



9

Table with 4 columns and 10 rows of faint text.

一	二	三	四
五	六	七	八
九	十	十一	十二
十三	十四	十五	十六
十七	十八	十九	二十
二十一	二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七	二十八
二十九	三十	三十一	三十二
三十三	三十四	三十五	三十六
三十七	三十八	三十九	四十

4

Blank page with a large blue stain.

73  
6348  
6



江家次第卷第六目錄

三月

一 御燈

二 石清水臨時祭 付試樂途中  
社頭還立

四月

三 二孟旬 付無御出儀  
幼主時儀  
臨時旬

四 御禊前駢定 付出  
車定

五 平野祭 付使儀

六 松尾祭 付使儀

七 梅宮祭 付使儀

去五味均平蔵



八 御灌佛 四才

九 御禊點地 四五ウ

十 賀茂祭警固陣 付解 四才

十一 御禊祭内裏儀 四八ウ

十二 賀茂祭 付還立路 幸才

十三 吉田祭 五才

十四 御禊

三月

五家次第卷第六目録

江家次第卷第六

三月

白木杖治曆四年九月宮主伊岐奉政排白木杖奏上形行事蔵人時經改排殿上書杖奏之先例宮主不排杖付蔵人而奉政慣青團持云見江記

十一 三日御燈事 九月同之

自一日至此日御淨食 不供葷 但朔日先令宮主白臚也

御燈奉否之由於御厨子所上之蔵人奏聞 用白木杖若

當子日以二月晦日 天德四年三月子日 若不<sub>レ</sub>被奉御燈

猶有御淨食并御禊

其儀先垂東廂御簾 返孫廂御座 孫廂南第三間鋪

小筵二枚其上供半疊 北東庭鋪菅圍座為宮主座

御燈帳未考日本記略延五至三月庚戌勅祭祭北辰然則始於先此乎

御燈帳未考日本記略延五至三月庚戌勅祭祭北辰然則始於先此乎

江家次第卷第六

可供御排鞋  
狀後三條院  
御時不供御  
贖物高坏二  
本一本其付  
五器盛白米  
本同土器一  
口人取一口  
解繯吻武粉  
坎唇邊日吻  
御拜三度新  
儀式西官等  
遙拜二度又  
延喜二年三  
月御拜三度  
云然則兩度  
再拜雖有例  
僻事也御拜  
無御拜例長  
元九治曆四

當御座間北進當具竹基坤角置先供御浴御用  
際突也兩濕時候仁壽殿西御下蓋人奉御笏若無  
時刻出御頭者五位藏人亦得入蓋參入自孫相  
自御後內藏寮奉御贖物藏人自侍方傳取供之頭  
奉之不候者他殿上人亦得歷簀子敷五位藏人為役供  
若不入候者入居之於御前形在東西人敷宮主自仙華門  
入先於長橋內付藏人頭奉大座頭著座御禪了宮  
主退出次撤御贖物或御拜後撤之然次御拜三度  
喜十年御記兩段再拜不被奉御拜之時不可有  
御拜由後朱雀院御時被定然而近代猶有御拜次  
入御次撤御座并庭中座次上御簾次供魚味近例  
被奉御拜是官主必上申有穢氣方是例又以下皆全之一二日必不可有  
由也然而其由御禪後供魚味也  
官奏云延喜年邦基卿記又僧尼重輕服不淨之輩  
貞信公延喜九年御記

中右記寬治六年三月丙戌有御燈如例頭等候陪膳藏人大輔益遠撤御贖物了後有御拜三度伴御拜依由御被往昔無之而後朱雀院以後  
猶有云御禪以後供魚味其前三日御精進重輕服僧尼之輩不參內也○世俗淺深秘抄云三月御燈御拜如式文者兩段再拜也而中古以來三度也無出  
御或於夜殿方有此幸其時主上為直衣不憚穢中必有之但其時不數官主座也是故實也雖謝御禪時無御拜由字治園目即存此曲然而多有御拜也御

後以後必供魚味者○同首書云穢中時拜只下居有之無如法拜

後醍醐院  
常無御拜  
云

不參入三箇日間也雖不奉御拜御傍親薨卒之時  
未奏其由猶有御禪延喜八年三月御諒闇年停御燈  
亦無御禪天曆八年御官主服暇時以他神祇官人  
令上申康和二年御物忌時官主并諸司宿侍御禪猶  
出御簾外齊王群行年九月無御燈事京畿并近江  
元慶八年仁和四年等如長和五年亦貞觀  
元慶八年仁和四年等如長和五年亦貞觀  
如之安和元年依三代實錄文停御齊或不停九年  
治曆四年延久五年寬治元年也美平六  
年天慶十年依穢雖無御燈依例廢勢依狽死停  
御燈事寬平五年依穢停時輕服人不參廢勢如恒  
延喜十年

江表第六

上古被奉御燈之時貞觀北山靈巖寺邊供之寬平  
林寺後尋東流水於其上行上行之內藏寮奏供了  
由後供魚味僧

御燈間行佛事康保四年三月一日  
春官召御持僧  
不可必忌

貞觀十二年 元慶二年元本

延喜九年九月一日召大僧都增命又仁  
昭法師御修法畢

永美三年三月二日被供養興福寺

他事

寬平七年御燈日行幸曲水宴內藏寮給殿上男女

房酒肴

天仁二年於大炊殿東對南廣廂被行向西御禪向

北拜三度御座允向西北御座可供御座

天永二年九月三日御內府西對儀同上但東被尋

出御之間大內之時即自御裝束間出御此內裏者

自額間出御有何事哉

後三條院每出御廣庇必召御挑鞋而故源右府被

申云可著御倚子之日召御挑鞋自余餘不可然又乍

著御挑鞋可入御云

石清水臨時祭試樂

臨時祭起天慶五年四月廿七日  
平將門亂延報賽也  
使播磨守源光朝  
臣舞人十人  
歌曰  
祈禱八幡宮  
石清水  
未トク仕  
天祿二年三月八日  
臨時祭  
其以後每年祭之  
試樂前此日調樂  
先二日試樂

御裝束

下清凉殿東庇御簾樓反網  
孫廂南第三間供御座  
敷二色綾毯代寸有鎮子  
其上立殿上御倚子  
時置兼御座南間以南簀子敷并長橋敷  
管圓座為公卿座  
簀子納言座  
其長橋上第一圓座  
差是東敷之長橋南地二行敷黃端帖為殿上人座  
北西面上押年

吉事... 一條院御時臨時祭試樂... 中將依遲... 不賜梅頭華... 遂加舞之間... 進奇竹... 許竹具竹枝... 株之優美... 百滿座... 感嘆依之... 試樂... 祿永用... 具竹枝云

見參蟬見

抄云三人已上參蟬之後... 所眾書見之付... 藏人々々見之座... 上入一巡見之舞... 人上崩度陪... 從上崩一巡見下之返與... 肝衆々々付... 藏人奏時使... 小舍人隨人... 々參來重又... 進之一夜兩... 三度或又召... 之件書只依... 崩次書之不... 分別歌人舞... 人々々隨見... 參到來候御

中行事障子若后宮内親王參上給時押昆明池障

子以御排鞋置御膳棚舞人陪從參集樂所公卿候

殿上藏人度々奏見參藏人奉仰令出納召一度舞人

陪從參集瀧口戸下武官關腋文官縫腋必著已上

衛府平裝束藏人青色無文當

主上出御御引直衣藏人頭取御排鞋參入著御御

倚子奉先著圓座給藏人頭歸出殿上告御出成

之由於公卿公卿著御前座遲參公卿若無其座時

殿上人自宣華門著座者於簾中見物主上召人

共藏人頭微音稱唯昇候依御氣色又微音唯稱退

前藏人梳文

拊閣授欄

東庭有二木

陪從青摺櫻

欄文舞人青

摺竹文進寄

付臺下故也

舞舞人下

薦有英雄人

之時亂位次

被仰一舞事

但代初四位

四人在舞人

中其時不仰

一舞云執

柄及大臣仰

之

江戶雜記

五

下着淺履經侍臣座後并長橋末又手渡御前到瀧  
 口戸下告召成由於行事藏人飯經吳竹臺東入仁  
 壽殿露臺自南第一間彼座陪從自瀧口戸進入藏  
 人所雜色二發物聲進寄拊欄下舞人進寄吳竹臺下  
 人昇御琴發物聲進寄拊欄下舞人進寄吳竹臺下  
 若被仰一舞者藏人頭奉仰渡御前如前西仰之飯  
 時經一舞二人進入露臺出自當御前間南北間上  
 臺東一舞而舞以右為進立御前舞八拍子次他舞  
 可在北而舞如何為進立御前舞八拍子次他舞  
 上或出自南間如何為進立御前舞八拍子次他舞  
 人等次第相分進立駿河舞畢自上退到竹臺下祖  
 右祖半臂袖許不進出御前舞求子如前畢自下退  
 舞人出畢陪從反歌退出公卿以下退

今初節云左馬權頭加茂の臨時宗の舞人なりといふ雪い雪降袖たまりい見て青中マの竹小い雪はもつらりとたたりくさくさ色ハカクの花  
 まかいとほまきりけり

主上入御若及暗者主殿官人入自南北戸供炬火  
 不供御前御燈

石清水臨時条

三月廿五日有二月午時用下午  
 但除國忌日賀茂臨時条十一

月下酉日延引之時

分取裝束事

裝束舞人竹文青摺袍袴陶下襲地摺  
 袴合大口赤紐半臂緒引帶等各開付之當日鷄鳴  
 行事藏人以舞人陪從裝束懸大盤所渡殿等用馬

寮繩舞人以下

使料

行事藏人取之差出納給之御半臂下  
 襲表御袴以上御服也使今日著禁色

舞人料

殿上舞人著  
 直衣參入



陪從料以上參入自給之宿衣立高遣戶

人長料自內藏寮給之行事取給其人僕從

之舞內藏寮設之為給裝束可參

居弓場殿朝飯事東西對座用牙盤

御禱事

使以下叅集

御裝束第五間南西供之自余如式

第五間石清水臨時祭南第五間南面供御座賀

二脚安御幣石清水三捧賀茂

御務尾加松御贖物陪從或殿上四位

進御命上卿付職事奏聞御覽了返給上卿取

宣法公三月廿三日日記云石清水臨時祭上皇次內藏寮入自西廊小門代也立高案三脚載人式三脚清涼抄三脚而載人式官時乾於坐相尋之或人記云宣法公三月廿三日日記云石清水臨時祭上皇次內藏寮入自西廊小門代也立高案三脚載人式三脚清涼抄三脚而載人式官時乾於坐相尋之或人記云

