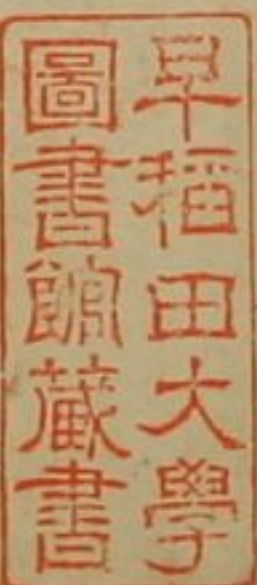


母羅之書我密



夫母羅トハ母之胎肉ヲ出シ時ノ胞ヲ

衣マリ胞衣起シ尋ケレハ幡大言サツ

トハ女神巧皇宮新羅白濟御退

之時掛初給シヨリ以來武士悉母

ノ心ヲ能ク習テ掛レハ拾千萬騎

中ニモ勝人高名有テ神慮叶何事モ

任意ノ能ク我ニ掛テ子孫傳レ守護

神ト成也其被テ知有悦若人此纒ヲ捐

傳テ我人ノ指血ヲ出シ硯水ニ堅固シテ

我守レ能ク信スヘシ世間一切表相是必為

如是秘藏術也廣ク尋ヘシ是佛法始

袈沙衣ヲ本地トス亦武家ニ此纒ヲ以テ

ハシ納メ比至テ甲冑ヲ以テ是ヲ為先能

可尋

纒ヲ不可青月黒黄ニ赤白色不具故ハ母胎

肉着リ三月連ハ男女元射母ノ胎無限此時之

色胞ノ形青ニ是ヨツテ青色ハ父不孝之儀

四月ヨリ六月連ハ黄色ニ是又五射不定六根不

ニマリ依テ黄色成纒掛テ青色黒色ハ母之

胎肉ニテ其子死タレ成間黒色ハ七月ヨリ

九月連ハ胞ノ色白ク成ナリ十月ハ赤クサレ

是過去之苦業ツクシテ又十惡ラステ至佛過

円満ノテイヤ表惣而十月ノ生レ依之纒ヲ赤

白色ハ射トクハ父ノ不孝也余流家ニシテハ同白色泰

八幡流ノ母四維ニ忌也余流家ニシテハ同白色泰

産時色白ク有是日月星宿光ヲハイスレニ依

目出度色ニ赤先業一取滅斷以遂テ至佛果

纒ヲ作ラント思纒縮ヲ用意シテ可裁日ハ庚子

午申日能悪日ナリ用ナリ

