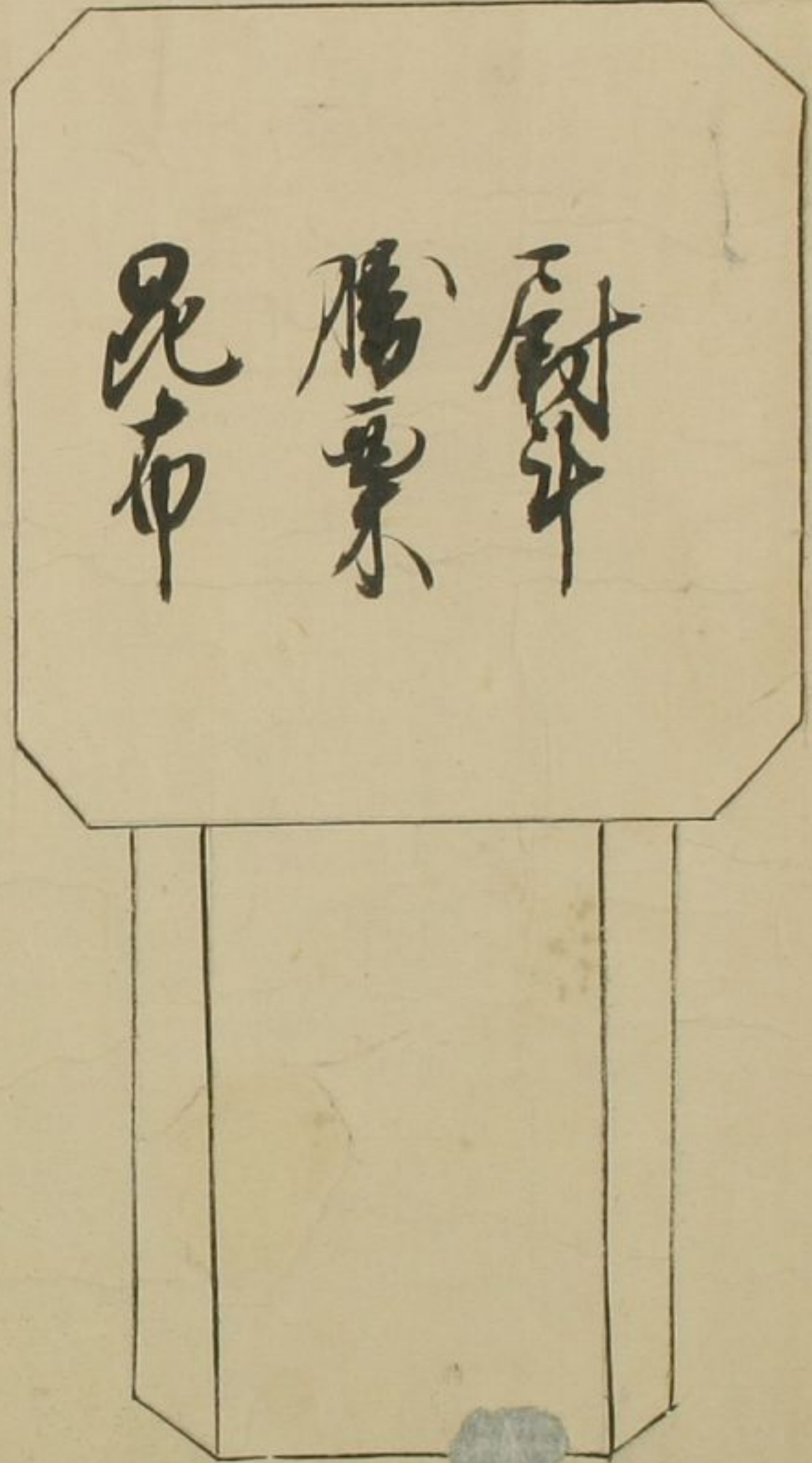


獻立之次第

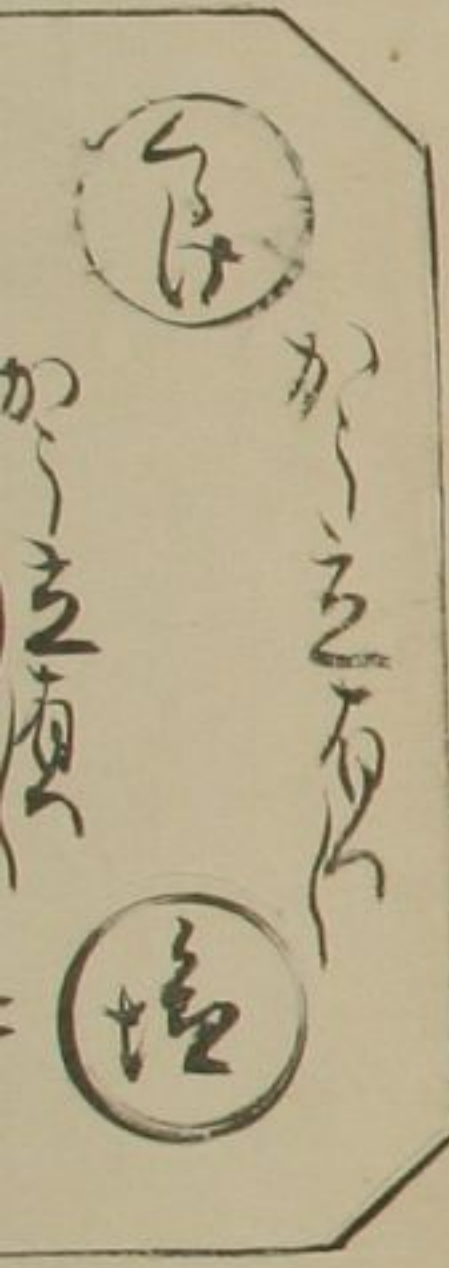