副宣命於笏召使於小板敷自御座西小間給之

代始為公卿使之時召上長押上給之納言暫暫

公卿使昇長押見宣命給之後居下也復懸居上小

召人藏人頭自殿上對上卿揖有無兩說也出御黃抄著座自

孫庇進奉御笏進自簀子敷入御座南間官主入自仙華門進長橋

頭取米五位藏人取奉之或說可經御座南供御贖物

進自簀子敷入御座南間官主入自仙華門進長橋

北竹當河藏人頭傳取御麻進之間進第四之御吻返給

持飯膳吻給官主著座使著座入自仙華門巡方魚

螺鈿舞人引御馬者令陪從引之不足次官主申被詞

畢退出陪從於北廊外發歌笛舞人等引出御馬立捧幣三

捧立西第一 御拜兩段再拜使置幣退出个御陪膳

第二第三 如候內 藏察官人參入撤案等御幣上卿奏宜命於小

御前座事 定使退預宣命於藏察官人

御裝束畢 第三間立侍御倚子有庭中裝束如式

兼居之 兼居之 兼居之

公卿等參候殿上

出御 御塵袍櫻下重藏人頭應召取着御倚子

或猶自殿上令度可持參之

頭飯出於殿上告召由於公卿大臣以下入自仙華

大臣以下入自仙華

門著壁下座 壁下座敷長橋內南北二行西上北面

前參議自 主上召人頭稱唯出自殿上戶進候年中

行事障子北奉仰召使以下 徒跪經公卿座後并石

只仰召由於行事藏人更飯經仁壽殿使以下著

露臺內并南第一間歸出自仙華門

下獻 使料藏人頭勸盃雜色取瓶子陪從

四度 度指二度指事取盃進立使座後指脫沓炆

入酒飲之更入酒授使拔而左廻初上四度指

之後指作跪著沓退立指而左廻初上四度指

授盃於使之後拔沓指而左廻初上四度指

也或作居著沓退立兩說也右廻經兩座間出使

座後方著座，上頭盛酒飲之，更受使人放盞之後，  
乍跪著香退立，左烟著垣下座，無取香置前之儀。

一、行敷之  
二、獻 使料當日第一，上卿執之大臣者五位，藏人傳  
執之，所衆

大臣著穩座 殿上五位二人取衝重居之，大臣之代  
保延二三執政人三獻之時

三、獻 使座第二，公卿勸盞殿上五位執瓶子，使受盃  
勸盃至德以來又用此例

大臣受盃 使按笏，跪進擬垣下上卿，召第一舞人擬之  
人給盃歸座，流巡執瓶子，人自座前役之，舞人歸座

公卿著垣下座 衝重暮年，公卿或不取之，雖取不著

垣下座亦使為子祭者，不執垣下公卿子為舞人可  
受盃者，召次人給之，陪從座 勸盃四位瓶子，所衆第  
一陪從放盞之後，勸盃

著下 還早

陪從發歌笛聲，立排頭華臺，藏人取之，立置螺盃銅  
盞，置在盞上，藏人取之

四、獻 使舞人座料，第三公卿執之，瓶子五位，使起座，進  
第一上，受盃目，第一舞人，給

五、獻 使座第四，公卿取之，瓶子五位，陪從座料，勸盃  
之，陪從座，勸盃四位瓶子，所衆

敷重坏料圓座 五獻代始，不日，晚之時，有五獻  
自余三獻也，其時不傳盃於垣下

工史第六

工史第六

工史第六

工史第六

工史第六

工史第六

工史第六

抄云今按此次序者立重  
人別十枚土器也常儀六枚  
三巡各重所殘重神祇之  
一重土  
卷二七

螺一延喜  
三十一廿賀  
五獻後夜  
繁賜進便左  
中將等公賴  
右中將信衛  
次銅賜進倍  
從次卿次第

出白仙華門  
著殿上公卿  
不執陪從料

壁下座勸盃  
特公卿着舞  
時殿上着侍  
巨着座之府  
乍着水着座  
脫着置前相  
替公卿作法  
也

座有五獻之時三四  
獻擬垣下公卿也

舞人座二所使前一枚第五舞人前二枚以上

陪從座一所敷第一陪從前所衆

給重盃五重許五重許近代四重三

舞人前二人殿上四人執瓶子華相從

陪從座一人五人執瓶子

螺盃銅蓋近代不行

五位藏人著排頭華臺下公卿以下次第就排頭華

臺下五位藏人次第傳之使排左方第一上給之舞人以下

方公卿等伴殿上公卿數少侍臣給之陪從料殿上四位五位藏人排

頭華者不謂位階取最末人料使以下退出

侍臣不足時取舞人料給之云

宸儀入御鞋入御內藏寮撤饌物等掃部撤座主殿掃除

舞事

御裝束

御倚子不改壁下座如本殿上人料簀子敷并長橋敷

圓座藏人入自殿上戶役之隨見衆公卿數有後

御者又

主上出御青色不改藏人頭應召參入召平卿告御

由平卿着座侍臣入自仙華門著壁下座主上召人

左兵衛陣在東正衛  
南大內後樂所  
北里內後行障  
兵衛陣北云此陣也

舞人於連小路西騎馬渡左兵衛障共出陽明門

藏人頭微音稱唯候年中行事障子下奉仰到本座召  
使以下如初召畢還出自陪從等發物聲藏人所雜  
色二人昇御琴漸進出到吳竹臺下此去一主上召  
藏人頭應召如初儀被定仰一舞奉仰吳竹臺下仰  
之選路如應召經竹臺之  
使立陪從上頭舞人進舞駿河舞一舞二人先進上  
四間下鴉出自第二間拍鴉若出自露臺南  
子之後次舞人亦如此舞人自上退到竹臺東次  
右祖進舞求子畢舞人自下退大比禮後使舞人退  
出經兼香殿馬進到建春門舞人於連  
小路西騎馬使陪從於陽明門騎馬

同途中以後事

使以下出自內裏各於使所改裝束

使衣冠故資方舞人地摺青摺引帶廉皮尻鞆野劔

陪從指貫上拊摺引帶

到宿院各著宿所但使必各酒饌精之後束帶參上

寶前

行事藏人以小舍人催陪從舞人若懈怠不催先奉

幣使暫着中門東廊後進着舞座

俗別當捧幣立北一門

使着南一間半帖再拜之後讀宣命此間舞人牽御

宣命給杜司又再拜返祝之後廻御馬八度復中門座次東遊

陪從入自東門立舞人東中門也舞人自南中門立

舞殿駿河舞畢退出祖又進舞

東遊畢次御神樂

掃部敷座內藏居衝重使并舞人陪從着舞殿對座

使西座次舞人各五人對座次陪從各六人對座

北一間北砌主殿官人燒庭火勸

盃三獻畢人長立行事

寬治六年三月廿四日中右記云

訪使首午時許行向朱雀院雲各濟々拍梁殿將裝東南座舞人座東庇倍從座每屋下簾為殿上人座西庇倍從宿殿北庭引幔未時許舞人陪從着座兼居勸孟舞陪從每人右少時殿朝臣陪從使取孟出勸舞人神子藏人陪從能速朝臣雖可有三獻依兩氣念尸二獻許也朱雀院拾玖抄皇代後院歌等四條後院三條北朱雀西四町四條北坊城東

舞人陪從皆起座隨人長仰皆次第着座

先琴次笛次算篳次本末歌

次召人着座御神樂畢次舞人等下南馳御馬向北

次皆退下於馬場吹小調子歌山城

下宿院改裝束次飯

使宿朱雀院栢殿母屋舞人陪從着南廂饗近代舞

人陪從各於私宿所改裝束來會朱雀門不着拍殿

次飯桑內裏御琴先渡自余作法如昨日於月華

門發物聲

藏人頭奏事由傳六位藏人令召之

使以下著弓場殿饗盤

使舞人東陪從西對座人長座在巽砌折薦帖先

是殿上人明義門廊西第一間西上以東座著南面

次頭以下勸盃每巡二人相分於神仙門內取坏著

座上勸之藏人頭不勸陪從仍下薦頭取二獻使盃

三獻畢陪從發物擊

內藏寮以祿辛櫃昇立小板敷前次藏人頭以下取

祿先使舞人次陪從內藏官人給人長祿綸次各退

出代初以參議為使六本未詳

舞人四位四人四人五位四人四人六位二人

公陪從四位四人四人五位四人四人六位四人四人

若使為檢非違別當者馬副八人府隨身四人火長

四人雜色十二人取物四人之外或加者督長四人

實成卿子孫之說也

社頭儀石清水臨時祭

使以下舞人陪從人長等參集先是各著宿所仍行

先奠幣帛藏寮舞殿敷使座南第二間使者座副宣

笏再拜次讀宣命次再拜畢召神主給宣命社司申

返祝使立座在廊邊次廻御馬廻次東遊陪從入自東廊





也但御前召  
東遊等事  
代不行之但  
賀茂臨時祭  
遷立有庭座  
御神樂等事

使以下參入候於瀧口外御出御直衣并公卿殿上人庭中衝重如昨日頭召仰間使以下著座如昨日盃酌三獻又如昨日陪從發物聲次給祿使料公卿取之舞人以下料殿上人取之次使退次又

行

召之同上使陪從立具竹臺下舞人進出舞求子又如昨日舞畢使以下退

還立御前儀

藏人奉仕御裝束如昨 堂上

次出御 御直衣

次公卿參上

次召使已下如昨此間歌遊戶外

次奏舞如昨

次舞人以下退下

次入御

次掃除

次掃部寮鋪設庭中座如昨

次所司居饌 突重先例雜色以下從之

次御出

次召

次巡行進定

大略如昨

次賜祿 使白大褂 人長匹絹 舞人陪從白單重

次入御

次使以下退出

次撤御裝束

弓場殿儀

所司鋪設 机如朝飯 人長給之

陪從座末

次使以下歸參

次巡行三獻

次箸下

次賜祿同前

變  
暨代之冬旬用  
用十六日六  
旬始自二月  
每月朔十一  
十六日一日  
有旬儀俱除  
廢務日朔日  
六衛村上番  
夕奏

山家集上北... 御神樂等事

六器... 六音... 六人... 六器... 六音... 六人... 六器... 六音... 六人...

禮文

壁代冬旬用... 旬始自二月

四月 二孟旬儀 御裝束 其日平且掃部寮女官上紫宸殿御躡子懸御帳帷

正史第六

十四

為東宮膳厨障子前立厨子下基置饌皆用朱漆器  
宸儀未御之前東宮采女等參經候件間北戶前立  
御屏風一帖第二柱下東向立御屏風一帖第二間  
障子戶內戶四五尺許南向立御屏風一帖件二箇  
間敷疊自南廂東一間至第三間立元子床子為王  
卿座西上北面但參議料東階北腋南第一間立床  
子西出居座階下座如常又宜陽殿西廂南四之  
門戶前立床子二脚酒番侍殿南廂第一間立御臺  
盤采女候又御臺盤一脚立南廂西之間置御酒具  
先立御臺盤等儀近代不見清凉抄云內豎稱唯退  
出此間造酒司酒器臺盤采女取傳云南廂西第二

下器浴曆燒  
失之後不立  
之而永安宇  
治左府何內  
膳司新造令  
立云其辨如  
內藏寮此  
舟云

間內膳下器立第一間云  
件酒器等近代預立云  
其西立入下物器其辨如造酒司入自月華門令持  
御酒具自西階付采女同司持御酒具候日華門內  
北掖主水司候同門南掖  
今日王卿出居并侍從等皆着靴頭撒人注殿上侍  
從見參於階下給外記如節會時冠出御南殿次開  
門左近將曹一人引近衛一人出本陣開  
次闡司奏大舍人於延政門之外叫闡司一人自左  
稱准退出  
傳宣云  
次監物奏監物一人率主鈴一人自同門參就版位  
奏其詞云其間主鑰立監物之巽初日取

正統二年

職員令其辭其諸門官  
者圍司堂之也案官衛及  
衛禁律衛府各請進管論又  
圍司堂也

監物主鑰等共稱唯給御鑰退出天曆三年五月一日  
私記云稱唯之後須立長樂門橋西掖而到左掖門  
下使鑰率舍人一人給之可違失也內裏式云稱唯  
退出即鑰大舍人寮典已上一人引大舍人等就櫃  
執退者教云舍人  
聞司奏就版奏云鑰賜其姓名主鑰其姓名  
門故申私云聞司奏監物寮每旦事也  
監物延喜式云凡諸司藏庫鑰是每自與監物共  
旦請進又進圖大膳寮主殿寮大藏省掃部但兵鑰臨  
時請進又云納御鑰辛檀是納典鑰  
監物奏就版奏云司今賜物下鑰賜之卜申不

