

内製式

上粘

73
6861
1



秋 天 行
亭 味 矣
內 裏 矣

秋 天 行
亭 味 矣
內 裏 矣

73
6361
1

內裏式
享和
亥刊行

3

節間一有權
與二字

內裏式序

水去五味均平藏

游戲三昧院

蓋儀注之興其所由來久矣所以指曉於輿
人納于軌物者也皇上以搏酌節文未具覽
之者多岐行之者滋惑乃詔正三位守右大
臣兼行左近衛大將臣藤原朝臣冬嗣中納
言從三位兼行左衛門督陸奧出羽按察使
臣良岑朝臣安世權中納言從三位兼行春
宮大夫左兵衛督臣藤原朝臣三守從四位
下行中務大輔臣朝野宿禰鹿取皇后宮大

類以下七字未詳

衆以下四字未詳

夫從四位下兼行近江守臣小野朝臣峯守
文章博士從五位下兼行大內記臣桑原公
腹赤從五位下行大內記臣滋野宿禰貞主
等令修定焉於是鈔撫新式採綴舊章頻要
修緝斯朝憲取捨之宜斷於天旨起于元正
訖于季冬所常履行及臨時軍國諸大小事
以類區分勒成三卷庶其升降之序隆殺之
儀披文即曉臨事靡滯各修厥職守而弗忘
衆衆免閱書義近於此

內式二



內裏式上
元正受群臣朝賀式并會
七日會式
八日賜女王祿式十一月十日同
上卯日獻御杖式
十六日踏歌式
十七日觀射式
元正受群臣朝賀式
前二日所司宣攝內外各供其職前一日整

壇下一作壇之

一本無一間下注八字

設御座於太極殿敷高座以錦高座壇下南并東西鋪兩面不至東西壁各二間不至南廂一間舊例用布單今即停鋪六幅布單於軒廊又鋪二幅兩面於其上自後房屬高座是備人不敢蹋但兩面邊布單聽張斑幔於高座後左右也設皇后御座於高座東幔之後鋪褰帳命婦座於高座東西二丈當南頭又鋪威儀命婦座於褰帳命婦座後一丈五尺更北折五尺以南為上侍從立於南廂第二間以北

內式上二

言氈間一有位字

香龍旗一作蒼龍旗下同

閣 令曰左兵衛府督一人掌檢校兵衛分祀
閣門以時巡檢事出入
今橋前後及左兵衛名帳內
釋云閣門在內重門已
朱云殿門同釋云太極
殿東西小門是謂閣門

閣內一作內辨下同

為上鋪執翳者座於東西戶前少納言氈於南榮當第一第二楹間每座相對又當殿中階南去十五丈四尺樹銅烏幢東樹日像幢次朱雀旗次青龍旗此旗當殿東頭楹銅烏幢西樹月像幢次白虎旗次玄武旗相去各與蒼龍白虎兩又自昭訓門南廊第一間壇樓南端楹平頭下西去四丈設皇太子幄幄東設謁者座用位自謁者座南去一許丈設閣內大臣幄南懸鉦鼓與近伏幄東砌下鋪外記史等座俱相連北鉦南鼓

賀版間一有奏
瑞二字

謂者位貞親儀式云
皇太子升殿之間祇候
位

西面左右近衛陣邊鋪內記座中務置皇太子
版位於中階南十丈又南去二丈置奏賀
版位自奏賀位東去二丈置皇太子謁者版
位自此南去二丈更東折一丈雙置奏賀奏
瑞行立位奏賀在西奏瑞在東相去一丈五尺又去中階南三
丈更東折二丈置皇太子謁者位自此南去
三丈置詔使位去中階南十二丈西折與奏
賀位相對置典儀位諸臣に禮儀の指圖する殿再行差西南退置贊者位又
去中階南十丈對設火鑪香立檠式部自龍尾

内式上三

道南頭去十七丈置宣命位自宣命位南去
四丈東折二丈五尺置太政大臣位西折二
丈五尺置親王位左大臣位於太政大臣位
南右大臣位於親王位南太納言位於左大
臣位南非參議一位二位位於右大臣位南
中納言位於太納言位南三位參議位少退
在東諸王三位位於非參議一位位南諸臣
三位諸王四位位少退在西四位參議位於
中納言位南諸王五位位於諸王三位位南

客徒一作客使
下同

儀各間一有服
字

式官の禮服といふ衣
服令武官禮服條に
衛府等依は紳並皂
羅冠袴牙笏位襖
加緒袴袴云々あり
類なり

注亦同一作相
對

諸臣四位位分在東西五位以下亦同之每
位相去一丈三尺五位以上多行若有蕃客者
置治部玄蕃客徒版位於左右五位版位間
治部玄蕃位東容其日未辨色諸衛服大儀
徒西竝北面南行
各勒所部立大儀伏於殿庭左右及諸門門
部四人居於章德興禮兩門東西也各用典
儀一人贊者二人入自光範門各就位左右
中將執伏供奉御前即陣東西階下自階南
更東退一丈兵衛挾龍尾道而陣去北隊旗
右伏亦同

