



行



73
6681
4



行類

抄

高舍七



Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '連' and '後'.

6

門 3
號 6681
卷 4



早稻田大學圖書館
昭 34.2.3 庚
藏 書

進立內并後及箕子時不指例

治兼立正一坊內并召沖酒勅使右意被召之進內并

後北是兩說也復座兼內并作降宗通殿立南箕子也每指向西指也是即兩說

召左右方才復座

養和三正一山沖酒勅使右兵衛督家通進立內并後不

指奉勅使事才立南箕子不指兩度願此復座

進立間

東立東二間西二尺例

治兼二正一坊沖酒勅使宰相中將經箕子東才二間西二尺計立

嘉元四正七繼沖酒勅使源宰相顯資還昇於南箕子

東才二間去東
柱三許尺西面

立東二間東方例

治承兼三士坊西 泝酒勅使賴定兼坊并作一殿取文

名立東才二間東邊 二間東柱進西 二尺許

德治三正七 泝酒勅使通顯卿取文名堂上東才二間

東柱下避西二許尺起向西

養和元正一山泝酒勅使九若衛督立南簀子東二間東方

東才二柱三四許尺進西進立例

嘉禎四正一皆泝酒勅使九若東才二柱三四許尺所進立

立南簀時向乾例

仁安三十一廿三山悠紀泝酒勅使六角宰相立南簀東間東

邊向乾才

治兼立正一坊泝酒勅使右若衛督立南簀子敷才二間丙戌

西禮時立同隱西間例

保延二正七宇二獻日并泝酒勅使重通朝臣下自西階歸

昇南簀子東行到日德西間程才

同禮時立西才二間中央可立東邊九例

康永三正七口隆職卿取吏名至南簀子西二間中央西

東邊可召侍從

同禮時立西二間西邊例

貞和四正一實村泝酒勅使松殿宰相忠嗣進立南簀子

才二間西邊二尺許 召侍從

同禮東面立例

長寬元正七泝酒勅使大宮宰相隆亨進立南簀子時向

東立指

貞和四正一實村泚酒勅使松殿宰相忠嗣進立南箕子
東面才

召侍從
東禮

先願奠方次願坤方例 先召九次召右儀月、次次東禮、初深淺後又同

治兼二正一防泚酒勅使宰相中務立箕子才願辰巳方
領未申方

同立正一防泚酒勅使右兵衛督召九方次召右方 皆亮也

嘉禎四正一皆泚酒勅使九弁一見見南 兩度可見見初深後

淺可見之由見室記

嘉元四正七進泚酒勅使源宰相顯賢一度領九右才九廻 一度領右才

可二願例

治兼二正一山泚酒勅使皇后宮大夫進立箕子願返入 可二願可也

治兼二正十六山泚酒勅使 九宰相中將實象

元曆二正一山泚酒勅使 九弁兼光 進立南箕子一願退返入

可二願可也

嘉禎四正一皆泚酒勅使九弁立箕子一度見南兩度可

見歛 此事兼示予曰一願九願九人、亦存不日如何
答曰二願九召大奇不別尚之付願也

願南方二度願例

仁安三十一廿三山悠紀泚酒勅使 六角宰相 立南簪向乾一

才願南方二度又才復座

西禮召侍從初淺後深願例

延文二正七日兼繩卿云泚酒勅使願南兩度其作法可同

宣命如宣制歟

不三願也、只初深
願之為深及深

延文四正一右大弁時先卿向云西才二間テ向東 柳良角

初深是願日花門 又可向 日月花門ノ方ヲ願可指以外後深願月花門右侍從

四節ハ座抄ハ願南二度ハ是ハ東礼ハ沖可代ハ外

西礼時召侍從初深後深

貞和四正一實村沖酒勅使松殿宰相忠副進立南篁子

