

賜杖ノ由來變遷及杖制

73

6392



7 3
6392

4-4 5
1.4

延 83

73
6392



賜杖ノ由來變遷及杖制

水五味均平蔵

賜杖ノ制ハ優老ノ一ニシテ其ノ淵源遠ク夏殷
周ノ三代ニ在リ天武天皇五年春正月庚子朔癸
卯ニ高市皇子以下小錦以上ノ大夫等ニ衣袴褶
腰帶脚帶及机杖ヲ賜ヘリ是レ我國史ニ見エタ
ル賜杖ノ權輿ナリ

老者ノ杖ヲ用フル年齢ニ就ケテハ禮記ノ王制

五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於
朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從
トアリテ五十歳以上ニシテ始メテ杖ヲ用ヒ八
十歳ニ達シテ朝廷ニ杖ツクコトヲ許サレト

宮内省



リ然レドモ禮記ノ曲禮ニ

大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖

ト云ハルニ因リ致仕ヲ得サレバ既ニ七十ニシ

テ朝廷ニ杖ツクコトヲ許サル然レドモコレ異

禮ニシテ八十歳朝ニ杖ツクヲ常禮トセリ而シ

テ王ヨリ賜ハル杖ハ之ヲ王之齒杖ト云ヒ周禮

ノ司寇刑官之職ニ

伊耆氏掌 略中 共王之齒杖

トアリテ齒杖ヲ作り之ヲ王ニ奉ルハ世々伊耆

氏ノ掌ル所ナリ經解周禮訂義 卷六ノ伊耆氏ノ

條ニ

鄭鐸曰國老年齒已高在禮宜杖是之謂齒杖以

齒論之雖可以杖必出於王之所賜然後杖伊耆

氏之職則共之於王而王用以賜也

ト云ヒテ伊耆氏杖ヲ王ニ共シ王之ヲ朝ニ杖ツ

ク資格アル者ニ賜フナリ賜杖ノ時期ニ就イテ

ハ禮記ノ月令仲秋ノ條ニ

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

ト見エ毎年八月ニ授杖ノ禮ヲ行フヲ例トス其

ノ几杖ヲ授クル所以ニ就イテハ禮記義疏ニ

方氏慤曰几杖以養其體糜粥以養其氣

ト云ヒ又

彭氏廉夫曰几以安其體杖以助其力

ト云ハルニテ之ヲ知ルコトヲ得ハシ是レ仲秋

ノ月ハ陽衰ハ陰盛ナルヲ以テ衰老ヲ養フニハ

時令ニ適スルモノナルカ故ナリ而シテ當時ニ

於ケル杖制ニ就イテハ文獻ノ徴スベキモノ無
キヲ以テ之ヲ知ルニ由ナシ
其ノ後漢ニ至リ呂太后太師孔光ニ靈壽杖ヲ賜
ヒ章帝章和元年七月壬戌詔シテ是月衰老ヲ養
ヒ凡杖ヲ授ケ糜粥飲食ヲ行ハシメ靈帝袁逢ヲ
以テ三老ト爲シ賜フニ玉杖ヲ以テス元魏ノ孝
文帝太和十六年二月京邑ノ老人ニ鳩杖ヲ賜ヒ
後周ノ武帝保定三年四月于謹ヲ以テ三老ト爲
シ延年杖ヲ賜フ唐ニ於イテハ玄宗帝開元二年
九月丁酉京師ノ侍老ヲ舍元殿ニ宴シ九十以上
ニ凡杖八十以上ニ鳩杖ヲ賜ヘリ
靈壽杖ハ前述ノ如ク漢書孔光傳ニ見エタルヲ
始トス漢書評林卷八十一孔光傳ニ

靈壽杖孟康曰杖老杖也服虔曰靈壽木名師古
曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然
有谷杖制不須削治也

トアルニ據リ知ルコトヲ得ベシ我國ニ於テ文
武天皇四年春正月癸亥左大臣多治比真人嶋
靈壽杖及輿ヲ賜ヒ高年ヲ優セルハ亦之ニ倣ヒ
タルモノニヤ而シテ此ノ服虔ノ註ニ木似竹ト
アルニ據リテ考レバ老杖ハ本末竹製ノモノナ
ルヲ推知スルヲ得ハキカ如シ
鳩杖ハ後漢ニ至リ初メテ見エ靈帝袁逢ヲ以テ
三老ト爲シ賜フニ玉杖ヲ以テセリ後漢書志第
五禮儀中ノ條ニ

仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以

玉杖、舖之糜粥、八十九十禮有加、賜玉杖長尺、端以鳩鳥爲飾、鳩者不噎之鳥也、欲老人不噎、トアリ是、由リテ之ヲ觀レバ、靈帝ノ袁達ニ賜ヒタル玉杖ハ、所謂鳩杖ナルヤ、レ其ノ鳩ヲ以テ飾ト爲シタル所以ハ、鳩ハ噎ハサルノ鳥ナリ、老人ヲレテ噎ハサラシメント欲スルカ故ナルベシ、然レドモ是ハ後世ノ附註ニシテ其ノ基因スル所ハ、遠ク周禮ニ據レルニアラカルカ、周禮ノ夏官司馬政官之職ニ

羅氏掌羅鳥鳥、略中春羅春鳥、獻鳩以養國老、トアル故事ニ據リ、漢ニ至リテ鳩ヲ賜杖、附シタルモノナルハ、同義疏ニ

鄭氏康成曰、春鳥鵪而始出者、若今南郡黃雀之

屬是時、鷹化爲鳩、鳩與春鳥變舊爲新、宜以養老助生氣、

ト云ヘルニ據リ、玉海卷七十四ノ養老ノ条、紀孝文太和十六年二月、京邑ノ老人ニ鳩杖ヲ賜フノ註ニ

一云、取春物始化以助生氣

ト記セルハ、亦此ノ説ヲ確マルニ足ルヤシ、水經注卷七ノ濟水一ノ條ニ

風俗通曰、俗説、高祖與項羽戰於京索間、遁於薄中、羽進求之、時鳩止鳴其上、追者以爲必無人、遂得脫、及卽位、異此鳩、故作鳩杖以扶老

ト云ヘルハ、信スルニ足ラズ、漢代ニ於ケル鳩杖ノ制作ニ就クテハ、又避書錄

余親戚有為光州守得古銅鳩一大半掌許俯首
歛翼其尾足若蹲伏腹虛其中有圈穿腹正可受
杖制作甚工以遺余疑即漢鳩杖之飾因以為杖
良是首輕而尾重舉之則探前而偃後蓋如此乃
可取力此所以佐老人也

ト云々又博古圖卷七漢鳩杖ノ首鏤ヲ圖シ且
之ニ左ノ解説ヲ附シタルニ依リ其ノ大略ヲ知
ルヤシ博古圖卷七

右通長七寸五分徑長一寸闊六分共重九兩無
銘是杖之端獨狀鳩形蹲伏其上復回其喙以理
左翼錯以金銀其管筴處又飾之以山雲鷹隼鹿
兔之狀僅若毫髮宛然畫筆耳其鏤則專以銀飾

花草雖精巧而韻古也

我國ニ於テハ前述ノ如ク天武天皇五年春正
月庚子朔癸卯高市皇子以下ハ錦以上大夫等ニ
衣袴褶腰帶脚帶及机杖ヲ賜ヘリ是レ我國ニ於
ケル賜杖ノ始ナレトモ優老ノ意ヲ以テセラレ
タルモノナルヤ明ナラズ尋テ持統天皇四年庚
寅六月丙午朔辛亥天皇泊瀬ニ幸シ庚午盡ク有
位者ヲ召シ位次ト年齒トヲ唱ヘ知ラシム是レ
當時未ク年齒ノ位次ト同シク尊ブマキモノナ
ルコト治ク世人ノ知ル所ナラザルヲ以テナリ
同シク持統天皇十年冬十月己巳朔乙酉右大臣
丹比真人ニ輿杖ヲ賜ヒ以テ致事ヲ哀レム是レ
老杖賜與ノ權與ト為ス爾後天武天皇四年春正

月詔有リテ左大臣多治比真人嶋ニ靈壽杖及輿
 ヲ賜ヒ高年ヲ優セリ是レ靈壽杖ヲ賜ヒシ始ト
 ス聖武天皇神龜二年十一月己丑大納言正三位
 多治比真人池守ニ靈壽杖并絶綿ヲ賜ヒ天平十
 三年秋七月辛酉左大辨徒四位上巨勢朝臣奈氏
 麻呂ニ金牙ヲ以テ錙レル斑竹御杖ヲ賜ヘリ此
 ノ斑竹杖ノ制明ナラズト雖モ現ニ正倉院ニ寶
 藏セル假斑竹御杖瑤瑠御杖ト大同ノ異ノ物ナ
 ルハシ今正倉院の架ニ記セル此等ノ杖ノ解説
 ヲ擧クレハ左ノ如シ

一假斑竹御杖

長五尺三寸九分

一枚

竹に斑文を著したる假作斑竹の杖身に藤及

ハ樺纏を爲し頭尾兩所に水精を嵌装したり

一瑤瑠御杖

二枚

一長四尺四寸六分

杖頭一尺一寸四分

二長三尺九寸九分

杖頭一尺七分

二枚共に柄頭丁字形を爲し俗に撞木杖の形
 式なり其の一は木心の杖身をハ稜形に作り
 總テ瑤瑠の薄板を貼し藤及び樺纏を爲し金
 薄及び緑青を施し長き稜線は首尾を通し象
 牙を以テ八條の輪廓を作りあり其のニは杖
 身に瑤瑠を貼し紺牙撥鏤を裝飾し全體を竹
 形に擬し細き條の纏ひ結める風に作り能く
 其の眞を摸せし瑤瑠は其の質撓屈に宜く往
 々斯る意匠を見る所なるか善美の裝飾は當

年龍體を扶け給へる御料なることを物語る
の感ありしを

次テ淳仁天皇天平寶字八年九月^{四日}戊戌御史大夫
從三位文室真人淨三ノ致仕ニ際シ几杖ヲ賜フ
是レ几杖賜與ノ始ナリ又光仁天皇寶龜五年秋
七月^{十一日}戊申大納言從二位文室真人大市ノ致仕ヲ
請フニ際シ御杖ヲ賜ヘリ桓武天皇延暦三年夏
四月^{十一日}辛亥大僧都弘耀法師上表シテ任ヲ辞スル
ノ際几杖ヲ施シ給ヒ仁明天皇永和年間ニ左大
臣藤原緒嗣ニ几杖ヲ賜ヒテ之ヲ禮優セルコト
國史ニ據リテ明ナリ其ノ後賜杖ノ事例絶エタ
ルニハ非ザルハレト雖モ文献明カナラズ思フ
ニ平安朝ニ在リテハ年賀ノ際竹杖ヲ用ヒタル

コト諸書ニ散見セルヲ以テ當時未ダ鳩杖ヲ用
フルニ至ラザルモノ、如シ鳩杖ハ建仁三年十
一月二十三日後鳥羽上皇ニ條御所ニ於テテ入
道正三位釋阿俊成^{藤原}ノ九十算ヲ賀セラレ初メ
テ之ヲ賜ヘリ是レ鳩杖ヲ賜ハリタル始トス其
ノ制作ハ之ヲ知ルニ由ナキモ俊成卿九十賀記
ニ

以銀作之件杖竹形也其上居鳩也有一枝二葉
件葉書和歌有家朝臣詠之略中杖歌

百々せよちかつかくさうたつきそめていま
行す急もかゝれとそおし

トアルニ據リ其ノ一端ヲ知ルニトヲ得ハレ爾
後年賀ノ際專ラ鳩杖行ハレ貞治五年十二月ノ

歌合四十五番御賀ノ歌ニ

つりまけり君かよはひのさうさうりた年月
申か玉鳩の杖あり

ト見エタリ徳川時代ニ至リテハ寛文四年後水
尾院上皇碩儒江村專齋ノ百歳ノ高寿ヲ賀シ七
月勅シテ院考ヲ許シ鳩杖一ヲ賜ヘルコト先哲
叢書後編ニ在リ之ニ據リテ賜杖ハ必カシモ公
卿ニ限ラサルヲ知ルヘシ延寶三年十一月十四
日聖元院天皇ヨリ後水尾院法皇ニ御賀ノ為竹
杖ヲ献ゼラル元禄五年九月二十六日明正院七
十賀ニ仙洞院元ヨリ銀御杖ヲ進献セラル本院
七十賀御之覺書ニ據レバ其ノ御杖ノ制式ハ次ノ
如キモノナリ

一御杖 生竹ノコトク銀ニテ作之

惣長サ三尺五寸、上ノ御手カ、リ長サ三寸、
大サ指渡上ニ而六分、下ニ而五分、銀ニテ作
之、丸クハリ申ニ而ツキメ名不申候様ニ
仕ミカキ竹ノふしふし并笹ノ枝ともニ生
ノことく志ノきき地ナリ、五枚サ、しへ地
ナリ

御杖ノ形別ニ繪圖アリ

御杖ノ袋

長サ四尺八寸、幅四寸二分、此袋ノ切段子
茶地金入菊ノ唐草裏淺黄地編子

袋ノ紐 紅紐ハツウケ房ナリ

袋ノ紐 紅紐ハツウケ房ナリ

此杖よりうけにハ子世紙にめくしあうぬや
君かよそひりるらん

右ノ歌清書内大臣家照公筆袋ノ上ニ以紫
糸縫之散書

袋ノ形別紙ニ注之

袋ノ箱 桐ヤラフ蓋 銀 湯テ御紋 銀

箱ノ上ニ書付無之 御屏風箱斗ニ書付有

之右ニ注之

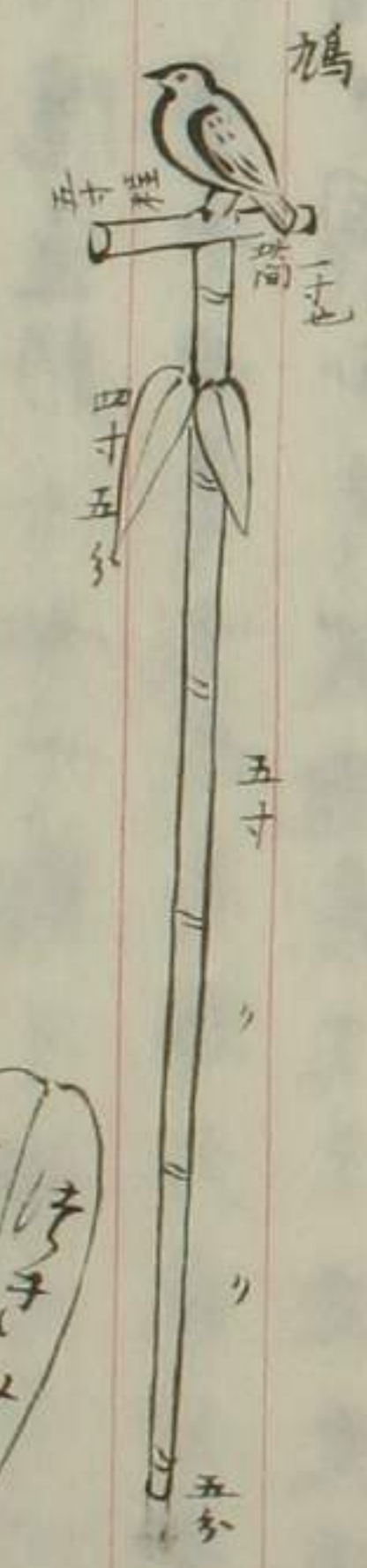
又元祿七年九月二十九日東山院天皇ヨリ松木
前内大臣宗條ニ七十賀仰出サレ御杖ヲ賜ハレ
リ其ノ制作ハ後中内記ニ

銀御杖俊成卿寫云々
トアリ又百一録ニ

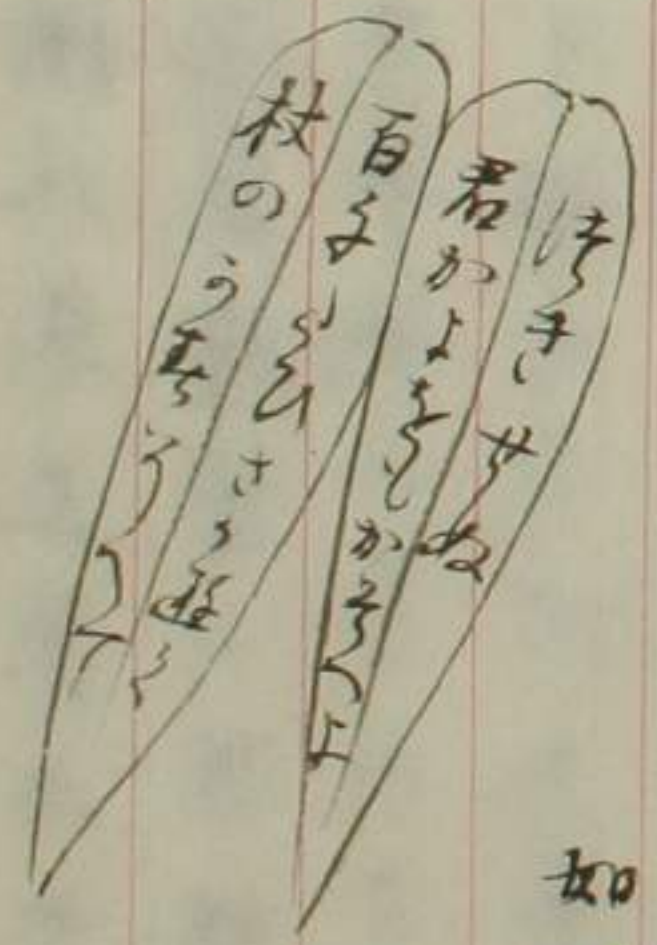
從禁裏被下御杖銀作供鳩形令書其羽翼于歌
以黑漆也和歌者通茂卿筆者持明院
御杖之歌

