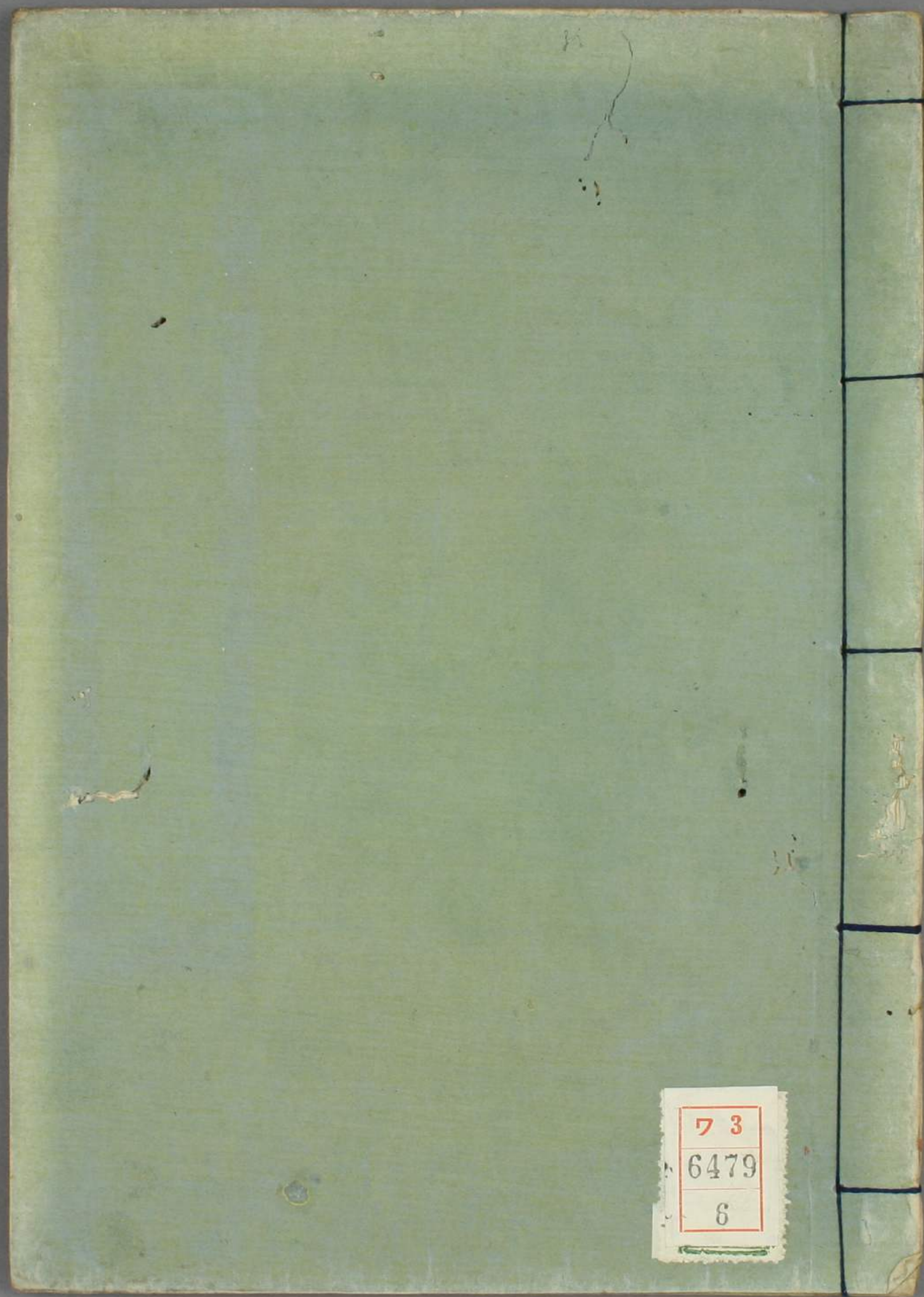




7 3
6479
6



仁虎
門
歸
卷

73
6479
6

良

進退記

等

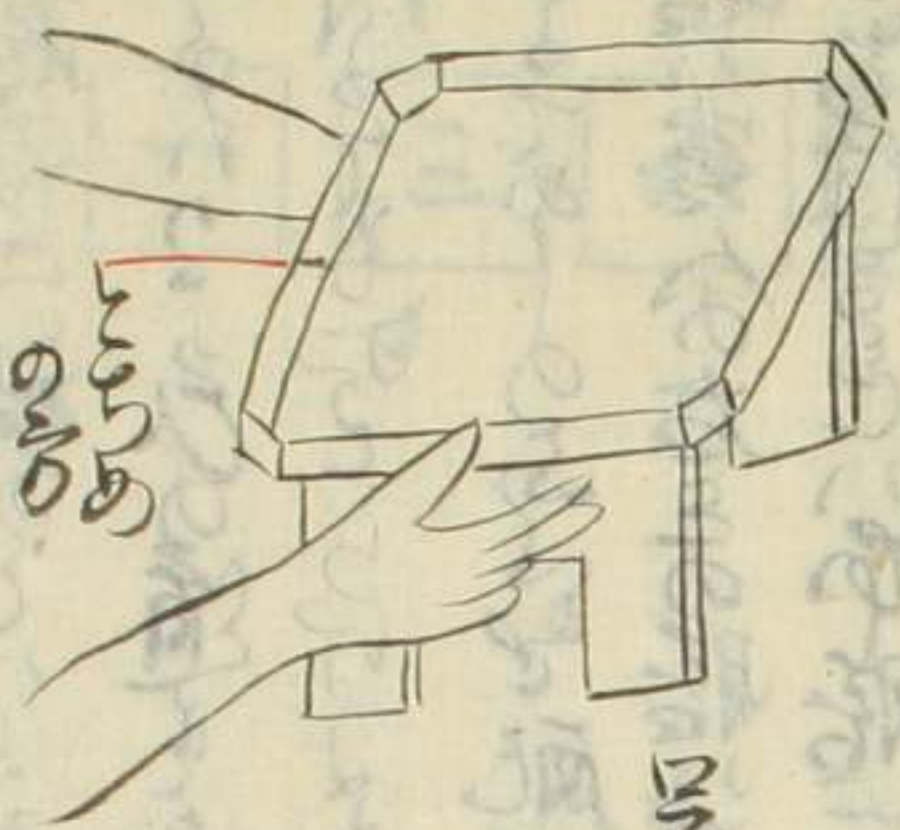
配胎部

茶の宿の事

[illegible]