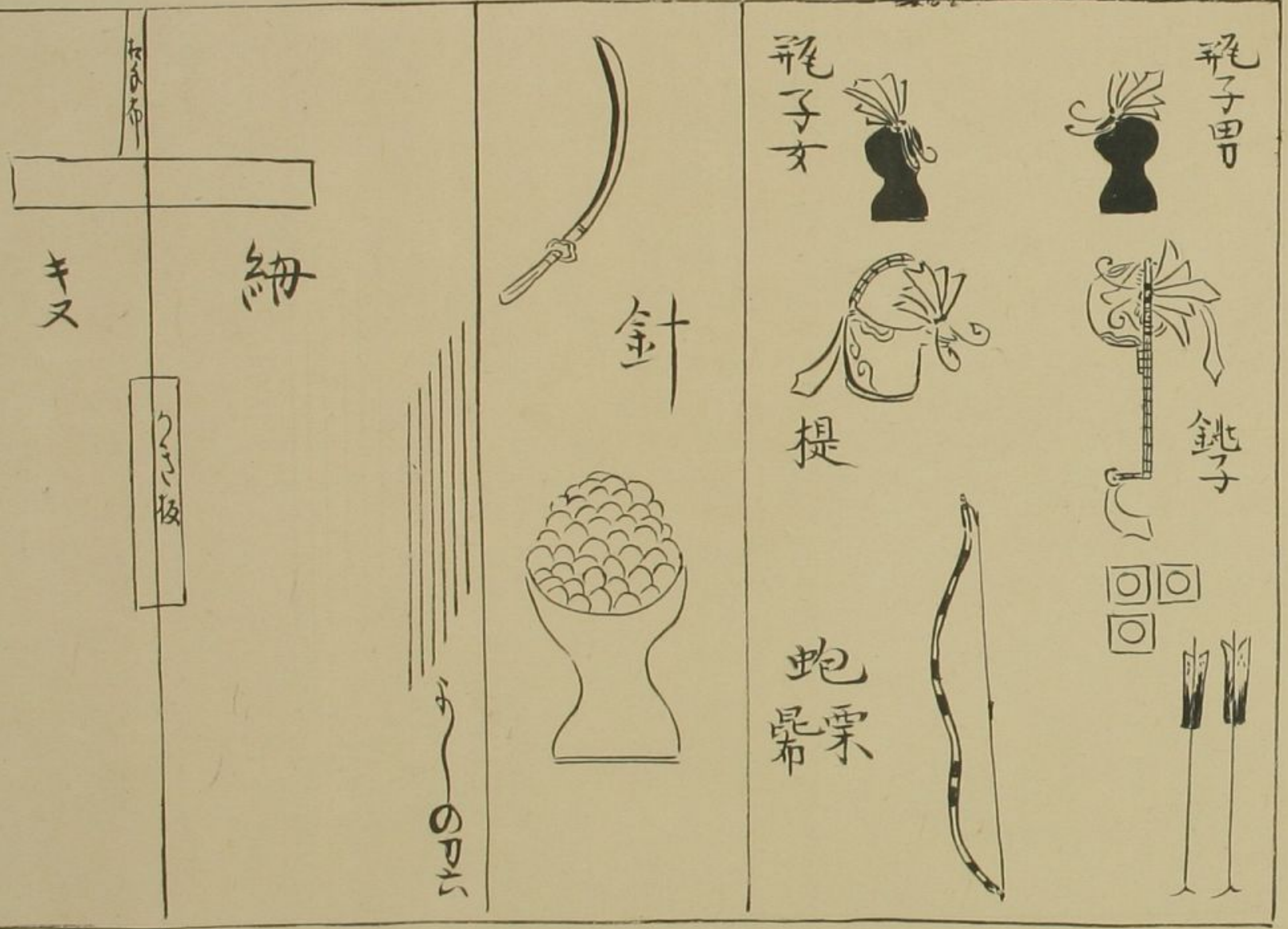
可用意物之次第

瓶ノ子一具將衣束一具帷二針二本糸ヲ用意ス

糸三目十散共糸紙錢ヲ文十二折敷草ヲ以テ

白色本射上之紋々青黄黒三色ニモリシク是ハ
 八幡流之母四羅ニ忌也余流家ヨリシト同白色奉
 産時色白ク有是日月星宿光ヲハクズニ依
 目出度色ニ赤ハ先葉一取減斷以送ラ至伊景
 緋作ラント思纒縮ヲ用意シテ可裁日ハ庚子
 午申日能悪日ナリト可用ナリ
 可用意物之次第
 靴子一具將衣束一具帷ニ針二本糸ヲ用意ス
 餅ニ百六十散供米紙錢ヲ文十二折敷草ヲ以テ
 ワリシコ成削テ廣ク六分長九寸ニテ用意スヘシ
 口傳カラ用意スヘシ

三種有厨熨斗鮑勝栗昆布金聖散法亦依ニ
 太刀小刀一弓ヲ張リ矢ニ節牌板布一端布ヲハ
 長三尺タムシ亦三尺六寸ニモ置ムト云々サ薦ヲ敷清
 キ庭ヲシキテ具上ニテ裁ヘシ合掌キテ玉ヲ神向
 竹斗ニ聞神ナリ又テテ切リ寄紐主ノ人指モ
 ラ以尺ニ寸ニモリホリ本ニスラツケテ竹斗ヲツモル
 相キ松ノ葉ヲ敷マテ具上ハ葉ヲ敷也本尊ハ愛
 漆不動摩利支天菩薩神ヲ祈禱スヘシ若本尊ヲ
 多幣ヲ四重ニ切テ花籠ニシテ是ヲ本尊勸請可
 申儀此幣ヲ三テ鈕拂何度モスヘシ此幣串高
 一尺八寸串ハ梅枝ヲスヘシ幣ヲ鈕寸キハ九寸ヲ文
 トナヘテ可納此細裁縫肉ニヨク祈念スヘシ
 一祝ハ本尊位前ニテ一節花籠ニシテ是ヲ本尊
 テ祈念スル次第有カハ是ニテ張モ
 可置直々如斯ヘシ拜テ四方堅クニスヘシ