百七たひさかゆく杖の敷そひてつきせぬ
君が世きしかそつよ

而シテ後中内記ニ示セル竹ノ圖ハ左ノ如シ



如此



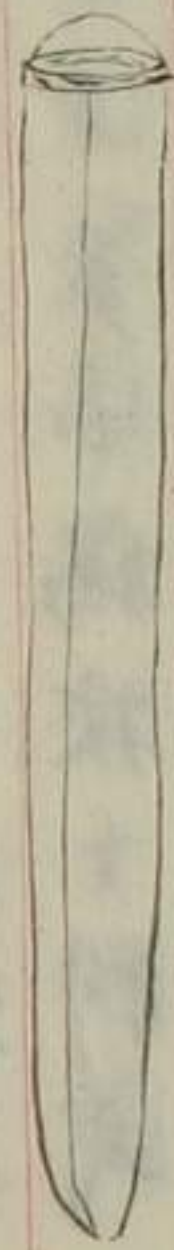
寶永元年十二月七日玄々院前大僧正竟憲八十

賀ニ靈元院ヨリ拜領物アリ法服料黄金一枚御
脇息御杖鳩杖也(妙法院日次記)又享保八年五月二十八
日中御門院天皇ヨリ前大臣櫛笥隆賀ノ年滿賀
七十一歳ニ杖ヲ賜ヒ超エテ元文二年十一月二十五
日内大臣中院通躬ノ七十歳ニ初メテ杖ヲ免セ
ラレ寛延四年十二月十六日左大臣西園寺致季
ノ六十九歳ニ同シク杖御免アリ又天保八年十
月四日准后鷹司政熙七十七歳ノ時老ニ依リ杖
御免アリ又慶應三年正月十七日攝政鷹司政通
七十九歳ニ杖御免アリ明治三年十二月十八日
准后九條尚忠七十四歳ニテ杖御免アリ之ヲ要
スルニ元文以後ハ賜杖ノ事絶エ杖ヲ差免サレ
ルニトトナレリ徳川時代ニ於ケル鳩杖ノ制式

ニ就テハ記録乏シクシテ其ノ詳細ヲ知ルコ
トヲ得サレドモ明和二年田安宗武五十賀ノ時
作ラレタル鳩杖ノ制式ハ縣居集ニ記載アリ今
左ニ之ヲ沿革ス

杖の長サ三尺三寸五分よこのちと本とを
銀ニテサハミ赤ニシテつくりにて赤同じ菱
の紋を布リ付し且鳩ハよこのうへ乃かし
へよつく、かしら背尾赤とす青々黄をま
へむのあしむうす紫々紅を少し入てぬきり、
これ山鳩の色也、樂の採桑老の杖のさまよあ
らへまむうしむさまなれも也、中比のせよま
古今集よ白うしむ竹の杖を作りたるよ
あるよのよま竹の形よ銀も同し葉を

作り且鳩をよこ木のかけとよやがてそれ
 をよきりてつくやうに作るゆれど古今集な
 るはめづらうに哥もいかなへんとての
 ざよしてさせるの事あるは侍らざる也賀
 りは靈寿杖こそからうもやまともしあ
 る事あれ又儀の形も今の世よすな儀はいか
 りぞや御即位の寶劔の儀のかたこそか
 もの、儀は古きかたあれ



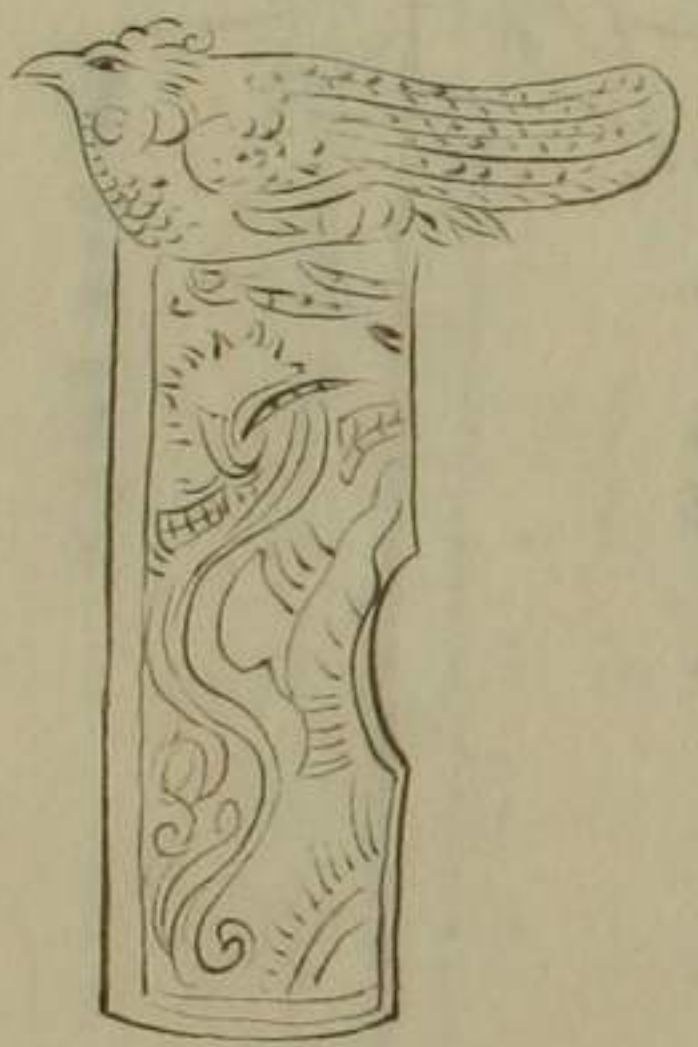
ぬひやうの中よりあまのす上の折の所をし中
 と下のぬひやうをむらさきのちそ組を三筋づ

袋の上は紅のくみあまお
 もてそみぢりよむすぢりて
 つけうらうを両よなふゆ
 ちまう長くくちまあ

つよせたり、哥もむらさき糸志てぬへり、儀の
 上うらの方を長しておもて短かく杖
 を入て折かへてがたなり、儀はまきあや
 ちどりてあまきをこしみことそぎておも
 てを白糸うらを紅糸まうてあらむやと
 めのふよまうせたり

其ノ他鳩杖ノ制式ニ就テハ参考トシテ徴古
 圖録、樂家録、舞樂道具注文、桜葎及明治二十二年
 松岡明義ノ調査セル幸賀杖并袋之事ノ一綴ヲ
 添シテ本稿ヲ畢ルコト、セリ

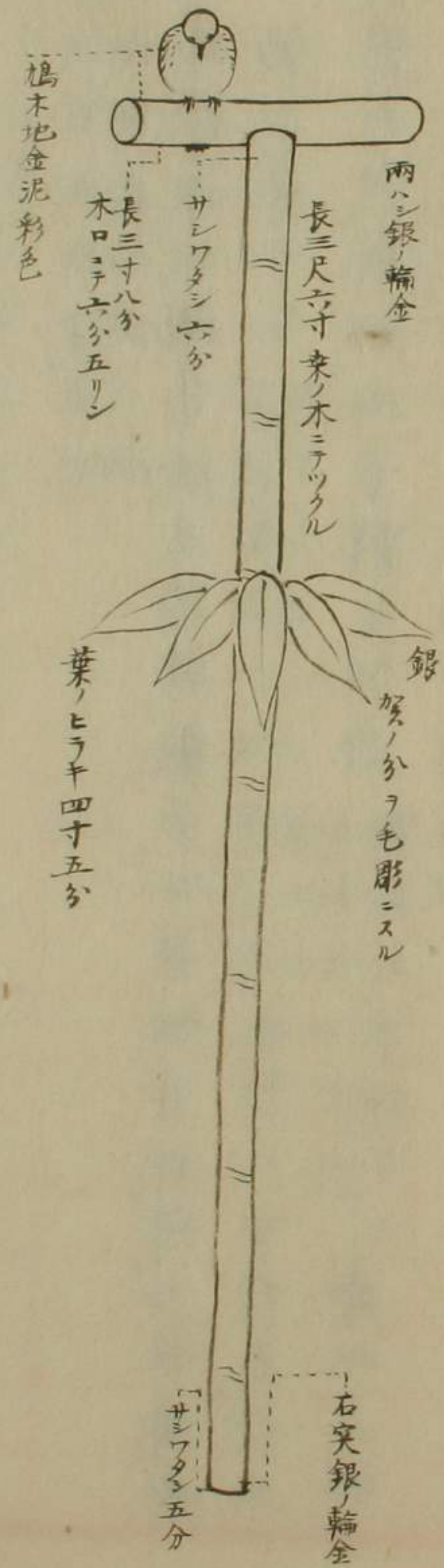
博古圖卷二十七
漢鳩杖首鑲



[Faint vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

〔徴古圖録〕

鳩杖



兩ハシ銀輪金

長三尺六寸末ノ木ニテツクル

サシワタシニ六分

長三寸八分
木口ニテ六分五リン

鳩木地金泥彩色

銀
葉ノ分ヲ毛彫ニスル

葉ノヒラキ四寸五分

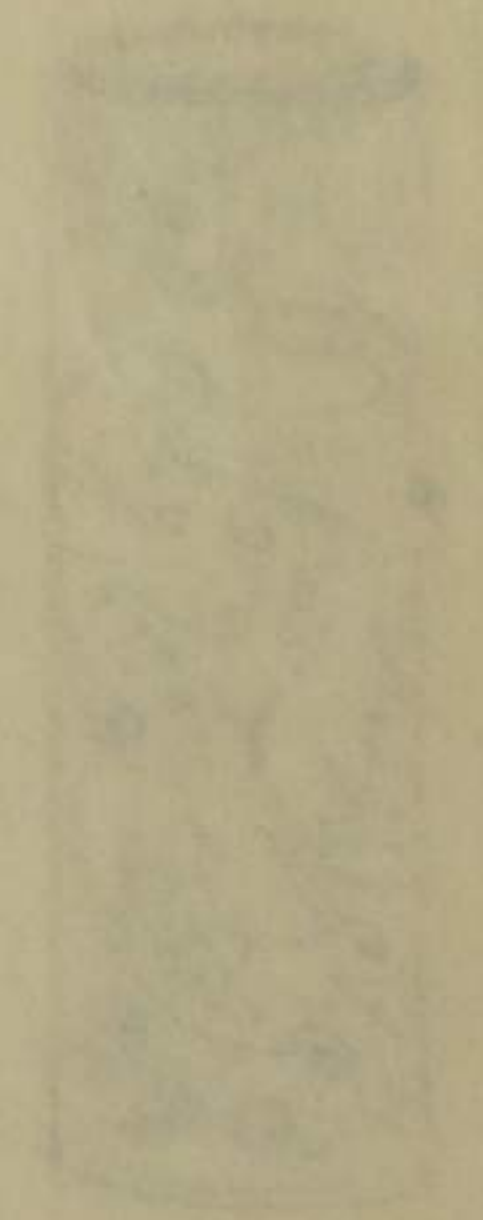
石突銀輪金

サシワタシ五分

此圖ハ今禮家ホトト用テ所ホ古クヨリ昔ノハハキノハハキノ圖ノ
諸
たつぬつき、エ、ホ、ホ、ホ

かうやうなけくきる圖ありゆきの古制あらんいまの
あまのうへり、その産とほつき、更ニありらば

〔徴古圖〕 卷二十



樂家錄

卷三十八

樂人携器類

上

目錄

一 下 採桑老鳩杖 并藥袋下鞘 松明

採桑老持鳩杖 俗言鐘目杖也 謂鳩杖者 鐘目上長二尺六

寸 鐘目長六寸 左居鳩其三分之一 為其右方 各徑八分許 黑漆之

而每端施逆輪金物 又杖與鐘目之界 迴金物固之 而居鳩

但鳩頭為之 向大比 也

略 下 延 寶 三 年 卯 十 月

古今圖考

對林



Vertical text annotations on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the drawing.

實錄編卷用歌

略中
 一杖ノ鳩壹ツ白練絹ヲ用候事
 心ニ彩色但下いさいしき也
 延寶三年卯十月

舞樂道具注文 舞樂御道具仕上ル目錄

一 下鞞五本
 略中
 一 杖ノ鳩壹ツ白練絹ヲ用候事
 心ニ彩色但下いさいしき也
 延寶三年卯十月

寶珠編管用歌

略中
 一 杖ノ鳩壹ツ白練絹ヲ用候事
 心ニ彩色但下いさいしき也
 延寶三年卯十月

舞樂道具注文 舞樂御道具仕上ル目錄

一 下鞞五本
 略中
 一 杖ノ鳩壹ツ白練絹ヲ用候事
 心ニ彩色但下いさいしき也
 延寶三年卯十月

寶珠編管用歌

其寶三年十月

心 = 線通出下寸

刻 = 氣流下寸

一 林 = 懸重

一 下 購 逐 本

其樂直具武文

寶珠編卷用歌

〔年賀杖並袋之事〕

一 杖 年賀杖 並袋之事

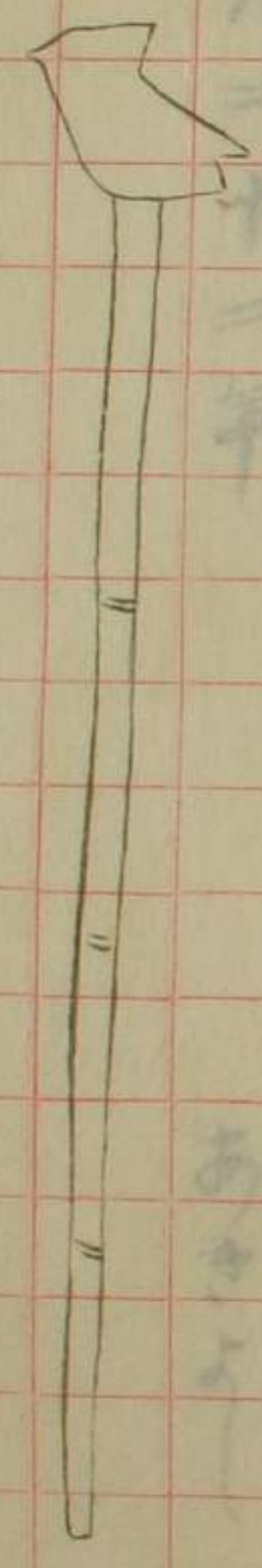
一 袋 之儀若 鍛子大和錦之類又若四季之色重 = 拵候事

一 拵 候裏ハ多白練絹ヲ用候事

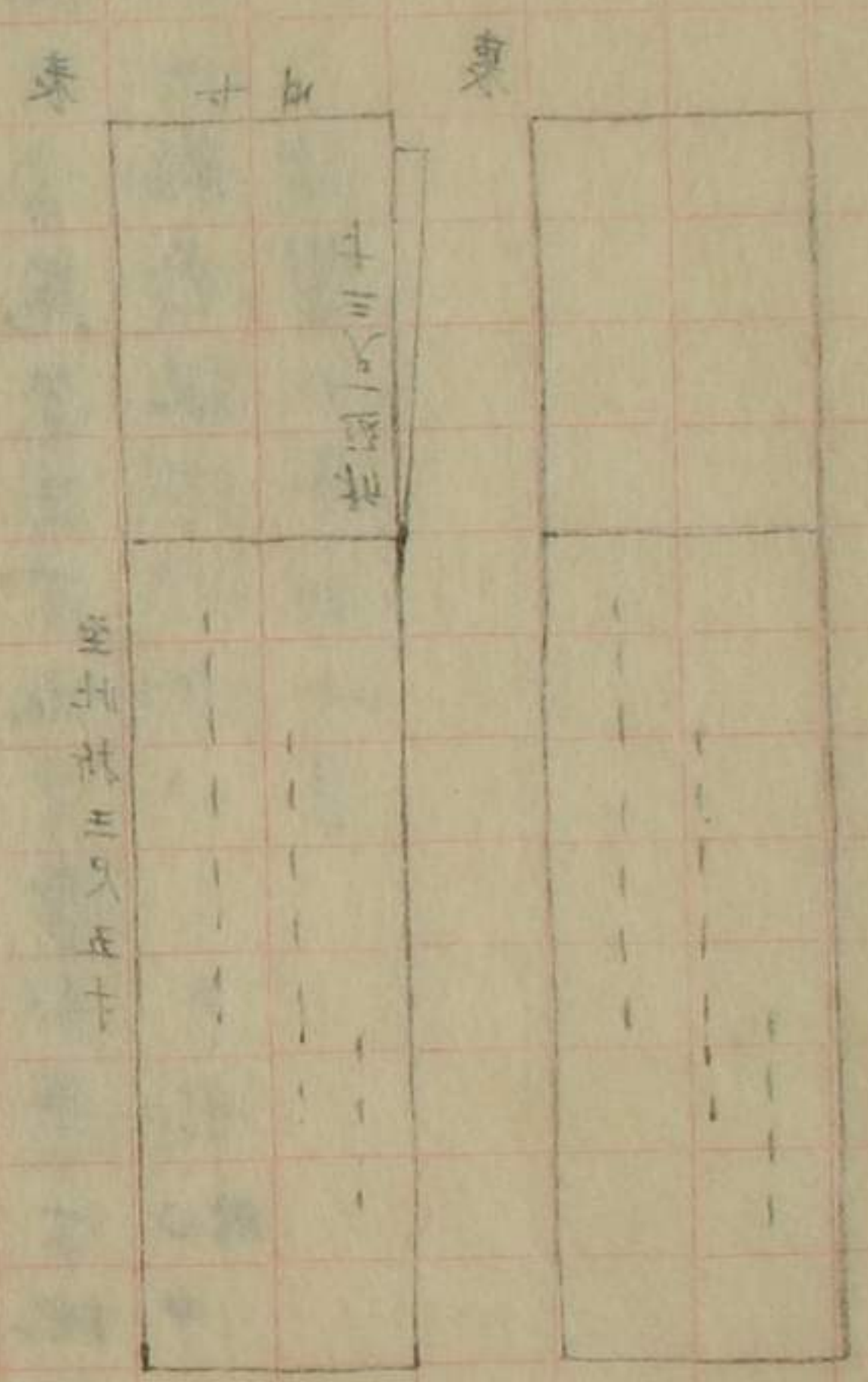
至此折三尺五寸

裏	表
十三尺五寸	
和歌有時未竹葉	
候委細若圖	

一袋 = 歌ヲ縫候時若白ノ撫糸ニテ縫之候事
 一紐若紅打房アリ紐尺四尺五寸程ニ候事
 一杖若白銀之杖ト申候テ上ヲ白銀ニテ包候木若唐桑
 ナドニテ作候事
 一鳩之杖ト申候テ白銀ニ而鳩ヲ作候モ有之又ハ鳩ヲ
 別ニ鋸置候モ有之候事
 一竹葉若二枚五枚ヲ有之候袋ニ和歌有時若竹葉ニ和
 歌不及候尤竹之葉白銀ニテ作り歌ヲ彫候事
 一杖之節若三節五節七節ニテ作り候委細若圖ニ認候



