



續五禮儀三

嘉禮下
軍禮
凶禮

共四

73
6316
4



6316
4

國朝續五禮儀卷之三

下

皆下法

臨儒生殿講儀

設御座於宣政殿北壁南向設香案
 於座前典儀設試官拜位於殿庭北向設應
 講儒生拜位於試官之後殿講前二刻試官
 及應講儒生各具其服試官常服儒生黑中服俱就宣
 政門外左通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴少
 頃又啓外辦殿下具翼善冠袞袍出陞座
 繼扇侍衛如常儀承旨史官入侍試官及應



五味均平殿



78
6316
4



國朝續五禮儀卷之三

嘉禮下

親臨儒生殿講儀

掖庭署設御座於宣政殿北壁南向設香案
於座前典儀設試官拜位於殿庭北向設應
講儒生拜位於試官之後殿講前一刻試官
及應講儒生各具其服試官常服儒生黑中服俱就宣
政門外左通禮詣閣外俯伏跪啓請中嚴少
頃又啓外辦殿下具翼善冠袞袍出陞座
織扇侍衛如常儀承旨史官入侍試官及應



去五味均平殿



Handwritten note on a slip of paper at the top of the page.

講儒生入就拜位贊儀唱鞠躬四拜與平身
試官以下鞠躬四拜與平身試官入侍殿內
應講儒生列坐庭中以次相續入講畢以次
出試官乃出承旨史官出殿下還內繖扇及
侍衛者出

王世子受朝參儀

前一日掖庭署設王世子座於時敏堂東壁
西向其日設拜位於座前設褥設香案二於
前楹外左右掌樂院陳鼓吹掌儀設宗室伯
叔親王子君及師傅貳師大臣拜位於堂內

宗親在北師傅貳師大臣在南俱東向相對

為首設拜席若貳師正一位設文官一品以下

位於堂庭道南宗親及武官一品以下位於

堂庭道北每等異位重行東向相對為首品二

以上每品班頭別設位監察二位於文武班末

東西相向相禮掌儀位於堂庭道南近東贊

儀引儀在南差退又設贊儀引儀位於堂庭

道北近東南向典儀設門外位如常前五刻

兵曹勒所部陳仗衛如常司僕寺官陳仗馬

亦如常宗親文武百官各具常服俱集直房

前三刻宗親文武百官就門外位諸陪衛之

官各具器服詣閣奉迎翊衛二人佩劍司弼

善俯伏跪贊請內嚴少頃又白外備王世子

具翼善冠袞袍乘輿以出振鼓吹相禮跪贊

請降輿王世子降輿即座爐烟升止樂繖扇陪

衛如常儀翊衛二人分立左右官官及執事

官官如相禮贊儀引儀監察之類執事由西門

入庭分東西侍講院及執事官重行北向相

對為首先再拜訖各就位輔德以下分入堂

翊衛以下分立庭之東西若伯叔王子君師

庭之東西引儀分引宗親文武三品以下入就位

又引儀引宗室伯叔親王子君由北階陞堂

引儀引師傅貳師大臣由南階陞堂階西止

伯叔王子君師傅貳師大臣既陞堂王世子

就拜位掌儀曰再拜贊儀唱鞠躬再拜興平

身伯叔王子君師傅貳師大臣鞠躬樂再拜

興平身王世子答拜樂止凡行禮贊請訖引儀

引宗室師傅諸臣出初伯叔王子君師傅貳

師大臣入庭王世子降立於座後伯叔王子

君師傅貳師大臣出庭還陞座引儀分引宗

親文武二品以上入就位立定掌儀曰再拜
 贊儀唱鞠躬再拜與平身宗親文武百官鞠
 躬樂再拜與平身樂王世子不答拜引儀分
 引宗親文武二品以上出弼善進當座前跪
 白禮畢俯伏與還陪位王世子降座樂相禮
 跪贊請乘輿王世子乘輿入內繖扇陪衛如
 來儀樂引儀分引宗親文武三品以下出輔
 德以下乃出弼善跪贊解嚴兵曹承徽旨放
 仗○肅宗丁酉景宗在東
宮聽政時行此儀

王世子入闕儀

附王世子
嬪入闕儀

其日翊衛司勒所部總府兵曹陳仗衛如常
 入闕前五刻司僕寺僉正進輿於本宮中門
 外進輦於大門外官官依時刻集到各具常
 服就宮門外分左右相向北上陪從之官朝
二人佩細司樂
二人佩弓矢詣中門外奉迎弼善跪贊請
 內嚴少頃又白外備王世子具翼善冠袞龍
 袍乘輿以出繖扇陪衛如常儀至大門外相
 禮跪贊請降輿乘輦王世子降輿乘輦相禮
 跪贊請進發官官皆上馬至昌慶宮弘化門
 外官官皆下馬相禮跪贊請降輦王世子降

輦步過正路相禮跪贊請乘輿王世子乘輿
由東夾門入陪衛如常儀是日受冊於明政
殿庭○此儀景宗辛丑冊封宗為王世子始有
亦遵用而時值國恤故服色用素冊封改卜
別日○王世子嬪入闈兵曹陳仗衛司僕寺
官進輦本宮門外嬪宮乘輦以出官二負
陪衛如儀由教化門東夾以入是日受冊於
殿內

王世子祗受訓書儀

掖庭署設訓書案於景賢堂中近北設王世
子祗受位於堂中近南北向設師傅位於王
世子祗受位之左東向又設王世子祗迎位

於堂庭東西向師傅及宮官位於王世子位
之後如常設王世子拜位於東階下北向設
小次於東階上隨地宜其日宮官各具朝服依
時刻集到翊衛司勒所部陳仗衛如常師傅
及賓客俱集朝堂各具朝服弼善俯伏跪贊
請內嚴師傅以下入立於庭之東重行西向
陪從之官翊衛二人佩劍司詔閤奉迎弼善
跪白外備王世子具冕服以出陪衛如常儀
弼善引王世子入小次訓書將至弼善跪贊
請出次王世子出次弼善前引就祗迎位西

向立宮官俯伏於後承旨具朝服奉訓書函
盛彩輿細仗鼓吹前導以入弼善跪贊請鞠
躬王世子鞠躬過則贊請平身王世子平身
贊儀承旨奉訓書函陞自正階入詒堂中置
於案弼善引王世子就拜位北向立宮官分
侍左右承旨降自東階立於王世子之東北
西向典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身
王世子鞠躬四拜興平身贊儀承旨弼善引王
世子入就堂內位北向立承旨陞詒訓書案
之東南西向立稱有教弼善跪贊請跪摺圭

王世子跪摺圭師傅從入堂內東向立承旨
進詒案南奉訓書函西向立以授師傅師傅
跪受南向跪以授王世子王世子跪受令宮
官展開看訖以授輔德輔德跪受還置於案
弼善跪贊請執圭俯伏興平身贊儀王世子
執圭俯伏興平身弼善引王世子降復拜位
師傅從降承旨退復位弼善跪贊請四拜興
平身王世子四拜興平身贊儀承旨退出弼
善跪白禮畢內侍奉訓書函以入王世子隨
後入內陪衛如來儀師傅以下乃退○吟上

御製訓書四句傳之刺
宮王世子行禮受之儀

王子君師傅相見儀常時教學
接見儀附

始學日先設王子君幕次於教學廳之內設
師傅幕次於教學廳之外堂設師傅坐席於
教學廳堂之西壁下具二重席
上設鼻比席前東向
設書案一案上置所授冊子小學諸
解具設王子
君拜席單於書案前一丈之地王
設書案正
時前師傅具時服入就教學廳外次王子君
具時服出就教學內幕次時至執禮錄唱贊
引事進于師傅前請入就師席贊引引師傅

乃入升自西階就西壁席上東向坐王子君
於內次席前拱手立使贊引進于師傅前請
學請納拜贊引乃進于師傅前跪告曰王子
延某初君某請學請納拜師傅答不敢贊引返
命于王子君前跪告曰師傅答以不敢王子
君又使更請贊引進師傅前跪告曰王子延
初君某請學請納拜師傅答不敢贊引返命
于王子君前跪告曰師傅答以不敢王子君
又使更請贊引進于師傅前跪告曰王子延
初君某請學請納拜師傅答敢不勉從贊引

返命于王子君前跪告曰師傅答以敢不勉
從執事一人奉束脩盤前行贊引引王子君
隨行王子君挾所授冊子升自東階入就拜
席西向立以冊子授執事呼唱唱鞠躬再拜
興平身王子君再拜執事以束脩盤跪進于
王子君王子君受盤進雙手跪置于書案前
執事徹束脩盤置于案左邊王子君乃退復
位呼唱唱鞠躬再拜興平身王子君再拜執
事以冊子跪進于王子君王子君受冊跪置
于席前師傅開卷王子君亦開卷師傅讀所

授文一通小學書題王子君亦讀一通讀訖

請學文義師傅逐条開釋教訖王子君以冊
子授執事呼唱唱鞠躬再拜興平身王子君
再拜執事以冊子進王子君王子君挾冊入
贊引引師傅遂出外次設茶而罷○師傅入
就教學廳外堂錄事進請師傅入就教席師
傅乃入升自西階就西壁席上東向坐王子
君挾冊乃出升自東階立于席上置冊子于
書案行單拜禮師傅舉手報揖王子君跪坐
師傅開卷王子君背講所授文師傅問文義