召侍從先深願

二度願例

治養二正七山沖酒勅使皇后宮進立篁子一願返入可

二願ハ可尋

元曆二正一山沖酒勅使大弁進立南篁子一願退ハ外

嘉禎四正一山沖酒勅使大弁立篁子一度見南兩度可

文和五正十山德大寺前山府云

沖酒勅使大弁右ハ召躰ハ笏ヲ正テ腰以上ヲ捻シワシ

家説ハ方ヲ召シ東礼時日花門方ハ分リニテムト當時ハ

西中門方許ハ

召ハ右侍從時可計者程例其七

治養三十一山防沖酒勅使奏議賴多進立篁子召之

左右各召間可計其程而今度蓋其程

沖酒勅使撤串木否兩說例

延文四正一山右大弁宰相時光問云沖酒勅使文名不及

披見方木可懷中外又撤木披見外

○如殿警色懷中文名例

治兼元正七坊右宰相中將進立南黃子二願復本座

如殿警角
進懷中文名

立樂

○內弁下座催樂例

治兼二正七山內弁取門教坊復座願作云示卜仕卜

一十七外記傳仰之

○仰泚後職事催樂例

仁安三正七山別當隆李漢稱云泚後職事催樂可

令催樂者令益答人

○恭議乍后可催樂由內弁令仍仰內堅例

是非也下風
可催非記也

治兼四正十六坊三歌次樂可催之由有令九火弁欲起

座之由有令內堅催之可傳仰陣官人由可

仰欵如何可尋

○依納言內弁令恭木催樂例

治兼四正十六坊內弁九火將樂可催由有令九火弁

催之

今案乍座催之礼其事見凡

文和五正十六口實繼卿雅樂奏立樂宰相中將依內弁
令下殿催

○國才立樂舞妓停止事下知例

嘉元四正七繼內弁九火台外記返下外任奏作云

列師宗高稱唯此次國才立樂舞妓亦停止之由

被作內并召師茂被作之

止音樂時哥笛共奏事例

止樂之日可止留也

宋後之記

永長二正一中一獻賜臣下欲奏國柶奏之間予起座招

立位藏人時範令奏云被止音樂國柶哥笛如何

時範取泚氣色歸來作云於音樂者可止至國柶

奏者哥笛共可奏者是天曆例云則召大外記

作下此由仍國柶哥笛共奏一次予復座

今案去年八月五日郁芳門院前泚一忌中也

泚酒勅使

內并要

泚酒勅使可為三獻事例

兼曆四正一中大被催三獻之間殿下被作云二獻之後泚

酒勅使可有者仍內并奏之大宮大夫後房被讀曰二獻泚

酒勅使事泚堂泚多帛次第三獻之後可有泚酒勅

使由云彼事或有二獻不依或說只依先說欲行如

依殿下泚氣色二獻之後行之件事度之殿下并

民部卿內并時二獻之次有勅使也仍以其理被作

內并奏勅使事時傍行例

治兼二正七山二獻內并拔著取坊坤方傍行兩三度乾向

警折申云大夫君達三泚酒給之泚目人殿唯人傍行

著座召皇后宮大夫作之

圖非帶釵度儀兩人令在儀中將勅泚酒勅使例

元曆二正七山二獻召泚酒勅使源宰相中將

在座奉議此人外親宗親先之

亦也不論上下薦宣命使道行用帶釵人旧例或宰相中將若泚

酒勅使大并為宣命使而宰相中將欲除宣命使

宣令使不帶劔人為宣令其例兩到予兼信

○召參議例 是無兼官參議事也

長寬二正一山内弁大御言被作云泚酒勅使時參議藤原

朝臣召者一

元曆二正七山奏宣令可昇殿懷中見參召宣令使其

伺參議平朝臣某

通

只廿半平相臣卜召之但為寂寞參後字不令同し杯參本例より
コトウチキ也以此說從先達慥不召し或半曰以此說非也若松云先年
兼大政大臣有合用以此說從先達而依不思得
相公來予後