一袋 = 歌ヲ縫候時若白ノ撫糸ニテ縫之候事
 一紐若紅打房アリ紐尺四尺五寸程ニ候事
 一杖若白銀之杖ト申候テ上ヲ白銀ニテ包候木若唐桑
 ナドニテ作候事
 一鳩之杖ト申候テ白銀ニ而鳩ヲ作候モ有之又ハ鳩ヲ
 別ニ鋸置候モ有之候事
 一竹葉若二枚五枚ヲ有之候袋ニ和歌有時若竹葉ニ和
 歌不及候尤竹之葉白銀ニテ作り歌ヲ彫候事
 一杖之節若三節五節七節ニテ作り候委細若圖ニ認候



實録補遺用歌

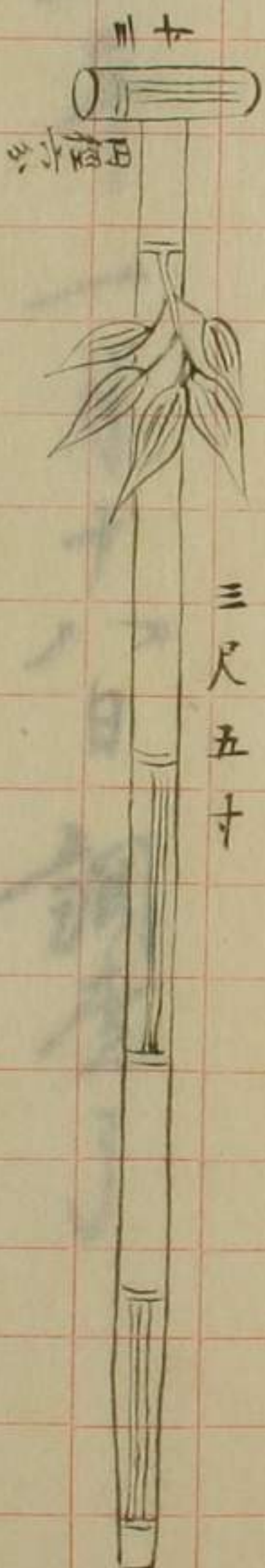
右之通候也

明治二十二年

一箱若桐
り候事

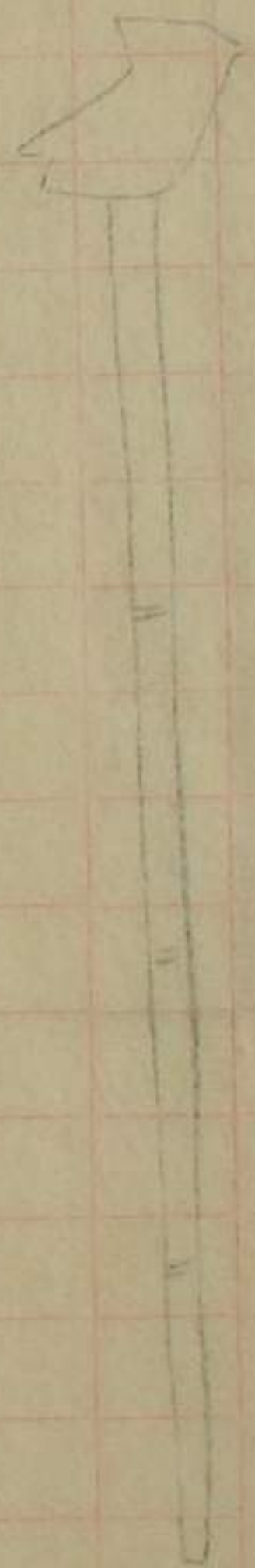
候尺見合

環紐等付候紐紫八ッ打房ア



三寸五寸

あきり



一箱若桐
り候事
候尺見合
環紐等付候紐紫八ッ打房ア
あきり

寶珠齋藏用

昭和二十二年

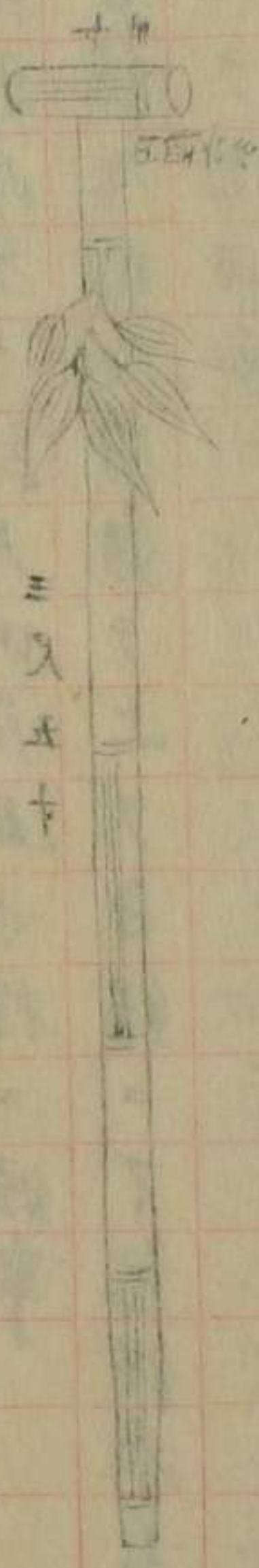
古

古

一 笹水

一 新入見合

野崎 野崎 野崎 八



資料編用紙

大正十一年一月十日調査了

富田幸祐官 五味均平



賜杖，由來變遷及杖制，資料

老竹	紫贈	長也	下廟	皇得	處杖	也親	可積	杖	段	
竹方	玉章	為又	膏安	辨執	不杖	又朝	證竹	持	注	
而	工醫	華精	欽	杖	使于	輔杖	杖	也	說	
圓節	紀後	首竹	愿不	不進	人惡	杖父	從	皆杖	文	
而	水江	買杖	少以	竹作	藥為	棄在	木	是持	解	
香籍	仙心	精漢	相杖	于階	將重	杖則	文	也	字	
之	牙	骨端	竹昌	念升	堂哭	之大	聲	兵韻	六	
矣	四	不石	杖邑	于堂	注佐	也祥	十直	杖凡	篇	
又	面	平生	文王	富皆	處	又棄	部兩	字可	上	
賢	對	又桃	穎傳	貴殺	樂子	空之	老切	俗持		
言	出	李竹	曰王	又京	杜至	照必	記有	人杖		
則	德	慈	台	方之	厚中	小	皆杜	如也		
焉	裕	波	竹	指言	節	樂門	記截	故鳩		
節	所	嘗	噴	作費	也	負外	庶使	也		
此	可	轉	浮	杖安	管又	不則	子不	禮堂		
云	也	目	大也	武	以奢	不堪	器上	也禮		
杖	後	露	帶	杖王	杖杖	以他	之不	又儀		
又	到	于	足	杖	入又	杖用	不杖	與志		
等	寺	老	新	牙	杖	知	以研	杖		
杖	間	仲	釋	杖	杖	法于	注	杖		
宋	杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖		
杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖		
杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖	杖		

段注說文解字六篇上

金壇段玉裁注

寶錄編修用款

周禮正義卷七十
 秋官司寇下 周禮 鄭氏註
 伊耆氏掌國之大祭祀其其杖咸疏
敬去之有司以此
藏之既去乃授之
既去之既去乃授
威五下詩乃授
蘇五下詩乃授
部云蘇五下詩
近字通械也音
此函藏之既老
杖也賈疏云老
祭也賈疏云老
時共祀也賈疏
朝事共祀也賈
王制云王制云
異也詔云王制
治也詔云王制
國也詔云王制
十者杖也詔云
去者杖也詔云
朝也詔云王制

瑞安孫詒讓學

周禮正義卷七十
 秋官司寇下 周禮 鄭氏註
 伊耆氏掌國之大祭祀其其杖咸疏
敬去之有司以此
藏之既去乃授之
既去之既去乃授
威五下詩乃授
蘇五下詩乃授
部云蘇五下詩
近字通械也音
此函藏之既老
杖也賈疏云老
祭也賈疏云老
時共祀也賈疏
朝事共祀也賈
王制云王制云
異也詔云王制
治也詔云王制
國也詔云王制
十者杖也詔云
去者杖也詔云
朝也詔云王制

(六十)

受十者五今者先漢士為
杖而引十本而鄭制奇飾
也後此杖續言云攷引案
者於漢以今亦論王
後家志王時作衡杖
鄭六之命亦王謝續
意十誤受命杖短漢
五杖蜀杖之名篇志
十於石者為之曰玉
以鄉經故王曰七玉
上七亦曰杖王十杖
即十作王蓋者賜御
得杖王杖承榮王覽
受於杖案上所杖玉
王國云惠文賜為部
賜八云盧以也證引
杖十謂呂王呂盧同
不杖王說命飛文並
必於制足受鵬昭
七朝曰正杖云云惠

民王司以杖於王司則書杖疏云長將明殊吏大長辱御為授亦則
年杖農授於國杖農大收鉞云六五威將異即夫下賈覽官有當八
始者云之朝八云師誓之今尺尺也軍之經等士疏兵聯爵去十
七續謂故十謂謂王亦事文之以六所於有並兩云部也者杖以
十漢年謂疏王年在云也森杖上韜杖士爵得司此引凡杖也上
者書七之詁注制七軍王詔誓今千軍又卒者杖馬謂司軍者軍
授禮十齒云云曰十亦左讓師鉞二用別且卒中在馬旅與司授
之儀當杖齒王五當杖杖案尚柄百篇於以謂注士軍法之司授
以志以月年之十以鉞黃鉞父亦杖云眾為六云卒之云杖兵有爵
玉云王令也所杖王鉞蓋左長一大軍扶軍別帥時有蓋司爵者
杖仲命云此以於命共司杖五名柯吏持七吏上皆父盾杖
玉秋受仲王賜家受王所鉞以鉞刃司助五且旅謂執廣授尊別
杖之杖秋所老六杖之齒授右上古長馬也千以帥士受雅兵者吏
長月者養賜者十者齒杖非把改氏八注云人扶下以戈釋同將卒
九縣命哀老之杖今杖此白可春十云將吏尊大上示器時軍且
尺道時老者杖於時老王此白可春十云將吏尊大上示器時軍且
端皆亦授之者鄉亦者之官旌以秋重鉞軍有者夫若諸云授杖以
以案命杖杖雅十之杖以掌將杖用介以鉞所謂帥自扑杖三疏
鳩戶之杖杖雅十之杖以掌將杖用介以鉞所謂帥自扑杖三疏
鳥比焉鄭年釋杖為鄭賜也軍賈篇柄為者以軍中伍之也官旅軍

(六十)

經解周禮訂義卷第六十四

伊耆氏下士一人徒二人

鄭鍔曰先王篤養老之禮為其氣體已衰年德彌尊設為賜杖之制以優之自七十者杖於國至八十者杖於朝取伊耆息老之義以名官且取耆艾之義○陸氏曰禮記曰伊耆氏始為蜡為伊耆氏掌共王之齒杖以耆待杖然後安猶老物待蜡然後息也伊耆氏有功於耆老者也故後世以其官為姓周又以其姓名官先儒為其制鼓籥又始為蜡於是以為古王者號然隸首造數容成造曆蒼頡造書之類豈為古王者哉伊耆氏實古王者之號周不宜列於耆杖氏之後而以下士之官名之

○黃氏曰、刑官終於伊耆氏、杖所以扶老者、安之也、道德之威、中外肅穆、而人各得長老慈幼、所謂堯舜行德而民仁壽也。

掌國之大祭祀、共其杖威。

鄭康成曰、咸、讀為函。○王昭禹曰、咸、盛杖之器。○鄭鐸曰、杖之有威、猶節之有英蕩爾、老臣雖杖於朝、至於祭祀之時、以敬為主、雖老而不敢杖、伊耆氏共其函以盛之、既事乃授之、所以尊神也。

軍旅授有爵者杖。

黃氏曰、有爵者皆有統率、在軍見王見帥、軍當執杖、今三衛兵官常朝亦執杖也。○鄭鐸曰、軍中所以執兩、若有爵者在其中、既非杖、鉞之符、又匪將、所以劉列、宜有以表異之、故授以杖、見其爵位之尊、○杖、皆授於君、而有等制、不可以私作矣。

共王之齒杖。

鄭鐸曰、國老年齒已高、在禮宜杖、是之謂齒杖、以齒論之、雖可以杖、必出於王之所賜、然後杖、伊耆氏之職則共之於王、而王用以賜也、周家之杖有五十六、七十八十、在鄉在家、在國在朝、之異、此所共者、其在朝、在國者乎、漢之哀帝賜孔光以靈壽杖、其有周舊典歟。
王昭禹曰、軍旅授有爵者杖、貴貴也、共王之齒杖、老也。

卷之八
 司馬政官之屬
 下士一人徒八人
 羅氏
 子能以羅網搏鳥者
 軍旅校有爵者杖
 共王之齒杖
 千五五
 杖命之
 於受所
 定枕以
 六十賜
 十人老
 杖者之
 於命杖
 鄉之鄭
 七十司
 杖王棄
 於云謂
 國去年
 八十謂
 杖王七
 於十日
 杖當以

周禮	司馬	政官之屬	下士一人	徒八人	羅氏	子能以羅網搏鳥者	軍旅校有爵者杖	共王之齒杖	千五五	杖命之	於受所	定枕以	六十賜	十人老	杖者之	於命杖	鄉之鄭	七十司	杖王棄	於云謂	國去年	八十謂	杖王七	於十日	杖當以
----	----	------	------	-----	----	----------	---------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

寶錄編修用款

子之掌是煇也○
子以罪隨執是也
罪凡下士一人於八人
周豐
卷八

周禮卷三十七

司寇刑官之職

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸

咸讀為函藏之既事乃授之○函音咸去敬去呂反司
軍旅授有爵者杖。

共王之齒杖。
別吏卒且以杖直亮反又音文錢○別彼烈

王命受杖者今時亦命之鄭司農云謂年七十當以
千杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝

漢大司農北海鄭玄註
皇明後學東吳金蟠訂

寶錄編通限燦

官句

禮記集說卷之一
曲禮上第一
進シテ几杖者チリキチカラ拂チ之チ
塵チ也チ

禮記集說卷之一之五

曲禮上第一

進シテ几杖者チリキチカラ拂チ之チ
塵チ也チ

此篇人生三本也弟長幼親老交及之禮何
以爲之哉本篇也曰內則適年教子之禮至
七十而止此言人生百年與七十不待謝車
之禮所以禮之三本者少儀所事之本務事
也敬也者長交及皆不可忘予能爲少者之
道豈可以下兒孫情爾也至凡終者故注以
此篇爲少儀之終也

曲禮全經附傳集之五
曲禮上卷一

曲禮全經附傳集之五

曲禮五

少儀下

此言人生三本。兄弟長幼。敬老交友之禮。何以為少儀下篇也。曰內則逐年教子之灋。至七十而止。此言人生百年與七十不得謝事之禮。所以續之。三本者少儀所事之本務。事兄敬老事長交友。皆不可忘乎。能為少者之道。豈可以小兒驕惰病根。至死依舊哉。故此篇為少儀之終事也。

人生十年曰幼學。二十曰弱冠。三十曰壯。有室。四十曰強。而仕。五十曰艾。服官政。六十曰耆。指使。七十曰老。而傳。八十九十曰耄。七年曰悼。悼與耄。雖有罪不

加刑焉。百年曰期。願冠、去聲、期舊如字、朱子曰、期、周匝之義、

幼者小也。幼之名。十年以前皆稱幼也。弱者體猶未壯也。壯者血氣既盛也。強者氣力強。與智慮強也。艾髮之蒼白。如艾之色也。耆至也。老日將至也。老者考也。考成事也。孔子曰。六十老而未全。七十老境已全也。耄憊忘也。憊憊愛也。期滿足也。八十已耄矣。今連九十言之。又七年曰悼者。蓋九十上下。人生難得。皆可憐愛之境也。此皆稱其年齒。自少至老之名也。曰學。曰冠。曰有室。曰仕。曰服官政。曰指使。曰傳。曰願。此皆自少至老所為之事也。仕者為仕以事人。治官府之繁事也。服官政者為大夫。以長人。身任國家之大事。而領其要也。指使。更事已熟。不自用力。惟以指意使人也。傳不自任事。

而傳家事於子。若仕者則致仕也。耄憊雖有罪不加刑辟。情不出於故。司刺所謂老耄而赦之也。願養也。不知衣服食味。孝子盡養道而已。○湛子曰。先王之世。禮以年制。上以是治人。人以是自待。故分易定。分易定。故事易稱。事易稱。故志易足。後世禮壞。治人不以其叙。用人不待其成。處人不由其誠。故人欲速而志淫。國欲治可得乎。

大夫七十而致事。若不得謝。則必賜之几杖。行役以婦人。適四方。乘安車。自稱曰老夫。於其國則稱名。越國而問焉。必告之以其制。

此專言大夫。七十不得致事之禮。上文曰。七十曰老而傳。是在家則傳家事於子孫。在官則致官政以還於君也。不得謝者。君以其賢。猶堪任事。不許

其謝。此異禮也。其所以待之者。則異於諸臣焉。必賜几杖者。所以使之有憑倚。不拘揖遜常禮也。又賜以宮刑之女。所謂女宮。給役者。以其柔順善供養也。非常婦人也。若非宮刑之女。則大夫雖老。以婦人自隨。豈禮之宜哉。安車者。非四馬之車。乃坐乘。人所擡也。曰老夫者。自以七十稱夫也。已國稱名者。父母之邦。不敢以尊自居也。制。先王法度之制。猶云故事。越國來問。仰其德而遠來也。古者鄉大夫以至黨正。皆致仕之。大夫為之。以教萬民。謂之教官。以其德器成。閱歷深。故進則任政。退則任教也。此專為不得致仕者而言。故有越國來問。必告以先王之制度。為人所當濫守者。告之。○湛子曰。七十致事。曰老而傳禮之經也。不得謝者。禮之

(六十一)

○記五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。四十而強。五十始衰。然皆任事時也。故不言養。非肉不飽。非帛不煖。不飽。謂之凍餒。八十養之以宮刑之女。故曰非人不煖。非常婦人也。九十則養之無方者也。五十異糧。六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不離寢。膳飲從於遊可也。糧音張。糧。糧也。宿。備之也。貳。副也。膳。食之善者。常珍。常