丙式上四

注會昌門下疑
脫東字

建肅之儀督陣在東佐陣在西右兵衛相對
與近伏同中務率內舍人陣近伏南龍旗與青
西亦同之進相去六丈與近伏燾平頭隊旗自燾少西
連相去六丈與近伏燾平頭隊旗自燾少西
進若蕃客北去二丈又近伏大將陣龍尾
道下凡中務丞諸衛各鈺鼓亦同內藏大舍人寮
北鈺南鼓他皆效此西亦同內藏大舍人寮
等各執威儀物東西相分列於殿庭大舍人
北一丈與近伏燾平頭北有內藏寮次掃部
寮次主殿寮竝自大舍人東退一丈平頭西
亦同但大藏省主殿圖書兩寮各服禮服列
與內藏寮相對
鑪東西去鑪各卯三刻以前諸儀辨備訖
東西各二人圖書東西各二人第一四刻大
人當鑪立以北為上相去各五尺

臣入自昭訓門就幄座閣外大臣若無大臣者參議以
 上行令搥外辨鼓諸門鼓皆應殿下鼓不應乃開
 章德興禮兩門自餘小門先已開訖大伴佐伯兩氏
 左大伴右佐伯率門部各三人入自兩門坐
 不帶劔者權帶率門部各三人入自兩門坐
 胡床於會昌門上門部坐於門下東西相對去壇一丈
 當門東北辰一刻皇帝乘輿入太極殿後房
 少時皇后御輿亦入後房兩近衛次將各一人率將監將曹府
 生各一人近衛各三十人更還後宮供奉御
 輿又左右兵衛尉以上各一人率志府生各
 一人兵衛各三警蹕侍衛如常十八女孺執
 十人供奉亦同

翳三行就戶前座以南褰帳命婦二人內親
 下三位以上為之若無威儀命婦四人以下
 者王氏四位五位亦得服禮服相分以次就
 五位以上為各一人服禮服相分以次就
 同色相對以南為上服禮服相分以次就
 座侍從四人親王以下四位以上為之若
 上相分共立次少納言二人分入自昭訓光
 範兩門對立台氈上兩氏降壇北面立門下門
 部開門諸門與會昌門俱開訖各復本位閣
 內大臣令搥召鼓諸門鼓皆應皇太子始就
 幄下座群臣以次參入就版位諸伏及兩氏

注蕃相間一有
共字

興內舍人亦同凡自此後群臣立定親王乃
入兩氏與諸伏共起居者自治部玄蕃自顯親門相若次有蕃客入自會昌門就位于
時春宮謁者以坊大夫為之若引皇太子出
帷進至青龍旗下西折而進至銅烏日像兩
幢之間謁者北折而進就位皇太子猶進至
銅烏幢之下北折而進就位凡每曲折必皇
帝服冕服就高座命婦四人內親王以下五
色同儀服禮服分在御前至高座下立御坐定
引更供奉皇皇后服禮服後就御座于時

殿下擊鉦三下二九女孀執翳見御高座即奉翳不御前命婦二人褰御
翳必待皇后著御座帳復本座女孀還本座宸儀初見執伏者俱
稱警群臣磬折諸伏共坐主殿圖書各二人
以次出東西就鑪燒香主殿先出生炭典儀
曰再拜皇太子再拜不使贊者美傳訖謁者
北上當東宮位猶北進二許丈更西折當中
階引皇太子進不至階下三丈許東折就謁
者位皇太子升自中階當御座前北面跪於

南榮賀曰新年乃新月乃新日爾萬福乎持
參來氏拜供奉良久申免伏而興降階四級
謁者進引皇太子復位皇太子再拜于時敕
喚侍從名喚名之儀稱唯進自南榮當御座
前跪跪與皇太子同詔曰新年乃新月乃新日爾
與天地共爾萬福乎平久永久受賜禮止宣侍
從奉敕稱唯免伏而興降自東階就詔使位
西面宣制曰天皇我詔旨良久萬宣布大命乎
聞賜止宣皇太子稱唯再拜訖更宣新年乃

奏瑞者下注諸
本錯亂今從舊

新月乃新日爾與天地共爾萬福乎平久永
久受賜禮止宣皇太子稱唯再拜舞蹈再拜侍
從還上殿典儀曰再拜皇太子再拜謁者進
引皇太子復幄比及青龍旗下典儀曰再拜
贊者兼傳王公百官再拜訖奏賀奏瑞者預
其人奏賀者在前而行若在共進自位諸伏
西位者度馳道帶劍者權脫共進自位諸伏
共興奏瑞者西行北折進自馳道不至宣命
位一丈東折經左兵衛陣南更北折升階西
折就行立之位有頃奏賀者進就版位北面

立奏曰明神止御大八洲日本根子天皇我
朝廷爾供奉流親王等王等臣等百官人等
天下百姓衆諸新年乃新月乃新日爾與天
地共爾萬福乎持叅來天皇我朝廷乎拜供
奉事乎恐美恐美申賜止申退復位群臣客
徒等再拜奏瑞者若無瑞者前就位奏曰治
部卿位姓名等申久其官位姓名等我所申
某物顧野王我符瑞圖曰云云孫氏我瑞應
圖曰云云止云利此瑞乎瑞書爾勘爾某物