康永三正七日二獻泚酒勅使予召隆臧卿參議及系相臣
卜召之不更有說

卜目し系常從也
仍以此不為也
同日口禰不召召隆持也
目許也

○召宰相中將例

元曆二正一山予召宣令使曰九近守司大介若系相臣

藤宰相中將來

元曆二正七山二獻予伏著取勢召泚酒勅使其曰九

チカキニモノツカサ源朝臣

康永三正七 予九大臣懷中見參以宣令許取副勢

正勢召去九近衛司若系相臣忠孝也

○召大弁例

元曆二正一山予伏著取勢同在座一參議於右大將召云

九保以大鞠火若系相臣九弁來予後作泚酒勅使

元曆二正七山副見參若勢召九大弁其詞曰九保侍

大朝次乃司着丞相臣

召兵衛督例

養和元正一山大將召云在兵司着丞相臣

舍人字可加死似

右兵衛督家通進立内弁後奉御酒勅使事

召遙授例

仁安二正一山内弁

別當

先相傳問着相公兼國人不可

實悟予問彼人稱越後權守内弁召之其詞不實召遙授事

治兼二正七山帝太相國被作云中宮大夫被問云實守實

宗右宰相中将同姓召之如何答云初度宣命使

可召遙授後宣命使可召右近衛司惟因名不

勅及役何自可召之故也

不召遙授例

元正二正七山予召宣命使恭議平相臣

不召遙授

四位恭議召實名例

保延二正七山内弁民部卿召曰重通相臣重通恭上内

弁作云大夫二御酒給

長兼二正一中予内大臣二獻一後拔箸持笏召云實光相臣

依為四位宰相作云大夫君蓬御酒給

同日予取副宣命使笏召云成通相臣右宰相中将末

座後賜宣命使末座

仁安三正七山御酒勅云六角宰相

雜四位内弁

源氏流奥座人不出箸子後置盤未出南庇例

德治三正七純御酒勅使土御門宰相中将通顯後置盤

未進內弁後

源氏之流也此云之於他人之出贊
子更入事戶進內弁後

內弁召時恭議起座稱唯指例

賜宣命及見恭時侍
同之

仁安二正一山沂酒勅使藤宰相

成賴內弁召之其詞

不同相公拔著起座稱唯指例

有兩恭進奉作立

壇上可尋

治兼二正一內弁召沂酒勅使宰相中將起座徽唯指

恭進

治兼二正一內弁召予々起座唯指進內弁後賜宣命

治兼三正一內弁召沂酒勅使內弁召恭議

唯指進內弁後

同四正一內弁召予卧著取易起稱唯

不及高亮大略
重色也

次指恭進

賜宣命

同五正一內弁召沂酒勅使右兵衛督家通起座

唯指

壽永元十一廿五辰日沂酒大宮宰相中將實宗應召時起

座一後稱唯多人之用此說

元曆元十一廿五辰日悠化予召恭本九宰相中將恭通

起座徽唯

嘉禎四正一皆內弁召予云拔著起座敬折殿唯

奧揚
サモ

一捐

德治二十九內弁師佐召宜房相臣起稱唯指立

內弁後蒙命召大寺別當代

乍希稱唯後起指例

壽永元十一廿五辰日沂酒勅使大宮宰相中將實宗應

召時起座後稱唯猶在座稱唯後起座可指允
文治二正七山祿所及宰相雅長召時左居稱唯也後
起指下官先日所教之作法也

嘉禎四正一階內并右府召允大并一左座稱唯若起
床子後廿出庇進立內并後

德治三正七進二獻泚酒勅使內并伏箸正笏之氣色
士泚門宰相中將一左居少指起指

東
立內并後程例 此例猶見賜宣命

治兼三十一高后泚酒勅使泰議類定泰進內并後相去六七

貞和四正一實村泚酒勅使松殿宰相忠嗣立內并後

坤去三許尺立定

泰議於內并後奉命允廻出簀子右廻復座例

仕安三十一廿三山悠記泚酒勅使六角宰相家通奉內并

令指允廻下殿出簀子右廻復座

治兼二正一坊內并泚酒勅使宰相中將一兼內并命允廻