官
白
官

宮內省

食珍味也。寢遊膳飲皆不離者。優之之至也。

六十歲制。七十時制。八十月制。九十日脩。唯絞紛

衾冒。死而後制。絞音艾。紛其鶴反。

此言漸老則漸近死期。當預為送終之備也。歲

制。謂棺不易成也。時制。經時可得。如衣物之難

得者。月制。經月可得。如衣物之易得者。日脩。則

惟脩整前所具者。絞。大小斂之束。紛。單被。衾。絮

被。冒。韜尸者。死而後制者。君子耻具。一日二日

可為者。君子弗為也。

五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於

朝。九十者。天子欲省問焉。則就其室。以珍從。七十

不俟朝。八十月步存。九十日有秩。

食與杖。聖人養老之政也。不俟朝。月步存。日有

(六十)

秩。聖人養老之禮也。

曲禮下第二

宮內省

禮記集說卷之二

曲禮下第二

龜筮几杖席蓋重素。衿絺綌不入公門。重平聲。衿音

以問吉凶。嫌豫謀也。几杖所以優高年。嫌自尊也。筮音
單則見體而棄此三者。宴安之具也。重素衣
裳皆素也。以非吉服。故亦不可入公門。

宮內省

宮內省

禮記集說卷之五
王制第五
五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則其室以珍從從杖者去聲杖者所以扶衰弱也五十始衰故年者泛言衆庶之老也此就見九十九者專指有爵者也祭義又言八十者君問則就之者亦異禮也珍與常也致之尊義之義也

禮記集說卷之五

王制第五

五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則其室以珍從從杖者去聲杖者所以扶衰弱也五十始衰故年者泛言衆庶之老也此就見九十九者專指有爵者也祭義又言八十者君問則就之者亦異禮也珍與常也致之尊義之義也

禮記義疏卷十九
 天子欲有問焉則就其室以珍從徒去君則退
 五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者
 天子欲有問焉則就其室以珍從徒去君則退
 曰大夫七十而後賜之杖此五十而杖者蓋杖於家邦鄉
 國者不必待賜杖於朝則非賜不可也
 通論方氏慤曰前言巡守之禮曰問百年者就見之而此
 言九十者何也彼之所言則一國之老又必有爵者故
 其禮為殺此之所言則天下之老惟有爵者而已故其禮
 為備而又以珍從也祭義又言八十君問則就之者彼言
 異禮此言常禮也矣方氏慤曰有杖者常禮也若

禮記義疏卷十九
 天子欲有問焉則就其室以珍從徒去君則退
 五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九十者
 天子欲有問焉則就其室以珍從徒去君則退
 曰大夫七十而後賜之杖此五十而杖者蓋杖於家邦鄉
 國者不必待賜杖於朝則非賜不可也
 通論方氏慤曰前言巡守之禮曰問百年者就見之而此
 言九十者何也彼之所言則一國之老又必有爵者故
 其禮為殺此之所言則天下之老惟有爵者而已故其禮
 為備而又以珍從也祭義又言八十君問則就之者彼言
 異禮此言常禮也矣方氏慤曰有杖者常禮也若

與鄭此言常豐也
其辭而天以純於也祭羞又言八十或問限遠之者鄭言
其辭而天以純於也祭羞又言八十或問限遠之者鄭言
言其十歲而心於之也言限一國之武又不必有常豐也
圖 亦不必執顯妹之體限非顯不也
曰大夫士十兩對顯之於此五十兩其蓋妹之體限
五 義 曠月氣始曰據其室也於此真尊之也 刺乃羊豕
天子 曠月氣始曰據其室也於此真尊之也 刺乃羊豕
五十 林 領 處 六十 林 領 處 七十 林 領 處 八十 林 領 處 九十 林 領 處

案 伏生大傳以此為文王之政春子述樂正子語告齊宣
王未致仕而優之遞降如此
七十不俟朝八月告存九十日有秩與賓客之事八十齊
正義 鄭氏康成曰大夫士之老者揖君則退朱子曰揖君
故不俟朝月告存每月致膳也秩常也有常膳孔氏穎
達曰此謂大夫士老年而聽致仕者則七十杖於國朝君
之時入門至朝位君出揖之即退不待朝事畢也若不聽
致仕則祭義云七十杖於國八十不俟朝告謂問也八十
者君每月使人致膳告問存否九十極老君則日使人以
常膳致之故云日有秩此陸氏佃曰告存告而後存之即
日有秩不必告也胡氏銓曰九十君日使人膳則八十
月告存之時亦膳矣及方氏慤曰日有秩日有常賜也若

禮說國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆
 案易孟氏韓詩說年二十行役三十受兵六十還兵古周
 為軍將當與服戎故知此據庶人之事其大夫士六十未致仕若
 及庶人之老此惟據庶人之事其大夫士六十未致仕若
 孤孔氏穎達曰上文歲制及杖於家之屬兼含大夫士
 年已八十祭則代之是無父之祭是謂宗子孤孔氏疏父子
 也八十祭則代之是無父之祭是謂宗子孤孔氏疏父子
 正義鄭氏康成曰五十力稍衰也力政城道之役也與及
 喪之事弗及也與音預政曰彼為重故云五十免之故比五
 五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊
 酒正之秩膳是矣百五而到二十三而後五十六而免六
 案此既致仕而優之遽隆又如如此鄭氏之云同禮皆征之
 五義禮凡氣力曰大夫士之歲終計其限是當非謂
 士十不射膳八十月老其十日射膳八十射膳六十射膳
 玉末燒卦而射三壺射也此
 案大射心此是天王三壺春子壺樂五子請音齊宣

禮說國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆
 案易孟氏韓詩說年二十行役三十受兵六十還兵古周
 為軍將當與服戎故知此據庶人之事其大夫士六十未致仕若
 及庶人之老此惟據庶人之事其大夫士六十未致仕若
 孤孔氏穎達曰上文歲制及杖於家之屬兼含大夫士
 年已八十祭則代之是無父之祭是謂宗子孤孔氏疏父子
 也八十祭則代之是無父之祭是謂宗子孤孔氏疏父子
 正義鄭氏康成曰五十力稍衰也力政城道之役也與及
 喪之事弗及也與音預政曰彼為重故云五十免之故比五
 五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊
 酒正之秩膳是矣百五而到二十三而後五十六而免六
 案此既致仕而優之遽隆又如如此鄭氏之云同禮皆征之
 五義禮凡氣力曰大夫士之歲終計其限是當非謂
 士十不射膳八十月老其十日射膳八十射膳六十射膳
 玉末燒卦而射三壺射也此
 案大射心此是天王三壺春子壺樂五子請音齊宣

征之許慎云漢承百王而制二十三而役五十六而免六
 十五已老而周復征之非用民意鄭駁之云周禮皆征之
 者使為胥徒給公家之事如今之正衛耳胥徒事暇坐息
 之間多如鄭此說力政田役為重故云五十免之故比五
 十不從力政祭義五十不為甸徒是也戎事差輕六十不
 與服戎如孟氏說六十還兵是也胥徒又輕故野外六十
 五猶征之若四郊之內以其多役故二十受役六十乃免
 若於野則力役又少故十五征之六十五乃免若兵革之
 事則三十受之如孟氏韓氏說是也方氏慤曰力政則
 事之常者故五十已不從矣服戎則事之變者故六十然
 後不與焉七十不與賓客之事八十齊喪之事不及者蓋
 事生之與事死事人之與事神不能無輕重之別故也從

五
 十
 二十
 三十
 四十
 五十
 六十
 七十
 八十
 九十
 百

五
 十
 二十
 三十
 四十
 五十
 六十
 七十
 八十
 九十
 百

五
 十
 二十
 三十
 四十
 五十
 六十
 七十
 八十
 九十
 百

五
 十
 二十
 三十
 四十
 五十
 六十
 七十
 八十
 九十
 百

五
 十
 二十
 三十
 四十
 五十
 六十
 七十
 八十
 九十
 百

禮記集說卷之六
 月令第六
 是月也。養衰老。授几杖。行糜粥飲食。
 陰盛為秋。人所以養其體。行猶賜也。糜即粥也。杖所以安其身。飲食所以養其體。行猶賜也。糜即粥也。

禮記集說卷之六

月令第六

是月也。養衰老。授几杖。行糜粥飲食。

陰盛為秋。人所以養其體。行猶賜也。糜即粥也。杖所以安其身。飲食所以養其體。行猶賜也。糜即粥也。

糜粥所以滋養也	與糜粥言行焉	特授之行徧行之也	正宜如此	液自少不能乾食	八月比戶賜高年鳩杖	大羅氏掌獻鳩杖以養老	發老年衰故共養之	正義鄭氏康成曰	是月也養衰老授几杖	禮記義疏
	彭氏廉夫曰	几杖之禮為重	方氏慤曰	故糜粥為養老之具	粉飴是也	又伊耆氏掌共老人之杖	授其几杖賦行糜粥飲食之事	助老氣也行猶賜也	几杖行糜粥飲食	卷二十四
	以安其體杖以助其力	非庶人之老可與故	糜粥以養其氣	養老有祝鯁祝噎	張子曰	老人氣衰津	周禮	高氏誘曰	陰氣	五十四
										飲養陽氣也
										此兼言飲也
										張氏志曰
										養老

禮記義疏卷二十四
 五十四
 飲養陽氣也
 此兼言飲也
 張氏志曰
 養老

郭璞注曰李宜曰漢書曰燒無與也以此語新曰地田

田又曰鳥為木盤不以火田

其集野故其亥二月北郊火外盤者畢矣注火星子外五

萬味也故林林天子大號罷職十二月令舉萬味西東

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

五養 漢方氣方曰非獸甲心腹同崇云散器十二月大祭

好女者亡其國非真以鹿致也蓋作羅以示之非真以女致也作禱以示之鄭氏錡曰羅以戒其好田禱以戒其

仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物正義鄭氏康成曰春鳥鵙而始出者若今南郡黃雀之屬

是時鷹化為鳩鳩與春鳥變舊為新宜以養老助生氣行

謂頒賜賈氏公彥曰司裘職仲秋獻良裘王乃行羽物

注云仲秋鳩化為鷹仲春鷹化為鳩順其始殺與其將止

而大頒羽物若然則一年二時行羽物王氏應電曰獻

鳩者以養國老因以羽物頒羣臣自此順生氣而不殺矣

八以美无有功於田故也

方人德曰合而吉之則曰大

漢書禮書卷之六

禮記義疏 卷三十六 郊特牲 一
天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月令聚萬物而索饗之也蜡巨夫反合衆之時也先王因其合而分之正義鄭氏康成曰八者所祭有八神也索謂求索也饗者祭其神也萬物有功加於民者神使為之也祭之以報焉造者配之也配此疏謂造此蜡祭也孔氏穎達曰此論蜡祭之事所祭之神合聚萬物而饗之但以此八神為主大者天子之蜡對諸侯為大陳氏祥道曰蜡之為祭所以報本反始息老送終也其所致者川澤山林以至土氣天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也方氏慤曰合而言之則曰大蜡也非真以之也

禮記義疏 卷三十六 郊特牲 一
天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月令聚萬物而索饗之也蜡巨夫反合衆之時也先王因其合而分之正義鄭氏康成曰八者所祭有八神也索謂求索也饗者祭其神也萬物有功加於民者神使為之也祭之以報焉造者配之也配此疏謂造此蜡祭也孔氏穎達曰此論蜡祭之事所祭之神合聚萬物而饗之但以此八神為主大者天子之蜡對諸侯為大陳氏祥道曰蜡之為祭所以報本反始息老送終也其所致者川澤山林以至土氣天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也方氏慤曰合而言之則曰大蜡也非真以之也

禮記義疏 卷三十六 郊特牲 一

八軒之禮

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

禮記卷之八 禮記卷之八 禮記卷之八

存疑 鄭氏康成曰歲十二月周之正朔建亥之月也即帝
皇氏侃曰神農伊耆一統總號其子孫為天子者始為蜡
祭之孔氏穎達曰八蜡先嗇一司嗇二農三郵表畷四貓
虎五坊六水庸七昆蟲八伊耆氏神農也以其初為田事
故為蜡祭以報天或云即帝堯是也官皆掌攻取昆蟲鳥
辨正 周氏諧曰歲十二月即夏十二月乃建丑之月也蓋
建丑之月謂之蜡始可謂息民之祭果周之十二月則豈
得為息民之祭乎徐氏師魯曾曰八神以下經文為正
鄭氏去百種而增昆蟲方氏亦去百種而分貓虎為二張
子雖用百種而序之於末皆非也歲十二月當依周氏謂
夏正建丑之月也者則知鼓籥杖或並伊耆氏一官掌之
案 伊耆氏本秋官之屬後鄭以為古天子辨而孔穎達明

禮記集說卷之二十一
祭法第二十三
昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人
貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛
王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也
劉氏曰大舜貴以德化民有天下如不與而民化之
幾於不知爵之為貴矣故禹承之也以爵為貴而使
知貴貴之道也然音之爵之弊其終也在上者過於
而澤不及下故湯承之以務富其民為貴然富民之
弊終也民各私其財而不以親之為道是故武王承
親親為貴所謂周之宗盟異姓為後也武王承之治
隨時救弊所貴雖不同而尚齒則同也未有遺年之
而尚齒者齒居於天之下也連尊久矣老吾老以及
老故尊高年次於事親也連尊久矣老吾老以及
所同記者但主於自古尚齒為言耳讀者不以辭害
意可也

禮記集說卷之二十一

祭法第二十三

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人
貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛
王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也
劉氏曰大舜貴以德化民有天下如不與而民化之
幾於不知爵之為貴矣故禹承之也以爵為貴而使
知貴貴之道也然音之爵之弊其終也在上者過於
而澤不及下故湯承之以務富其民為貴然富民之
弊終也民各私其財而不以親之為道是故武王承
親親為貴所謂周之宗盟異姓為後也武王承之治
隨時救弊所貴雖不同而尚齒則同也未有遺年之
而尚齒者齒居於天之下也連尊久矣老吾老以及
老故尊高年次於事親也連尊久矣老吾老以及
所同記者但主於自古尚齒為言耳讀者不以辭害
意可也

是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十
不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣
古者視朝之
禮君臣皆喜

古者視朝之禮君臣皆喜

音精之難... 方氏懋曰爵同故以齒為

弟敬老之道通達於朝廷也... 方氏懋曰爵同故以齒為

上爾爵異則以爵為上也... 方氏懋曰爵同故以齒為

通論 方氏懋曰孟子曰朝廷莫如爵... 方氏懋曰爵同故以齒為

雖以爵為上然未嘗廢齒則此所言者是也... 方氏懋曰爵同故以齒為

為上然亦未嘗廢爵則後言三命而不齒是也... 方氏懋曰爵同故以齒為

曰祭義謂尊者也故杖於朝早杖於朝故母俟朝晚王... 方氏懋曰爵同故以齒為

制八十杖於朝七十不俟朝謂卑者也故杖於朝晚杖於... 方氏懋曰爵同故以齒為

朝晚故母俟朝早... 方氏懋曰爵同故以齒為

省中... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

音精之難... 方氏懋曰爵同故以齒為

弟敬老之道通達於朝廷也... 方氏懋曰爵同故以齒為

上爾爵異則以爵為上也... 方氏懋曰爵同故以齒為

通論 方氏懋曰孟子曰朝廷莫如爵... 方氏懋曰爵同故以齒為

雖以爵為上然未嘗廢齒則此所言者是也... 方氏懋曰爵同故以齒為

為上然亦未嘗廢爵則後言三命而不齒是也... 方氏懋曰爵同故以齒為

曰祭義謂尊者也故杖於朝早杖於朝故母俟朝晚王... 方氏懋曰爵同故以齒為

制八十杖於朝七十不俟朝謂卑者也故杖於朝晚杖於... 方氏懋曰爵同故以齒為

朝晚故母俟朝早... 方氏懋曰爵同故以齒為

省中... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

其... 方氏懋曰爵同故以齒為

陳如姑母對陳早
 陳八十林姑陳十不刺陳體卑昔少姑林林陳如林林
 曰祭嘉器魯昔少姑林林陳早林林陳早姑母對陳如王
 為土然亦未嘗獲備陳言三命而不齒是也對乃田
 輒以穠為土然未嘗獲備陳言三命而不齒是也對乃田
 上爾爾異限以齒為土也
 弟姑夫之齒鮮對陳叔也
 古力慈曰齒同姑以齒為

漢書評林卷八十一

匡張孔馬傳第五十一

孔光

吳興後學凌稚隆輯校

太后詔曰太師光聖人之後先師之子德行純淑道
 術通明居四輔職輔道于帝今年春有疾俊艾大臣
 惟國之重其猶不可以闕焉書曰無遺耆老師古曰
 解也言不遺國之將興尊師而重傳其令太師每朝
 老成之言也國之將興尊師而重傳其令太師每朝
 十日一賜餐賜太師靈壽杖孟康曰杖老也服虔
 似竹有枝節長不過八九尺圍三四黃門令為太師
 寸自然有合杖制不須削治也
 有中坐置几太師入省中用杖賜餐十七物師古曰
 禮物然後歸老于第官屬按職如故師古曰言十日
 其屬官依常各行職勢