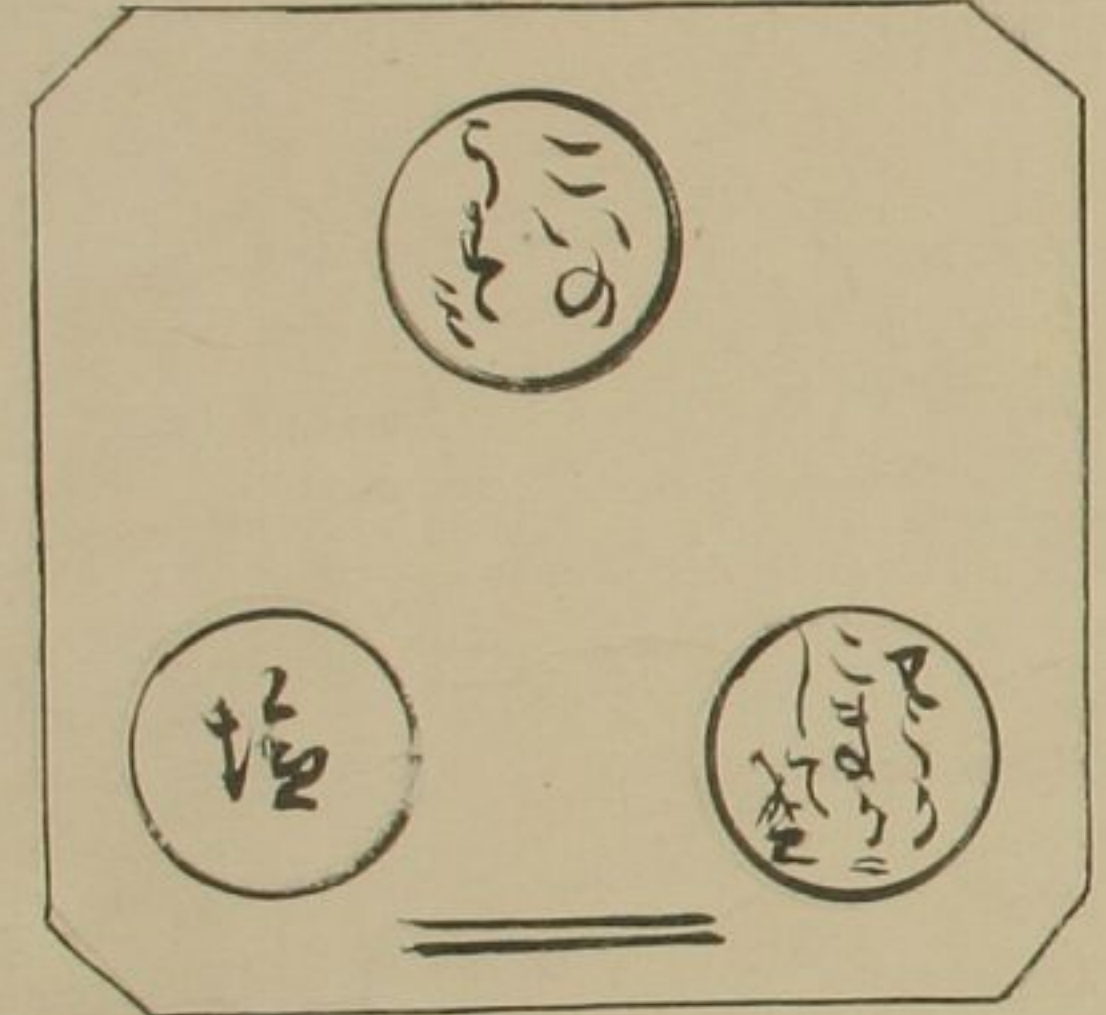
清少納言云卿紙ヲ敷



