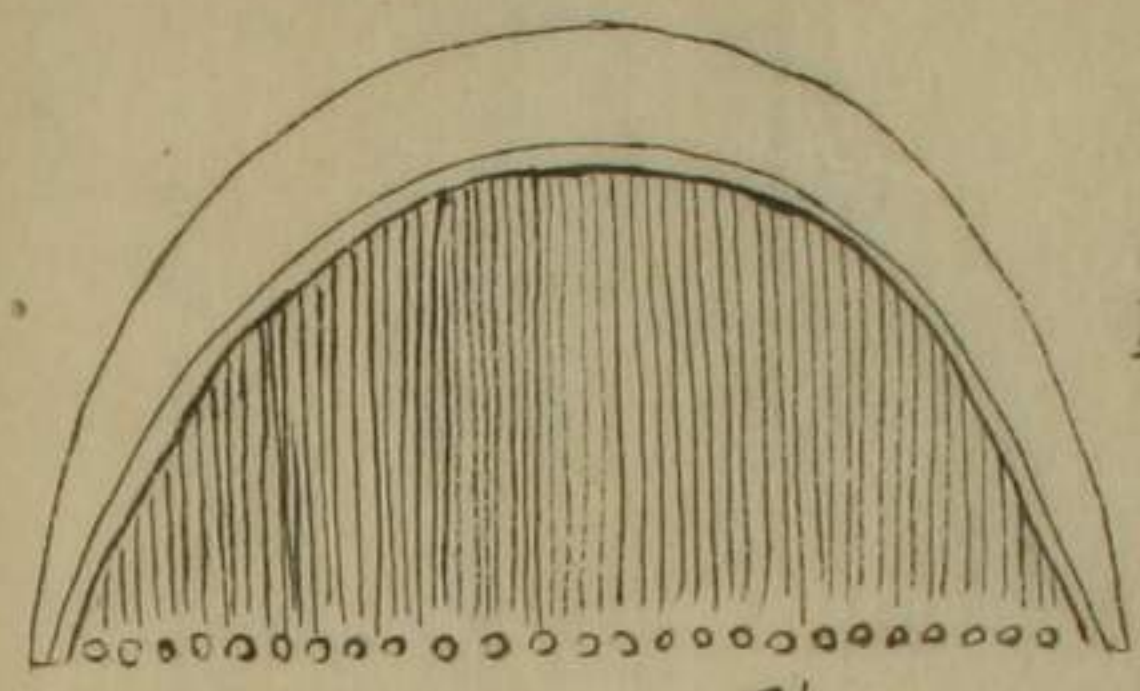
○三尺几帳一本
惟長五尺三寸五分
弘四幅

乙身



小宮廿一合也
宗恒秀内一合花
形鏡也口径三寸八分
小宮之上置之欵

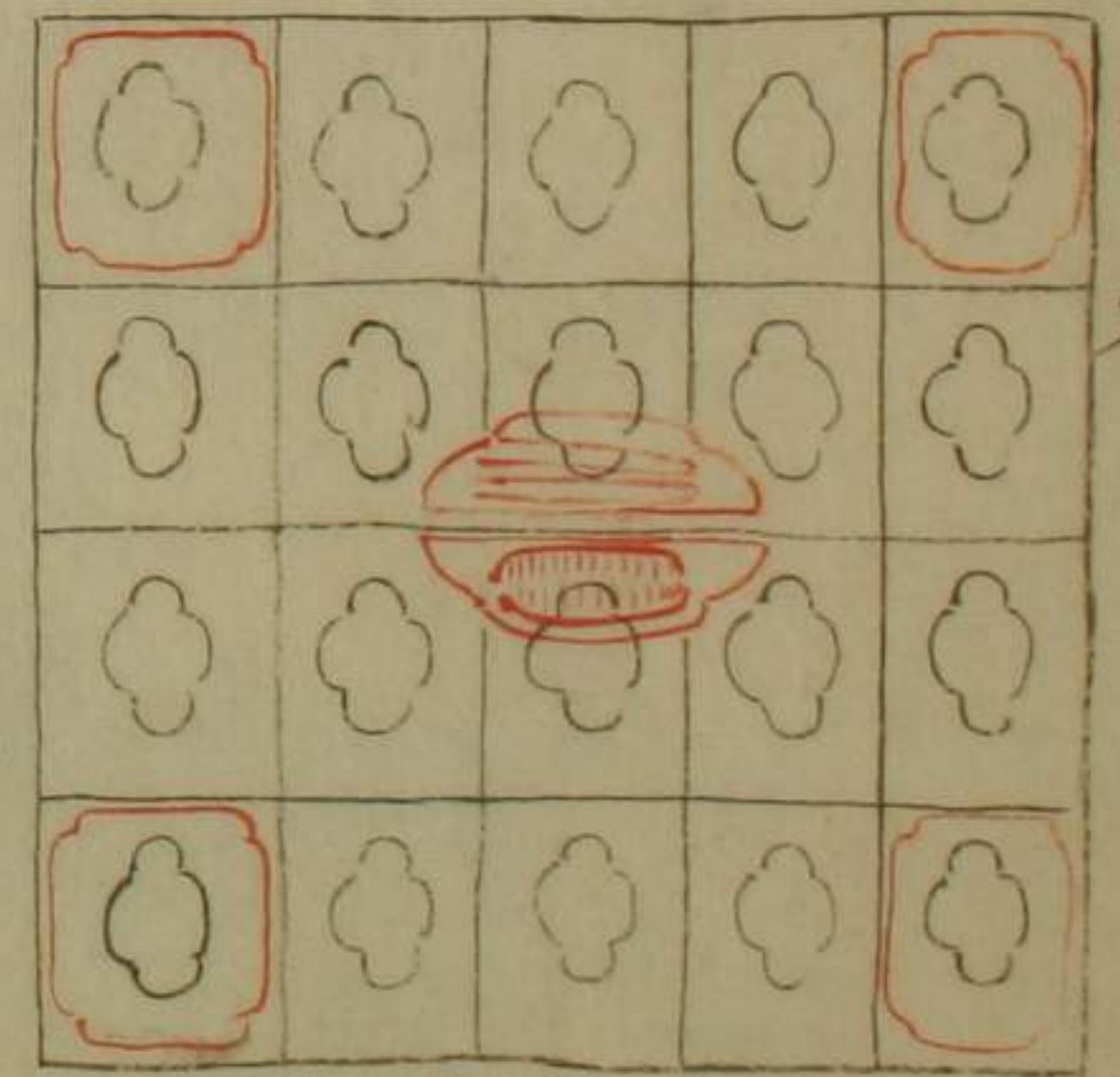
美平四年中宮御賀掃納面脂
口脂宮乙宮身納内之是二合被入之寸合内之



彫櫛形
黃楊用之
髮上取用之

大治五年二月廿日中宮藤聖子立后料
待賢門院令申請給取改作天令進給了
以

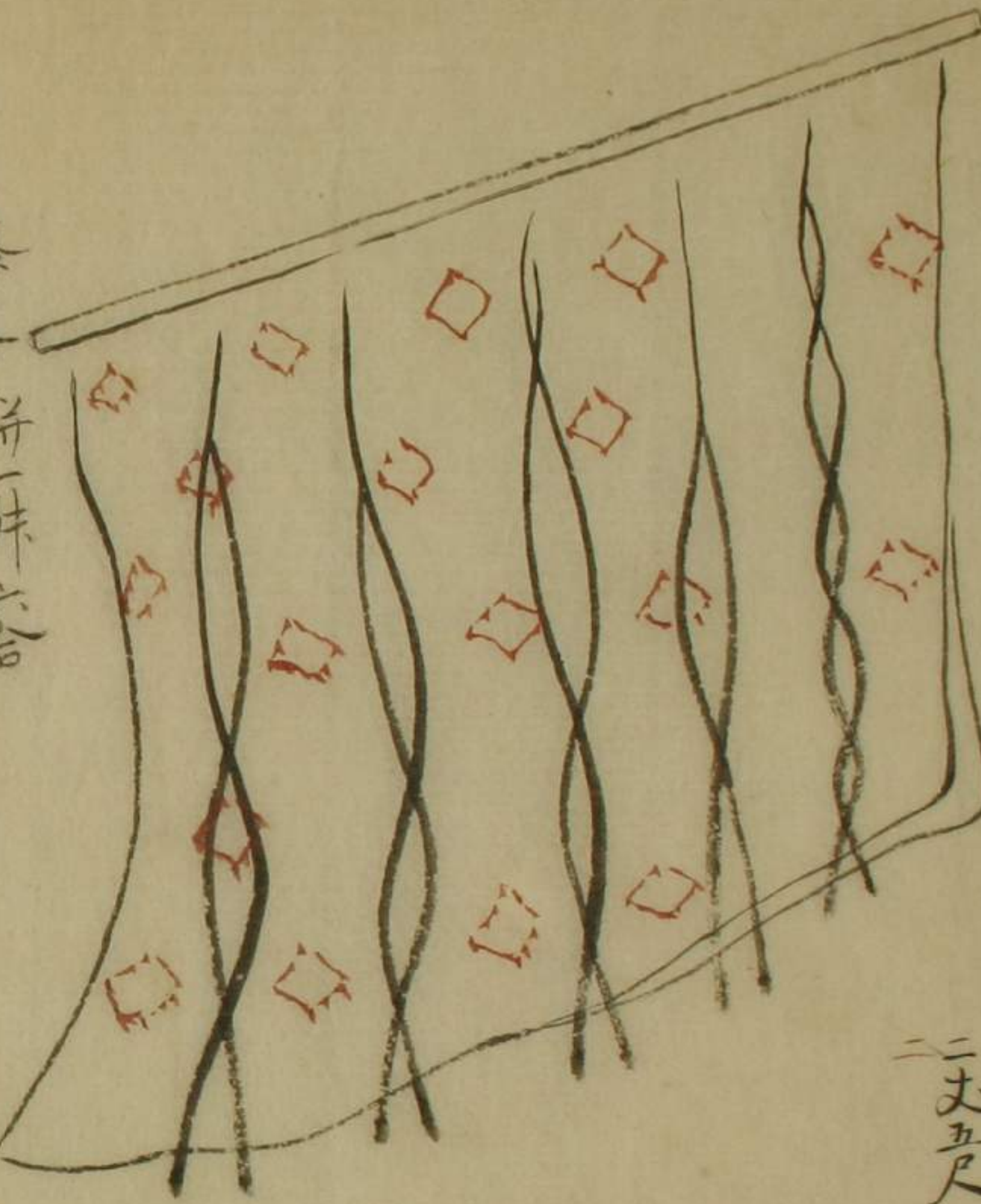
甲身



