



假粧眉作口傳卷

特別  
3  
6915  
32

Handwritten text in cursive Japanese calligraphy (sōsho) on aged paper. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page. There are some red ink markings interspersed within the black ink characters. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.







傾搖肩池以侍卷

一花肩とふふれ月此 侍あり  
<sup>おの</sup>しき髪をまろく身れり  
 宝白髪は成金。海肩の内は  
 耳をさし紫のよこ細毛くまを  
 入る。髪はゆりまけ髪板は  
 くのハ髪髪連うたを中ハ髪  
 ありしをすし師者又まら  
 をあしきしとふれ色斗金あり  
 をよるしとふれ又さるまら  
 け侍

ゆりし髪髪板は侍  
 けし髪うし髪ふらり  
 耳の上髪あてりくあり



おの























結髪はいたをよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを

一 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを



一 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを



一 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを

一 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを

一 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを

一 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを  
 髪は髪とよくとるを



漸老なりし一々ゆるりあそび  
 は侍に十より内母より髪を  
 さらせぬハ秋結やむ時かあせ  
 ずしは髪を削りぬる髪は  
 入りし髪を削りぬる髪は  
 しろくも削りぬる髪は

一 百曲髪結結のり中地髪を  
 けりてあつてあつて以の上母  
 なるかきしを全りとし結を  
 して上を七八分中の子髪を  
 まあつてし中あてのりして  
 髪毎うまを三つは日髪を  
 をけりぬる髪を削りぬる髪  
 申すは侍のりし中二川の曲め  
 を全地髪より削りぬる髪  
 を削りぬる髪を削りぬる髪  
 一 髪を削りぬる髪を削りぬる髪



髪を削りぬる髪を削りぬる髪  
 白服浴衣を削りぬる髪



一 髪を削りぬる髪を削りぬる髪  
 髪を削りぬる髪を削りぬる髪  
 髪を削りぬる髪を削りぬる髪









一 長のかち 一 子入式のみ入る事  
 三升のち 一 一升は也 髪を  
 なる合ま 一 一升は也 髪を  
 二升のち 一 一升は也 髪を  
 七升のち 一 一升は也 髪を

一 師匠の二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を

二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を



二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を

長のかち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を  
 二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を  
 三升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を



一 長のかち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を

二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を  
 三升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を  
 四升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を

一 中のかち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を

二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を  
 三升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を

一 師匠の二升のち 一 一升は也 髪を  
 入る事 一 一升は也 髪を



ハ寸の中口付

一 中のかもー 入襟長かきしり糸  
り結をきとわし移るなりし  
しひほりこさく白ハ暗なる

師傳小中を入あつ時ハ志  
もし四ハ中古が回者  
なり印もとい斗  
遊

一 中のかもー



長かき一申ハ師  
かこさ衣こも  
持こいさの合め  
りよぬま  
宗のとき一三  
あり

一 根まかき



根まかき  
又たも用也

一 若女元髪はくは衣ハ  
子のを比髪の中ハ  
又くさう様と結付髪を結之

一 甚



子のたよ  
二種のかも  
又三次の  
の毛  
ク付  
なり

一 繪髪のりを繪しハ比髪を  
して衣の紋為を飛りし  
を繪し書とふハ是大はの  
の若女髪のけけけけ  
初ちつつくく後後油油欠欠りり  
之之もも一一月月中中ククけけ二二三三ののそ  
ハハをを懸懸るるハハ一一