官內省

和漢釋名或問五 或人問之 世俗謂傳之鳩杖上云之物ハ 古
 來ヨリ用ヒ來タル物ニヤ 且原好古カ漢事始ノ中ヲ見ハ 漢高
 祖ヨリ始ムト 如何 倍登 此ノ鳩杖ノ起リハ 更々高祖ヨリ
 始マリタル物ニ非ズ ソレヨリ昔周ノ代ヨリ始マレリ 百卷
 花谷七卷二十六枚ニ 周ノ報王ノ時 赤城山ノ傍ニ羊ヲ逐テ
 住ムル老仙有リ 件ノ處へ報王或日獵遊ヲナシ給フ 一日 獵
 ニ日料ニ及ビ 暫シ彼ノ老仙ケ庵ニ睥ヲカケ給フ 老仙報王ニ
 語リテ曰ク 老カ君ヲ疑フニ是レ天王ヨリ 今辱クモ老カ陋室
 ニ聊睥ヲカケ給フ 誠ニ以テ生然ノ幸何事カ是レニシカシ 今
 此ノ辱御心ニ謝シ奉ランニ分見家物ナシ 此ニ老ノ家ニタケハ
 フル處ノ扶老杖有リ 此杖ハ頭ニ鳩ノ形ヲ彫リ 鳩ハ九ノ鳥ト
 書キテ 老陽ノ壽鳥ニシテ御壽老陽ノ壽數ノメグミニアツカリ
 給フ 又君ニハ獵ヲ好ミ給フ 今ヨリ獵スルコトナカレ 九鳥
 常ニ手ノ中ニニギルト謂ヒテ 戲レナカラ壽ヲ上リテ申シヤレ
 バ 報王大ニ悦ビ給フ ソレヨリ世ノ中ニテ 陽數ノ壽鳥成ル
 事ヲ賀シテ杖ノ頭ニ鳩ヲ刻ムナリ 又謝靈運カ詩ニモ此ノ意
 ヲ汝協壽數呼我老ト賦シタリ 又此ノ詩ノ意ヲ日本ノ婦人小
 紀ノ訪ニ 鳩ノ鳴音ヲ年寄コモトト鳴クト云ヘリ

本草綱目 卷三十六

木之三 灌木類五十種

靈壽木 拾遺

釋名 扶老杖 孟 楛

集解 藏器曰 生劍南山 谷圓長 皮紫 漢書 孔光年
 過八 九尺 圍三 四寸 自然有合 杖制不須削理 作
 節中人 延年益壽 時珍曰 陸氏詩 疏云 楛即櫟也
 節中腫 似扶老 即今靈壽也 人以
 作杖 及馬鞭 弘農郡北山有之

節中腫 似扶老 即今靈壽也 人以
 作杖 及馬鞭 弘農郡北山有之

後漢書志第五

禮儀中

劉昭注補

仲秋之月，縣道皆案戶，比民年始七十者，授之以玉杖，鋪之糜粥，八十九十，禮有加，賜玉杖，長尺，端以鳩鳥為飾，鳩者不噎之鳥也，欲老人不噎，是月也，祀老人星于國都南郊，老人廟，季秋之月，祠星于城南壇，心星朝。

本草附錄卷之三十六

禮記卷第八
仲秋紀第八

呂氏春秋卷第八 仲秋紀第八
是月也養衰老授几杖行糜粥飲食
高誘後漢注陰氣發老年衰故共養之授其几杖賦行飲
食糜粥之禮今之八月比戶賜高年鳩杖粉粢是也周禮
大羅氏掌獻鳩杖以養老又伊耆氏掌其老人之杖以春
畢沅清校本云糜與糜同本亦作糜周禮羅氏掌獻鳩以
養國老禮記郊特牲有大羅氏此參用彼文衍杖字缺國
字周禮伊耆氏共王之莖杖鄭注王之所以賜老者之杖

呂氏春秋卷第八 仲秋紀第八

是月也養衰老授几杖行糜粥飲食

高誘後漢注陰氣發老年衰故共養之授其几杖賦行飲

食糜粥之禮今之八月比戶賜高年鳩杖粉粢是也周禮

大羅氏掌獻鳩杖以養老又伊耆氏掌其老人之杖以春

畢沅清校本云糜與糜同本亦作糜周禮羅氏掌獻鳩以

養國老禮記郊特牲有大羅氏此參用彼文衍杖字缺國

字周禮伊耆氏共王之莖杖鄭注王之所以賜老者之杖

呂文春錄卷第八
 皇曰也
 高籍
 身學
 大羅
 畢
 秦國
 宋
 呂文春錄卷第八
 皇曰也
 高籍
 身學
 大羅
 畢
 秦國
 宋

藝文類聚

按少皞五鳩鳩者聚聚民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏
 故作鳩杖以扶老

按孫詒讓周禮正義卷五十四夏官司馬詔讓宋呂氏春
 秋仲秋紀高注引此經大羅氏掌獻鳩杖以養老亦兼據
 禮記文

獸林林武武倉百口曾再喜共凶害不吐
前影 兼諱 樂

漢書注卷七

賈卿枚路傳第二十一 欽賈山傳

天子之尊四海之內其義莫不為臣然而養三老於大學親
執醬而餽執爵而酌祝餉在前祝饌在後公卿奉杖大夫進
履舉賢以自輔弼未修正之士使直諫

故作鳩杖以扶老
按避暑錄註卷上 宋葉夢 此絕無稽考高祖雖敗其背伏
蒼蒲耶余親成有為九州守得古銅鳩一大半雲許俯首
敬習其尾足若踣伏腹虛其中有圈穿腹正可受杖制作
甚工以置余殿即漢鳩杖之飾因以為杖良是首輕而尾
重舉之則揮前而握後蓋如此乃可取力此所以佐老人
也此一怪說銅鳩形狀極詳故奏出之以資參考

此此一類造器汗米林籍姑未出之以覽參此
 重舉之便孰尚而孰益也此不取也此所以
 甚工以遺余疑唯第也林之禮因以色林身最首雖而氣
 煥星具是足其朝六朝孟其中育國聖朝五百受林佛亦
 蓋華雅余時魚成其以存野古國一六半掌指前首
 林野星藏詰卷上
 宋野野
 此燕燕
 此燕燕
 晉燕高麻雖烟其昔也
 好於戲林以共夫
 和戲北即其上遊以必無人遊野朝又唱也與此戲
 風外血白外端高麻與與既輝林京東間戲於葉中降並來
 一齊木一
 戲野
 概直云
 野

水豨玉卷十

蒙齋筆談

宋 鄭景望 著

余少好藏三代秦漢間遺器遭錢唐兵亂盡亡之後有遺余
 古銅鳩杖頭色如碧玉因以天台藤杖為榦植之每置左右



此此一類造器汗米林籍姑未出之以覽參此
 重舉之便孰尚而孰益也此不取也此所以
 甚工以遺余疑唯第也林之禮因以色林身最首雖而氣
 煥星具是足其朝六朝孟其中育國聖朝五百受林佛亦
 蓋華雅余時魚成其以存野古國一六半掌指前首
 林野星藏詰卷上
 宋野野
 此燕燕
 此燕燕
 晉燕高麻雖烟其昔也
 好於戲林以共夫
 和戲北即其上遊以必無人遊野朝又唱也與此戲
 風外血白外端高麻與與既輝林京東間戲於葉中降並來
 一齊木一
 戲野
 概直云
 野

卷二十七

古	國	歌	林	題	也	王	國	以	天	台	藉	林	茂	神	既	之	華	置	武	政		
余	也	我	蘇	三	次	奉	美	間	意	思	豐	海	嘉	其	備	畫	上	之	錢	前	畫	本
來	獲	景	望	畫																		

博古圖 卷二十七

漢鳩杖首鐫

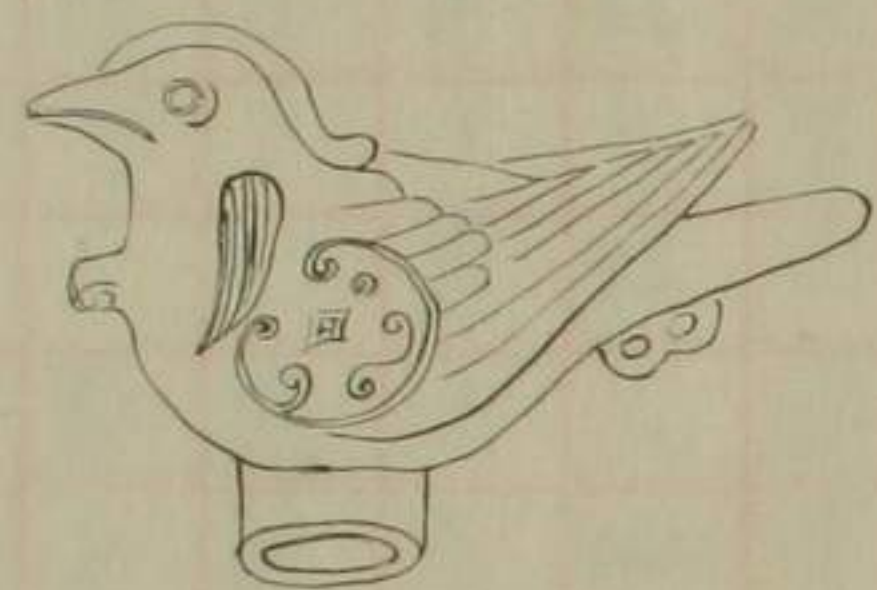


既而貯古也
 對茶焉變
 金鏡其香
 吳林之
 古刻身十十五分

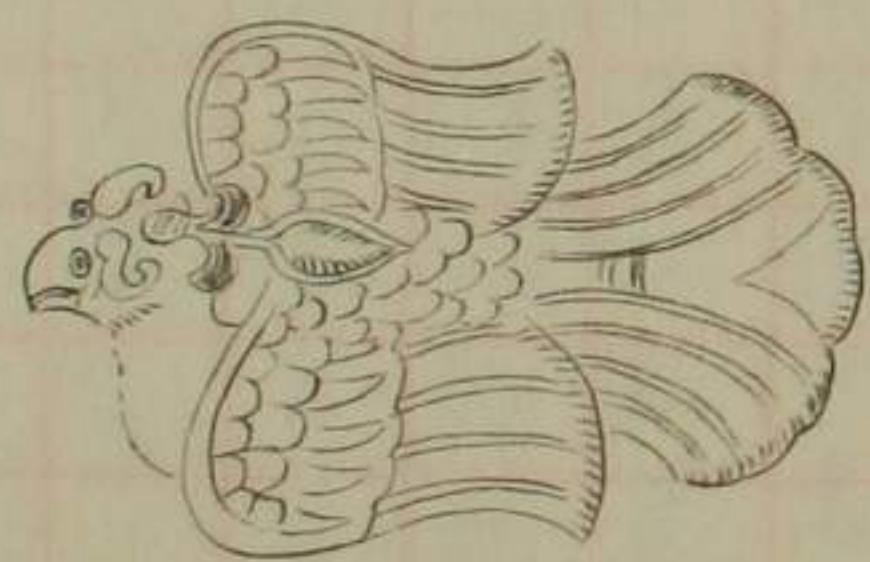
連加

〔古玉圖攷〕

漢鳩杖首一



漢鳩杖首二



三階不越棍

〔新古圖〕卷二十

漢鳩杖首攷



右通長七寸五分、徑長一寸、闊六分、共重九兩、無銘、是杖之端、獨狀鳩形、蹲伏其上、復回其喙以理左翼、錯以金銀、其管筴處、又飾之以山雲鷹隼鹿鬼之狀、僅若毫髮、宛然畫筆耳、其鏤則專以銀飾花草、雖精巧而韻古也。

賜杖始

日本書紀

卷廿九
天武天皇

五年春正月庚子朔

夫等賜衣袴褶腰帶脚帶及机杖唯小錦三階不賜机

古汪圖式

刺敷杖言一

刺敷杖言二



老年
賜杖始

日本書紀 卷三十三
天武天皇
四年 丙午 天皇幸武藏國
武藏國與辛酉
日本書紀 卷三十三
天武天皇

日本書紀 卷三十三
天武天皇
十年 冬十月 己巳 朔 乙酉 賜右大臣丹比真人輿杖以哀致

事 日本書紀通釋卷之七十 乙酉十七日 丹比真人本名を脱せり 此の人は上にも既に 四年七月 右大臣となり 多治

廣元年七月に薨すよし 十年八續紀に見えたり 多治比王の子なり ○輿杖は輿と杖となり 輿に乗り 宮門

に出入し 杖づく事をゆりし玉なり なるは此後にも 文武紀四年正月 賜右大臣多治比真人嶋靈壽杖及輿僮

優高年也と云ることあり ○哀致事考本に哀を表に

作れり 致事は禮内則七十致事 事與仕通 白虎通曰 致

靈壽杖
顯林

與對萬年
四年春五月癸亥
寶日本
卷一
天皇

賜杖
靈壽杖

續日本紀
聖武天皇
神龜二年十一月己丑
略中
是日大納言正三位多治比真
人池守賜靈壽杖并絕綿
左大納言正三位多治比真

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 人, 池, 守, 賜, 杖, 并, 絕, 綿, 是, 日, 大, 納, 言, 正, 三, 位, 多, 治, 比, 真]

聖善林
聖林

賜杖
竹杖

入
申
皇
日
本
紀
卷
十
四
聖
武
天
皇
十
三
年
秋
七
月
辛
酉
宴
群
臣
于
新
宮
奏
女
樂
高
麗
樂
五
日
大
饗
言
五
三
對
多
出
此
真

續日本紀
卷十四
聖武天皇
十三年秋七月辛酉
宴群臣于新宮
奏女樂高麗樂
五位已上賜祿有差
是日授左大弁從四位上巨勢朝臣奈氏
麻呂正四位上并賜以金牙飾斑竹御杖
能守善道一
康力弱返就田家
古人云知止不殆
知足不辱
卿之謂也
升
懸難違
依其所請
仍賜几杖并新錢十萬文
將以弘益勝流
廣勵浮俗
因書遣意
指不多云
續日本紀考證卷八
懸車
日
在
連
云
懸
車
示
不
用
也
括
芥
抄
功
遂
身
還
成
石
子
功
不
身
退
知
天
道
也
不
始
功
遂
身
還
天
之
道
也
知
止
云
云
出
二
卷
句
大

顯林

天平寶字八年九月戌戌御史大夫從二位文室真人淨三
立丁土顯赫育美是日歿式大并對四到土日驛辟自奈月
顯日本誌
卷十四
望海天皇
辛酉夏
顯日本誌
卷十四
望海天皇
辛酉夏
顯日本誌
卷十四
望海天皇
辛酉夏

賜几杖

續日本紀 卷廿五 天皇
天平寶字八年九月戌戌御史大夫從二位文室真人淨三
致仕詔報曰今聞汝卿一昨拜朝歸家乃知年滿懸車依禮
致仕竊思此事憂喜交懷一喜功遂身退能守善道一憂氣
衰力弱返就田家古人云知止不殆知足不辱卿之謂也丹
懇難違依其所請仍賜几杖并新錢十萬文將以弘益勝流
廣勵浮俗因書遣意指不多云

續日本紀考證卷八

懸車
白虎通云懸車示不用也
格芥抄
心功遂身退
老子遂
不辱知止不殆功遂身退天之道也知止云云
身退天之道也知止云云
出老子

賜杖

續日本紀卷三
 寶龜五年秋七月戊申大納言從三位文室真人大市重乞
 致仕詔卿年及懸車告老言退古人所謂知足不辱知止不
 殆此之謂也思欲留連恐非優老之道體力如健隨時節而
 朝參因賜御杖

續日本紀

續日本紀卷三
 寶龜五年秋七月戊申大納言從三位文室真人大市重乞
 致仕詔卿年及懸車告老言退古人所謂知足不辱知止不
 殆此之謂也思欲留連恐非優老之道體力如健隨時節而
 朝參因賜御杖

續	日本後紀	卷十三	仁明天皇	承和十年春正月庚寅朔庚戌勅左丞相藤原公先朝之元	勲而朕之舊德也近功成名遂老歸於第朕以几杖禮復之	不敢負公之政然政之資賢相猶病之待良醫永言于此戀	慕彌深夫鬼神有智體清慎者壽命永保福祿無主履忠孝	者子孫昌正五位下右馬頭藤原朝臣春津是公之孝子	特可授從四位下以慰目前
---	------	-----	------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------

續	日本後紀	卷十三	仁明天皇	承和十年春正月庚寅朔庚戌勅左丞相藤原公先朝之元	勲而朕之舊德也近功成名遂老歸於第朕以几杖禮復之	不敢負公之政然政之資賢相猶病之待良醫永言于此戀	慕彌深夫鬼神有智體清慎者壽命永保福祿無主履忠孝	者子孫昌正五位下右馬頭藤原朝臣春津是公之孝子	特可授從四位下以慰目前
---	------	-----	------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	-------------

古今和歌集
 賀七
 仁和のみかど
 孝光のみこ
 にはおほま
 しけり時に御お
 はのやみぢの
 賀にしちかね
 を杖につくれり
 けるを見
 下かの御おは
 にかはりてよ
 める僧正遍照
 千早振神のき
 りけんつくから
 に千年の坂もこ
 ゑぬべ
 らなり

昔千載
 皇正統
 元年
 十月
 十三日

日本紀略 卷二 承平四年三月廿五日 乙丑 依皇太后 御賀事修諷誦 於諸寺 賜度者五十人 皇太后五十算 桑略記 扶 廿六日 丙寅 公家於常寧殿奉賀

日本紀略 卷二 承平四年三月廿五日 乙丑 依皇太后 御賀事修諷誦 於諸寺 賜度者五十人 皇太后五十算 桑略記 扶 廿六日 丙寅 公家於常寧殿奉賀

皇太后五十集 奏御 續
 延暦元年三月廿五日
 日本國 皇太后 御
 皇太后五十集 奏御 續
 延暦元年三月廿五日
 日本國 皇太后 御
 皇太后五十集 奏御 續
 延暦元年三月廿五日
 日本國 皇太后 御

拾遺和歌集

賀卷五

あな杖賀に	中承平四年竹のつえのうたつくりて
か 齡 味	大 中 臣 頼 基 杖 は か
ふしに千世をさめたる杖なれハつくともつきし君	萬代の山竹なれハけりぬめふ君杖にとも見えにけ

正信元年
竹杖

平兼盛集

おの 又 御杖 の ふくろ には 寶 物 持 け ね ば 竹 の 杖 を つく
 ちよ 竹 の よ な か き 杖 を つ きて こ そ 八 百 萬 代 の 秋 は か
 そ の 又
 萬 代 の 山 に ね せ け り け り け り け り け り け り け り け り け り け り け り け り け り け り
 け り け り

八 講 掛
 一 ふ じ の 千 世 子
 大 中 國 鯨 骨
 香 買 五

平兼盛集

竹林

玉手天車卒

うしと

萬の山にゆきし一おしとてふ竹林にも見えたり

天

千

けふのまけをき林ふても丁に千八百萬の枝おは

天

平葉園集

竹杖

拾遺和歌集 卷五 賀

おなじ人 口實藤原 の七十賀し侍けるに竹の杖をつくり

て、 よしのおぶ

君が為けふきる竹の杖なれば又もつきせぬよゝぞこ

もねる

位山みねまてつけける杖なれどなほよろづ代の坂の爲

なり

竹

竹の枝はまたつきもせず千代そ
 君か為けふきる竹の枝なればまたつきもせず千代そ
 かねてしるいの竹のつゑそへ侍る
 けし御屏風の哥
 小野宮太政大臣の七十賀左大臣し給てよませ給
 能宣朝臣集 十寶親
 安和二年 源高明
 竹の枝はまたつきもせず千代そ
 かねてしるいの竹のつゑそへ侍る
 けし御屏風の哥
 小野宮太政大臣の七十賀左大臣し給てよませ給
 能宣朝臣集 十寶親
 安和二年 源高明

竹

竹の枝はまたつきもせず千代そ
 君か為けふきる竹の枝なればまたつきもせず千代そ
 かねてしるいの竹のつゑそへ侍る
 けし御屏風の哥
 小野宮太政大臣の七十賀左大臣し給てよませ給
 能宣朝臣集 十寶親
 安和二年 源高明
 竹の枝はまたつきもせず千代そ
 かねてしるいの竹のつゑそへ侍る
 けし御屏風の哥
 小野宮太政大臣の七十賀左大臣し給てよませ給
 能宣朝臣集 十寶親
 安和二年 源高明

袋草紙 卷三

明尊僧正 月九 十 賀ハ 宇治殿 大 七 坊 七 給 大 平 火 杖 竹
 歌ハ 古伊勢大輔 返 事 二 侍 力 行 三
 萬代を竹の杖に 契つる 久し 古 林 柳 人 君 が 為 に 上
 略中 此賀歌ハ 宇治殿 大 二 條殿 堀河 大 臣 土御門 右大臣
 等讀 三 給 へり 序者 土御門 殿也 略中 杖 返歌ハ 前 律師 慶
 暹歌也 彼僧正 弟子也
 君をいのる 年の久しく なりぬ 此は 老の 坂 巾 一 つ 点
 不 思 名 利 略中 此 律師ハ 歌仙也 又 無 極 聖 人 也 偏 欲 無 上 道
 墨字ノ 阿字ヲ 後ニ 懸テ 觀ガ ルニ 墨字 變ジテ 金色云々

百餘世 卷四

氣平 三 羊 十 一 月 廿 六 日 關 白 兼 直 兼 大 兼 大 兼 五 郎 兼 五 十
 某 百餘世 卷四

寶鏡齋用紙

墨字一門子... 不... 予... 野... 中... 萬... 那... 蘇...
墨字一門子... 不... 予... 野... 中... 萬... 那... 蘇...