王子君隨答師傅填書課師傅又教下文一
遍王子君亦讀一遍師傅講說文義訖王子
君又行單拜禮師傅答揖王子君先降階師
傳乃起降階王子君導行至門揖送師傅亦
報揖而出外次設茶而罷○師傅入教學廳
外堂王子君出學廳立於東階下主人之位
請師傅入師傅乃入至西階下王子君揖請
師傅先升如賓師傅固辭王子君遂揖先升
先右足涉師傅繼升先左足亦王子君升至
級讓登席下師傅亦至席下王子君行單拜禮師傅

答以上揖王子君揖師傅而就席師傅亦就
席皆坐王子君先致問師傅俯伏問上候叙
話訖師傅辭退王子君先起立席下師傅亦
起立席下王子君行單拜禮師傅亦報揖王
子君先降階至門揖送師傅報揖而出○宗特命講定儀節

國朝續五禮儀卷之三

國朝續五禮儀卷之四

賓禮

無

軍禮

大射儀

前三日兵曹宣攝內外各供其職前一日典
 設司設帳殿於射壇南向幄次於帳殿之後
 掖庭署設御座於帳殿內御射位於帳殿前
 俱南向設掌樂院展軒懸於壇南廣開中央
道也設協律郎舉麾位於壇上近西東向訓

鍊院張熊侯去壇九十步設之於侯東西各
十步鼓一於壇下少東福五於壇下少西設
侍射者將射位於西階前東向北上兵曹判
書位於東階前西向設侍射者成均館大司
成以上射位於壇上三品以下射位於壇下
俱近西橫布南向其日侍射者弓矢俟於西
門外兵曹正郎陳賞物於壇下少東罰尊卓
於壇下少西俱北向設皆加解置豐於卓西
獲者拾箭位於東西之相向典儀設執事官
侍射者宗親文武百官拜位於壇下東西官文

在事宗親及武官在西

○車駕出宮

見春秒

儀 ○駕至壇所入幄次仗衛排列於壇之東
西並如視學儀宗親及文武百官俱以常服
就東西門外侍射官亦以常服立於西門外
百官之前典樂帥工人入就位協律郎入就
舉麾位執事官先就位引儀分引三品以下
入就拜位左通禮俯伏跪啓外辨殿下將出
仗動鼓吹振作殿下將陞壇協律郎跪俯伏
舉麾興工鼓祝軒架樂作鼓吹止殿下陞座
織扇侍衛如常儀協律郎跪偃麾俯伏興工

憂敵樂止諸護衛之官列立於御座後承旨
 由西偏階陞壇在西南隅北向東上俯伏史
 官在其後司禁分立於壇下東西如常凡軍上皆
具器引儀分引二品以上入就拜位重行比
 向典儀曰四拜贊儀唱鞠躬四拜興平身宗
 親文武百官及侍射者鞠躬樂作四拜興平
 身樂止引儀分引回班相向立左通禮陞自
 西偏階進當座前俯伏跪啓有司既具射俯
 伏興降復位上護軍二人橫捧御弓矢乘立
 於東階上西向執弓者在北俱有案及函又設案於捧決

拾者之於執弓者之北之前置御決拾函於其上獲
 者一人持旌負俠北向立衛持所書侍射者
 出西門外執弓搢乘矢入就將射位兵言正
齊兵曹判書常服陞自西偏階進當座前俯伏
 跪啓命獲者去俠俯伏興小退立兵曹判書
 俯伏跪啓搥鼓俯伏興降復位執鼓者搥鼓
 三聲訓錄院獲者以鼓應之負俠者還至之
 上護軍一人捧決拾函一人捧弓一人捧矢
 進立於御座東少南西向北上捧決拾函者
 北向跪進啓請設決拾訖以函復於案退復

位左通禮陞自西偏階進當座前啓請降座
 殿下降座樂作左通禮啓請陞射位殿下陞
 射位樂止捧弓者北向跪進御捧弓者以袂
隈上再下壹左執附右執訖退復位捧矢者
蕭以進御殿下親採之進第一矢拂矢兩進御殿下將射樂作軒
 架奏樂三節來告樂第一矢與第四節相應上
 護軍前跪以矢行啓中曰獲下曰留上曰揚
 左曰左方右曰右方進第二矢與第五節相
 應上護軍啓矢行進第三矢與第六節相應
 上護軍啓矢行進第四矢與第七節相應上

護軍啓矢行凡御矢獲執御射訖樂止
院撤熊侯上護軍進北向跪受弓退復位樂
 作左通禮跪啓請陞座殿下陞座樂止又上
 護軍進座前跪受決拾置於案退復位取矢
 官橫捧御矢趨詣中階下上護軍承捧如初
 侍射者以耦陞進射席北向俯伏與南向立
兵書正部整齊引入先大臣次宗親儀賓從
爵次次文臣從爵次武臣從爵次以耦
伏地射畢又相揖樂作奏一節後典樂鼓
 第一發與第二節相應以至五節擊鼓不中
擊金衛將所軍士持六色旗如中的則舉
紅旗應之上邊黃旗下邊黑旗左右皆隨方

色正則以樂止射者北向俯伏興降復將射
 彩旗應之以樂止射者北向俯伏興降復將射
 位取矢者取中矢加於福獲者令拾箭軍拾
 則獲者受眾耦以次射次耦以後則樂章連
 置別處為射畢樂止射者中者皆拾左執張
 停勿為射畢樂止射者不中者拾右
 執弛俱進立壇下分東西重行北向兵曹判
 書書中者姓名及中數陞自西偏階進當座
 前俯伏跪啟訖請賞中者罰不中者俯伏興
 降復位令兵曹正郎唱中者職姓名後初八
 入唱立於東階下西向不中者立於西階下東
 向俱北上贊儀唱鞠躬四拜興平身侍射者

鞠躬樂作四拜興平身樂止軍器寺官就東
 階下以次付賞物施賞時多中者從中
 爵次不拘受賞者北向跪受訖俯伏興還西向
 位司饗院官就罰尊西東向以解用牛酌酒
 北向跪置於豐退立於豐南少西不中者
 時右手執解進豐南北向跪取解立飲卒解
 左手執引進豐南北向跪取虛
 跪置豐下還東向位司饗院官北向跪取虛
 解酌置不中者以次繼飲並如初訖引儀分
 引宗親文武百官及侍射者俱復北向位贊
 儀唱鞠躬四拜興平身在位者鞠躬樂作四

拜興平身樂止左通禮陞自西偏階進當座
前啓禮畢贊儀俯伏興降復位協律郎跪俯
伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座將降壇鼓
吹振作協律郎跪偃麾俯伏興工曼啟樂止
殿下還幄次鼓吹止引儀分引宗親文武百
官出○車駕還宮如來儀○射禮儀原書

比以下

甘露布儀

附

其日掖庭署設御座於崇禮門樓上當中南
向典儀設宗親文武百官立位於崇禮門外

分東西相向

文東武西

設儒生位於東班之後差

退贊儀引儀位於樓下東西如常兵曹設獻

馘階於崇禮門外少南

階四方五尺許高三尺許

設獻馘將校位於獻馘階之南受馘官

位於將校位之左又設義禁府堂上受馘位

於獻馘階之西東向設都巡撫使進露布位

於肅靜牌前當中北向受露布官位於進露

布位之北南向設宣露布案於獻馘階之北

正中南向又設宣露布官展露布官位於宣

露布案之西東向○車駕出宮

見幸

○駕至

禮記卷之五

卷之五

拜興平身樂止左通禮陞自西偏階進當座
前啓禮畢亦贊儀俯伏興降復位協律郎跪俯
伏舉麾興工鼓祝樂作殿下降座將降壇鼓
吹振作協律郎跪偃麾俯伏興工曼啟樂止
殿下還幄次鼓吹止引儀分引宗親文武百
官出○車駕還宮如來儀○射禮儀原書

宣露布儀附獻

其日掖庭署設御座於崇禮門樓上當中南
向典儀設宗親文武百官立位於崇禮門外

分東西相向文武設儒生位於東班之後差

退贊儀引儀位於樓下東西如常兵曹設獻

馘階於崇禮門外階四方五尺許高三尺

遠池設獻馘將校位於獻馘階之南受馘官

位於將校位之左又設義禁府堂上受馘位

於獻馘階之西東向設都巡撫使進露布位

於肅靜牌前當中北向受露布官位於進露

布位之北南向設宣露布案於獻馘階之北

正中南向又設宣露布官展露布官位於宣

露布案之西東向○車駕出宮見幸○駕至

崇禮門內左通禮俯伏跪啓請下馬乘輿殿
 下下馬乘輿左右通禮前導至樓東門外左
 通禮啓請降輿殿下降輿入樓陞座繼扇侍
 衛如常儀承旨分入東西侍立史官在其後
 宗親文武百官至崇禮門內下馬出崇禮門
 外引儀引出就立位儒生列立於其後軍樂
勝戰振作都巡撫使具甲冑先入札住於蓮
 池邊東近南下馬立獻馘將校引持馘軍人
 立伺於轅門之外近侍兵房進當座前俯伏
 跪啓進露布贊儀俯伏興退復位將校持露

布前行都巡撫使隨詣入轅門至進露布位
 北向立四拜訖將校以下受露布官出就位
 南向立都巡撫使跪進露布受露布官受之
 捧至樓下近侍降樓立受露布贊儀北向跪
 進殿下覽訖近侍跪啓宣露布贊儀近侍還
 捧露布降樓以授受露布官受露布官捧露
 布由中道南行至宣露布位以授宣露布官
 宣露布官受之與展露布官同展宣訖以露
 布授受露布官受露布官捧露布乃退露布
兵曹預近侍進當座前跪啓受馘贊儀獻馘
亦贊儀

