



進退記

一

73
6479
2





進退記

力

繪圖朱書

大意部

禮部上中下之事

[illegible]

222 (10) 10 10 10 10 10

時の仕合とい其時のなること

[illegible]

なまじり事

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged paper and includes several lines of prose. A small red mark is visible near the top right corner.

[illegible]

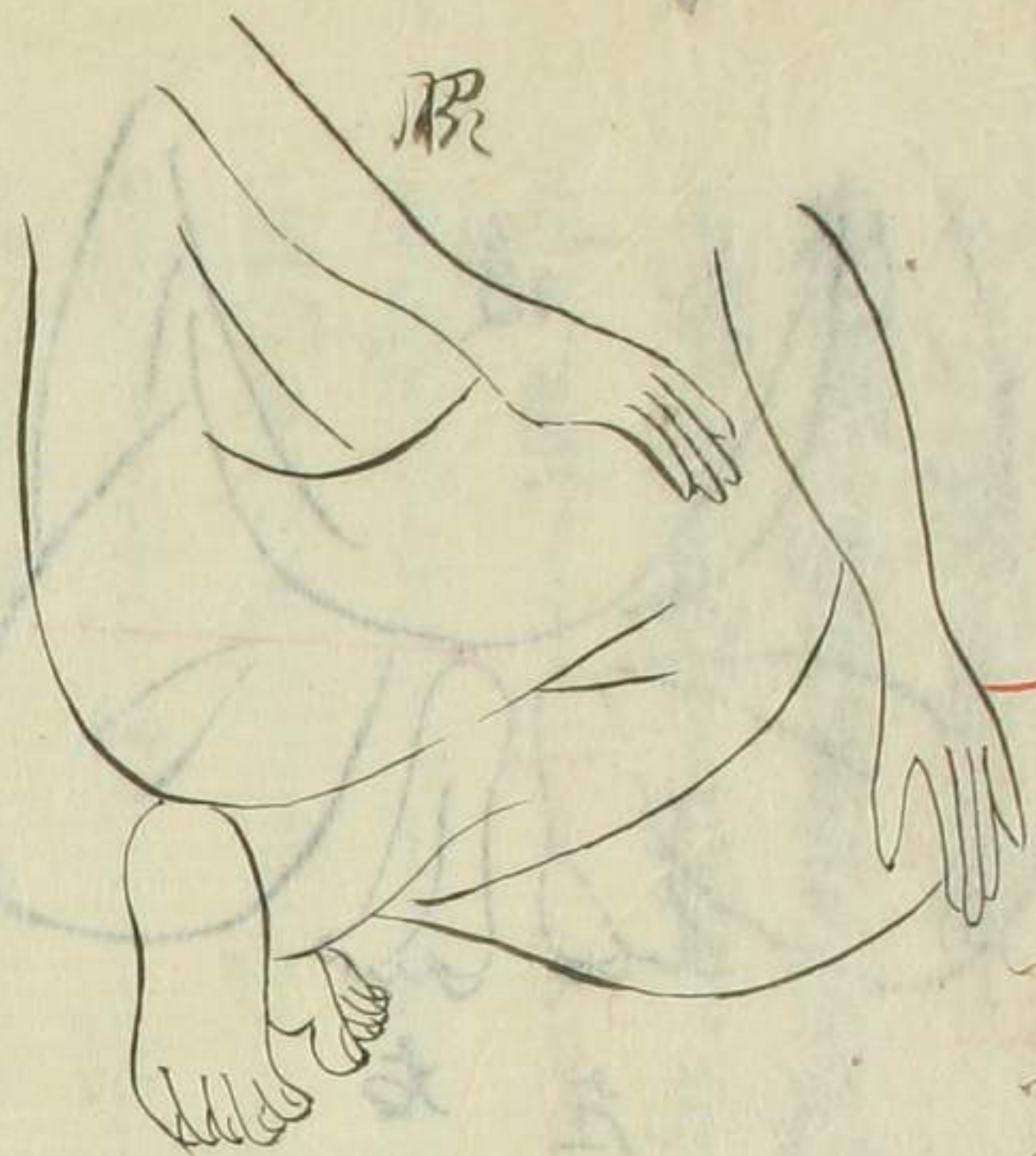
[illegible][illegible]