一或之缺之次第ハ此ノ如クハ式ノ後先
 一或之缺之次第ハ此ノ如クハ酒ノ後先
 一或之缺之次第ハ此ノ如クハ茶ノ後先
 一或之缺之次第ハ此ノ如クハ香ノ後先
 一或之缺之次第ハ此ノ如クハ花ノ後先
 一或之缺之次第ハ此ノ如クハ果ノ後先
 一或之缺之次第ハ此ノ如クハ物ノ後先

二

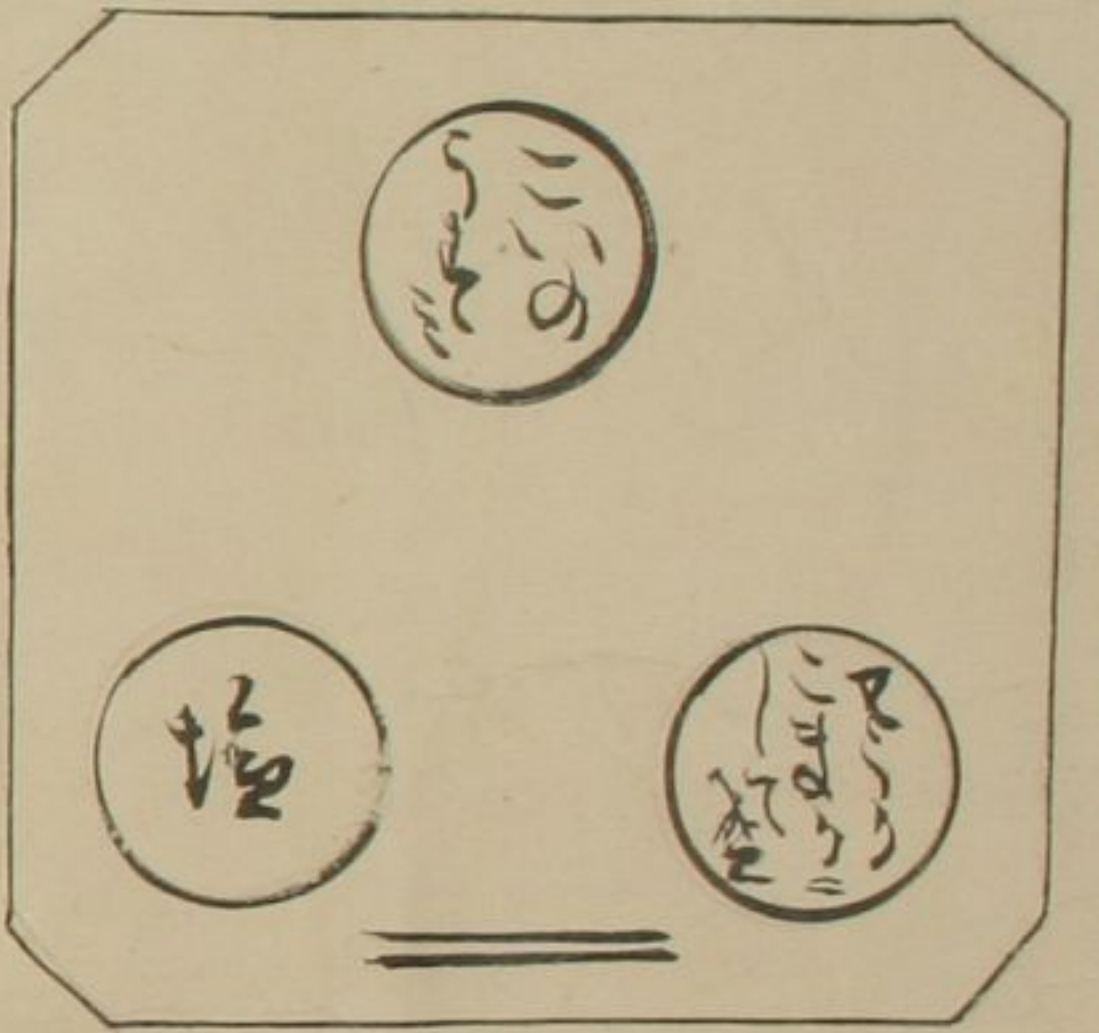