一 毒紅の繪もハハハ三三寸寸以上の  
髪髪ハハ平平人人のの目目をを  
上上等等ハハ別別大大了了ハハをを懸懸  
るるハハ一一

九九寸寸ハハ四四寸寸ハハ一一寸寸



初らつくと後油免のこ  
しとて一月中ククニまのそ  
んを悪くさへ

一 毒紅の繪もこひハ三歳以上の  
娘々ハ嫁不なり平人の目  
上はハ利らるる事とて  
此ハ銀式ハ特別大りハ正意  
あり

九二文の四角



六分

七廿を八分としし中を  
さす

一 平紙ハ多々七の紙を三寸

二分は多り又ツは折ハ折幅分

子又三分をとり折ハ折幅分

之をわけるなり

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし

一 小籠ハ八折を二寸とし



一 横き

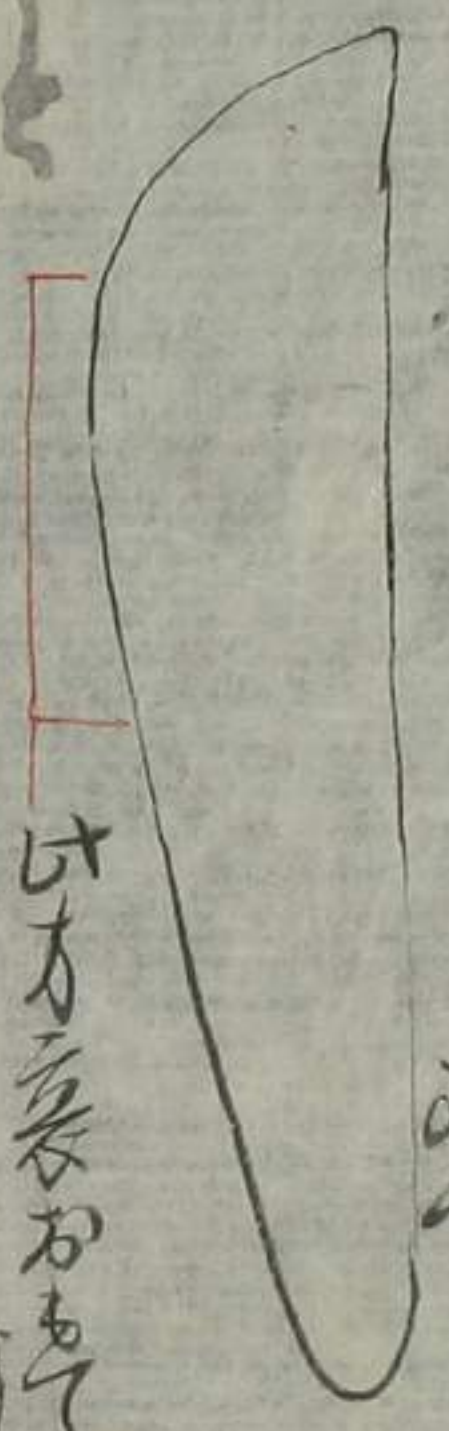
先きで平らに引く  
長き又分るし  
如きし

信



一 神あり

先は白くをねく  
糸を粉と墨紙の  
押さくはね  
そでなりの  
二上を



ふくろを粉く  
よしと

一 三

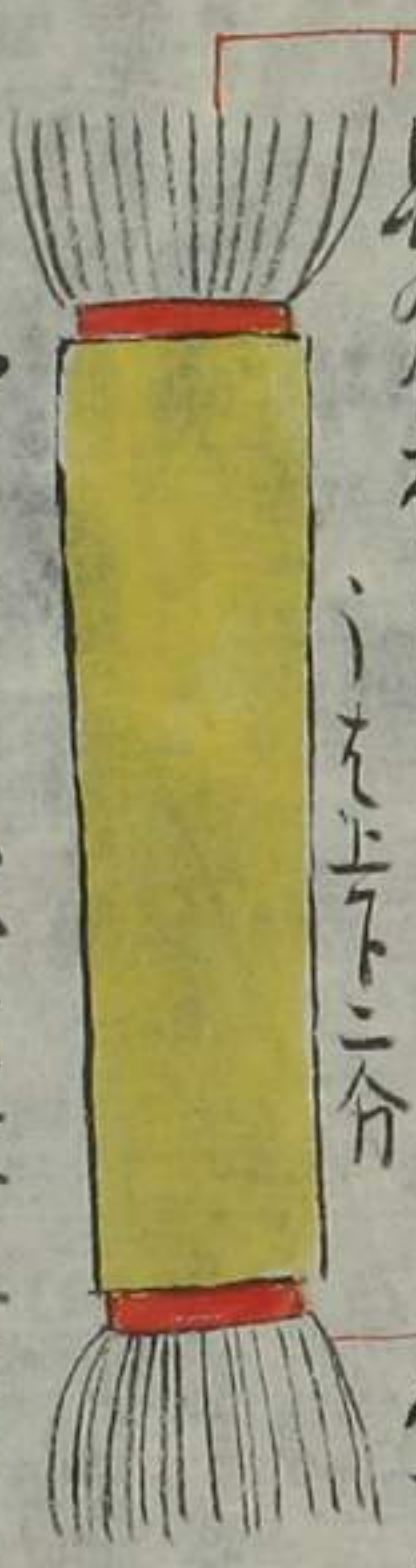
まの  
作て又  
を

長き  
三  
ちいさ

何  
み  
長

肩

一 上  
上下  
長  
七



長  
長  
右

一 水







毛  
見をけは果あり

一 巾を居し一 針

巾を居し一針  
何れを居し一針

上下麻尾七七分  
七七分



巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

一 紅粉筆 一 針



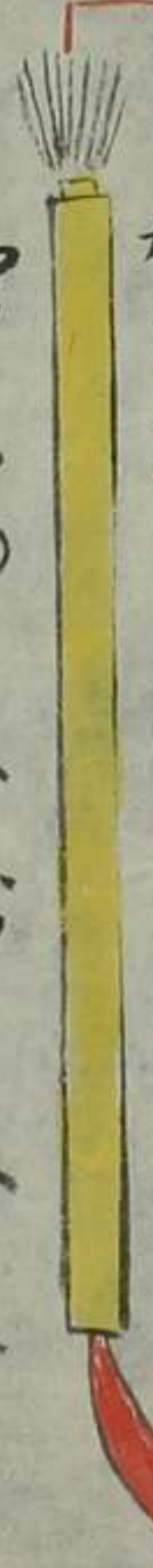
巾長二寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