人學前 人後 初めはさういふ様でこのまゝで
 三つの人學前 人後 初めはさういふ様でこのまゝで
 人學前 人後 初めはさういふ様でこのまゝで
 人學前 人後 初めはさういふ様でこのまゝで

才三才

才三才の才三才の才三才

才三才



才

才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才



才

才
才

才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才

才三才

才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才

才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才

才三才

才三才

才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才

才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才
才三才の才三才の才三才

大刀ハルゲ右の
宿と重

た刀目筋を要領の事

今時の作り太刀より、その時の太刀の風流一具を持つて置く



多田源氏抄

一 奉者太田源氏をたてしより入るる今時より後使者宛

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

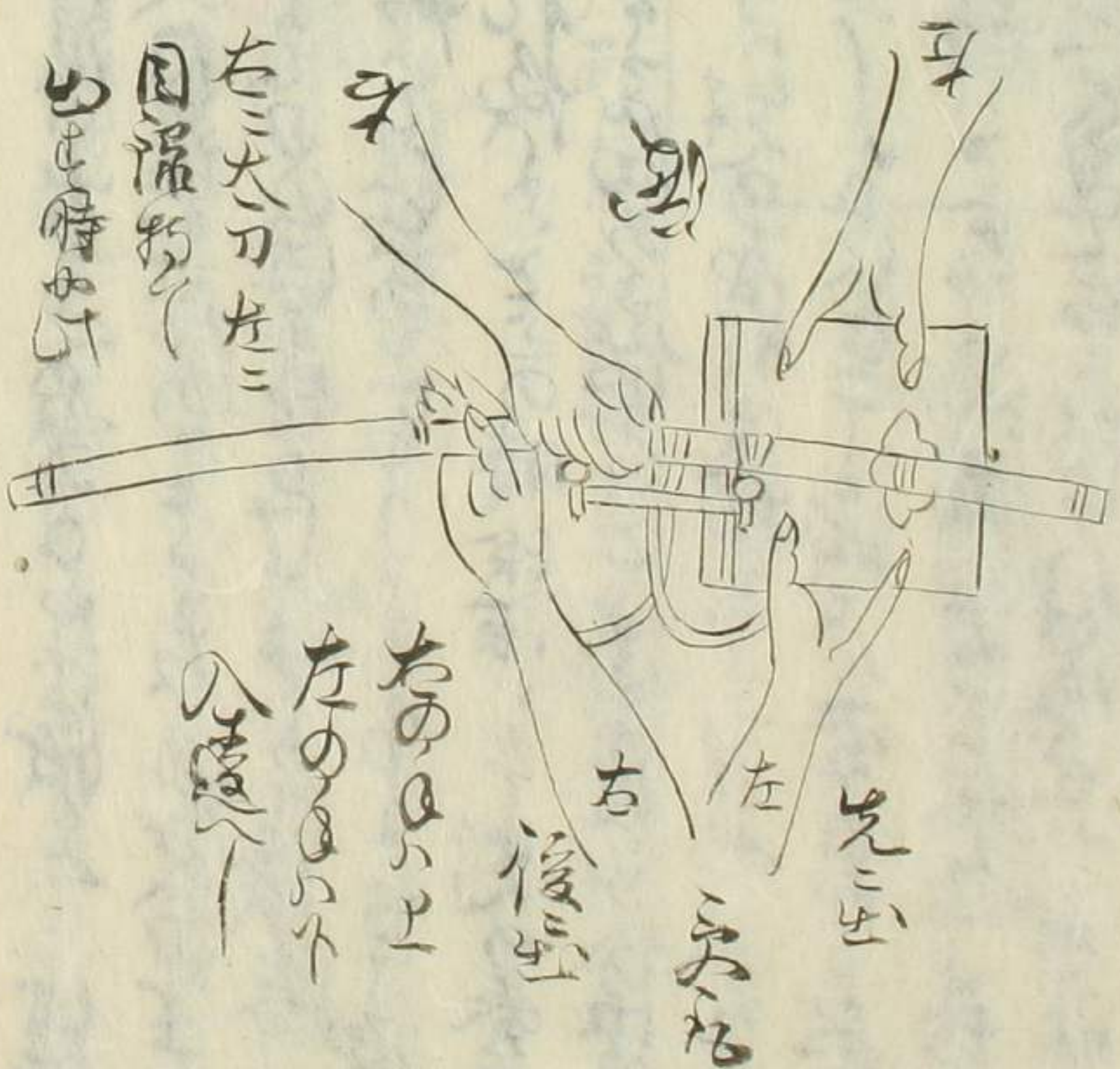
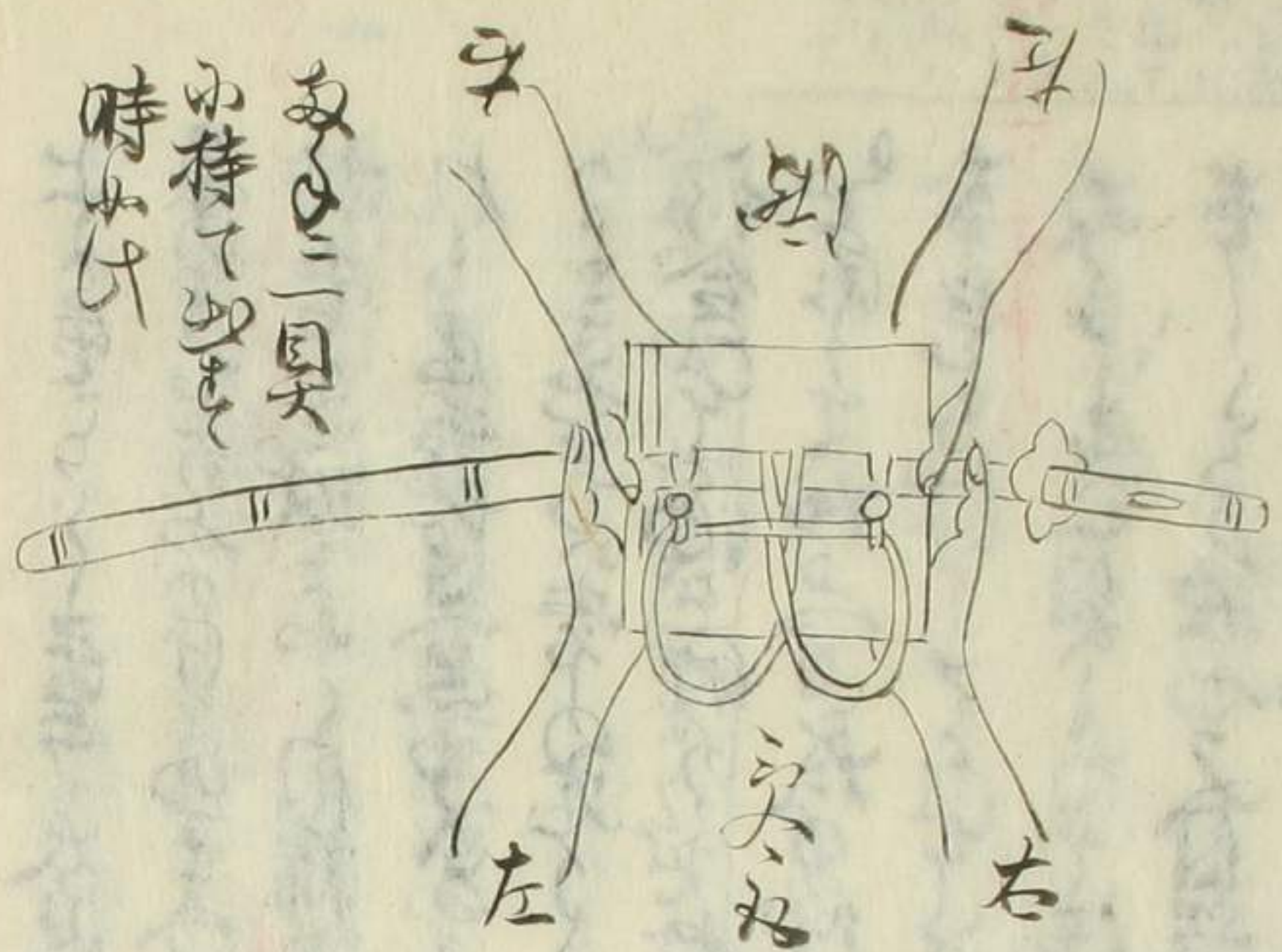
書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