次閉門近衛將曹等令大臣奏畢太弁退去無奏內侍

退下出下大臣見文畢太弁退去無奏內侍

奏官陣作法如常大臣見文畢太弁退去無奏內侍

出々居將進大臣宜有奏次將歸大臣兼大大臣著

陣作法大弁  
依大臣氣色  
起座著床子  
見奏文直升

如常大弁見  
了參著仗坐  
申云奏大臣  
目之大弁願  
右史捧奏杖  
跪小庭大臣  
披見奏文三  
運送給史退  
下大臣石直  
弁仰可內覽  
之內弁唯退  
下次直弁尋  
取奏文內覽  
了歸者申  
云奏給一官  
奏國司申可  
賜開不動倉  
鈞匙之文也  
無奏甲直弁  
內覽來者  
賦申覽了由

靴經宜陽壇上進立軒廊西一間南向史持官

奏進度北庭跪奉大臣納言時取奏昇自東階立簀

子敷候天氣天皇印之大臣稱唯高自東廟北行

入自母屋北間參進障子不及御帳六七尺膝

行行許進之天皇執奏置西置物机大臣取空杖膝行

起而右迴立障子戶西邊柱西天覽畢置於東置物

机結中此間大臣自御屏風大臣衝左膝置杖進膝

行取奏文退居帳臺東六七尺許西向開文結申隨

天許稱唯結文起右迴至御障子下西向衝片膝取

副文杖左迴退下立軒廊初所史來給奏拂文杖立

大臣令同并  
奏申於常官  
奏初有奏申  
旬時無之但  
治曆四年万  
機旬有奏申  
資仲卿次  
第有內覽  
無奏申云

小庭東邊大臣度小庭左著靴踞陣座左足引上此  
間大臣進著座史進奉奏文出居次將參上殿壇上

史一披文傳奏報如常

萬壽三年四月一日出御南殿及午刻之間右大  
臣參著大介於脇床子見奏文鑰放了大弁著陣  
座申奏之由即右大史行貴覽奏文儀如常府召  
外著靴經之由次內侍召大臣大臣起座於壁  
二間南面取奏文昇立東階遙望龍顏主上同  
稱唯入自殿東府南中史北行折入自母屋東面  
小間斜進御座進出南當自御屏風南妻漸磬北  
臺東四五尺詩跪膝行三度敬屈進奏文主上取  
芝置物御机上開文一覽如本卷結置左置物  
西柱下坤向主上膝置杖又手進行如給安膝取  
御机上下府突右膝置杖又手進行如給安膝取  
如本卷結左迴到杖下漸左迴西向立突右膝取

出居次將旬  
次將出居必  
在大將勤社  
出自本陣之

杖本手持文右手持杖左迴自本道下立廊下始  
可杖史進來跪上取持杖左迴自本道下立廊下始  
地文卷整結紳杖自本路歸出立石階南方擲磬  
西上卿取物經軒廊東二間并小庭等進陣座懸  
片虎以左右足踏地也出居經宜陽殿西壇并軒廊  
等參上左大弁進著陣座次史進跪奉文宣下之  
儀如常史歸出之後右存已下次第經宜陽殿壇  
上斬廊并殿南簀子數等著座  
左大臣不兼大將右大臣兼大將者無官奏時  
右大臣先昇之後左大臣可昇扶見應和元年  
相撲召合御記大臣大將先昇曰其儀可相同

次出居次將著座東南南第一間立床子二脚為座  
之無奏之時次將先參大臣兼大將者大臣先昇次  
將者王卿著座之後率出居侍從入從日華門昇自

故云然而又有將有例由  
層次將於直  
仁門外押坊  
總者靴東東  
階音東瓦床  
子越床子侍  
從將南

東階著座又大臣雖兼大將有官奏有官奏之後次  
將參上又大臣不兼大將若有官奏之時出居欲昇  
進行之間大臣宜有奏者仍更復本座次大臣取官  
奏昇出居次將著靴奏者退下歸陣座史進著膝突  
之間次將經直陽殿西壇  
上自軒廊內參上內著座之  
次王卿著座他親王參入之時次將召元子元子  
時召掃部寮也仍稱他親王次母屋三柱下西面北  
上云其兀子立北邊云故大臣者第三兀子云除親  
王座

次出居侍從著座

從日華門參入  
著北床子云云  
王卿著座昇東階經南簀子入當間自我元子下  
方著之地西面出居侍從多帶京官者勒仕之位外  
國守又有例近例次將一人侍從一人參上或十  
二人云云左近衛式云凡出居侍從十二人聽昇殿  
但交名臨  
時仰下

次昇御臺盤

進物所云內膳正奉膳昇之入自日  
出居將召內豎比將召內豎二人音內豎四五人許於  
日華門外次內豎一人參入也參入立櫻樹良方  
同音稱唯次內豎一人參入也參入立櫻樹良方  
立軒廊內次將仰饌次將願仰云御飯絲采女立

御臺盤一腳立御前東西妻一腳立小床子上南北  
器米女取傳立南廂西第二間內膳下器立第一間  
云而近例類立之雖近例尚臨期立之早立時裝束  
使或被次陪膳采女留著草墊次內豎立臣下大盤  
召問四脚八尺一脚出居前四尺二脚各置著上置  
四尺四脚後置之然而天慶八年十一月一日被勘不置  
之由次酒番著座且自日華門著次供御四種供米女  
之內膳供之先酒次鹽但中盤四枚每枚居一坏供  
之內膳供御料每物有義進物所供也但四種之後

甲祿式云酒  
番侍從十二  
人一番四人

之內膳供御料每物有義進物所供也但四種之後

渡馳道出月華門

西宮記并  
着靴

榻子音字同亦作馬酒器  
也和名抄墨子  
源氏權實卷河海抄墨子  
たつまのまのしんしんハハハ  
をけのふんをあけしんや  
なまのしんをまのしん  
あるしんをまのしん  
螺細草子を入る

可供索餅也不可供膳物又無所分別只供御飯之後  
供御菜御汁物是也彼次可供故右府御說酒番  
着座前索餅次賜臣下四種堅內次々供膳物四種之  
後一可下器之前不供膳物云々供御膳時次索餅  
若可供汁物者御飯前何供汁乎仍不可用  
下器日華門到進物取受索餅各居朱院四戶入自  
之日華門於本所盛分數受索餅入自月華門逐渡出  
位之間次賜臣下次御箸鳴之臣下隨下箸擗笏此日  
供之御箸以前者直著座御次厨御贊侍從厨家別  
未下御箸之後者不能參上退出次厨御贊侍從厨家別  
言一人率內豎持御贊四捧入榻子入日華門列立  
版位南之東北面西上貫西渡出月事次供御義  
獻御贊次各奏物名云奏畢西渡出月事次供御義  
華門時付進物所不還度外無此事次供御義  
內膳供之以進物所不還度外無此事次供御義  
便撤索餅之御院次供御飯下飯供御菜之由可

抄

次文糯米三  
斗粟一斗大  
角豆一斗內  
膳司申請於  
大炊寮云

被御次給臣下次供御菜物并御汁物進物所例供  
也也  
盃窪器二盃皆用銀器各居中盤供之次御厨子取  
例供高盛八盃燒物二盃御汁物二盃合十二盃皆  
盛皆盛土器相居御盤一放供之次次給臣下  
膳物是拔仍次第上膳物只可供索餅故次給臣下  
次下御箸臣下隨之先立上箸供御酒獻次酒番勸臣下  
酒番勸臣下二人一人一人把空盃一人執瓶子參上呼平  
勸之或說云今日用土器酒番行酒儀如二宮大  
饗先打南座親王次母屋次次下物下器一獻畢內  
公卿次出居座始自北云次下物下器一獻畢內  
持下器入自日華門歷版位南著西階采女迎取用  
入下物之器每空器入之次下物下器一獻畢內  
著茹物一放相加堅魚干鯛內豎受取之而身自次  
東階王卿并出居每物三箸分取畢內豎退出  
供御菓子干物內膳供之菓子四盃于物四次給臣  
下次開左掖門將曹等闈司奏成位奏六府候番奏

北山云次府番奏。上番奏。下番奏。若上番無元官。人右奏之。若官不奉之時。判官帶弓前。在後。臨欲奏時。任官。亦前。列奏之。或有。三府不具奏例。四。位。判官。官。次。可。立。依。奏。之。例。如。可。違。也。云。曆。年。月。日。例。如。之。

春記長曆年三月七日。今日。初。御。南。殿。內。裏。院。之。後。移。御。上。東。門。院。之。後。也。中。有。番。奏。中。當。版。位。立。左。近。衛。少。將。良。貞。元。將。自。房。也。良。貞。自。依。位。列。定。房。上。是。上。也。左。衛。門。尉。藏。人。種。實。帶。道。胡。錄。立。後。可。帶。平。胡。錄。云。右。衛。門。伏。頭。家。元。兵。衛。之。右。兵。衛。伏。頭。信。等。也。右。衛。門。權。伏。頭。候。候。而。用。位。未。得。其。心。定。親。行。藏。今。方。幸。若。依。其。更。夜。是。內。也。外。記。不。經。奏。聞。尤。有。答。者。也。

之由勅曰令申次六府番奏六府次將各一人取番  
闈司稱唯退出次六府番奏六府次將各一人取番  
內西進下自長樂門前橋斜進列立庭中帶劍擗笏  
第一一人當版位以西為上右次將四位左將五位  
以四位為上加五位若次將不參者判官帶弓箭立後  
時任官次加五位若次將不參者判官帶弓箭立後  
位後進札同儀雨儀於美明門壇上奏之者就五  
奏云左右乃衛人乃衛人乃衛人乃衛人乃衛人  
門支佐奏乃御奴乃名簿乃簡申久其月乃申給度  
仕支伴乃御奴乃名簿乃簡申久其月乃申給度  
兵衛府申久其月乃簡申久其月乃申給度  
簡進樂云勅曰置次將等同音稱唯闈司二人自左  
掖門列立六衛府之上將等同音稱唯闈司二人自左  
三枚比到殿之坤角六府次將等把笏本烟退出闈  
司自西階昇殿入自母屋之西間兩戶南廂歷西壁  
下出自北障子戶至北廂到御後之障子戶間投內  
侍云二人一人取左近衛簡一人取右近衛簡四枚不  
奏各取件簡一枚就御帳東御覽云之間懸簡頭於東  
置物御枕云一枚長四尺五寸廣五寸下廣四寸余厚

抄文方法

四分自木也面方書番長近衛名裏方年月日大將  
位署番奏左近衛式云九每月一旬十六日具錄當  
錄見宿衛數次官以上一人署名申送闈司物取奏之  
餘府准此

右次將四位左次將五位實資公記同此次第先高  
位也北山抄說依官次久安朔且左少將實長右少  
將成隆朝臣相論然而治左府仰云雖五位以左  
可為上也云近代用官次之說也若依日曉停止庭  
立奏時二獻有番奏後朱准院御定四條記云雖左  
右四位猶依官次立依奏間可違監也天曆十年四  
羽林抄云五位先同音唯六位唯稱了每至三枚次  
將取重授闈司把笏立或闈司重闈司可退還也而  
近代其例不見羽林抄見吏部記延長四寺十月或說  
一人覽一枚獻云可為多於番奏後供獻者也萬機  
番奏前供二獻云可為多於番奏後供獻者也萬機  
初旬雖日晚必有庭立自余及晚被留之及近代無  
雨儀疊扎四說一說一手轉每至三枚左將取重授闈司比  
三枚一說一說一手轉每至三枚左將取重授闈司比