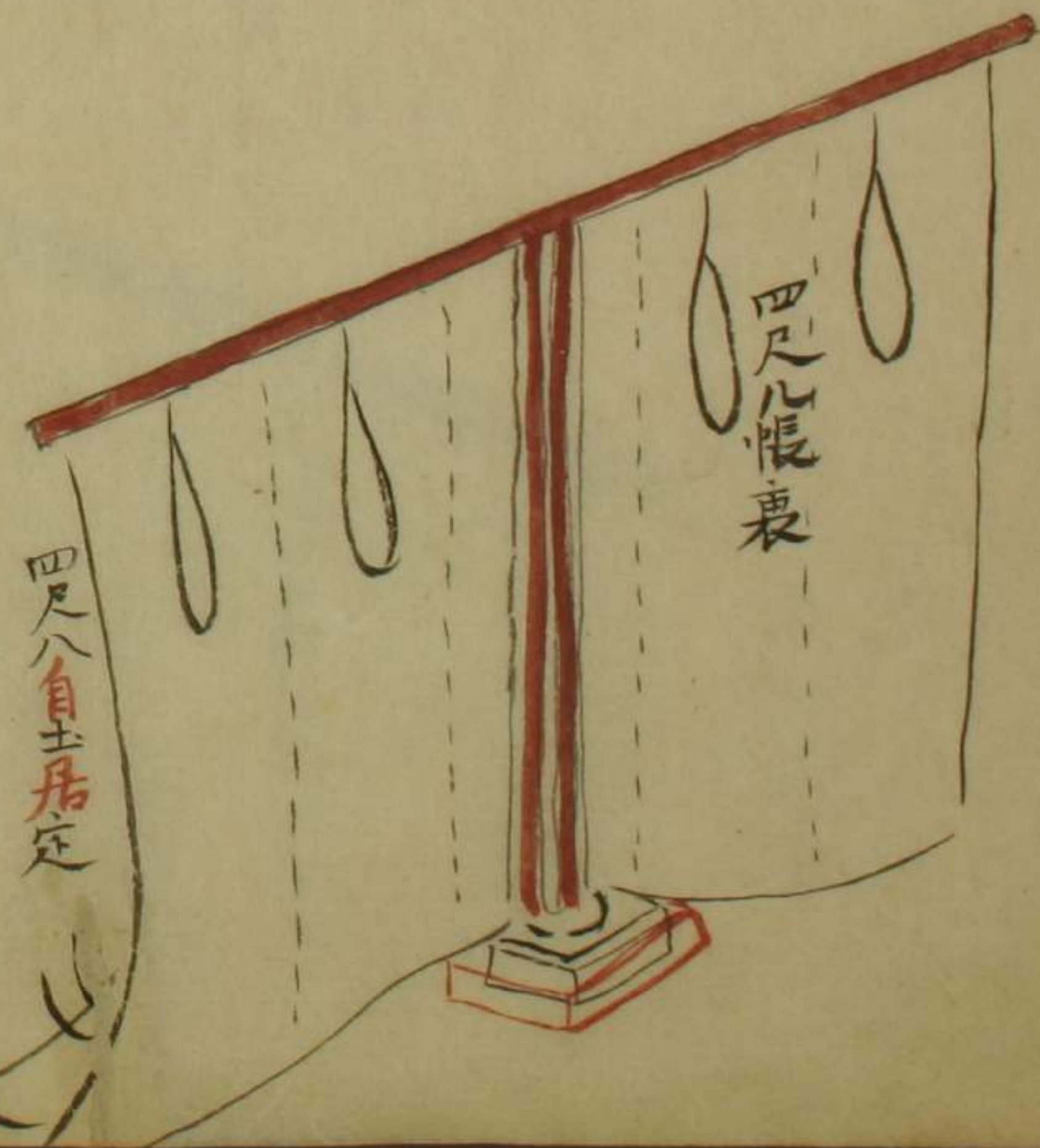
甲身
納宮廿二合
十六合打悞
六合透悞物
深各八分之申
蓋鬘二分

甲乙宮納宮共十宮薄輕可作也

漆二合 并一併六合



四尺八帳
惟長六尺紐長惟定
一幅料一尺
二丈五尺



四尺八自土居定

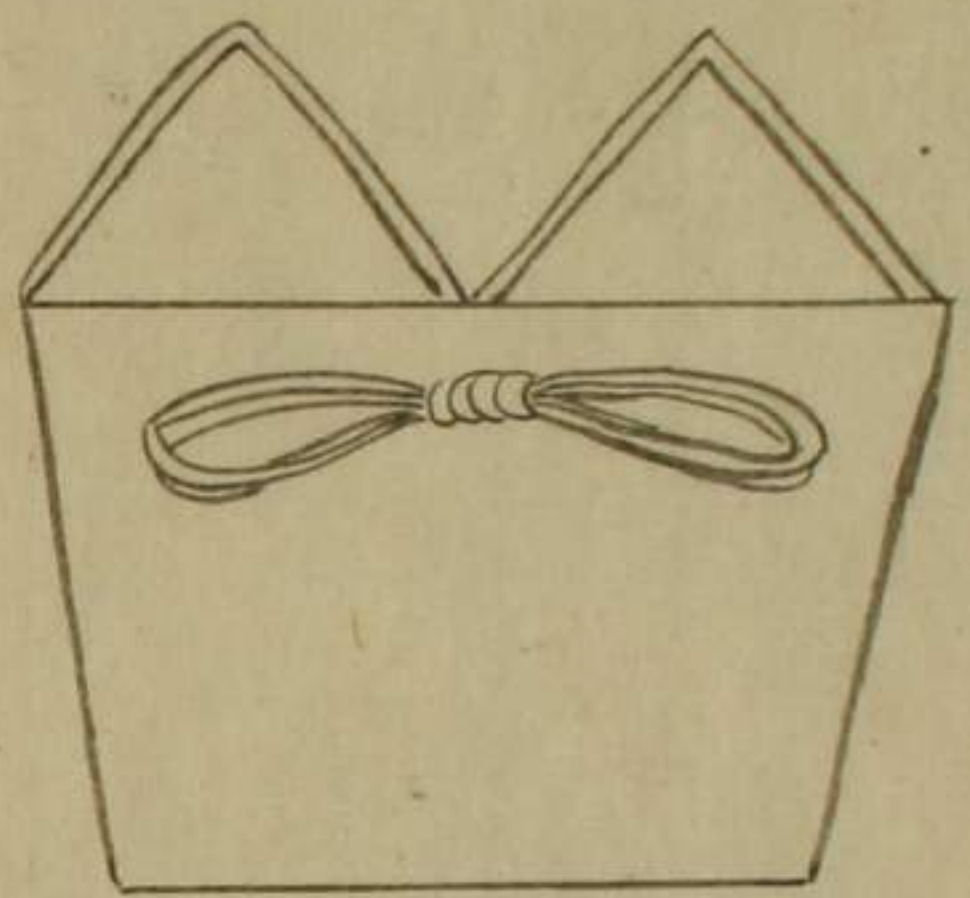
四尺八帳裏

裏紐長三尺

紫雲龍之...

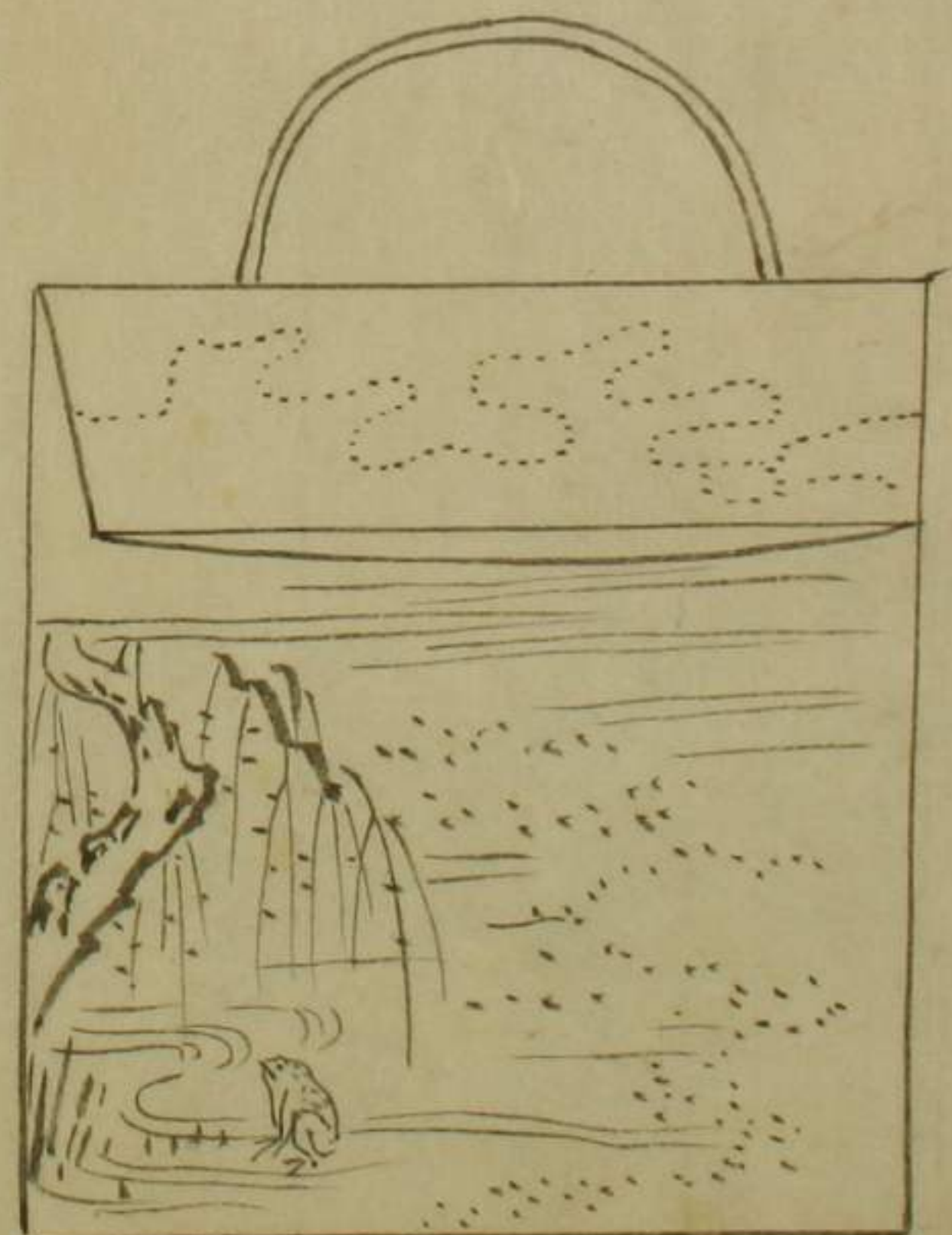
倭囊

表切綾地染結亦唐織
裏者白結紅黃結紅紐
凡入也其外何...



歌囊

表萌黃裏紫金泥引
砂子泥繪松重為顯
卿蛙和歌...