將校引持馘軍人至獻馘階前將校在前北軍人在後北向立定義禁府堂上及受馘官出就受馘位將校以馘函跪授受馘官受馘官立受置於階領兵曹事降樓詣受馘階視審訖還升樓進當座前俯伏跪啓都巡撫使臣某以某處所斬馘獻首級是實訖俯伏興退復位使軍人持出首級懸於竿上都巡撫使及義禁府堂上受馘官皆退引儀引宗親文武百官合班北向立儒生在其後立定贊儀唱四拜宗親文武百官及儒生皆四拜訖左通禮進當

座前啓禮畢贊儀亦曰引儀分引宗親文武百官

先就水閣橋前路分東西序立祇迎隨駕如

常○車駕還宮如來儀○儀今上戊申詩逆受馘於南樓復遵用甲子復因

儀今上戊申詩逆受馘於南樓復遵用甲子復因

親臨救日食儀

其日掖庭署設殿下褥位於仁政殿階上近北南向設香案於其前又設小次於褥位之東地宜典樂置鼓三於殿階上近南青色鼓色鼓在西南兵曹正郎陳麾三於鼓內兵三

於鼓外青赤白三色各從方位東在南典儀設

侍臣位於殿庭東西俱每等異位重行相向

北上侍臣俱在南侍臣分東西相向侍臣俱在東

侍臣各具淺淡服就仁政門外分東西序立

如常前三列諸護衛之官及司禁各具器服

詣閣外伺候左通禮詣閣外俯伏跪啓請中

嚴殿下具翼善冠鞞袍烏犀帶白皮靴衙內

殿繖扇侍衛如常儀前一列引儀分引侍臣

由東西偏門入就位左通禮啓外辦殿下乘

輿以出繖扇侍衛如常儀左右通禮前導殿

下至降輿所左通禮啓請降輿殿下降輿至

褥位向日坐近侍分入左右俯伏史官

在其後將齋觀象監提調進當座前俯伏跪

啓日將齋食請警惕修省司香二人焚

香典樂三人伐鼓食甚提調又進當座

前跪啓日將食甚請益加警省將復又跪啓

日將復圓請匪懈取省復圓鼓止左通禮進

當座前啓請還內殿下乘輿還內侍衛如來

儀引儀分引侍臣出其日百官各於本司置

服立於後重行向日而立始爵受音成
鼓明復而止夜食無救○外官救食同○
今為上士或以下監提調塞行前期一日致齊定
體為輕命本監提調塞行前期一日致齊定
辭式御製三啓之寓善旨

國朝續五禮儀卷之四

國朝續五禮儀卷之五

凶禮

國恤服制

王世子斬衰三年衣裳用極盛中衣承衰者冠

梁見原書序例用稍細巾承喪者首經腰經垂

生布以麻繩為式及纓帶三重四股竹杖管履

成服乃絞帶並用生麻布裏

嗣位服冕服卒哭後視事服布袍用生布裏

翼善冠角亦裏布及烏犀帶白皮靴凡于喪

事服衰服十三月練祭去首經負版辟領衰

改制衰服及裳並用大功七升布腰經用治



葛練布用練冠用八升布以練巾用練練中衣

練布帶竹杖用仍麻鞋視事服白袍白布裏翼

善冠則仍用白白布裏烏犀帶白皮靴二

十五月祥祭黻袍翼善冠用白烏犀帶白

皮靴二十七月禫祭玄袍翼善冠烏犀帶白

皮靴禫後袞龍袍玉帶○王妃斬衰三年大

袖長裙用極廣生布大袖本蓋頭頭帶用

布蓋頭代以本國女登竹釵箭布帶用布

履造以白十三月練祭改制衰服及裳並用

不升布練布蓋頭頭帶及帶白皮鞋二十五

月祥祭深淙玉色大袖長裙黑蓋頭頭帶及

帶白皮鞋不用金二十七月禫後服吉服○

王大妃齊衰暮年大袖長裙用次等蓋頭頭

帶用稍細竹釵箭布帶用次等布履造以白

率哭後白布大袖長裙蓋頭頭帶及帶白皮

鞋十三月練後服吉服○王世子嬪斬衰三

年服與王妃服同內命婦嬪以下服與王妃

服同○親子服與王世子服同率哭後攉着

布圓領衣用生布裏帽角亦裏布

裏角帶白皮靴凡千喪事服衰服十三月練

祭服與王世子服同練後攏着白布圓領衣
 白布裏帽白布裏角帶白皮靴二十五月祥
 祭服深染玉色衣烏紗帽黑角帶白皮靴二
 十七月禫祭服黑衣烏紗帽黑角帶白皮靴
 禫後吉服親子妻服與王世子嬪服同○尚
 宮以下斬衰三年背子本國蒙頭衣蓋頭頭
 帶用稍細生布侍布帶素鞋造以皮練後白布
 背子蓋頭頭帶及帶白皮鞋王大妃殿尚宮
 以下服從上服出外則與各殿尚宮以下服
 同嬪宮守閨以下斬衰三年與尚宮以下服

同○宗親及文武百官斬衰三年衣裳用極生
 布中衣承表者冠梁三品以上三梁五品以上
 生布以麻繩巾承喪者首經腰經註見絞帶重
 為武及纓繩巾冠者喪者首經腰經註見絞帶重
 四股並竹杖庚子國恤時宗親從二品以上
 用生麻竹杖文武蔭正卿判丑以上時任大
 將及堂上侍從堂下臺侍留守監司水使以
 上只有杖甲辰改以宗親從二品及正三品
 都正以上堂上武蔭從二品官經同敦寧副摠
 管以以上堂上會經判決事堂下參下會經侍
 從以上外官會經視內職以上管履網巾白錄
 皆有杖各品會經視內職以上管履網巾白錄
 貫公服布圓領衣布用麤生生布裏帽舊以布
 子後庚戌國恤時生布裏角帶白皮靴凡于喪
 始用鐵角布裏生布裏角帶白皮靴凡于喪
 事着衰服燕居服生布衣生布笠生布帶庚子