下殿於簀子右廻

治兼元正廿一坊泰議家通進內并後內并作云大夫達三

泚酒館泰議家唯允廻下殿立簀子數願允指右廻

自本路復座

治兼三十一四坊泚酒勅使泰木賴兼內并作允廻於簀子

右廻

治兼三十一四坊召大哥別當立南簀子立願而右廻

下東階令近衛官人告召之由下殿之時九廻之後今度右廻是下殿事密之故也
今案為沖酒勅使准據

同五正一坊沖酒勅使右若衛督家通奉命九廻下殿於
簀子右廻復座

元曆元上十九山辰日悠記沖酒勅使九宰相中將恭通
奉命九廻於簀子右廻

元正二正一山沖酒勅使九并兼光九廻下殿簀子儀
不見

同七山沖酒勅使宰相中將通親奉命九廻下殿簀
子儀不見

嘉禎四正一皆沖酒勅使九并進門并後奉命九廻
下殿今案簀子儀不見

德治三正七沖酒勅使通顯卿奉命九廻下殿

願九右右廻入妻戶

同礼時共右廻例 是夕非說九初六可九廻也

治承二正十六山沖酒勅使門并召宰相中將實家進
門并後門并伴之中將才右廻於簀子右廻復座

同礼時於簀子退時九廻失例

壽永二正七山沖酒勅使右宰相中將實一進簀子退
時九廻失例可廻右廻也

嘉元四正七繼源宰相顯實還昇南簀子九右願九
廻復座

今案可右廻也失例

同礼時於門并後右廻下殿失例

嘉元四正七 進內并凡大臣作云大夫達沂酒給源宰相

兼之才右迴可凡迴下殿失也

西禮時於內并後右迴於簀子凡迴例是東禮時於內并後凡迴書簀子右迴之常例也

康永三正七 口予凡大臣召隆職卿之進來予後方

有予予願凡作云大夫達沂酒賜隆職卿者唯

指右迴下殿召取吏名於南簀子召侍從凡迴

復座

貞和四正一 實村二 獻沂酒勅使內并隆薩卿召松殿

宰相忠嗣卿一立內并後內并願作忠嗣以指右

迴下殿取文名立簀子召侍從指凡迴

延文二正七 口兼繩卿向云兼內并宣後一指右迴於

簀子兩度願又向東一指凡迴今度可留堂上之故也

揖

沂酒勅使內并後之進退簀子之進退昔指例

治承二正十六 山沂酒勅使宰相中將實家進內并後指內

并作之中將才下殿立簀子才二願才復座

嘉元四正七 進沂酒勅使源宰相顯賢立內并後乾向

指兼內并令指還界還界於簀子才左右願才

德治三正七 進沂酒勅使通顯卿進內并後指才下殿

內并大夫達沂酒給才作凡通顯以稱唯才下殿

進立簀子指

今案凡右願後指事不見定定紀落凡

康永三正七 口予凡大臣召隆職卿來予後指予作云

大夫達沂酒給隆職才下殿召文名至南簀子

指召侍從復座

今案召侍從一後指不見泚記令落結九

貞和四正一實村二獻泚酒勅使內弁隆蔭召忠嗣卿立

內弁後才兼令才取文名進立誓子指召侍從才

不復

延文二正七門凡大弁兼總卿問云泚酒勅使當內弁

坤立一指泚六尺兼內弁宜之後一指立誓子一指

願又一指

進立時不指其餘名指例

仕安三十一廿三山悠記泚酒勅使六角宰相兼通付內弁

巽不指內弁作之相公才取文名立南簷才二度願

又在

德治二正十九德內弁師位之召宜房相長進立內弁後

定九

不指兼令稱唯才進南極指召大奇別當代才

為泚酒勅使准據注也

貞和四正一實村

堅內堅上

延文三正十六

康隆

臣下昆屯

赤木時光

飯汁上一獻時光

作之

又時續內弁洞院大納言兼自泚膳已後內辨閑白退出大納言

文和五正十六

實繼卿云粉糰飯汁物

已上各內弁右大將

一獻

內弁作番議今度在座

餽飩飯汁內弁下殿催之二獻奉議居催例

延文五正一