御詠州
其外
御和哥
類入品

筆船

桐子作蓋取
得者內筆入
蓋甲萌黃地
蜀紅錦張

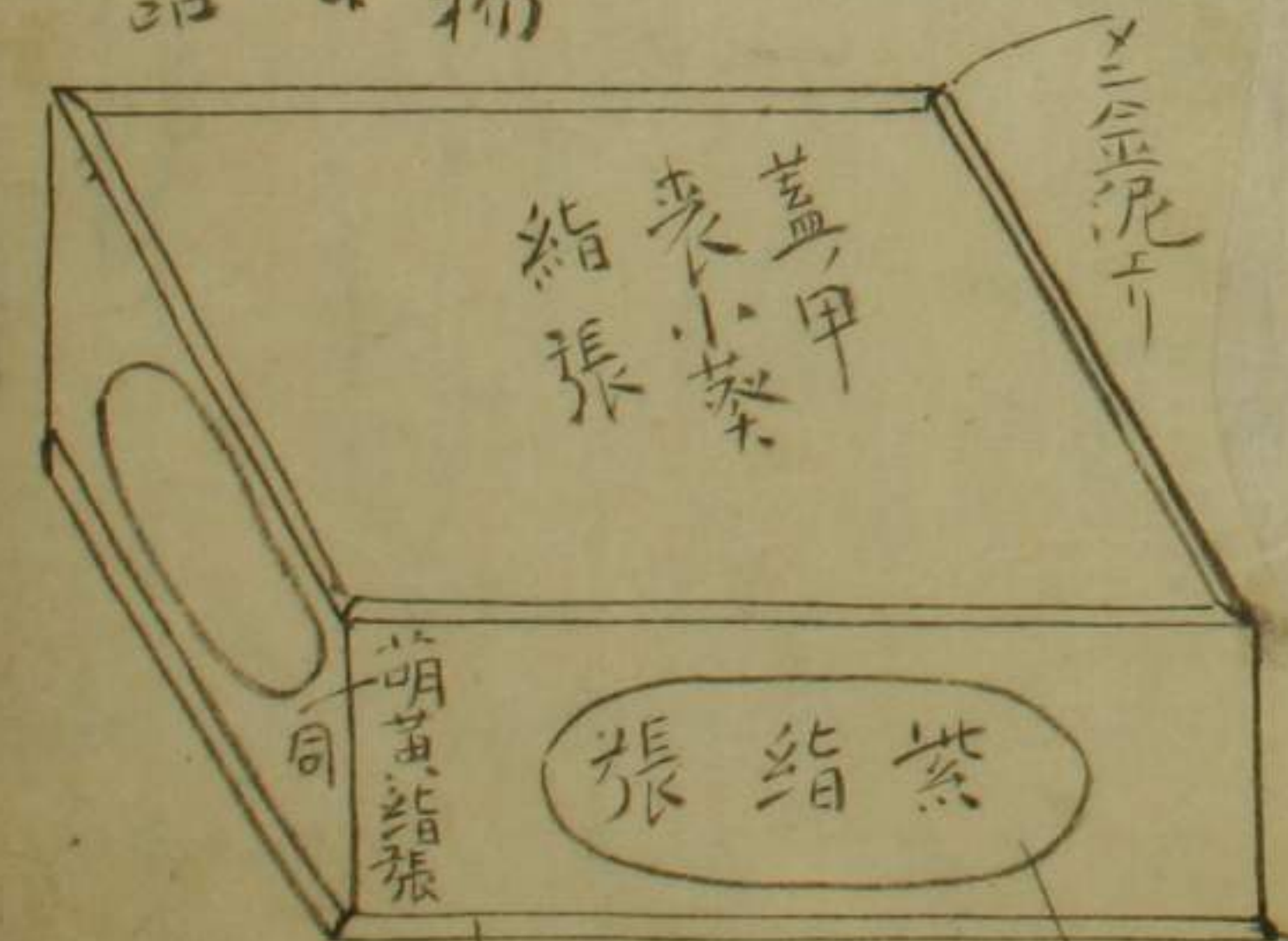
用捨竹呂

桐木地
三面

散書日竹相

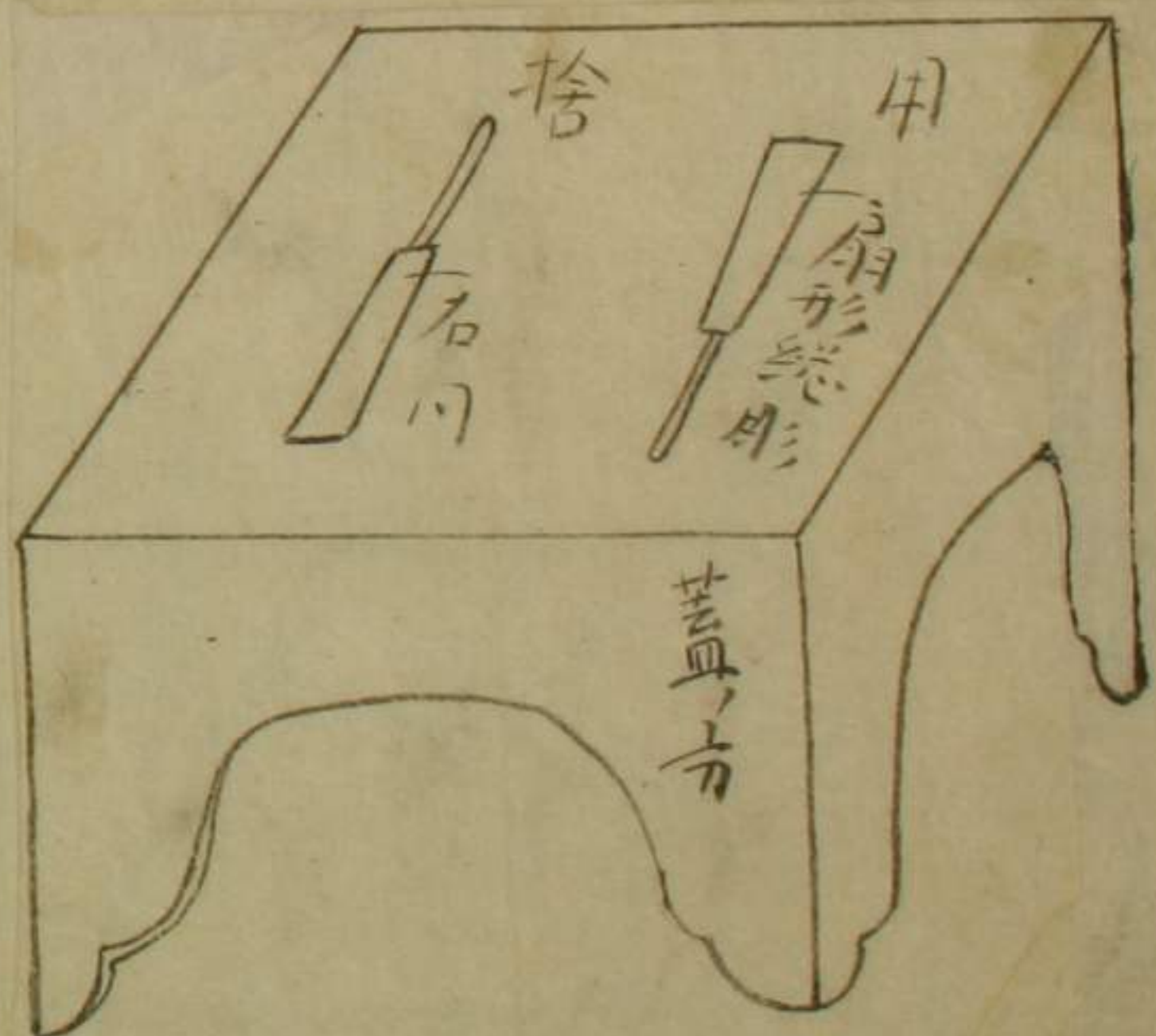
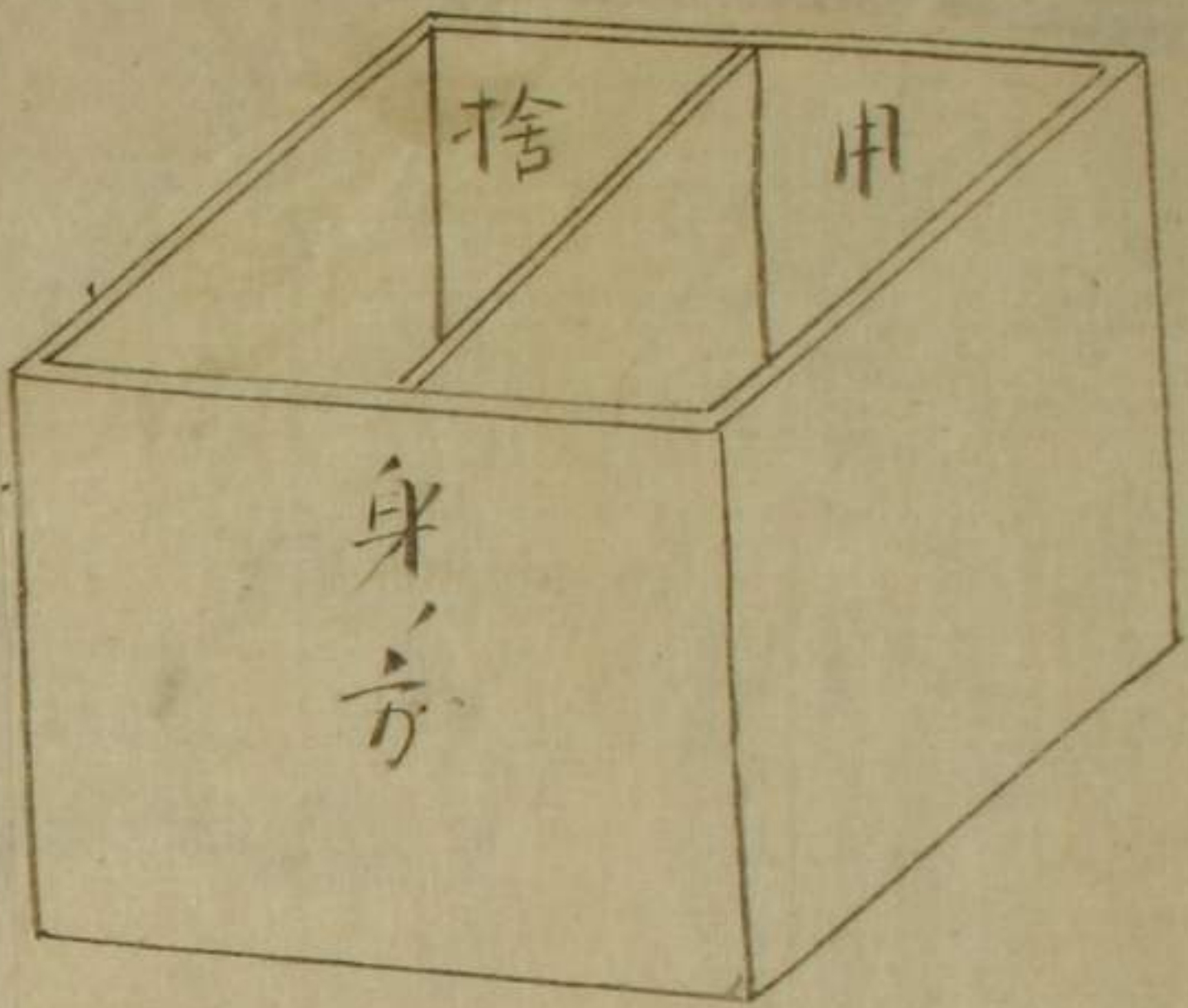
カフ也蓋也

御和哥御寫物
其外取道付
御書物類入品



是八
是堂也
此蓋
取中
分又板
三枚入
是下
紫箱張

用捨名



木御千元、御庄主、序為成し而
以又の尊各志為相論し分一
捨文字の紙の方、法入の用向
用之文字、方、入し為成し
御品也



文机

文机 長 貳尺二寸五分
幅 一尺二寸五分
高 六寸五分半
物 惣拵極上鳥桐縹足付丸足之
四方共銀南簾之覆輪机之
甲今織明黄地蜀江之錦之
張但四方白紫ノ切庭深之
吟木々々四方足形縹用縹

ハナカ

紙大タカ一枚
總長一尺一寸五分

白紅の水引
かしらふにむらふ

三寸五分

折カヘシ
一寸三分

六寸七分

お路がふる

いさよはらふ

折カ

おのり

田

おふくろ

い

く

このりしはしこりしは
ゆきましのゆきましの

三寸五分
折カヘシ
一寸三分

おのり

いさよはらふ

法如此

赤紫衣地
白絹

このりしはしこりしは
ゆきましのゆきましの
三寸五分
折カヘシ
一寸三分

for

the

535

in his.