正史考

三



北山說一說左少將取次人二人簡又授闈司一說左

衛門佐取重次人二人簡又授闈司一說左

兵衛傳左衛門傳左近

府備人轉之右亦准此

此間供御酒一酒番勸臣下次闈司奏

入自西第三間至御帳西膝行奉天皇覽畢勅令申與

闈司執空杖立南廂西第三間天皇覽畢勅令申與

闈司指而退出自初入之間下自同階立版稱唯退

飯召少納言云云

次少納言庭立奏闈司退出之後掃部早捺印案入

案南奏勅取之捺印畢奏勅曰給通少納言稱唯

退出所司撤案內案太政官式云九少納言所奏請印

諸國符隨事請內外印云云請內印文作二通一通奏請印

文過五十五帳密奏又云請內印文若脫錯應改者少納言

一通施行又云九內印公文若脫錯應改者少納言

先申上然後請印又云九毀內印官符者其請毀之言

北山抄云少納言就版取文  
奏或說敷各取札垂傍行  
召主給出印捺印少納言  
之奏教各給捺了稱唯  
今納印退出

北山年中要抄旬條文

大臣著陣座外記進見恭祿目錄等侍從以上一紙非侍從一紙預臨時宴內記侍臣

下不在此限云或難大臣恭上付內侍奏之返給退下此間太著陣召少納言給見

非參議稱非節會傳之

參召辨給目錄了恭上著座少納言入自日華門就版唱見恭畢加列兩儀立宜陽殿

王卿稱唯下殿出居一人列立庭中版位異立許文西上北面參議以上一列兩儀立

拜舞退出天皇入御出居稱警蹕○番奏之後二獻之前暑月給扇其儀內侍取盛扇

楊管出自御帳北坐御屏風南妻自出居次將次將進取之立王卿座前給之片手取

取扇給者先懷本扇把笏起座更拂腰賜扇又把笏復座賜了次將跪置管賜自料以

給也揚管置大盤下或返內侍云天曆三年五月一日有拜舞西面異位重行准給馬例

仰云延喜間無此拜御記十月給水魚其儀采女二人陪膳取水魚指塩預盛坑進

不見失由不可有也云

來坐貫首人西頭下座跪給之置大盤上復座自出居令召內豎二人恭上取水

魚等次第持列各以七一度搯取指塩沃上延喜十一年五月給粽其

孟外無次第退下

應唱起座稱唯次第退下出居

將起座稱唯不下猶在本座為還



御時稱<sub>敬</sub>警蹕也。先是暫入御時，大將不候者，次將起座稱<sub>警</sub>蹕。王卿同起還著之時，又稱<sub>之</sub>御座定後，皆居若<sub>遲</sub>可還著御者內，列立庭中。拜舞西上北面參侍示<sub>其</sub>氣色，如<sub>節</sub>會。列立庭中，議以上<sub>一</sub>列少納言讀<sub>非</sub>參議<sub>一</sub>兩<sub>之</sub>後，唱<sub>自</sub>各稱<sub>唯</sub>左<sub>廻</sub>加<sub>本</sub>列<sub>雨</sub>儀於<sub>宜</sub>陽殿西廂拜舞退出公卿出<sub>宣</sub>仁門非<sub>參</sub>議出<sub>自</sub>日華門<sub>雨</sub>立<sub>宜</sub>陽殿西廂<sub>三</sub>間北<sub>上</sub>西<sub>面</sub>侍從<sub>立</sub>春興<sub>西</sub>廂<sub>三</sub>座稱<sub>蹕</sub>暑月給<sub>扇</sub>并<sub>十</sub>月給<sub>水</sub>魚<sub>臨</sub>時奏<sub>管</sub>絃<sub>之</sub>儀在<sub>別</sub>二孟外無<sub>厨</sub>家御<sub>贊</sub>奏樂<sub>唱</sub>見<sub>參</sub>等事但<sub>撤</sub>御膳及<sub>臣</sub>下<sub>饌</sub>其儀<sub>三</sub>獻<sub>畢</sub>安<sub>御</sub>箸<sub>采</sub>女<sub>撤</sub>御膳<sub>九</sub>年六月<sub>采</sub>女<sub>小</sub>田<sub>取</sub>子<sub>說</sub>置<sub>御</sub>箸<sub>特</sub>陪<sub>膳</sub>之比<sub>出</sub>居<sub>次</sub>將<sub>召</sub>內<sub>豎</sub>二音<sub>內</sub>豎<sub>稱</sub>唯<sub>即</sub>仰<sub>云</sub>數<sub>參</sub>來<sub>內</sub>豎<sub>等</sub>衆上<sub>撤</sub>臣<sub>下</sub>饌<sub>了</sub>還<sub>御</sub>者<sub>無</sub>此<sub>儀</sub>訖<sub>親</sub>王<sub>以</sub>下<sub>退</sub>下

後宋在院御  
 賜給水魚  
 數有安煩  
 月御膳宿持  
 來件水魚差  
 御云云四條  
 詔類感片境  
 供之今案御  
 厨子所御膳  
 可有件水魚  
 紙給扇時先  
 給內侍所令  
 質揚管上敷  
 紙一枚給扇  
 扇冬扇御  
 內侍所令

天皇還御出居次將稱<sub>敬</sub>警蹕  
 給<sub>水</sub>魚<sub>儀</sub>  
 番奏之後未奏內案之前給<sub>水</sub>魚其儀陪膳采女隨<sub>侍</sub>  
 天氣執供御膳之<sub>水</sub>魚來於王卿之座貫首者跪傳  
 取置大盤著本座令召內豎引下每人以<sub>匕</sub>一度<sub>搯</sub>  
 取者  
 給<sub>扇</sub>儀  
 內案未奏前內侍取入<sub>扇</sub>楊<sub>管</sub>蓋出御帳東北坐東  
 御屏風南妻出居次將進取之立王卿臺盤北頭片  
 手取<sub>管</sub>片手取<sub>扇</sub>班給給者把<sub>笏</sub>起座更<sub>搯</sub>之給之

於天慶八年十月日裏書見抄

賈保元三年四月給扇  
有代事也云

把笏復座次將取自料跪置筓於地取之訖王卿共  
有悅拜

采女路有悅拜王卿出居等列立櫻樹坤北上西  
面拜舞公卿下列出居當大納言後立

自御前西間出入但御酒盞之采女御飲之間持

盞出自御前之間西邊立柱南東面御飲畢之後

進自同門受御酒盞出自西間又采女等供御膳

之間磬折立但陪膳居御帳臺上每供畢陪膳却

著草整

闈司路番奏  
申路

入自左腋門經南廊柱內西進下自長樂門前階斜

抄文一卷九

出居次將檢  
舊記出居次  
將多一人也  
奏左右舞之  
間本或猶可  
二人秋然而  
二人列希有  
也

三獻後被仰而近代  
二獻後被仰三獻左  
右相挑亂聲

進就版位奏勅答闈司稱唯右廻退出

召樂儀召樂之年官奏後出居將左先昇次公  
卿登次右將率侍從昇入自日華門

內侍出居御屏風南奏大臣起座經東廂母屋地一

間至御座東邊跪候天氣勅云音樂人人奉仕與

大臣稱唯飯本座召出居等出居稱唯左右二列  
人云云

立大臣後緣仰云音樂令奉仕與共下殿令亂聲

左萬歲樂賀殿陵王  
右地久延喜納蘇利

御座并太子座無繼代

四府番奏例康保三四一  
應和三四一

左近不候右近奏例康保二  
十一

左兵衛不候右兵衛佐奏例應和二十

二盃旬無御出儀

公卿着陣自御所以藏人被仰上卿無御出依例行  
之上卿仰裝束弁若無者他令奉仕宜陽殿裝束又  
居饌件座常時以南為上而今日以北為上若居饌  
畢弁申其由於上卿公卿移着之上卿東面着東座  
下脫履東渡着之而故經季卿渡弁少納言座上着  
之資仲卿抄以經季路為吉今安四條大納言小野  
高流名人也比弁少納言起床子座經上官書侍前  
山抄用前說也比  
相揖過地入自宜陽殿南第一間更西出自壇上北

長詞不出絲  
依例行

御裝束弁西  
宮大弁若在  
座者上卿令  
大弁仰史之  
即喚御掃部  
親至西面納  
言上東面  
參議對座在  
除日之外  
納言或西面  
宮弁少納言  
座在玉廂

西宮正座在宜陽殿北上尋常南上也今日北为上侍候者可着南廂之故也今按以位座為宜陽殿代之時上曾起座令居饌也

一獻造酒正  
已下執酌隨  
之弁少納言  
或自上薦或  
自下薦役之  
弁於日華門  
外排場取盃  
參進膝突下  
居一揖氣色  
上卿飲了入  
酒獻上卿之  
之被擬第二  
人勸盃入五  
位取次酌上  
卿授盃於次  
人之後後勞  
一揖退入弁  
西少納言東

行各當座間東入著座弁西少上卿座下敷諸高膝  
突或先可敷若忘却不大一獻弁若少納言着膝突勸  
二獻如上件獻以前留上卿仰大弁或最末  
令召侍從參議仰最末少納言少納言稱唯出自日  
華門召之侍從參入相分著座近代不居飯汁物箸  
下上卿示最末參議令仰採事即點東西座四位五  
先申上卿之揖之召仰採事可奉仕由採事奉仕  
其職朝臣有同官者加姓五位其四獻最末參議降  
朝臣近例依侍從不參無此儀四獻最末參議降  
從座數飲關巡若無參議上卿令官人召外記々々  
出自宜仁門上卿仰云見參外記歸後持參見參依

之時平  
盤下取傳

侍立并少納  
言高著東面  
座近代東西  
分著并少納  
言座在南壇  
上第一人擬  
第二人之時  
孟皇聖盤  
下取傳之

身軀三許文校本作五  
許文是矣說見按橋心四又  
按北山抄有作字者蓋無誤字  
作五字音固是矣

上卿且稱唯持參如恒侍從以上一通公卿在此中  
議以上者歷少納言者入之有懸侍從一通  
非少納言非參議入之一通無懸上二通  
上卿見畢返給外記如本排之立小庭上卿經軒廊  
中自西第二間就御所付藏人奏聞藏人取之奏聞  
返給御覽上卿返給外記令排之上卿復本座外記  
執空杖退出上卿召少納言給見參召弁給目錄弁  
之入於少納言出自日華門於南庭唱見參當南殿  
宣仁門少納言出自日華門於南庭唱見參當南殿  
相去版南文或令親王以下列立櫻樹南第一人當  
去版南文或令親王以下列立櫻樹南第一人當  
云當少納言異二許文許參議以上一列四位五位一  
列並西上北面參議以上出自軒廊侍從出自門下  
兩儀王卿立宜陽少納言召自名後稱唯加列拜舞  
西廂從東壁下云

按公卿補仕寬弘年間無大江  
代要記大江春光正三位左六年  
二月是歲此人依然則年有  
誤按

少納言不參  
給見參於弁

畢各退出參議以上出自敷政門四位以下出自自日  
儀仍給見參目御里內之時依無所於陣居儀仍弁  
錄後人々退出御里內之時依無所於陣居儀仍弁  
少納言不著顯座仍無四獻轉蓋不召侍從事留三獻  
參議一人行事例

寬弘四年九月公卿皆依療病不參仍左大弁  
大江朝臣病中奉別仰參入行之

貞元四融二年四月丁日平座參議一人行事之例  
云

依少納言不參目錄見參共給於弁例  
寬治四年九月九日少納言不參仍給弁右少  
弁重

例嘉保二四  
一少納言不  
參右少弁  
時能給見參  
次召了宗忠  
給目錄書德  
四依無少納  
言皆給弁

資以下三十一本元去四月一日旬依無少納言共給左少弁為  
房之例云

上卿一人參入時依無擬坏  
本行  
不繼酌

故源右府御說四獻之後奏見參

經信卿說三獻後奏見參遷著行四獻儀上卿一

人參時不可有勸坏之由源左府被示然而已奏

可給菊酒由仍有勸坏寬治  
四九

下薦大納言能長先著行事間隆國大納言後參能

長奏事由而能長可給行由被御隆國退出

延久三年十月一日

抄

少納言不參  
見參給外記  
例天喜二九  
々上卿大官  
右府  
攝政辭退之  
後入見參例  
嘉保二四一  
記云大慶度  
々不入見參  
給然而今日