此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。

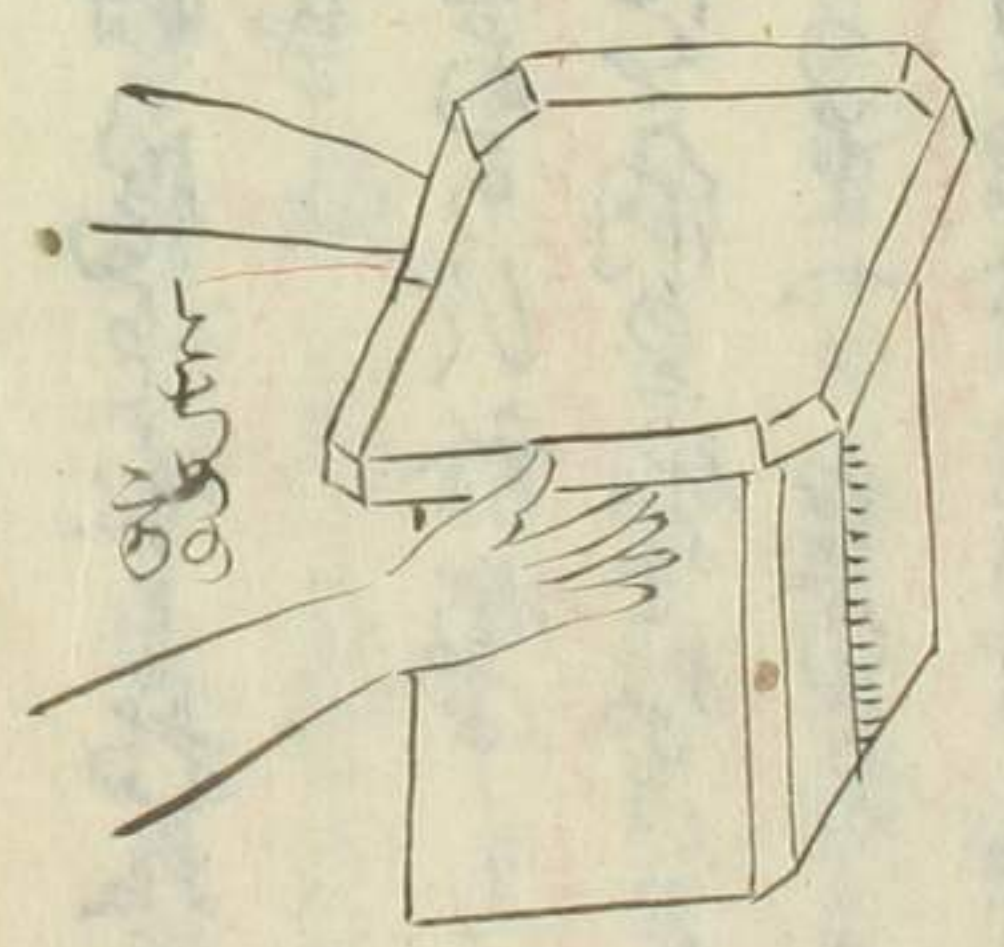
日本之式



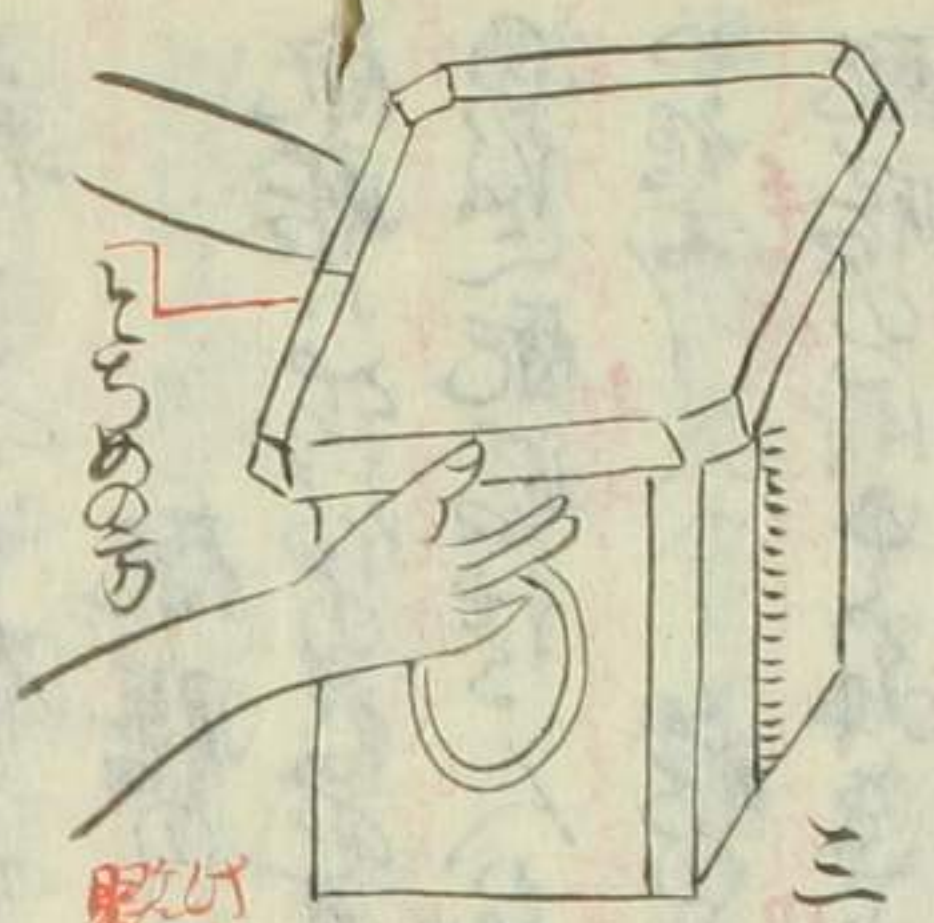
日本之式

此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。

此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。



公卿



同

此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。

供御日本之式

此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。此乃日本之式也。其法以手入箱中，取物而出。其箱之口，以手掩之，使物不致漏出。