靴子女



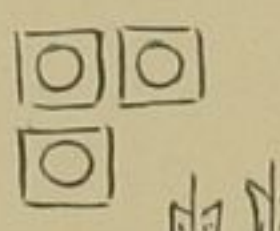
提

蛇栗

靴子男

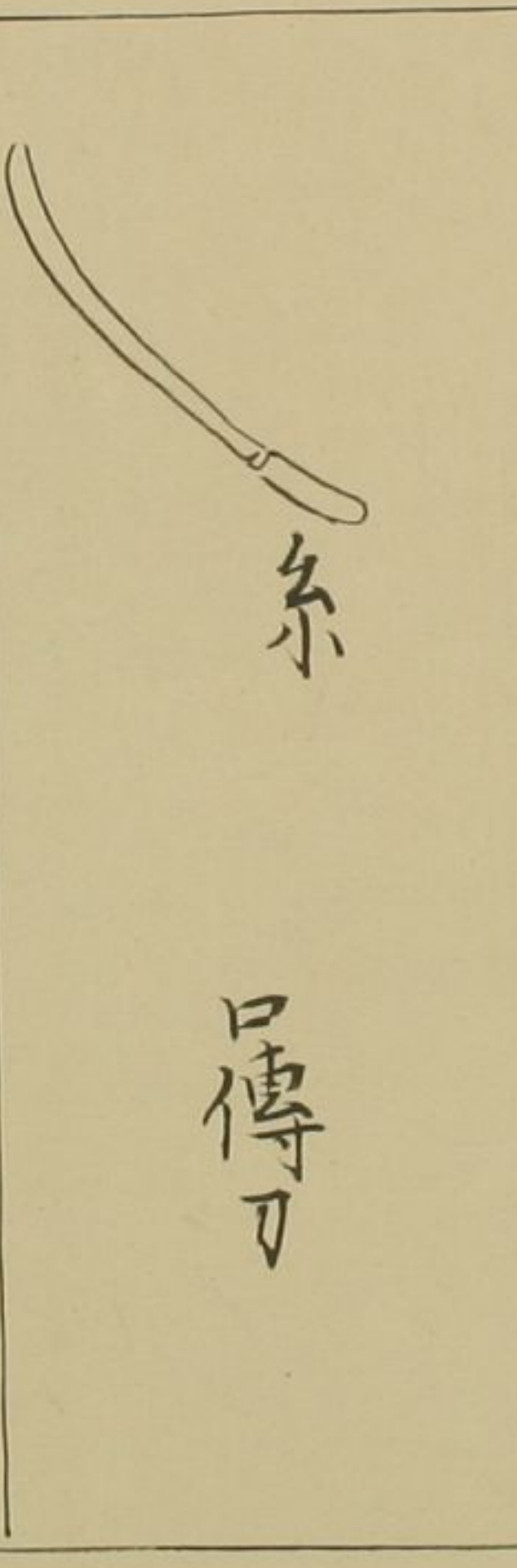
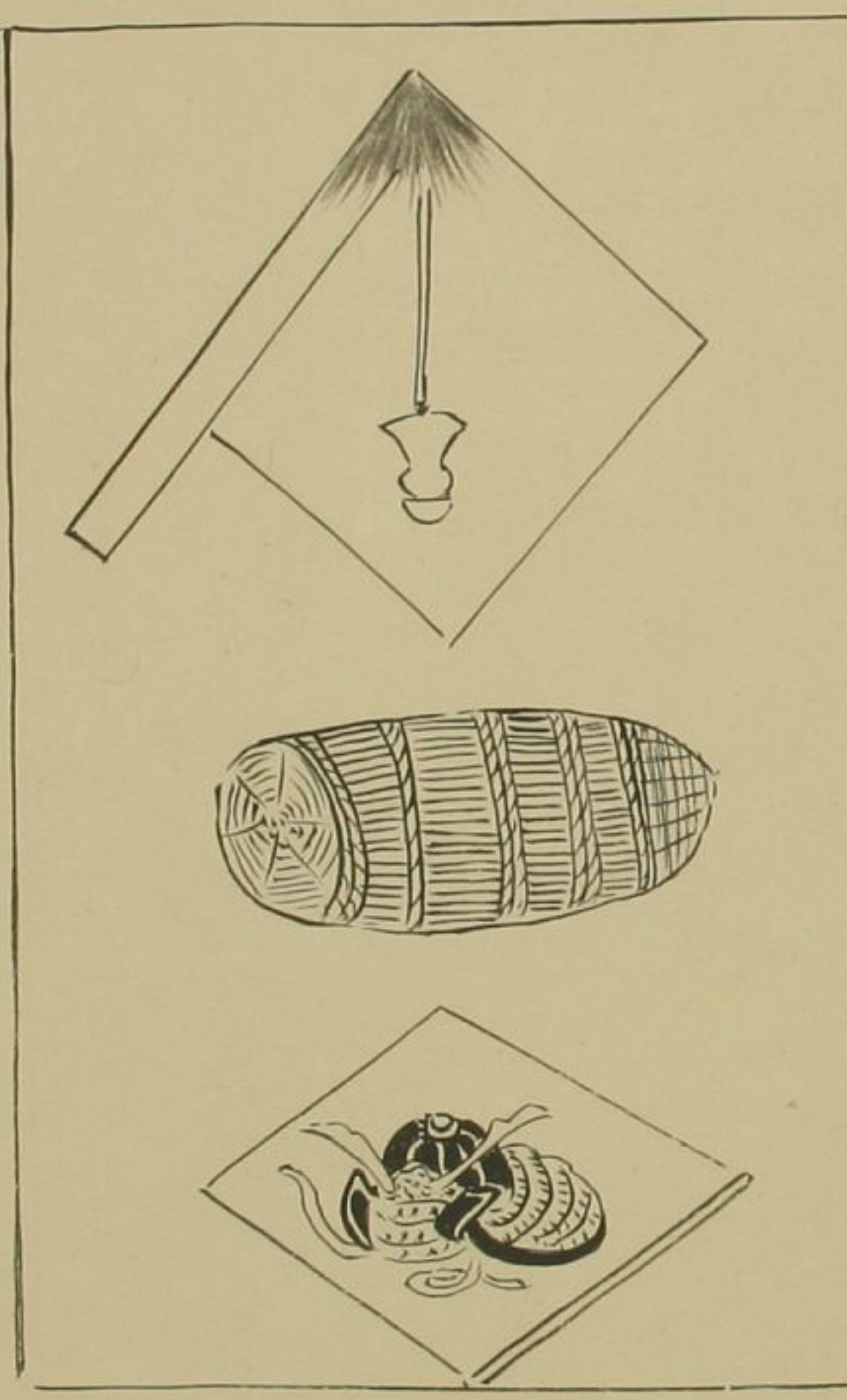