國恤時燕居帶用生 十三月練祭去首經負

版辟領衰改服衰服及裳並用大功七升布

腰經用治葛麻無膏則用練布 練冠用八升布以

纓巾布用練 練中衣練布帶竹杖用仍 麻鞋公服

白布圓領衣白布裏帽及角帶白皮靴燕居

服白衣白笠白帶二十五月祥祭深染灰色

圓領衣烏紗帽黑角帶白皮靴禫後吉服宗

祭黑衣烏紗帽黑角帶白皮靴禫後吉服宗

親文武百官妻齊衰朞年大袖長裙用次等

蓋頭頭帶用稍細 竹釵布帶用次等 布履以

布白練 卒哭後白布大袖長裙蓋頭頭帶及帶

白皮鞋禫前禁用飾紅 各道大小使臣及

外官前衛官服與百官服同妻服與百官妻

服同同姓異姓總麻以上親無論時任前 斬

衰三年與百官服同妻服與百官妻服同同

姓異姓總麻以上女斬衰三年與親子妻服

同○守陵官及侍陵內侍斬衰三年制及練

祥禫服與 內侍司鑰司謁飯監斬衰三年衣

裳及公服與百官服同別監各差備人極麤

生布直領衣生布頭巾麻帶白繩鞋練後白

衣白頭巾白帶祥後深漆灰色衣黑頭巾黑

帶○有職事前衙各品及成衆官內禁衛忠義備忠贊

生布裏角帶白皮靴燕居服生布衣生布裏

笠生布帶練祭後白布圓領衣燕居衣白布

裏帽笠亦白布裏角帶白皮靴終三年○社

稷署宗廟署及諸陵殿官負入直並眾常服

烏紗帽黑角帶出外與百官服同○生負造

士生徒生布笠生布衣帶白皮靴鞋練後白

笠白衣帶終三年入學扶白頭巾出○錄事

書吏生布衣生布裏平頂頭巾笠亦生布帶

白皮靴練後白平頂頭巾白衣帶終三年○

甲士正兵白衣白笠生布帶白皮靴練後白

布帶終三年庶人及僧徒白衣白笠白帶終

三年庶人女白衣練而除禪前禁用抄皂隸

羅將白衣白頭巾白帶終三年右為大王陳

已講會子問因以我朝君臣服制有所未盡

遂命一復古禮以洗漢唐千古之陋○肅宗

庚子國恤景宗甲殿下齊衰三年衣裳用次等中衣承者冠見

上用稍細生布巾承者首經腰經用生絞帶

讀

用生布 桐杖 疏履 造以白布 卒哭後視事服布袍

布 用生布 布裏翼善冠 登則用白布 布裏烏犀帶白皮靴

凡千喪事服衰服 十三月練祭去首經 負版

辟領衰 改制衰服 及裳 並用大功七 腰經用

治葛 練布用 練冠 布用八升布以練 巾 布用練 練中

衣 練布帶 桐杖 用仍 麻鞋 視事服 白袍 白布裏

翼善冠 登亦 白布裏 烏犀帶 白皮靴 二十五

月祥祭 黻袍 翼善冠 登則仍 烏犀帶 白皮靴

二十七月禫祭 玄袍 翼善冠 烏犀帶 白皮靴

禫後 衮龍袍 玉帶 ○王妃齊衰三年 大袖長

裙 用次等布 蓋頭頭帶 用稍細 竹釵布帶 用生布

布履 造以白布 十三月練祭 改制衰服 及裳 並

大功七升 練布 蓋頭頭帶 及帶 白皮鞋 二十

五月祥祭 深染玉色 大袖長裙 黑蓋頭頭帶

及帶 白皮鞋 不用金珠紅繡 二十七月禫後服 吉服

○大王 大妃 齊衰 期年 大袖長裙 用次等布 蓋

頭頭帶 用稍細 竹釵布帶 用次等布 布履 造以

布 卒哭後 白布 大袖長裙 蓋頭頭帶 及帶 白

皮鞋 十三月練後服 吉服 ○王世子 嬪 齊衰

期年 服與 大王 大妃 服 同 曰 命 婦 嬪 以下 服

與王妃服同○尚宮以下齊衰三年背子用

生蓋頭頭帶用稍細生布侍布帶素履白皮

練後白布背子蓋頭頭帶及帶白皮鞋大王

大妃殿尚宮以下嬪宮守閨以下服從上服

出外則與各殿尚宮以下服同○宗親及文

武百官齊衰暮年衣裳用次等中衣承者冠

梁見上用稍細生巾承者首經腰經註見絞

帶以布為武及網巾白子而勿公服布圓領衣

布生布裏帽生布裏角帶白皮鞋燕居服

生布笠生布衣生布帶卒哭後公服白布圓

領衣白布裏帽同笠亦及角帶凡干喪事着衰

服十三月練後除衰服服淺淡服烏紗帽黑

角帶白皮靴常時服吉服練後祥禫前進祥

祭服淺淡服烏紗帽黑角帶白皮靴各道大

望哭禫祭黑衣烏紗帽黑角帶黑皮靴宗親

文武百官妻白布大袖長裙蓋頭頭帶及帶

白皮鞋卒哭而除各道大小使臣及外官前

衙官服與百官服同妻服與百官妻服同同

姓異姓總麻以上親無論前衙時齊衰暮年

與百官服同妻服與百官妻服同同姓異姓

總麻以上女服與宗親妻服同○守陵官及侍陵內侍齊衰三年表服之制及練禫服與下服同內侍司鑰司謁飯監齊衰三年衣裳及公服與百官服同十三月練祭練冠去首經負版辟領衰公服白布圓領衣白布裏帽白布裏角帶白皮靴二十五月祥祭深染玉色圓領衣烏紗帽黑角帶白皮靴二十七月禫後服吉服別監各差備入麤生布直領衣生布頭巾及帶白繩鞋練後白衣白頭巾白帶祥後淺淡服黑頭巾黑帶大王大妃殿嬪宮內侍以下

別監各差備入殿下服盡前與大殿王妃殿內侍以下服同練後入直時則淺淡服○有職事前衙各品及成衆官見布圓領衣布圓領衣布生邊生布裏帽生布裏角帶白皮靴燕居服生布衣生布裏笠生布帶卒哭後白布圓領衣燕居衣帶同白布裏帽笠亦白布裏角帶白皮靴暮年而除○社稷署宗廟署及諸陵殿官負入直並服常服烏紗帽黑角帶出外與百官服同○生員進士生徒生布笠生布衣帶卒哭後白布笠白衣帶暮年而除詳見○錄事

書吏生布衣生布裏平頂頭巾生亦生布帶
 白皮靴卒哭後白平頂頭巾白衣帶暮年而
 除○甲士正兵白衣白笠生布帶白皮靴卒
 哭後白布帶暮年而除庶人及僧徒白衣白
 笠白帶暮年而除右高王大妃服制○今上庚戌宣懿王大妃國恤行此歲
 殿下齊衰暮年衣裳用次等布中衣承表者冠見
上用稍細生布巾承喪者首經腰經用生絞帶
以布為武及纓白皮靴凡干喪事服喪服十三日公除
 前視事服白袍白布裏翼善冠同笠亦白布裏

烏犀帶公除後翼善冠白袍烏犀帶燕犀白帶十
 三月祥後衮龍袍玉帶○王妃齊衰暮年大
 袖長裙用次等布蓋頭頭帶用稍細布竹釵布帶
用次等布布履造以日卒哭後白布大袖長裙
 蓋頭頭帶及帶白皮鞋用極屬蓋
 ○王世子嬪斬衰三年大袖長裙用極屬蓋
 頭頭帶用稍細布竹釵布帶用極屬布履造以白
 十三月練祭改制衰服及裳並用大功七練
 布蓋頭頭帶及帶白皮鞋素常時仍大殿大王
 大妃王大妃王妃前進見時黑蓋頭頭帶白

禮記卷五

布大袖長裙白布帶白皮鞋二十五日祥後
珠不用金深染玉色大袖長裙黑蓋頭頭簪及帶皮鞋
不用金總麻大袖長裙蓋頭頭簪及帶並用極白皮
 鞋十三日公除後深染玉色大袖長裙黑蓋
 頭頭簪及帶皮鞋以終其月數○王大妃大
 功大袖長裙蓋頭頭簪及帶並用稍粗熟布白皮鞋
 十三日公除後深染玉色大袖長裙黑蓋頭
 頭簪及帶皮鞋以終其月數○內命婦尚宮
 以下齊衰暮年背子用次等蓋頭頭簪用稍細生布

布布帶白皮鞋公除後白布背子黑蓋頭頭
 簪及帶白皮鞋係南宮人公除後白布背子
 守閨以下斬衰三年從上服大王大妃王大
 妃殿尚宮以下服從上服出外與大殿中宮
 殿尚宮以下服同內侍及各差備人殿下服
 盡前與大殿中宮殿內侍以下服同○宗親
 及文武百官齊衰暮年衣裳用次等中衣承
承冠梁及制巾承首經腰經註見絞帶以
者白皮靴凡于喪事服表服公服白布圓領
 衣白布裏帽笠亦白布裏角帶白皮鞋燕居

服白衣白笠白帶公除後白布圓領衣烏紗

帽笠亦黑角帶白皮靴燕居白帶以終其暮最

中應服人同○大祭各道大小使臣及外官

服與百官服同○守墓官及侍墓內侍齊衰

三年衰服與百官服同十三月練祭去首經

負版辟領衰改制衰服及裳並用大功七腰

經用治葛無葛則用熟練冠布用八升布以練

巾布用練練中衣練布帶麻鞋二十五月祥祭

深染灰色圓領衣烏紗帽黑角帶白皮靴○

東宮嬪宮內侍司鑰飯監斬衰三年衣裳極用

鹿鹿生中衣承老冠用緇布以十冠者首

經腰經絞帶生用公服布圓領衣布緇生

布裏帽生左衣帶生布裏角帶白及靴凡

千喪事著衰服十三月練祭去首經負版辟

領衰改制衰服及裳並用大功十升布腰經

用治葛無葛則用熟練冠布用八升布以練巾

布用練練中衣練布帶麻鞋公服白布圓領衣

白布裏帽居亦同燕白布裏角帶白皮靴終

三年魏宮宗室以下服與百官服同練祭後

淺淡服烏紗帽黑角帶白皮靴終三年內侍

飯監以下服與嬪宮內侍飯監以下服同別
 監各差備人極麤生布直領衣生布頭巾麻
 帶白繩鞋練祭後白衣白頭巾白帶終三年
魂宮墓所別監大殿中宮殿內侍以下服各
各差備人司從上服出外與百官服同○有職事前衙各
 品及成衆官見白布圓領衣白布裏帽笠亦
 白布裏角帶白皮靴燕居服白衣白帶公除
 後白衣燕居衣帶同烏紗帽笠亦黑角帶白皮靴
 暮年而除○社稷署宗廟署及諸陵殿官負
 入直並照常服出外與百官服同○生負進

士生徒白衣白笠白帶卒哭後黑笠白衣帶
 暮年而除註見○錄事書吏白衣白平頂頭
 巾笠亦白帶白皮靴卒哭後黑平頂頭巾笠亦
 白帶白帶暮年而除○甲士正兵白衣白
 笠白帶白皮靴卒哭後白衣黑笠白帶暮年
 而除庶人及僧徒白衣黑笠白帶暮年而除
 抄皂隸羅將白衣白頭巾白帶卒哭後白衣
 黑頭巾黑帶暮年而除名為王世子服制○
表行表行
 殿下齊表暮年衣裳用次等中衣表冠見

上用稍細生布及纓巾冠者首經腰經註見絞帶

以布為式白皮靴凡于喪事服表服視事服吉服

燕居黑頭冕素衣素帶○王妃齊衰暮年大

袖長裙用次等布蓋頭頭帶用稍細布竹釵布帶

用次等布素履造以白布○王世子齊衰暮年衣

裳用次等布中衣承表者冠梁及制巾承表者首經

腰經用生布絞帶為以布白皮靴凡于喪事服表

服十一月練祭六首經負版辟領表改制表

服及裳用大功十腰經用治葛練布巾用練

練冠練中衣練布帶大殿進見時吉服視事

宗廟視事服翼善冠淡青色袍烏犀帶燕居

黻袍○世子宮尚宮以下齊衰暮年白衣白

帶東宮服盡嬪宮所屬尚宮以下齊衰暮年

帶後吉服子用極麤布蓋頭頭帶用稍細布侍婢以下布

帶白皮鞋嬪宮內官別監以下齊衰暮年守

墓官及侍墓內官齊衰三年表服及練服與

祥祭後淺淡服烏紗帽黑角帶白皮靴終三

年魂宮及墓所入直宗室內侍及守衛官以

下服與守侍墓官服同別監各差備人白衣

白帶白頭巾祥祭後淺淡服黑頭巾黑帶終

三年○宗親及文武百官成服時及初終服
淺淡服侍講院翊衛司官負率哭前入直時
及暮年內陪祭服淺淡服大朝往來時常服
率哭後吉服罷散官及館學儒生素服會哭
於外班各道大小使臣外官以淺淡服舉哀