2# 3# 4#

to the

2# 3# 4# 5# 6# 7# 8# 9# 10#

3# 4# 5# 6# 7# 8# 9# 10#

10# 11# 12#

10# 11# 12#

下

丑酉年
正月廿二日

正月廿二日

正月初二日
正月初二日
正月初二日

正月初二日

正月初二日
正月初二日

正月初二日
正月初二日

正月初二日
正月初二日
正月初二日
正月初二日
正月初二日
正月初二日

下

井筒
石虎
氏大

七寸八分

紙大各一枚
總長一尺一寸五分

白紙一枚
紅紙一枚

三寸五分

紙大各一枚
總長一尺一寸五分

11

Handwritten notes in Japanese, including:
紙大各一枚
總長一尺一寸五分
白紙一枚
紅紙一枚
三寸五分

紙大タカ一枚
 總長一尺一寸五分
 白紅の水引
 三寸五分

拵カヘシ
 一寸五分

六寸七分
 お路ヶふる
 いきほらら
 ねら
 おふくろ
 思ひ
 し道
 くら

詠草袋

寸法如此

表 赤紫衣地
 裏 白絹

三月廿五

年

Handwritten cursive script, likely a signature or name, possibly reading "John Smith".

Handwritten cursive script, likely a signature or name, possibly reading "John Smith".

Handwritten cursive script, likely a signature or name, possibly reading "John Smith".

皇天高厚

此經文乃是二正二反之機也... 皇天高厚... 此經文乃是二正二反之機也... 皇天高厚... 此經文乃是二正二反之機也...

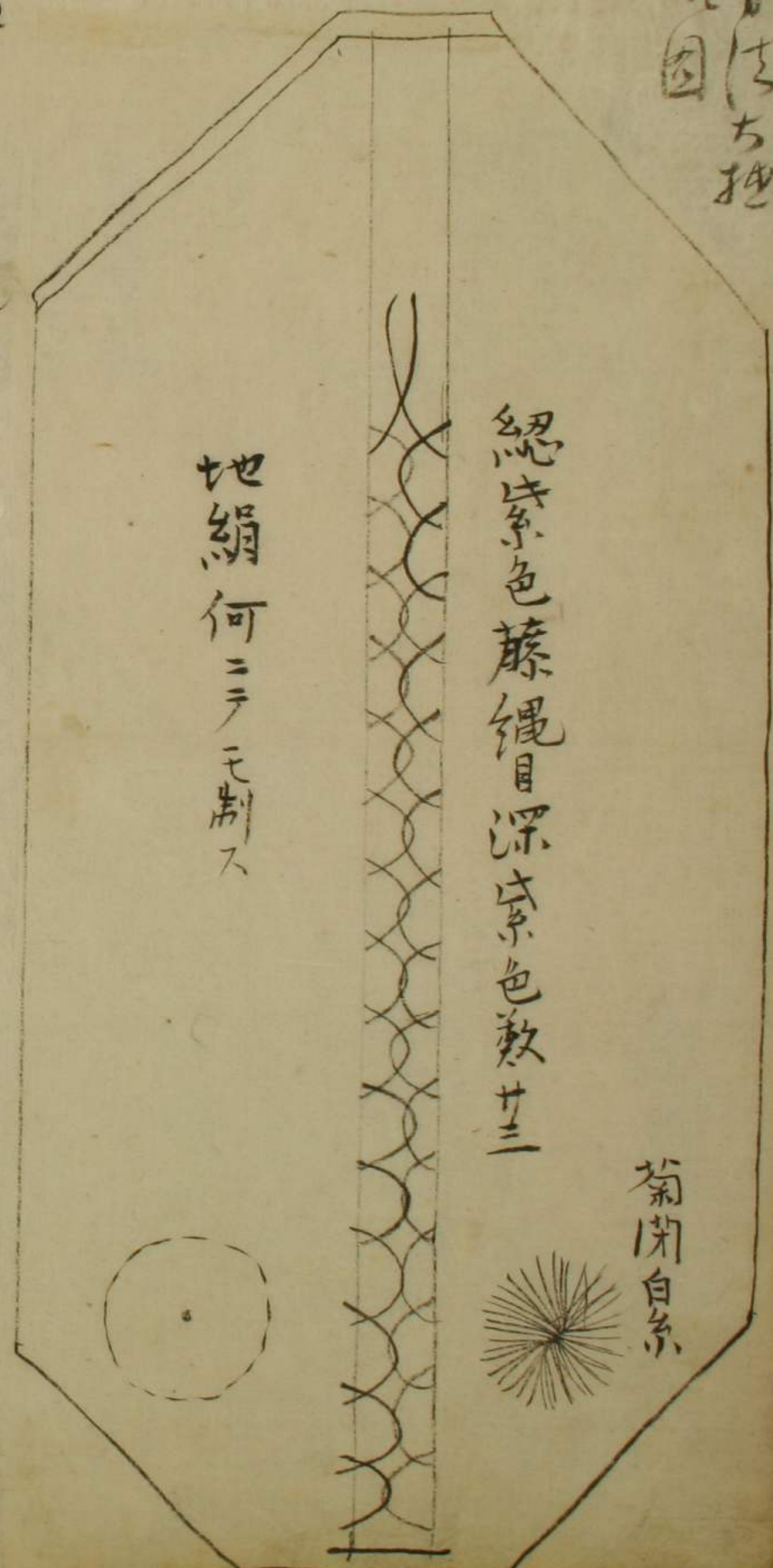
此經文乃是二正二反之機也... 皇天高厚... 此經文乃是二正二反之機也...

皇天高厚... 此經文乃是二正二反之機也... 皇天高厚... 此經文乃是二正二反之機也...

此經文乃是二正二反之機也... 皇天高厚... 此經文乃是二正二反之機也...