書より太田源氏をたてしより後使者宛書より太田源氏

一

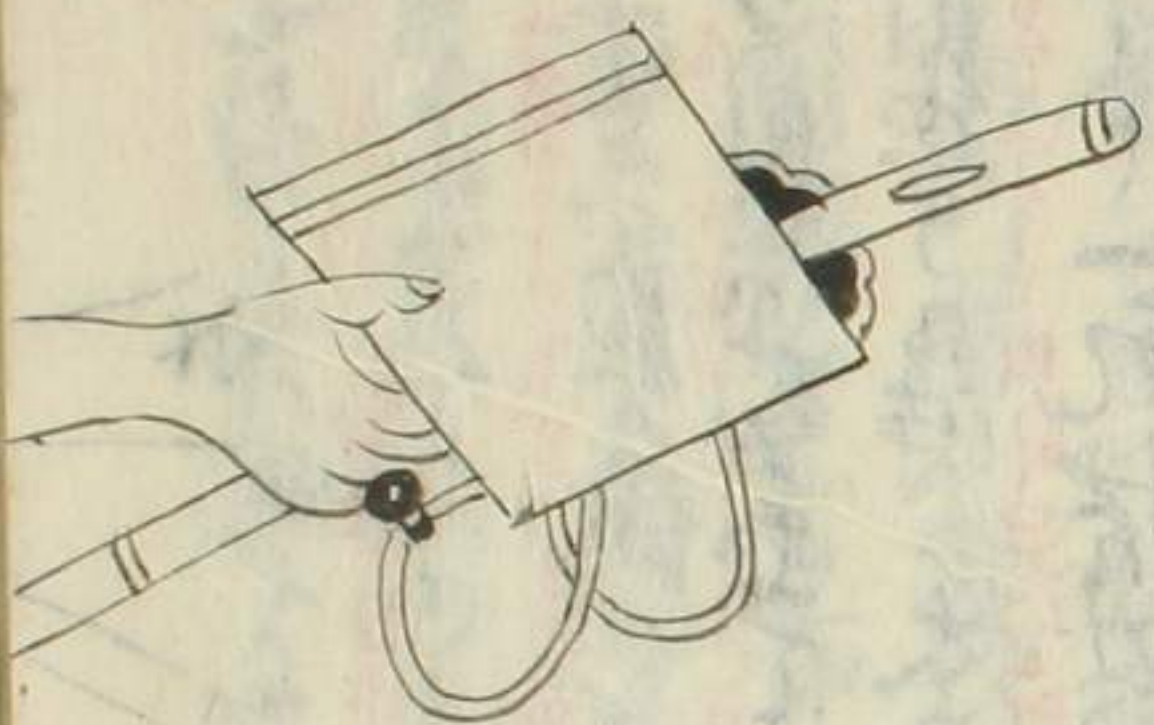
二 次 の 考 察



太刀目録一冊の持事

一 具持といつて持事
 一 名目置をて人へれども又何事とせむたのふへらむと答
 も目置と一具持ていせぬの女のをぞすす一具持を指しちり
 常のやちて目置をさむ

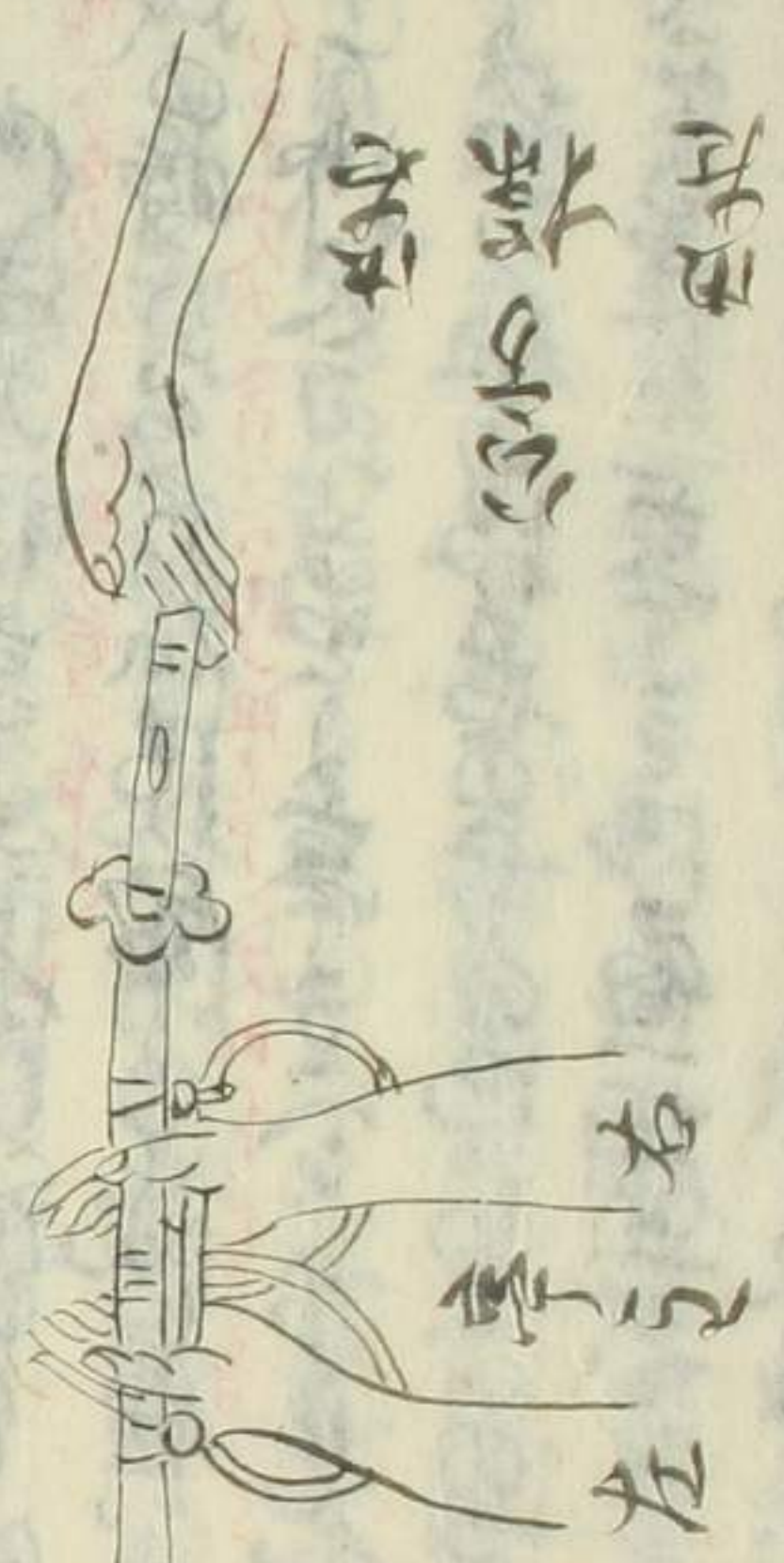
當時作り太刀
る代の時の持
柄も少いなり



太刀常のこゝろむのちやうど