右為正世子殯服制○滿宗成成
端懿王妃在殯宮喪時行此儀

王妃為父母喪服制大王大妃王母大妃

齊衰暮年大袖長裙用次等布蓋頭頭簪用細布

布竹釵布帶用次等布履造以白布十三日公

除後淺淡色大袖長裙黑蓋頭頭簪及帶皮

鞋十三月而除衰服再暮前常服淡服進見

東朝大朝時吉服王世尚宮以下殯宮則守

從上服

梓宮加漆時哭臨儀國恤初喪儀六節
原書不載今補入

其日因朝奠大祝告加漆之由時至摠護使

殯殿都監提調長生殿都提調及提調帥漆

工入就殯殿階下俯伏引儀分引宗親文武

百官入就外庭異位重行北向內侍扶引殿

下杖就哭位內侍俯伏跪啓請跪俯伏哭殿

下跪俯伏哭都提調及摠護使以下哭贊儀

唱跪俯伏哭宗親文武百官跪俯伏哭內侍
啓請止哭殿下止哭都提調及摠護使以下
止哭贊儀唱止哭宗親文武百官止哭內侍
扶引殿下還廬次加漆訖都提調及摠護使
以下出引儀分引宗親文武百官出

梓宮上字書寫時哭臨儀梓宮結裏時
哭臨儀倣此

其日因朝奠大祝告梓宮上字書寫之由時
至摠護使及殯殿都監提調長生殿都提調
及提調書寫官都監郎廳入就殯殿階下俯
伏引儀分引宗親文武百官入就外庭異位

重行北向內侍扶引殿下杖就哭位內侍俯
伏跪啓請跪俯伏哭殿下跪俯伏哭都提調
及摠護使以下哭贊儀唱跪俯伏哭宗親文
武百官跪俯伏哭內侍啓請止哭殿下止哭
都提調及摠護使以下止哭贊儀唱止哭宗
親文武百官止哭書寫官入詣梓宮前跪執
事郎廳捧諸具跪進提調及摠護使以下陞
殿看護書寫官書寫訖俯伏而出內侍扶引
殿下還廬次都提調及摠護使以下出引儀
分引宗親文武百官出

設引時奉辭儀

前一日掖庭署設殿下幄次於興仁門內道
北南向又設幄次於路祭所帳殿近地南向
隨地宜設奉辭位於帳殿前西向典儀設留都
文武羣官位於殿下位之後西向其日設引
前二刻司僕寺正進輦於仁政門外進輿於
閣外諸護衛之官各服其服俱詣閣外伺候
左通禮詣廬次前俯伏跪啓靈駕將發梓宮
陞大輦靈駕進發左通禮詣廬次前啓外辦
內侍扶引殿下具裘服出次乘輿以出凡出入陞

降時內侍扶引後倣此

左右通禮前導侍衛如常儀至
仁政門外左通禮啓請降輿乘輦殿下降輿
乘輦左通禮啓請進發侍衛如常儀大輦至
宗廟前路少駐如儀訖進發大駕至宗廟前
路左通禮啓請降輦殿下降輦步過前路左
通禮啓請乘輦殿下乘輦左通禮啓請進發
侍衛如常儀大輦至興仁門內大駕至幄次
前左通禮啓請降輦殿下降輦左右通禮前
導入幄次靈駕少駐改杠畢靈駕進發並如
上儀訖左通禮啓請出次乘輦殿下出次乘

輦左通禮啓請進發侍衛如初靈駕至路祭
留都羣官分東西序立魂帛車留都羣官
大舉至鞠躬大駕至亦為鞠躬進香路祭如儀訖引儀分引先就奉辭位靈
駕將發左通禮啓靈駕將發少頃啓請出次
乘輿殿下出次乘輿左右通禮前導至帳殿
前左通禮啓請降輿殿下降輿左右通禮前
導就奉辭位晚拜時內侍靈駕進發至帷門
外左通禮啓請俯伏哭殿下俯伏哭盡哀留
都羣官俯伏哭贊儀左通禮啓請止哭與
拜興平身殿下止哭與四拜興平身留都羣

官止哭與四拜興平身贊儀奉辭訖左右通
禮前導過帳殿左通禮啓請乘輿殿下降輿
還至幄次前左通禮啓請降輿殿下降輿左
右通禮前導入幄靈駕進發留都羣官就帷
名奉慰訖退左通禮啓請出次乘輿殿下出
次乘輿還宮如來儀○原書殿下隨喪中葉
此儀今以景宗甲辰國恤時以後用攝行禮故有
儀錄入下堂哭祇迎儀同

靈駕至陵所奉安儀

魂帛車大舉至丁字閣靈帳殿帷門外典設
靈帳殿於丁字閣南向苑屏帳南置帷門設
帷次於帳殿中近北南向設宮人次於帳殿

西南向攝左通禮進當大輦前俯伏跪啓請降
 輦陞輜俯伏與左議政帥昇梓宮官等捧梓
 宮降輦陞輜攝左通禮前導忠義衛以翼障
 梓宮輦士捧輜至幄門內攝左通禮啓請降
 輜俯伏與左議政帥昇梓宮官等捧梓宮安
 於榻上南首內侍設靈座於梓宮之南南向
 設幄攝左通禮進當魂帛車前啓請降車陞
 輦俯伏與大祝捧魂帛函安於腰輦內侍捧
 腰輦至幄門內攝左通禮啓請降輦陞座俯
 伏與大祝捧魂帛函安於靈座虞主匱置其

後內侍設香案於其前設銘旌於靈座之右
 又設謚冊寶哀冊於靈座之左近南又設靈
 寢於梓宮之東如初車輦儀伏明器分列於
 帷門外左右車輦等物至夜乃退即玄宮時還陳宮人入次哭
 如初宗親文武百官權退次典儀設宗親文
 武百官位於帷門外近南文武西俱每等
 異位重行北向相對為首宗親每品班頭別設位監察
 位二於文武班後北向書吏各陪其後典儀贊儀引
 儀位於文官之北西向又設贊儀引儀位於
 武官之北東向俱北上攸司設禮饌如常見原

書序 監察典儀贊儀引儀先入就位引儀分
引宗親文武百官入就位贊儀唱跪俯伏哭
宗親文武百官跪俯伏哭贊儀唱止哭宗親
文武百官止哭代奠官盥手入詣香案前北
向跪三上香酌酒奠于靈座前連奠俯伏興
退贊儀唱俯伏哭宗親文武百官俯伏哭盡
哀贊儀唱止哭興四拜興平身宗親文武百
官止哭興四拜興平身引儀引宗親文武百
官出內侍侍衛帳殿設朝夕奠上食哭並如
初

下玄宮時望哭儀

山陵虞祭時望哭儀同

其日掖庭署設殿下望哭位於廬次前庭中
北向設留都文武羣官位於明政殿庭設外
位於明政門外文東武西俱每等異位重行
北向贊儀引儀位如常諸護衛之官各服其
服詣廬次前伺候留都羣官俱就外位下玄
宮時將至引儀引留都羣官入就位左通禮
進當廬次前俯伏跪啓請出次殿下出次左
右通禮導殿下杖就望哭位承旨史官人侍
門外左通禮啓請跪俯伏哭殿下跪俯伏哭

盡哀跪拜時內侍贊儀唱跪俯伏哭留都羣
 官跪俯伏哭盡哀左通禮啓請止哭興四拜
 興平身殿下止哭興四拜興平身贊儀唱止
 哭興四拜興平身留都羣官止哭興四拜興
 平身左通禮導殿下還廬次引儀引留都羣
 官移班近東跪班首進名奉慰訖引儀以次
 引出

返虞時祇迎哭拜儀

其日掖庭署設殿下幄次於城門外道東南
 向設祇迎位於幄次前南向○車駕出宮如

儀見發引時駕至幄次前左通禮俯伏跪啓

請降輦殿下降輦左右通禮前導入幄次虞
 主車將至留都文武羣官先就祇迎位左通
 禮啓請出次殿下杖出左右通禮前導就祇
 迎位虞主車至攝左通禮啓請車駕少駐左
 通禮啓請跪俯伏哭殿下跪俯伏哭盡哀拜跪
時內侍贊儀唱跪俯伏哭留都羣官跪俯伏
 哭盡哀左通禮啓請止哭興四拜興平身殿
 下止哭興四拜興平身贊儀唱止哭興四拜
 興平身留都羣官止哭興四拜興平身引儀

分引留都羣官以出乘馬先行左右通禮導
 殿下還入幄次攝左通禮啓請車駕進設車
 駕還宮並如來儀虞主車至弘化門外先導
 羣官分東西鞠躬大駕至亦為鞠躬大駕至
 明政門外左通禮啓請降輦乘輿殿下降輦
 乘輿以入至降輿所左通禮啓請降輿殿下
 降輿入齊殿虞主奉安魂殿後設別