〇此の書は、
 一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百。

學

柴

二 一 三

六 四 五 七

三

三 一 二

四 八

此乃白文

一文字あり

ておまへ

公方植(七)海寧
以時中書省

西遊記

中世の文化と
 地方の文化
 三丁の文化
 人々の文化

五

卷之四

三
八
七

陽氣



はな

一

子

七



四

六

二

四

六

八 六 四 二 一 三 五 七

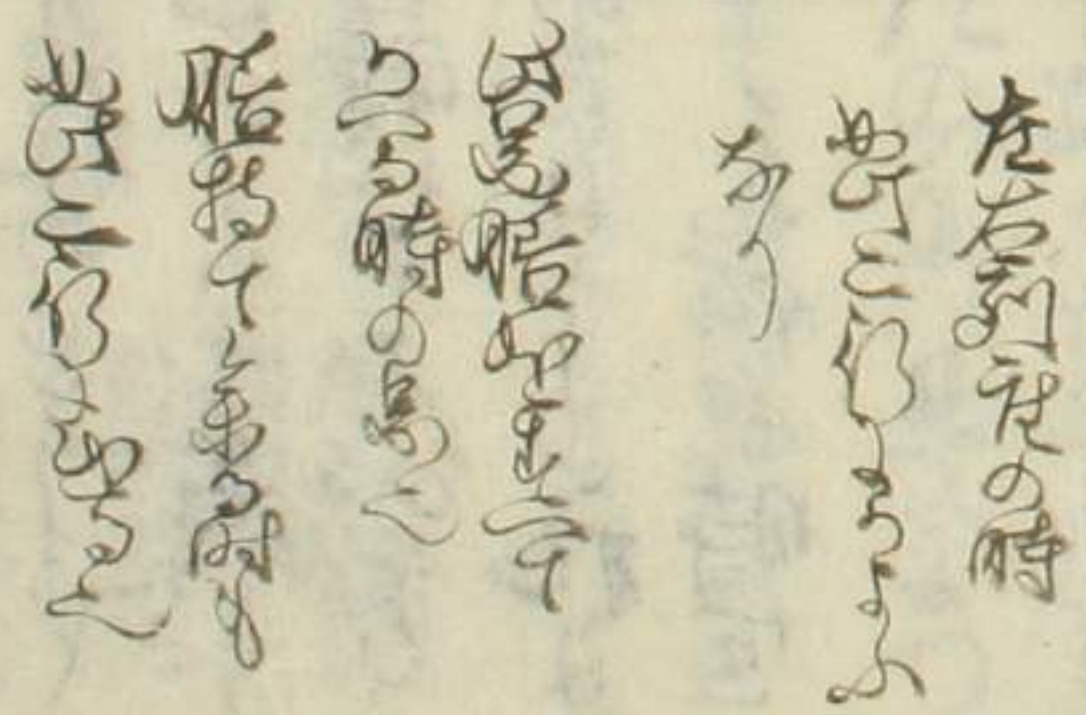
漢

公方極め成の時昔ハハの内脂迄多量今ハセの内脂迄三定アル
セの内脂迄の時もけ島のハの内脂をこれのけとる迄三定アル

Handwritten text: "Handwritten text" (faint, illegible)