又の方やとへありて持て又の方の
よふ国路ヲ盡也

隅ハ床

右ノ方ニテハ
左ノ方ニテハ
右ノ方ニテハ
左ノ方ニテハ



右ノ方ニテハ

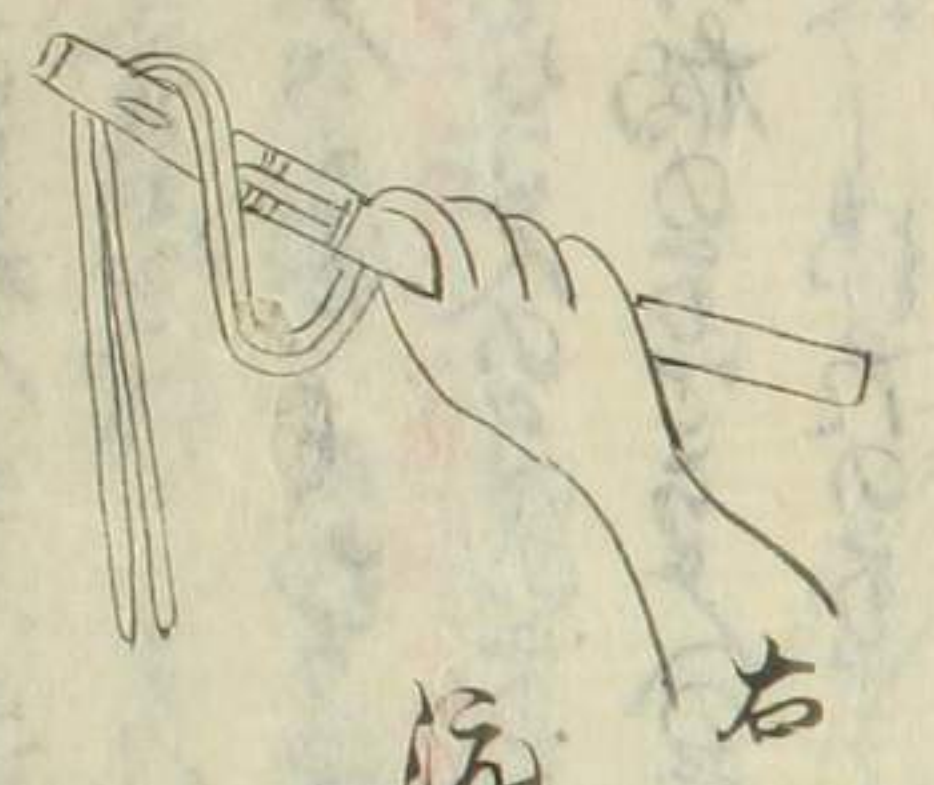
右ノ方ニテハ
左ノ方ニテハ
右ノ方ニテハ
左ノ方ニテハ

右ノ方ニテハ
左ノ方ニテハ
右ノ方ニテハ
左ノ方ニテハ



右の手にて物を握る時は、右の親指を人さし指の間に、
 中指の間に、薬指の間に、小指の間に、それぞれに、
 指の腹を、物の腹に、あて、握る。――

右の手にて物を握る時は、右の親指を人さし指の間に、
 中指の間に、薬指の間に、小指の間に、それぞれに、
 指の腹を、物の腹に、あて、握る。――



右の手にて物を握る時は、右の親指を人さし指の間に、
 中指の間に、薬指の間に、小指の間に、それぞれに、
 指の腹を、物の腹に、あて、握る。――

一軌の時といふ酒宴の時
一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時
一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時
一軌の時といふ酒宴の時