後拾遺和歌集

卷下

永元四年十一月

前大僧正明尊九十賀し侍けるに、宇治の前太政大臣、竹
 の杖つかはしけり返り事に、み侍りける、
 君をいのる老しの久しくなりぬれば老の坂ゆく急
 そうれし侍

前律師慶暹

大進

百々廿二廿三廿四廿五廿六廿七廿八廿九三十

林端

書味煖育翁臍目精之

蘇林以賜於之林汁汗其土司

外實能叙喜漸時事多以郵錄之

魚顯南都南七四十賢村等

二味二羊天皇

新實八直五三

製二三年十一月廿三日

新實

極又見後京

日本三代實錄

仁和元年十二月十八日戊辰延僧正法印大和

於仁壽殿申曲宴遍照今年始滿七十天皇慶賀

大政大臣左右大臣等預席焉

百... 林... 香味... 蘇... 大... 魚... 味... 仁... 於... 太...

日本三代實錄卷四十八

仁和元年十二月十八日戊辰延僧正法印大和尚位遍照
於仁壽殿申曲宴遍照今年始滿七十天皇慶賀徹夜談賞
太政大臣左右大臣等預席焉

鳩杖

大元大百五十大元普賢
 二善願申曲冥益照今平計
 二十日身取爵五去明大味
 日本三六寶輪共本
共四十八

新後拾遺和歌集卷十九
神祇
 石清水の社の歌合に

八幡山神やきりけむ鳩の杖
 老いてさかゆく道のため

源家長朝臣

新撰六帖

卷二 雜部 十四

はと

和とこ山老の坂行人がみなまもりのつゑるもろりぬ

ふりねよ寛元二年詠之首

衣笠内大臣臣

ふとけりて杖よりつさふ身御持てぬまゆちるきいあ

ふ坂乃園

題不知

昌俊

いふふしてもとてふ杖よりうへまて居ふ川うへで此

せくらさん

百首歌

藤原和尚

おいらくのこしふよへふる身ふれともうつあさつみ

てうふとさつむ

けふ七日の御杖屋敷ありたつるしな

藤原行兼

八割山軒みきり十寸歌の林茨のしちのゆのりぬ
藤原行兼
歌林

歌林

林
 一
 四十
 年
 中
 行
 事
 略
 合
 一
 頁
 於
 五
 年
 十
 二
 月
 廿
 日

賜恩杖

老人雜話

序

爰 = 我祖父倚松庵先生
 寬文四年甲辰季夏下六日
 始加藤肥州正清 = 任其後森作州 = 遊事 = 醫術 = 以
 勅 = 京師 = 居七 = 識 = 奇代 = 長壽 = 十 = 上 = 後水尾上皇
 勅 = 御杖 = 賜 = 上 = 大 = 其 = 時 = 歌 = 子 = 孫 = 并 = 傳 = 辭 = 若 = 新 = 實 = 可

寶錄綱目用啟

疎心
 京朝
 故時
 實文
 美
 先哲叢談後編 卷一
 江村專齋
 辰齡甫一百歲
 提雞惠壽狹武賀囉葛民擬愛類美譽野味智貳比嘉列手
 後又有扇紙等之賜焉夫草莽之士有至尊顧問若斯實可謂儒林之榮也
 法皇御返歌
 三了六女ん

先哲叢談後編

卷一

江村專齋略中專齋好詠和歌兼精其說略中寬文四年甲辰

辰齡甫一百歲自詠和歌三首其一曰報望徒制珥娜屢馬

提雞惠壽狹武賀囉葛民擬愛類美譽野味智貳比嘉列手

後又有扇紙等之賜焉夫草莽之士有至尊顧問若斯實可謂儒林之榮也

謂儒林之榮也日と竹の千世の坂越下嬉しき行へと

法皇御返歌

三了六女ん

東洋書局

賜竹杖

賜杖

杖杖

基量卿記

延寶三年十一月十四日、今日於禁中、法皇水尾御賀被

獻御杖、御屏風、黃金五十兩等、進諸家輩有舞樂、已刻計

各參入、略中、杖、御腰紙等被進、御小道具奉行之輩、御杖

今日被進御杖之竹葉、御短冊ヲ被付、早

當今元聖御製

一君が手に今日とる竹の千世の坂越下嬉しき行へを

もみん十三尺五寸上ノ御手カ、リ長十三寸大、

法皇御返歌分下五、而五分、銀三、作之、元、少、

つゝかからに千歳の坂もみわけ下君かこゆき道

まゝべせん

詩、新林之榮也、
 對、尺、前、南、於、華、之、顯、畫、夫、草、葉、之、士、有、至、尊、顯、問、葉、旗、曾、下、
 中、其、新、翻、新、人、繪、覽、至、士、日、味、符、別、於、顯、顯、林、一、黃、金、一、
 財、對、專、壽、林、海、寶、觀、寶、月、燃、愛、賤、美、譽、理、和、皆、廣、取、壽、性、
 氣、鐵、南、一、百、歲、自、種、味、烟、三、首、其、一、日、醉、望、封、博、既、暇、要、進、
 工、林、專、齋、中、車、齋、故、精、味、烟、兼、誅、其、歸、中、實、文、四、在、甲、
 手、香、薰、精、對、歸、其、一、
 其、一、

上ノ御杖
 長十三尺五寸
 上ノ御手力
 リ長三寸大指渡
 上ニ而六分下ニ而五分銀ニテ作之
 九クハリ申ニ而
 ツギメミ石申候様ニ仕ミ力キ竹ノ御リ并笹
 ノ枝トシ生ノ玉ク志トキ地アリ五枚サシベ

本院七十御賀之覺書
 元祿五年九月廿六日
 本院七十御賀於仙洞有御沙汰就夫從仙洞月次御屏風
 一雙銀ノ御杖御懐紙等被進御小道具奉行之輩
 義朝臣 奉之兼日合沙汰今日出來指早
 公澄 略中

本院七十御賀之覺書
 元祿五年九月廿六日
 本院七十御賀於仙洞有御沙汰就夫從仙洞月次御屏風
 一雙銀ノ御杖御懐紙等被進御小道具奉行之輩
 義朝臣 奉之兼日合沙汰今日出來指早
 公澄 略中

一、御杖ノ形別ニ繪圖アリ、風箱ノ書付有之、右ニ注
 長廿四尺八寸、幅四寸二分、此袋ノ切段子茶地金入菊
 ノ唐草裏淺黃地、編子、
 袋ノ紐、紅ノ紐、長八寸、ウチ房ナリ、
 袋ノ歌、白基、熙公詠進、
 此杖、千七百八十年、世にあり、
 右ノ歌、清書内大臣家、熙公筆、袋ノ上ニ以紫糸縫之、散
 書、
 袋ノ形別紙ニ注之、

一、御杖ノ形別ニ繪圖アリ、風箱ノ書付有之、右ニ注
 長廿四尺八寸、幅四寸二分、此袋ノ切段子茶地金入菊
 ノ唐草裏淺黃地、編子、
 袋ノ紐、紅ノ紐、長八寸、ウチ房ナリ、
 袋ノ歌、白基、熙公詠進、
 此杖、千七百八十年、世にあり、
 右ノ歌、清書内大臣家、熙公筆、袋ノ上ニ以紫糸縫之、散
 書、
 袋ノ形別紙ニ注之、

賜鳩杖

鳩杖樣式

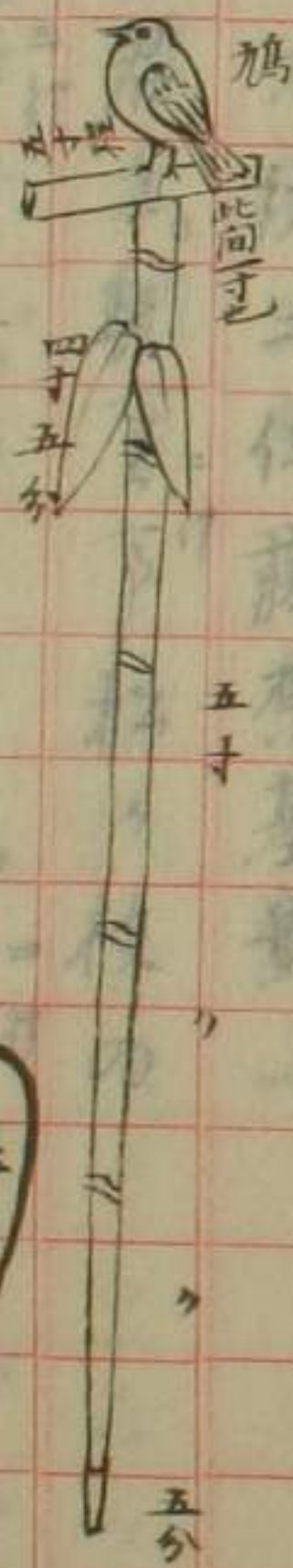
百一錄

元祿七年九月廿九日、松木前内大臣中御門宗條七十賀、從内
 被仰出、今日宴會、命諸家五十餘輩、令詠和歌、奉行萬里小
 路、大納言、自禁裏被下御杖、銀作供鳩形、令書其羽翼于歌
 以黑漆也、和歌者通茂卿、筆者持明院
 御杖之歌
 百七たびさかゆく杖の敷そひてつきせぬ君が世と
 もかぞへよ

後中内記

卷九

元祿七年九月廿九日、快晴、依召前内府参内、七十賀被遊
 被下也、銀御杖、倭成卿寫云々、宸翰臣下共以御懷紙、四十
 六枚、於御前拜領、誠以叶冥加、御機嫌能万々、歳外間實儀
 記不違、議奏輩天蓋頂戴之前、御献之義、連而被沙汰云々、
 此義兼而御理之所也、略打歌



如此

寶錄編修用紙

基量卿記

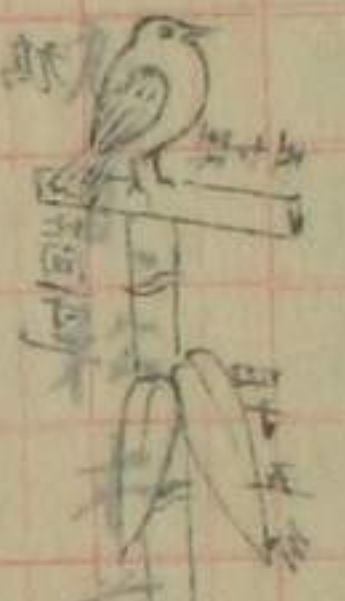
卷十六

元祿七年九月廿八日雨明日中御門前宗修内府七十算賀有
 禁中被下依外祖也懷帝今日奉行万里浮舟小路亞相へ附進
 了正月澤邊にあかむつもひ出つを若菜
 中春と秋日同詠松延敷灰水にともひ出つを若菜
 か夜の清書は清水徒三位藤原基量小
 色紙の清書は清水徒三位藤原基量小
 此時今世一行陰を君よ葵玉行松々枝の
 此杖はい老行須三母りま五。隆年嘉かに老の榮
 中おん世をに行三母りま五。隆年嘉かに老の榮
 杖の世の葉に此歌と持明院大納言基時卿かき賜ふ

百一錄

元祿七年九月廿

無七年九月廿
 此杖はい老行須三母りま五。隆年嘉かに老の榮
 杖の世の葉に此歌と持明院大納言基時卿かき賜ふ
 此杖はい老行須三母りま五。隆年嘉かに老の榮
 杖の世の葉に此歌と持明院大納言基時卿かき賜ふ



宗修

内府返し短尺にて
 風の去がらみ
 中院内府通符の七十賀を元禄十三年正月晦日にし賜
 此杖は屏風和歌とて入道常算使國大納
 老正月澤邊にてわかたむ所春に心もわかぬ浦鶴
 中春をまつ心を野邊の澤水にとりなひ出つを若菜
 かな略中みさきたら友もしるべせよ和歌の浦鶴千世
 色紙の清書は清水谷大納言かき賜ふ
 此時杖の歌は中院大納言も鹽鶴を送りまゐらすと
 此杖はいはひぞるることしよりけりかに老の榮
 ゆかん世をにやへてことしよりけりかに老の榮
 杖の笹の葉に此歌を持明院大納言基時卿かき賜ふ

基時卿
 元禄十三年正月廿八日西門南内蔵五十算
 此杖は屏風和歌とて入道常算使國大納
 老正月澤邊にてわかたむ所春に心もわかぬ浦鶴
 中春をまつ心を野邊の澤水にとりなひ出つを若菜
 かな略中みさきたら友もしるべせよ和歌の浦鶴千世
 色紙の清書は清水谷大納言かき賜ふ
 此時杖の歌は中院大納言も鹽鶴を送りまゐらすと
 此杖はいはひぞるることしよりけりかに老の榮
 ゆかん世をにやへてことしよりけりかに老の榮
 杖の笹の葉に此歌を持明院大納言基時卿かき賜ふ

林の葺の葉に北端を詔即大詠言基部唯てを顯し
の心世

北林おのりて平を運るに女もあはれに二共の葉

北朝林の端の中朝大詠言

色然の龍書お龍女大詠言を顯し

ひよ中
春さもしひる理意の龍女にとりてしは葉

五月對面ニ丁女おしは

中朝内府御返の二十賢を立練十三年五月御廿二顯

内府返し短尺にて

はるけしと老のけかゆく杖なればつたへて世々に

千世はかへん略中

此賀に盃臺を送るとて入道常算東園大納言基賢

老のなみ千とせ立そへ七十の春に心もわかぬ浦鶴

中院内府御返し

老のなみさきだつ友もしろべせよ和歌の浦鶴千世

もへぬべし

備前少将綱政のもとよりも鹽鶴を送りまゐらすと

て

七十の齡にそへてこころより

ハ千代かさねん鶴の

毛衣

竹杖

風の志がらみ

寶永二年二月常憲院將軍綱吉徳川六十賀に朝廷より下

し賜下御屏風和歌一條前殿下様

か正月子日の松のもとに人々あそぶ兼熙の春

を打おれ下けおは子日の小松原ちよの初のためしに

ぞひく略中於一條前殿下様被講之

此御賀に松平美濃守吉保御杖をまゐらすとて

君にいま赤杖ぐ新杖のふしておもひあふぎて祈る

萬世の春か千へのほらん千代の坂争にとる杖のつき

ぬよけひは

歌林杖三縣十杖和歌百三縣二高
寶永三年五月廿一日廿五日
常憲院將軍綱吉
下様被講之

竹杖

風の志がらみ

寛永三年一一条大政所放輔妻七十九賀の和歌任御祝

早春昆布一物一一条前殿下公謙輝

かぎりなき千代裁かへりかぞへ見むけ七十九の春

をむかへ下略中一一条前殿下亭被講之

閏四月廿一日於一一条前殿下亭被講之

おなじ大政所賀御杖の歌

七十賀御杖七節圓照寺宮

末遠くかぞへのほらん千代の坂手にとる杖のつき

ぬよけは

葛世の春

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

五月五日の味と入々あふ

十二月十日...
 寶永五年...
 十二月十日...
 寶永五年...
 十二月十日...