遷陵儀

凡十九歲。今上辛亥遷長陵。于交河遵用顯宗甲寅遷寧陵。

儀節兩稍備焉

題紙榜儀

依司設紙榜書寫吉帷宮於帳殿之西地宜
 又設床褥屏帳於幄次奉常寺官設卓二於
 吉帷宮內題紙榜立之在北具筆硯墨巾巾用白細
 布紵大祝盥手盥洗設於帷門外捧紙榜匱置於卓開
 匱奉出紙榜卧置於卓題主官具常服盥手
 陞詣卓面前西向立題前而云某誦大王墨
 書王后紙榜則宮闈令某誦王后墨書訖俯
 伏興退大祝奉紙榜納于匱權安於吉帷宮
 覆以白紵巾設几於後王后紙榜則宮闈令

青紵中

啓陵儀

前期四日遣官行告由祭前一日典儀設宗親文武百官位於羨道帳殿之南文東武西俱每等異位重行北向監察位二於文武班後北向啓陵時至引儀引宗親文武百官具總服入就位贊儀唱跪俯伏哭宗親文武百官跪俯伏哭盡哀贊儀唱止哭興四拜興平身宗親文武百官止哭興四拜興平身贊儀唱跪宗親文武百官跪大祝跪於羨道之南北向三聲噫嘻啓啓陵之由訖俯伏哭盡哀退贊

儀唱俯伏哭宗親文武百官俯伏哭盡哀贊儀唱止哭宗親文武百官止哭提調帥役夫掘退壙穿壙啓陵壙中哀冊服玩諸具各以次捧出以授執事執事捧持陳於帳殿之傍隨地宜穿破灰石補板領議政及司憲府開外下奉出梓宮儀梓宮下隅板次次挑去後奉出梓宮如儀詳見

啓陵時成服望哭儀

同

是時啓陵後出梓宮時望哭儀並

其日掖庭署設殿下望哭位於內庭北向典

儀設宗親文武百官位於明政殿庭異位重

行北向設贊儀引儀位亦如常諸護衛之官

各服其服俱詣閣外伺候前一刻啓陵時則尚衣院官

在總服禮房承旨詣閣外跪啓請成服宗親文武百官具總服

俱就明政門外位承旨史官具總服詣內庭

門外伺候左通禮俯伏跪啓請中嚴引儀分

引宗親文武百官入就位啓陵時至左通禮

啓外辨殿下具總服以出左右通禮前導就

哭位承旨史官入侍如常織扇及護備左通

禮啓請跪俯伏哭殿下跪俯伏哭盡哀贊儀

唱跪俯伏哭宗親文武百官跪俯伏哭盡哀

左通禮啓請止哭興四拜興平身殿下止哭

興四拜興平身贊儀唱止哭興四拜興平身

宗親文武百官止哭興四拜興平身虞祭時則先行

人王虞祭望哭次左通禮導殿下入內引儀

引百官班首進北向跪贊儀唱跪百官跪班

首進名奉慰訖俯伏興平身還本位贊儀唱

俯伏興平身宗親文武百官俯伏興平身引

儀分引以次出

大王大妃成服望哭儀

王如也子填同也

其日尚寢設大王大妃望哭位於別堂北向
 王妃位於大王大妃之後王世子嬪位於王
 妃之後內命婦以下位於王世子嬪之後
 席前一刻守則俯伏跪焚請內嚴尚儀俯伏
 跪啓請中嚴內命婦以下具極細熟布大袖
 長裙蓋頭頭帶及帶白皮鞋出就位啓陵時
 至守則跪白外備守閨引王世子嬪具極細
 熟布大袖長裙蓋頭頭帶及帶白皮鞋出就
 位尚儀啓外辦尚宮導王妃具極細熟布大
 袖長裙蓋頭頭帶及帶白皮鞋出就位尚宮

導大王大妃具極細熟布大袖長裙蓋頭頭
 帶及帶白皮鞋出就位尚儀啓請哭大王大
 妃王妃王世子嬪哭內命婦以下皆哭尚儀
 啓請止哭興四拜興平身大王大妃王妃王
 世子嬪止哭興四拜興平身內命婦以下皆
 止哭興四拜興平身尚宮導大王大妃王妃
 入內守閨引王世子嬪入內內命婦以下從

奉出梓宮儀

前一日攸司設梓宮權安帳殿於羨道之南

又設王后梓宮權安帳殿又設拭巾林席褥
屏帳等於帳殿內並隨地又設幕次於帳殿
近地以為梓宮出安之次掖庭署設殿下拜
位於羨道帳殿之南近北北向引儀設宗親
文武百官位於羨道帳殿之南文武俱每等
異位重行北向監察位二於文武班後北向
其日梓宮奉出前一刻左通禮俯伏跪啓請
出次殿下具總服出次左右通禮前導至羨
道帳殿南拜位北向立開外梓宮唯轆轤於
退墻之內進輪輦殿下若有奉審之舉則左
右通禮前導至墻上奉審

如儀後攝左通禮俯伏跪告奉出梓宮左議
政帥昇梓宮官等奉出梓宮安於輪輦之上
奉安帳殿內牀上左通禮啓請跪俯伏哭殿
下跪俯伏哭宗親文武百官跪俯伏哭贊儀
左通禮啓請止哭興四拜興平身殿下止哭
興四拜興平身宗親文武百官止哭興四拜
興平身贊儀攝左通禮詣梓宮前啓請出就
幕次俯伏興左議政帥昇梓宮官等以輪輦
奉梓宮安於幕次執事者以巾進右議政捧
巾進拭梓宮尚傳其王加棺衣設靈座仍加

素錦楮設床於梓宮前內侍捧紙榜置授大

祝奉安紙榜於靈座立銘旌王后紙榜則宮

次大王梓宮先入則王左右通禮導殿下入小

次掖庭署先設小

梓宮出安後設奠儀

掖庭署設殿下位於大王王后梓宮奉安幕

次帷門內之東俱西向攸司進禮饌內侍傳

捧王后奠則尚食入設於靈座前覲原書設

香爐香合并燭於其前奠祝文於靈座之左

設尊於靈座東南北向置盞三於尊所引儀

引百官入就位左通禮俯伏跪啓請出次殿

下出次左右通禮前導至拜位西向立左通

禮啓請跪俯伏哭殿下跪俯伏哭宗親文武

百官跪俯伏哭贊儀左通禮啓請止哭興四

拜興平身殿下止哭興四拜興平身宗親文

武百官止哭興四拜興平身贊儀左通禮啓

請跪殿下跪宗親文武百官跪贊儀代奠官

盥手詣香案前北向跪三上香酌酒奠于靈

座前連奠俯伏興退大祝王后則進靈座之

左西向跪讀祝文訖俯伏興退左通禮啓請

俯伏哭殿下俯伏哭盡哀宗親文武百官俯

伏哭亦贊儀左通禮啓請止哭興四拜興平身

殿下止哭興四拜興平身宗親文武百官止

哭興四拜興平身亦贊儀左右通禮導殿下詣

王后梓宮奉安幕次帷門內之東西向行禮

並如上儀訖左右通禮導殿下入小次贊儀

唱跪宗親文武百官跪班首進名奉慰訖引

儀引百官分東西序立於紅門內內侍捧祝

文焚於爐王后祝文則尚食焚於爐

梓宮詣丁字閣成殯儀

掖庭署設殿下祗迎位於丁字閣及靈幄殿

東階上西向攝左通禮進當靈座前俯伏跪

啓請陞舉俯伏興大祝捧紙榜匱安於腰輦

王后紙榜則左議政帥昇梓宮官等以肩輦

奉梓宮以出捧翼者以翼障梓宮忠義衛捧

銘旌前導詣丁字閣左通禮啓請出次殿下

出次左右通禮前導至丁字閣東階上西向

立梓宮至左通禮啓請鞠躬殿下鞠躬過則

啓請平身殿下平身宗親文武百官同亦贊儀

王后梓宮將至左右通禮導殿下至靈幄殿

帷門內西向立王后梓宮至左通禮啓請鞠躬殿下鞠躬過則啓請平身殿下平身宗親文武百官同贊儀亦唱若有奉審則左右通禮前導入小次百官權退攝左通禮進當舉前俯伏跪啓請降舉俯伏興左議政帥臬梓宮官等捧梓宮安於榻上南首內侍設靈座於梓宮之南南向大祝捧紙牒匱安於靈座於靈座之右近南又設哀冊於靈座之左近南又設靈寢於梓宮之東車舉儀仗明器分

列於帷門外左右宮入入次哭如初成殯之

丁字閣成殯奠儀倣原書朔

朝夕哭奠及上食儀見原書

議政府率百官進香儀見原書

梓宮加漆儀上字書寫結裏

啓殯儀見原書

遣奠儀無祖奠見原書凶禮

裝引儀見原書

路祭儀見原書

畫停設奠儀

紙榜車至畫停帷門內攝左通禮進當車前
 俯伏跪啓請降車陞輦俯伏與內侍以腰輦
 進車前大祝捧紙榜匱安於腰輦王后紙榜
率出如上至帳殿門外攝左通禮進當輦前
儀後做此啓請降輦陞座俯伏與大祝捧紙榜匱安於
 帳殿中靈座典說司先設儀仗列於帷門外
 左右大輦至攝左通禮進當大輦前啓請靈
 駕少駐俯伏與宮人下馬入次設次於帳殿
 百官下馬各就次收司進禮饌行禮並如朝