波上瑞爾合利其物波中瑞爾合利申流事
乎恐美恐美奏給止奏退復位敕曰叅來奏
賀者稱唯就位敕曰供奉親王等王等臣等
百官人等天下百姓衆諸新年乃新月乃新
日爾與天地共爾萬福乎平久長久受賜止禮
宣奉敕稱唯退復行立之位俱遠巡還退出
奏賀者便留宣命之位奏瑞者復本列訖乃
宣制曰明神止御大八洲日本根子天皇我
詔旨良萬宣不大命乎衆聞食止與宣王公百

再拜二字
舞踏再拜一無

官稱唯再拜訖更宣云供奉親王等王等臣
等百官人等天下百姓衆諸新年乃新月乃
新日爾與天地共爾萬福乎平久長久受賜
禮敕不天皇我詔旨乎衆諸聞食止與宣王公
百官共稱唯再拜舞踏再拜武官俱立振旆
稱萬歲其聲不拜舞待宣命者退復本列而
止典儀曰再拜贊者兼傳群臣再拜訖侍從
進當御前跪曰禮畢還復位殿下擊鉦三下
奉翳垂帳訖復本處皇帝還入後房皇后還

内式上九

入如出儀殿下退鼓諸門皆應上下群臣
罷自應上而罷退鼓群臣且罷不待諸門鼓
威儀又殿上者侍從先罷次少納言次執翳
帳等罷兩氏閉門諸衛擊鉦解陣檢舊例緣
者次日行禮三日即遷御豐樂殿
會後未曾見行
皇帝受群臣賀訖遷御豐樂殿饗宴侍臣其
儀南面鋪御座御座西第二間設皇后御座
南東第二間設皇太子座西次第三四間差
面去設親王以下參議以上座南西北面顯陽

注總設一作整

元日節會

皇太子饌下注
諸本錯亂今從
舊本

兼歡兩堂若有蕃客摠設不升殿者座東北
 上皇帝皇后御酒器并皇太子酒器安置之
 處具所司式東廊第二三間安升殿者酒器
 顯陽堂西柱北第五間安不升殿者酒器兼
 歡堂與此相對先是所司預辨供皇帝皇后
 御饌皇太子饌謂菓子雜餅等弘仁五年以
往御坐後供之始自六年預
 供置之但御飯并燔炙及升殿不升殿者饌
 和義等御坐後供之並謂有菓子等但飯
義等與供御共給中務置尋常版位於殿
 前北去一許丈置宣命位供設已訖皇帝出

內式上十

清暑堂御豐樂殿皇后出御亦如常儀近仗
 服上儀陣殿下少將以上仗槍左右兵衛佐
 以上亦同諸衛亦服上儀皆不樹御坐定內
器仗者侍臨東檻喚大臣若無大臣者
參議以上得大臣稱唯到
 左近陣西頭謝座訖登自東階凡升殿人
皆用此階着
 座次皇太子登自同階到座東而西面謝座
 凡每拜謝酒着座所司開豐樂儀鸞兩門未
 隨座宜謝酒着座所司開豐樂儀鸞兩門未
 開先掃部鋪闡司座於逢春門左右每有奏
事必用
 此儀若無奏事兩門開訖闡司二人出自青
 不須他皆效此

三時一卦
三時一卦
三時一卦

內省申久主水司乃今年收冰合若干室厚
若干寸以下若干寸以上益自去年若干室
減自去年若干室供奉留禮事又太宰府乃進
禮腹赤乃御贄長若干尺進樂久申賜等申
無敕訖退出即膳部水部等入自羨秋門取
冰搗腹赤御贄退出大臣喚舍人再舍人稱
唯候逢春少納言替入自逢春門就位立大
臣宣喚侍從踏歌九月九日等亦少納言稱
唯出自儀鸞門喚之他皆親王先稱唯他節
效此

丙式上十三

賜宴

參議非參議三位以下五位以上稱唯親王
以下參議非參議三位以上一列入自同門
東扉五位以上東西分頭入自東西扉參議
後自親王五許丈四位後自參議七許丈五
位與四位連屬五位最後者比到明義堂北
頭六位以下參入但參議比入門衛仗共興
以上列行之間三許丈比入門衛仗共興
他皆而親王以下五位以上東西分頭立庭
效此
中去版南一許丈異位重行挾馳道立東者
者以東立定大臣宣侍座共稱唯謝座訖造
為上
酒正把空盞便用升殿來授第一人受授訖

受還一作受授

更還却二三丈許北面立群臣謝酒謝座亦同訖
受還他皆效此以次升就座五位以上見參議以
上兩三人升殿議不必待參共東西分頭著座
訖凡親王以下五位以諸仗共坐少時所司
各著益供御饌各五人用西階近仗共興饌
當色益供御饌各五人用西階近仗共興饌
訖共坐他皇太子及上下群臣起座他皆供
皆效此饌訖大膳職益賜五位以上饌給之但升殿後
者膳部酒部先是酒部八人各趨立酒罇下
等入自東廊先是酒部八人各趨立酒罇下
此皆選內豎著當色者而充之又宮內大膳
大炊造酒等主典以上同得上殿他皆效此