右へハル

西の陣
 出
 北の陣
 出

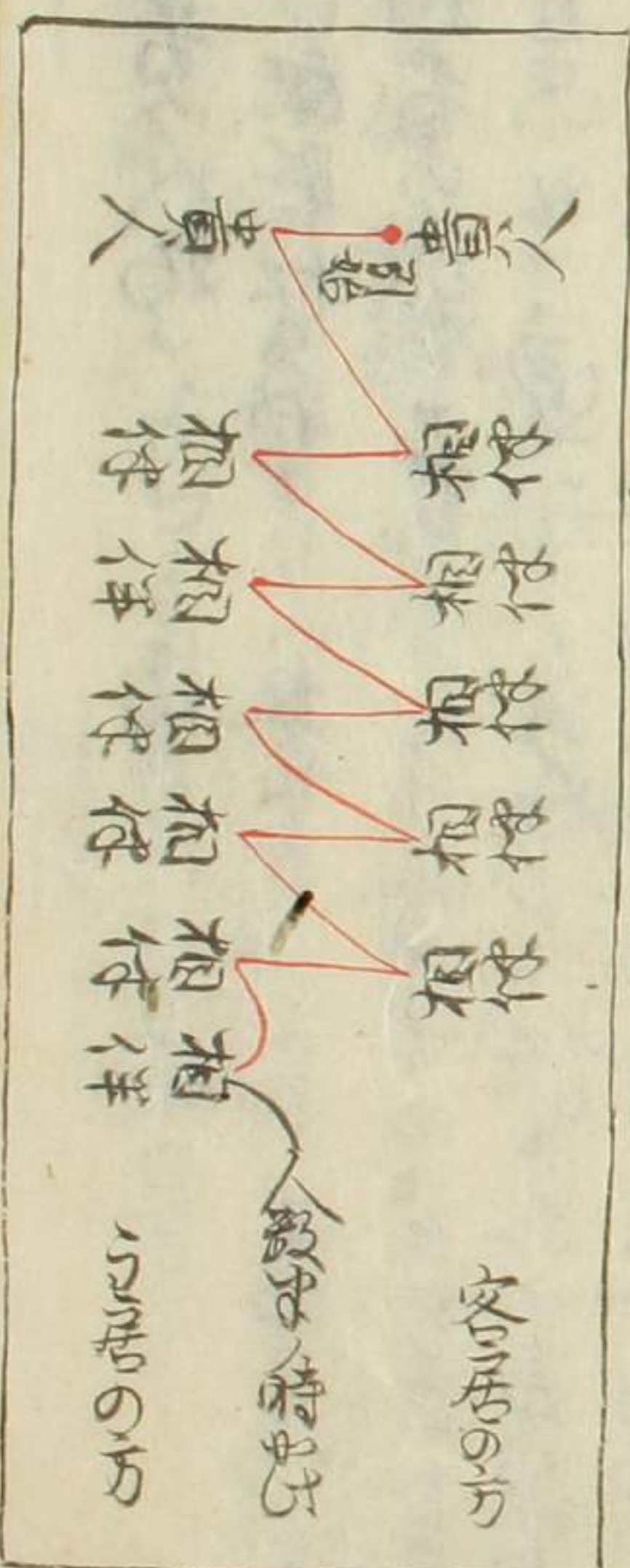


配胎の時器居乃毒

[illegible]

引物の事

一、客の来る時刻は物置より西面をめぐりて
東へ入り列座の時、列後より上座より西へ入る。列
座の時、先客長の上座、ぬ主長の上座、それより次ぎに客長
主居客君が左右に定らず床のある方の客長、たふさぐのあつちの主長
主居客長、主居とちどりけり。西のなるや、鏡を見る。

[illegible]

左右列位の
時入て
の
と
り
な
り
る
る

昭王

[illegible]