老衣
如法
如圖

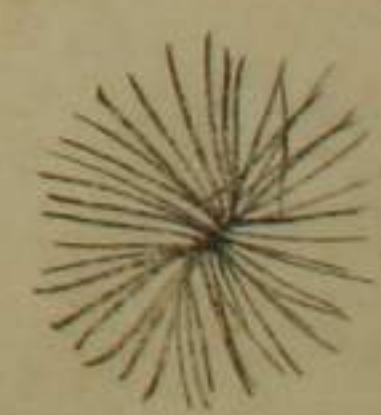
此圖必傳字の誤あり
故余は圖に依りて別
割の圖を如し



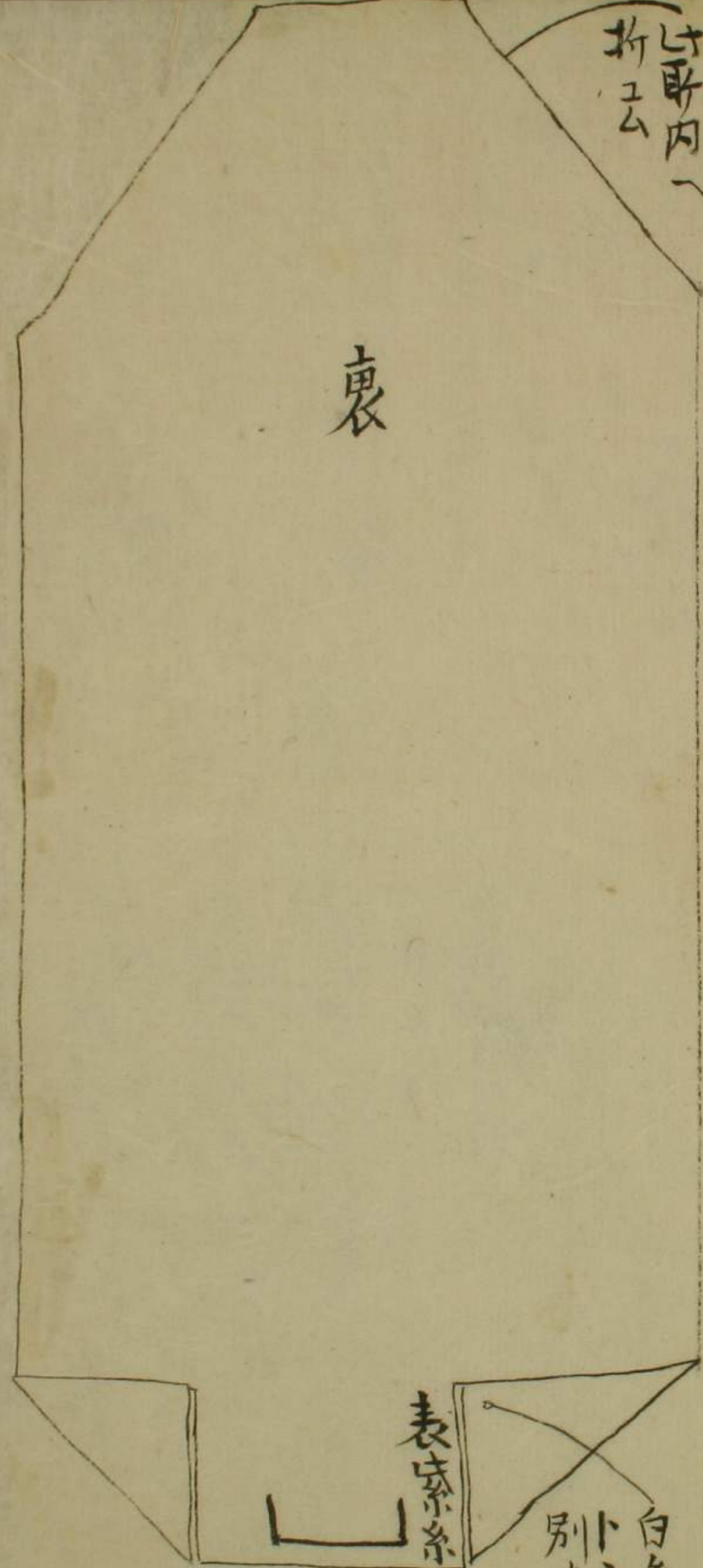
總紫色藤縄目深紫色敷サシ

地絹何ニテ裁ス

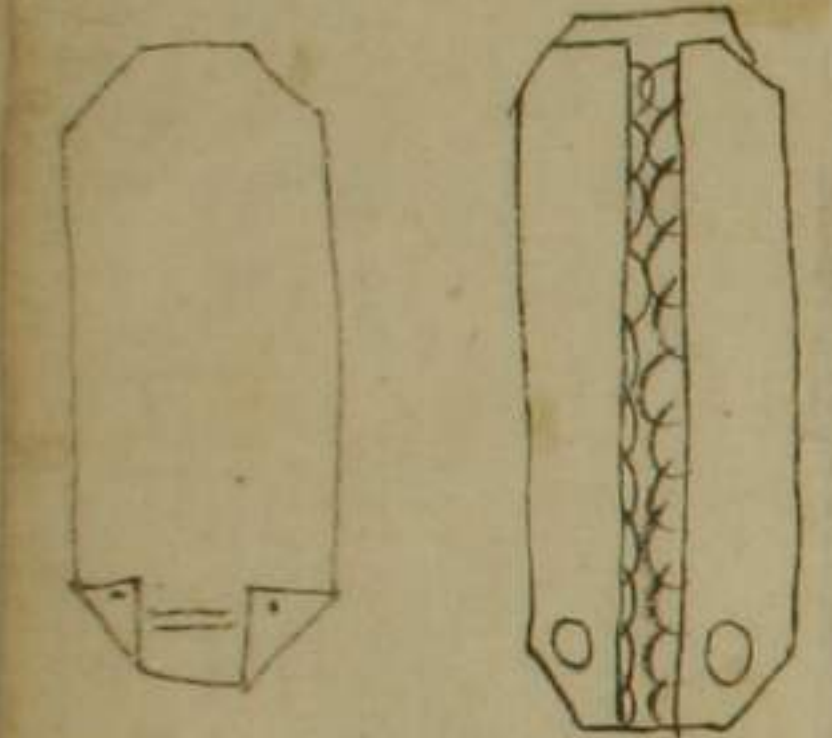
菊閉白糸



け取内へ
折ユム



裏



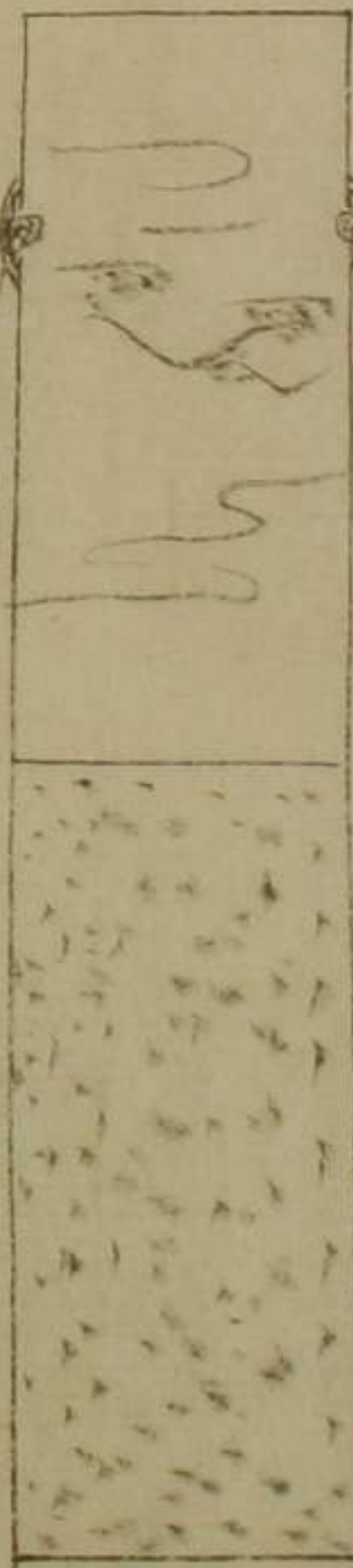
表紫糸

白糸表菊トナへ
トクニアラス内へ
別ナリ菊トナ表
ハカリナリ

葉

後水尾院御製作、形

長字幅一尺二寸五分



折色

砂子

裏

表

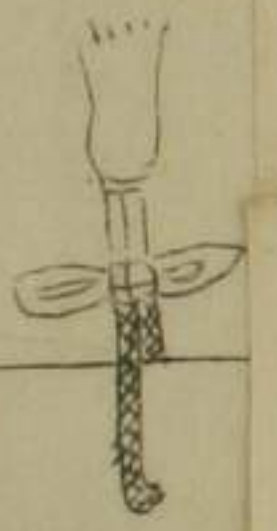
裏



石橋上
柳を有
御さ
可と人
持

安房守政敏勤成
いふ物と云
我書と云
つ

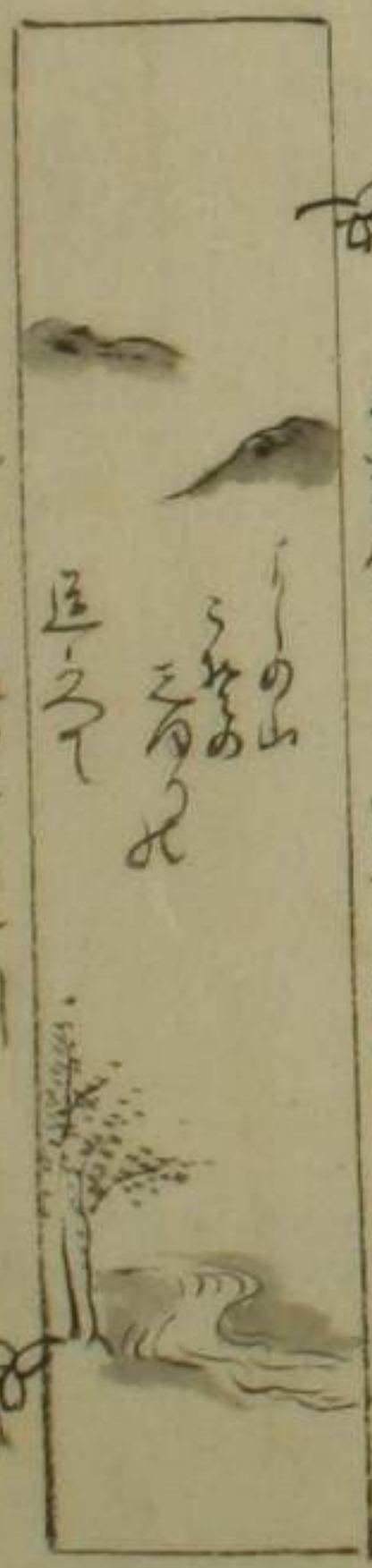
口
ね



此の行
生

板三

鳥丸光
製



中一

下

コレラ
行

鳥凡光
鳥凡光

葉

鳥凡光御製作