康隆云二獻赤木才君召門堅作也

今案昆

內弁新大納言

下殿催之一獻催

人事家後

○自一獻可仰下座之知忘脚始終不免不便例一

康永三正七門予凡大臣多年龍居旁矢度一居物催促時一獻ナトヨリハ下座由可示也而撥思遂不免雖非深矢為忝亦不便之事也

○西礼時內弁自凡取盃例

康永三正七門一獻內堅勸之福大臣今案是凡也自座下取之

飲渡澆濁

○盃取樣例

治策二正七門相宰相中將實象魚於軒廊示予曰及久

我門大臣取盃不被取屍塊去故若酒正後空盃之時不取屍塊釋奠時儀之時用此盃不取火塊而至于節會堂奧端羞之二三獻同之

○內堅四人役一人勸仕見若例

康永三正七門一獻內堅勸之內堅四人一人取盃一人取瓶奧端同時之而今日內堅只一人兼四人役太見若不便也

○造酒正自座下可勸例

仁安三十一廿四山巳日主基三獻今度酒正祐安自右府座上方欲勸酒右府云之

○國栖

○二獻後國栖例 常儀一獻後

康和三正一中二獻內弁右大臣起座著軒廊兀子召外記令催國栖令還著給符右密

大臣殿云國栖進代一獻上本儀之方作三後大臣下給多紙遣二給之御酒物使三給之

依年例作恭後催之
國樞大臣下殿催例

長策二正一十六中一獻回才右府下軒广被催奏款留被

歸昇一獻一才內大臣下殿召外記催曰才宿老人

催作恭後令催也而依之抄及
自相催之但錄七人自催之

之案之乃昆此早之就古作恭未催之

長寬三十八山豐明一獻右府下殿催門才

納言曰并作恭議催團樞如何例

天喜二正一八九宿能大臣行內并時左君座如此事令之

相尋也下殿大納言行內辨上儀何可取以并仍

不被取之隨皮說故顯長卿又不取作之我幼幸

間不交故右府說依相親隨彼內府教訓年來

不取取境而用此說之人無一人皆取取境後位去

有取取之作法猶在耳心乳自之夜於欲取取境去後

座見之不取取也此事先年最太政大臣殿被作云院

有甚理諸人不用此說皮內府殿親中院入道右府

又不被用此儀為其子不被見及彼作法欽志

家末人不可渡澆濁例

安元正一山內并右大將重盛不被渡澆濁

考又宰相中將實守渡之如何家末人不可御九二獻

今度內并渡澆濁為其猶不見

壽永元正廿五辰日源宰相中將通親有與座末渡澆

濁不可御九家末人不可渡也

文永二正一群卿受蓋元午持火境右幸取蓋源氏一族
不取火境

飲一入境濁於臺盤返与之儀如恒

本說以右手取火燒後凡年以右手取盃飲之也而先公直以左手
令取火燒後之也見長兼元之年長兼卿記

內監兩人與端勸之例

德治三正七 德曰并板箸氣色大并被催一獻宣房

朝臣伏著召內監去兩人每事相催之時自下從

殿召外託可令催也今日大知言信家團柶奏

為益夏以宰相令尋問如何頗似不知故實

大臣知言引易可加入

內并伴恭議催團柶例

常儀內并下殿催事也但宿德大臣
非此限

天策二正十六 中一就曰才曰并以凡大并亥被催

治兼四正七坊一獻曰并可催曰才之由為令予起座

下殿催之而奏後座

大臣催曰才時居兀子例

長兼二正一中予下居殿之壇上兀子召外託令催曰

知言內并不着兀子催團柶例

仕安三正七 山別當

隆慶房
德治并

下殿催曰才欲起座之時示

予云兀子丙丙有而之末數改凡言着者可益便降

大臣只記壇上催之例之不着兀子催之如何答可

然之由

元正七 山一獻予伏著下殿立軒廊西一間南面召

外託俾唯

催曰才時聞教笛聲可歸昇例

仕治三正一皆右大將後內并曰才立樂亦下殿催之乃