丙式上十三

獻國極御贊

鐘鼓臺一作鐘
鼓等
注續入一作續

賜群臣饌訖行酒者把盞賜升殿者相續賜
不升殿者賜自觴行一周吉野國栖於儀鸞
門外奏歌笛獻御贊若有蕃客不訖大歌別
當一人奉敕下殿東階出自儀鸞門喚歌者
歌者共稱唯即別當率歌者相分入或時有
立歌未入之間鐘鼓臺依次建之於庭中內
亦同舍人相執而入自儀鸞門又掃部分入自
歌者相續入建之擊却亦同
同門安座於鐘臺南歌者立定撞鐘三下搥
鼓三下然後就座奏歌訖退出或時喚別當

群臣に賜酒を進

賜祿

傳取一作轉取
下同

待歌掃部入自同門却座下亦少時復入安
 立歌座訖治部雅樂率工人等參入奏歌有若
 奏之客不訖退出及宴將終內藏縫殿兩寮分
 入延明門置紉被櫃於庭中內記授宣命文
 於大臣若中納言以上他皆效此外記進見參侍
 從夾名他皆效此大臣進宣命文及見參侍從夾
 名內侍傳取奏覽訖簡堪宣命之參議以上
 一人授宣命文即受復本座即皇太子起座
 次親王以下下殿東階自左近陣南去三丈

丙式上十四

更西折一丈西面北上不升殿者見侍殿上
 者兩三人下殿則相應俱下復升亦同各立
 堂前東西面進自堂前即宣命大夫降自同
 階就版位宣制云天皇我詔旨良萬宣大命
 乎眾諸聞食止與宣皇太子先稱唯次親王以
 下共稱唯皇太子先再拜次親王以下再拜
 他皆訖更宣云今日波正月朔日乃豐樂聞
 效此訖更宣云今日波正月朔日乃豐樂聞
 食須日爾在又時毛寒爾依氏御被賜止久宣
 若雨雪者時寒之上皇太子先稱唯次親王
 可加雪毛布流之詞

以下俱稱唯訖皇太子先拜舞次親王以下
復然他皆效此訖著座中務大少輔相分執札入
同門大輔北扉少輔南扉各立櫃東西頭內侍先取御
被賜皇太子皇太子先再拜今唯稽顙下自
東階中務唱名賜親王以下一一再拜經顯
陽堂南出自延明門賜群臣祿訖所司獻餘
物於內侍即於殿上女史唱名賜內命婦等
賜見凡宴會之儀餘節皆效此按舊記天應
祭人凡宴會之儀餘節皆效此按舊記天應
朝元日必會延曆以來受朝賀日賜宴若
經三日風雨不止者雖不受朝猶有宴饗若

內式上十五

獻御杖

此日當上卯未召群臣之前令獻御杖他節效此
此日大膳職於殿上賜命婦等饌訖迴御本
宮

七日會式

前一日所司辨備豐樂殿構舞臺於殿前自
南階南去十一丈七尺設樂人幄於舞臺東
舞臺高三尺方六丈
南角南去八許丈舞臺北四丈中務置宣命
版位南去一許丈置尋常版位四位五位座
於顯陽羨歡兩堂六位以下座於明義觀德

注高三尺方六丈一作高三尺六寸
注二許丈一作一許丈

兩堂其日平明左右衛門樹梅柳於舞臺之
四角及三面內藏寮以縹帶結着即置舞臺
鎮子寮官人少數者用掃部寮立位記案於
版位東西自尋常版位南去四尺東折一丈
三位以上案又南去七許尺所司預辦供御
安四位以下案兵部亦同但元日不乘輿
饌并群臣座饌等一如元日召非侍從
幸豐樂院後堂賜可敘人歷名於內侍內侍
臨東檻授大臣大臣喚內豎宣喚式兵二省
二省丞各一人參入大臣賜歷名令召計近

如常一作曰云
云三字

伏服上儀少將以上伏搶左右兵衛佐以上
等陣殿下既而皇帝御豐樂殿內侍置位記
宮於大臣之座前即臨東檻喚大臣若無大臣
得議亦大臣到左近陣西頭謝座訖登自東階
凡升殿人着座次皇太子登自同階到座東
皆用此階而西面謝座謝酒凡每拜隨座宜
儀鸞兩門闈司二人出自青綺門分坐逢春
門南北掃部預大舍人叩門如常闈司進自
左近陣東南就版奏云御弓事奏賜止并舍

人姓名叩門故爾申敕曰令奏闈司傳宣云
姓名乎令申大舍人稱唯訖內舍人入自逢
春門經左近陣南就版奏云御弓進止兵部
省官姓名等謂大輔候門止申敕曰喚之內
舍人稱唯出喚卿稱唯錄以上及造兵司等
安弓矢櫃於高机上共昇入自逢春門尋常
版北一許丈東去五許尺立置退出兩机之間一許
夫卿若大輔一人留進立兩机中央奏云兵部省奏
久造兵司乃供奉禮留正月七日乃御弓又種

內式上十七

即退出一作訖
退出

種矢獻乎良久奏給止波久奏無敕即退出內藏
寮允以下史生以上寮官人女數者用共昇
机退出舊例大臣先喚內豎令內記授宣命
文於大臣若中納言以上大臣令內侍奉覽
訖返給待宣命時而大臣喚內豎稱唯內豎
大夫趨立左近陣西頭大臣宣喚式部兵部
稱唯出喚二省輔稱唯若多位記入自逢春
門立左近陣西頭大臣宣喚式部稱唯升殿
賜位記管復本所兵部亦同訖各捧位記管