美の時人へ縁入の世に出入るは事なり
 是より前の中より入る事なり又此酒
 の時より中より入る事なり又此酒
 入る事なり又此酒

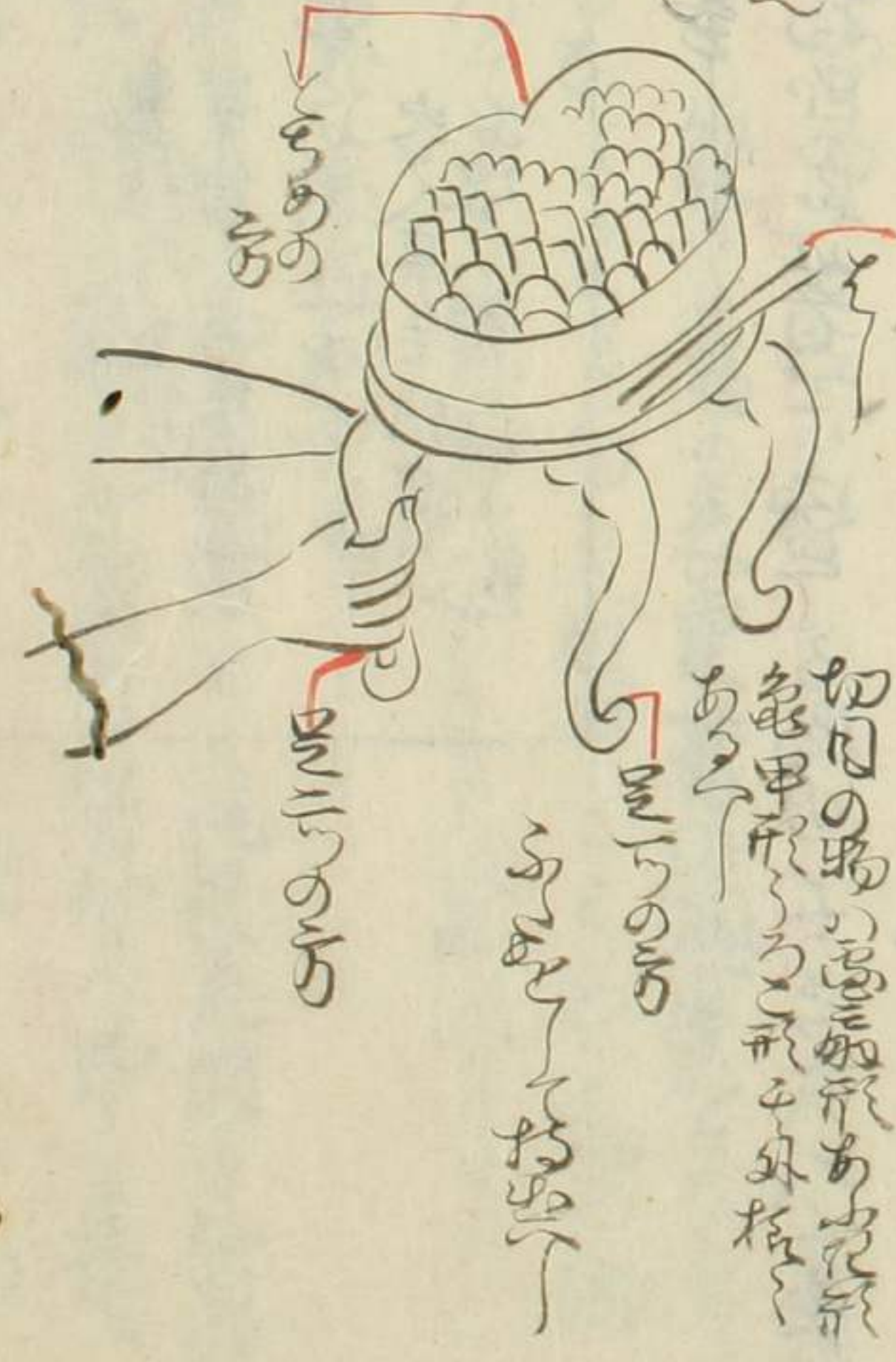
悟揚る事

[illegible]

柳塘春

和表雲上いともめあひ方表と
いともめあひ方表と

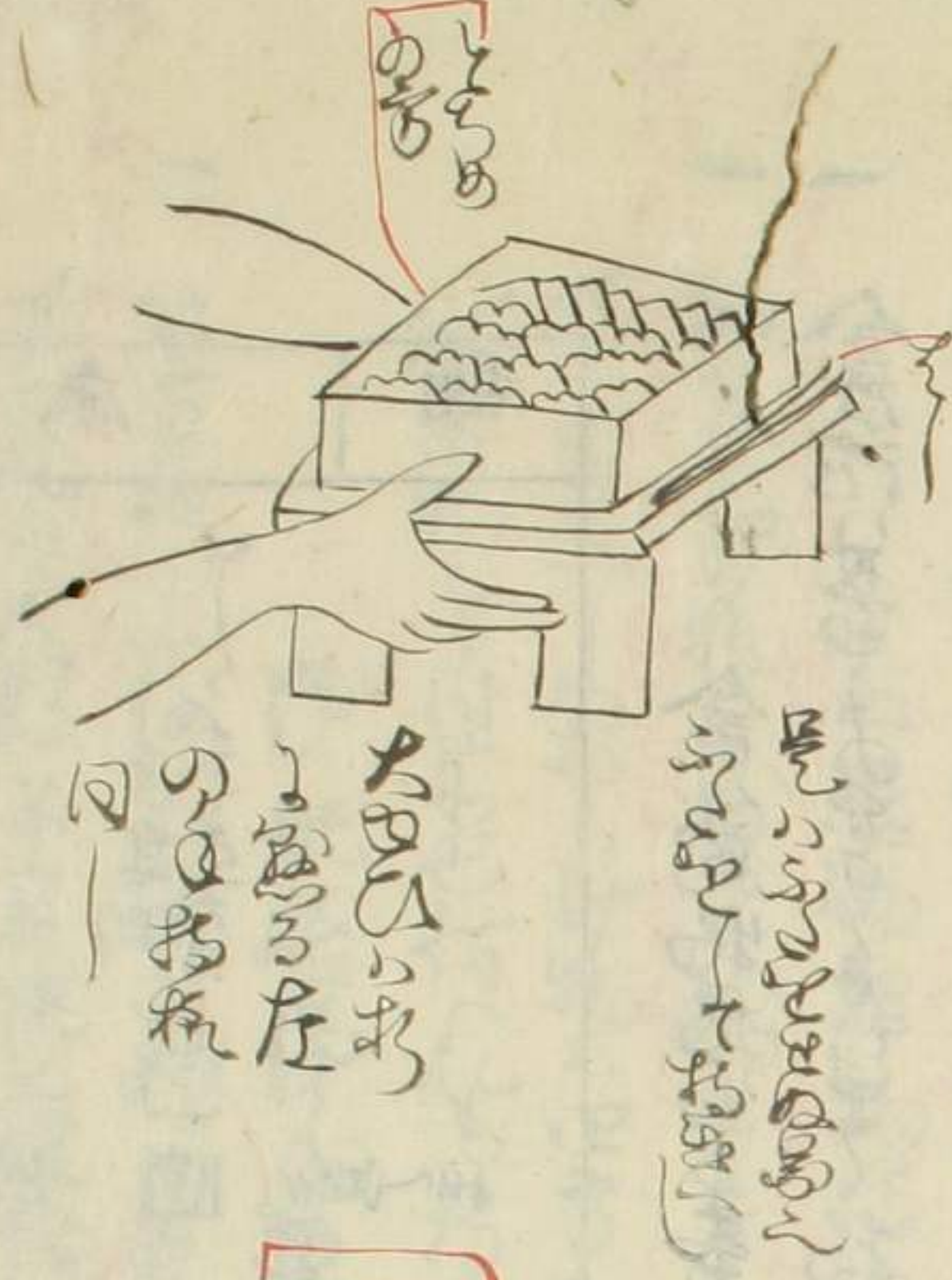
[illegible]