歸昇打任催提事法門才發教笛樂八恭音

聲同歸昇款如何同可尋

○參議催國栖之時乍座欲催人令降殿例一

治養三十四坊可催國栖之由內弁被命右兵衛督能

相臣在座催人令人可降殿之由泐凍仍下令催

之復座

○依內弁命參議催國栖之時乍座作例

文治五正一山內弁右大臣傳九弁親家被催國栖而大

筆方居催之諸卿含咲招手之仍下殿催之

○雜例

○有笛声取歌声例

康永三正七日予九大臣令催國栖定親卿下殿催之

鎖有笛色歌不閑如何

○國才立樂舞妓可停止之由宣下例

嘉元四正七 繼隆長下外任奏內弁召外記被下之

內弁作之別二師宗高稱唯此次口才立樂舞妓

亦可停止之由被下知之

延元三正十六康隆以弁被返下外任奏此次依東大

寺八幡神輿在路仍立樂國栖亦可停止之由

被下知

○樂之間唱歌事

永保四正一中大三獻樂奏舞略一內弁後府被示人

云可唱奇者仍予唱歌

○元日有樂拜失例

康和二正一中內弁被見宣命亦之間右大将已下列立

南庭拜舞稱樂今日在無樂拜人々被思候也

新任未練之間不申左右但奇怪事也

雜例

奏左右二曲事例

寬治八正一中三獻樂先恭音聲春庭樂次舞左右

各六人九万歲樂賀殿 四曲之後 罷出音聲長慶子

嘉保二正一中三獻樂九万歲樂賀殿 一四曲之後音聲

同三正一中二獻樂恭音聲春庭樂九万歲樂甘竹

康和二正一中下官右弁依立軒廊催立樂聞調子聲還著

座先吹春庭樂恭進庭中九万歲樂 樂一吹

長慶子退出

同四正一中二獻立樂恭音聲春庭樂 四曲左万歲樂賀殿

同五正一中三獻樂恭音 春庭樂左右各二曲退出音聲長

長治三正一中供三獻樂舞九右各

嘉業二正一中供三獻雅樂奏先吹春庭樂恭上九右各

長業二正一中三獻奏春庭樂之後樂九右各二曲

十六日左右各二曲

天業二正十六中春庭樂九右舞二曲万歲樂延喜樂地久

罷出音聲長慶子

長業二正十六恭音聲春庭樂九右舞各二曲罷出音

聲長慶子

文保三正十六宗尚奏樂九万歲樂賀殿

元日奏左右一曲事可為左右各二曲事

業曆四正一中大內并大宮大夫師房三獻樂人亦發及調

奏春庭樂九入次舞萬歲樂延喜樂各二人皆著左裝束

奏一曲退出音聲先之奏九右各二曲今日不獻其各多少

永保四正一中大主上被作後房位內并九府云先之各二曲也六作

今夜奏一曲如何內并被延信向民部卿云何樣可儀計

答各奏一曲時儀者內并被奏其由

舞樂三曲例

康永三正十六日一獻被催立樂樂曲春宮轉地久太平樂延喜樂賀殿長保樂

文和五正十六日實繼卿云舞九万歲樂賀殿太平樂

身右延喜樂地久長保樂

立樂時走物有無沙汰例

文和五正十六日外并上首實繼卿云今夜立樂陵王綱

ソリ被沖吃之条多少被作儀便宜人之再奉仕之輩

勿儀有走物可為准據之儀之何事有妙之由令申

仁有之何欲有沖吃之不可如何由有作實繼不携

弦管頗不并故實但云事之時樂樂皆依事有

甚沙汰之於元日十六日常會立樂之古來連綿

例九右各二曲或三曲九至走之末兼及随分與行

時分猶無其例若是可有子細九當沖代舞樂

今年初度九別之每再行之儀之先只随通例之

条不可有巨難之由奏之頗有沖許諾氣則

被作奉行職事被止陵王綱ソリ由不可知也

立東方奏樂例

治養二正七山樂人亦列立舞臺東方

大同儀立弓場可立西方也而此殿

殿上并弓場在東何立以方九而餘故自北出又少

康正三二十書寫

康正三二十書寫... 立樂調...