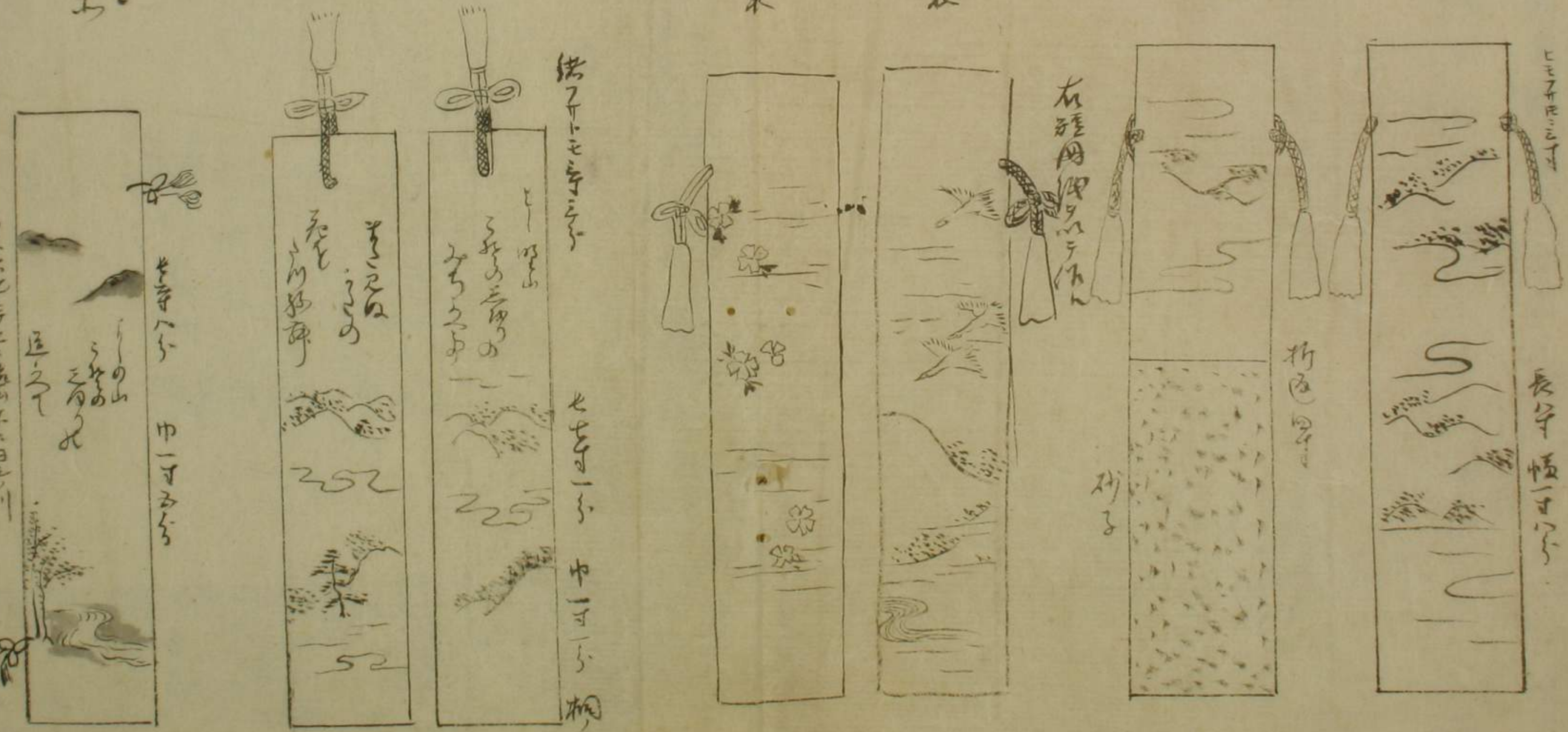
石橋
ゆき
御
可
お

庭
毛
鳥

鳥凡光
鳥凡光

コレウヲ見レハ
鳥凡光御製作

葉 表 裏



鳥凡光御製作

鳥凡光御製作

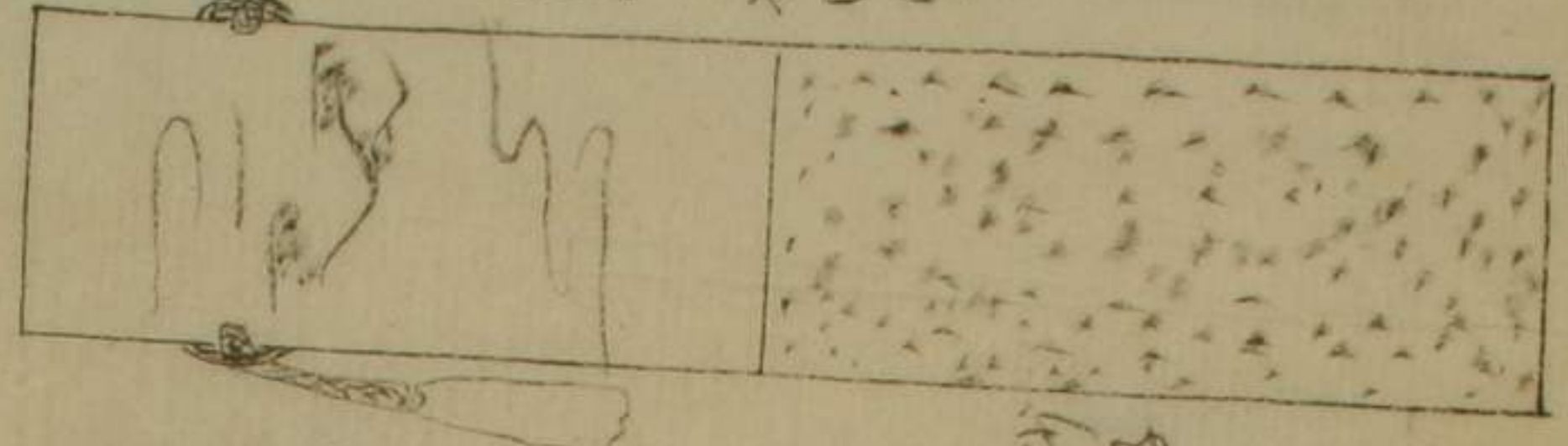
鳥凡光御製作

鳥凡光御製作

鳥凡光御製作

鳥凡光御製作

表



物色

右 確 網 御 衣 下 作



列

表



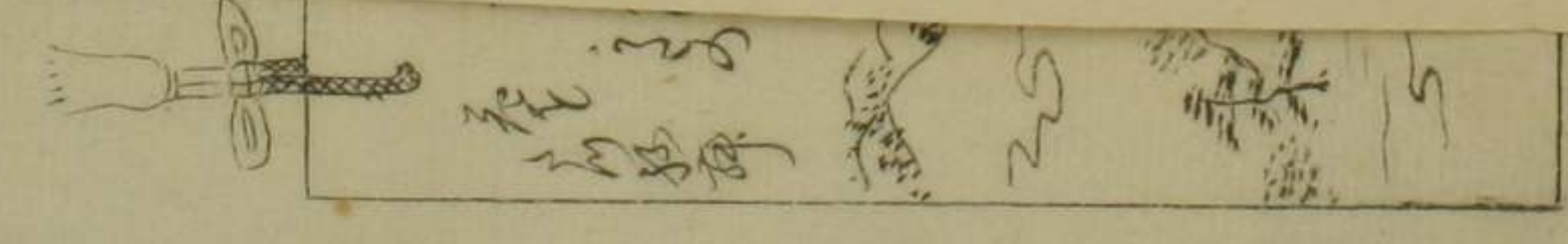
裏

石 信 中
御 衣 下 作
人 鏡
高 天

海 彦 高 敏 敏 敏 敏
御 衣 下 作
人 鏡
高 天

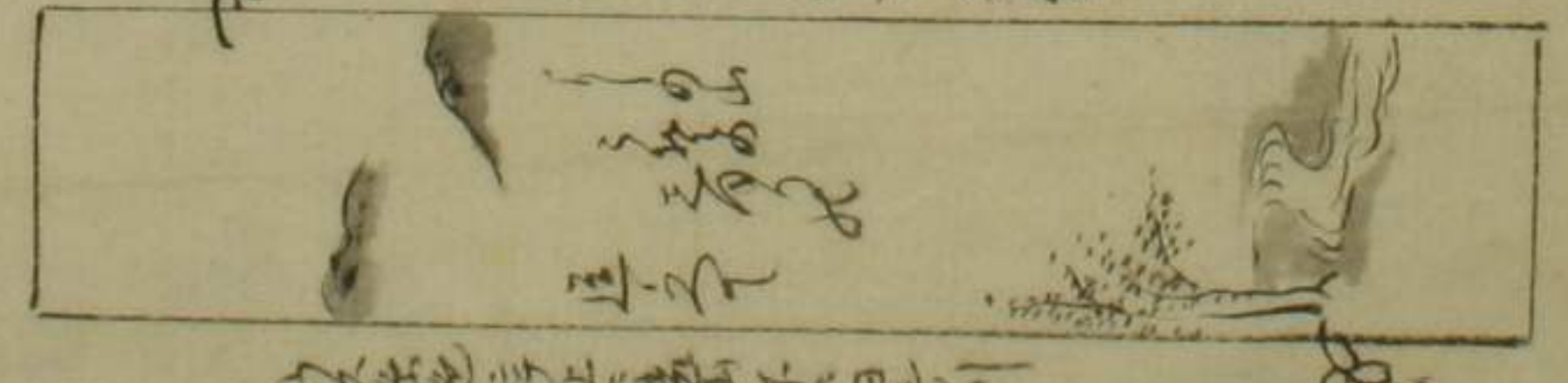
長 安 公 孫 孫 孫 孫
御 衣 下 作
人 鏡
高 天

御 衣 下 作



御 衣 下 作

鳥 凡 光 岩 台
御 衣 下 作



御 衣 下 作

御 衣 下 作

御 衣 下 作
人 鏡
高 天

五柳堂
五柳堂
五柳堂

庭
庭
庭

鳥
鳥
鳥

三
三
三

印

張
張
張

張
張
張

張
張
張

色紙寸法

色紙寸

青蓮院宮尊祐親王