基長卿記

卷十五

寶永五年十二月七日晴依召參院寺々院前大僧正
 竟憲八十八文故入道於洞中賜賀尤密也前大僧正着黑衣
 指貫蘇九白地堅文於佛御所代御對面賜御盃先三看御
 陪膳櫻井兼供三位僧正前定代次賜袈裟依代黃金賜之御杖等
 殿上人持券之置前々大僧正各被頭戴了退入御裝賜之
 可注與前大僧正被献如意并被和韻此後妙法院園大納
 言予前大僧正理院前大僧正左兵衛督等各御對面申御
 礼小時候御前退入此後賜酒饌宮兩僧正於御前賜之園
 大納言於公卿賜之依魚味也此後更召御前有祝酒謠吟
 數曲各傾教蓋子刻斗退出各畏入了寔以殊更之朝獎一

風の志がらみ

お原じ少将池田六十の時、白兼の御もと
 手折きてあかね梅が枝けふよりは中院通躬卿代の
 春の杖は心とじ六十の老の坂越てもつきぬ千代の
 何なげせ政所賀御杖の歌
 おなじ大政所池田綱政妹の御中院よの盃の臺送り
 賜ふと盃のかはち付下いほふ杖手にとる末は千と
 せよあづ代
 此君がおほひ今日ありゆづね毫の上の山も手に作る
 春の盃は御女大歌院將軍の御養女にてまゝす享保

清水谷實業卿

新美自冥吟三至
 遠山香琳様
 大歌
 御女
 大歌院
 將軍
 御養女
 にて
 まゝ
 す
 享保

少将 光政	此大政所は	せよろづ代	この春の八十かぞへていはふ杖手にとる末は千と	おなじ大政所賀御杖の歌	春もかざいぬ <small>略中</small>	手折きてあかぬ梅が枝けふよりはまとみに千代の	挿頭梅	正徳五年同大政所 <small>教輔妻</small> 八十賀和歌	風の志がらみ
御女大猷院將軍の御養女にてますす享保	一條左府教輔の政所従三位輝子なり備前		中院大納言 <small>躬通</small>						

春の盃	あはれおひ今日さうりふ物とすのすよ年ふら	観とよ丁盛のさめたけ	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃	あはれ大蛇柄 <small>一舞田舞舞舞舞</small> の舞よとよ丁盛の盃
	前水公實業卿								

賜杖

栢筭家系譜

陸^{元隆慶}賀

父正五位下

左近衛權少將隆胤男

家女房

實園池前權中納言宗朝三男

二歲

賜杖

享保六年二月廿三日

賜年滿賀七十歲

同八年七月廿三日

賜杖

[Faint, mostly illegible handwritten text in a grid on the right page, likely a continuation of the genealogy.]

同 八 年 月 日 照林

享 對 六 年 二 月 廿 三 日 照 平 歲 廿 十 歲

劉 賢 父 王 丘 對 下 五 壯 壽 對 女 對 劉 貞 男 母 劉 國 貞 前 縣 中 監 官 孫 照 林 三 男

林 昔 宛 系 龍

二 年 八 十 二 日 丁 亥 子 計 日 以

續 史 愚 抄 卷 七 十 門 十

享 保 八 年 五 月 小 廿 八 日 丙 午 前 大 臣 今 陸 質 七 十 二 歲 賜 杖

梯 筭 器 錫 記 錫 方 七 十 四 賀 上 賜 杖 一 門 及 五 諸 家 左 右

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

下 々 送 壽 賀 禮 正 行 於 候 所 以 壽 禮 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

御 音 物 御 贈 下 壽 賀 或 係 御 詩 歌 并 上 色 珍 奇 物 式 法 以

桃源遺事

卷中

西山公○徳川御家臣中山風軒が七十の賀を賜ひ、その
 以後人見ト幽が七十の賀を賜ひ、御一門及ぶ諸家だも
 縁につきて壽賀、或は御詩歌、并に色々珍らしき式法の
 御音物御贈り候、是よりして諸人心付、今程は関東にて、
 下々迄壽賀盛に行れ候、所以養老惟同此禮、自天子達於
 諸侯通行之杖之製亦不一、然賜老者多用鳩杖、其製如何
 以鳩飾杖端也、以鳩飾杖如何鳩不啗之鳥、故爲祝老也、表
 也、權儀於漢志、而流傳於本朝也、本朝儀以四十爲初老、是
 以五八之算、以五十五也、六十也、七十也、八十也、九十也、或
 有天子賜宴、賀大臣、或有大臣設會、慶其師、或有親戚就家

○林 〇基 〇身 〇那 〇給
 享對八年正月
 廿八日丙午、南大臣
 今上代跡父、
 〇賜 〇林

寶鏡御用

下以...
 西...
 山...
 林...
 莊...

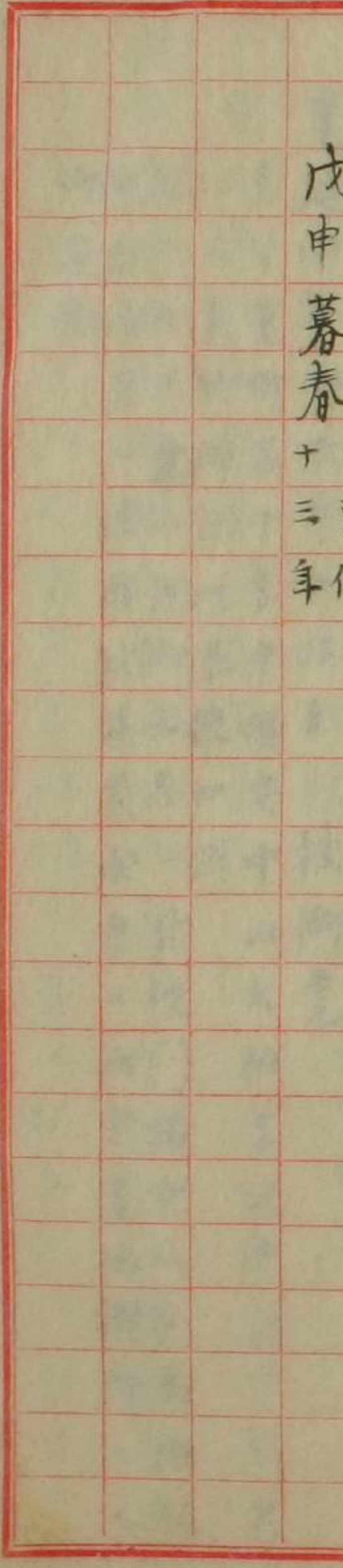
鶴杖文集 卷十一
 敬其高...
 養老之禮尚矣...
 禮備矣...
 一也...
 於學杖於國...
 諸侯通行之杖...
 以鳩飾杖端也...
 也...
 以五八之算...
 有天子賜宴...

以味嘗。匪嘗。堂之菜。而闔。門之美。若。也。翁不羨之。婦。
 以。其。不。亦。幸。平。堂。多。年。壽。古。之。有。候。而。希。林。之。榮。可。
 林。有。平。風。到。者。下。時。舉。而。古。之。養。去。之。野。也。於。前。再。見。
 湖。黃。不。亦。且。乎。與。對。嶽。長。史。受。贊。許。於。水。亦。亮。難。牙。林。眼。
 錫。三。寶。皆。于。品。財。林。道。其。中。堂。再。拜。麟。首。不。覺。平。之。壽。以。之。
 林。華。神。堂。不。意。之。幸。不。數。必。數。之。定。且。乘。膝。筆。眼。壽。其。
 數。因。學。成。而。與。之。與。對。有。以。是。日。三。品。第。時。或。間。對。贊。其。
 第。十。壹。昔。時。贊。而。不。久。則。至。今。三。十。弱。年。錦。雞。二。葉。其。而。
 此。文。到。學。士。林。歎。然。不。數。及。生。對。對。會。世。相。尚。齒。氣。交。之。
 與。其。麟。對。其。意。對。對。之。贊。其。高。錫。二。對。不。在。茲。乎。其。
 乎。亦。今。十。幽。理。堂。鴻。夏。古。希。之。平。愿。翁。之。和。致。致。噴。道。
 播。其。高。錫。友。育。同。勤。尚。齒。氣。其。交。蓋。夫。翼。四。升。壽。之。壽。

免杖

子曰。老者安之。宰相君之志。可以嘉尚焉。傳不云乎。上老老。
 而民興孝。故恤高年者。治國善政之一舉也。壹壽於此時。逢
 於斯嘉惠。實是一家之鴻慶也。嗚呼。如叟。則無馮。唐易老之
 嘆。而得梁。顙白首之榮者乎。既賜扶老之具。携不啻之鳩。則
 退而養拙之時。至乎。然精氣猶壯。學習不已。則進而化。飛揚
 之鷹乎。惟青春之深。喚晴喚雨。可以伴午寂。可以對同參。或
 植之佇立。或曳之徐步。遊於斯。息於斯。起居出入。隨意任脚。
 則安其樂。益得其壽者。可以祝焉。

戊申暮春
○字係
十三年



... 四升...

心さか ぼん ぼう ぼう
林の身 廿三月 廿五日
たすま 命 命 命
し下 許 許 許
其林の 敷 敷 敷
ささ 下 下 下
書の内 式 式 式
田安中 郎 言 宗 海 卿
賢林 言

且鳩 小よこのうへ乃うへへよつくら背尾ふと
す青小黄をまへむとわたりす紫上紅を少し入
ぬきりこれ山鳩の色也樂の採桑老の杖乃さまふふら
へるむうけさまなれも也中北の世より古今集ふ白
うひふて竹乃杖を作りさふふあるふのそふて竹
の形は銀より同じ葉を作り且鳩をむよ木ありり
ふやが下それをまぎりてつくやうに作るめれど古今
集ふるひめづらひかふ哥ふしうふへんてのひかふ
し下せせのりあるふり侍らざる也賀ふの霊壽杖に
そのらふもやまとふもあある事ふれ又袋の形も今
乃世ふすなほいいうふぞ御即位の寶劔乃袋のり
こそか、保まの、袋古古まう、ふれ

免杖

鷹司系傳

天保八年十月四日	政濼公	鷹司系傳
	輔平公	
	母大江文子	
依右少將	大	
中老	江	
被免御杖七十七歲	重	
	乾	
	朝臣	
	男	
	杖	
	七	
	十	

鷹司系傳

天保八年十月四日

依右少將

中老

被免御杖七十七歲

大

江

重

乾

朝臣

男

杖

七

十

鷹司系傳

天保八年十月四日

依右少將

中老

被免御杖七十七歲

大

江

重

乾

朝臣

男

杖

七

十

免杖(銀杖)

山科言國御記 卷七

天保八年十月四日未刻頃入道准三官樂山御祭今日杖

御免過刻議奏勘之由小路前宰相使云々密々之義也

為御禮御祭被携銀杖被置御座迎御歲七十六願元氣盛

口然賜御祝酒予等供之先吸物議奏献奉行等按摺進御

酒如形了撤却直御退出自余無事

免杖

武州御記 卷十一

天保八年十月四日又前八直部今日野原林云々

免杖

鷹司系傳

政通公開白源重喜朝臣女

慶應三年正月十七日依朝臣女免御杖十九歲

明治三年十一月十八日依朝臣女免御杖十九歲

免杖

天對八年十月廿七日免杖

天對八年十月廿七日免杖

天對八年十月廿七日免杖

天對八年十月廿七日免杖

天對八年十月廿七日免杖

京林

九條家傳

尚忠

故輔 嗣卿 男 實前左大臣 治孝公末男 實母信子樋口故前大納言基康卿女因却任假

慶應

四年九月十八日 准后宮

明治

三年十二月十八日 泅木杖被假許

朱者

願之通

印

正院

中

豐后系轉

茂通

母弟 貞子 貞子 貞子 貞子 貞子

貞子

三羊五月十日

貞子 貞子 貞子

貞子 貞子 貞子

貞子 貞子 貞子

貞子 貞子 貞子

貞子 貞子 貞子

貞子 貞子 貞子

免杖

伏見宮日記
明治五年四月八日

十日之達
朱書

願之通
印

壬申四月八日

正院

御中

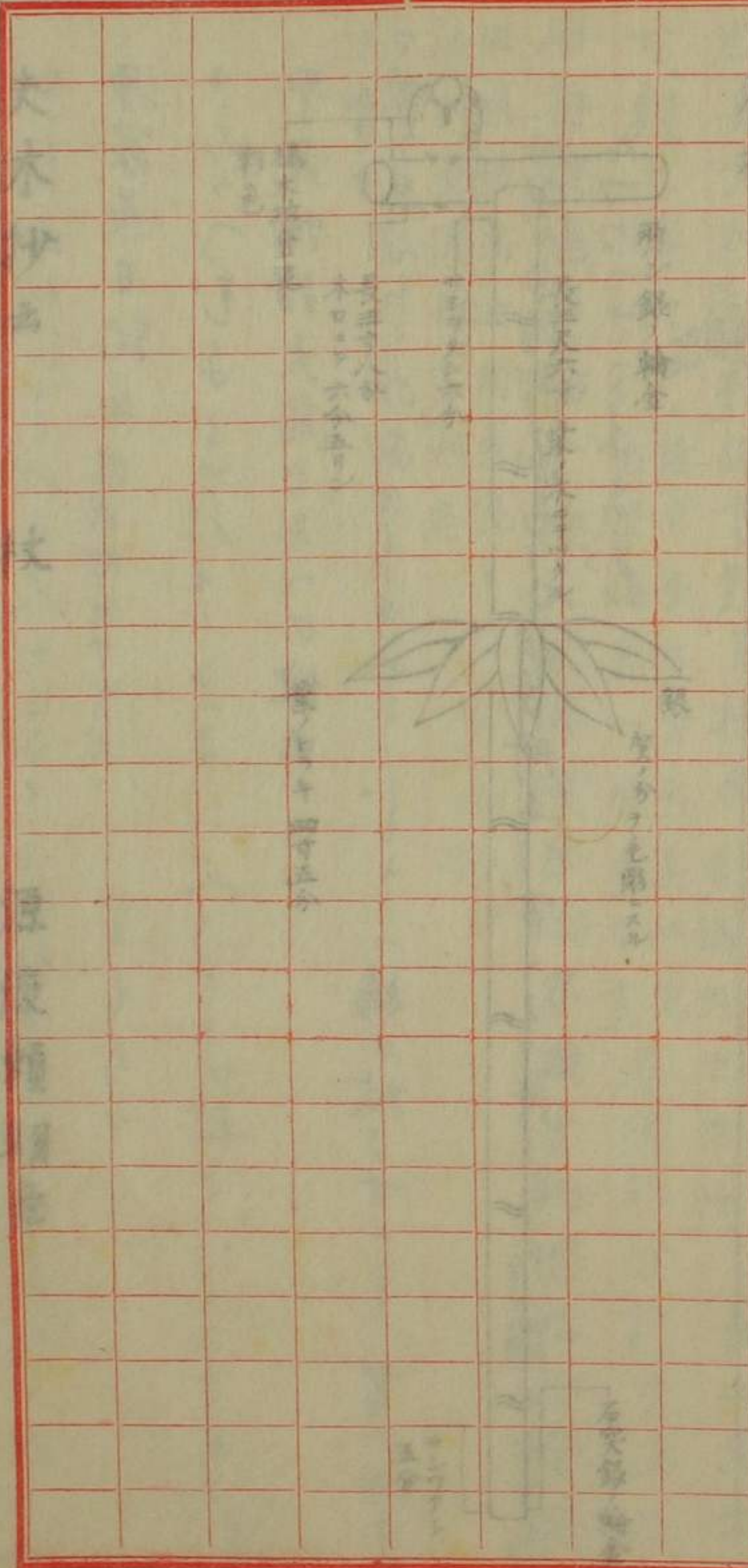
邦家

杖御免願
邦家從來足痛 = 勿步行不任意因却仕候 =
付自然參朝之節宮中杖御免之儀奉願上度
此段宜御沙汰頼入候也

三月十八日
四月十八日
五月十八日
六月十八日
七月十八日
八月十八日
九月十八日
十月十八日
十一月十八日
十二月十八日
御中

近衛系傳

忠 熙 前母左大臣基前男
 明 治 三 年 十 二 月 七 日 老 年 二 付 宮 中 杖 被 免



外見官口

昭 宗 五 年 四 月 八 日
 北 對 宜 備 也 太 難 久 和 也
 林 自 然 參 照 之 謂 宮 中 林 神 原 之 對 奉 願 工 貞
 姓 宗 從 來 只 獻 二 否 垂 示 不 封 意 困 味 封 知 二
 妹 崎 原 願