靴子



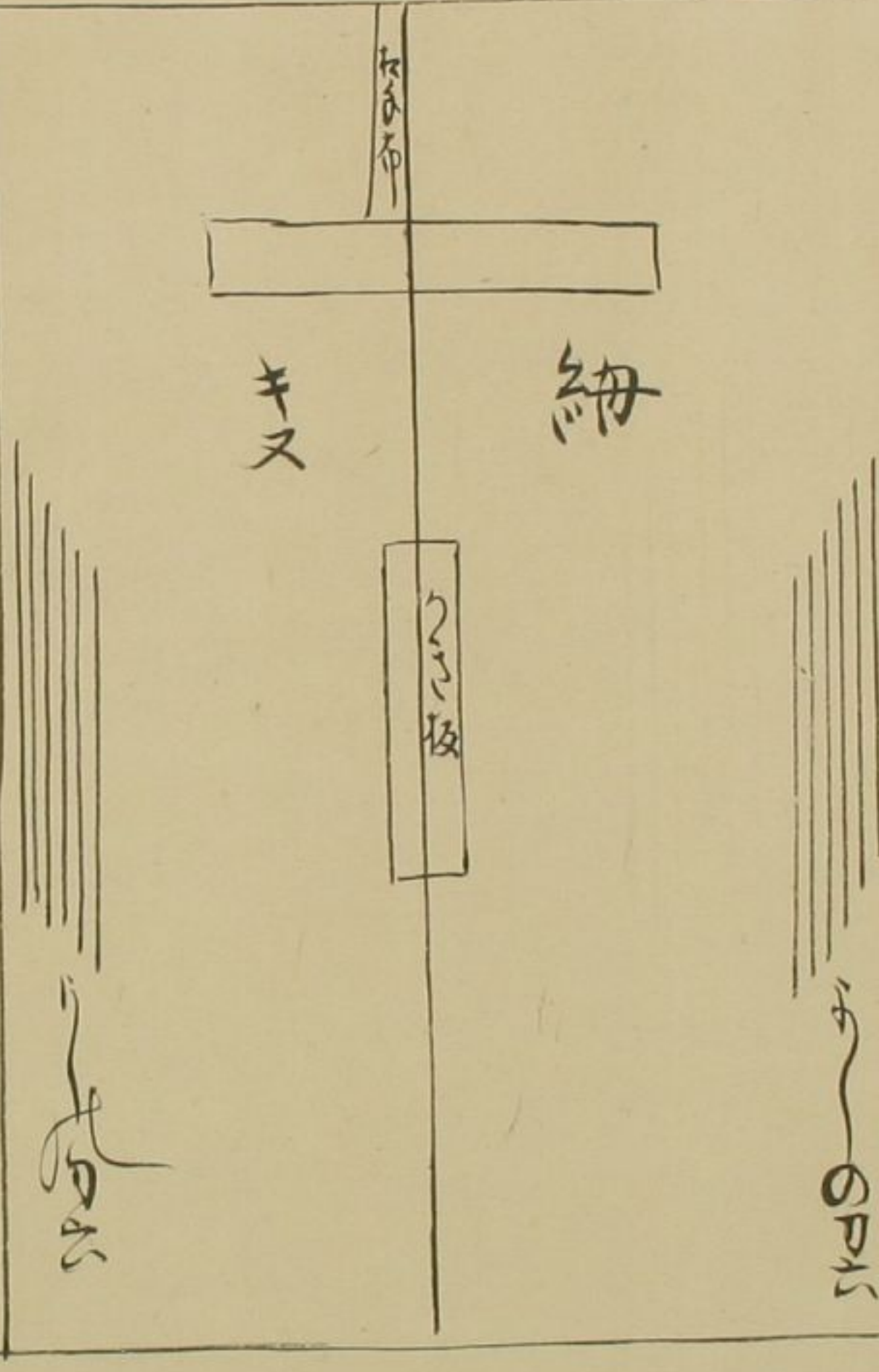
靴子

一 加様ニ皆用意之剛如ク庚寅午申此三日ヲ至
 ラヒテ綱ヲ可裁相キ人我ト同年ノ者リ亦
 俗生目山ニ度人ヲ可用能ク精進可有亦綱
 縫人ノ老僧比丘尼亦守守先者ヲ食支酒ヲ
 三献本尊ニモ可供叔師モ弟子モ座敷ニ直リ
 方膝ヲ立結テ下ツテ先頭ヲ守計切テ且六月
 女ニ可奉也松サ東エ指タル技結付ヘシ且ハ後長
 計ヲスアハ主好ヨルニ能クアヲ取口傳ノカヲ取
 并ニ度當テ本尊供テ結テ取テテ我前ニ