上卿一人行事例

參議一人行事例

下薦大納言參入行事之間上薦大納言參入更不

御仍上薦退出之例

延久三年十月一日能長先參入隆國後參入

少納言不參仍見參目錄共給弁例

弁少納言自下薦勸坏例

攝政雖不參給奉入見參例長和  
六年

攝政辭退無官之後猶奉入見參例

藏人頭以殿上見參自給外記例近代  
絕

民部卿俊明  
卿可入申見  
象之由被仰  
外記前太政  
可書者散位  
之人不可入  
之但民部卿  
被申云故經  
頼卿託御堂  
前大政大臣  
開令入給由  
顯然也仍今  
日令入給也

九歷侍從之人皆入侍從見參次公卿  
不歷侍從之人皆入非侍從見參

幼主時二孟旬

侍從所奉厨進請奏所奉藏人奏下上卿他物同恒至テハ米  
者續テハ此石例覆奏テハ  
被定供奉女房十人件夾名幼主之時攝政書之  
給行事五位藏人内侍二人命婦四人藏人四人  
被催出居將并侍從以殿上四位用之外記兼催  
乏テハ下人侍奉因

當日出御幼主之時垂鬢モシ頰關ツラ腕位袍系鞋御倚子

前有攝政被候御帳之中良角管圓座近衛開門將

率是關司入自件門左衛着版勅令申與關司飯監

物率主鑰着版奏勅取礼二人稱唯歸出鑰退出

次閉門次内侍出次大臣大將先昇若無御出者出

居將先昇次公卿等次第昇必不盡數依座狹也但

衆議大弁必着之出居將率侍從入自日華門着座

近代侍從早退内膳昇御臺盤着東階西米女傳取御

前陪膳米女留草整件御臺盤到于第二間之比出  
居次將召内音豎頭立櫻樹下次將仰云御



飯賜内豎稱唯立公卿臺盤置箸匕四尺四脚八尺  
一脚又出居前立八尺一脚次造酒司供御臺盤米  
女立第二間次下器内豎渡馳道各持盤一杖次米  
女供御四種度内豎受索餅渡版位之間供御索餅  
次臣下給索餅御箸下臣下應之次侍從所別當弁  
若少納言靴著率内豎三人各持櫛入自日華門列立  
版東一人稱物名詞云侍從厨之進雉内豎次策稱  
物名冬鳩水魚鯉近代鳩晉以鷄渡西到進物所不  
還渡次蛇羹便徹次供御飯次進物所供十坏渡十次  
御厨子所供十二坏土器次臣下給飯次給菜汁物

左三府者左近左  
衛門左兵衛也

御箸下臣下應之次一獻次下物下器渡飯四盤交  
魚干鯛持還渡版位之間供御菓子一盤于物一盤  
次臣下給下物次二獻次番奏先闡司奏勅答令申  
與左三府申勅答置以次闡司取番奏付内侍取左  
右近二杖懸置物机件番奏一獻可候而無庭立奏  
之時一獻可二行之由後朱萑院御時被定也先開門  
後閉門如上次三獻御盃離御手之間左右乱聲先  
以奏為勝次左右奏舞左万歳樂右地又左賀殿右  
長保樂已上位次龍主右納蘇利已上舞次大臣著  
陣見參目錄畢參上付内侍奏之大臣還仗座召

弁少納言給之近代無召唱事次大臣復座主上入  
御幼主之時無官奏并庭立依未覽文書也

御禊前駢定

上卿著座外記二人置例文硯一人取例文其置上卿  
前一人取首置參議  
前上卿示參議令書之書畢付上卿々々居本座  
令殿上并散人奏之返給下外記令催有申障輩者  
外記申上卿々々奏事由以待從馬助諸司長次官  
八省輔改差唯以詞仰外記  
賀茂齋内親主禊日前駢

左衛門佐藤原朝臣惟忠

右衛門權佐藤原朝臣章信

左兵衛佐藤原朝臣惟任

右兵衛佐藤原朝臣經輔

左衛門權太尉藤原朝臣為親

右衛門權少尉源朝臣孝重

左兵衛權少尉藤原教任

右兵衛權少尉藤原頼業

次第使

右馬權助源朝臣頼職

左馬權少允禰季任

寬仁三年四月十日

同出車騎馬等定

上卿弁史參本院著客殿本院此系野々宮也上卿昇首北弁昇自南但

進昇著座定先有勸酒事先昇居饌長次官勸盃長官次官

上卿擬弁々起座給盃後復飲之史不參著次居粉

麩上卿召文書院司獻之例文下卷入柳篋

同篋置弁隨上卿命書之畢進之一杖出車一上卿

副文書下給院司召覽禪祭進末勘文弁仰院司令

進之下給弁々拔著弁先起座下立巽角上卿相揖

各以退出

上卿著母屋東面弁著南廂西面有寺故障輩者院司觸弁々史同著院司著東廂

西面北上申上卿改充他人

可被出禪祭兩日擯柳毛車六兩事

源大納言家

右衛門督家

新中納言家

藤中納言家

右大辨家

宰相中將家

車副各六人

可著冠褐衣袴布帶從院可受

北上必下

年月日

可被勞祭日童女騎馬四匹事

近江守朝臣

右馬頭朝臣

右京大夫朝臣

殿新少將朝臣

少納言朝臣

陪從各二人口付各二人

可副管笠雨衣深沓等

年月日

命又出... 皇... 華山院... 皇之後... 藤原惟成... 兼... 藤原惟成勤之

五平野祭

平野祭上申日延喜格云延曆年中立

皇之後王改姓為臣及大江和等氏人并預見參

華山院寬和元年四月十日甲申始有平野臨時

兼使左衛門權佐

兼外記史各一人先參行供神膳弁以下著外院門

南掖屋弁南面外記史之生東面北上絕席官掌召使

北面西上使部座在南上諸司兼仰事座在東諸司

羞饌三獻畢外記召中勢仰侍從以上見參事召正親

司仰王氏見參事可代不見召木工寮仰文判事

召諸衛仰可制盪此者由左右衛門府生各一人門

部各二人火長各三人左右兵衛各二人差令進上

本官  
氏人者大江氏  
和氏也

山人西宮以  
左右衛士為  
山人

卿參入弁出立相揖率著神殿座宇合屋上卿入自  
座弁以下五位以上以上自坤角著座七間以上若為氏人  
者先奉幣後著以上北座樂等官人哥女以上座外  
記史并有官氏人一列無官氏人一列外記官史生  
官掌喚使一列以上南屋東上北面置式管於上卿前外  
記申代官神祇官率御炊女四人於東門彈琴哥舞  
以迎山人盛酒者於山人八人左右相分机賢木立  
机前申祝詞炊女四人受賢木復座給酒者於山人  
立新祭場退出次供神膳案式公卿未著之前可供  
近例只昇机供之四人昇一机每神机四前先今本

祭内侍  
不給飭物

次久度次古開次相殿比賣其四前立舞殿上  
部二人執賢木前行至社門外左右相分跪執食薦  
入敷神殿前膳部入而立机机廻炊女四人各執薦敷  
舞殿膳部十六人立机云内侍參進回供之上卿宣  
召使召使稱唯出自西妻立於屋北西角北面西宮  
用儀立庇下若及暗者上宣大截乃省召世稱唯  
先名對面他皆准之  
出召之省丞參入上宣夔木綿給大截給木綿奉  
上錄舉弁或史生給諸司判官已下神主著座二人  
拍手而受召使以上  
一人經社後著南祝屋但雨降日敷座於東屋西庇  
南北次北屋神主讀祝次南屋神主讀祝此間左右

飾

馬允各一人令牽御馬或北頭立社良角左右各四  
 被鞍南向前別祝畢神主拍手神司以下次上卿以下  
 三匹也一匹鞍祝畢神主拍手參議以上次五位以下  
 上六位以次牽廻御馬廻允前列次引諸家馬次雅  
 樂寮令持御琴渡於東屋供奉神樂近初東北屋供  
 奉次掃部寮鋪倭舞座於南屋乾角二許丈雨日設  
 於東屋坤角庇哥舞間燎庭火次舞先神主次侍從  
 次大舍人各二人相比舞此間所司羞饌或自神樂次三獻第十  
 獻拍手飲之三獻下箸次四獻以後往來如恒弁轉  
 於勅使降盃於諸大夫近衛將監著座其左冬右著  
 乾角著弁喚官掌官掌稱唯立屋西北角西面弁宣官

建永元年十月三日長記云  
 右少赤借野野茶次才送江次  
 才了又同作法各日弁官之間  
 不行此祭然而次才大略不可過  
 之弁御飯之外無他事九仰  
 御飯之作法奈注送了

賦役令美解綿二行日也

乃內乃司召世若入夜者先有名謁如恒稱唯出召  
 之出壁外召之省錄參進立於弁宣御飯早速給  
 稱唯退出壁外喚太膳次錄進立始所申云御飯早  
 速給畢上下拍手一段外記進見參文冬加祿文上  
 上卿見畢召近衛府將監給之若不候者給外記冬掃  
 部寮鋪座於南屋西北座大藏省積祿綿男料二百  
 屯外記史生著東上北面中勢丞召唱此間日上立  
 座退出或就膝突  
 自寬和年中被奉東遊使殿上五位不必相待持兼平  
 四年十一月十二日內侍有障不參以女史為代官

江表卷六

三十三

命婦敷子

康保二年四月右馬寮申寮中有穢不堪牽御馬由令勘前例一寮牽加者

若為氏人者有奉幣事先於舞殿東卯四屋洗手次舞殿奉幣執幣先後各兩段再拜次著南舍

同臨時祭儀

早旦御湯殿依神事內藏進新御帷

藏人奉仕御裝束

每東廂御簾返孫廂燈樓網或御座間孫廂南第

三間御座謂東南階間掃部官人允以可供奉不參時藏

人自敷之可惟敷小筵二枚東西其上敷半帖一

枚高麗東庭當第三間北邊內藏寮立黑漆案二

脚敷掃部寮葉薦其上置幣四捧每案其南當御

座間敷圓座二枚官去座在西使

時刻出御被申云除著御倚子之外更不然其後不

著陪膳之四位南毒五位藏人奉御笏自

廂持參自御後差出獻之次獻御贖物預雖催陪膳四位役供五

之內藏寮獻之二本頭五位藏人各取一本頭取之

於青瑣門內取之有米經簀子敷入自第四間南柱北邊供之

暫不次五位藏人持參居簀子及獻之頭取居之已

退

首重  
羊未例以四度  
拜為兩段再拜

次各退之間宮主入自仙華門跪於長橋北河竹南  
獻御麻頭跪取之經前路獻主上猶取主上一下撫一  
吻返給之頭返給之宮主給之著座次使入自仙華門著座不  
淺履著殿上五位作巡奉仕之巡方帶付魚袋衛府  
之取務殿上之人隨身不著蠻纒將佐關腰螺鈿但衛  
府將佐奉仕之人隨身不著蠻纒次宮主奉仕被詞  
也又有著縫掖薛繪劍等之人次宮主奉仕被詞  
到被清之處以人形令吻給到中臣被次頭藏人進  
八張取割之處解繩給畢官主退出次頭藏人進  
撤御贖物准始次使進跪案下批笏取幣立案前取先  
西案御幣次主上再拜畢使如元跪返置之而見或  
無止日託以八度拜為兩段再拜云次取東案御幣  
二捧主上又再拜御拜畢可御咳息使置幣按笏退