五言古詩

7m 16ms

切目の物いゝ高飛あふた飛
龜甲飛ころこ飛ふ外板



大田の
一宮の
のり
何

மேல் அங்குமிங்குமிருந்திருந்த

花をさし作りあはせり人々をさしつゝ
 のさすはつてふのさすはつてふのさす
 のさすはつてふのさすはつてふのさす

通居を色をのり作りわあを今治巻とてあぢふ、望の巻とも

合ハハ
 客入ノ亭
 三足の香炉サト
 和月ノ物
 二足
 一合ハハ
 客入ノ亭
 三足の香炉サト
 和月ノ物
 二足

[illegible][illegible]

糸部

脂を脚氣に指染當はた其脂を血脈に引次けるを指染と
ひて血脈に引次ける脂を引長と云ふ人といふ藥を氣するを
血脈に引次ける也

主令へ由るに時々も人解るるを以て酒を人
 ち我々といふは酒を以て酒を以て酒を以て
 足るも酒を以て酒を以て酒を以て酒を以て
 又酒を以て酒を以て酒を以て酒を以て

Handwritten text in Tamil script, likely a religious or philosophical passage. The text is written in a cursive style and includes several red markings (dots) above certain characters.

酒の味を知るは

る。其の如くして、
とて、其の如くして、

又ト事ハ此モ又モト船子ノ病ト長シカノニ船子ノ死
ニシテ酒を入ヘ又肉ノ者様也田舎者モひていふ
一ト又此ノモアツタノモト又いふツタカノモト又船子
お酒と又

式と献中書と東に兼て西の事

[illegible][illegible]

此流之乃事

[illegible]

其の五乃酌の事

大將
左敵

[illegible]