着



早稲田大學 圖書館藏書

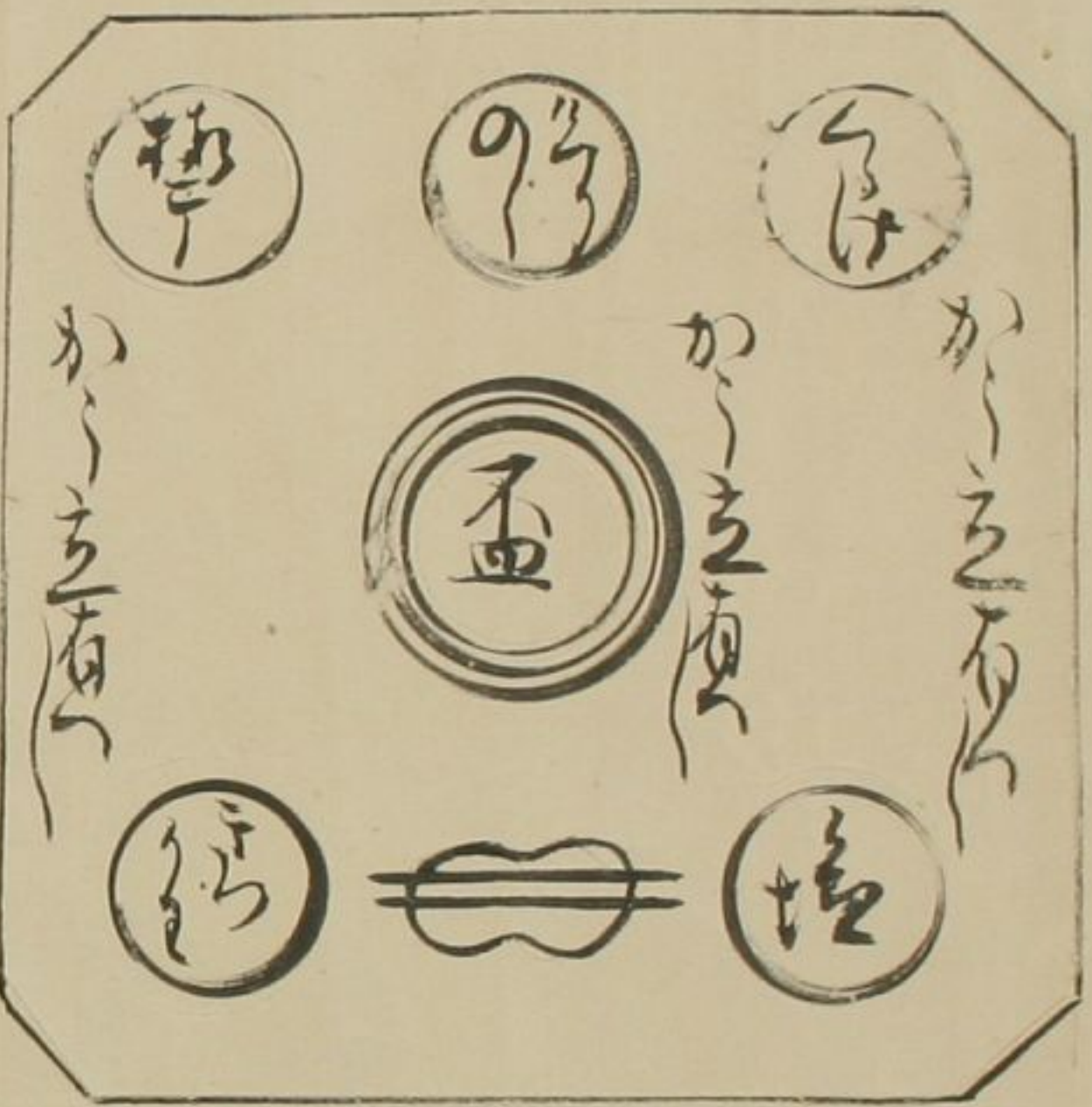


二



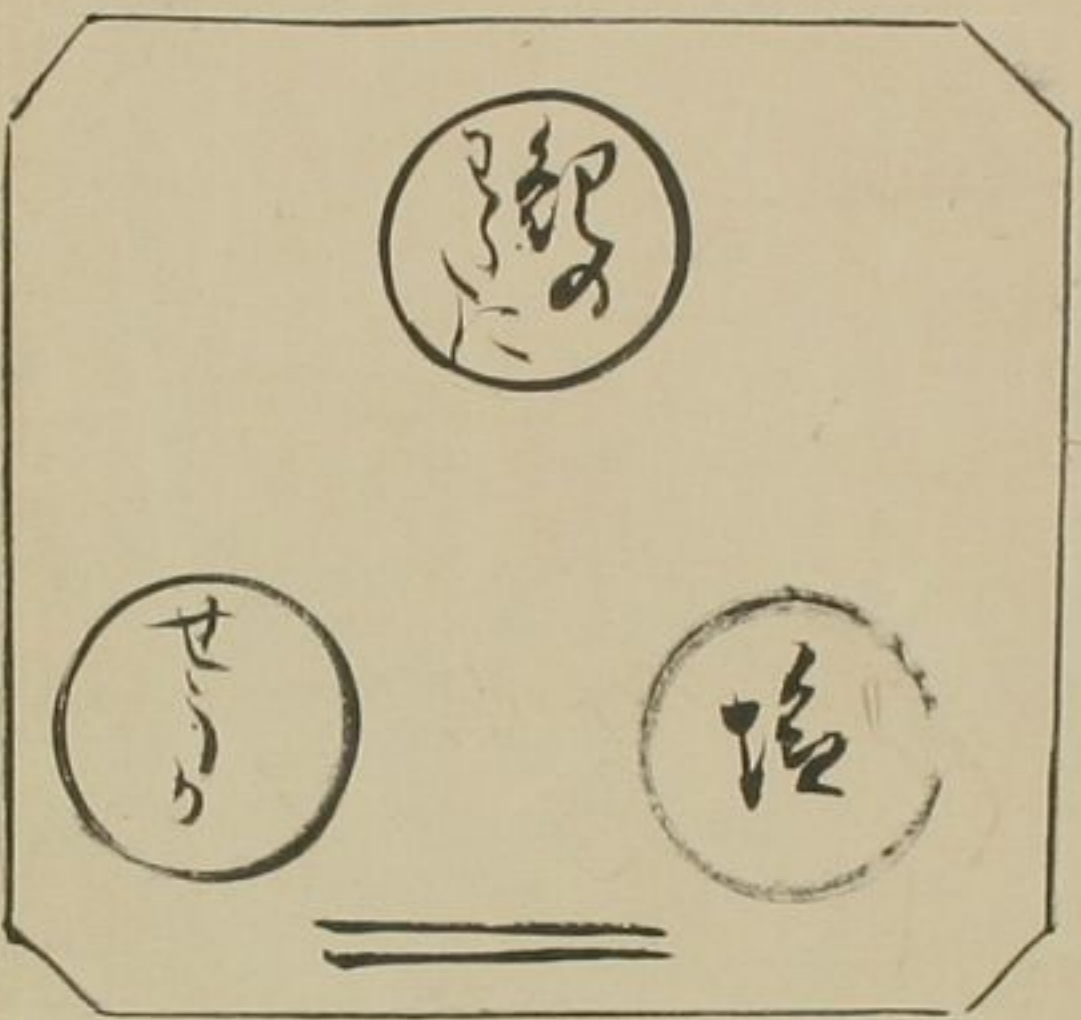
着

一



着

三



着

一 武之助が此の三巻をよみ終る人
 一 巻のこの巻にいらしめい家柄と云
 人といふ人柄にあらはせりていさ
 ぬく居間にて相見えおしよの
 意にさすは加へて言はれん
 ていさぬくあはれぬの居間
 又的確をてこつ目の言ていさ
 加へて言はれぬことし勝て
 ぬくたの居間にて又的確
 てこつ目の言ていさ加へて言は
 るる九巻の心得はねおける
 かくすい

一 砂不流...
 一 省...
 一 店...
 一 糸...