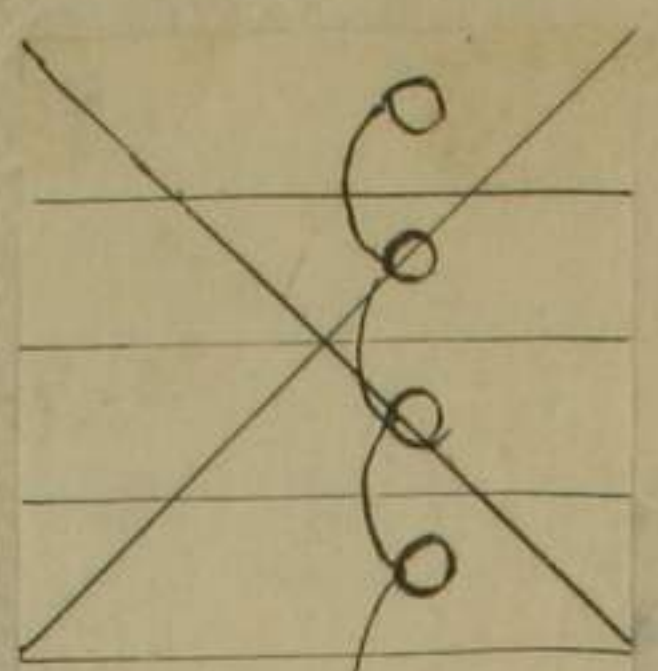
御傳來

樋口主水傳

上

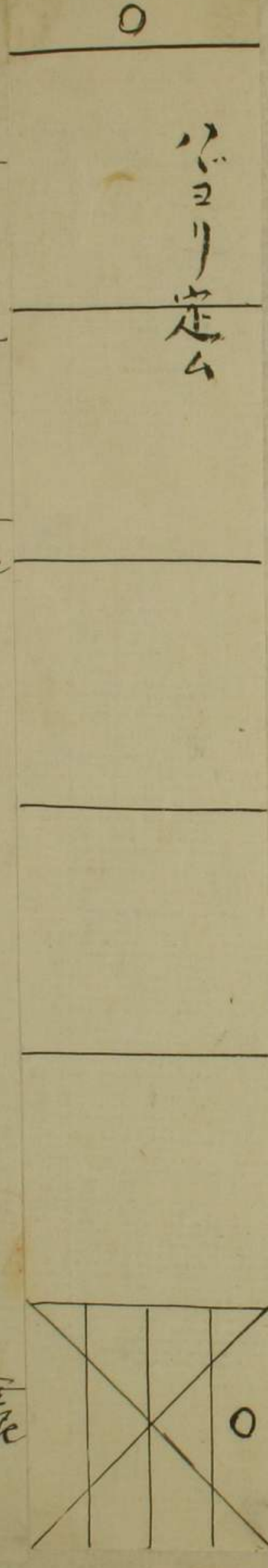
井ノ口
目録
五ノ巻

経舟寸法



夕ヶヨリ定ム
け四ツチ幅トス

ハヨリ定ム



舟の
経舟



裁縫
用尺

以二寸五尺

葦信

全泥

色紙寸法

色紙寸

青蓮院宮尊祐親王

御傳來

樋口至水傳

上

四角たん紙七行
此一幅ヲ切捨ル

経舟寸

夕ヶヨリ定ム
け四ツテ幅トス

ハヨリ定ム

まげの
経舟

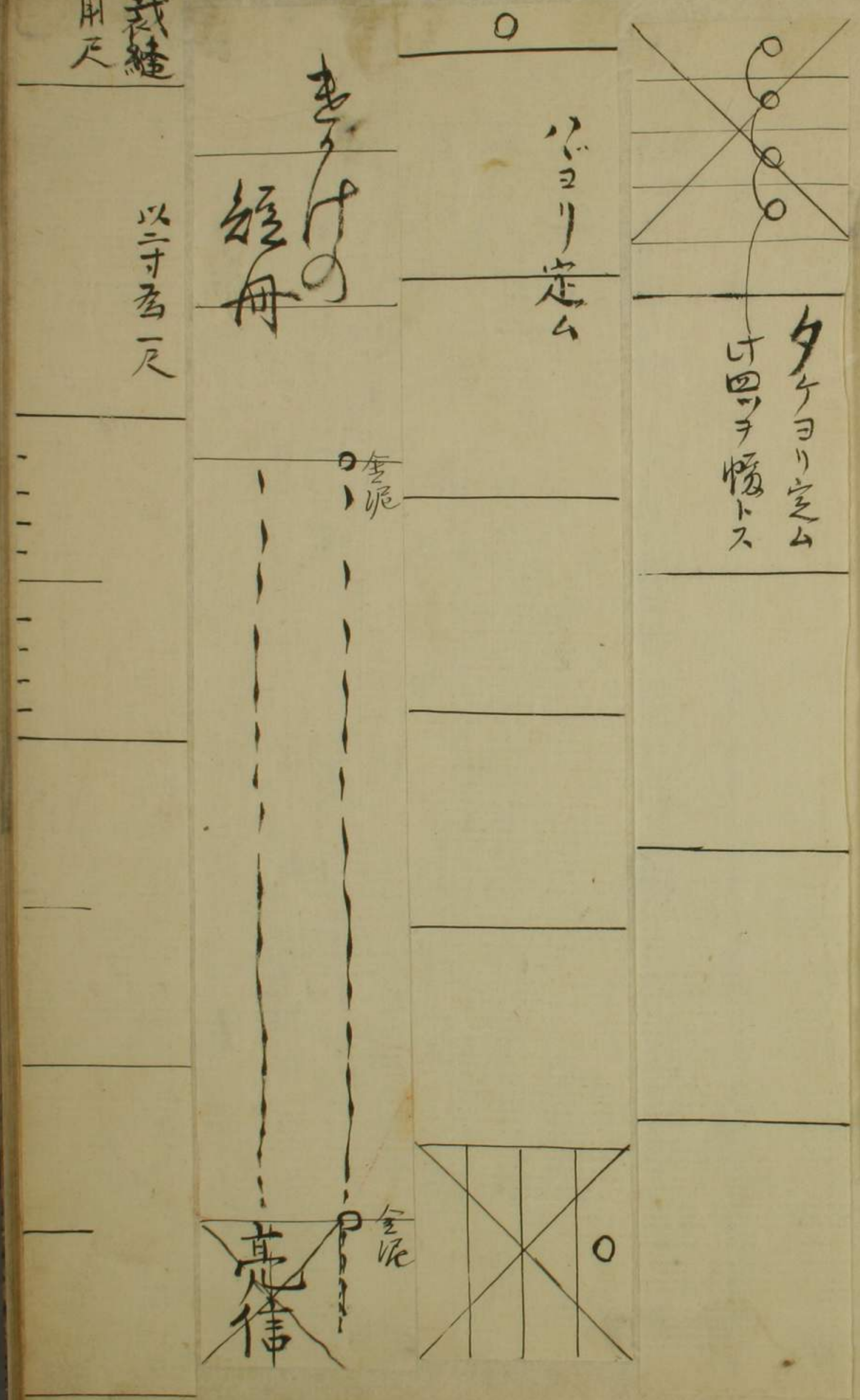
裁縫
用尺

以二寸五尺

金泥

金泥

亮信



表



一尺半
二尺
三尺
四尺
五尺
六尺
七尺
八尺
九尺
十尺

表



白
紫
白
紫
白
紫
白
紫
白
紫
白
紫

荒本田
初さ
か
あ
と

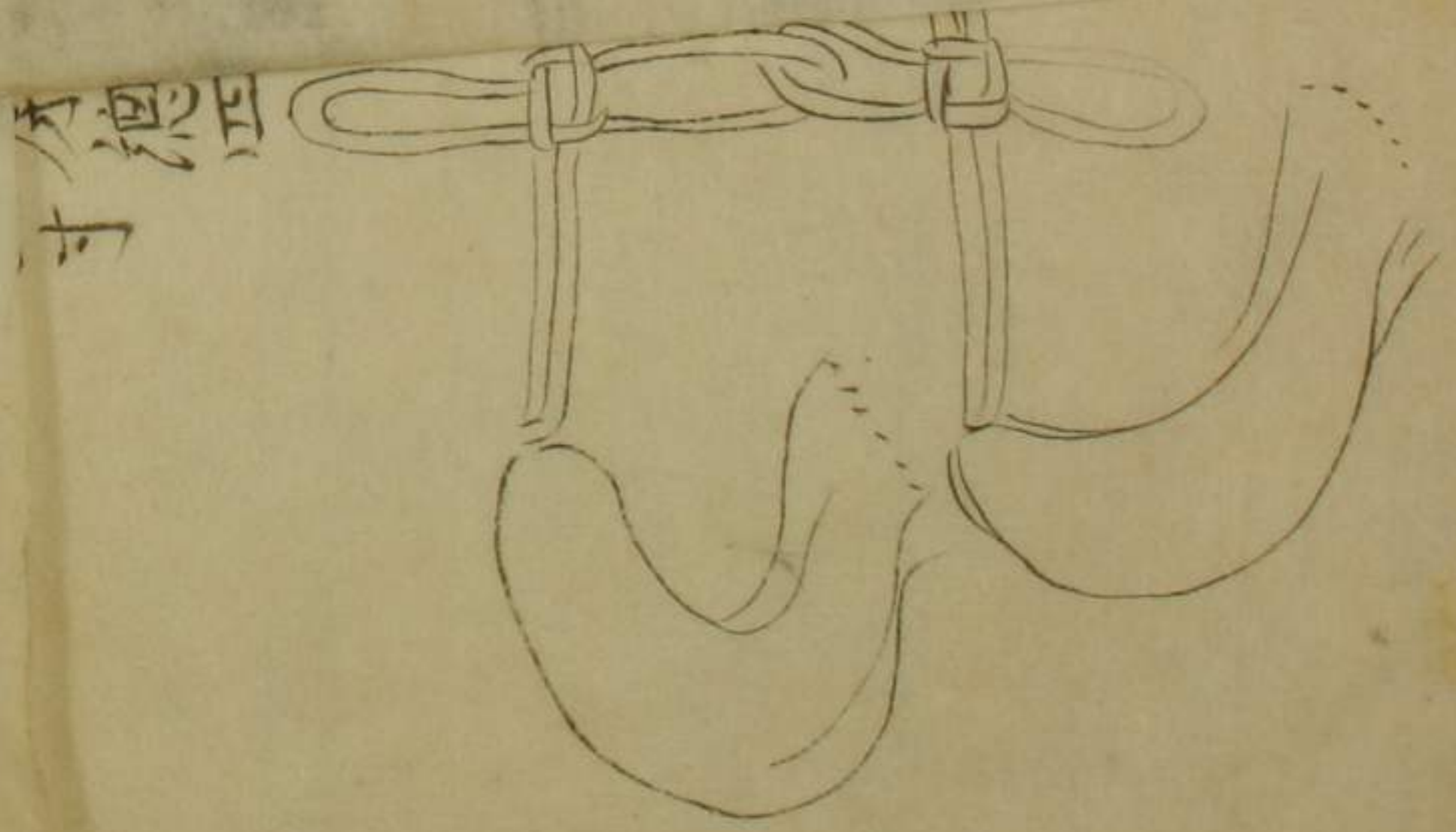
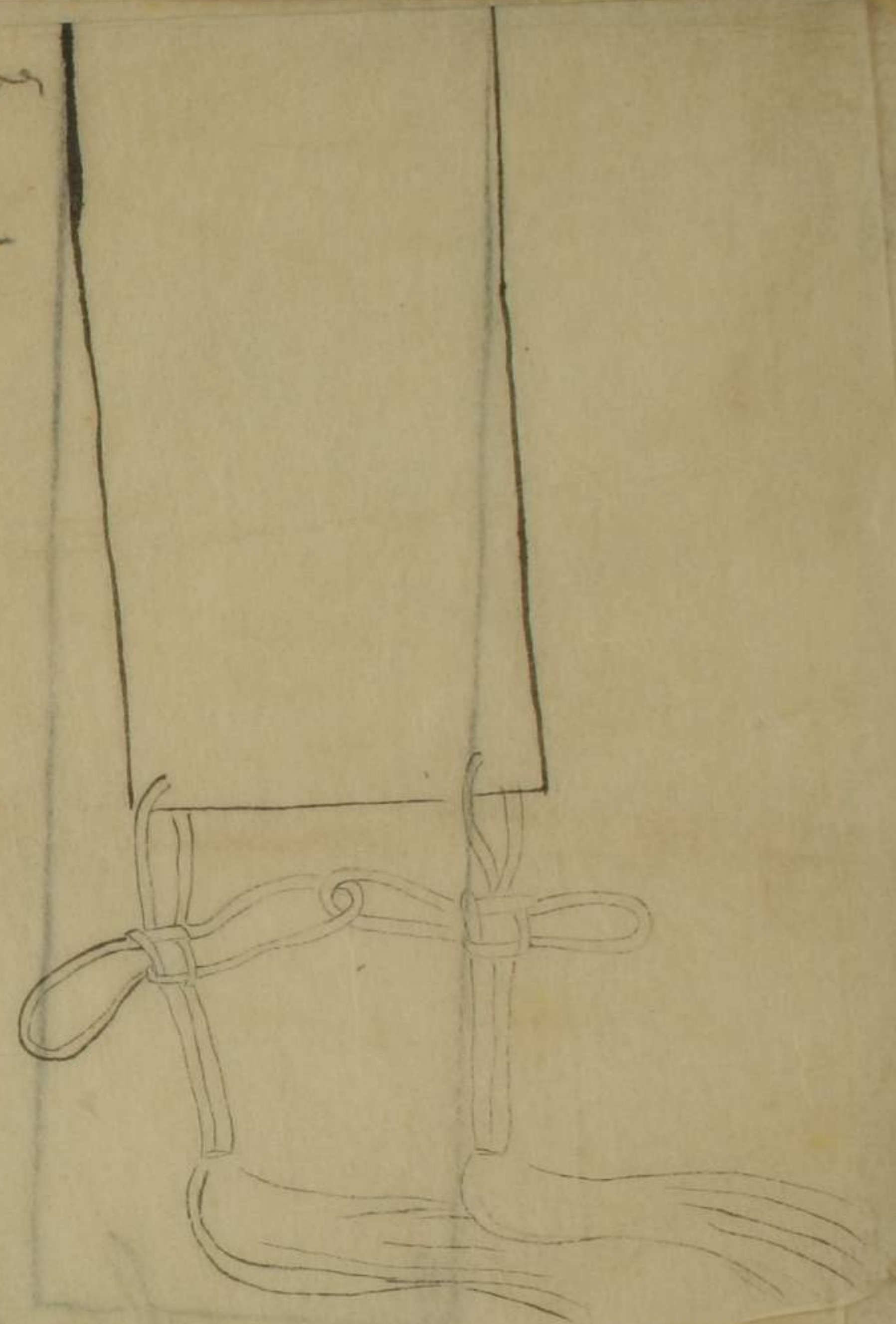
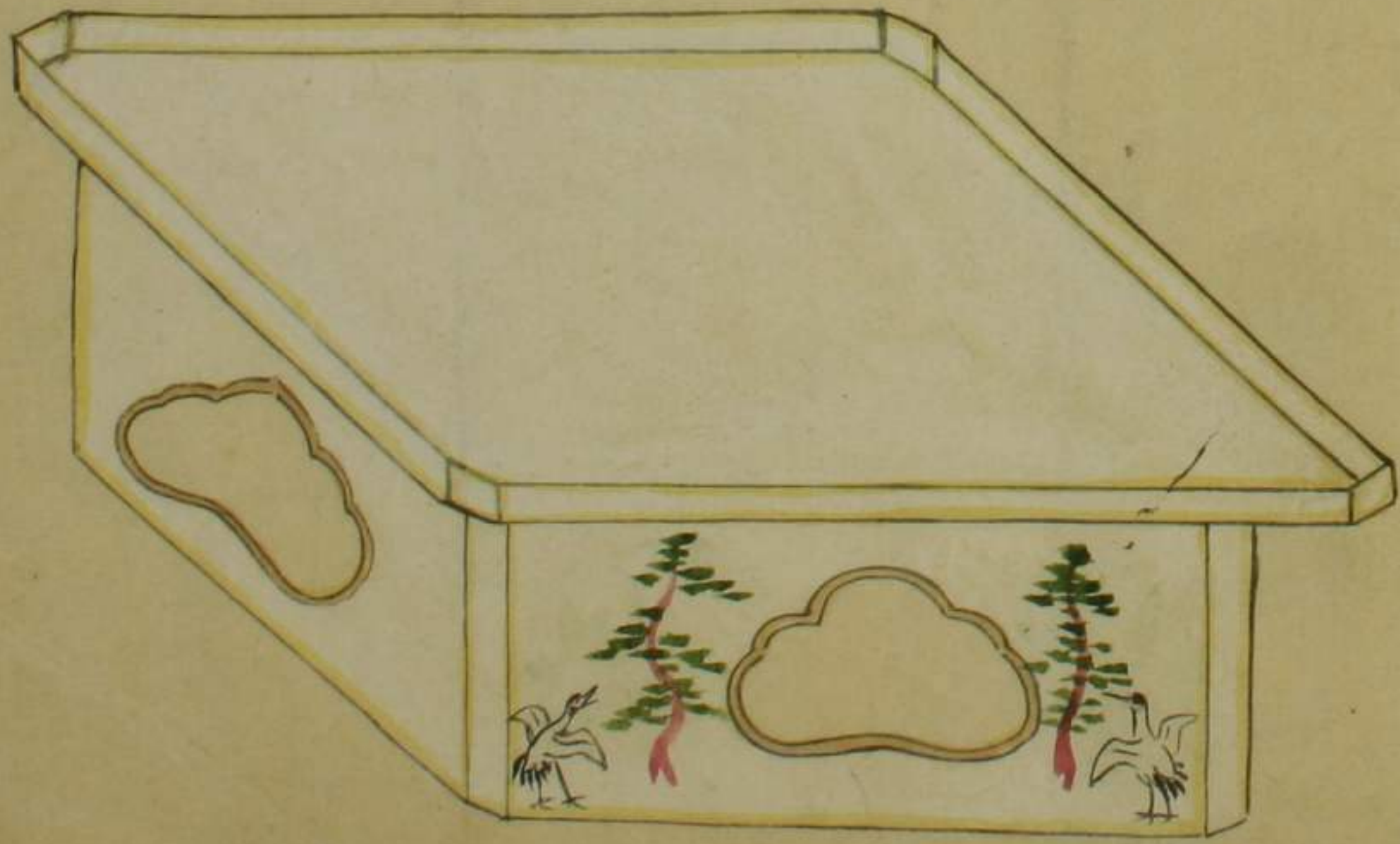
おぼろけふふかへす