大將
左敵

膳室の宮仕人も一廻りだ

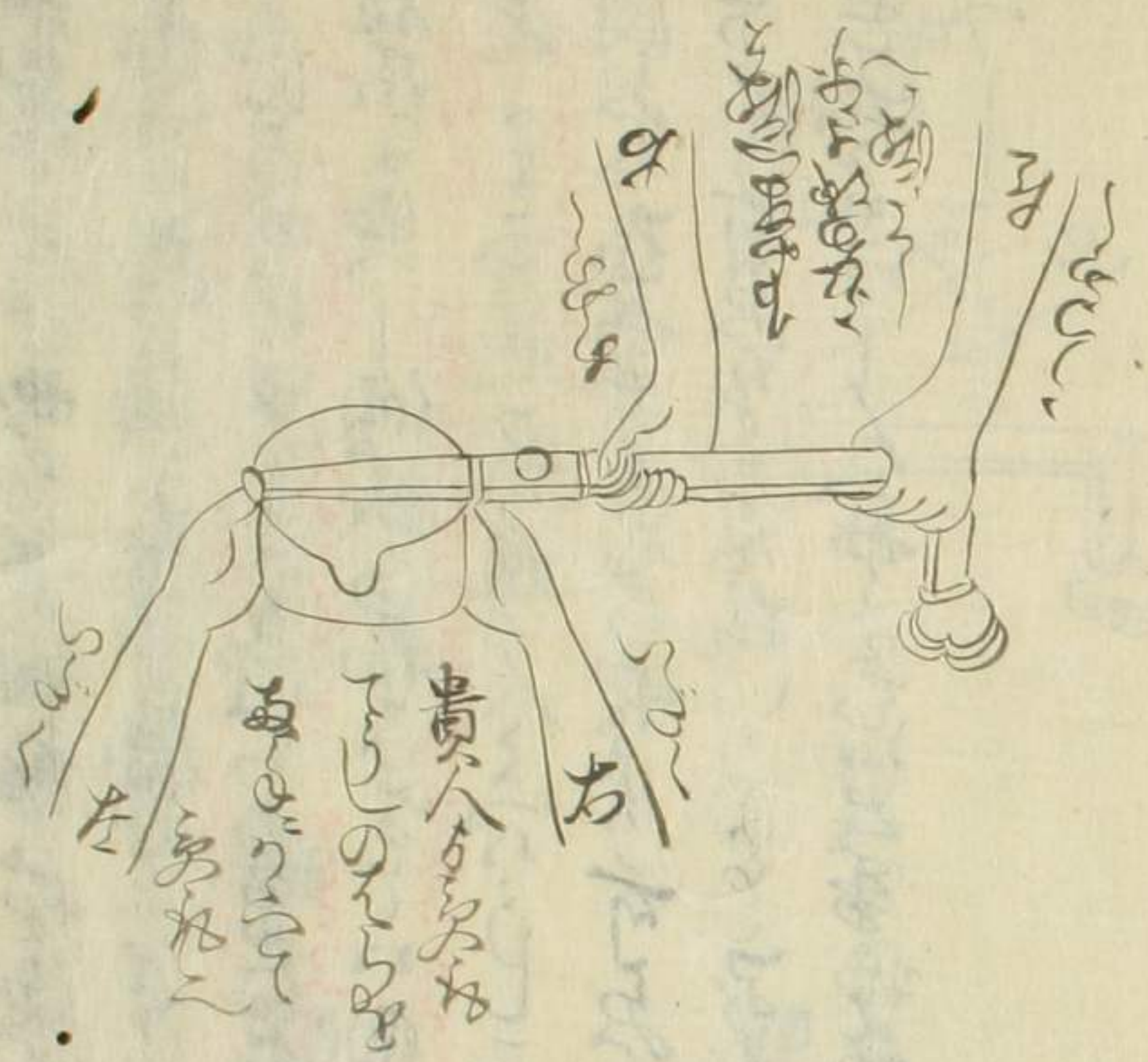
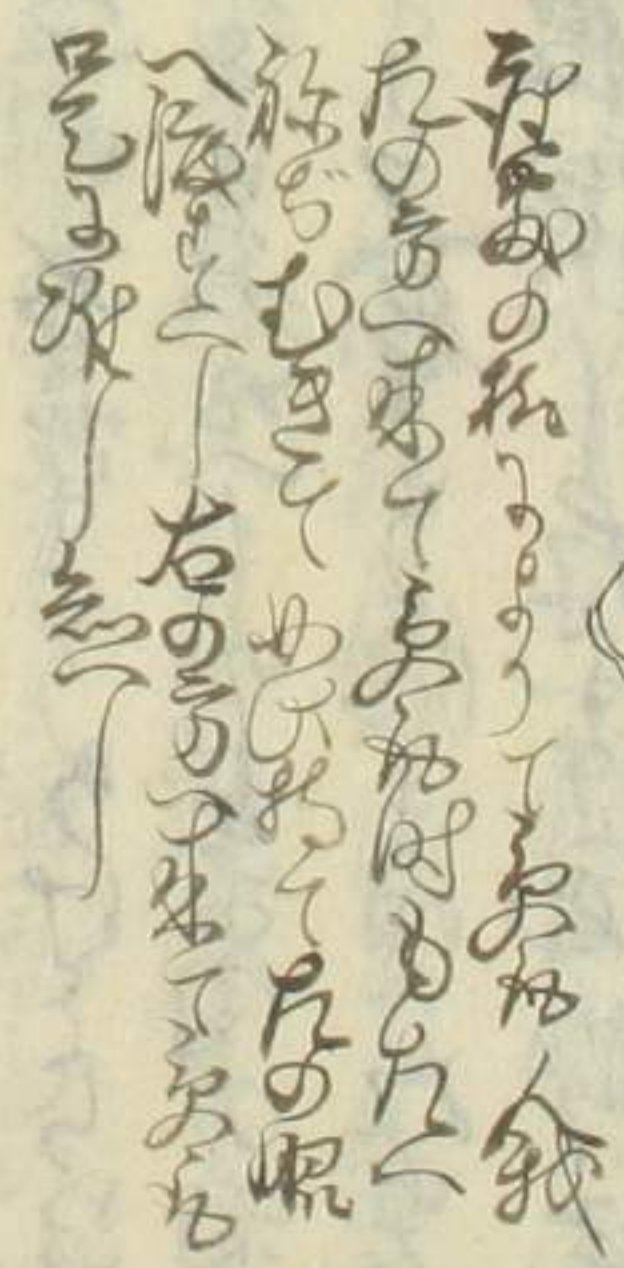
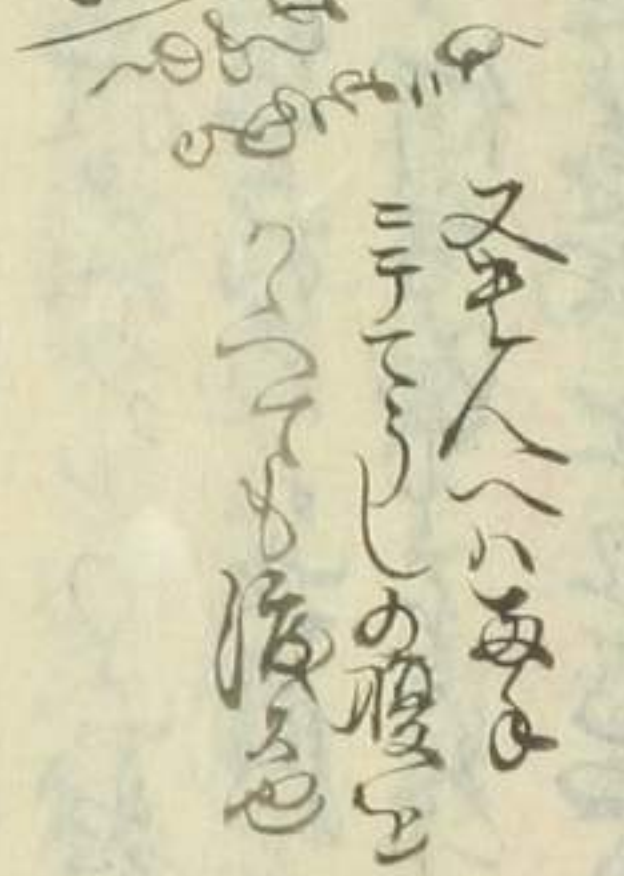
軍陣の時廻る松たのこ

[illegible]

ヒササ
抱子持煩乃事

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]



右
左
洗う
たのい
ひつゝ

右

お人

お人

左

[illegible]

捉子取渡事

[illegible][illegible]

一 猪俣田舎の事
熱の山酒通りてといふ客入へ山酒をとりて居る人々といふもの

一、可いなるおのころ〜 檜葉田の草へ酒をさしあへるの
 ころ、酒をさしあへる酒をいへる酒をさしあへる酒を
 さしあへるのころ、酒をさしあへる酒をさしあへる酒を

虎丁有時的店和事

[illegible]

30
30
30

○ 乃 ぬふ ころめ たり
と せむ の ね ころめ たり

唐人

۵۰
۶۰
۷۰

後

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, with red ink used for some characters or headings.