夕奠儀畢攝左通禮進當靈座前啓請降座
 陞輦俯伏與內侍捧腰輦進車前攝左通禮
 啓請降輦陞車俯伏與大祝捧紙榜匱安於
 車攝左通禮啓請車駕進茲又攝左通禮進
 當大輦前啓請靈駕進茲俯伏與靈駕動儀
 衛導從如初宮人乘馬以從百官乘馬以次
 侍從

新陵丁字閣成殯儀

靈駕至新陵丁字閣帷門外典說司設靈帳
向施屏帳南置帷門設帳於帳殿中近攝左
北南向設宮人於帳殿西南東向

通禮進當大輦前俯伏跪啓請降輦陞輜俯
伏興左議政帥昇梓宮官等奉梓宮降輦陞
輜攝左通禮前導忠義衛以翼障梓宮輦上
捧輜至帷門內攝左通禮啓請降輜陞座俯
伏興左議政帥昇梓宮官等奉梓宮安於榻
上南首設幄如初攝左通禮進當紙榜車前
啓請降車乘輦俯伏興大祝捧紙榜匱安於
腰輦至帷門內攝左通禮啓請降輦陞座俯
伏興大祝捧紙榜匱安於靈座內侍設香案
於其前設銘旌於靈座之右近南又設哀冊

於靈座之左又設靈寢於梓宮之東如初車
輦儀伏弔器分列於帷門外左右車輦等物
至夜乃退
即玄宮
時還陳宮人入次哭如初百官權退次行成
殯奠
女儀
見上

遷奠儀

儀見原書遷奠儀禮訖引儀引右議政入陞自
東偏階執事者一人外參捧拂梓宮之巾西有從
陞右議政詣攢宮之南北向俯伏跪啓曰右
議政臣某謹以吉辰啓攢塗啓訖俯伏興繕
工監官帥其屬陞撤攢塗畢內喪亦如
儀見原書內侍

遷靈座於丁字閣殿內西向捧紙廢匱移安於靈座攝左通禮進當梓宮前俯伏跪啓請陞輦即玄宮俯伏興內侍捧哀冊函授執事者安於腰輦立於帷門外至羨道南捧哀冊官傳捧執巾者以巾進右議政進拭梓宮并拂棺衣忠義衛捧銘旌前導左議政帥昇梓宮官等奉梓宮安於肩輦攝左通禮前導捧翼者以翼障梓宮百官哭步從就羨道南奉辭位官人皆哭梓宮至羨道方木至羨道官人先還輦士以肩輦奉梓宮至羨道方木上用輓轎奉下梓宮出則大玉梓宮先出

臣及近侍進詣陵上奉窆內侍覆以棺衣取銘旌去杠置於其上引儀引領議政就進玉帛位捧哀冊官捧玉帛宮隨之左議政帥昇梓宮官等以輪輦奉梓宮入自羨道安於玄宮內大棺北首右議政再整棺衣銘旌令平正遷陵都監提調帥其屬以黼翼黻翼畫翼樹於梓宮兩傍遺衣服服玩等捧持官各以次進山陵都監提調帥其屬鎖閉玄宮領議政及司憲府執義並監鎖閉執義稱右議政覆土九鋪仍築灰以塞領議政以哀冊入跪

奠於退壙之西次以贈玉及贈帛函筓奠於
哀冊之南遷陵都監提調帥其屬捧明器服
玩等應入諸具各以次逐便陳之使有行列
山陵都監帥作工續以終事下誌石埋於陵
南近地
之北初梓宮入玄宮贊儀唱跪俯伏哭宗親
文武百官跪俯伏哭贊儀唱止哭興四拜興
平身宗親文武百官止哭興四拜興平身贊
儀又唱跪俯伏哭宗親文武百官跪俯伏哭
盡哀贊儀唱止哭興四拜興平身宗親文武
百官止哭興四拜興平身奉辭訖引儀分引

宗親文武百官以出除地於玄宮之左觀象
監祠后土如初大舉及輶之屬於拍城內庚
地焚之其通人臣用者則不焚

虞祭儀

儀見原書凶禮虞祭儀○行
於丁字閣禮畢大祝捧大
王紙榜匱安於腰輦宮闈令捧王后紙榜匱
安於腰輦都監堂上及本陵官陪進埋安於
西墻內東西以西為上

莊陵復位儀

七儀○肅宗已卯追復
端宗大王侍時有以儀

神主移奉時敏堂儀

其日典儀設都監堂上及禮曹堂上以下祇
迎位於私廟大門外都監郎廳進輦於戶外
細仗及差備人陳列於其前告由祭畢引儀
引承旨史官及都監堂上禮曹堂上各一員
具常服入參大祝及內侍奉出神主削去旁
題看審訖引儀引都監堂上及禮曹堂上出
大祝及內侍奉神主納于匱前一刻引儀引
都監堂上及禮曹堂上以下就祇迎位時至
大祝及內侍奉神主匱安於輦降自中階承
旨史官仍以常服隨之神輦至都監堂上及

禮曹堂上以下鞠躬祇迎以次陪衛仗衛導
從如常神輦至昌慶宮時敏堂由弘化門戶外大
祝及內侍奉神主匱入安於座承旨史官及
都監堂上禮曹堂上以下乃退奉安祭攝行

謚冊寶內入儀

前一日典設司設權置冊寶幄於闕內崇政
殿東階上近東西向其日都監堂上郎廳及
捧冊官捧寶官各服朝服捧天王王后冊寶
置於彩輦細仗鼓吹前導都監堂上以下隨
至詣闕冊寶輦由正門入至幄前捧冊官捧

寶官各捧冊寶舉案者置案於幄內捧冊官
捧寶官各以冊寶入置於案引儀引領議政
就幄前近侍具朝服亦就幄前捧冊官捧寶官
詣冊寶案前各捧冊函寶盃領議政跪近侍
跪捧冊官以冊函跪授領議政領議政摺笏
受之以授近侍近侍受之以授內侍內侍進
跪受之捧寶官以寶盃跪授領議政領議政
受之以授近侍近侍受之以授內侍內侍進
跪受之以入領議政及近侍乃退

請謚宗廟儀

儀見原書

請謚宗廟儀

但設冊寶幄於崇政殿

東階其日陳彩輦於崇政門外兵曹陳細仗
於彩輦之南○文武百官四品以上朝服五
品以下常服領議政及讀冊寶官捧冊寶官
舉案者各具朝服○禮畢領議政以下詣時
敏堂大門外領議政捧冊寶安於時敏堂大
門外東南向權置幄次

上謚冊寶儀

儀見原書

上謚冊寶儀

但設權置冊寶褥位於

時敏堂西階下○去設爐合尊盞酌獻一節

○冊寶置案引儀引領議政以下就位後引儀引大祝宮闈令就庭中北向四拜後就盥洗位盥悅訖陞自東階詣神座前開橫○領議政詣神座前北向立後引儀贊跪搢笏領議政跪搢笏贊儀唱跪宗親文武百官以下皆跪舉案者跪

立主奠儀

前一日殿司帥其屬掃除殿之内外掖庭署設殿下版位於東階東南西向奉常寺設牀及褥席於殿內先造神主盛以箱覆以帕安

於神輦詣殿內大祝捧安於座又奉常寺設

卓三於神位東南西向題主卓在北次筆具

筆硯墨光漆盥盤盥匱具香巾用白細典儀

設獻官位於東階東南西向北上題主官大

祝位於文官之北西向設執禮位於東階下

近西西向贊者贊引在南差退設宗親文武

百官及監察位於庭中文東武西異位重行

北向設外位於外庭隨地宜其日引儀引題主

官大祝宮闈令諸執事俱就外位又引宗親

文武百官具朝服就外位執禮贊者贊引入

就拜位四拜訖就位贊引引題主官大祝官
闈令監察典祀官以下入就拜位四拜訖各
就位引儀引宗親文武百官入就位左通禮
進當幄次前俯伏跪啓請中嚴少頃又啓外
辨殿下具冕服以出左右通禮前導至門外
侍衛不應入左通禮啓請執圭近侍跪進圭
者止於門外殿下執圭左右通禮導殿下入就位執禮曰
四拜左通禮跪啓請鞠躬四拜興平身殿下
鞠躬四拜興平身宗親文武百官皆鞠躬四
拜興平身贊者亦唱左右通禮導殿下陞自東階

詣卓前北向立設褥大祝官闈令盥手陞自
東階詣神座前大祝二員各捧大王王后神
主匱置於卓開匱捧出神主浴以香湯拭以
巾卧置于卓題主官盥手陞自東階分詣卓
前西向立題前云某號大王某號王后墨
書訖以光漆重待墨書訖模之乃重模之跪俯伏興降
復位題主將畢官闈令捧舊主移安於座後
大祝官闈令各奉神主納于匱安於座左通
禮導殿下出戶降復位左通禮啓請釋圭殿
下釋圭近侍跪受圭左通禮啓請乘輿殿下

乘輿還內如常引儀分引宗親文武百官還
 就外位獻官諸執事就外位典祀官設禮饌
 於神座前設香爐香合并燭於其前奠祝文
 於神主之右設尊於戶外之東置盞六於尊
 所大祝宮闈令開匱奉出神主設於座大玉神主
大祝奉出覆以白紵中玉后神主宮闈令奉出覆以青紵中以西為上設几於
 後諸執事四拜訖就位引儀引宗親文武百
 官入就位獻官盥手入就位贊者唱四拜獻
 官及宗親文武百官四拜訖贊引引獻官詣
 尊所西向立執事者一人酌酒二人以盞受