賦役令等解結十六日約

出次入御頭藏人參入次藏寮參入取御幣並撤案  
掃部撤圓座并薦准前可知  
御物忌時使以下籠候主上猶出居於簾外雨儀時  
立案於仁壽殿西履脫北第一間官主使等座  
幣料內藏寮進請奏藏  
內藏寮人兼白奏下之

請五色綃八匹  
生綃十二匹  
糸十五綃  
綿百屯



調布十五段

木綿五疋

右來月日平野祭御幣料以諸國所進率分内依例  
所請如件

年月日

正六位上行少属

正六位上行少允

上卿著陣與召外記於小庭問内記參否雖藏人方  
催猶可問使參否移著外座令官人數膝突召内記  
令進宣命無章入官令持内記參入於弓場殿邊付  
或上卿先著殿上令忠家如何便  
藏人令奏湯殿以前不覽宣命也上卿候殿上御侍  
子前

吉本宣

下毛野敷  
重見江記

恒立衛用班猪

陪從料絹布等也

程頗下藏人返給宣命上卿召使於小板敷給宣命退  
出預宣命於次召内記於小板敷前給管次使退出  
内藏官人北廂次上卿退出陪從舞人歷階下來或上卿不  
經南殿會於綾綺殿西砌著殿上返陣給宣命於使希例使衆社頭經和德建  
乘車或乘馬先掃入御幣人荷外居人藏史生二御  
之例不見七キハラヒ舍人追從持小舞人十人着退紅袍摺袴等番長  
魚形用班猪重云春左右各五人當年左近衛十人  
御馬准藏陪從以下人在使後在舞人又御琴持近衛  
二人相加十二人也陪從舞人裝束料半臂下重料  
布内藏寮又當日有饗膳於右近使陪從等著之後  
兼日充之

江次第六

三三

發歌笛使衆社頭於舞殿供歌舞如恒祭上卿遙不  
必相待先於東門發歌笛進行東屋外即著幣殿座  
奉幣讀宣命々々者使隨身飯廻御馬及暗主殿官人等儲炬火  
使起座立庭中令哥舞陪從在東屋砌舞人列舞殿  
東座舞畢退出於東門外令馳御馬其後退出舞人  
等自社頭分散使飯觸藏人近代陪從官人十人  
持二人並裼衣官人可東帶也而如此如何

五位陪膳例

正曆三年四月九日

藏人頭右中弁俊賢役供藏人式部丞知光

同使儀

四月十一月上申日

早旦御湯殿如恒

御帷八召新

舞人陪從等於右近陣饗膳

藏人奉仕御裝束

下東廂御簾返第三間燈樓網或皆返之

同間北敷

小筵二枚

東西行

其上供高麗半帖一枚

北面東庭當南

第四間敷葉薦

東西行

其上立案二脚置御幣各二當

御間庭敷所司圓座二枚

一枚官主料一

刻限以前

待上卿若刻限過者差內豎召上卿一人主上出御

位袍御

藏人頭獻御笏

入管蓋自孫廂次供御贖物進自御後獻之

一撫一吻者謂大座撫贖物一吻

自青環門傳取之頭取米經簀子敷迫御座北間南  
柱而人故伊房朝臣跪於御座間往友泰憲卿云不  
可然次宮主自仙華門入先於長橋內付大座於頭  
座次使入自同門著純方帶螺鈿劍魚袋衛府闕腋  
腋不付魚袋或白重宮主御御畢退陪從發物聲次頭藏人撤  
御贖物次使就案捧幣先西案幣也次御拜兩段再拜  
畢御咳使置幣退次上卿奏宣命早晚不定於弓場  
先奏上卿著殿上御倚子返給宣命後召使於小板  
敷前給之使不撤上卿召內記於小板敷前返管退出  
使經階下并宣仁和德宣陽建春達智等門向社頭  
用車近衛次將為使者可用敷政行事藏人遣御琴  
門後賢卿子孫自南殿北廂往友

詔圖手不使御物忘之時  
猶出向於簾中  
外夏本

小舍人 衆社頭先付幣於社司次著舞殿讀宣命先後  
次廻御馬七度次東遊次使以下退於東門外馳御馬  
飯衆可申案內坎後入加筆  
使給當白夜不依宿侍便當白夜江記云殿上簡使  
不口大掌會齊白於大內不  
當伊勢奉幣者先南殿有御拜次平野御幣如恒舞  
人退紅尻鞞或魚形或斑猪大祭時魚形  
陪從褐  
春左右近舞人各五人  
冬左右隔年勤之左舞人  
陪從各十人御馬十四匹

舞人裝束料自藏司給之  
使殿上五位依巡奉仕之

天皇我詔旨止掛畏平野乃大神乃廣前亦恐美

恐美申給申又去寬和元年與始天奉出給布宇

都乃御幣遠官位姓名遠差使天令捧持天東遊走

馬遣調備天奉出給布良遠掛畏與大神平又安又聞

食天天皇朝廷遠常磐堅磐亦夜守日守亦護幸賜

天下國家遠平又安又護幸給之恐美恐美申給又

申

六松尾祭四月上申祭

松尾祭舊事本記云大山咋神此神者坐淡海國

之比磨山亦坐葛野郡松尾云大寶元年秦都理

始造立神殿天平二年

前祭一日所司裝束近代

當由早旦山城國司一人率郡司等祭候近代

率史生官掌等者行事所屋羞饌可隨內侍以下來

就東門北腋舍座近代下或云物忌日著北座弁

以下及諸司遷就同門東掖舍屋

當中門前立案下基去門一

神祇史以幣帛二裹令校神部置案上祝祿宜進執

近例地間  
三獻云々

幣入内殿奉之次祝祢宜率神部等領給葵麩祝給女官

祢且給此間着饌

三獻之後弁大夫喚官掌稱唯起北向立庭中官掌

稱唯退出喚之録起立官掌弁宜御飯早速給録

稱唯退出喚膳部大膳属起立官掌申云御飯早速

給畢諸司拍手三段先後酒觴三行之後拍手一段

訖各退檢非違使設渡船近代只令看督

内侍早可催立行事藏人

御共侍一两令具坎

仁明天皇御母橘太后氏神也是以永和十年四月奉授位階預名神以奉祭夫

寛仁元年十一月十日酉京東  
記云为行祭事奉梅言云  
但兵人等遲奉之仍以火膳  
少進位下上野朝臣廣遠  
為神主之先例以兵人為神主  
而遲奉仍有定以廣遠為神  
主

梅宮祭

仁明天皇御母橘太后氏神也是以永和十年四月奉授位階預名神以奉祭夫  
其後元慶三年十一月傳祭同八年四月七日復奉祭

弁以下着行事所屋盃酌并羞饌如常上卿衆入弁

以下立屋前次上卿揖弁以下各揖次上卿着座故

隆俊卿自屋東入他人多經西砌著

弁著座自東可山人候南門外

御琴師御神兒等迎之盛酒肴於高机在門内御琴

師西面御神兒南面山人二人列立北面申鎮神祠

畢御神兒二人進受賢木著本座

次琴歌發聲次御神兒舞次賜酒肴於神兒等御琴

師御神兒復座内侍供神饌

山人左右相分立薪庭中而退出上卿喚召使二聲  
召使稱唯趨立庭中若日曛宜阿誰其上宜召大藏  
省使稱召便唯出召大藏丞立上宜賜縵木綿丞唯出  
賜之畢上卿并弁以下諸司判官以上錄自餘史生  
以下神主著座左右御馬列立東舍前神主起再拜  
衆官居再拜神主申祝詞畢上卿以下拍手三段上卿以  
下著下先盃酌三獻上卿擬左右馬寮允各一人立  
御馬前巡社四度次山人燎庭火於東西外記  
外記以見參祿法覽上卿云云覽畢返賜之捧白木杖  
大藏省積祿於庭中弁召官掌二聲次吹歌御神兒

舞次倭舞山人神主神祇侍弁召官掌二聲官掌立  
及暗問弁宣官乃內乃省左喚官掌出召宮內錄立弁  
宣御飯堅樂給錄唯出又進立申云御飯多々樂給  
畢上卿以下退出

八日御灌佛事若當神事停止當社本當麻大  
神祭等使立且者或有明日可  
前一日內藏寮官人申藏人可請明白御導師由藏  
人奏聞依仰定之召第一額藏寮成請書進所賜校書

四月若齋院  
入諸司有御  
櫛之時八日  
錄不當神事  
止之云

延因書云金色狀如仙像  
一鉢備全銅山形一基一基立  
一基立全銅多雜一口後水黑  
漆京四脚一基銅杓二柄脚白  
銅鉢三口銀鉢四口各加輪並五  
色水料一脚花盤二口盛時花  
金銅火爐一口加蓋一脚散花官  
二枚盛時花茵一枚轉磨若一  
枚加蓋

五色水

殿衆令請之  
當白早旦御浴殿藏人奉仕御裝束令所衆等垂母  
屋御簾撤畫御座返燈樓網圖書寮立灌佛臺二脚  
於東南南第四間其南北立黑漆机各二脚  
南二脚在第三間之中南一脚置華管五枚  
一脚踏置華盤二口盛時華重記有火蛇在中間  
華時無覆北二脚在第五間之中南一脚置五色  
鉢五口天鉢右中央為御料白銅也自餘銀鉢並  
輪北一脚置金銅酌二柄御料黑漆酌二柄在  
高僧傳云四月八日浴佛以都梁香為青色水  
香為赤色水午隆香為白色水附子香為黃色水  
息香為黑色水以灌佛頂圖書式金色釋迦一  
金銅盤一枚重王記青龍山赤龍山佛在中間山  
二基一赤龍金銅加龍東西妻件磬寬弘年山被  
導師座北邊立磬臺加龍東西妻件磬寬弘年山被

種傳台抄云

書式有磬一枚 掃部寮各鋪小筵為佛臺并机等敷  
定知可立坎 佛臺前鋪半帖一枚為導師座  
依藏人但僧細導師 孫廂南第一二間逼東妻鋪疊  
時可用兩面半帖坎 為玉卿座同南第六間鋪小筵二枚  
南廊壁下副壁鋪黃端帖二枚為出居中少將座年  
中行事障子暫押寄於壁下如季御讀經儀藏人立  
御布施机於廂南第二間中央 孫廂同間南柱下立置臣下  
高坏內藏寮進之 孫廂同間南柱下立置臣下  
自小坂敷傳取立之 孫廂同間南柱下立置臣下  
物机立之但賴任圖東西妻立之但近代如此公卿  
等候殿上 參上近例如此 藏人申可始事由次出居

長保五年改錢用紙寬平八年布施法親至大臣五百文大納言四百文中納

次將昇自右青瑣門著座帶劍把笏往年殿上地下人不奉取布施代又不參云云次王卿參上各取布施入自殿上經簀子敷著之往傍長押北行置机拔笏左廻著座年非殿上者皆參近例不然其布施疎進藏人所公卿以下侍臣以上身雖不參皆所進也出納聚入物蓋臨期置殿上小板敷前即各取自料置御机也大臣五帖大中納言四帖參議三帖也各以紙四枚累之左右各二枚以白木當付之上下以紙開結開之本左頗低注其人小野宮之流者納言以上尺注官各參議以下書名但長保五年始止錢用紙寬弘三年納言以下皆注各但長保五年始止錢用紙寬弘三年納言臣書名字可惟之云云地下公卿先令藏人置物後青瑣門昇近代不參遲參公卿先令藏人置物後之著