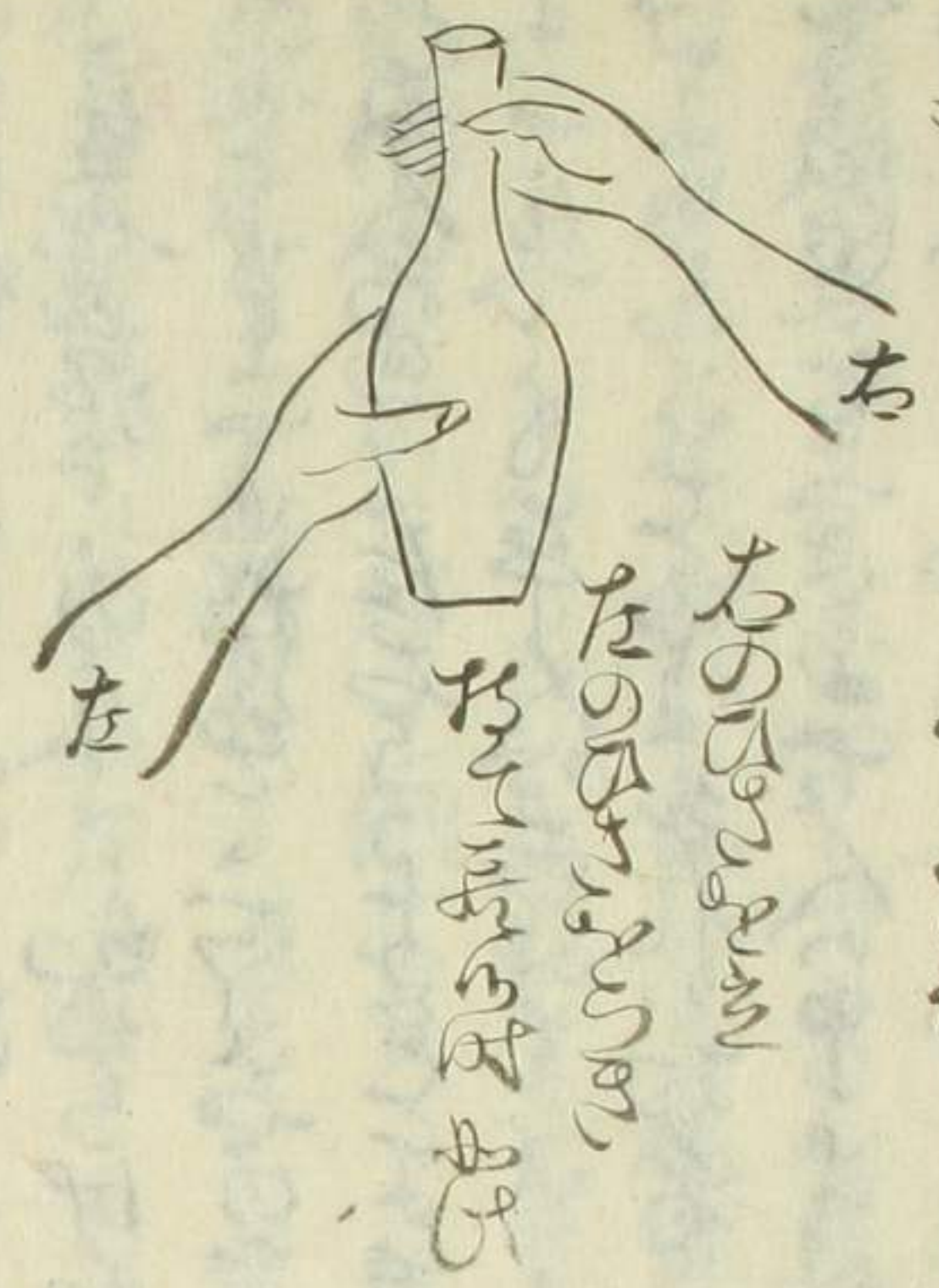
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, with red ink used for some characters or headings.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, with red ink used for some characters or headings.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, with red ink used for some characters or headings.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Urdu or Persian, with red ink used for some characters or headings.

一、酒の樽を握るに、右の手の親指と人差し指で樽の口を握り、他の三指で樽の肩を握る。左の手の親指と人差し指で樽の口を握り、他の三指で樽の肩を握る。



一、酒の樽を握るに、右の手の親指と人差し指で樽の口を握り、他の三指で樽の肩を握る。左の手の親指と人差し指で樽の口を握り、他の三指で樽の肩を握る。

一、酒の樽を握るに、右の手の親指と人差し指で樽の口を握り、他の三指で樽の肩を握る。左の手の親指と人差し指で樽の口を握り、他の三指で樽の肩を握る。

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]

文化八年辛未三月乙酉

高川院主書

可

天保九年 年二月八日

山崎松平

可

天保二年 八月 日 卯

24 (1851/1852)

天保二年 八月 日 卯

24 (1851/1852)