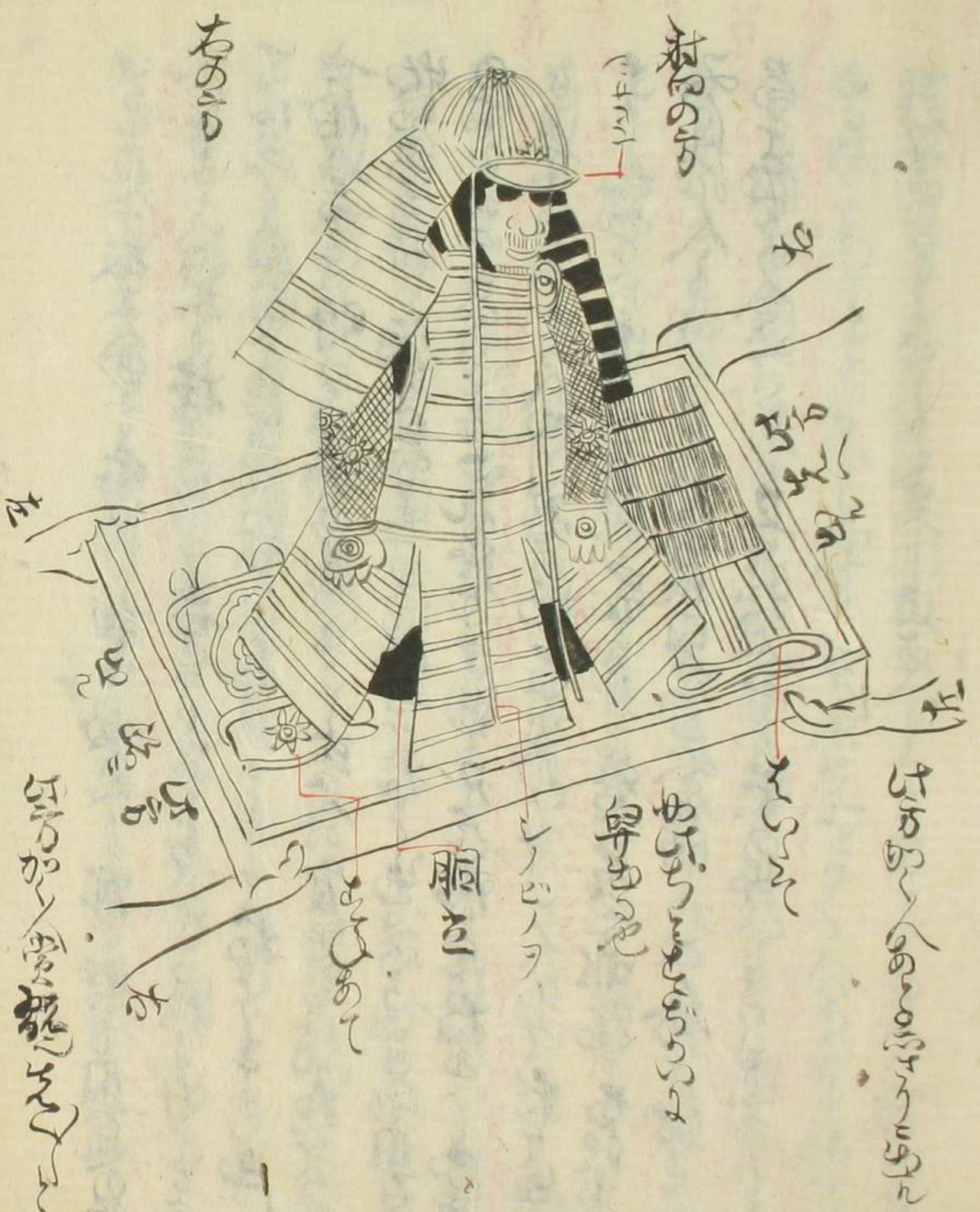
一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時
一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時
一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時