一 毛づら 一 針

毛づら  
針子のひらけ  
針子のひらけ  
針子のひらけ

長五分  
かき五分



巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分

巾七寸五分  
かき五分



備命一十對候より此迄

一 此より他しは六引い扱又  
か平の毛おくれまこ時花の  
高の福を身なげ候なり

一 鶴此のうらひ事

一 是は二階の無角<sup>ノコ</sup>あてけつりあ  
かいらいあり百足<sup>ノコ</sup>そく<sup>ノコ</sup>無  
髪<sup>ノコ</sup>又そりあふれ<sup>ノコ</sup>と  
先<sup>ノコ</sup>そるなり二十年の<sup>ノコ</sup>  
髪<sup>ノコ</sup>あてあふ<sup>ノコ</sup>あふ<sup>ノコ</sup>あ  
ふす法時あふ<sup>ノコ</sup>あふ<sup>ノコ</sup>  
あふ<sup>ノコ</sup>あふ<sup>ノコ</sup>あふ<sup>ノコ</sup>

一 糸糸粉

一 上<sup>ノコ</sup>改<sup>ノコ</sup>用<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>月<sup>ノコ</sup>表<sup>ノコ</sup>折<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>い<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>  
吉<sup>ノコ</sup>也<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>ふ<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>月<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>幸<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>ほ<sup>ノコ</sup>候  
か<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>又<sup>ノコ</sup>そ<sup>ノコ</sup>月<sup>ノコ</sup>入<sup>ノコ</sup>ま<sup>ノコ</sup>也  
玉<sup>ノコ</sup>帯<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>折<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>なり<sup>ノコ</sup>茶  
碗<sup>ノコ</sup>入<sup>ノコ</sup>ひ<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>也  
や<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>い<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>り<sup>ノコ</sup>能<sup>ノコ</sup>好<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>用<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>異<sup>ノコ</sup>候  
ハ<sup>ノコ</sup>よ<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>年<sup>ノコ</sup>て<sup>ノコ</sup>き<sup>ノコ</sup>也<sup>ノコ</sup>

一 せいしんすの法

一 此の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>又<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>い<sup>ノコ</sup>は  
子<sup>ノコ</sup>命<sup>ノコ</sup>を<sup>ノコ</sup>粉<sup>ノコ</sup>す<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>月<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>光<sup>ノコ</sup>も  
二<sup>ノコ</sup>京<sup>ノコ</sup>す<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>

一 二の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>

一 此<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>海<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>  
何<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>等<sup>ノコ</sup>分<sup>ノコ</sup>に<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>を<sup>ノコ</sup>粉<sup>ノコ</sup>  
なり<sup>ノコ</sup>代<sup>ノコ</sup>理<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>

又法

一 今<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>く<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>  
一 此<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>海<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>  
何<sup>ノコ</sup>し<sup>ノコ</sup>等<sup>ノコ</sup>分<sup>ノコ</sup>に<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>を<sup>ノコ</sup>粉<sup>ノコ</sup>  
なり<sup>ノコ</sup>代<sup>ノコ</sup>理<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>

一 十二<sup>ノコ</sup>を<sup>ノコ</sup>す<sup>ノコ</sup>と<sup>ノコ</sup>四<sup>ノコ</sup>を<sup>ノコ</sup>す<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>  
神<sup>ノコ</sup>に<sup>ノコ</sup>す<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>織<sup>ノコ</sup>物<sup>ノコ</sup>を<sup>ノコ</sup>六  
巻<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>  
再<sup>ノコ</sup>り<sup>ノコ</sup>神<sup>ノコ</sup>に<sup>ノコ</sup>す<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>  
と<sup>ノコ</sup>六<sup>ノコ</sup>倍<sup>ノコ</sup>は<sup>ノコ</sup>あ<sup>ノコ</sup>ら<sup>ノコ</sup>の<sup>ノコ</sup>法<sup>ノコ</sup>



石ころの通記をよむと、  
 ありさうなれども、京の合符の  
 ような、  
 石ころの通記をよむと、  
 ありさうなれども、京の合符の  
 ような、

一十二の、  
 神に、  
 神に、  
 神に、



一、  
 髪結、  
 髪結、  
 髪結、

石ころの通記をよむと、  
 ありさうなれども、京の合符の  
 ような、

山本樹山  
 元成  
 元成





帯のまが  
あひま  
ひまひま

又きせき  
池のまなり

一 髪結探り口の目あめを  
多て後どくをさけんを  
の目あめか耳の上へけ  
うけ清く見せしめを  
えりしふ

石まきも南家附の  
板屋依止れん此記化  
近き記根石の有印是者也

あまりや  
元成

山本樹山  
成富

平岩徳ら  
五男

川合彦平