十日三書

朱書

願之庭

壬申四月八日

五訓

世中

味宗

同 鳩

衣笠内大臣

源家長日記云 俊成卿九十誓云

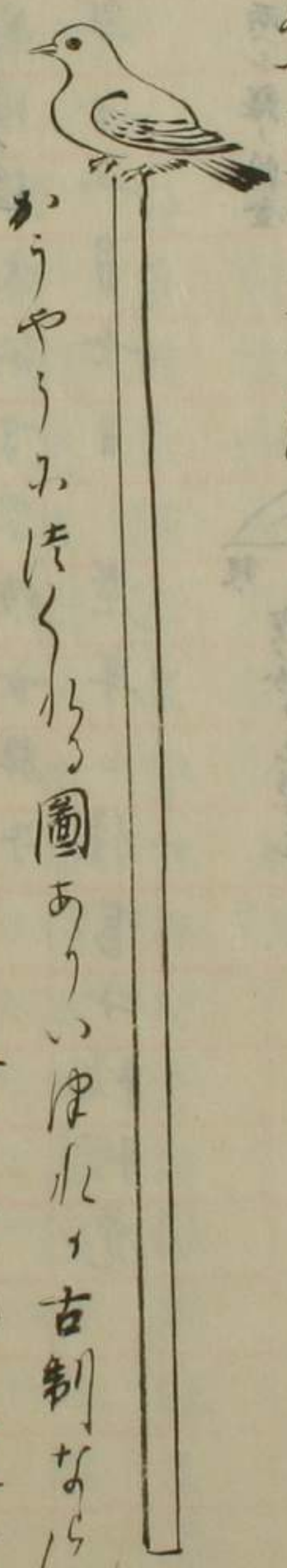
きみつむ子とせむさうま川人乃をよみ杖とつくるあり

平家物語大筋をへへの條云

三井寺 せうもんちのあさりきやうい鳩の杖とするを宮の御ま

此圖今諸禮家き不用の所あり古くよりけりけり圖の在りぬ

たつぬへきとふまむ



かやうにけりけり圖ありい律水、古制ならん
いさゝかふきのうへりその證とけりて夏之あ
らる

寶鏡編御用御

樂家錄 卷三十八 舞人携器類 上 日 珠

一 下 採桑老鳩杖 并 藥袋下鞞 松明

採桑老持鳩杖 俗言鐘目杖也 謂鳩杖者鐘目上長二尺六

寸鐘目長六寸 左居鳩其三分之二為各徑八分許黑漆之

而每端施逆輪金物又杖與鐘目之界廻金物固之而居鳩

但鳩頭為之向大比

管則少洪也 有彩也

下略 三年卯十月

此寶三年卯十月

一、絲、色、即、下、八、十、日、丁、寺、也、中

一、絲、色、即、下、五、衣、壹、分、半、可、出、也、以、絲、色、出、山、獸、也

一、絲、色、即、下、五、衣、壹、分、半、可、出、也、以、絲、色、出、山、獸、也

一、絲、色、即、下、五、衣、壹、分、半、可、出、也、以、絲、色、出、山、獸、也

一、絲、色、即、下、五、衣、壹、分、半、可、出、也、以、絲、色、出、山、獸、也

一、絲、色、即、下、五、衣、壹、分、半、可、出、也、以、絲、色、出、山、獸、也

一、絲、色、即、下、五、衣、壹、分、半、可、出、也、以、絲、色、出、山、獸、也

年賀杖並袋之事

年賀杖並袋之事

一、袋之儀若鍛子大和錦之類又若四季之色重一拵候事

一、候裏ハ多白練絹ヲ用候事

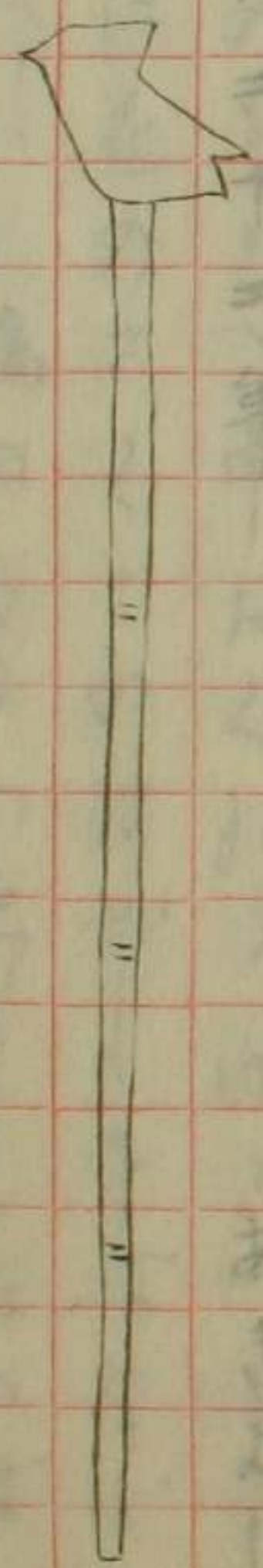
一、表

一、竹

一、裏



寶鏡...用器



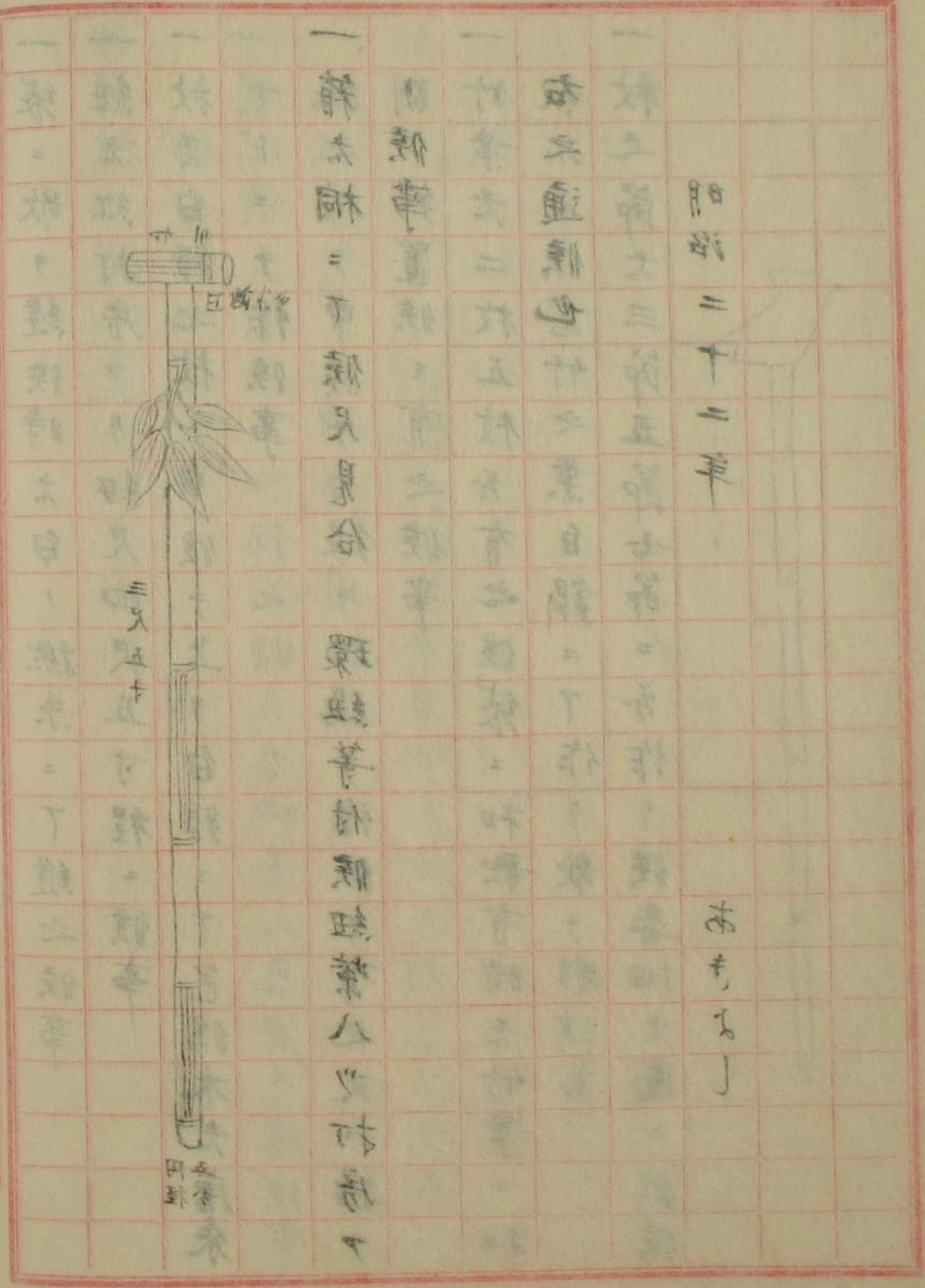
一袋 = 歌ヲ縫候時若白ノ撫糸 = 丁縫之候事
 一紐若紅打房アリ紐尺四尺五寸程 = 候事
 一杖若白銀之杖ト申候ト上ヲ白銀 = 丁包候木若唐桑
 十ト = 丁作候事
 一鳩之杖ト申候ト白銀 = 兩鳩ヲ作候モ有之又ハ鳩ヲ
 別 = 錯置候モ有之候事
 一竹葉若二枚五枚若有之候袋 = 和歌有時若竹葉 = 和
 歌不及候尤竹之葉白銀 = 丁作リ歌ヲ彫候事
 一杖之節若三節五節七節 = 丁作リ候委細者圖 = 認候

一袋 = 歌ヲ縫候時若白ノ撫糸 = 丁縫之候事
 一紐若紅打房アリ紐尺四尺五寸程 = 候事
 一杖若白銀之杖ト申候ト上ヲ白銀 = 丁包候木若唐桑
 十ト = 丁作候事
 一鳩之杖ト申候ト白銀 = 兩鳩ヲ作候モ有之又ハ鳩ヲ
 別 = 錯置候モ有之候事
 一竹葉若二枚五枚若有之候袋 = 和歌有時若竹葉 = 和
 歌不及候尤竹之葉白銀 = 丁作リ歌ヲ彫候事
 一杖之節若三節五節七節 = 丁作リ候委細者圖 = 認候

寶鏡編御用紙

卯杖二十二年

おきよし



百家説林 續編下 難波江三の巻上

○鳩杖

散木并歌集卷一 春部 七日卯杖にあたりたりけ
 る日、常陸守經兼がもとよりあかなにそくてお
 くりける歌 老らくのこしふたへなる身なれど
 も卯杖をつきて若菜をぞつむかへし 鳩のみる
 杖にすがりてつみければそのしらしさへたの
 もしきかな清輔高齒會記はとのつゑにすがれ
 るすがた林下集 雜 後徳大寺 實定公著 大将になりて後頼
 政朝臣のもとへ申おくりぬる、ゆきつもうとりの
 しらしに花のさくこのはやしをばなをかたづ
 ねぬかへし 鳩のみるつゑもたへばはな
 さくそのはやしへもいさるべきもの新後拾遺

卯杖

神祇 石清水社の歌合に 源家長朝臣 やはた山神
 やきりけんはとのつゑ おいてさかゆくみちの
 爲とて増鏡 あすか川 鳩の杖をつきて中略 白金
 にてひだうちら てさきは金にて鳩をすゑた
り 夫木集卅二 杖正治二年百首土御門内大臣を
 とこ山はとのつゑにはたづさひぬならさかの
 ぼるしるしあらせよ 整しらす はとのみろつ
 ゑにたづさふ身をもちてこゑまほしきはあふ
さかの関 百首御歌 慈鎮和尚 いかんてはとて
 ふ杖にかゝるまで君にたづかへてこのよくらさ
ん 古今歌句に此歌みえずナクは指 古今著聞集卷
玉集にはのらぬにや 考ふ 清輔高齒會ノ時ノコ 同十
 五 和歌 鳩杖をつきて トナリ上ニシルス
 三 祝言 建長元年十二月十八日日吉禰宜成茂宿

(六十)

禰七十賀をしけり家に例あるとかや云々藤大
 納言爲家卿鳩の杖をつくりておくるとて、神山
 の千世に榮ゆるさかきもてつくはる杖も君が
 たぬとぞ東鏡十六 正治二年三月十四日 岡崎四郎義實入
 道懸鳩杖參尼御臺所御亭八旬衰老云々太平記
 卷六、老翁ノ年八十有餘ナルが左手ニ梅花ヲ一
 枝持右ノ手ニ鳩ノ杖ヲツキ平家物語卷四 大衆
 揃衆圓房の阿闍梨慶秀は鳩の杖にすがり宮の
 御前に参り源平盛衰記十五 萬秋樂曲腰二重ニ
 テ鳩杖ニ係リ 平家トオ
 孝云、西土鳩杖は博古圖卷廿七にみえ、本邦な
 るは徴古圖録にのせたり

博古圖

百家説林 續編上

酣中清話上

鳩杖

老人ハ食物ニムセルモノナレ故杖ニ鳩ヲ造リテ付シハムセヌ為ニスルコトナリ昔シハ内裏ニテ御賀アリシ時、鳩杖ヲ造ラシメテ奉ラシムルコトアリ、ソノ制竹ニテ鹿杖カケツヅ杖カケツヅ今ノ檀木ヲ造リ杖ニ葉ノツキタル杖一ツアリテ上ノ檀木ノハシニ鳩ヲ造リテツケシナリ、古畫ニ鳩杖ヲ用ヒタル多アリ、コレハ西土ニテ早ク始リタルコトナリ續漢書ニ禮儀志三老五更八十九十賜王杖長尺九脱字ア端以鳩為𩦁鳩者不噎シヤハ之鳥欲令老人ラ不噎ニ寶典引トアリ

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

(六十)

八不...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

勘林

百家唐林

勘林上

唐林上

中杖被差許候事
候間為御心得此段及御

大政官書記官

本人ノ下照御懸掛御
音ノ以宮中林所差付
各々五年十月十六日
野二部大原直朝
并宮中林ノ指

(本子)

鋪	鋪	文	帖	帖	歌	月	南	院	元	定	
高麗	高麗	是類	畫秋	被調	所後	次屏	墉下	帝前	祿十	基卿	也
疊一枚	疊一枚	聚雜	冬其	四季	京極	風是	卷	日設	三年	記	有一
為嚴	為嚴	要抄	高五	各一	攝政	也考		座鋪	正月	納言	枝二
閣座	閣座	說也	尺以	帖今	良經	先例		席垂	月卅	通躬	葉書
右置	右置		錦為	度省	記云	建仁		室四	日天	躬御	和歌
杖以	杖以		緣其	之用	屏風	賜三		面之	晴此	詠	有
銀作	銀作		裏面	二帖	四帖	品俊		簾其	此日	歌	有
云件	云件		張蕚	一帖	帖被	成卿		卷東	奉賀	納言	之今
杖竹	杖竹		芳紙	畫春	新調	九十		之一	賀嚴	言恭	度
形也	形也		畫違	夏又	延喜	賀於		立四	閣七	時	度
其上	其上		菱	又一	例四	於和		季屏	十之	御	度
居鳩	居鳩							風于	筭於	歌	度
									中		

寶錄編修用紙

卷之十
 行樂十川
 (行樂圖)

也有一枝二葉書和歌有家朝臣詠之今度專依此記造
 之前中納言通躬卿詠和歌令前大納言基時卿書之抑
 建仁家長日記載繡和歌於杖袋之由既與後京極記甚
 相違仍更考之為家卿筆記亦注書竹葉之由則家長失
 之歎

寶錄編修用紙

外突
 蓋編 已威光 八 冠 授 管 律 男 長
 誠 行 改 成 日 御 敷 籙 告 樂 告 樂 告 樂
 外 在 子 監 加 國 冠 管 樂 告 樂 告 樂
 身 在 一 或 八 樂 物 告 樂 告 樂 告 樂

基源公記

元祿十四年十二月廿三日母堂八十年滿今日催賀章兼
 日聊令經營今日於白觀亭有祝着大納言家久卿罷向立
 屏風直杖脇息余已刻罷向右府相繼未有勸盃之後余右
 府相共退出是今日官位御沙汰無所擬故也今日賀頻雖
 可為嚴儀為當時躰就彼是在穩便如形所祝計也
 一今日余着薄色指貫可存若年躰之處依官位御沙汰着
 朝衣着改余彼是無便間衣冠例之躰也待九十算可用
 其儀者也
 一杖竹銀頭ニ鳩形アリ葉ニ枚金余歌ヲツク打疊也
 此杖ハ今日廿八トシ、の所チチヨクテ、こめて君

寶錄編修用紙

Handwritten text on a separate sheet of paper, partially visible at the top right. The text is written in a cursive style and includes characters such as 和歌, 和歌集, and 和歌集注.

二
法
今
七
了

一
脇
息
柔
白
木
足
二
菊
マ
キ
工
ア
リ

一
屏
風
一
雙
繪藏人式部丞丹波頼庸和歌注奥清書右府

和歌題兼日余撰之依穩便不及多人數者也

Handwritten text in the left column of the grid, including the characters 和歌, 和歌集, and 和歌集注.



寶錄編修用紙

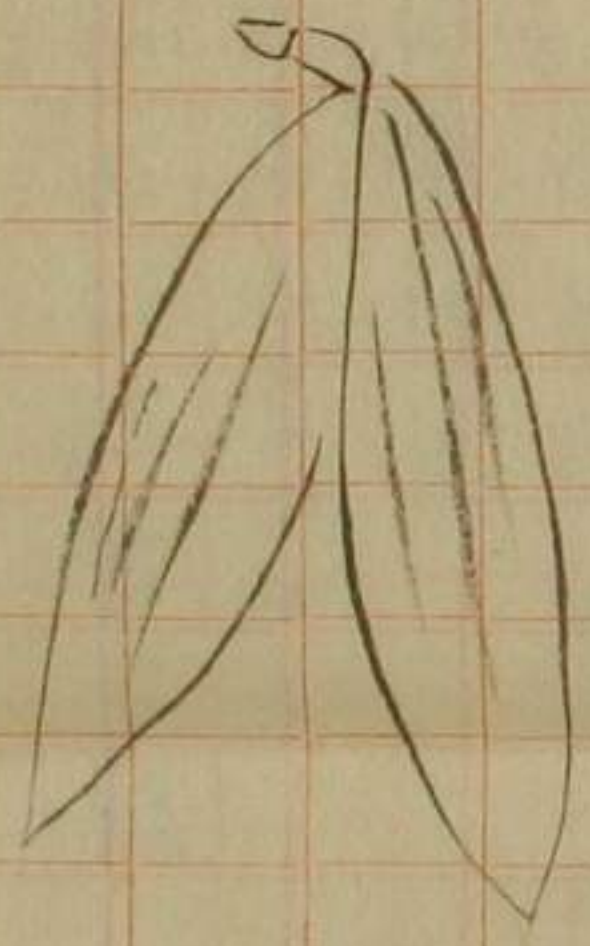
基
熙

竹葉其體如坎
 一葉一節
 一節一葉
 一葉一節
 一節一葉

寶錄編修用紙

定基卿記

寶永六年春壬正月山建兩魚六日戊寅傳聞甲州牧少將
 朝妻室賀五十算仍為源幾子藤原忠英室吉保少欲造杖
 求竹於嵯峨龜山及晚家僕得十餘本而歸了
 十三日乙酉此日賀算杖贈長女源幾子許其養母賀五秩
 之料也用嵯峨龜山竹為杖以銀造竹葉二鳩形居杖頭蔣
 和歌於竹葉其體如坎



實録編修用紙

万代とある亀山のおくの竹と年の坂と十度と三
よ

上下句分二葉書之每一葉二行

川口...
...
...
...

Handwritten notes on a separate sheet of paper, partially overlapping the main page. The text is written in vertical columns and appears to be a continuation of the diary or a related record.

伏見宮日記

文化三年寅年三月十日

一蓬華心院標老女菊御乳七十賀二付御祝被遊去之通

被下之候也但民部と改名之由也

鳩杖

壹本

金

百匹寺

Grid area containing faint handwritten notes and bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

寶錄編修用紙

軒花

Handwritten text on a separate sheet, likely a continuation of the document's content, including names and dates.

帝室例規類纂

明治十二年 卷十一

明治十二年二月廿四日

從二位大原重德老年ニ付宮中杖ヲ許ス

從二位大原重德

享和元年十月十六日生

右及老年候ニ付 特旨ヲ以宮中杖被差許候
旨被 仰出候間此旨本人へ可然御達相成度
此段及上申候也

明治十二年二月廿四日

宮内卿德大寺實則

太政大臣三條實美殿

從二位大原重德

老年ニ付特旨ヲ以宮中杖被差許候事
右之通本日御達相成候間為御心得此段及御
通達候也(宮達)

明治十二年三月四日

大政官書記官

宮内書記官

御中
本入ノ下
御中
御中
御中

御中
御中
御中

老年ニ付特旨ヲ以テ
右之通本日御達相成
通達候也(宮達)

明治十二年三月四日

宮内書記官

御中