世中第一

世中第一
世中第一

衝重

物醉白塗土雲舟
引足四方極彩色
老松鶴如圖



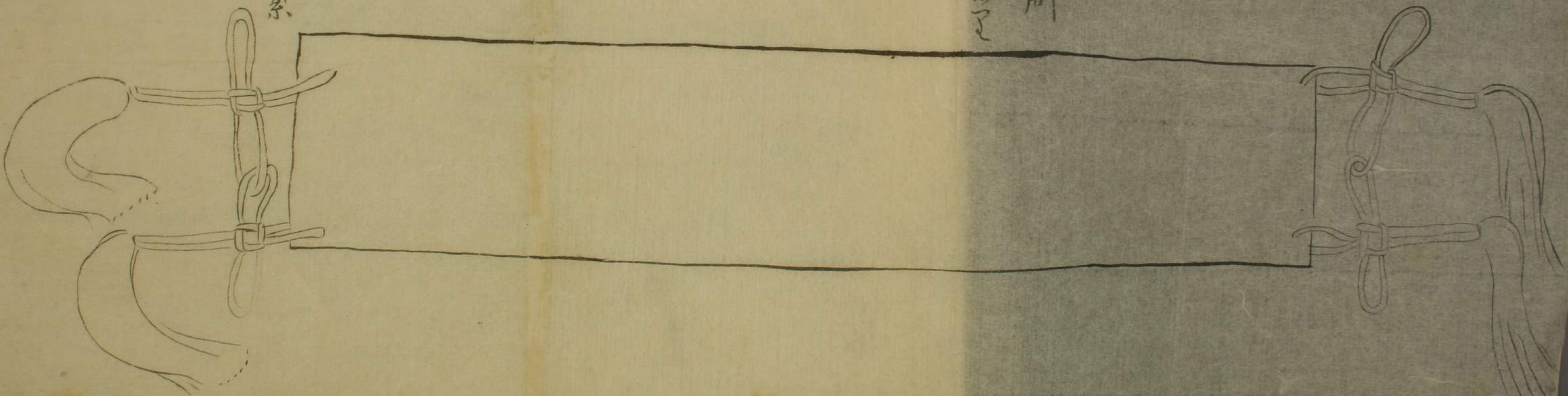
世中第一
世中第一

後西院帝宸制

山まのいふはる

寸法如圖

地白絹



上卷打ヒモは紫
上下房總四
長二寸

衝重

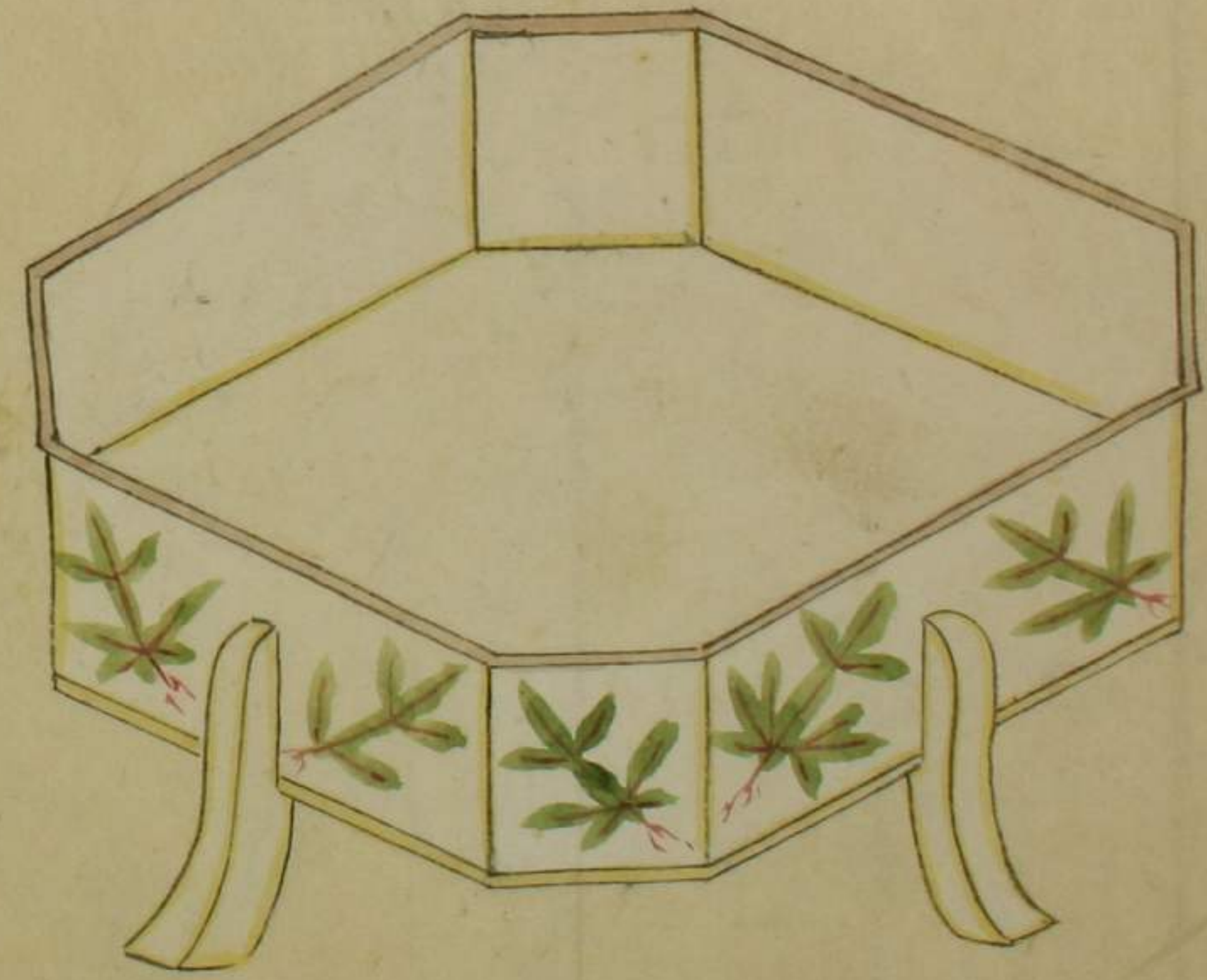
物懸白塗土雲母

引足四方極彩色



縁高

惣袴白塗雲母引
上縁金箔押四方
足共極彩色根引
松如圖
但四季_三重紙折居入



千歳餅一椀

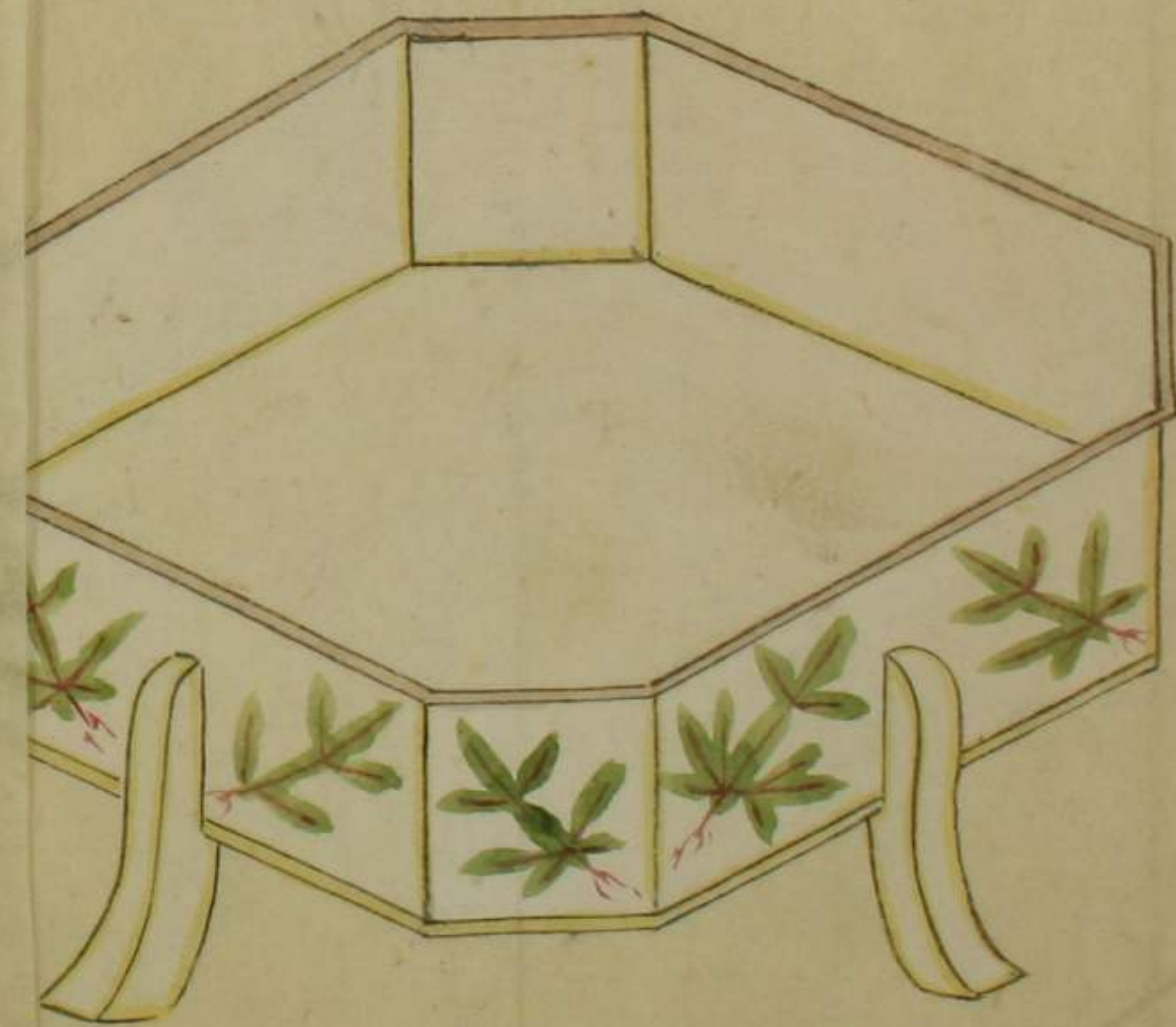


一方、若松鶴
一方、竹枝鶴



縁高

惣袴白塗雲母引
上縁金箔押四方
足共極彩色根引
松如圖
但四季重紙折居入



千歳桶 一對

惣躰 正目島松
八角足付但廻り
棧蓋松重八步紐
置上極彩色如圖



一方ハ若松鶴
一方ハ竹枝鶴



此圖原兼葭葭老人所輯錄
竹窗森世黃得而擴集之
未卒業之本也招山得而欣
之予因誌其原委尔

天保三壬辰春養宜迪