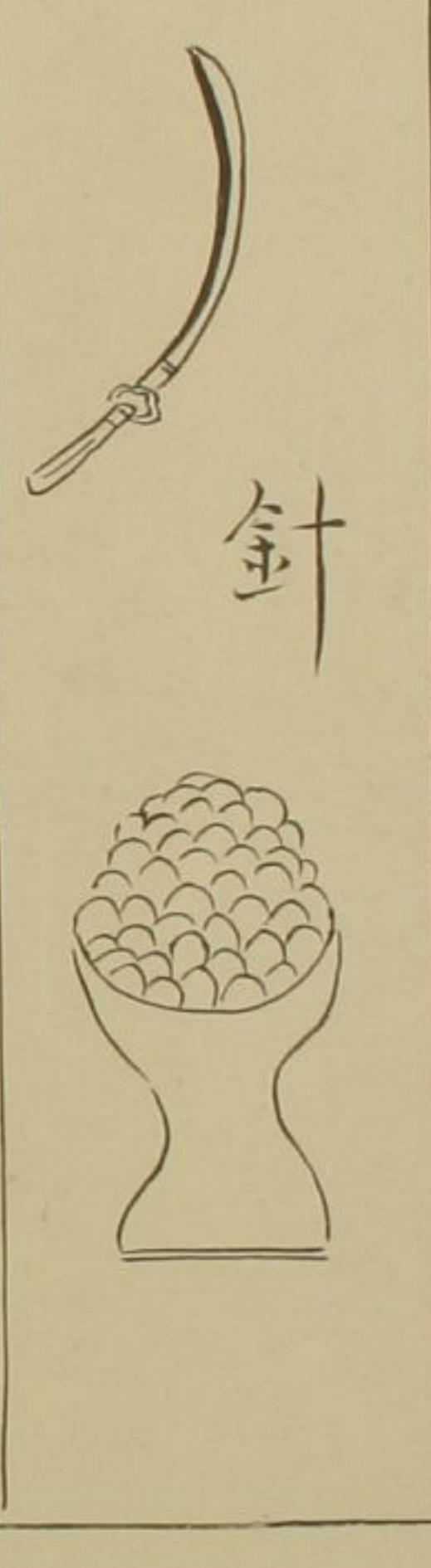


糸

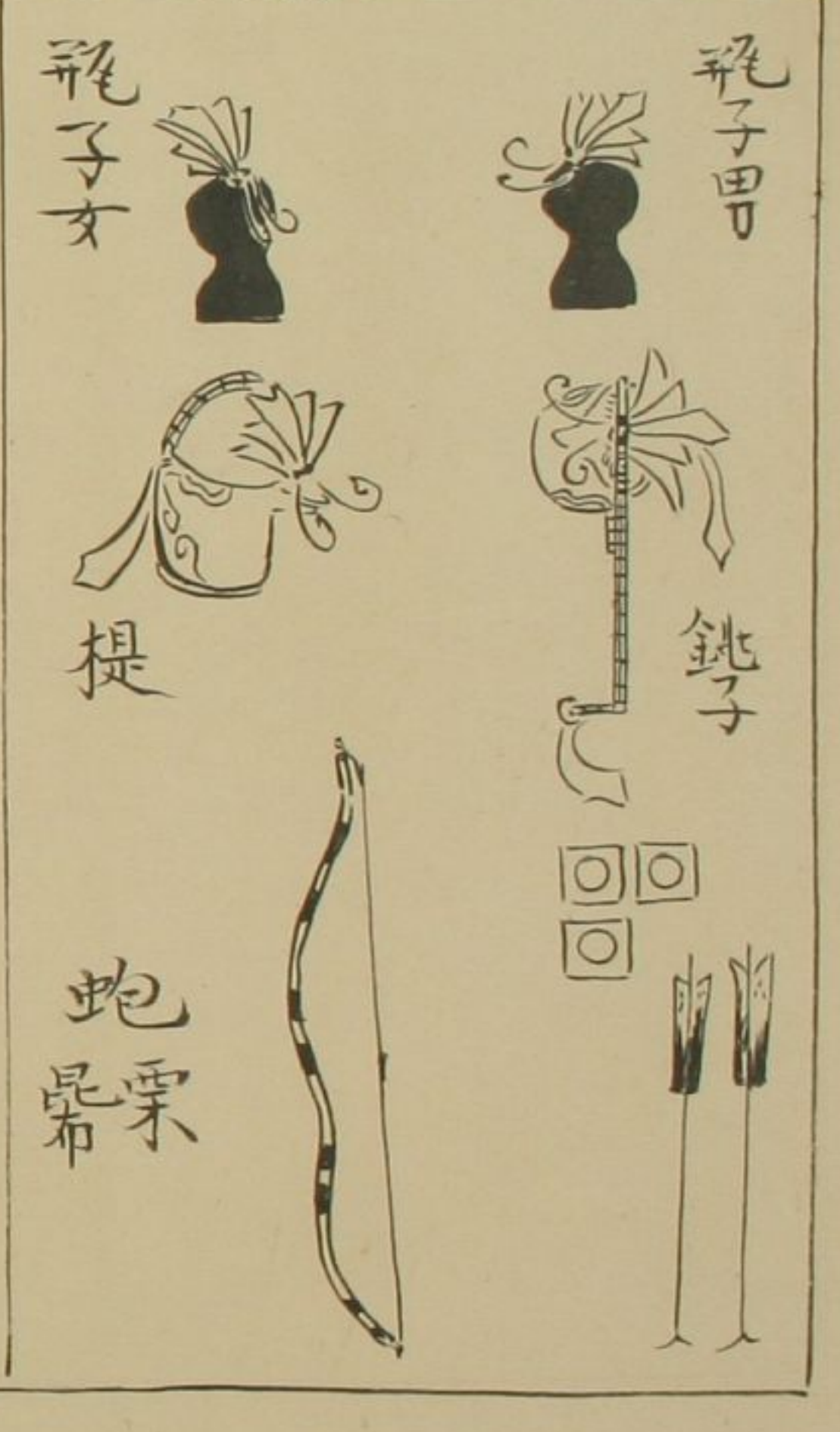
口傳刀



紐



針



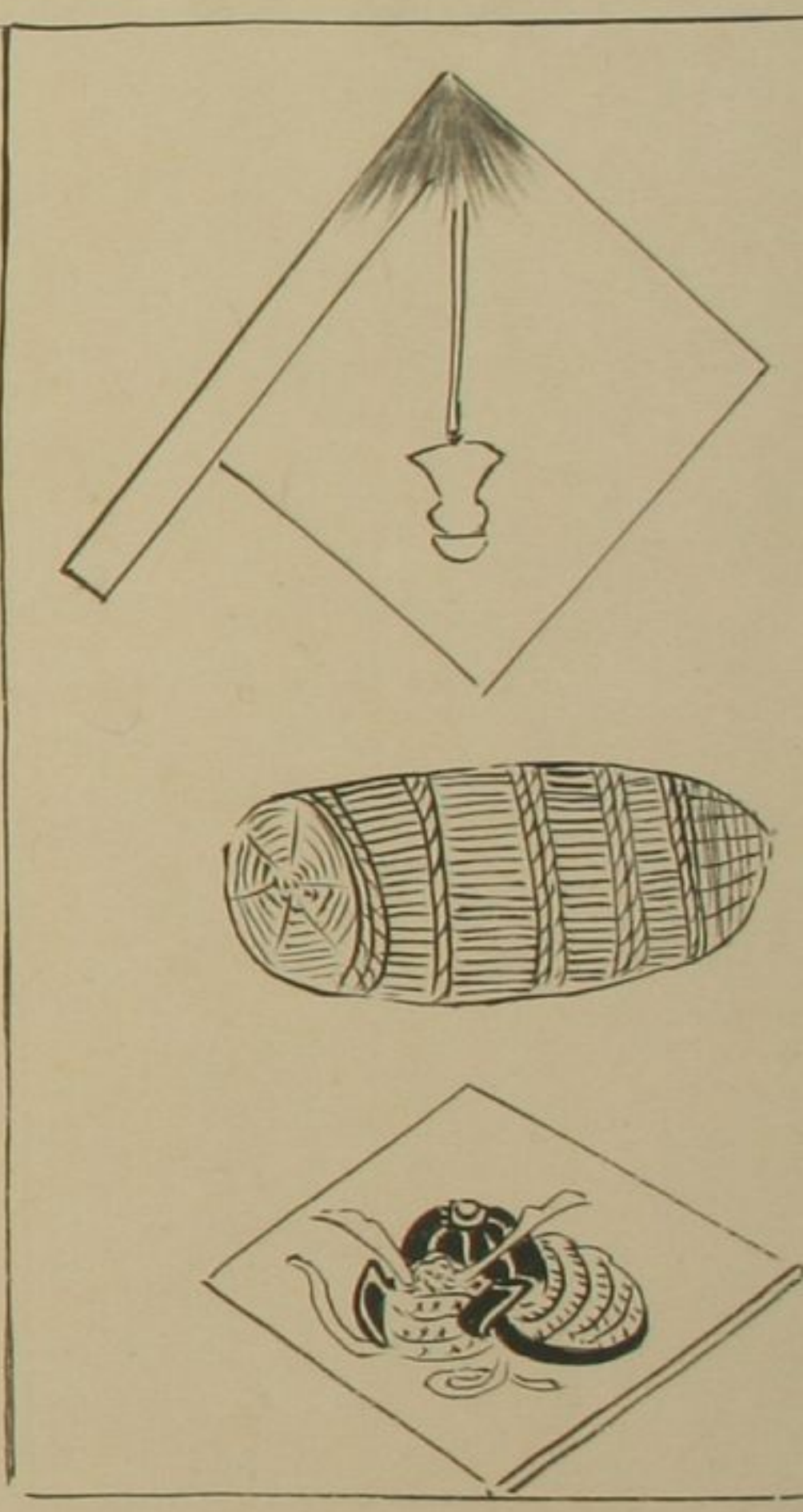
籠子女

提

蛇栗

籠子男

鉋子



一加様ニ皆用意之剛如ク庚寅午申此三日之五
 ラヒテ綱ヲ可裁相手ノ人找ト同年ノ者カ亦
 俗生目ノ度人ヲ可用能ク精進可有亦
 縫人ノ老僧比丘尼亦寺守先者ヲ良夏酒ヲ
 三献本尊モモ可供叔師モ弟子モ座敷ニ直リ
 方勝ヲ立結テ下ツテ先頭ヲ守汁切テ且日王
 女ニ可奉也松サ東工指タル技結付ヘ且其後長
 計ヲ以テアヲ主好ヨルニ能クアヲ取口傳カ取
 先餅ニ度當ノ本尊モ供テ結テ取テテ我則ニ