次侍臣次第出自殿上置各布施左廻歸入於殿上

言三百文參議三位二百文四位百五十文五位百文六位七十文重五十文長保五年以後獻幣位八帖二三位四帖四五位二帖六位一帖

上薦御料必置机上

戶案上無所者可出居次將在座者出自青瑣門取置机南邊布施物入殿上戶進置机上拔笏左廻其後著本座四位五位帖六位童帖畏躰如公卿殿上侍臣不卿臣名二字六位同不加姓公卿殿上侍臣不參入料六位取之次藏人取女房布施置机南頭上小東却置之行事藏人可置之坎色紙扇筆等坎任意也或用銀枝有過差制之時多付五粒松枝女房布施物盛衣篋蓋二給大盤所先居日記唐櫃若圍基局上其後居御前坎若此間公卿多候殿上者於主殿司小戶邊令持出納可居小板敷坎件女房布施入柳管蓋置之無益次御導師參上入自瀧口戶陣雨儀率弟子僧四口導師著座弟子僧先禮佛次打磬下王卿置笏次起座取華筥導師自次唄散華從僧合音藏人式曰次返



小野宮流入  
大第五間出  
第青間九條  
殿流入第四  
間出第五間  
爲令劍不常

置華筓師次導師取御酌杓以四角水混合於中央鉢  
次捧御酌杓立一度讚歎畢次清淨身立灌佛三度又捧  
三度讚歎合六次置杓還座次王卿次第灌佛起座  
進自篲子敷入第五間上東廂長押膝行三度到置  
杓案下搢笏取人給料杓漆酌人給料水東邊鉢水  
西邊水不可酌中央水不可酌北鉢水共書時可酌  
以小指當鉢各跪灌佛一度入山置杓居合掌禮  
佛一度拔笏左廻退還者入自第五間九條大臣子孫  
五間云吏部記曰或出自南間舊例出入自南間長  
延長七年記九條天曆五年記又入自南間出自北  
問爲令劍不當柱云初彼年中  
行事及年々私記無所見之  
次侍臣次第灌佛近例不必盡待臣四位頭五位藏  
出居次將六位等必所灌也自余

挂云白例出  
入自南間云  
重玉記云慶  
七年余左廻  
大納言以下  
皆右廻

或記導師不請嘆

人々依時務進止但出居將一座人者從前進第二  
座人以下或從後起後座時自後著待臣出自殿上  
戶經篲子敷導師每人讚歎延喜三年公卿及待臣  
歸入於同戶導師每人讚歎浴佛間可令弟子僧讚  
以初詞誓護國家廻向畢王卿把笏次給布施網  
白大褂九僧紅袈袈下領也有僧網導師者公卿取  
之戲傳奉九僧者藏人頭五位藏人取之若共不  
候者出居次將取之給之經篲子敷到導師後給之  
或導師退下間給之云延喜二三年不於御前給之  
下殿後退給導師捧而咒願畢退出之次王卿退下  
次出居退下次垂御簾廂女房灌之諸司撤御裝束  
次御布施待臣女房布施物等差出納并小舍人等  
送導師房長櫃召藏或如錄禮之  
地下將殿上人畢後灌近  
例不參仍無此儀

隨從本勢

正史第六

四十四

今按康保應和前後誤  
村上仰世  
應和三年康保四年

賜弟子僧祿例九年喜  
延喜十年僧都觀賢為御導師右大臣取布施於東  
兵衛督當時傳奉之同四年依御女房布施置於東  
南第一間東偏當奉之上先令置更部記長士年藏  
人成國置女房布施於下左大臣曰預去揚唯以  
則依宜云云

奉神事之人不參不奉布施齊院禪宗行事上卿并  
奉仕祭使之人初齊院齊宮等行事上卿僧綱為導  
并舟奉臨時幣之行事上卿并等之類也  
師時藏人取祿之例康保三年權少僧都觀理為導  
應和二年權律師觀九記天曆五年四月八日云起  
理藏人延光取之師觀  
座進退又用廂第三間而義方朝臣云例用四間云  
又曰北宮所被奉布施錢六百文見天曆  
千四年八月

檢及抄三親三唐名潘王  
潘邸

天德四年四月八日持侍直錢進給間忠君取今官四  
料錢置机錢五百文累色紙付削木是當代在藩時親  
例云

四條記納言以上注官名往年於所書之其後略書  
注名似不近例布施紙書付小野官流者納言以上  
知前例云云

下注名百餘人納言已下注名長保五年左府內府  
右大將實資民部卿懷忠左衛門督公任等只書其  
官字春宮大夫道細左衛門督齊御物忌時布施皆  
信權中納言隆家并參議皆書名  
夜前籠之出納催大臣內豎催納言參議小舍人催  
殿上人僧不參籠

九條殿流者大臣書不  
注名納言以下注名自餘  
人依九條殿

諸司之中卜定而假用為初齋院

九齋院御禊點地

齋院齋王卜定之後將入初齋院先臨川被禊初齋院卜定官

城內便所諸用齋王於初齋院三年齋畢其後四月始將參神社擇吉日臨流被禊訖遷野官也

官史率官掌史生等向川原催大藏主殿掃部等立

幄曳幔敷座山城拒捍使檢非違使著冠參候陰陽

寮頭助允屬木工寮官人等參會弁并

弁并本院司等著座

陰陽寮點禊地

從內裏并齋王御所無其忌方御在所幔際木工

天寮四面曳繩四角立標

山城可禊候

弁立座被仰下畢拒捍使今八月後令催掃除守

護莫置汚穢物

山城國夫掃除

弁以下參本院殿著客

木工山城不參

本院置紙筆於折櫃持來作勘文一枚院付本一枚

祿

史白大褂一領

北極并四大路北極謂一條大路也四大路謂去御門近衛中御門大炊御門大路也町各四十丈一町長四十丈也假令一條與正親町之間四十丈也小路十二各四

陰陽助白大褂一領  
允屬史生官掌匹絹  
使部十人麻布  
寮直丁麻布

可點齋院御禰地日時  
行事所勤之渡本院

不覽上卿  
彼日本院設饗

北極并四大路廣各十丈

町各卅四丈

文縱小路除壬生大宮東西洞院京極大路之外有十一但堀川四面四丈東西邊四丈故為十二也町十六各四十二丈自京極至朱雀十六町也町面各四十二丈也自御在所至河原打丈尺定方角陰陽寮勘申如大堂會御禰點地

國祭申日也神銅四年

壬生 十丈 大宮 十二 二洞院 各十丈

京極 十丈 小路 十三 各四丈加堀河東西邊各二丈

町十六 各卅四丈

件勘文并申上々令并奏之殿上地下并付藏人奏之云但地下并坎

清凉抄別當并付藏人奏之云但地下并坎

十賀茂祭警固

祭前未日或申日行之雖祭停止年猶有警固依有國祭也

四月廿日詔  
之賀茂神祭  
自今以後  
國司檢定宗  
常為年事

上卿著陣令藏人奏可行賀茂祭警固之由有諸衛  
令奏其由幼主之時攝政若不藏人仰上卿云聞  
候內裏者藏人參里第可申狀  
食上卿令外記若近衛官人召內豎內豎入首敷政門  
跪小庭上卿仰云候布司々召世內豎出召六衛府  
將佐入自日華門列立軒廊南西上北面將佐不候  
後列若有四位將佐不依府之府判官帶弓箭立  
次立五位上或有三府之例若及暗者上卿先問云  
誰府次第誰名上卿仰云賀茂祭欲為加故亦跡比能  
任亦固女衛イツヒ西官抄跡乃任亦特故經信卿諸  
衛同音稱唯唯六位後左廻退出次諸衛立警固惺  
陣小庭右近弓場殿五位已上衛府皆帶弓箭壺胡  
南庭外衛各門前錄

大將檢非違使別當平胡檢非違使佐候殿上之者  
壺胡錄

解陣日

儀同上但諸衛帶弓箭列立上卿仰云陣解計雨儀  
諸衛經宜陽殿砌立軒廊內  
若三府參三分已上不候之府令外記傳仰故賴  
隆真人云二府雖參只奏諸衛候之由行之後日  
饒日記面云

雜色可衆齋  
院禱日并祭  
日數倍從也  
又于梅前

御禱日 賀茂系禁中儀也

雜色所衆等白重巡方帶濃裝束淺履也

垂東廂御簾以大床子上圓座敷第三間簾下頭中

將候簀子敷第二間所御前等入自瀧口戶列居東

庭南上西面故頭實御仰天覽之後仰云東罷向天

覽畢如本西向頭仰云取御馬參來前駟等還自瀧

口取御馬參入故隆方朝臣云往年先令奏一兩廻

之後頭仰云罷乘御馬可差泥障由近代不然時仰之下又准之五六廻後頭仰

云罷下前駟等退出候既即令出納給帖紙白色紙

前駟等退出次覽牛第一牛出納引之自餘小舍人

引兩三廻之後頭仰可遣齋院之由近代必不仰覽

進之出車料山城近江進之

祭日

覽前駟同禱日若青色不具之前駟者先參入付藏

人奏此由有仰召藏人青色給之今日二藍下重丸

鞆帶鼻切履又給青色紙帖次將參入於弓場殿

發物聲即召御前入自仙華門候長橋妻先是先敷

圓座六位居衝重五位藏人勸盃舞人入自同門於

東庭奉仕舞子畢舞人退出次使給祿五位藏人取

之紅打袖一重五位藏人出自殿上戶被之使進

或有御覽  
引馬御官  
人引之

川竹臺良拜舞畢自仙華門退出再儀舞人於露臺  
舞次覽饒馬入自瀧口戶下舞次將於壁下龍馬副隨身手振等也於  
引馬者不覽次饒馬如本引出之當御物忌時皆不  
召御前々馳自所給帖紙退出使於芳場殿給日掛  
或雖不召御前猶給紅打柏舞人等祿浪給佐渡布  
也近代不給內藏寮使著內侍所奏事由給宣命退  
出警固解陣召仰如日記可考

賜宣命儀

內記以宣命付內侍所御湯殿畢後上御壺祿  
前召內藏寮使內侍賜宣命御物忌時龍宣命  
女官傳云使候內侍所  
賜款

賀茂祭使依東對儀注之

公卿着西庇座北面上東面經對南唐  
座西上北面八人座諸大夫着車寄廊座北面上西面  
着舞人十二人着座入自中門經車寄廊西簀子唐  
座上蔭者西上南陪從中將時八人少將時六人雖  
面下蔭北西上西面少將兼藏人者八人云  
着唐庇座北西上居公卿着物人別三本土高坏繪折  
其路經陪從前并西簀子敷敷等也地下五位役送  
進或經殿上座未并前西進  
下獻  
舞人殿上四位勸盃於唐庇五間西柱東頭取之  
南第四間昇着舞人上頭地下諸大夫執瓶子白

加倍從者便宜所座

瓶子白

垣下公卿手花抄云大饗公卿  
坐人教外の人及上と  
垣下の居違いあり云々

陪從地下五位勸盃經南簀子著陪

二獻

舞人

垣下公卿勸盃地下諸大夫持衆坏居於繪

取之殿上五位執瓶子舞人受之起擬第二公卿

陪從地下四位勸盃地

居粉煎

先舞人料

懸汁役送路如舞人路陪從一人

次公卿料

居繪折敷有別汁物陪膳一人前行其

座前西行到公卿座前役之

次殿上人

次陪從

下箸檢非違使著庭中床子

床子令有督長

三獻作法

舞人公卿

瓶子殿陪從地下四位瓶

居飯

先舞人料不居

居汁物

先舞人次殿

箸下

陪從發歌笛

檢非違使退

賜裝束

公卿以下

舞人陪從改裝束飯座

以上兩事近代無之依豫給

時給之若當府大將此間到者人自車寄戶舞人以

次將御舞人等可復座由但

大納言大將者公卿座云



四獻

舞人料公卿參議若執之者或殿上六位執瓶子此以後用例上器巡行直下無擬公卿事

陪從料地下四位

給梳頭公卿以下執之近代殿上人取之但頭不取云可尋

賀茂祭無此事往年參內後到內藏寮著座懸葵之故也

舞人以下起座到中門外撤陪從座并膳物疊引重

敷穩座圓座於唐廂陪從座公卿移著南面居穩

座看物前無人二若當府大將為大臣進著座者召舞

人賜坏次將執瓶子舞人候對西面橋下大將飲後舞人登給坏擬次入放盞後下去次大

本為本行是云以下七字元

將命將仰可任府主由舞人於御下再拜跪

陪從發物音參進當酒部所舞人進立舞北上西行

畢退出使次將勸坏於穩座公卿自對東廂南

間取盃持地下諸大夫殿上五位執瓶子相隨取瓶子

經公卿座後西進勸之第一公卿放盞後使將退於

次饋馬以下東渡豫在六西

先饋飾馬有口取次馬副四位八人

次隨身中將四人負胡

次手振十二人下前四人持物鞭管

次引馬有口次雜色四位八人

次隨身中將三人  
宗道云近衛使中將六隨  
胡錄云自引持文近衛使  
隨身三人胡錄云負公弓毛  
文承賀以公繪隨身引  
次手振土人下前四人云  
宗道云手振四人持物在色之  
豹及代古本云豹及之近代  
二物非六當時代多クハ  
之布此幸証文未慥ト云