禮記卷之八

趨置案上兵部度馳相引退出大臣喚舍人
二聲舍人候逢春門外稱唯少納言替入自
逢春門就版位大臣宣喚大夫等稱唯出自
儀鸞門喚之親王以下五位以上稱唯親王
以下參議非參議三位以上一列入自儀鸞
門東扉比入門諸伏共興次五位以上東西
分頭參入竝用東式部錄正容儀相次六位
以下參入省掌正容儀參議以上後自親王
議七許夫五位與四位連屬五位最後者比
到明義堂北頭六位以下參入但參議以上

內式上十八

列行之間親王以下六位以上東西分頭立
三許夫庭中去舞臺南二許夫東西立定末入之各
庭中立酒大臣宣侍座共稱唯謝座訖造酒正把
罇下空盞便用升殿來授第一人共跪更還却二
空盞者酒盞三許夫北面立親王以下謝酒訖造酒正受
還他皆效此參議以上非參議三位以上以次升
就座次五位以上六位以下東西相分著座
見參議以上兩三人升殿則五位以上六位
以下相共著焉不必待參議之升竟他皆效
此六位以下最後者比到堂下式部兵部率

可敘人東西分頭入立舞臺南自臺東南角東去三許夫
南折三許夫立四位以下大臣喚堪宣命參議
下行立標兵部亦同
以上一人授宣命文受即復本座皇太子立
座東而西面次親王以下下殿東階預若大臣
就者便往自左近衛陣南去三夫西面北上立
不升殿者見在殿上者兩三人下殿則相應
俱下復升亦同各立堂前東西面進自堂前
宣命大夫降自同階就版宣制云天皇我詔
旨良麻敕大命乎衆聞食止宣皇太子先稱

丙式上十九

唯次上下稱唯訖皇太子再拜次上下再拜
更宣云仕奉人等中爾其仕奉狀乃隨爾治
賜人毛在又御意愛盛爾治賜人毛一二在
故是以冠位上賜治賜波久詔天皇大命乎
衆聞食止宣皇太子先稱唯次上下稱唯訖
皇太子再拜次上下再拜不升殿者各當堂
此各復著座訖式部輔進敘之訖兵部亦同
卿敘親王大輔敘三位訖二省共引退出次
被敘人等相依馳道拜舞不必待二訖退出

注或二人一作
或二三人四字

萬秋門一作延
秋門下同

諸伏共坐若敘親王者親王先入次式部卿
 二省丞或一人或二人入自逢春兼秋兩門執
 管退出掃部寮入撤案與二省同新敘者
 親族在殿上及堂上則被敘人退出之後各
 下立殿堂前拜舞訖各復本座左右馬寮引
 青馬入自延明門從顯陽堂後北上入自逢
 春門近伏興待經舞臺北度殿庭近衛分配
 前後左近在後每七匹前後寮官人分陣出
 自兼秋門經兼歡堂後出自萬秋門訖內膳

內式上二十

司各著益供御饌左右各近伏興供饌訖坐
 主膳監益供東宮饌大膳職益送群臣饌一
 觴之後吉野國柶獻御贄若有蕃客不奏奏
 歌笛及大歌立歌人等奏歌如常或不必召
 亦不奏他舞妓出自青綺門大夫二人用在
 皆效此帶劍者分在樂前南向經近伏東頭
 若端正帶權帶之更西折一許丈向南行至幄東竝北面而立
 樂人就肆訖大夫便就顯陽堂座奏訖引歸
 如初皇太子先起座次親王以下下殿不升

見祭數一作見祭文

殿者下堂各立定皇太子先拜舞次親王共
拜舞他皆效此訖大藏省積祿掃部寮舞臺南立祿臺辨官
前奏曰綃若干匹綿若干屯進止申無敕大
臣進宣命文及五位以上見祭數內侍傳取
奉覽訖宣命大夫受宣命文復本座上下群
臣避座如上若有蕃客敕使引客列堂前俱
宣制云天皇我詔旨良萬宣不大命乎衆聞
食與宣皇太子以下稱唯再拜更宣云今日
波正月七日乃豐樂聞食須日爾在故是以

内式上三十一

注保持一作保持

御酒食閉惠良岐常毛見留青岐馬見閉
退止為毛氏奈酒幣乃御物給止久宣皇太子以
下稱唯拜舞式部大少輔及丞錄相分執札
入自儀鸞門大輔東扉少輔西扉先是預定可使給祿
之參議一人宣命訖降殿就祿所令唱名賜
祿大少輔唱五位以上丞錄唱六位以唯皇
太子祿授坊官所司獻所餘物於內侍但六
下祿殘者返納大藏省即女史唱名賜命婦及女官等
宴畢迴御本宮其日逮昏主殿寮執燎入自

逢春兼秋兩門與宣命版位平頭北面列立
左右各十炬又賜五位以上祿所各二炬亦
左右衛門門部秉燎入自延明萬秋兩門列
於顯陽兼歡兩堂前各十炬北面又賜六位以
下祿所各二炬若有蕃客者前一日所司整
設御座如常諸衛服上儀不升殿者座整於
顯陽堂六位以下座於觀德明義兩堂敕使
及客座於兼歡堂構舞臺於殿前自殿南去
十三丈許
方六設樂人幄於舞臺東南角南去
八丈許
東去
二丈許