 置テ口傳カカニ裁ヘモ其作タルカラ口傳カト
 一取添テ一カニ計以可裁裁引カラ忌中録
 世緒亦勝歌緒如面可裁是モ肉引カ不裁
 亦帯ス針不可縫針月間ハ緒ニ三分計肉縫
 又針目ハ上中下人ニヨル也大將軍綱七五三上可縫具
 外ハ三五七上可縫針目ハ分計縫ヘモ折ハ外ニ
 テ縫也ヒタハ十五取ノ中ハ九九右ハ三取取復之是ハ神
 將ニ至意神ヲ表スル也糸カカイトニ縫ヘ加様ニ縫
 則具足ヲ看儀腰ヲ掛本尊ノ御ニ則向テ細ヲ
 取テ先弟子カニテ治世ノ緒掛次ニ天上ノ緒肩ニ掛
 二右ノ半ニ中祿緒ノ師ノ兩手ニ以テ名勝歌ノ緒取
 弟子カ乳上ニ當カイテ三可結ムスニテカハハニ具足
 上帯カケテ其ヲ一結ムスニテ納ヘシ次ニ師モ弟子モ各
 當メヨムモニ返カヨムヘシ九字モニ裁時モ縫時モ此
 用ヘシ其後三種者ニテノ師也枚ヲ一取ニ九度可各
 三度ヲワツテ後悅可有者ヲモ良キ様有勝ク
 リニテ一献次ニ尉斗鮑ニテ一献昆布ニテ一献合三
 其後細ヲ掛様ハハシラタムヘシ次ニ弟子具足ヲ取
 置亦皆白ニ酒ヲ可各ノ師方ニ取テ引引出物上表儀
 是一枚布ニ副カ針一太刀カ弓前餅其後
 者ニハハサノカト竹計ト本尊ノ帶ト是ニツラ取
 其所ノ鎮守社下ニ可納口傳

右此一巻於御當家

別而為我書綱一流

相傳難成事作雖然

置可皆三酒... 定枚布三副... 者三三三... 其所鎮守社下三可納... 傳

右此一卷於御當家
別而為我書經一流
相傳難成事作雖然
勝野正吉傳受在之通
其方工致教授俵雖為一
夏口外俵者口惜者丁リ

小笠原信益道

三仇

箕輪治兵衛尉

吉勝

勝野弘兵衛尉

正吉

羽田兵衛尉

寶永四年霜月日

重政

永井甚五兵衛殿

集車

吉勝

勝野弘兵衛尉

正吉

羽田兵允衛尉尉

寶永四年霜月日

重政

永井甚五兵衛殿