印本  
トリア  
種考也

次取物舍人四人 雨衣 行騰 深沓

次使次將率哥舞人等參內於車寄戶乘車 使乘引

使參內於弓場殿邊令發物聲藏人依仰垂東廂御

簾敷大床子圓座於第三間簾下敷所管圓座一枚

於長橋東妻 謂板橋 次出御 御直 次使仰入自仙華

門者座次居衝重 二合六位於小板敷取內藏寮次

勸盃 五位藏人者立引於小 次陪從等於仙華門外

發歌笛音漸參進立於長橋內次舞人進出於

於庭中儻 子永 次舞畢舞人以下退出次給祿 紅打柏

女房傳給

首書  
上古天皇出御前殿高  
覽男女使被馬及從  
者等入日華門復出  
月華門

位藏人於鬼間障子下取之 女房 次使將下自長橋

傳給 出自殿上戶進撥之退出 拜舞 纏頭不籠鷺尾於竹臺良可拜 畢退出暫停立

於弓場殿邊 此間可給舞 次覽被馬 自瀧口引之官

飯馬副或覽之 次覽引馬 重引之不令番長引之

次使將以下退出之 也衣為不故布

○還立儀 裝束 如昨

公卿看物等皆先居之公卿着座殿上人着座使次

將來立於中門四位殿上人一人勸盃 徒跪下立勸

一人執瓶子次將飲畢 次將入自中門經車寄廊入

給坏於隨身一人執看

百東庇南戶次地下四位一人勸盃於舞人其儀同上次  
 舞人等進舞求子次舞人等進着座次陪從着次一  
 獻舞人料殿上四位次居粉先舞人懸次箸下二獻  
 獻陪膳料地下五位從地下一位居汁物先舞人箸下陪從發哥笛三獻  
 巡行給祿殿上人陪從料諸大夫批笏賜祿諸大夫一  
 直下給祿取之陪從料諸大夫批笏賜祿諸大夫一  
 出自唐廂東戶經殿上人座未進祿法舞人番長一  
 衛段陪從番長以下各一段着有官人於便  
 於便所給祿官人舞人陪從立退出

路頭次第

徒兒延兵部武諸國徒兒  
 山城國三十人大和國七十人  
 按合三十九百〇文信實錄  
 五十四人〇〇文信實錄  
 云天安元年四月辰朔庚  
 寅始置近江國相坂大石  
 龍華寺三寺之園刈金龍園  
 司徒兒寺鎮守之  
 平家物語堀河合戰敗云成  
 景公京のよちつんや  
 手正賜りて徒兒重  
 かくて徒兒のよちつんや  
 とい

歩兵左右各卅人四十 騎兵左右各六十人郡司八人

一人徒兒各 及亦傳檢非違使一人史生日椽各一人守一人

內藏御幣 中宮御幣 春宮御幣

院御幣 官主 春宮走馬

中宮走馬各二 馬寮走馬左右各六匹

春宮使 中宮使 馬寮使

近衛使 內藏寮使 關司

中宮藏人 內藏人 中宮命婦

內命婦 左右火長各十人

門部兵衛近衛左右各二人

長官

女孀十人

御輿駕輿丁前後各九人  
執物十人左右各五人  
腰輿

供膳韓櫃三荷五十百雜器物二荷五十百膳部六人

陰陽寮漏刻

騎女十人六十

童女四人

院司二人

韓櫃十荷

藏人所陪從六人

御車

內侍車近代在後

女別當車

宣旨車

女房車六兩童女在此中

馬寮車

齋王先詣下イカサ社暫留社頭小舍脫却衣裳更フラスム清帳即

駕腰輿入社長用輿行列在式未到社十許丈齋王下

腰輿步行以兩面就社前左右殿座事畢出社外駕牛

車叅上社先留幄次就社前左右殿山城人東官使  
中官使 馬寮使

近衛使  
內藏使

吉田祭 四月中子十一月中申

先十許日勸學院別當弁以下可叅祭五位以上差  
文奉長者有官別長者畢返給弁付當自弁以下先

參著行事所屋件屋子午為妻弁南面外記史東面  
北上外記史史生東面絕席官掌召使西上北面北

屋一宇子午敷氏人座司羞饌外記仰文判北  
事上卿參入弁以下出立立同屋上卿垂裾相

抄文 元  
吉田祭 永延  
元年始之元  
着山陰中納  
言一家所祭  
也

揖率者々到殿座上卿西弁外記史南面東上氏五位并諸使等北面東上六位氏人東面北上南共三許丈有五間屋一宇卯酉史生官掌等者伴屋居氏右所被設若有障者氏人大臣中無障人被備共有障者兼日仰所司有官別當以簡記氏人筆硯官一獻二獻弁申上曰所掌定申年上揖許弁有官別當名聲稱唯在座奉御他回之弁仰曰所掌奉仕禮有官稱召雜色取簡申上曰六乃位利典下到仕若干有官幾人姓官名天官支幾人正六乃位乃上志察人之弁結取也如彼詞止申款有官稱唯弁又申上於上卿上卿許次又弁申上卿曰倭舞人々

令定申年或御牛後上卿揖許次神祇官就南屋上神主四月者兼日上之依子月也或次外記入御上串於筥着上卿前膝突上卿宣開外記開之奉覽上卿々々覽畢返給曰當御上串其朝臣令勤仕神主役與外記稱唯取上串退出誠御次弁召有官別當名稱唯奉在座弁仰曰倭舞可奉仕支六乃位其官取弁並有官申於弁曰可奉仕和舞支六乃位其官取弁又曰然々止申款有官稱唯弁又豫點可奉仕和舞五位二人傳申於上卿上卿揖次弁又召五位二人六位二人名各稱唯奉在座弁仰曰倭舞仕禮次外

記申代官著膝突其官外記申其官代其  
官姓其誠天候不其上宜令勤與外記稱唯退出誠人  
次三獻下箸次上卿以下起座欲入鳥居間主水司  
進御手水次昇供神物四人昇一上卿者昇一棚當  
一殿前一許次氏人五位以下依次第昇之神殿預  
請取奉畢內侍衆入於神殿弁備之次上卿以下著  
庭中座雨儀著次氏人等奉幣於座再拜兩段社司  
次神馬走馬列立神殿前次神主著庭中可著木次  
神拜四段朝拜以下皆可拜次申祝詞畢拍手四段  
段次神祇官散祭近代不見次左右馬寮允前行御  
近代不見可催之

馬各二匹或廻神殿八度畢官人口取等可給神酒  
近代不見次上卿以下移著直會殿其屋內座有八  
列上西面弁氏五位北面六位西面氏人在其後東外記  
史東面史生在其南絕官掌召使北面使部在其後  
諸司羞饌三獻後上卿喚召使二稱唯音召使立舍西  
座庭若及暗有名對其詞曰誰曾召使申官姓名上宜  
曰官乃內省左召世召使稱唯出召之宮內丞進立  
庭中名對面上宜御飯堅樂介給邊丞稱唯出召大  
膳乃職ツ二聲仰之次大膳官人進立庭中申御飯多  
多良加給畢退出次令敷倭舞座次倭舞以神次  
爲初

本元  
近衛使大原  
野吉田祭等  
以近衛將監  
為使

外記棟文杖於見參入自殿東砌著膝突覽上卿上  
卿取文見畢小揖外記退出上卿以見參下弁々給  
史次給諸司祿近代次后宮給祿於上卿以下有本  
官障時不給次退出近代不可知近衛使事可行御酒人車近代  
不見若可有者定倭舞人後可申行

長承元年十月十九日

吉田祭事 四月中子十一月中申

万葉本三已下本元

當日弁以下參入先著行事所座子午為妻弁南面  
北上絕席史生官掌召使北西使部等在此間所司著  
官掌座後北屋一字為妻氏人等著  
饌三獻外記仰文刺事上卿參入弁以下出立五同  
屋巽

庭中東  
而北上洗手先奉幣上卿相揖率著着到殿座西面  
弁外記史南面東上氏五位并諸使南五間屋一字  
等北面東上六位氏人東面北上  
卯酉為妻史生有官別當書氏人見祭其筆硯等右  
官掌等著侍座有官被設所司令設弁申上卿  
官被設所司令設弁申上卿  
日所掌令定申弁上卿揖許弁召有官別當名座稱  
唯弁仰日所掌奉仕禮稱唯有官召雜色取簡申云  
六乃位與下著到仕觀若于有官幾人官名無官  
與幾人正以六乃位乃上志奈某弁取之如彼詞有官  
稱唯弁又申上於上卿々々揖許次又弁申上卿曰  
倭舞人人令申或後上卿揖許次弁召有官名聲

稱唯弁仰曰倭舞可奉仕登六乃位定申世有官申  
 弁曰可奉仕和舞與六乃位其官云弁又曰然々登止  
 申坎有官唯弁又心中祿黥取可奉仕和舞五位二  
 人相加申於上卿々々揖弁又召五位二人六位二人  
 名其朝臣共稱唯在座稱之弁仰曰倭舞仕礼次  
 酒坏三獻後下箸次外記覽上串於上卿或先著膝突  
 上宜開外記開之奉覽上宜當御上其官某朝外  
 記奉御唯取上串退誠御次外記進申代官次幣帛  
 使及内侍參進次上卿以下起座欲入鳥居間主水  
 御手水次到神殿前昇供神物解劍四人上卿者昇一

次左右馬寮各三匹  
 神殿八度畢官人取  
 等給神酒

棚當第一殿前次氏人五位以下依次第昇之神殿  
 預請取之内侍於神殿内弁備次上卿以下著庭中  
 座甚雨時次神馬走馬列立神殿前次神主著庭中  
 座不著之次神拜四段朝拜以下皆可拜次申祝詞  
 畢拍手下段或四段次上卿以下著直會殿座神馬走  
 或如此而近例曳廻御馬後移著直會殿座上卿西  
 五位西面六位氏人在弁座後外記史東面東面  
 東生等上絕席官掌召使西使部等掌次神祇官  
 散祭可催不見諸司羞饌於上卿以下三獻後上卿  
 喚召使官掌而稱唯召使立舍西庭有問答上宜  
 召宮内省出召之唯官内丞進立卿前答上宜御飯



堅樂亦給丞稱唯出仰大次大膳官人進止上卿  
前申云御飯多多良加亦給畢退次令鍾倭哥座次  
倭舞神主為初次外記覽見衆入自殿著膝突令覽取空  
杖後座次上卿給見參於弁弁給史次可給可司祿  
近代次后官給祿今年不次退出近衛府使可行御  
不見酒人事近代不見若可有者定倭舞人後可申行

江家次第卷第六終

天保三四校了時兩宿裝衣