舞臺北四丈置尋常版位南去四丈當兼歡
堂北第三階置敕使宣命位自敕使位南去
二丈五尺更西折二丈置通事兼宣位自兼
宣位南去二丈許置通事兼傳位自兼傳位
南去二丈置客徒大使以下錄事以上位自
大使以下位南去一丈置首領位自首領位
南去二丈置通事位但當大使位東去四丈
置治部位東去二丈置玄蕃位其日未御坐
前膳部酒部等列立酒罇下臨時簡大學
及內豎等容貌

西平

注襲入間一有而字

端正者令着當色其敕使蕃客座熊羆皮上
施床子及食床氈上施酒器事具所司式
御坐定開豐樂儀鸞兩門少納言候逢春門
外大舍人同候如元日會儀少納言奉宣出
自儀鸞門東扉召群臣即參入入自東扉六位以
下東西相分參入群臣行立標坐定治部玄
蕃通事引客徒參入比入門諸仗俱興此間
者退出之後通事引客入通事若帶五位各
者立客前帶六位以下者與客相雙入
就位客徒拜舞式部少輔丞各一人入自儀
鸞門立治部前掃部察入自同門立案於宣

命位後尺許立三位以上位記案南去七尺
立四位以式部錄擊位記管入自同門置案
下位記案
上退出兼敕者自左近仗東頭稍南進更西
折進十許丈南折進當敕使位西折即就位
喚通事二度若以五位為通事喚名通事稱
唯就兼宣位時宣制曰天皇我詔旨良萬敕
御命乎渤海客人衆聞食止宣不國乃王差
某等進度志天皇我朝廷乎拜奉留事乎矜
賜比慈賜比冠位上賜比治賜止敕天皇我

警管却案一作
却案警管

注儲之一作諸
人

大命平聞食止宣通事稱唯就兼傳位曰有
敕客徒稱唯再拜訖通事傳敕旨客徒稱唯
拜舞通事復本位兼敕者還本處時式部少
輔進敘大使次丞進敘副使以下訖客徒拜
舞輔丞錄退出次式部掃部警管却案退出
內藏并縫殿入延明門候顯陽堂南預擇容
止合禮者臨時擇隨客徒數各取朝服各到
客徒傍北面賜之客徒受之授畢還如入儀
訖治部玄蕃引客徒出令脫本國服着我朝

服參入列立如前即拜舞訖供食敕使就位
與出儀同兼敕者喚通事二度通事稱唯就
兼宣位敕使宣客人倍安良可座爾侍止宣
通事稱唯就兼傳位敕使宣如常客徒拜舞
酒部一人把盞下自第四階至大使前立大
使跪把盞酒部跪授訖西還錄事左北面立
大使以下謝酒訖酒部進把盞還罇所敕使
西進當兼歡堂第二階北折進當第一階北
面立通事引客徒西進當第四階北折進當

第二階立首領當第三階立敕使登就座次
首領升堂著座通事立大使後若帶五位者設座敕使後給饌治部
玄蕃東折就群臣座左右馬寮各牽青馬入
自延明門自顯陽堂後北上入自逢春門經
殿庭西度出自兼秋門經兼歡堂後出自萬
秋門訖所司服色益供御饌近仗并諸臣客徒起座凡每近
徒興諸臣客徒起座如常舞妓出自青綺門五位二人分
頭在前差進經左近仗東頭南進當幕前北
面而立舞妓就肆訖便著顯陽堂座舞妓奏

注不預一作不須

樂訖還入五位在前如出儀群臣各下座列
立供食敕使下自第一階少東進東面立次
通事引錄事以上下自第二階東面立首領
下自第三階東面立群臣及敕使客徒俱一
時拜舞通事不預舞妓還訖掃部寮入延明
門立祿臺於庭中他皆效此舞妓不必待辨官并大藏省輔
令持祿物置臺上宣命拜舞如常群臣各著
座訖敕使通事引客徒列庭中位如初儀其
賜祿儀者式部大少輔入自儀鸞門大輔東

西給之大輔先喚升殿者名訖唱不升殿者
名日既逮昏主殿寮執燎左右分列於殿庭
頃之左右衛門門部各二十人執燎入自延
明萬秋兩門列於顯陽羨歡兩堂前左右京
職各二十人入自同門列於明義觀德兩堂
前賜客徒祿未訖治部玄蕃下堂列立賜祿
訖引客徒退出左右衛士各二人執燎迎儀
鸞門送朱雀門敕使南折進東折度殿庭自
顯陽堂第四階就群臣座訖閉豐樂儀鸞兩