一軌の時といふ酒宴の時
一軌の時といふ酒宴の時



左

右

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九

مِنْهُنَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا

— كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا —



مِنْهُنَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا

— كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا —

مِنْهُنَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا

مِنْهُنَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا

— كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا —

مِنْهُنَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ هُمْ أَهْلُهَا

弦端ハ弦の端より方巾をとりその端より

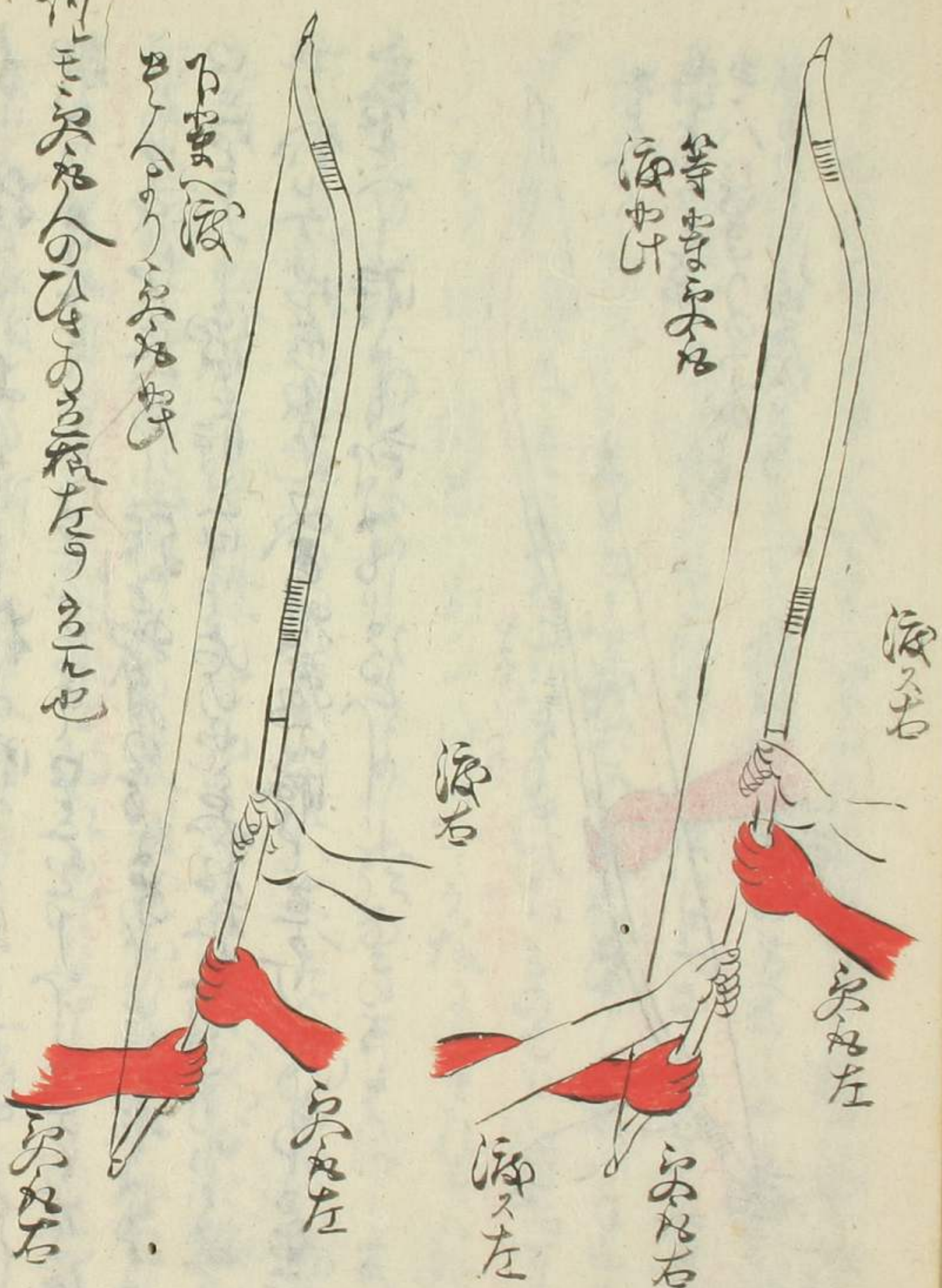
一 ちや酒^{ハル}事うらなすの強^ス矯^カを欲^スを^ス欲^スき^スの^ス其^ス

Handwritten signature: *W. J. L.*

[illegible]

何にもおれ人のひのさねたうき也

下堂後
人より名を



(Handwritten Japanese calligraphy)

張とひるふ

てきつてはなす事ひそかにあるれつひはあぬ物也

[illegible]

の人々我ううむむけてうぬ物也又橋本持子住みあてざ
 らぬ物也たれやあてに侍直志ふくむる陸の持てけりてあは
 り物也のうき人々をそれよてそれよあての方面又その人のあ
 ううむむける物也又あてはなひてううきとひき人のあてに

主實人の民を又常の人を常とて之を以て之を
 やるべしとて之を以て之を以て之を以て之を以て之を

人言不可不察

[illegible][illegible]

可也人種

[illegible]

7²
Zacharias

(Handwritten Japanese calligraphy)

大正十一年一月一日

本のお持ちのたし持ておしとるの服より多くとるを海へ
 出さるは海へ——松屋の時も出さる——おれ海へおれ松屋へ
 出さるは海へ——

張子清

[illegible]

料是後為憾事

一 右の如くはむけて、新道の村のあたりなる一丁にて持て、ぬねとあらう新道の村のあたりなる一丁にて持て、ぬねとあらう

Wardens of the Port of London
to the Mayor and Aldermen of the City of London
for the maintenance of the same
for the year ending at Michaelmas 1545