一 砂

一 砂不流...
 一 省...
 一 店...
 一 糸...

著

二 砂

一 砂不流...
 一 省...
 一 店...
 一 糸...

著

三 砂

一 砂不流...
 一 省...
 一 店...
 一 糸...

著

一 砂不流...
 一 省...
 一 店...
 一 糸...

た

けり湯漬の味も湯漬の味
ちよは入らぬもの

湯漬の味も入らぬもの

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

けり湯漬の味も湯漬の味

一 相 同 家

一 七

一 菓子十二担也 何 哉 其 一 能

一 菓子 其 味 亦 大 方 也 其 一 十二担

一 菓子 其 味 亦 大 方 也 其 一 十二担

一 菓子 其 味 亦 大 方 也 其 一 十二担

一 菓子 其 味 亦 大 方 也 其 一 十二担

右 菓子
十二担 廿日
又

一 七

海 老 揚 燒

一 菓子 其 味 亦 大 方 也 其 一 十二担

一 七

漢

海島指掌

又

さしやんか
長尾中角大
足乃もよほ
取こは徳自

著

二

おぢん
いり
いり

著

はつせいの
従少将
帯に指お

海島指掌

い

二秋

ほろほろと
従ふる身は
帯に掛る道

浦島太郎

七秋

小椒 あじろ
名はあじろ
まじろ まじろ

一三奉胎乞の巻のりてこのみねをか
とらしてせしむるはとらしてせしむる
はとらしてせしむるはとらしてせしむる

八秋

浦島太郎

一三筆胎毛の巻のついでに女形が
とりておもしろくもついでにおもしろ
くおもしろいといふこと

八款

伴也堂經

三筆胎毛

九款

三筆胎毛
同
寸一

十款

伴也堂

十款

海船記

羊卷

著

十一款

古今事考
楊炎

著

十二款

海船記

敬龍卷著

十二款

浮世烟氣

敬龍卷著

十三款

刺也
志云
うけ巻
海老
志云

著

十四款

志云
志云
うら
志云
志云

同

十五款

志云
志云
志云
志云

同

十二缺

ほろり
土名

名海
土名

あち

同

くけ
かきけ

十三缺

ほろり
土名

鴨

同

救の子
土名

十七缺

かきけ
土名

かき

同

えほり
土名

十八缺

うらま
土名

ぬき

同

あふり
土名

十九缺

いね
土名

えん

同

あふり
土名

一 名代食の成事大なるは諸りくくも
 初ハ糖をくくくくくくくくくくくく
 二 名代食の成事大なるは諸りくくも
 三 名代食の成事大なるは諸りくくも

糖 少量は付
 汁

胡椒 少量は付
 汁

少量は付
 汁

少量は付
 汁

少量は付
 汁

少量は付
 汁

一 引物因着の何代一編とて
 二 引物因着の何代一編とて
 三 引物因着の何代一編とて

一 引物因着の事
相押の事

一 三日月の事
二 八葉の事
三 一葉の事
四 一葉の事

一 糖色湯漬の事

二

高麗
山椒

山椒
山椒

山椒
山椒
山椒

山椒
山椒
山椒

山椒
山椒

山椒
山椒
山椒

三

山椒

山椒

Handwritten text in a box, possibly a page number or reference.

二 花田 (Shi no Ta)

一 花田 (Shi no Ta) 花田 (Shi no Ta) 花田 (Shi no Ta) 花田 (Shi no Ta)

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines.

二 花田 (Shi no Ta) 花田 (Shi no Ta)

三 花田 (Shi no Ta) 花田 (Shi no Ta)

多々汁

くけ汁

1171
大徳寺

かき汁

色白

右之獻之以来如書付致
了の候は又おの先成可
有るは此大徳寺法後相人
物との知は能成時早候
ふ、然者也