壬生官務本

一本無迴宮下
注十五字

門乘輿迴宮延曆十三年正月十日於射場敕定

八日賜女王祿式十一月十一日同

其日近衛次將令所司鋪設於殿庭安福殿前張帷

二積祿於版位南紫宸殿南廂西戶外建三

尺畫障子辨備御饌謂菓子雜餅等殿南廂西第三間安酒器并

皇后御饌及女御尚侍以下散事以上饌竝

看菓其御座以西二許丈設皇后御座裝束

同御座但御座以東設女御以上座用囊儀

不立御帳御座以東設女御以上座子其色

隨人立臺盤置銀筋匙但饌各御座以東二

一本無以東之
以字

筋 治標切音位是助會所用也

立別間儀式有正親司三字

許丈南北相對立孫王尚侍典侍等床子以下
 同用中東廂南北相對立散事床子以上同
 又立臺盤置白銅東第一間安酒器別事具記祿
 筋匙及肴菓子等
 東頭少北進北面立內侍床子又西去八許
 尺立女史床子前立空床子一脚又以西一
 許丈立掃部女孺床子二脚前又立班祿臺
 一脚用長掃部座西南四許尺立闈司床子
 西北去八許尺立來着床子六脚祿以西五
 許尺更南折一許丈立別當以下令史以上

內式上二十七

正親司引女王儀式作侍率女王

遷出下注三十字諸本脫據舊本補且小野官年中行事所引文亦同

床子自此以北樹板障子辨備已畢御紫宸
 殿正親司引女王等自月華門參入女王先
 入就幄下座訖別當以下入就座即唱名賜
 祿其賜內外命婦祿或七日夕或此
 上卯日獻御杖式
 天皇御紫宸殿即春宮坊大夫以下昇御杖
 机皇太子相扶入自日華門升自南階樹簀
 子敷上退出若皇太子不參入之時令坊官
 濕付內侍傳取奉覽訖坊官就內侍所賜
 侍獻之內

注權任一作權稱

机大舍人寮左右兵衛府捧杖候於建禮門外近伏服中儀一列陣階下儀同雷鳴兩近衛將曹各一人率近衛左近衛五人右近衛五人開兼明門對相開先共北面立門內壇下共置弓登階開之將曹兵衛亦開建禮門訖引還闡司二人出尚立自紫宸殿西分居門內左右鋪部預大舍人叩門闡司就版奏云御杖進大舍人寮官姓名等謂五位助以上叩門故爾申敕曰令若無五位權任奏闡司傳宣云姓名等乎令申掃部寮入立

手傳一作相傳

注少用間一有者字
一本無退出下
注六十二字親
至一作諸王

案於殿庭版位東西相去各一大舍人寮先入諸衛奏進其詞曰大舍人寮奏久正月乃上興與卯日乃御杖供奉氏進禮樂申給波久奏若王奏以進禮樂久乎替久乎奏親進樂久乎他皆效此敕曰置之屬以上俱稱唯手傳安案上退出次左右兵衛府入奏進敕曰置之醫師以上俱稱唯訖衛仗坐其杖者內藏寮允以下史生以上若寮官人數舍人入自日華門昇安御杖之案退出按舍人大寮記文親王若任寮頭者奏辭進字下加恐美恐美毛之詞又中衛記文奏辭有御杖止

供奉之詞而延曆年中直稱御杖供奉以省稱御杖止之詞也

十六日踏歌式

早旦天皇御豐樂殿賜宴次侍從以上有蕃客者非侍從及六色丹膳服位以下皆召供設儀式一同元日會色亦同但不構舞臺一盞之後吉野國栖於儀鸞門外奏歌笛獻御贄及大歌立歌人等參入奏歌如常若有蕃客訖宮人踏歌出自青綺門五位二人分頭在前差進經左近仗東頭南進更西折當殿中階南進當顯陽堂南階時

丙式上二十九

大夫東去七許夫北面立踏歌者踏分即升着堂座踏歌者欲還起座即進引還如初上下群臣起座拜舞如常訖大藏省安祿於殿庭掃部立祿辨官進奏曰綿若干屯進止申無教宣命大夫受文復本座上下群臣起座如常即宣制云天皇我詔旨良萬宣不大命乎眾諸聞食止宣上下再拜如常更宣云今日波正月望日乃豐樂聞食須日爾在故是以踏歌見御酒食閉惠良伎退止為毛氏奈御

一本無坊官下
注六十九字

物給止久宣上下拜舞如常宣命大夫退罷之
後中務輔以上唱名賜綿各有差但皇太子
祿授坊官延曆以往踏歌訖縫殿寮賜榛指
賜酒一杯綿十屯即夕令近臣絲引至于大
同年中此節停廢弘仁年中更中興但絲引
榛指群臣踏所司獻祿餘於殿上即內侍令
歌竝停之女史賜踏歌者各有差若有蕃客者所司整
設御座如常當顯陽堂西南角設樂人幄不
舞未御之前雅樂寮先入侍幄座御坐定召
群臣五位以上六位以下參入如常治部玄

丙式上三十一

蕃引客徒參入諸仗興客徒拜舞訖供食敕
使宣命令拜舞謝酒此日儀皆訖諸仗坐所
司服色與益進御膳主膳益供東宮饌大膳
益送群臣饌即樂官奏樂訖或有敕令客徒
奏其國樂訖宮人踏歌出青綺門如上踏歌
者東向之時大夫進而引還如常群臣客徒
拜舞宣命賜祿亦如常式部唱名日既逮昏
執燎者列殿庭同七日儀其客徒祿法五品
以上與此間大夫同六品以下各綿十斤訖

治部玄蕃引客徒退出其儀亦同七次雅
樂寮退出

十七日觀射式

前一日裝束使率所司供張於豐樂殿設皇
太子及親王以下參議以上及非參議三位
會座於殿上四位五位會座於顯陽堂六位
以下會座於觀德堂如常儀其日有蕃客者
六位以下分坐
觀德明義布射席以牛皮
於殿庭當御前少
兩堂也
東去射席西行三十六步張第一侯以鹿皮
為之親