酒贊引引獻官詣香案前贊跪上香獻官跪
 贊者唱跪宗親文武百官皆跪獻官三上香
 執事者奠爐于案執事者以盞跪進贊執盞
 獻盞獻官執盞獻盞以盞授執事者奠于神
 位前連奠三盞又奠于玉后神位前如上儀連奠三盞
 俯伏興少退北向跪大祝進神位之右東向
 跪讀祝文訖俯伏興退獻官俯伏興降復位
 贊者唱四拜獻官及宗親文武百官皆四拜
 訖大祝宮闈令奉神主納于匱安於座扇蓋
 入列於左右贊引引獻官出引儀引宗親文

武百官出典祀官徹禮饌大祝捧祝版焚於燎所

新主奉安明政殿儀

其日題主祭畢攝司僕寺正進大王神輦於時敏堂門外進輦於戶外進王后神輦於時敏堂階上陳仗衛於輦前引儀引宗親文武百官俱就銅龍門外侍立位分東西序立攝左通禮入詣神座前北向俯伏跪啓請降座乘輦俯伏與內侍捧冊寶授執事者置於腰舉次內侍捧几置於輦大祝奉大王神主匱

安于几前時同內侍扶持降自中階繳扇侍

衛如常儀冊寶舉前行攝左通禮前導至時

敏堂門外降輦設得攝左通禮啓請降輦

乘輦大祝奉神主匱安于輦攝左通禮啓請

駕進發俯伏與輦動攝左通禮夾侍以出伏

衛導從如常儀鼓吹振作又攝左通禮入詣

戶外北向俯伏跪啓請降座乘輦俯伏與內

侍捧冊寶授執事者置於腰輦前行內侍捧

几置於輦宮闈令奉王后神主匱安于几前

內侍扶持降自中階繳扇侍衛如常儀攝左

通禮啓請駕進發俯伏與輦動攝左通禮夾侍以出仗衛導從如常鼓吹振作大王王后神輦至銅龍門外宗親文武百官鞠躬過則平身以次侍衛至明政殿門外攝司僕寺正進舉於神輦前設褥攝左通禮進當神輦前啓請降輦乘輦俯伏與大祝捧神主匱安于輦至明政殿戶外攝左通禮啓請降輦陞座大祝捧神主匱安于座王后神輦至明政殿階上攝左通禮啓請降輦陞座宮闈令捧神主匱入安于座殿司帥其屬捧冊寶入置於

祭冊在東寶在西次捧扇蓋分設於左右訖行奉安

祭禮攝行如常宗親文武百官入祭行禮亦如常

附廟儀

儀見原書附廟儀告動駕祭如儀但設位

皆從明政殿明政門行禮時有殿下執圭

搢圭釋圭一節下同

神主詣大廟如儀但殿下入大廟先行望

廟禮望殿禮大王王妃神主行廟謁時神

主安於褥位自第一室至第三室開龕室如

常四室以下不開龕室不啓門廟謁如儀訖

大祝宮闈令各捧神主匱安於輦攝左通禮
前導冊寶輦前行至永寧殿南門外幄前左
通禮請降輦入幄大祝宮闈令各奉神主安
於座如儀

祔永寧殿親享如儀 但享時自第一室至

第六室開龕室如常七室以下不開龕室不

啓門大王王妃神主行祔謁時亦開六室以

上

溫陵復位儀

今上巳未追復端敬
王后位時有此儀

神主移奉為善堂儀

做莊陵
復位儀

資政殿親行奉安祭儀

其日掖庭署設殿下祗迎位於為善堂中門
外典儀設宗親文武百官祗迎位於金商門
外掖庭署又設殿下幄次於資政殿門外道
東設望殿禮位於幄次前俱近東西向設版
位於資政殿東階西向小次於其後並隨地
之宜
典儀設宗親文武百官位於崇政殿庭文武
西東
異位重行北向又設諸執事位於殿庭如常
設望燎位於殿庭設執禮位於東階下近西
西向題主奠畢攝司僕寺正進輦於為善堂

階上進輦於中門外設幔圍陳仗衛於其前
 引儀引宗親文武百官具朝服出就金商門
 外分東西序立攝左通禮入詣戶外北向俯
 伏跪啓請降座乘輦俯伏興內侍捧冊實授
 執事者置於腰輦前行內侍捧几置於輦宮
 闈令捧紳主匱安於几前內侍扶侍降自中
 階繼扇侍衛如常儀攝左通禮前導至中門
 外降輦所設席攝左通禮啓請降輦乘輦宮
 闈令捧紳主匱安於輦攝左通禮啓請進發
 俯伏興輦動攝左通禮夾侍以出仗衛導從

如常設席神輦將至中門外左通禮詣幄次
 前啓請出次左右通禮導殿下以出左通禮
 啓請執圭近侍跪進圭殿下執圭左右通禮
 前導就祗迎位西向立神輦將至左通禮啓
 請鞠躬殿一鞠躬過則啓請平身殿下平身
 左右通禮前導至乘輿所左通禮啓請釋圭
 殿下釋圭近侍跪受圭左通禮啓請乘輿殿
 下乘輿隨後左右通禮前導繼扇侍衛如常
 儀紳輦至金商門外宗親文武百官鞠躬過
 則平身仍為序立駕將至百官鞠躬過則

身以次侍衛神輦至資政殿降輦所攝左通
禮啓請降輦乘輦宮闈令捧神主匱安於輦
至殿戶外攝左通禮啓請降輦陞座宮闈令
捧神主匱安於座殿司帥其屬捧冊寶入置
於案冊在東西次捧扇蓋分設於左右駕至降
輿所左通禮啓請降輿殿下降輿左右通禮
前導入幄次繼扇侍衛如常儀引儀分引宗
親文武百官入就位左通禮詣幄次前啓請
出次殿下出次左通禮啓請執圭近侍跪進
主殿下執圭左右通禮前導詣望殿位左通

禮啓請鞠躬四拜興平身殿下鞠躬四拜興
平身在位者皆鞠躬四拜興平身贊儀左右
通禮導殿下八自中門由東階陞詣殿內近
侍及內侍各一負侍入通禮止於戶外奉審訖左右
通禮導殿下降自東階權就小次將至小次前拜圭受
主如宗親文武百官仍為序立典祀官殿司
各帥其屬設香爐香合并燭於神位前入奠
祝版於神位之右次設祭器如式見原書設
尊於戶外之東宮闈令開匱奉出神主設於
座覆以青紵巾設几於後典祀官入實饌具

畢執禮帥贊者贊引入就殿庭四拜訖就位
贊引引監察典祀官大祝諸執事入就殿庭
拜位執禮曰四拜贊者傳唱監察以下皆四
拜訖就位諸執事詣盥洗位盥洗位盥悅訖各就位
執事者詣盥洗位洗盥拭盥置於篚捧詣尊
所置於坫上左通禮詣小次前啓請出次殿
下具冕服盥悅以出贊禮啓請執圭近侍跪
進圭殿下執圭贊禮導殿下入詣版位西向
立執禮曰四拜贊儀傳唱鞠躬四拜興平身
殿下鞠躬四拜興平身在位者皆鞠躬四拜

與平身贊者亦唱先拜者不拜執禮曰贊禮導殿下行
酌獻禮贊禮導殿下陞自東階近侍詣尊所
西向立執尊者舉罍近侍一人酌酒一人以
盞受酒贊禮導殿下入詣神位前北向立執
禮曰跪贊禮啓請跪搯圭殿下跪搯圭如搯不便
近侍在位者皆跪贊者近侍一人捧香合一
人搯香爐跪進贊禮跪啓請三上香殿下三
上香近侍奠爐于案近侍捧盞跪進贊禮跪
啓請執盞獻盞殿下執盞獻盞以盞授近侍
奠于神位前進盞在東西向奠盞在西東向贊禮啓請執

主俯伏與小退北向跪殿下執圭俯伏與小
 退北向跪大祝進神位之右東向跪讀祝文
 訖贊禮啓請俯伏與平身殿下俯伏與平身
 在位者皆俯伏與平身贊者亦唱贊禮導殿下降
 復位執禮曰四拜贊禮啓請鞠躬四拜與平
 身殿下鞠躬四拜與平身在位者皆鞠躬四
 拜與平身贊者亦唱贊禮啓禮畢贊者亦唱導殿下還
 中門外贊禮啓請釋圭殿下釋圭近侍跪受
 圭左右通禮導殿下還齋殿執禮曰望燎大
 祝捧祝版詣燎所焚之引儀分引宗親文武

百官出諸執事俱就拜位四拜而出宮闈令
 納神主如常儀典祀官殿司徹禮饌宮闈令
 闔戶以降心退

謚冊寶內入儀倣莊陵後位儀下皆同

請謚宗廟儀

上謚冊寶儀

立主奠儀

資政殿新主奉安儀

祔廟儀

郎屬通善郎行弘文館修撰分製 敬修 經筵檢討官春秋館記事官巨尹光紹

正憲大夫禮曹判書兼知 經筵事同知成均館事藝文館提學 世子左副賓客巨李泰城

奉教增修堂直學大夫吏曹判書兼知 經筵事弘文館正監學藝文館大提學知春秋館成均館事 世子左賓客巨李德壽

國朝續五禮儀卷之五終