王以下五位以上及左侯後四許丈張山形
右近衛左兵衛所射也
以紺布侯邊設之以板為之矢之北五許丈
設鉦鼓幄設獲者位於之獲者每的執白
旗謂看矢疎密
者自右近仗頭南去四許丈當殿西階西端
設唱射人名者版位東面立觀德明義兩堂
間設第二侯之射席鉦鼓與第一侯齊行兵右
衛左右衛各不及射席二許丈設射人行立
門射之
版位其日乘輿未幸之前大藏省陳賞物於
每席東南角七許丈皇帝御輿以出諸衛服

東扉下注諸本
錯亂今從舊本

上儀服伏立器警蹕侍衛如常儀兵部省列五
位以上六位以下群臣於豐樂門外位各持
弓矢參議以上於延英堂喚兵部省令搥外
辨鼓儀具所司式御坐定內侍臨東檻喚大臣無若
大臣者參議大臣稱唯升自東階著座次皇
太子著座竝如常儀所司開儀鸞豐樂兩門
鼓吹司搥召鼓用第一親王以下群臣入自
儀鸞門東扉搥鼓二三聲初入若有蕃客諸
伏勤群臣立定大臣宣侍座稱唯謝座謝酒

丙六上三十三

一本無諸伏興
下注十二字

著座如常儀諸伏坐鼓吹司叩鉦三下射人
引入自儀鸞門東扉經左兵衛陣諸伏興舊
俳優人導射持鉦者在射人前亂聲而進次
大同年中停執幡者四人相分在左右偃幡指行前二人
幡在四位以上前二持鉦者不及行立位五
人執緋幡在五位前許丈停立亂聲不止鼓吹司復叩鉦三下亂
聲乃止諸伏坐木工寮共懸的的以板編之
自外二尺五寸若有蕃客為射人就行立位
蕃客并五位以上竝三尺射人就行立位
執紫幡者不及行立位一許丈停立舉幡四

位以上射訖偃幡而退執緋幡者進同前五
位射訖退如前其比射人就行立位兵部省
入自儀鸞門西扉經左兵衛陣前西折走就
鼓吹司幄將唱名者自兼歡明義兩堂前就
六位進就位在西第唱將射者官位姓名蕃
亦同但五位以上輔唱射人進就射位射之
之六位以下丞唱之中之規隨矢踈密叩
中的則獲者捧的稱所中之規隨矢踈密叩
鈺有數外規一聲次規中皮者以白幡指示
所中處稱皮一皮二舊例更有一隨即搥鼓

各一聲普賜物有差大藏省且隨射訖召射
中者停立所停立處在賞物以東二許北面
稱唯進至賞物前受物退五位以上射訖射
者一一出自儀鸞諸衛以次進將唱名者二
門東扉更復本座諸衛以次進將唱名者二
人俱進就位唱將射者官姓名一人唱射第
唱射第比一二人射所司益供御膳兩侯齊
二侯者比一二人射所司益供御膳兩侯齊
射訖有敕令侍會群臣五位以上射不唱名
陽堂北就行立位射訖次近衛兵衛後叅者
賜物便從同道退出入自顯陽堂南本府監尉於近仗南頭北面
入自顯陽堂南本府監尉於近仗南頭北面

而立唱將射者官姓名右近左兵東立左右
近衛射第一侯左右兵衛射第二侯其帶刀
舍人列在左右近衛間春宮坊進一人就位
唱官姓名如前儀若有蕃客者侍會群臣五位以上及諸衛後祭者十
八日射賞摠射訖叩鉦三次退鼓皇太
中者如前摠射訖叩鉦三次退鼓皇太
子再拜下自東階退出群臣再拜退出參議
出自逢春門五位以上出自顯陽堂南六位
以下出自儀鸞門東掖門若有蕃客出自東
門掖次兵部省大藏省退出儀如入次叩鉦五
下是日賜五位以上饌其諸蕃入朝供設於

殿上如常儀亦設一侯張皮以又設乏射席以
皮為賜客徒其國弓矢令射列立之次在諸
衛前是日親射客徒射訖退出射事且停為待
著治部玄蕃引客徒入自儀鸞門客西就庭中位拜舞敕使直進自射人中就位非治
宣制客徒拜舞訖謝酒引就座治部玄蕃著
堂座如常射禮訖搥鉦鼓同前敕使引客徒
就庭中位客徒拜舞退敕使不拜治部玄蕃
下堂引客徒如常敕使度庭著顯陽堂座群

臣依^テ次退^リ同^シ前^ニ

弘仁十二年正月三十日

正三位守右大臣兼行左近衛大將臣藤原朝臣冬嗣
中納言從三位兼行左衛門督陸奥出羽按察使臣長岑朝臣安世
權中納言從三位兼行春宮大夫左兵衛督臣藤原朝臣三守
從四位下行中務大輔臣朝野宿禰鹿取
皇后宮大夫從四位下兼行近江守臣小野朝臣峯守
文章博士從五位下兼行大內記臣桑原公腹赤
從五位下行大內記臣滋野宿禰貞主

